المانالغين

للامِتُ الْمِتُ لامِكُ ابنْ مِنْظُوْر ٦٣٠ ـ ٧١١ه

طبعة جسديدة مصححة وملونة اعتنى بتَمُحِيْجِهُا

رئيني محمر عبر للوكارب مجمر للميناوق العبيري

الجزَّ الْأَوَّلُ

وَارْ لَهِ مِينَا وَالْتَلَامُ شَكِلَا عِرَبِي مِورِّرِ سَبِمَالِلْتَكَلِيخُ لَا عِرَبِي وَرَالِتُ الْتِعَلِيخ بيروت دينيات جَمَيع الْجِمْوَق عَفُوط مَن الطبعة الثالثة ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م

DAR EHIA AL-TOURATH AL-ARABI

Publishing & Distributing

دار إحياء التراث الغربي

بپروٹ دلینان د شارع مکاش د مانف: ۲۷۲۱۵۷ د ۲۷۲۱۵۹ د ۲۷۲۷۸۳ مانکس: ۲۷۲۷۸۷ میںب: ۸۵۰۹۳۳ میںب: ۸۵۰۹۳۳ میںب: ۸۵۰۹۳۳ Beyrouth - Liban - Rue Dakkache - Tel. 272652 - 272783 - 272783 Fax: 850717 - 850623 P.O.Box; 7957/11

مقرمة لالناشر

بسم الله الرحمن الرحيم

انطلاقاً من إيماننا بقضية التراث العربي الممتدة جذوره بعيداً في التاريخ.

وانطلاقاً من إيماننا بأن هذا التراث استوعب حضارات كثيرة كانت عميقة الجذور شملت شتى أنواع المعارف والفنون.

وانطلاقاً مِن إيماننا بأن الحضارة العربية والإسلامية كان لها النصيب الأوفر في تعميق وتجلّي الحضارة الإنسانية.

وانطلاقاً من الإيمان بالماضي قاعدة للحاضر وأساساً للمستقبل.

انطلاقاً من الإيمان بهذه القضايا، نرى أن العمل على احياء التراث العربي والإسلامي يجب أن يتم على قاعدة التنقيب والتمحيص والتحقيق. والعمل على تهذيبه وتخليصه مما علق به من التشويه والتشويش.

فقد توفرت وتجندت نخبة من الرواد لنبش أمهات كتب الحضارة العربية والإسلامية وعملت منذ مدة ليست بالقصيرة على تحقيقها وتيسيرها وتقديمها بشكل سليم.

هنا لا بد لنا من التنويه بأكثر من مدرسة ضمت على امتداد الوطن العربي نخبة من المحققين الأثمة جعلوا همهم الرجوع إلى المخطوطات المنتشرة في شتى الأصقاع ودراستها وتهذيبها وبلورتها بضبط علمي دقيق وصحيح.

ونحن انطلاقاً من القيم التي آمنت بها دارنا، في نشر أمهات كتب التراث العربي والإسلامي فقد عملنا على إنشاء مكتب مستقل للتحقيق يشرف عليه العديد من الباحثين، أخذ على عاتقه إصدار مجموعات نفيسة من هذه الكتب الأمهات. وهو منكب الآن بعد أن وفرنا له مكتبة حوت العدد الوفير من المصادر والمراجع على المساهمة في عطاء علمي متجدد بعيد عن الخلط والتزييف.

نرى في معجم لسان العرب الذي نخرجه اليوم بحلة جديدة، وطبعة منقحة ومحققة، كنزأ يجب أن يكون بمتناول الجميع، فارتأينا تسهيلاً لتناوله ووضعه بين أيدي أبنائنا إخراجه، بصورة مبسطة منسجمة مع النمط المتداول في تنظيم المعاجم الحديثة. فقد وفرنا متطلبات إخراجه بهذا الشكل ولم نبخل بل وضعنا في متناول القائمين على إعداده كل الإمكانات التقنية والفنية والمادية ليكتمل إخراجه بالشكل الذي رسمناه.

وطبعتنا هذه تتميز بالفهارس الشاملة التي اختصرت ما ورد في اللسان من شتى أنواع المعلومات لكي يصبح بالإمكان للباحثين والدارسين الرجوع بسهولة لتناول ما يريدون بأيسر السبل وأقل الوقت.

ونحن، في الدار، إذ نفخر بنشر هذا الكنز الثمين، أم المعاجم العربية، الموسوعة الرائعة الشاملة الفدّة نقول إنه واحد من الكتب الكثيرة التي قررناها في برنامجنا لتقديمها إلى القارىء.

ونحن نعد لتقديم مزيد من نفائس الحضارة العربية والإسلامية ونعاهد القارىء الكريم على مزيد من الجهود والمثابرة في خدمة تراثنا وإحيائه ونسعى لإظهاره بالشكل العلمي والفني اللائق لنكون في طلبعة العاملين على تنقيبه وإعداده ونشره.

نسأل الله أن يعطينا القدرة على متابعة تقديم الجهود.

اللهم لك الحمد.

وآخر دعوانا أن الحمد الله رب العالمين.

الناشر

مقرمة

تراثنا العربي صفحة مجيدة متألقة، وأس ثابت في بنيان النهضة الأوروبية، وركن هام من أركان الحضارة الإسلامية والإنسانية.

تراثنا مجيد، تعددت جوانبه ورحبت آفاقه فشمل مختلف فروع المعرفة والثقافة مستوعباً حضارات عميقة الجدور.

وقد تصدى كثير من اللغويين والنحويين لدراسة عميقة لتراكيب اللغة واشتقاقاتها، خاصة أنها اللغة التي نزل بها القرآن الكريم وكان من الضروري وضع الأسس والأصول للارتقاء بها لتكون بحق اللغة العبقرية التي لا يستغنى عنها في وضع قروع المعرقة المختلفة في إطارها.

وابن منظور في لسان العرب ارتقى بالكلمة وبعث فيها الحياة مبتعداً بها عن قاموسيتها الجامدة الميتة، فقدم لنا ما يغني عن كتب اللغة، معجماً موسوعة شاملة فكان فيه مُحلّقاً: عالماً ومحدثاً وفقيها وأديباً ومؤرّخاً.

حياة ابن منظور:

لم يترك لنا المؤرخون ترجمة وافية لجمال الدين أبي الفضل المعروف بابن منظور، ولم يرد في كتب اللغة الكثيرة، أخبار عنه. إنما وصلنا نتف وردت عند مترجميه كابن حجر العسقلاني في الدرر الكامنة والسيوطي في بغية الوعاة؛ وهي على كل حال نتف لا تغني الباحث ولا تضع بين يديه مادة كافية للدرس والتحليل.

فقد ذكر في نسبه: هو محمد بن مكرًم بن علي بن أحمد الأنصاري محمد بن جلال الدين مكرم بن نجيب الدين أبي الحسن علي بن أبي القاسم بن حبقة بن محمد بن منظور بن معافى بن خمير بن ريام بن سلطان بن كامل بن قرة بن كامل بن سرحان بن جاير بن رُفاعة بن جابر بن رويفع بن علي بن حارثة الأنصاري من بني مالك.

اشتهر بنسبته إلى جده السابع منظور إذ يقف عنده أكثر من ترجم له. ثم يرفع بنسبته إلى جده الأعلى رويفع... وقد عبر ابن منظور نفسه في كتابه «اللسان» عن ذلك بقوله: «رويفع بن ثابت هذا هو جدنا الأعلى من الأنصار. كما رأيته بخط جدي نجيب الدين والد المكرم».

ورويفع هذا نزل مصر وولاًه معاوية طرابلس، وأمره عليها سنة ٤٦ هـ وخرج سنة ٤٧ هـ فغزا أفريقيا ثم عاد من سنته.

يقول ابن عبد البر في الاستيعاب: ﴿إنه _ أعنى رويفعاً _ مات ببرقة﴾.

يكنى ابن منظور بأبي الفضل ويلقب به جمال الدين. وقد أجمع المترجمون له على أن ولادته كانت سنة ١٣٠ هـ.

وقال الكتبي في فوات الوفيات: ولد في أولها.

وقال السيوطي في البغية: وابن حجر في الدرر: انه ولد «في المحرم».

وقال الصفدي: ومولده سنة ثلاثين وستمائة ثم زاد فقال: ولد المذكور يوم الإثنين الثاني والعشرين من المحرم من السنة المذكورة.

والمعروف أن صاحب القاموس الفيروزابادي ولد بعد وفاة صاحب اللسان بثماني عشرة سنة أي سنة ٧٢٩ ه كما جاء في مقدمته في القاموس.

إلاّ أن أحمد فارس الشدياق في مقدمته للسان العرب ـ طبعة بولاق ـ جعل ولادته سنة ٢٩٠ هـ ووفاته سنة ٧٧١ هـ. وهذا التاريخ الذي أورده خطأ ظاهر لا يصح التعويل عليه.

والمراجع لم تذكر شيئاً عن البلد الذي ولد فيه ابن منظور، باستثناء الزركلي في الأعلام حيث ذكر أنه: «ولد بمصر وقيل بطرابلس الغرب».

والمعتمد من المراجع التي ترجمت له أنه «خدم بديوان الإنشاء بمصر وولي قضاء طرابلس الغرب».

أما عن طفولته وتنشئته فليس عندنا الشيء الكثير، بل ما كتبه ابن منظور في مقدمة كتابه نثار الأزهار قال: «كنت في أيام الوالد ـ رحمه الله ـ أرى تردد الفضلاء إليه، وتهافت الأدباء عليه».

فطفولته كما عرّفنا كانت مشغولة بالعلم والتحصيل، وجذبته الحركة العلمية التي صخب بها يته..

شيوخه وتلامذته:

يذكر لنا الذين حدثونا عنه شيوخاً له سمع منهم لا يكادون يختلفون فيهم، هم: ابن المقبر ومرتضى بن حاتم، وعبد الرحمن بن الطفيل، ويوسف بن المخيلي، والغريب أن ابن منظور لم يعرض لواحد منهم بتعريف أو إشارة، وهو يستطرد في ثنايا المواد اللغوية، كما أنه لم يفسح لهم مكاناً في مقدمته التي قدم بها «اللسان»، والتي كانت تتسع لهذا دون غيرها من مقدمات أخرى كثيرة قدم بها كتباً اختصرها.

وابن منظور الذي أهمل شيوخه لم يهمله تلاميذه، فالمؤرخون لابن منظور يذكرون من بينهم السبكي والذهبي.

يقول الصفدي في «أعيان العصر» و«النكت»: وكتب عنه شيخنا شمس الدين الذهبي. ويزيد السيوطي واحداً آخر فيقول في «البغية»: وروى عنه السبكي والذهبي، وما من شك في أن الذهبي أفرد لشيخه ابن منظور مكاناً في تاريخه، أشار إلى ذلك الصفدي في «أعيان العصر» والسيوطي في «البغية» وتكاد تكون تُقول المراجع جميعها عن الذهبي، على الرغم من إهمال بعضها الإشارة إلى ذلك، ونقرأ في هذا الذي خص به الذهبي أستاذه الإنصاف له حين يقول عنه: تفرّد في العوالي وكان عارفاً بالنحو واللغة والكتابة.

وبعد هذين التلميذين نجد ذكراً لثالث، هو قطب الدين، ولد ابن منظور هذا، وكان قطب الدين كاتب الإنشاء بمصر، وذكروا له أنه روى عن أبيه شيئاً.

وفاته:

أجمع المترجمون لابن منظور على أن وفاته كانت في شعبان سنة ٧١١ هـ.

والغريب أن ابن تغري بردي لم يشر إلى ابن منظور في كتابه «النجوم الزاهرة» عند ذكر وفيات سنة ٧١١ هـ، في حين أفرد له ترجمة في كتابه «المنهل الصافي» وكان كل ما كتبه عنه المقريزي في «السلوك» (٢/ ١١٤): «... ومات جمال الدين أبو الفضل محمد بن الشيخ جلال الدين المكرم بن علي في ثالث عشر من المحرم عن بضع وثمانين سنة ودفن بالقرافة وكان من أعيان الفقهاء الشافعية ورؤساء القاهرة وأوائل كتاب الإنشاء ومن رواة الحديث».

وقد دخل علينا المقريزي بهذا القليل الذي رواه عن ابن منظور بجديدين:

أولهما: أنه جعل وفاته في المحرم وفي ثالث عشرة، في حين جعلها من ترجموا لابن منظور جميعاً في شعبان.

وثاني المجديدين: أنه كان شافعياً، وكان هذا يعني أن يترجم له تاج الدين السبكي في طبقاته، وابن منظور أستاذ والده، ولكنا لم نجد لابن منظور ذكراً في طبقات الشافعية لتاج الدين السبكي.

وما نظن أنه كان للمقريزي مرجع نقل عنه غير الذهبي ثم الصفدي من بعده، لكنا نراه يذكر ما لم يذكراه وما لم يذكره معاصر له وهو ابن حجر.

آثاره ومصنفاته:

قال ابن حجر العسقلاني: وعُمّر وكبر، وحدّث، فأكثروا عنه». وقال السيوطي: «كان صدراً رئيساً فاضلاً في الأدب، مليح الإنشاء؛ عارفاً بالنحو واللغة والتاريخ والكتابة، صاحب نُكت ونوادر،

وعنده تشيُّع بلا رفض».

وكان ينظم الشعر كغيره من علماء اللغة، رُوي له في «الدرر الكامنة» قوله:

ضَـعْ كـة ابـي، إذا أتـاك، إلـي الأر

ضِ، وقلل به في ديك لسماء

معملسى خستمسه، وفسي جانبيسه

قُ بَ لَ قد وضع شهدن تسوّاسا.

وقوله:

السنساس قيد أتسموا فينا بظين بهم

ماذا يسضروك فسى تسمديس قرابهم

بان نُصحة ق ما فينا يظ ق ونا!

حمالي وحمالك ذنبا واحداً، شقة

بالعف ف و أجمل من اثم الدوري فينا

وقوله:

ب الله، إن ج زت ب وادي الأراك،

وقب المن عيدائد المخضر فاف،

ف اسعت في إلى عبدك من يعضها؛

فسيانسنسي، والله، مسالسي سيواك

وتكاد مؤلفات ابن منظور تملي علينا نهجه وتحدد غرضه. يقول الصفدي في «أعيان العصر»: «واختصر كتباً وكان كثير النسخ ذا خط حسن، وله أدب ونظم ونثر»، ويقول أخرى: «وكان فاضلاً وعنده تشيع بلا رفض، خدم في ديوان الإنشاء بالقاهرة وأتى بما يخجل النجوم الزاهرة، وله شعر غاص على معانيه وأبهج به نفس من يعانيه، وكان قادراً على الكتابة لا يمل من مواصلتها ولا يولي عن مناضلتها. لا أعرف في الأدب وغيره كتاباً بطوله إلا وقد اختصره وروّق عنقوده واعتصره، تفرّد بهذه الخاصة البديعة، وكانت همته بذلك في بدر الزمان وشيعة».

ويقول ابن حجر: وكان مغرماً باختصار كتب الأدب المطولة والتواريخ، وكان لا يمل من ذلك. وينقل الصفدي عن ولده _ أي ولد ابن منظور قطب الدين _ أن والده _ أي ابن منظور _ ترك

بخطه خمسمائة مجلد.

وإليك ما نقله إلينا المؤرخون من كتب اختصرها ابن منظور:

- ١ الأغاني لأبي الفرج على بن الحسن الأصفهاني (٣٥٦ هـ) في عشرين جزءاً، اختار منه ابن منظور مختاراً وسمى اختياره: «مختار الأغاني في الأخبار والتهاني» وقد رتبه على حروف الهجاء. في حين لم يراع مؤلفه أبو الفرج فيه ذلك بل رتبه على حسب الأصوات، يملي الصوت الترجمة وتملى الحادثة الواقعة والخبر.
- ٢ ـ زهر الآداب وثمر الألباب، لأبي إسحاق إبراهيم بن علي بن تميم الحصري القيرواني (٤٥٣ هـ)
 في أربعة أجزاء، ولم نقع على اختصار ابن منظور لهذا الكتاب كما لم نقرأ أن إنساناً آخر غير
 ابن منظور عنى نفسه باختصاره.
- ٣ ـ يتيمة الدهر في شعراء أهل العصر، للثعالبي أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل
 النيسابوري (٤٢٩) ه) ولقد عنى باليتيمة مؤلفون آخرون أتموا وذيلوا ولكن جهد ابن منظور كان
 غير جهد هؤلاء، جهد تيسير وتذليل لا جهد إضافة وتكميل.
- ٤ ـ نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة «جامع التواريخ» للتنوخي أبي على المحسن بن على (٣٨٤).
- ٥ ـ تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر أبي القاسم علي بن أبي محمد الحسن بن عبدالله (٧١٥ هـ)
 وهو كتاب كبير يقع في نحو من ٤٨ مجلداً.
 - ٦ تاريخ بغداد للسمعاني أبي سعد عبد الكريم بن محمد (٥٦٢ ه).
 - ٧ ـ صفوة (صفة) الصفوة لابن الجوزي أبي الفرج عبد الرحمن بن على (٩٧٥ هـ).
- ٨ ـ مفردات ابن البيطار ضياء الدين عبدالله بن أحمد المالقي (٦٤٦ هـ) وهو كتاب في الطب
 جامع لمفردات الأدوية والأغذية. وأنت ترى أن مؤلفه لم يبعد كثيراً عن عصر ابن منظور بل
 نقد أدركه ابن منظور.
- 9 _ فصل الخطاب للتيفاشي أحمد بن يوسف (٢٥١ هـ) اختصرة ابن منظور في كتاب كبير سماه «سرور النفس بمدارك الحواس الخمس» وجعل الجزء الأول منه في كتاب سماه «نثار الأزهار في الليل والنهار وأطايب أوقات الأصائل والأسحار وسائر ما يشتمل عليه من كواكب الفلك الدوار».
- ١٠ الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة _ يعني جزيرة الأندلس _ لابن بسّام أبي الحسن على (٣٠٣)
 ه) وقد اختصر هذا الكتاب ابن منظور وسمى مختصره «لطائف الذخيرة».

١١ - الحيوان للجاحظ أبي عثمان عمرو بن بحر (٢٥٥ هـ) ويقال إن ابن منظور اختصره إذ لم
 يجمع على هذا من ترجموا له.

وجمع من الكتب الأدبية «أخبار أبي نواس» يشتمل على سيرته في العراق ومصر، وعلى نوادره وشعره ومجونه، وصدّره بقوله:

القال محمد بن مكرم: هذه الترجمة ترجم عليها أبو الفرج، رحمه الله، بما صورته: (أخبار أبي نواس وجنان مخاصة، إذ كانت أخباره قد ذكرت مقدَّماً) ولم أجد لأبي نواس ترجمة مفردة في نواس وجنان مخاصة، إذ كانت أخباره قد ذكرت مقدَّماً ولم أجد لأبي نواس ترجمته من نسخ الأغاني التي وقفت عليها. وما أدري هل أغفل أبو الفرج ذكر أبي نواس من كتابه، فمن ذكر؟ على أن أبا الفرج كتابه بعده؟ وليت شعري إذا أغفل أبو الفرج ذكر أبي نواس من كتابه، فمن ذكر؟ على أن أبا الفرج ليس ممن يجهل قدر أبي نواس في فضله ونبله، وجده وهزله، وسائر فنونه، من صدقه ومجونه. وأنه للمراز الكتب، بل علم أهل الأدب. وقد ذكر عنه ابن خالويه من تقريظه ما لم يقله أحد من العلماء في حق أحد، حتى أنه قال في شرحه لأرجوزته التي أولها: «وبلدة فيها زوَرُ»: «لولا ما غلب عليه من الهزل، لاستشهدنا بكلامه في كتاب الله تعالى».

وكان ابن الأَعرابي يقول: «لولا أن أبا نواس. وضع نفسه بهذه الأدناس والأرفاث، لاستشهدت بشعره، ولاحتججت به». وقال: «ختمت الشعر بشعر أبي نواس، فلم أرو بعده لشاعر».

وناهيك بهذا القول من دلالة على قدر ما قيل في حقه ومكانته من الفضل.

وقد أضفتُ إلى ما ذكر (أبو الفرج) في ترجمته أشياء من نمط كتابه. على أنه لـم يذكر في ترجمته إلاّ ما مقدار مختاره ورقتان أو ثلاث لا غير. فكأنا نـحن قد عرّفنا عنه هـذه الترجمـة». ا. هـ.

وطُبِع الجزء الأول من هذا الكتاب في مصر سنة ١٩٢٤، مضبوطاً بالشكل، مشروحاً بعض الشرح ولكن الحكومة المصرية منعت متابعة نشره لما فيه من فحش ومجون.

ومن مجموعاته الأدبية: «انتثار الأزهار في الليل والنهار...» طُبِع في الاستانة سنة ١٢٩٨ هـ.

هذه جملة من الكتب الأدبية والتاريخية التي قام ابن منظور باختصارها وما نظن هذا هو ما اختصارها وما نظن هذا هو ما اختصره ابن منظور كله، وإلا فأين المجلدات الخمسمائة التي ذكرها ابنه قطب الدين؟

لسان العرب:

إنّ الرجل الذي فعل هذا المجهود الكبير كله فعل شيئاً يعدل هذا كله، وهو كتاب «لسان العرب»، وتكاد تكون الفكرة التي أملت هذا كله هي الفكرة التي أملت لسان العرب، ونخال الرجل حين دخل إلى صنع لسان العرب دخله بالفكرة نقسها التي دخل بها إلى غيره. ولكنه حين طالعته الفكرة، أعني فكرة صنع لسان العرب، وجد تقسه بين تيارات أخرى اضطرته إلى تعديل كثير. وهكذا كان نمط ابن منظور في اللسان نمطه في غيره: لم يخرج عن النقل من الكتب اللغوية التي

اعتمد عليها ثم تبويب ما نقل وعرضه في صورة ميسرة.

ولكن هذا لم يمض على إطلاقه بل لقد دخل على هذا الإطلاق ما قطعه شيئاً، فلقد رأينا ابن منظور في مادة «حرب» ينقل في هذه المادة كلاماً يتصل بنسبه كما مر بك، وكما زاد ابن منطور في هذه زاد في مواضع أخرى غيرها، ولكن النقل كان هو الطابع الغالب.

وما نرى ابن منظور ادعى غير هذا، فهو يقول في مقدمته على لسان العرب:

ولا ادّعي فيه دعوى، فأقول: شافهتُ أو سمعتُ، أو فعلت أو صنعت، أو شددت الرحال أو رحلت، أو نقلت عن العرب العرباء أو حملتُ؛ فكل هذه الدعاوي لم يترك فيها الأزهريّ وابن سيّده لقائل مقالاً، ولم يخلّيا لأحد فيها مجالاً، فإنهما عيّناً في كتابيها عمن رويا، وبرهنا عمّا حويا، ونشرا في خطبهما ما طويا. ولعمري لقد جمعا فأوعيا، وأتيا بالمقاصد ووفيا... أ. ه.

فصاحب اللسان يعترف بأنه لم يأت بشيء من عنده مما حصّله أو سمعه أو شافه به أحداً. ولم يُتح له عصره أن يتبدّى ويخالط الأعراب، فيأخذ عنهم كالأزهري، ولا كانت له حافظة ابن سيده ليعي ما وعي، ويحصّل ما حصّل، ولا كان له مثل شيوخه فيسمع منهم ويروي عنهم، وإنما هو جامع لما تفرّق في أصول سابقة لعصره. وقد ذكر هذه الأصول التي ضمها إلى كتابه، فجعلها خمسة، وهي «تهذيب اللغة» لأبي منصور الأزهري، و«الشحكم» لابن سيده الأندلسي، و«الصحاح» لأبي نصر الجوهري، و«حاشيته» لأبي محمد بن بَرّي، و«النهاية» لأبي السعادات ابن الأثير الجَرَريّ، على أن الناظر في «لسان العرب» يتبيّن له أنه يشتمل على أصل سادس، وإن لم يذكره في المقدمة، وهو «جمهرة اللغة» لأبي بكر بن دريد. ولذلك استطاع ابن منظور أن يتنصّل من تبعة ما في كتابه من زل، لأنه لم يكن في وضعه إلا ناقلاً عن غيره، قال في المقدمة:

«وليس. في هذا الكتاب فضيلة أمّتُ بها، ولا وسيلة أتمسك بسببها، سوى أني جمعت فيه ما تفرق في تلك الكتب من العلوم، وبسطت القول فيه، ولم أشبع باليسير، وطالب العلم منهوم. فمن وقف فيه على صواب أو زلل، أو صحة أو خلل. فعهدته على المصنّف الأول، وحمده وذمه لأصله الذي عليه المعوّل. لأنني نقلت من كل أصل مضمونه، ولم أبدّل منه شيئاً، فيقال: فإنما اثمه على الذين يبدّلونه. بل أدّبت الأمانة في نقل الأصول بالفصّ وما تصرفت بكلام غير ما فيها من النصّ. فليعتد من ينقل عن كتابي هذا أنه ينقل عن هذه الأصول الخمسة، وليَخنَ عن الاهتداء بسجومها، فقد غابت لما أطلعت شمسه». ا. ه.

وكان أصحاب المعجمات يرتبون كتبهم ترتيب كتاب «العين» للخليل، كأبي بكر ابن دريد في «الجمهرة» وابن سيده في «المحكم». فلما جاء الجوهري، ووضع كتابه «الصحاح» جعله على ترتيب لم يُستى إليه مبتدئاً بالهمزة، معتمداً الحرف الأخير من الكلمة. فجرى ابن منظور على طريقته في ترتيب «اللسان»، والفيروزابادي من بعده في ترتيب «القاموس». ولم ينظر الجوهري في ترتيبه

إلى مخارج الحروف كالخليل، بل نظر إلى اطراد الحروف الهجائية: ألف، باء، تاء، ثاء إلح

لو عدنا إلى مقدمة لسان العرب لرأينا ابن منظور يصرح أنه رجع إلى خمسة مصادر لتهديب الكلمة وقد وردت سابقاً لتساءلنا لماذا يعود ابن منظور إلى غريب الحديث، خاصة أن الخلاف كبير بشأن الحديث ومصدره وتأويل اشتقاقاته. والأقاويل بشأنه كثيرة قمنهم من قال حديث صحيح، أو موضوع، أو محتلق وهذا ما جعل الكثيرين قبل ابن منظور يهربون مذعورين من اللجوء إلى الحديث وغريبه. وبولوجه هذا الباب افهمنا ابن منظور شيئين هامين.

- ـ إنه لا يقتصر على اللغة بشكلها الحرفي.
- إنه ينبغي علينا أن نذكر أشياء تتعلق بصميم اللغة التي انتشرت مع الإسلام. ومع تواتر الأحاديث الشريفة، فلغة العرب لم تستقم إلا بلغة أفصحها محمد بن عبدالله على خاصة فيما يتعلق بالقراءات السبع...

وفي تعليلاته ركز على الأصيل والدخيل في اللغة؛ وفي السياق لم يترك ظاهر التضاد في النفظ الواحد، وهل يراد به معنى واحداً أو معنيين، بل رأى أن السياق هو الذي يحدد المعنى.

ومر على الترادف والمترادفات فحذفها لأنه اعتبر أن الترادف ليس دقيقاً. وأن الترادف غير حقيقي منطلقاً من أن بين كل كلمة وأخرى لا بد من اختلاف مهما كان ضئيلاً أو ضيقاً.

وجعل ابن منظور الكلمة طيعة بين يديه. خلق من جمودها حياة وابتعد بها عن القاموسية الميتة الجامدة.

توخى ابن منظور في جهده أمرين: التقصي والترتيب فبلغ في عمله مرتبة عليا فكان معجمه مجموعة من المعجمات: معجم للمفردات وآخر للمعاني وللأحاديث والروايات وغيرها. فاستحق بصدق، الصفة الموسوعية حيث جاء شاملاً تناول فيه فروع المعرفة بجهد فردي فذ اقترب فيه من الموسوعات الحديثة ذات الجهد الجماعي...

ومعجم لسان العرب قد طبع غير مرة:

- ـ طبعته المطبعة الأميرية بالقاهرة ١٣٠٠ هـ ١٨٨٢ م هذه الطبعة مشهورة بآسم مطبعة بولاق.
 - ـ طبعة دار صادر ـ بيروت سنة ١٣٧٤ هـ ١٩٥٥ م.
 - ـ طبعته المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر، مصورة عن طبعة بولاق.
 - ـ طبعته دار لسان العرب ـ بيروت طبعة مصورة عن طبعة بولاق على الحروف الهجائية.
- ـ طبعته دار المعارف ـ مصر القاهرة على الحروف الهجائية والصفحة ثلاثة أنهر بحرف صغير.

فى طبعتنا هذه قمنا بـ:

- تسهيل المادة وضبطها وتنظيمها على الحروف الهجائية تمشياً مع نمط المعاجم المحديثة. وبنقديمن مادة على هذا الشكل لا نعتبر أننا قمنا إلا بما يخدم اللغة العربية وخدمة الثقافة العربية والعامدين والباحثين.
- قمنا بمراجعة الأصول، والنسخ المطبوعة وتحرينا الدقة في ألفاظ الكتاب، وقمنا بتشكيل المواد التي رأينا من الضروري تقديمها لخدمة القارىء وعدنا إلى الأصول والمصادر التي استقى منها ابن منظور مادته ولاحقنا معه الكلمة واشتقاقاتها.
- ـ تناولنا الآيات والأحاديث التي وردت في الكتاب ولاحقنا مصادرها وقمنا بضبطها وتدقيق نصوصها.
- تناولنا الأشعار الكثيرة التي وردت في الكتاب وتحققنا من سلامة أصولها في الوزن والقافية ورددناها - ما استطعنا بما لدينا من دواوين شعر - إلى مظانها وما كان مغيراً أو محرفاً أشرنا إليه وقمنا بضبطه وعزوه إلى قائله.
 - ـ أكملنا وصوّبنا كثيراً من الخطأ والتشويش ولاحظنا ذلك في المتن أو في الحاشية.
 - ـ استعنا باللسان نفسه لضبط كلمات حرفت في مادة ووردت صحيحة في مادة أخرى.
- ـ لاحظنا ما قدمناها وما رأينا من الضروري إضافته ضمن معقوفتين إن في المتن أو في الحاشية [].
- قمنا بوضع فهارس عامة شاملة، مع علمنا أن هذا العمل يحتاج إلى جهود مضاعفة وعناية مكثفة وقد تضمنت الفهارس:
 - ١ فهرس عام للآيات القرآنية مرتبة على الحروف الهجائية.
 - ٢ ـ فهرس للأحاديث النبوية الكريمة التبي وردت في الكتاب مرتبة حسب الحروف الهجائية.
 - ٣ ـ فهرس للاعلام.
 - ٤ فهرس للقبائل والأمم.
 - ٥ ـ فهرس للأماكن والبلدان والآبار.
- ٦ فهرس للأبيات الشعرية رتبت حسب المحرف الأخير من القافية بعد أن قمنا بضبط الأبيات وتشكيلها وأرشدنا إلى قائلها.
 - ٧ فهرس أنصاف الأبيات والأراجيز مرتبة حسب أوائل الكلمات على الحروف الهجائية.

وليس نذلك سبب إلاَّ سوء الترتيب، وتخليط التفصيل والتبويب. ورأيت أبا بصر إسماعيل س حمَّاد الجوهريِّ قد أحسن ترتيب مختصره، وشهره، بسهولة وضعه، شهرة أبي دُلف بين باديه ومحتضره، فخف على الناس أمره فتناولوه، وقرب عليهم مأخذه فتداولوه وتناقلوه، غير أنه في حوّ اللعة كالذرّة، وفي بحرها كالقطرة، وإن كان في تحرها كالدرّة؛ وهو مع ذلك قد صحّف وحرّف، وجزف فيما صرِّف، فأتبح له الشيخ أبو محمد بن بَرِّيٌّ فتتبع ما فيه، وأملى عليه أمالبه، محرجاً لسقطاته، مؤرحاً لغلطاته؛ فاستخرت الله سبحانه وتعالى في جمع هذا الكتاب المبارك، الذي لا يُساهَم في سعة فضله ولا يُشَارك، ولم أخرج فيه عما في هذه الأصول، ورتبته ترتيب الصحاح في الأبواب والفصول؛ وقصدت توشيحه بجليل الأخبار، وجميل الآثار، مضافاً إلى ما فيه من آيات القرآن الكريم، والكلام عنى معجزات الذكر الحكيم، ليتحلى بترصيع(١) دررها عِقْدُه، ويكون على مدار الآيات والأخبار والآثار والأمثال والأشعار حله وعقده؛ فرأيت أبا السعادات المبارك بن محمد بن الأثير الجزري قد جاء في ذلك بالنهاية، وجاوز في الجودة حدّ الغاية، غير أنه لم يضع الكسمات في محمها، ولا راعي زائد حروفها من أصلها، فوضعت كلاً منها في مكانه، وأظهرته مع برهانه؛ فجاء هذا الكتاب بحمد الله واضح المنهج سهل السلوك، آمناً بمنة الله من أن يصبح مش غيره وهو مطروح متروك. عظم نفعه بما اشتمل من العلوم عليه، وغني بما فيه عن غيره وافتقر غيره إليه، وجمع من اللغات والشواهد والأدلَّة، ما لم يجمع مثلًه مثلًه؛ لأن كل واحد من هؤلاء العلماء انفرد برواية رواها، وبكلمة سمعها من العرب شفاها، ولم يأت في كتابه بكل ما في كتاب أخيه، ولا أقول تعاظم عن نقل ما نقله بل أقول استغنى بما فيه؛ فصارت الفوائد في كتبهم مفرّقة، وسارت أنجم الفضائل في أفلاكها هذه مغرّبة وهذه مشرّقة؛ فجمعت منها في هذا الكتاب ما تفرّق، وقرنت بين ما غرّب منها وبين ما شرّق، فانتظم شمل تلك الأصول كلها في هذا المجموع، وصار هذا بمنزلة الأصل وأولئك بمنزلة الفروع، فجاء بحمد الله وفق البغية وفوق المنية، بديع الاتقان، صحيح الأركان، سميماً من لفظة «لو كان». حللت بوضعه ذروة الحفاظ، وحللت بجمعه عقدة الألفاظ، وأنا مع ذلك لا أدّعي فيه دعوى فأقول شافهت أو سمعت، أو فعلت أو صنعت، أو شددت أو رحلت، أو نقلت عن العرب العرباء أو حملت؛ فكل هذه الدعاوي لم يترك فيها الأزهري وابن سيده لقائل مقالاً، ولم يُحْبِيُّا فيه لأحد محالاً، فإنهما عيَّنا في كتابيهما عمن رويا، وبرهنا عما حويا، ونشرا في حطيهما ما طوبا. ولعمري لقد جمعا فأوعياء وأتيا بالمقاصد ووفيا.

وليس لي في هذا الكتاب فضيلة أمتُّ بها، ولا وسيلة أتمسك بسببها، سوى أني جمعت فيه ما تفرّق في تلك الكتب من العلوم، وبسطت القول فيه ولم أشيع باليسير، وطالب العلم منهوم. فمن وقف فيه على صواب أو زلل، أو صحة أو خلل، فعهدته على المصنف الأول، وحمده ودمّه لأصله

⁽١) سحة بترشيح

الذي عديه المعوّل. لأنتي نقلت من كل أصل مضمونه، ولم أبدل منه شيئاً، فيقال فإنما إثمه على الذي يبدلونه، بل أديت الأمانة في نقل الأصول بالفص، وما تصرفت فيه بكلام غير ما فيها مل النص؛ فليعتد من ينقل عن كتابي هذا أنه ينقل عن هذه الأصول الخمسة، وليَعْزَ عن الاهتداء بنجومها فقد غابت لمّا أطلَعْتُ شمته.

والناقل عنه يمد باعه ويطلق لسانه، ويتنوع في نقله عنه، لأنه ينقل عن حزانة. والله تعالى يشكر ما لَهُ بإلهام جمعه من منَّة، ويجعل بينه وبين محرَّفي كلمة عن مواضعه واقية وجُنَّة، وهو المسؤول أن يعاملني فيه بالنية التي جمعته لأجلها، فإنني لم أقصد سوى حفظ أصول هذه اللغة النبوية وضبط فضلها، إذ عليها مدار أحكام الكتاب العزيز والسنَّة النبوية؛ ولأن العالم بغوامضها يعلم ما توافق فيه النية اللسان (1)، ويخالف فيه اللسان النية، وذلك لما رأيته قد غلب، في هذا الأوان، من اختلاف الألسنة والألوان، حتى لقد أصبح اللحن في الكلام يُعد لحناً مردوداً، وصدر النطق بالعربية من المعايب معدوداً. وتنافس الناس في تصانيف الترجمانات في اللغة الأعجمية، وتفاصحوا في غير اللغة العربية، فجمعت هذا الكتاب في زمن أهله بغير لغته يفخرون، وصنعته كما صنع نوح الفلك وقومه منه يسخرون، وسميته لسان العرب، وأرجو من كرم الله تعالى أن يرفع قدر هذا الكتاب وينفع بعلومه الراخرة، ويصل النفع به بتناقل العلماء له في الدبيا وبنطق أهل الجنة به في الآخرة؛ وأن يكون من الثلاث التي ينقطع عمل ابن آدم إذا مات إلا منها؛ وأن أنال به الدرجات بعد الوفاة بانتفاع كل من عمل بعلومه أو نقل عنها؛ وأن يتجعل تأليفه خالصاً لوجهه الجليل، وحسبنا الله ونعم الوكير.

قال عبدالله محمد بن المكرّم: شَرَطْنَا في هذا الكتاب المبارك أن نرتبه كما رتب الجوهري صحاحه، وقد قمنا والمنة لله، بما شرطناه فيه، إلا أن الأزهري ذكر في أواخر كتابه فصلاً جمع فيه تفسير الحروف المقطعة، التي وردت في أوائل سور القرآن العزيز، لأنها ينطق بها مفرّقة غير مؤلفة ولا منتظمة، فترد كل كلمة في بابها، فجعل لها باباً بمفردها؛ وقد استخرت الله تعالى وقدّمتها في صدر كتابي لفائدتين: أهمهما مقدّمهما، وهو التبرك بتفسير كلام الله تعالى الخاص به، الذي لم يشاركه أحد فيه إلا من تبرّك بالنطق به في تلاوته، ولا يعلم معناه إلا هو، فاخترت الابتداء به لهذه البركة، قبل الخوض في كلام الناس؛ والثانية أنها إذا كانت في أوّل الكتاب كانت أقرب إلى كل مطالع من آخره، لأن العادة أن يطالع أوّل الكتاب ليكشف منه ترتيبه وغرض مصفه، وقد لا يتهيأ للمطالع أن يكشف آخره، لأنه إذا اطلع من خطبته أنه على ترتيب الصحاح أيس أن يكون في آخره شيء من ذلك، فلهذا قدّمته في أوّل الكتاب.

⁽١) نسخه بالعربية

باب تفسير الحروف المقطعة

روى ابن عباس رضي الله عنهما في الحروف المقطعة، مثل أَلَمَّ، أَلَمَّصَ، الْمَرْ وعيرها، ثلاثة أقوال: أحدها أنّ قول الله عزّ وجل: وألّمَ، أقسم بهذه الحروف أنّ هذا الكتاب، الذي أُنزل على محمد على الكتاب الذي من عند الله عز وجل لا شك فيه، قال هذا في قوله تعالى: ﴿ آلَمَ ذلك الكتاب لا ربيب فيه ﴾؛ والقول الثاني عنه: أن وآل، حم، ن، اسم الرحمن مقطع في اللفظ، موصول في المعنى؛ والقول الثالث عنه أنه قال: ﴿ آلَمَ ذلك الكتاب ﴾، قال: ﴿ آلَمَ معناه أنا الله أعلم وأرى.

وروى عكرمة في قوله: ﴿آلَـم ذلك الكتاب﴾ قال: «آلَـم» قسم؛ وروي عن السدّي قال: بلغني عن ابن عباس: عن ابن عباس: عن ابن عباس أنه قال: «آلَـم» اسم من أسماء الله وهو الأسم الأعظم؛ وروى عكرمة عن ابن عباس: ألَّـر، وآلَـم، وحَمّ، حروف معرّفة (١) أي ينبت معرّفة، قال أُبَيّ فحدّثت به الأعمش فقال: عندك مثل هذا ولا تحدّثنا به؟!.

وسئل عامر عن فواتح القرآن، نحو «حَمّ» ونحو «صّ» و«آلَمّ» و«آلَر». قال: هي اسم من أسماء الله مقطعة بالهجاء، إذا وصلتها كانت اسماً من أسماء الله. ثم قال عامر، «الرحمن، (^(۱)). قال: هذه فاتحة ثلاث سور، إذا جمعتهن كانت اسماً من أسماء الله تعالى.

وروى أبو بكر بن أبي مريم عن ضمرة بن حبيب وحكيم بن عمير، وراشد بن سعد^(٣) قالوا: «آلمَـر» و«آلمَـص» و«آلـم» وأشباه ذلك، وهي ثلاثة عشر حرفاً، إن فيها اسم الله الأعظم.

وروي عن أبي العالية في قوله: «آلمَم» قال: هذه الأحرف الثلاثة من التسعة والعشرين حرفاً ليس فيها حرف إلا وهو مفتاح اسم من أسماء الله، وليس فيها حرف إلا وهو في آلائه وبلائه، وليس فيها حرف إلا وهو في مدّة قوم وآجالهم

قال: وقال عيسى بن عمر: أعجب أنهم ينطقون بأسمائه ويعيشون في رزقه كيف يمكرون به: فالألف مفتاح اسمه الله، والام مفتاح اسمه الله، والام مفتاح اسمه الله، والله واللام

⁽١) قونه ٦-روف معزفة؛ كنا بالأصول التي بأيدينا ولمل الأولى دمفرقة.

⁽٢) الرحمْس وقال هذه إلخ، كذا بالنسح التي بأبديتا والمناسب لما بعده أن تكتب مفرقة هكذا والرحم ن، قال هذه فاتحة ثلاث إلخ

⁽٣) قوله (دوراشد بن سعده في نسخة (دورائد بن سعده.

لطف الله، والميم مجد الله، والألف واحد، واللام ثلاثون، والميم أربعون.

وروي عن أبي عبد الرحمن السلمي قال: ﴿ آلَـمُّ ﴾ آية، و﴿ حَـمُ ﴾ آية.

وروى عن أبي عبيدة أنه قال: هذه الحروف المقطعة حروف الهجاء، وهي افتتاح كلام ونحو ذلك. قال الأخفش: ودليل ذلك أَنَّ الكلام الذي ذكر قبل السورة قد تم.

وروى سعيد بن جبير عن ابن عباس أنه قال: في ﴿كَهَيْقُصْ﴾: هو كافِ، هادٍ، يمين، عريز، صادق؛ جعل اسم اليمين مشتقاً من اليمن، وسنوسع القول في ذلك في ترجمة يمن إن شاء الله تعالى.

وزعم قطرب أن والره ووالشمر، ووالسم، ووكهيغمر، ووص، ووق، وويس، وون، حروف المعجم لتدل أن هذا القرآن مؤلف من هذه الحروف المقطعة التي هي: حروف اب ت ث، فجاء بعضها مقطعًا، وجاء تمامها مؤلفاً ليدل القوم، الذين نزل عليهم القرآن، أنه بحروفهم التي يعقلونها لا ريب فيه.

قال، ولقطرب وجه آخر في قآلَمَ»: زعم أنه يجوز أن يكون لمّا لغا القوم في القرآن فلم يتفهموه حين قالوا: (لا تسمعوا لهذا القرآن والغوا فيه) أنزل عليهم ذكر هذه الحروف لأنهم لم يعتادوا الخطاب بتقطيع الحروف، فسكتوا لما سمعوا الحروف طمعاً في الظفر بما يحبون، ليفهموا، بعد الحروف، القرآن وما فيه، فتكون الحجة عليهم أثبت، إذ جحدوا بعد تَفَهَّم وتعلم.

وقال أبو إسحاق الزجاج: المختار من هذه الأقاويل ما روي عن ابن عباس وهو: أن معنى الّـمّ أنا الله أعلم، وأن كل حرف منها له تفسير. قال: والدليل على ذلك أنَّ العرب تنطق بالحرف الواحد تدل به على الكلمة التي هو منها، وأنشد:

نادَيْتُ هُم أَنْ أَلْسِجِمه وا أَلا تها! قالوا جميعاً: ألا فاركبوا؛ فإنما نطق بتاء وفاء كما نطق الأول بقاف.

وقال: وهذا الذي اختاروه في معنى هذه الحروف، والله أعلم بحقيقتها.

وروي عن الشعبي أنه قال: لله عز وجل، وفي كل كتاب، سرّ، وسرّه، في القرآن، حروف الهجاء المذكورة في أوائل السور.

وأجمع النحويون: أنَّ حروف التهجي، وهي الألف والباء والتاء والثاء وسائر ما في القرآن منها، أنها مبنية على الوقف، وأنها لا تُعرب ومعنى الوقف أَنك تقدر أن تسكت على كل حرف منها، فالنطق بها: «آلــــــــــــ».

والدليل على أنَّ حروف الهجاء مبنية على السكت، كما بني العدد على السكت، أنك تقول

فيها بالوقوف^(۱)، مع الجمع، بين ساكنين، كما تقول، إذا عددت: واحد، إثنان، ثلاثة، أربعة، فتقطع أنف اثنين. وألف اثنين ألف وصل، وتذكر الهاء في ثلاثة وأربعة؛ ولولا أنك تقدّر السكت لقلت ثلاثة، كما تقول ثلاثة يا هذا، وحقها من الإعراب أن تكون سواكن الأواخر.

وشرح هذه الحروف وتفسيرها: أنَّ هذه الحروف ليست تجري مجرى الأسماء المتمكنة والأفعال المضارعة التي يجب لها الإعراب، فإنما هي تقطيع الاسم المؤلف الذي لا يجب الإعراب إلا مع كمانه، فقولك هجَعْفَره لا يجب أن تعرب منه الجيم ولا العين ولا الفاء ولا الراء دون تكميل الاسم؛ وإنما هي حكايات وضعت على هذه الحروف، فإن أجريتها مجرى الأسماء وحدثت عنها قلت: هذه كاف حسن، وهذا كاف حسن؛ وكذلك سائر حروف المعجم، فمن قال: هذه كاف ألت بمعنى الكيمة، ومن ذكر فلمعنى الحرف، والإعراب وقع فيها لأنك تخرجها من باب الحكاية.

كسافساً ومسهم من وسيناً طساس مسا

وقال آخر:

كسمسا بُسيئستُ كسافٌ تسلسوح ويسيسمُسهسا(٢)

فَذَكَّرَ طاسماً لأنه جعله صفة للسين، وجعل السين في معنى الحرف، وقال: «كافّ تلوح» فأنث الكاف لأنه ذهب بها إلى الكلمة. وإذا عطفت هذه الحروف بعضها على بعض أعربتها فقلت: الف وباء وتاء وثاء إلى آخرها والله أعلم.

وقال أبو حاتم: قالت العامّة في جمع «حَمّ» ووطّــس» طواسين وحواميم. قال: والصواب ذوات طّس وذوات حَمّ وذوات آلَـمّ. وقوله تعالى ﴿يَــسَ» كقوله عز وجل: ﴿الّــمَ» و﴿حَمَّهُ وأُوائل السور،

وقال عكرمة: معناه يا إنسان، لأنه قال: ﴿إِنك لَمن المرسلين ﴾.

وقال ابن سيده: الألف والأليف حرف هجاء. وقال الأخفش: هي من حروف المعجم مؤنثه وكذلك سائر الحروف. وقال: وهذا كلام العرب، وإذا ذكّرت جاز.

وقال سيبويه: حروف المعجم كلها تذكُّر وتؤنث، كما أنَّ الإنسان يذكر ويؤنث.

قال: وقوله عز وجل ﴿ السَّمْ ﴾ و﴿ المَّصْ ﴾ و﴿ المَّرْ ﴾.

قال الزجاج: الذي اخترنا في تفسيرها قول ابن عباس: أن ﴿ اللَّهِ أَنَا اللهُ أَعلم: و ﴿ اللَّهِ اللهِ أَعلم: و ﴿ المُّورَ ﴾ أنا الله أعلم وأنصل؛ و ﴿ المُمْرَ ﴾ أنا الله أعلم وأرى.

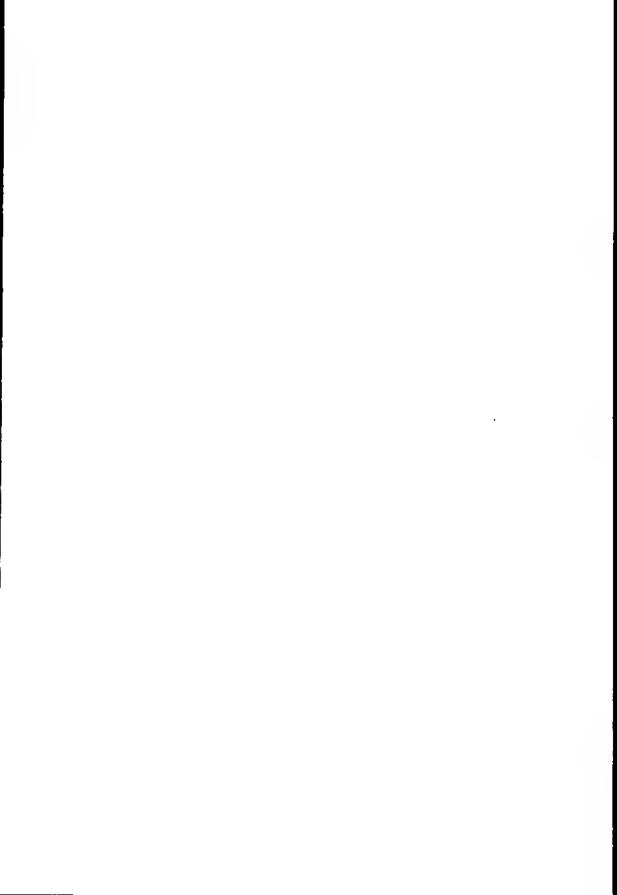
⁽١) في نسخة بالرفف

⁽٢) قوله. وكما بيئت إلجه في نسخة وكما بنيت.

قال بعض النحويّين: موضع هذه الحروف رفع بما بعدها أو ما بعدها رفع بها. قال: ﴿الْمَصَ كُتَابِ﴾، فكتاب مرتفع بالمَصَ وكأن معناه ﴿المَصَ حَروف كتاب أُنزل إليك. قال: وهدا لو كان كما وصف لكان بعد هذه الحروف أبداً ذكرُ الكتاب، فقوله: ﴿الْمَصَ الله لا إلله إلا هو الحي القيوم﴾، يدل عبى أنَّ السَمّ مُرافعٌ لها على قوله، وكذلك ﴿يَسَ والقرآن الحكيم﴾، وكذلك ﴿حَسَمَ عَسَقَ ﴾، كذلك ﴿يوحي إليك﴾، وقوله: ﴿حَسَمَ والكتاب المبين إنا أنزلناه ﴾، فهذه الأشياء تدل على أنَّ الأمر على غير ما ذكر. قال ولو كان كذلك أيضاً لما كان آلَمَ وحَمَم مكرّرين.

قال وقد أجمع النحويون على أنّ قوله عز وجل: ﴿كتابِ أُنزِل إليك﴾ مرفوع بغير هذه الحروف، فالمعنى هذا كتاب أُنزل إليك.

وذكر الشيخ أبو الحسن عليّ الحرالي شيئاً في خواص الحروف المنزلة أوائل السور وسنذكره في الباب الذي يلي هذا في ألقاب الحروف.



باب ألقاب الحروف وطبائعها وخواصها

قال عبدالله محمد بن المكرم: هذا الباب أيضاً ليس من شرطنا لكني اخترت ذكر اليسير منه، وإني لا أضرب صفحاً عنه ليظفر طالبه منه بما يريد، وينال الافادة منه من يستفيد، وليعدم كل طالب أن وراء مطلبه مطالب أُخر، وأن لله تعالى في كل شيء سراً له فعل وأثر. ولم أوسع القول فيه خوفاً من انتقاد من لا يدريه.

ذكر ابن كيسان في ألقاب الحروف: أن منها المجهور والمهموس؛ ومعنى المجهور منها أنه لزم موضعه إلى انقضاء حروفه، وحبس النفس أن يجري معه، فصار مجهوراً، لأنه لم يخالطه شيء يغيره، وهو تسعة عشر حرفاً: الألف، والعين، والغين، والقاف، والجيم، والباء، والضاد، واللام، والنون، والراء، والطاء، والدال، والزاي، والظاء، والذال، والميم، والواو، والهمزة، والياء. ومعنى المهموس منها أنه حرف لأن مخرجه دون المجهور، وجرى معه النفس، وكان دون المجهور في رفع الصوت، وهو عشرة أحرف: الهاء، والحاء، والخاء، والكاف، والشين، والسين، والتاء، والصاد، والثاء، والفاء، والفاء.

وقال الخديل بن أحمد: حروف العربية تسعة وعشرون حرفاً، منها خمسة وعشرون حرفاً صحاح، لها أحياز ومدارج، وأربعة أحرف جوف: الواو، والياء، والألف اللينة، والهمزة، وسميت جوفاً لأنها تخرج من الجوف، فلا تخرج في مدرجة من مدارج الحلق، ولا مدارج اللهاة، ولا مدارج اللسان، وهي في الهواء، فليس لها حيّر تنسب إليه إلا الجوف.

وكان يقول: الألف اللينة والواو والياء هوائية أي إنها في الهواء. وأقصى الحروف كلها العين، وأرفع منها الحاء، ولولا بحة في الحاء لأشبهت العين لقرب مخرجها منها، ثم الهاء، ولولا هنة في الهاء وقال مرة أخرى ههة في الهاء للشبهت الحاء لقرب مخرجها منها، قهذه الثلاثة في حيّز واحد، وبهده الحروف ألقاب أُخر؛ الحلقية: العين، والهاء، والحاء، والخاء، والغين؛ اللهوية: القاف، والكاف؛ الشَّجريَّة: الجيم، والشين، والضاد، والشيخر مفرج الفم؛ الأَسَلِيَّة: الصاد، والسين، والزاي، لأن مبدأها من أسنة اللساد، وهي مستدق طرفه؛ النَّطَعيَّة: الطاء والذال، والتاء، لأن مبدأها من نطع الغار الأعلى؛ اللَّهوية الظاء،

والدال، والثاء، لأن مبدأها من اللثة؛ الذَّلْقِيَّة: الراء، واللام، والنون؛ الشَّفَوِيَّة: الفاء، والباء، والميم، وقال مرّة شفهية؛ الهَوائِيَّة: الواو، والألف، والياء. وسنذكر في صدر كل حرف أيضاً شيئاً مما يخصه.

وأما ترتيب «كتاب العين» وغيره، فقد قال الليث بن المظفر: لما أراد الخليل بن أحمد الابتداء في «كتاب العين» أَعمل فكره فيه، فلم يمكنه أن يبتدىء في أوّل حروف المعجم، لأنّ الألف حرف معتلّ، فلما فاته أول الحروف كره أن يجعل الثاني أولاً، وهو الباء، إلاّ بحجة وبعد استقصاء، فدبر وبظر إلى الحروف كلها وذاقها، فوجد مخرج الكلام كله من الحلق، فصير أولاها، في الابتداء، أدخلها في الحلق. وكان إذا أراد أن يلوق الحرف فتح فاه بألف ثم أظهر الحرف ثم يقول: اب ات اث اج اع، المحلق، وكان إذا أراد أن يلوق الحرف فتح فاه بألف ثم أظهر العرف ثم ما قرب مخرجه منها بعد العين، فوجد العين أقصاها في الحلق، وأدخلها، فجعل أوّل الكتاب العين؛ ثم ما قرب مخرجه منها بعد العين، الأرفع فالأرفع، حتى أتى على آخر الحروف، فقلب الحروف عن مواضعها، ووضعها على قدر مخرجها من الحلق.

وهذا تأليفه وترتيبه: العين، والحاء، والهاء، والخاء والغين والقاف والكاف والجيم والشين والضاد والصاد والسين والنود والباء والباء والميم والنود والناء والباء والميم والواو والألف:

وهذا هو ترتيب «المحكم» لابن سيده، إلاّ أنه خالفه في الأخير، فرتب بعد الميم الألف والياء والواو. ولقد أنشدني شخص بدمشق المحروسة أبياتاً، في ترتيب «المحكم»، هي أجود ما قيل فيها:

علیت حروف هن خیر غوامض، قیود کتاب، جل، شانا، ضوابط، صراط سیوی، زل طالب دحسف، تسزید ظهراً ذا ثربات روابط،

لللكم تلتل فوزأ بحكم، مصنف، أيضاً، يفوز وضابطه

وقد انتقد هذا الترتيب على من رئيه. وترثيب سيبويه على هذه الصورة: الهمزة والهاء والعين والحاء والخاء والخاء والخاء والخاء والخاء والخاء والخاء والدال والتاء والحاء والزاي والسين والظاء والذال والثاء والهاء والباء والهاء والألف والواو.

وأما تقارب بعضها من بعض وتباعدها، فإن لها سراً، في النطق، نكْشِفُهُ متى تمّعُنّاه، كما انكشف لنا سرّه في حل المترجمات، لشلّة احتياجنا إلى معرفة ما يتقارب بعضه من بعض، ويتباعد بعضه من بعض، ويتباعد بعضه من بعض، ويتركب بعضه مع بعض؛ فإن من الحروف ما يتكرر ويكثر في المكلام استعماله، وهو: ال م ه و ي ن؛ ومنها ما يكون تكراره دون ذلك، وهو: رع ف ت ب ك د س ق ح ج، ومنها ما يكون تكراره أقل من ذلك، وهو: ظغ ط زث غ ض ش ص د. ومن الحروف ما لا يحلو مه أكثر الكلمات، حتى قالوأ: إنَّ كل كلمة ثلاثية فصاعداً لا يكون فيها حرف أو حرفان منها، فليست بعربية، وهي ستة أحرف: د ب م ن ل ف؛ ومنها ما لا يتركب بعضه مع بعض، إذا اجتمع في كلمة، إلا أن يقدّم، ولا يجتمع، إذا تأخر، وهو: ع ه، فإنَّ العين إذا تقدّمت تركس، وإذا تأخرت لا

تتركب. وممها ما لا يتركب، إذا تقدّم، ويتركب، إذا تأخر، وهو: ض ج، فإن الضاد إذا تقدمت^(۱) تركبت، وإدا تأخرت لا تتركب في أصل العربية؛ ومنها ما لا يتركب بعضه مع بعض لا إن تقدّم ولا إن تأخر، وهو: س ث ض ز ظ ص، فاعلم ذلك.

وأمّا خواصها: فإن لها أعمالاً عظيمة تتعلق بأيواب جليلة من أنواع المعالجات، وأوصاع الطلسمات، ولها نفع شريف بطبائعها، ولها خصوصية بالأفلاك المقدّسة ومُلاءَمَةُ لها، ومافع لها يحصيها من يصفها، ليس هذا موضع ذكرها، لكنا لا يد أن نلوّح بشيء من ذلك، ننبه على مقدار بعم الله تعالى على من كشف له سرّها، وعلّمه علمها، وأباح له التصرّف بها. وهو أن منها ما هو حار يابس طبع النار، وهو: الألف والهاء والطاء والميم والفاء والشين والذال، وله خصوصية بالمثلثة النارية؛ ومنها ما هو بارد يابس طبع التراب، وهو: الباء والواو والياء والنون والصاد والتاء والضاد، وله خصوصية بالمثلثة الترابية؛ ومنها ما هو حار رقب طبع الهواء، وهو: الجيم والزاي والكاف والسين والقاف والثاء والظاء، وله خصوصية بالمثلثة الهوائية؛ ومنها ما هو بارد رطب طبع الماء، وهو: الدال والحاء واللام والعين والراء والخاء والغن، وله خصوصية بالمثلثة المائية.

ولهذه الحروف في طبائعها مراتب ودرجات ودقائق وثوان وثوالث وروابع وخوامس يوزن بها الكلام، ويعرف العمل به علماؤه؛ ولولا خوف الاطالة، وانتقاد ذوي الجهالة، وبُعد أكثر الناس عن تأمل دقائق صنع الله وحكمته، لذكرت هنا أسراراً من أفعال الكواكب المقدسة، إذا مازجتها الحروف تخرق عقول من لا اهتدى إليها، ولا هجم به تنقيبه وبحثه عليها، ولا انتقاد عليّ في قول ذوي الجهالة، فإنّ الزمخشري، رحمه الله تعالى، قال في تفسير قوله عز وجل: ﴿وجعلنا السماء سقفاً محفوظاً وهم عن الرمخشري، ومسايرها وطلوعها وغروبها على الحساب القويم، والترتيب العجيب، الدال على الحكمة البالغة والقدرة الباهرة.

قال: وأي جهل أعظم من جهل من أعرض عنها، ولم يذهب به وهمه إلى تدبرها والاعتبار بها، والاستدلال على عظمة شأن من أوجدها عن عدم، ودبرها ونصبها هذه النصبة، وأودعها ما أودعها مما لا يعرف كنهه إلاً هو جلت قدرته، ولطف علمه. هذا نص كلام الزمخشري رحمه الله.

وذكر الشيخ أبو العباس أحمد البوني رحمه الله قال: منازل القمر ثمانية وعشرون، منها أربعة عشر فوق الأرض؛ ومنها أربعة عشر مهملة بغير نقط، وأربعة عشر معجمة بنقط، فما هو منها غير متقوط، فهو أشبه بمنازل السعود، وما هو منها منقوط، فهو منازل السحود، وما هو منها منقوط، فهو منازل السحوس والممتزجات؛ وما كان منها له نقطة واحدة، فهو أقرب إلى السعود؛ وما هو بنقطتين، فهو متوسط في النحوس، فهو الممتزج، وما هو بثلاث نقط، فهو عام النحوس. هكذا وجدته.

⁽١) قوم ﴿ وَإِن الضَّد إِدَا تَقَدَمَت إِلَىٰجِهِ، الأُولَى في التَّقريع أَن يقال فإن الجيم إذا تقدمت لا تتركب وإذا تأخرت تتركب وإن كان دلك لارماً نكلامه.

والذي نراه في الحروف أنها ثلاثة عشر مهملة وخمسة عشر معجمة، إلاّ أن يكون كان لهم اصطلاح في النقط تغيّر في وقتنا هذا.

وأما المعاني المنتفع بها من قواها وطبائعها فقد ذكر الشيخ أبو الحسن علي الحرالي والشيخ أبو العباس أحمد البوني والبعلبكي وغيرهم، رحمهم الله، من ذلك ما اشتملت عليه كتبهم من قواها وتأثيراتها، ومما قيل فيها أن تتخذ الحروف اليابسة وتجمع متوالياً، فتكون متقوية لما يراد فيه تقوية المحياة التي تسميها الأطباء الغريزية، أو لما يراد دفعه من آثار الأمراض الباردة الرطبة، فيكتبها، أو يرقي بها، أو يسقيها لصاحب الحمى البلغمية والمفلوج والملووق. وكذلك الحروف الباردة الرطبة، إذا استعملت بعد تتبعها، وعولج بها رقية، أو كتابة أو سقياً، من به حمى محرقة، أو كتبت على ورم حار، وخصوصاً حرف الحاء لأنها، في عالمها، عالم صورة. وإذا اقتصر على حرف منها كتب بعدده، فيكتب الحاء مثلاً ثماني مرات، وكذلك ما تكتبه من المفردات تكتبه بعدده. وقد شاهدنا نحن ذلك في عصرنا، ورأينا، من معلمي الكتابة وغيرهم، من يكتب على خدود الصبيان، إذا تورمت، حروف أبجد بكمالها، ويعتقد أنها مفيدة، وربحا أفادت، وليس الأمر كما اعتقد، وإنما لما جهل أكثر الناس طبائع الحروف، ورأوا ويعتقد أنها مفيدة، وربحا أفادت، وليس الأمر كما اعتقد، وإنما لما جهل أكثر الناس طبائع الحروف، ورأوا ما يكتب منها، ظنوا الحميع أنه مفيد، فكتبوها كلها.

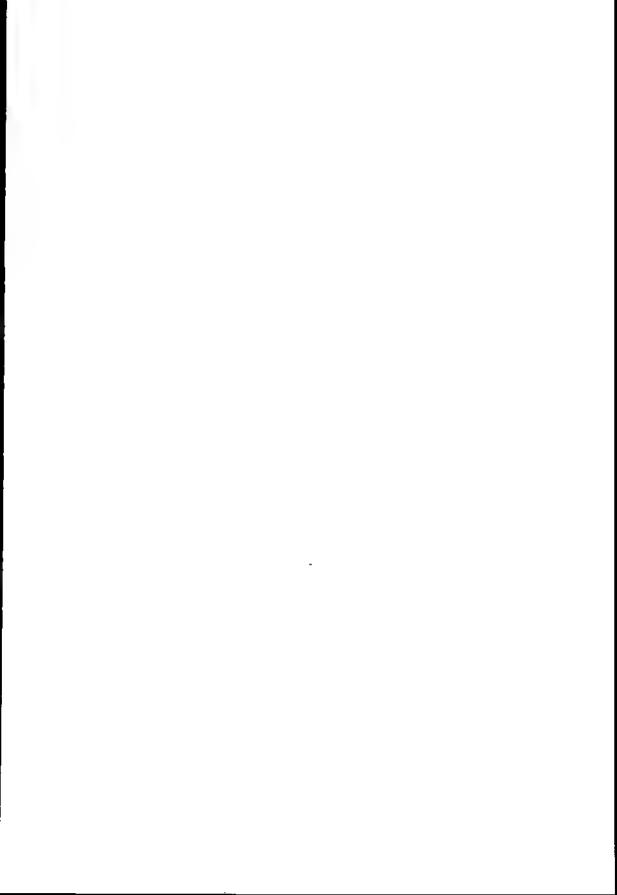
وشاهدنا أيضاً من يقلقه الصداع الشديد ويمنعه القرآن (١)، فكيتب له صورة لوح، وعلى جوانبه تاءات أربع، فيبرأ بذلك من الصداع. وكذلك الحروف الرطبة، إذا استعملت رقى، أو كتابة، أو سقياً، قوّت المنة وأدامت الصحة وقوت على الباه؛ وإذا كتبت للصغير حسن نباته، وهي أوتار الحروف كلها؛ وكذلك الحروف الباردة اليابسة، إذا عولج بها من نزف دم بسقي، أو كتابة، أو بخور، ونحو ذلك من الأمراض. وقد ذكر الشيخ محيي الدين بن العربي، في كتبه، من ذلك، جملاً كثيرة. وقال الشيخ علي المحرالي رحمه الله: إنّ الحروف المنزلة أوائل السور، وعدتها، بعد إسقاط مكررها، أربعة عشر حرفاً، وهي: الألف والهاء والحاء والعاء والكاء والكاف واللام والميم والراء والسين والعين والعماد والقاف والنون، قال: إنها يُقتصر بها على مداواة السموم، وتقاوم السموم بأضدادها، فيسقى للدخ العقرب حارها، ومن نهشة الحية باردها الرطب، أو تكتبت له؛ وتجري المحاولة، في الأمور، على نحو من الطبيعة، ومن نهشة الحرف الحارة الرطبة للتفريح وإذهاب الغم؛ وكذلك الحارة اليابسة لتقوية الفكر والحفظ، فالباردة اليابسة للثبات والصبر: والباردة الرطبة لتيسير الأمور وتسهيل الحاجات وطلب الصفح والعفو.

وقد صنف البعلبكي في خواص الحروف كتاباً مفرداً، ووصف لكل حرف خاصية يفعلها بنفسه، وخاصية بمشاركة غيره من الحروف على أوضاع معينة في كتابه، وجعل لها نفعاً بمفردها على الصورة العربية، ونفعاً بمشاركتهما في الكتابة؛ وقد اشتمل من العجائب على ما لا يعلم مقداره إلا من علم معناه.

 ⁽١) قوله والعرآب، كذا بالنسخ ولمل الأظهر هالقراره.

وأما أعمالها في الطلسمات فإنّ الله مبحانه وتعالى فيها سراً عجيباً، وصنعاً جميلاً، شاهدنا صحة أخبارها، وجميل آثارها.

وليس هذا موضع الإطالة بذكر ما جربناه منها ورأيناه من التأثير عنها، فسبحان مسدي النعمة، ومؤتى الحكمة، العالم بمن خلق، وهو اللطيف الخبير.



باب (الهمزة

نذكر، في هذا الحرف، الهمزة الأصلية، التي هي لام الفعل؛ فأما الثبتدَلَةُ من الواو نحو العزاء، الذي أصله عزاو، لأنه من عزوت، أو المبدلة من الياء نحو الإباء، الذي أصله إباي، لأنه من أبيت، فنذكره في باب الواو والياء، ونقدم هنا الحديث في الهمزة.

قال الأزهري: اعلم أن الهمزة لا هجاء لها، إنّما تكتب مرة ألفاً ومرة ياء ومرة واواً؛ والألف السينة لا حرف لها، إنما هي جزء من مدّة بعد فتحة. والحروف ثمانية وعشرون حرفاً مع الواو والألف والباء، وتتم بالهمزة تسعة وعشرين حرفاً.

والهمزة كالحرف الصحيح، غير أن لها حالات من التليين والحذف والابدال والتحقيق تعتل، فألحقت بالأحرف المعتلة الجوف، وليست من الجوف، إنما هي حلقية في أقصى الفم؛ ولها ألقاب كألقاب حروف الجوف.

فمنها همزة التأنيث، كهمزة الحمراء والتُقَمَّاءِ والعُشَرَاهِ والخُشَّاءِ، وكل منها مذكور في موضعه؛

ومنها الهمزة الأصلية في آخر الكلمة مثل: الحفاء والبواء والرَّطاءِ والطواء؛ ومنها الوحاء والباء والداء والايطاء في الشعر. هذه كلها همزها أصلي.

ومنها همزة المدة المبدلة من الياء والواو: كهمزة السماء والبكاء والكساء والدعاء والحزاء وما أشبهها.

ومنها الهمزة المجتلبة بعد الألف الساكنة نحو: همزة وائل وطائف، وفي الجمع بحو كتائب وسرائر.

ومنها الهمزة الزائدة نحو: همزة الشمأل والشأمل والغِرْقِيءِ.

وممها الهمزة التي تزاد لئلا يجتمع ساكنان نحو: اطمأن واشمأز وازبأر وما شاكلها.

ومسها همزة الوقفة في آبحر الفعل، لغة لبعض دون بعض، نحو قولهم للمرأة: قولىء، وللرجدين قولاً، وللجميع قولؤ؛ وإذا وصلوا الكلام لم يهمزوا، ويهمزون (الا) إذا وقفوا عليها.

ومنها همزة التوهم، كما روى القراء عن بعض العرب أنهم يهمزون ما لا همز فيه إذا صارع مهموز. قال: وسمعت امرأة من غنيّ تقول: رثأت زوجي بأبيات، كأنها لما سمعت رثأت اللبن ذهبت إلى أن مرثية الميت منها. قال: ويقولون لَبُأْتُ بالحج وحلاًت السويق، فيغلطون، لأن حلاَّتُ يُقال في دعع العطشان عن الماء، ولَبَّأْتُ يُلْهَبُ بها إلى اللَّبا. وقالوا: استنشأت الريح، والصواب استنشيت، ذهبوا به إلى قولهم نشأ السحاب.

وممها الهمزة الأصلية الظاهرة نحو همز الخبء والدفء والكفء والعبء وما أشبهها

ومنها اجتماع همزتين في كلمة واحدة نحو همزتي الرئاء والحاوثاء؛ وأما الضياء فلا يجوز همز يائه، والمدة الأخيرة فيه همزة أصلية من ضاء يضوء ضوءاً. قال أبو العباس أحمد بن يحيى فيمن همز ما ليس بمهموز:

وكنت أُرّجُني بنشرَ نَعْمانَ، حائدراً، فَلَوّاً بِالْعَيْنِينِ والأَنسِفِ حَالِسِرُ أراد لوّى، فهمز، كما قال:

كششق رىء بالكبيد ما لا يَصف يره

قال أبو العباس: هذه لغة من يهمز ما ليس بمهموز. قال: والناس كلهم يقولون، إذا كانت الهمزة طرفاً وقبلها ساكن، حذفوها في الخفض والرفع، وأثبتوها في النصب، إلا الكسائي وحده، فإنه يثبتها كلها.

قال: وإذا كانت الهمزة وسطى أجمعوا كلهم على أن لا تسقط.

قال: واختلف العلماء بأي صورة تكون الهمزة، فقالت طائفة: نكتبها بحركة ما قبدها وهم الجماعة؛ وقال أصحاب القياس: نكتبها بحركة نفسها؛ واحتجت الجماعة بأن الخط ينوب عن اللسان.

قال: وإنما يلزمنا أن نترجم بالخط ما نطق به اللسان. قال أبو العباس: وهذا هو الكلام.

قال: ومنها اجتماع الهمزئين بمعنيين، واختلاف النحويين فيهما. قال الله عز وجل: ﴿اللهٰرتهم أم لم تنذرهم لا يُوغِينُون﴾. من القراء من يحقق الهمزئين فيقرأ النذرتهم، قرأ به عاصم وحمزة والكسائي، وقرأ أبو عمرو آانذرتهم مطوّلة؛ وكذلك جميع ما أشبهه نحو قوله تعالى: ﴿النَّت قلت للناس﴾، ﴿اللهُ وأنا عجوز﴾، ﴿اللهُ مع الله﴾؛ وكذلك قرأ ابن كثير ونافع ويعقوب بهمزة مطوّلة، وقرأ عبدالله من أبي إسحاق ﴿اللهٰرتهم﴾ بألف بين الهمزئين، وهي لغة سائرة بين العرب. قال ذو الرمة:

تطالَتْ تَى فَاسْتَشْرَقْتُه، فَعَرَفْتُه، فَعَرَفْتُه، وَقَلَت لَسَه: الْأَنْت ريدُ الأَرابِ؟ وأنشد أحمد بن يحيى:

حِـــرقٌ إذا مـــا الْـــقَـــوْمُ أَجْـــرَوْا فُـــكـــاهَــةً تَـــذَكّـــر آاتِــــاه يَــــــــــــــــؤ أم قِــــزدا؟ وقال الزجاح: زعم سيبويه أن من العرب من يحقق الهمزة، ولا يجمع بين الهمرتين، وإذ كانتا من

كلمتين. قال: وأهل الحجاز لا يحققون واحدة منهما.

وكان الخديل يرى تخفيف الثانية، فيجعل الثانية بين الهمزة والألف، ولا يجعلها ألفا خالصة. قال: ومن جعلها ألفا خالصة، فقد أخطأ من جهتين: إحداهما أنه جمع بين ساكنين، والأحرى أنه أبدل من همزة متحركة، قبلها حركة، ألفاً، والحركة الفتح. قال: وإنما حق الهمزة، إذا تحركت وانفتح ما قبلها، أن يجعل بين بين، أعني بين الهمزة وبين الحرف الذي منه حركتها، فتقول في سأل سأن، وهي رؤف رؤف، وفي بئس بئس، وهذا في الخط واحد، وإنما تُحكمه بالمشافهة.

قال: وكان غير الخليل يقول في مثل قوله: ﴿فَقَد جَاءَ أَشْرَاطُها﴾ أن تخفف الأولى.

قال سيبويه: جماعة من العرب يقرؤون: ﴿فقد جا أشراطها﴾، يحققون الثانية ويخففون الأولى. قال: وإلى هذا ذهب أبو عمرو بن العلاء.

قال: وأما الخليل، فإنه يقرأ بتحقيق الأولى وتخفيف الثانية.

قال: وإنما اخترت تخفيف الثانية لاجتماع الناس على بدل الثانية في قولهم: آدم وآخر، لأن الأصل في آدم أَأَدَمُ، وفي آخر أَأَخْرَ.

قال الزجاج: وقول الخليل أُقيس، وقول أبي عمرو جيد أَيضاً.

وأما الهمزتان: إذا كانتا مكسورتين، نحو قوله: ﴿على البغاء إن أردن تمحصنا﴾. وإذا كانتا مضمومتين نحو قوله: ﴿الله على البغاء الله على البغاء الله على البغاء إن أولك، فيحمل الهمزة الأولى في البغاء بين الهمزة والياء ويكسرها، ويجعل الهمزة في قوله: ﴿أُولِياء أُولِئكُ﴾، الأولى بين الواو والهمزة ويضمها.

قال: وجملة ما قائه في مثل هذه ثلاثة أقوال: أحدها، وهو مذهب الخليل، أن يجعل مكان الهمزة الثانية همزة بين بين، فإذا كان مضموماً جعل الهمزة بين الواو والهمزة. قال: أولياء أولئك؛ على البغاء أنْ؛ وأما أبو عمرو فيقرأ على ما ذكرنا؛ وأما ابن أبي إسحاق وجماعة من القراء، فإنهم يجمعون بين الهمزتين؛ وأما اختلاف الهمزتين نحو قوله تعالى: وكما آمن السفهاء ألاب، فأكثر القراء على تحقيق الهمزتين؛ وأما أبو عمرو، فإنه يحقق الهمزة الثانية في رواية سيبويه، ويخفف الأولى، فيجعلها بين الواو والهمزة، فيقول: السفهاء ألا، ويقرأ فمن في السماء أن، فيحقق الثانية؛ وأما سيبويه والخليل فيقولان: السفهاء، ولا يجعلان الهمزة الثانية واواً خالصة. وفي قوله تعالى: وأأمنتم من في السماءين، ياء خالصة، والله أعلم.

قال ومما حاء عن العرب في تحقيق الهمز وتليينه وتحويله وحذفه، قال أبو زيد الأنصاري: الهمز على ثلاثة أوجه: التحقيق والتخفيف والتحويل. فالتحقيق منه أن تعطى الهمزة حقها من الإشباع، فإذا أردت أن تعرف إشباع الهمزة، فاجعل العين في موضعها، كقولك من الخبء: قد خبأت لك بوزن خمعت لك، وقرأت بوزن قرعت، فأنا أخبع وأقرع، وأنا خابع وخابى وقارى نحو قارع، بعد تحقيق الهمزة

بالعين، كما وصفت لك؛ قال: والتخفيف من الهمز إثما سموه تخفيفاً لأنه لم يعط حقه من الإعراب والإشباع، وهو مشرب همزاً، تصرف في وجوه العربية بمنزلة سائر الحروف التي تحربك، كقولك: حات وقرات، فجعل الهمزة ألفاً ساكنة على سكونها في التحقيق، إذا كان ما قبلها مفتوحاً، وهي كسائر الحروف التي يدحلها التحريك، كقولك: لم يخبا الرجل، ولم يقرا القرآن، فكسر الألف من يحبا ويقرا لسكود ما بعدها، فكأنك قلت لَمْ يَحْبَيَرُ جُلُ ولَمْ يَقْرَ بِلْقُرْآن، وهو يخبو ويقرو، فيجعلها واواً مصمومة لسكود ما بعدها، فكأنك قلت لَمْ يَحْبَير جُلُ ولَمْ يَقْر بِلْقُرْآن، وهو يخبو ويقرو، فيجعلها واواً مصمومة . في الإدراج؛ فإن وقفتها جعلتها ألفاً غير أنك تهيئها للضمة من غير أن تظهر ضمتها، فتقول: ما أحبأه وأقرأه، فتحرك الأنف بعتح لبقية ما فيها من الهمزة كما وصفت لك؛ وأما التحويل من الهمز، فأن تُحَوِّلُ ، الهمز، فأن تُحرِّلُ الباء والواو، كقولك: قد خبيت المتاع فهو مَخْبِي، فهو يخباه، فاعلم، فيجعل الياء ألفاً حيث كان قبلها فتحة نحو ألف يسعى ويخشى لأن ما قبلها مفتوح.

قال: وتقول رفوت الثوب رفواً، فحولت الهمزة واواً كما ترى، وتقول لم يخب عني شيئاً، فتسقط موضع اللام من نظيرها من الفعل للإعراب، وتدع ما بقي على حاله متحركاً؛ وتقول ما أخباه، فتسكن الألف المحولة كما أسكنت الألف من قولك ما أخشاه وأسعاه.

قال: ومن محقق الهمز قولك للرجل: يَلْقُم، كأنك قلت يَلْعُم، إذا كان بخيلاً، وأسد يَرْثِ كقولك يَرْعِرُ؛ فإذا أردت التخفيف قلت للرجل: يَلْم، وللأسد يَرْز على أن القيت الهمزة من قولك يلؤم ويزئر، وحركت ما قبلها بحركتها على الضم والكسر، إذا كان ما قبلها ساكناً؛ فإذا أردت تحويل الهمزة منه قلت للرجل يعوم، فجعلتها واوا ساكنة لأنها تبعث ضمة، والأسد يزير فجعلتها ياء للكسرة قبلها نحو يبيع ويخبط؛ وكذلك كل همزة تبعث حرفاً ساكناً عدلتها إلى التخفيف، فإنك تلقيها وتحرك بحركتها المحرف الساكن قبلها، كقولك للرجل: سل، فتحذف الهمزة وتحرك موضع الفاء من نظيرها من الفعل بحركتها، وأسقطت ألف الوصل، إذ تحرك ما بعدها، وإنما يجتلبونها للإسكان، فإذا تحرك ما بعدها لم يحتاجوا إليها. وقال رؤبة:

وانت ت يسا بسا مسسسسم وَفَد في عسا

ترك الهمزة، وكان وجه الكلام: يا أيا مسلم، فحذف الهمزة، وهي أصلية، كما قالوا لا أب لك، ولا أبا لك، ولا با لك، ولا با لك، ولا با لغيرك، ولا با لشائتك. ومنها نوع آخر من المحقق، وهو قولك مِن رأيت، وانت تأمر: إراً، كقولك إرع زيداً، فإذا أردت التخفيف قلت: رزيداً، فتسقط ألف الوصل لتحرك ما بعدها.

قال أبو ريد: وسمعت من العرب من يقول: يا قلان نويك على التخفيف، وتحقيقه نؤيك، كقولك إبغ بغيث، إدا أمره أن يجعل تحو خبائه نؤياً كالطوق يصرف عنه ماء المطر.

قال: ومن هذا النوع رأيت الرجل، فإذا أردت التخفيف قلت: رايت، فحركت الألف بعير إشاع همز، ولم تسقط الهمزة لأن ما قبلها متحرك، وتقول للرجل ترأّي ذلك، على التحقيق. وعامة كلام العرب في يرى وترّى وأرى ونرى، على التخفيف، لم تزد على أن القت الهمزة من الكلمة، وجعلت

حركتها بالضم(١) على الحرف الساكن قبلها.

قال أبو زيد: وعلم أن واو فعول ومفعول وياء فعيل وياء التصغير لا يعتقبن الهمز في شيء من الكلام، لأن الأسماء طرّلت بها، كقولك في التحقيق: هذه خطيئة، كقولك خطيعة، فإذا أبدلتها إلى التخفيف قلت: هذه خطية، جعلت حركتها ياء للكسرة؛ وتقول: هذا رجل خبوء، كقولك حبوع، فإذا خففت قلت: رجل خبق، فتجعل الهمزة واواً للضمة التي قبلها، وجعلتها حرفاً ثقيلاً في وزن حرفين مع الواو التي قبلها؛ وتقول: هذا متاع مخبوء بوزن مخبوع، فإذا خففت قلت: متاع مخبق، فحرفت الهمزة واواً للضمة قبلها.

قال أبو منصور: ومن العرب من يدغم الواو في الواو ويشدّدها، فيقول: مخبوّ. قال أبو زيد: تقول رجل براء من الشرك، كقولك براع، فإذا عدلتها إلى التخفيف قلت: براو، فتصير الهمزة وأواً لأنها مضمومة؛ وتقول: مررت برجل براي، فتصير ياء على الكسرة، ورأيت رجلاً براياً، فتصير ألفاً لأنها مفتوحة.

ومن تحقيق الهمزة قولهم: هذا غطاء وكساء وخباء، فتهمز موضع اللام من نظيرها من الفعل، لأنها غاية، وقبلها ألف ساكنة، كقولهم: هذا غطاع وكساع وخباع، فالعين موضع الهمزة، فإذا جمعت الإثنين على سنة الواحد في التحقيق، قلت: هذان غطاءان وكساءان وخباءان، كقولك غطاعان وكساءان وخباءان، كقولت غطاعان وكساءان وخباءان، فتهمز الاثنين على سنة الواحد؛ وإذا أردت التخفيف قلت: هذا غطاو وكساو وخباو، فتجعل الهمزة واوا لأنها مضمومة؛ وإن جمعت الاثنين بالتخفيف على سنة الواحد قلت: هذان غطاأن وكساأن وخباأن، فتحرك الألف، التي في موضع اللام من نظيرها من الفعل، بغير إشباع، لأن فيها بقية من الهمزة، وقبلها ألف ساكنة، فإذا أردت تحويل الهمزة قلت: هذا غطاو وكساو، لأن قبلها حرفاً سُاكناً، وهي مضمومة؛ وكذلك القضاء: هذا فضاو، على التحويل، لأن غهور الواو ههنا أخف من ظهور الياء، وتقول في الإثنين، إذا جمعتهما على سنة تحويل الواو: هما غطاوان وكساوان وخباوان وفضاوان.

قال أبو زيد: وسمعت بعض بني فزارة يقول: هما كسايان وخبايان وفضايان، فيحول الواو إلى الياء. قال: والواو في هذه الحروف أكثر في الكلام.

قال: ومن تحقيق الهمزة قولك: يا زيد من أنت، كقولك: من عنت، فإذا عدايت الهمزة إلى التخفيف قلت: يا زيد من نت، كأنك قلت مَنْتُت، لأنك أَسقطت الهمزة من أَنت وحركت ما قبعها بحركتها، ولم يدحله إدغام، لأن النون الأخيرة ساكنة والأولى متحركة؛ وتقول من أَنا، كقولك من عنا على التحقيق، فإذا أردت التحقيف قلت: يا زيد من نا، كأنك قلت: يا زيد مَنّا، أدحمت النون

⁽١) قرمه (بانصم) كذا بالنسخ التي بأيدينا ولمله بالفتح.

الأولى في الآخرة، وجعلتهما حرفاً واحداً ثقيلاً في وزن حرفين، لأنهما متحركان في الحال التخفيف؛ ومثنه قوله تعالى: ﴿لكنا هو الله ربي، خففوا الهمزة من لكن أنا، فصارت بكنَ نا، كقولك لكننا، ثم أسكنوا بعد التخفيف، فقالوا لكناً.

قال: وسمعت إعرابياً من قيس يقول: يا أَب أَقبل وياب أَقبل ويا أَبة أَقبل ويابة أَقبل، فألقى الهمزة من (١٠)....

ومن تحقيق الهمزة قولك إفْعَوْعَلْت من وأَيت: إِيااً وْأَيْتُ، كقولك إِفْعَوْعَيْت، فإذا عدلته إلى التخفيف قلت: أَيويت وحدها، وويت، والأولى منهما في موضع الفاء من الفعل، وهي ساكنة، والثانية هي الزائدة، فحركتها بحركة الهمزتين قبلها (٢). وثقل ظهور الواوين مفتوحتين، فهمزوا الأولى منهما؛ ولو كانت الواو الأولى واو عطف لم يثقل ظهورهما في الكلام، كقولك: ذهب زيد ووافد، وقدم عمرو وواهب.

قال: وإذا أردت تحقيق مُفْعَوْعِل من وأَيت قلت: مُوأَوْتي، كقولك موعوعي، فإذا عدلت إلى التخفيف قلت: مُواوِي، فتفح الواو التي في موضع الفاء بفتحة الهمزة التي في موضع العين من الفعل، وتكسر الواو الثانية، وهي الثابتة، بكسر الهمزة التي بعدها.

قال أبو زيد وسمعت بعض بني عجلان من قيس يقول: رأيت غلاميبيك، ورأيت غلاميسد، تحوّل الهمزة التي في أسد وفي أبيك إلى الياء، ويدخلونها في الياء التي في الغلامين، التي هي نفس الأعراب، فتظهر ياء ثقيلة في وزن حرفين، كأنك قلت رأيت غلاميبيك ورأيت غلاميسد.

قال وسمعت رجلاً من بني كلب يقول: هذه دأبة، وهذه امرأة شأبة، فهمز الألف فيهما وذلك أنه ثقل عليه إسكان الحرفين معاً، وإن كان الحرف الآخر منهما متحركاً. وأنشد الفراء:

يا عَسجَبَا لَـقَـد رأَيـتُ عَـجَـبا حـمـاز قَـبُانِ يـــوقُ أَرْنَـبَا، وأمُـها حاط مُـها أَنْ تَــذْهَـبا

قال أبو زيد: أَهل الحجاز وهذيل وأهل مكة والمدينة لا ينبرون. وقف عليها عيسى بن عمر فقال: ما آخذ من قول تميم إلا بالنبر وهم أصحاب النبر؛ وأهل الحجاز إذ اضطروا نبروا. قال: وقال أبو عمر الهذلي قد توضيت فلم يهمز وحوّلها ياء، وكذلك ما أشبه هذا من باب الهمز. والله تعالى أعلم.

⁽١) كد بياص بالنسح التي بأيدينا ولمل الساقط بعد من «ياب وبابة؛ كما يهامش نسخة وفي التهذيب فألفى الهمزة من كل هدا.

 ⁽٢) قوله والهمرتين قبعها كذا بالتسخ أيضاً ولعل الصواب الهمزة بسدها كما هو المألوف في التصريف، وقوله فهمزوا الأولى أي فصار وويت أويت كرميب
 وقومه وهي الثابتة لعله وهي الوائدة كما في التهذيب.



 آ: الألف: تأليفها من همزة ولام وفاء، وسميت ألفاً لأنها تألف الحروف كلها، وهي أكثر الحروف دخولاً في المنطق، ويقولون: هذه أَلِفٌ مؤلِّفةٌ. وقد جاء عن بعضهم في قوله تعالى: ﴿ أَلْهُ مُ أَلَ الأَلْفِ اسم من أسماء الله تعالى وتقدس، والله أُعلم بما أَراد، والأُلفِ اللينة لا صَرْفَ لها إنما هي جَرْشُ مدّة بعد فتحة، وروى الأزهري عن أبي العباس أحمد بن يحيي ومحمد بن يزيد أنهما قالا: أُصول الأُلفات ثلاثة ويتبعها الباقيات: ألفأصلية، وهي الثلاثي من الاسماء؛ وأَلَف قطعية وهي في الرباعي، وأَلِفٌ وصلية وهي فيما جاوز الرباعي، قالا: فالأصنية مثل أَلِفِ أَلِفِ وَإِلْفِ وَأَلْفِ وَمَا أَشْبَهِه، والقطعية مثل ألف أحمد وأحمر وما أشْبَهه، والوصلية مثل ألف استباط واستخراج، وهي في الأفعال إذا كانت أصلية مثل ألف أكل، وفي الرباعي إذا كانت قطعية مثل ألف أَحْسَن، وفيما زاد عليه مش أَلف استكبر واستدرج إذا كانت وصلية، قالا: ومعنى ألف الاستفهام ثلاثة: تكون بين الآدميين يقولها بعضهم لبعض استفهاماً، وتكون من الجَبّار لوليه تقريراً ولعدوّه توبيخاً، فالتقرير كقوله عز وجل للمسيح: ﴿ أَأَنَّتَ قُلْتَ للناسِ ﴾؛ قال أحمد بن يحيى: وإنما وقع التقرير لميسى، عليه السلام، لأن خُصُومه كانوا خُضوراً قاراد الله عزّ وجل من عيسي أن يُكَذِّبهم بما ادَّعوا عليه، وأَما التَّاوِيبُحُ لمدَّوه فكقوله عزَّ وجل: ﴿ اصطفى البنات على البنين، وقوله: ﴿ أَأَنْتُم أَعْلَمُ أَمْ اللَّهُ ، ﴿ أَأَنْتُمْ

أَنْشَأْتُمْ شَجَرَتِها﴾؛ وقال أبو منصور: فهذه أُصول الألفات.

وللنحويين أُلقات لألفات غيرها تعرف بها، فمنها الألف

العاصدة وهي في موضعين: أحدهما الأُلف التي تثبتها الكتبة

بعد واو الجمع ليفصل بها بين واو الجمع وبين ما بعدها مثل

كَفَرُوا وشَكَرُوا، وكذلك الألف التي في مثل يغزوا ويدعوا، وإذا استغني عنها لاتصال المكني بالفعل لم تثبت هذه الخلف الفاصلة، والأُخرى الألف التي فصلت بين النون التي هي علامة الإناث وبين النون الثقيلة كراهة اجتماع ثلاث نونات في مثل قولك للنساء في الأمر افقلتان، بكسر النون وزيادة الألف بين النوبين؛ ومنها ألف البيارة، لأُنها تُبر عن المتكلم، مثل قولك أنا أَفْتَلُ كذا، وأَنا أَستغفر الله، وتسمى العاملة؛ ومنها الألف فاعل وفاعول وما أَشْبهها، وهي أَنف المجهولة مثل ألف فاعل وفاعول وما أَشْبهها، وهي أَنف المتحدة في الفعل والأسم، وهي إذا لَزِمَتها الحركة كفوبك: تدخل في الأَفف التي يعدها هي أَلف الجمع، وهي مجهولة عدما والألف التي يعدها هي أَلف الجمع، وهي مجهولة أيضاً ومنها أَلف العوض وهي المبدلة من التنوين المنصوب يعدها، والألف التي يعدها هي أَلف الجمع، وهي مجهولة أيضاً ومنها أَلف العوض وهي المبدلة من التنوين المنصوب إذا وقفت عليها، كقولك رأيت زيداً وفعلت خيراً وما أشبهها؛ ومنها أَلف الصلة وهي ألف تُوصَلُ بها فَتحة القافية، فمثله ومنها أَلف الصلة وهي ألف تُوصَلُ بها فَتحة القافية، فمثله قوله:

بانت شعاد وأنسى عبلها انقطعا

وتسمى ألف الفاصلة، فوصل ألف العين بألف بعدها؛ ومنه توله عز وجل: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللهِ الطُّنُونَا﴾؛ الألف التي بعد النون الأخيرة هي صلة لفتحة النون، ولها أخوات في فواصل الآيات كقوله عز وجل: ﴿قُولُولِوا﴾ و﴿سَلْسَسِيلا﴾؛ وأما فتحة ها المؤنث فقولك ضربتها ومررت بها، والفرق بين ألم الوصل وألف الصلة أن ألف الوصل إنما اجتلبت في أوائل الأسماء والأفعال، وألف الصلة في أواخر الأسماء كما ترى؛ ومها ألف النون الخفيفة كقوله عز وجل: ﴿لَنْسَفُهُمّا بِالنَّاصِينَةِ﴾، وكقوله النون الخفيفة كقوله عز وجل: ﴿لَنْسَفُهُمّا بِالنَّاصِينَةِ﴾، وكقوله النون الخفيفة كقوله عز وجل: ﴿لَنْسَفُهُمّا بِالنَّاصِينَةِ﴾، وكقوله

عز وجل ﴿ وَلَيْكُوناً مِن الصّاغرين﴾؛ الوقوف على لتسفعاً وعمى وَسُكوما بالألف، وهذه الألف خَلَفٌ من النون، والنونُ الخفيمة أَصلها الثقيلة إلا أنَّها خُفَفت؛ من ذلك قول

الأعشى:

نَ، فقالت له النَّمَاتانِ: قُوما أُرد: قُومَلْ فوقف بالأُلف؛ وهله قوله:

يحسبه الجاهل ما لم يَعْلَمَا شَيْحَالَ مَا لَمْ يَعْلَمَا شَيْحَالَ مَا لَمْ يَعْلَمَا شَيْحَالَ مَا لَمْ يَعْلَمُن بالنون الخفيفة، فوقف بالأَلْف؛ وقال أَبُو عكرمة الضبى في قول امرىء القيس:

قِفا نَبْكِ مِن ذِكْرَى حَبِيبٍ ومَنْزِلِ قال؛ أَر د يَقَنُّ، فأُبدل الألف من النون الخفيفة كقوله قُوما أَراد تُومَنِّ. قال أَبو بكر: وكذلك قوله عز وجل: ﴿اللِّمِيَّا فِي جَهَنَّمِهِ؛ أكثر الرواية أَن الخطاب لمالك خازن جُهنم وحده فناه عنى ما وصفناه، وقيل: هو خطاب لمالك ومَلَكِ معه، والله أعلمه ومنها ألف الجمع مثل مساجد وجِبال وفُرْسان وَقَوَاعِل، ومنها التفضيل والتصغير كقوله فلان أُكْرَمُ منكِ وأُلأَمُ مِنْكَ، وفلان أَجْهَلُ الناسِ، ومنها أَلْف النِّداء كقولك أَزْيْدُ؛ تريَّك يا زَيْدُ، ومنها أَنْفَ التُّدُّبة كقولك وازَيْداه! أعنني الأَلف التي بعد الدال، ويشاكلها أُلِف الاستنكار إذا قال رجل جاء أبو عمرو، فيُجِيب المجيب أبو عَشراه، زيدت الهاء على الملَّة ني الاستنكار، كِما زيدت في وافُلاناهْ في الندية، ومنها أَلف التأنيث نحو مُذَّةٍ حَمْراء وبَيْضاء وتُفَساء، ومنها أَلف سَكْرَى ومحبِّلَي، ومنها أَلفَ التُّعِإِيي وهو أَن يقول الرجل إن مُحمر، ثم يُرْتُجُ عنيه كلائمه فيقف على تُحمر ويقول إِنَّ مُحمرا، فيمدها مستمداً لما يُفتح له من الكلام، فيقول: مُتْطَلِق، المعنى أنَّ عمر منصق إدا لم يَتعاي، ويفعلون ذلك في الترخيم كما يقول يا عُما، وهو يريد يا عُمر، فيمدّ فتحة الميم بالألف ليمتدّ الصوت؛ ومنها ألفات المدَّات، كقول العرب لِلْكَلْكَل: انكلْكال، ويقولون للخاتَم خاتام وللدانّق داناق. قال أبو بكرً: العرب تصل الفتحة بالألف، والضمة بالواو، والكسرة بالياء؛

فمن وَصْلِهِم الفتحة بالألف قولُ الراجز:

قُلْتُ وقد خَرَّتْ على الكَلْكَالِ: يا ناقَتِي ما مُلْتِ عس مَحِالِي أُراد: على الكَلْكُلِ فَرَصَلَ فتحة الكاف بالأَلف، وقال أخر: لَـهـا مَـثَّتِانِ خـظَاتنا كـمـا

أراد: خَظَتا؛ وبن وصلِهم الضمة بالواو ما أنشده الفراء: أسدُ أنَّ عَسمُ الضمة بالواو ما أنشده الفراء:

فَانْهُ ضَ فَشُدُّ الْمِعَوْرَ المَعْفُودا وَانشد أيضاً: أَراد: أَن يَرَقُدَ، فوصل ضِمة القاف بالواو؛ وأنشد أيضاً:

الله يَخلَمُ أَنَّنا في تَلَمَّينا، يَوْمُ الفِراقِ، إلى إخوانِنا صُورُ('' وأَنَّنِي حَيْثُما يَثْنِي الهَوْى بَصْرِي،

م ين عين ما سَلَكُوا، أَدْنُو فَأَنْظُورُ . . مِنْ عَيْثُما سَلَكُوا، أَدْنُو فَأَنْظُورُ

أَراد: فأَنْظُرُ؛ وانشد في وَصْلِ الكسرة بالياءِ:

لا عَسهْ لَ لِسي بِ فِ فَسَالِ، أُصْبِ بَ حُسَالًا كَالَّ شُسنَّ السِسالِ فِي أُراد: بِيضال؛ وقال:

عَلَى عَجلٍ مِنِّي أُطَأْطِيءُ شِيمالِي أَراد: شِمالِي، فوصل الكسرة بالياء؛ وقال عنترة:

يَنْبِهُ عَلَى: وهذا قول أكثر أهل اللغة، وقال بعضهم: يُبْبِحُ

يَثْفَعِل من باعَ يَبُوع، والأولى يَغْعَلُ مِن نَبَعَ يَنْبَعُ ومنها لأَلف

المُحوَّلة، وهي كل أَلف أَصلها الياء والواو المنحركتان

كقولك قال وباغ وقضى وغَرًا وما أَشْبهه، ومنه أَلف التشية

كقولك يَجْلِسانِ ويَنْهَبانِ، ومنها أَلف التثنية في الأُسماء،

كقولك الزُّيْدان والقئران، وقال أَبو زيد: سمعتهم يقوبون: أَيه

أَباه أَقْبل، وزنه عَيا عَياه. وقال أَبو بكر بن الأَنباري: أَلف القطع في أُوائل الأُسماء المنفردة، والوجه الآخر أَن تكون في أُوائل الجمع،

قالتي في أُوائل الأُسماء تعرفها بثباتها في التصعير، بأَن تمتحن الأَلك في الرَّعر أَن تكون في أُوائل المُسمع، ولا عصيناً ولا لاماً.

⁽١) قوله: ٥أحواننا؛ جاء هي صور: أحبابا، وكذا هو في المحكم

وكدلك ﴿فَكِهُوا بِأَحسن منها﴾، والفرق بين أَلف القطع وأَلف الوصل أَن أَلف الوصل فاء من الفعل، وأَلف القطع ليست فاء ولا عينا ولا لاماً، وأَما أَلف القطع في الجمع قمثل أَلف أَلوان وأَرواج، وكدلك أَلف الجمع في السُّتَةِ، وأَما أَلفات الوصل في أُوائ الأسماء فهي تسعة: أَلف ابن وابنة وابنين وابنين وامرىء وامراة واسم واست فهذه ثمانية تكسر الأَلف في الابتداء وتحذف في الوصل، والتاسعة الأَلف التي تدخل مع اللام للتعريف، وهي مفتوحة في الابتداء ساقطة في الوصل، كقولك الرحمن، القارعة، الحاقة، تسقط هذه الأَلفات في الوصل وتنفتح في الابتداء التهذيب: وتقول للرجل إذا ناديته: آفلان وأفلان وآ يا فلان، بالمد، والعرب تزيد آ إذا أَرادوا الوقوف على الحرف المنفرد؛ أنشد الكسائي:

دَعَهَا مُسلانٌ رَبُه فَسَأَسْسَهِ اللهِ اللهِ مَسَالًا اللهِ اللهِ مُسلانٌ رَبُه فَسَالًا اللهِ اللهُ مُسلانً فَسَاءً فَسَاءً فَسَاءً ولا أُرِيسِيدُ البِستُسلِ إِلاَّ أَنْ تَسِياً ولا أُرِيسِيدُ البِستُسلِ إِلاَّ أَنْ تَسِياً

قال: يربد إلا أن تشاء، فجاء بالتاء وحدها وزاد عليها آ، وهي في لغة بني سعد، إلا أن تا بألف لينة ويقولون ألا تاً، يقول: ألا تَجِيء، فيقول الآخر: بَلَيْ فَا أَي فَاذْهَبْ بنا، وكذلك قوله: وإن شَرًا فَآ، يريد: إِن يُمْرًا فَشَرٌ،

الجوهري: آحرف هجاء مقصورة موقوفة، فإن جعلتها اسماً مددتها، وهي تؤنث ما لم تسم حرفاً، فإذا صغرت آية قلت أَبَيَّة، وذنك إذا كانت صغيرة في الخط، وكذلك القول فيما أشبهها من الحروف.

قال ابن بري: صواب هذا القول إذا صغرت آء فيمن أنث قلت أبية على قول من يقول رَبِّيْتُ زَاياً وذَيِّلْتُ ذَالاً، وأما على قول من يقول رَبِّيْتُ زَاياً وذَيِّلْتُ ذَالاً، وأما على قول من يقول رَبِّيْتُ زَاياً فإنه يقول في تصميرها أُويَّة، وكذلك تقول في الزاي زُويَّة.

قال الجوهري في آخر ترجمة أوا: آء حرف يمد ويقصر، فإذا مَدُدْتُ نؤلت، وكذلك سائر حروف الهجاء، والألف ينادى بها القريب دود البعيد، تقول: أُزَيْدُ أُقبِل، بألف مقصورة، والألف من حروف المدد واللين، فاللينة تسمى الإلف، والمتحركة تسمى الهمرة، وقد يتجوز فيها فيقال أيضاً ألف، وهما جميعاً

من حروف الزِّيادات، وقد تكون الأُلف ضمير الانسين في الأَفعال نحو فَقلا ويَفْعَلانِ، وعلامةَ التثنية في الأَسماء، ودُنيل في الرَّفعان نحو زيدان ورجُلان، وحروف الزيادات عشرة يحمعها قولك: «اليوم تَنْساه» وإذا تحرّكت فهي همزة، وقد تراد في الكلام للاستفهام، تقول: أَزَيْدٌ عندك أم عَمْرو؟ فإن اجتمعت همزتان فَصَلْتَ بينهما بأَلف؟ قال ذو الرمة

أَيَا طَبْيَةَ الوَعْساء بَينَ جُلاجِلِ وبينَ النّفاء أأْسْتِ أَمْ أُمْ سالِم؟

وبين النصاء المسابسة؛ السباء الم المسابسة؛ المسابسة؛ قال: والألف على ضربين، ألف وصل و ألف قطع، فكل م البحث في الوصل فهو ألف القطع قد تكون زائدة مثل الوصل، ولا تكون إلا زائدة، وألف الفطع قد تكون زائدة مثل أَعَذَ وأَمْرَ، والله أعلم. ألف الاستفهام، وقد تكون أصلية مثل أُعَذَ وأَمْرَ، والله أعلم. أباً: قال الشيخ أبو محمد بن بَرّي رحمه الله: الأَبْاءَةُ لاَّجُمَةً القَصَبِ، والجمع أَباةً. قال وربما ذُكر هذا الحرف في المعتل من الصّحاح، وإن الهمزة أصلها ياءً. قال: وليس ذلك بمذهب سيتويه بل يحملها على ظاهرها حتى يقوم دليلٌ أنها من الوال سيتويه بل يحملها على ظاهرها حتى يقوم دليلٌ أنها من الوال أبد من البياء نحو: الرّداء لأنه من البردية، والكساء لأنه من الكشوة، والله أعلم.

أَبِدِ: الأَبُّ: الكَلَّأَ، وعَبُر بعضُهم (*) عنه بأنه المترعى. وقال الزجاج: الأُبُّ جَمِيعُ الكَلْإِ الذي تَغْتَلِفُه الماشِية. وفي التنزيل المريز: وها كه وأبَاكه. قال أبو حنيفة: سَمَّى الله تعالى المرعى كُلُه أَبَالُ. قال الفرّاءُ: الأَبُ ما يأكُلُهُ الأَنعَامُ. وقال مجاهد: الفاكهة ما أَكُله الناس، والأَبُ ما أَكَلَتِ الأَنْعَامُ، فالأَبُ من الترعى للدّوابُ كالفاكِهة للإنسان، وقال الشاعر:

جِلْمُسا قَلِيسٌ، ولَنجَلُ دارُسا،

وَلَـنـا الأَثُ بِـهِ والسَمَـكُـرَعُ

قال ثعلب: الأبُّ كُلِّ ما أَخْرَجَتِ الأَرْصُ من النَّساتِ. وقال عطاء: كُلُّ شيءٍ يَنْبُتُ على وَجْدِ الأَرْضِ فهو الأَتْ. وفي حديث أنس: أَنَّ عُمر بن الخطاب، رضي الله عهما، قرأ قوله، عز وجل، ﴿وَفَاكِهَةُ وَأَبَاكُم، وقال: فما الأَبُّ، ثم قال: ما كُنَّما وما أَبْرَنا بهذا.

والأَنَّ: المَرْعَى المُتَهَتَىءُ للوَّعْيِ والقطَع. ومنه حديث قُسّ بن ساعِدةً: فجعلَ يَوْتَعُ أَبَّاً وأَصِيدُ ضَبَّاً.

 ⁽١) قوله (دعا فلان الح) كذا بالأصل، وجاء في معى: دعا كلانا.

وأَبَّ للسير يَئِبُّ، ويَؤُبُّ أَبَا وأَبِيباً وأَبابَةً تَهَيَّاً للنَّحَابِ وتَجَهَّر. قال الأَعشى.

صرضتُ، ولم أَصْرِشكُمُ، وكصارِمٍ، أَحْ قد طوى كَشْحاً، وأَبُّ لِيَنْهُمَا أَي صَرَمْتُكُم في تَهَيْمِي لَمُفَارَقَتِكم، ومن تَهَيَّأَ لَلمُفارقةِ، فهو كمن صَرَمَ وكدلك الْقَبُّ.

قال أَبُو عبيد: أَبَيْتُ أَوْبٌ أَتَا إِذَا عَرَمْتَ على المَسِير وَتَهَيَّأْتَ. وهو في أَبَابه وإِبَابَتِه وأَبَابَتِه أَي في جهَازِه.

التهذيب: والوّبُ التَّهَيُّؤُ للحَمْلَةِ في الحَرْبِ، يقال: هَبُ وَوبُّ إذا تَهَيًا للحَمْدَةِ. قال أَبو منصور: والأَصل فيه أَبُّ فقُلبت الهمزة واواً. ابن الأعرابي: أَبُّ إِذَا حَرُك، وأَبَّ إِذا هَرَم بِحَمْلَة لا مَكُذُوبة فيها.

والأَبُّ: النِّزَاعُ إِسى الوَطَنِ. وأَبُّ إِلى وطَنِه يَؤُبُ أَبَا وأَبَايةً وإِلهَ النَّرُهُ وأَنشد لِهِشام وإلمالةً: نَزَعَ، والمَعْوُوفُ عند ابن دريد الكَشرُ، وأَنشد لِهِشامِ أحى ذي الرُّمة:

وأَبُّ ذو المَحْضِرِ البادِي إِبّابَتُه،

وقَوْضَتْ نِيَّةً أَطْنَابَ تَحْيِيم

وأَبُّ يدَه إِلَى سَيْفِه: رَدُّها إِلَيْهِ لَيَسْتَلُه. وَأَبَّتْ أَبَابِةُ الشيءِ وإِبَابَتُه الشيءِ وإِبَابَتُه المثاقفة الله والمؤلفة الله أَبابَه أي لم تَأْتَبُ له ولا عباب، وإنْ لم تُعبِب الماته فلا أَبابَه أي لم تَأْتَبُ له ولا تَتَهَاأُ لطلبه، وهو مذكور في موضعه. والأُبابُ المات والسّراب، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

قۇلئ ساجاً ئىئشخىڭ الجدلل،

تَسَشَّقُ أَصْرَافَ الأَبَابِ السَّحَفْلِ ا أخبر أَنها سُفُنُ البَرِّ، وأُبابُ الماءِ: عُبابُه. قال:

أبسات بسخسر ضماحسك مسروق

قال ابن جني: ليست الهمزة فيه بدلاً من عين عُباب، وإِن كنا قد سمعنا، وإِنما هو فُعالٌ من أَبَّ إِذا تَهَيَّأً.

و اسْتَنَبَّ أَنَا الَّخِذْهُ، نادر، هن ابن الأَعرابي وإنما قياسه اسْتَأْبِ. أبت: أَبَتَ انبومُ يَأْبِتُ ويَأْبُتُ أَبْتًا وأَبُوتَا، وأَبِتَ بالكسر، فهو بُتُ و ابتُو أَبْتُ كنه بمعنى اشْتَدَّ حَرَّه وغَمَّه، وسَكَنَتُ ريحه؛ قال رؤبة:

من مافعات وهنجيسر أثبت

وهو يومَّ أَلِتٌم وليلةٌ أَنْتَأَمُّ وكذلك حَمْتُ، وحَمْتُهُ، وسَحْتُ، ومَحْتَةٌ: كل هذا في شدَّة الحرّ؛ وأَنشد بيت رؤبة أَيضاً. وأَبْقَهُ الغَضَبِ: شدَّتُهُ وسَوْرَتُهُ.

وتَأَبُّتُ الجَمْرُ: احْتَلَمَ.

أَيتْ: أَبَتَ على الرَّحل بَأْبِثُ أَنْثَأَ: سَبُّه عند السلص خاصة. التهذيب: الأَبْثُ الفَقْر؛ وقد أَبَثَ يَأْبِثُ أَبْثاً.

الجوهري: الأَبِثُ الأَمْثِرُ النَّشِيطُ؛ قال أَبو زُرارة النصري:

أَصْبَحَ عَمَارٌ نَسْسِطاً أَبِسًا، يَأْكُلُ لَحُما بِالِتاً، قَد كَبِسًا مَ مَا أَنْهُ أَدِهِ

كَبِتَ: أَنْتَنَ وأَرْوَعَ.

وقال أَبُو عمرو: أَبِثَ الرجلُ، بالكسر، يَأْبَثُ: وهو أَن يَشْرَبَ اللَّبَنَ حتى ينتفخ ويأخذَه كهيئة الشُكْر، قال: ولا يكون ذلك إلا من أَلبان الإِبل.

أَبِحْ: أَبَّخُهِ لامه وعَذَلَه، لغة في وبَّخُه قال ابن سيده: حكاها ابن الأعرابي وأرى همزته إنما هي بدل من واو وبخه على أن يدل الهمزة من الواو المفتوحة قليل كَوَناة وأناة، ووَحد وأخد أيد الأَيْلَة الدهر، والجمع آباد وأبود؛ وفي حديث الحج قال مراقة بن مالك: أرأيت مُتْعَتنا هذه أيعامنا أم للأبد؟ فقال: بل لأَبد أبيه هي للآخر الدهر. وأبد أبيه أبيه وفي رواية: ألعامنا هذا أم لأبير؟ فقال: بل لأَبد أبيه وفي أخرى: بل لأَبد الأَبد أي هي لآخر الدهر. وأبد أبيه أبيه كقولهم دهر دَهير. ولا أفعل ذلك أبد الأبيد وأبد الآباد وأبد المنسب لأنه لو كان كذلك لكانوا حلقاء أن يقولوا الأبدين على قال ابن سيده: ولم نسمعه؛ قال: وعندي أنه جمع الأبد بالواو والنون، على التشنيع والتعظيم، كما قالوا أرضون، وقولهم لا أفعله أبد الآبدين كما تقول دهر الداهرين وعوض العائضين، وقالوا في المثل: طال الأبداعلى لبد؛ يضرب ذلك لكل ما قدمً . و الأبد الدائم و التأبيد: التخديد.

وَأَيَٰذَ بِالْمَكَانَ يَأْبِلُهُ بِالْكَسَرِ، أَبُوداً. أَقَامَ بِهِ وَلِمَ يَبْرَخُهُ. وَأَبَدْتُ بِهِ أَبُودَةً كَذَلك. وأَبَدَت البهيمةُ تأَبُدُ وَتأْبِدُ نَيْ توحست وأَبَدَت الـوحـش تسأَبُدُو تـأَيْمَدُ أُبـوداْ و تـأَسُدت تـأَثُـداْ ٠,

توحشت. والتأبُّد. التوحش. وأَيِدَ الرجلُ، بالكسر: توحش، فهو مُدًّا قال أَيو دؤيب.

فافْتَنّ، بعد قمام الظُّمْرِ، ناجيةً، مثل الهراوة ثِنْياً، يِكْرُها أَيِدُ

أَي ولدها الأَوِّل قد توحش معها.

والأوبد والأبد الوحش، الذكر آبد والأنثى آبدة، وقيل: سميت بذلك لبقائها على الأبد؛ قال الأصمعي: لم يمت وَحْشي حتف أَنفه قط إِنما موته عن آفة، وكذلك الحية فيما زعموا؛ وقال عدي بن زيد:

وذي تُناويرَ مُشَعُونِ، له صِبَع،

يخلُو أوابد قد أَفلَيْنَ أَسهارا يعني بالأُمهار جحاشها. وأَفلين: صرن إلى أَن كبر أولادهن واستغنت عن الأُمهات. والأُبود: كالأوابد؛ قال ساهلة بن جؤية:

أَرى الدهرِ لا يَبْقيِ، على حَدَثانه،

تأبدت؛ قال لبيد:

أَبود بأطراف السمشاهِ فِ جَلْعَدُ وَما وَحِل قال رافع بن خديج: أَصبنا نهب إبل فند منها بعير فرماه رجل بسهم فحبسه، فقال رسول الله مَلَيَّة: فإن لهذه الإبل أوابد كأوابد الوحش، فإذا غلبكم منها شيء فافعلوا به هكذاه؛ الأوابد جمع آبدة، وهي التي قد توحشت ونفرَت من الإنس؛ ومنه قين للذار إذا خلا منها أُهلها وعلفتهم الوحش بها: قد

بسيستى، تَسَابُد غَــرْئُــها فــرجـامُــها

رَبَأُبِد المنزل أَي أَقفر، أَلفته الوحوش. وفي حديث أُم زرع:

فأراح عليّ من كل سائمة زَوْجَيْن، ومن كل آبِدَةِ النتين؛ تريد

أنواع من ضروب الوحش؛ ومنه قولهم: جاء يآبدة أَي بأَمر
عظيم يُشْفُرُ منه ويُستوحش، وتَأَبَّدت الدار؛ حلت من أَهلها
وصار فيها الوحش ترعاه. وأَنان أبِدّ: وحشية. والآبدة: الداهية
نبقى عنى الأَبد. والآبدة: الكلمة أَو القعلة الغربية. وجاء فلان
بآبدة أي بدهية يبقى ذكرها على الأَبد. ويقال للشوارد من
القوامى الأَوابد؛ قال الفرزدة:

لَنْ تُدْرِكوا كَرَمي بِلُوْمِ أَبيكُمْ، وأُوابِدي بَنَتَحُل الأُشْعِارِ ويقال للكلمة الوحشية: ابدق وجمعها الأُوابد ويقال للطير

المقيمة بأرض شتاءها وصيفها: أوابد من أَبَهُ بالمكان يأبِهُ فهو آبد، فإذا كانت تقطع في أوقاتها فهي قواطع، والأوبد ضد القواطع من الطور، وأَتَان أَبِد: في كل عام تلد. قان وليس في كلام العرب فَعِلَّ إلا أَبِدٌ وأَبِلٌ ويلِحٌ ونَكِحٌ وخَطِبٌ إلا أَن يتكلف متكلف فيني على هذه الأحرف ما لم يسمع عن يتكلف متكلف فيني على هذه الأحرف ما لم يسمع عن العرب؛ ابن شميل: الأبِدُ الأَتان تَلد كل عام؛ قال أُبو منصور؛ أَبِلَ وأَبِد مسموعان، وأَما نَكِحٌ وخَطِبٌ فما سمعتهما ولا حفظتهما عن ثقة، ولكن يقال يُكح وخِطْبٌ. وقال أبو مالك: ناقة أَبِدَةٌ إِذا كانت ولوداً، فيُد حميع ذلك بفتح الهمزة؛ قال الأزهري؛ وأحسبهما لغتين أُبِدٌ وإبِدٌ. الجوهري: الإبد عبى وزن الإبل الولود من أَمة أَو أَتان؛ وقولهم:

لن يُسقَّلِمَ الجَدُّ النَّكِكُ، إلا بِسجسةً ذي الإِسدُ، فسي كلِّ مساعم تَسلِسةً

والإِيد ههنا: الأَمة لأَن كُونها ولوداً حرماًن وليس بجد، أي لا تزداد إلا شرّاً. والإِيدُ: الجوارح من المال، وهي الأَمة والغرس الأُنثى والأَتان يُلتَجن في كل عام. وقالوا: لن يبلغ الجدّ النكِد، إلا الإِيد، في كل عام تلد؛ يقول: لن يصل إِليه فيذهب بنكده إلا المال الذي يكون منه المال.

ويقال: وقف فلان أرضه وقفاً مؤبّداً إِذا جعلها حبيساً لا تُباع ولا تورث. وقال عبيد بن عمير: الدنيا أَمَدٌ والآخرة أَبَدٌ. وأَبِدَ عليه أَبَداً: غضب كغبد وأَمِدَ ووبِدَ وومِدَ عَبَداً وأَمَداً ووبَداً ووقداً.

وأَبِيدَةُ: موضع؛ قال:

فما أُبِيدَةُ من أُرض فأَسْكُنها،

وإن تُجَاوُرُ فيها الماءُ والشجرُ

ومأْبِد: موضع؛ قال ابن سيده: وحندي أنه مايد على فاعل، وسنذكره في مبد. والأُتيادُ: نبات مثل زرع الشعير سواء وله سبلة كسنبلة الدُّختة فيها حب صغير أصغر من الحردل، وهي مسمنة للمال جداً.

أَبُو: أَبَوَ النَّخُلُ والزرعَ يَأْبُرِهِ وِيأْمُوهِ أَبْراً وبِباداً وإبارة وأَنَّرهُ أَصلحه. وأُتَبَوِنَ فلاناً: سأَلته أَن يأْمُر نحدث؛ وكدلث مي الزرع إذا سأَلته أن يصلحه لك؛ قال طرقة:

وَيِيَ الْأَصِلُ الدِّي، في مشلِه،

يُصلِحُ الآبِرُ زَرْعَ السموتَ بِرِ والابر: العامل. والمُؤتبرُ: ربّ الزرع. والسمأبور: الزرع والمحل المُصْلَح. وفي حديث عليّ بن أبي طالب في دعائه على الخوارج: أصابكم حاصِبٌ ولا بقيّ منكم آبر، أي رجل يقوم بتأبير النخل وأصلاحها، فهو اسم فاعل من أبر المخففة، ويروى بالثاء المثلثة، وسنذكره في موضعه؛ وقوله:

أَنْ يَسَأَبُرُوا زَرَصاً لَنغيرِهِم،

والأمؤ تسحيقوة وقيد يمشمي

قال ثعلب: المعنى أنهم قد حالفوا أعداءُهم ليستعينوا بهم على قوم آخرين، وزمن الإبار زَمَن تلقيح النخل وإصلاحِه، وقال أبو حنيفة: كل إصلاحِ إبارة؛ وأنشد قول حميد:

إِنَّ الْحِبَالَةَ ٱلْهَثِي إِبَارَتُهَا،

حتى أُصِيدُكُما في بعضِها قُنَصِا

فجعل إصلاح الجبالة إبارة. وفي الخبر: تخير المال مُهْرة مَامُورة ويكة مَأْبُورة؛ السَّكة الطريقة المُصْطَعَّة من المنحل، والممأْبُورة: المُلقَّحة؛ يقال: أَبَرْتُ النخلة وأَبْرَتها، فهي مأْبُورة ومُؤَبِّرة، وقبل: السكة سكة الحرث، والمأبُورة المُصْلَحة له؛ أَرادَ خَيرُ المال نتاج أو زرع. وفي الحديث: من باع نخلا قد أُبِّرت فَشَيرتها للبائع إلا أَن يشترط المُبتاع. قال أَبو منصور: وذلك أنها لا تبير إلا بعد ظهور الممانعي ذلك بالولادة في الإماء إذا أُبيعت حاملاً تَبِعها السافعي ذلك بالولادة في الإماء إذا أُبيعت حاملاً تَبِعها المبتاع مع الأم؛ وكذلك النخل إذا أبر أو أبيع (ا) على ولدها، وإن ولدته قبل ذلك كان الولد للبائع إلا أن يشترطه النابير في المعنيين. وتأبير النخل إذا أبر أو أبيع (ا) على النأبير في المعنيين. وتأبير النخل: تلقيحه؛ يقال: نخلة مُؤَبِّرة مثل مأبُورة، والاسم منه الإبار على وزن الإزار.

نَاأَبَري بِا حَنِيزةَ الفَسِيلِ، إذْ ضَلَ أهلُ السُّخُلِ بِالفُحول

يقول: تَلَقَّحي من غير تأبير؛ وفي قول مالك بن أنس يَشترِطُ صاحب الأَرض على المساقي كذا وكذا، وإباز النحل وروى أبو عمرو بن العلاء قال: يقال نخل قد أُبَرْت، ورُمِزتُ وأمرَتُ وأمرَتُ للاتُ لغات، فمن قال أُبَرت، فهي مَوْنُوزَة، ومن قال وَبْرَت، فهي مَوْنُوزة أي مُنقحة، وقال أبو عبد الرحمن: يقال لكل مصلح صنعة: هو آبرَها، وإنى قيل للملقّع آبر لأنه مصلح له؛ وأنشد:

فَإِنْ أَنْتِ لَم تَرْضَيْ بِسَعْيِي فَاتْرُكِي

لي البيتَ آبرُهُ، وكُوني مُكانِيا

أَي أُصلحه، ابن الأَعرابي: أَبَرَ إِذَا آذَى وأَبَرَ إِذَا اغتاب وأَبَرَ إِذَا اغتاب وأَبَرَ إِذَا لَقَحَ النخل وأَبَرَ أَصْلَح، وقال: المَثْأَبَر والمِثْبر الحشُّ(٢) تُنقَح به النَّخَلة,

وإبرة الذواع: ششتَدَقُها. ابن سيده: والإِبْرة عُظَيْم مستو مع طَرَفِ الزند من الذراع إلى طرف الإصبع؛ وقيل: الإبرة من الإِنسان طرف الذراع الذي يَذْرَعُ منه الذراع؛ وفي التهذيب: إبرَةُ الذَّارِعِ طرف العظم الذي منه يَلْرَع الذَّارِعُ، وطرف عظم العضد الذي يلي المرفق يقال له القبيح، وزُجٌ الموفق بين القبيح وبين إبرة الذَّارِع، وأنشد (٣):

حتىئ تُلاقي الإِبرةُ السّسيسحب

وإبرة الفرس: شظية لاصقة بالذراع ليست مها. والإبرة: عظم وترة الفرس: م وترة الغرقب، وإبرة الفرس: م أشحد من عرقوبيه، وفي عرقوبي الفرس إبرتان وهما حدّ كل عرقوب من ظاهر. والإبرة: مِسَلَّة الحديد، والجمع إبَرٌ وإبارٌ، قال القطامي:

وقوْلُ السرء يَنْفُذُ بعد حين

أَماكِن، لا تُسجادِزُها الإِسارُ

وصائعها أَبَار. والإِبْرة: واحدة الإِبْر. التهديب: ويقال للبخيط إبرة، وجمعها إِبْر، والذي يُسوّي الإِبر يقال له الآبار، وأستند شمر في صفة الرياح لابن أحمر:

⁽١) ثوبه وأباع، ثنة في باع كما قال ابن القطاع.

⁽٢) قوله اللحش الخ، كنا بالأصل ولعله المحش.

⁽٣) [نسب في الجمهرة لأبي النجم].

أَرْبُتُ عليها كُلُّ هِوْجاء سَهْوَةِ،

تَلُوفِ التوالي، رَحْبَةِ المُتَنَسِّم(١) وَحُبَةِ المُتَنَسِّم(١) إِسارِيّةِ هُوجَاءِ مُوْعِدُهَا الضُّحَى،

إذ أَرْرَمَتْ جاءت بورُدٍ غَشَمْشَمِ رَمُوفِ نِسِافِ هَيْرَع عَدْرَفيْدٍ،

ترى البيد، من إغصافها الجزي، ترتمي تَجِنُ وسم تَرْأُمْ فَصِيلاً، وإِن تَجِدْ

فَهَافِيَ غِيطان تَهَدُّجُ وتَرَأَمِ إذا عَصَّبَتْ رَسُماً، فليْسَ بدائم بد وَيَدً، إِلاَّ تَحِلُهُ مُفْسِم

وفي الحديث: المؤمِنُ كالكلبِ المأبور، وفي حديثُ مالك بن دينار: ومقلُ المؤمن مقَلُ الشاة الـمأبورة، أي التي أكلت الإِبرة في عَلَفها فَتَشِبَت في جوفها، فهي لا تأكِل شَيئاً، وإِن أُكنتُ لم يَنْجَعُ فيها. وفي حديث على، عليه السلام: والذي فَنَقَ الحِية وبَرَأُ النَّسمَة لَتُخْضَبَنُّ هذه من هذه، وأَشار إلى لحيته ورأَسه، فقال الناس: لو عرفناه أَبَرُلا عِثْرته أَي أَهلكناهمَ^{(٢٧}؛ وهو ِ مِن أَبَرُت الْكَلْبِ إِذَا أَطْعَمْتُهُ الْإِبْرَةِ فِي الْخَبْرِ. قَالَ أَبِنِ الْأَثْبِرِ: هكذا أُخرجه الحافظ أبو موسى الأصفهاني في حرف الهمزة، وعاد فأخرجه في حرف الباء وجعله من التِوار: الهلاك، والهمزة في الأوّل أصلية، وفي الثاني زائدة، وسنذكره هناك أيضاً. ويقال للسان: مِثْبر ومِذْرَبُ ومِفْصَل ومِثُول. وإبرة العقرب: التي تلذُّعُ بهِ، وفي المحكم: طرف ذبها. وأَبَرَثُه تَأْبُرُه وتَأْبِرُه أَبْراً: لسعته أي ضربته بإبرتها. وفي حديث أسماء بنت عُمَيْس: قيل لعلي: أَلا تتزوّج ابنة رسول الله ﷺ؟ فقال: مالي صَفْراء ولا بيضاءُ، ولست بمأبُور في ديني فيُؤرِّي بها رسولُ الله ﷺ، عني، إني لأَوْلُ من أُسلم،؛ المأبور: من أبوته العقربُ أي ـ لَسَعَتْه بإبرتها، يعني لست غير الصحيح الدين ولا المُتَّهَمَ في الإسلام فَيَتَأَلُّفني عليه بتزويجها إياي، ويروى بالثاء المثلثة وسنذكره. قال ابن الأثير: ولو روي: لست بمأبون، بالنون، ىكەن وجهاً.

والإبْرَة والمِمْبُرَة، الأُخيرة عن اللحياني: المميمة. و لمأمرً: النمائم وإفساد ذاتِ البين؛ قال النابغة:

وذلك مِنْ قَوْلٍ أَسَاكَ أَقُولُه،

ومِنْ دَسُّ أَعدالي إليك المآمر.

والإِبْرَةُ: فَسِيلُ المُقُل يعني صغارها، وجمعها إِبْرُ وإِبَرَاتَ؛ اللَّحِيرة عن كراع. قال ابن سيده: وعندي أنه بحقع بحقع كُتُرُات وطُرُقات.

والمهِثْبُر؛ ما رَقّ من الرمل؛ قال كثير عزة:

إلى المِثْيَر الرّابي من الرّملِ ذي الغَضا

تُراها؛ وقد أَقُونْ، حديثاً قديمُه

وَأَيْرَ الْأَثَر: عَفّى عليه من التراب. وفي حديث الشُورى: أَنَّ السَّدِه على حديث الشُورى: أَنَّ السَّدِة لما اجتمعوا تكلموا فقال قائل منهم في خطبته: لا تُؤبُّروا آثَاركم تَثَولِتُوا ديكم؛ قال الأَزهري: هكذا رواه الريشي بإسناد له في حديث طويل، وقال الريشي: لتْأبيرُ التقفية ومتحو الأَثر، قال: وليس شيء من النواب يُؤبُّر أَثره حتى لا يُعْرف طريقه إلا التُفَّة، وهي عَناق الأرض؛ حكاه الهروي في

وفي ترجمة بأر واثِثَأَرَ الحَرُّ قدميه، قال أَبو عبيد: في الابتثار لغنان يقال ابتأَرْتُ وأْتَبُرْت ابتثاراً وأَثِباراً؛ قال القطامي:

فإن له تَأْتَبِرُ دَشَعا قريش،

فسليس لمسائِسِ السائِسِ الساسِ السِّمارُ يعني اصطناع الخير والمعروف وتقديمه.

ابريسم، قال ابن الأعرابي: هو الإِبْرِيسِم، بكسر الرء، وسنذكره في برسم إن شاء الله تعالى.

أَبَرْ: أَبَرَ الظَّبْئِيَ يَأْبِزُ أَبْزاً وأَبوزاً: وثُبَ وقَفَرَ في عَدْوِه، وقيل تَطَلَّقَ في عَدْوه؛ قال:

يَسمُسرُ كَسمَسرُ الآبسرِ السمُستَسطَلِيَّقِ والاسمُستَسطَلِيَّقِ والاسم الأَبَوْي، وظبي أَبُازُ وأَبُوزٌ، وكعلكُ الأُمثى. اس الأَعرابي: الأَبوزُ: القَفَّازُ من كل الحيوان، وهو أَبوزُ والأَبّارُ الوَّالَّةِ، قال الشاعر:

يا رُبُّ أَيُّانِ مِن السُّفُر، صَدَعُ، تَمَقَّ بُّضَ الدَّئبُ إلىه، فَ حُبَّمة لَــمُّا رأَى أَن لا دَعَــة ولا شِبَــغ، مالَ إلى أَرْطاقِ حِقْفِ فاضَّطَجَعْ

 ⁽١) قوله اهرجاعه وقع في البيتين في جميع السمح التي بأيدينا بلفظ واحد
 مما ومي مادة هرع وبيمهما على هذا المجتاس التام.

⁽٢) [في شهاية أهدكناه].

قال ابن السكيت: الأَبَّازُ القَفَّازُ. قال ابن بري: وصف ظبياً، والعُفْر من انظباء التي يعلو بياضها حمرة. وتَقَبَّض: جمع قوائمه ليبنب عبى الظبي فلما زى الذّئبُ أَنه لا دَعَةَ له ولا شِبَعَ لكونه لا يصل إلى الظبي فيأكله مال إلى أَرْطاق حِفْف، والأَرطاق: واحدة الأُرْطَى، وهو شجر يدبغ بورقه. والحِفْفُ: المُعْوَجُ من المرم، وجمعه أَحقاف وتُحقُوفُ؛ وقال جرانُ العَوْدِ:

لغد صَبَحْتُ حَمَلَ بُنَ كُوزِ غُـــلالَــةُ مـــن وَكَـــرى أَبْــوزِ تُريخ بعد النَّفَسِ المَحَفُونِ، إِذَاحَــةُ السَجِــذَانِــةِ السَّــغُــونِ،

قال أبو الحسن محمد بن كَيْسان: قرأته على ثعلب بحمّل بن كُوز، بالجيم، وأخذه علي بالحاء، قال: وأنا إلى الحاء أميل. وصبحته: سقيته صبوحاً، وجعل الصبوح الذي سقاه له عُلالَةٍ من عَذْرٍ فَرْسٍ، وكَرَى، وهي الشديدة العَدْو، يقول: سقيته عُلالَة عَدْرٍ فَرْسٍ صباحاً، يعني أنه أُغار عليه وقت الصبح فجعل ذلك صبوحاً له؛ واسم جرانِ العَوْدِ عامر(١) بن الحرث، وإنما لقب جران العَوْدِ لقوله:

خُـذَا حَـذَراً بِـا خِـلُـقَيَّ، فبإِنَّـنـي رَاّية جِرانَ المَوْدِ قد كادَ يَصْلُحُ(٢)

يقول لامرأتيه: احذرا فإنّي رأيت الشّوط قد قرب صلاحه. والجران: باطن عنق البعير. والفؤدُ: الجمل المسن. وحَمَلُ: اسم رجل. وقوله: بعد النّفس الشديد المعتفوز، يريد النفس الشديد المتتابع الذي كأن دافعاً يدفعه من سِباق. وتُربح: تَتَقُسُ؛ ومنه قول امرىء القيس:

لها مُنْخُرُ كوجارِ السَّباع، محسم تُربعُ إذا تَـنُـبُسهـرُ

والجِدَابَةُ: الظبية، والنَّفُوز: التي تَنْفِرُ أَيْ تَثِبُ. وأَيْزَ الْإِنسَانُ في عَدْوِه يَأْبِرُ أَبْرَا وأَبُوزاً: استراح ثم مضى. وأَبْزَ يَأْبِرُ أَبْزَلَ لفة في هَتَرَ إِذا مات مُعافَصَةً.

أَبِس: أَبَسَهُ يَأْيِسُه أَيْساً وأَبَّسَه: صغَّر به وحَقِّره، قال المجاج:

ولـــــ غـــاب لـــم يُـــرَمْ بـــأَبْــسِ أَي بزجر وإذلال، ويروى: لَيُوث هَيْجا. الأَصمعي: أَبُسْتُ به تأبيساً وأَبَسْتُ به أَبْساً إِذا صغَرته وحقرته وذلَّلته وكشرته؛ قال عباس بن مِرْداس يخاطب خُفاف بن نُدْبَة:

إِن تَكُ جُلْمُودَ صَحْرٍ لا أُوْبُسُه، أُوقِدْ عليه فأخييه، فينْصَدِعُ السُّلَمُ تأخذ منها ما رضيتَ به، والحَرْبُ يكفيكَ من أَنفاسِها جُرَعُ

وهذا الشعر أنشده ابن بري: إن تك جلمود بِضر، وقال: البضر حجارة بيض، والجُلمود: القطعة الغليظة منها؛ يقول: أنا قدر عليك لا يمنعني متك مانع ولو كنت جلمود بصر لا تقس التأبيس والتذليل لأوقدتُ عليه النار حتى ينصدع ويتفت. والسُلم: المُسالمة والصلح ضد الحرب والمحاربة. يقول: إن السُلم، وإن طالت، لا تضرك ولا يلحقك منها أذى والحرب أقل شيء منها يكفيك. ورأيت في نسخة من أمالي ابن بري بخط الشيخ رضي الدين الشاطبي، رحمه الله، قال: أنشده بخط الشيخ رضي الدين الشاطبي، رحمه الله، قال: أنشده المُهْمُع في التَّرُجُمان:

إِن تسك جُسلُسهُ ودَ مُستَحَسي

وقال بعد إنشاده: صَحْدٌ: وادٍ، ثم قال: جمل أُولِدُ جواب المجازاة وأُحْمِيه عطفاً عليه وجعل أُولِّسُه نعتاً لمجدمود وعطف عليه فيصدع.

و التَّأْبُسُ التُّغَيِّر ٢٦)؛ ومنه قول المتلمس:

تَسطسيستُ بسه الأيسام ما يَستَسأَبُسسُ والإِبْس والأَبْسُ: المكان الغليظ الخشن مثل الشُّأْز، ومُناخ أَبْس: غير مطمئن، قال منظور بن مَرقدِ الأُسَدي يصف نوقاً قد أَسفطت أُولادها لشدة السير والإعباء:

تغير، هو تص التحية، هو تص التحية، أي الصحاح: واسمه المستورد. التحية، أي

 ⁽٢) فونه وفي خاتي، تثنية حلة يكسر المخلم المعجمة مؤتث الخل بمعنى الصديق، وفي الصحاح: يا جارئي.

⁽٣) قوله الوائديس التغير النجع بهم فيه المجوهري وقال في القاموس وتأبس تغير، هو تصحيف من ابن قارس والمجوهري والعنواب تأبس، بالمشاة التحديد، أي بمعنى تعير وتبع الممجد في هذا الصاغابي حيث قال في مادة أي بن والصواب إيرادهما، أعني يبني المتلمس وابن مرداس، هها لغة واستشهاداً؛ ملخصاً من شارح القاموس.

يَسْشِرُكُنَ، فسي كسل مُستساخٍ أَبْسِ، كسلُ جَسَسين مُسشْحَرٍ فسي السِّرَصِ

ويروى: مُناخِ إِسِ، بالنُون والإِضافة، أَراد مُناخ ناس، أَي الموصع الدي ينزله الباس أو كل منزل ينزله الإنس. والجنين المُشْعَرُ: الدي قد ست عليه الشعر. والغِرْش: جلدة رقيقة تخرج على رأْس المولود، والجمع أغراس.

وأَبَسَه أَبْساً: قَهَرَه؛ عن ابن الإعرابي. وأَبَسَه وأَبْسَه: غاظه ورَوَّعه. والأَبْسُ: يَكُع الرجل بما يسوءُه. يُقالُ: أَبَسْتُهُ آبِسُهُ أَبْسَهُ ويقال: أَبُسْتُهُ تَابِيساً إِذَا قابلته بالمكروه. وفي حديث لجميل بن مُطْعِم: جاء رجل إلى قريش من فتح خَيْيَر فقال: إِن أَهل خيبر أُسَروا رسول الله عَلَيْكُ، ويريدون أن يرسلوا به إلى قومه ليقتنوه، فجعل المشركون يؤينسون به العباس أَي يُمَيُرونه، وقيل: يخفضونه ويحيلونه وقيل: يُخضونه ويحيلونه على إغلاظ القول له. ابن السكيت: امرأة أُباص إذا كانت صيفة المختر؛ وأنشد:

نبست بسرداة أباي شهره

ابن الأعرابي: الإبش الأصل الشوء بكسر الهمزة. ابن الأعرابي: الأبس ذكر الشلاحف، قال: وهو الرق والنَّق والنَّعَلَم، وإباءً أَبَسّ: مُخْرِ كابيرًا عن ابن الأعرابي. وحكي عن المُفَضَّل أَن السؤال المهيخ يكفيكه الإباء الأَيْسُ، فكأنَّ هذا وَضف بالمصدر، وقال تعلب: إنما هو الإباء الأَيْشُ أَي الأَشدُ. قال أُعرابي لرجل: إنك فترة الشؤال المُليحف بالإباء الأبام.

أَهِشْ: الأَهْشُ: الحَمْع. وقد أَهِشه وَأَبَشَ لأَمْله يَأْبَشُ أَبُشاً: كَسَب. ورجل أَبَّاش: مكتيب. ويقال: قَأَيْش القوم وتَهَبَّشوا إذا تجهشوا وتجمعوا.

أَيِص: رجل أَيِصٌ وأَبُوصٌ: نشيط، وكذلك الفرس؛ قال أَبو دُواد:

ولفد شهددت تعملوراً، يسوم السلفاء عسلي أأسوص

وقد أَبَصَ يَأْبِصُ أَنْصاً، فهو آبِصٌ وأَبُوصٌ. الفراء: أَبِصَ يأْبَصُ وهَبِصَ يَهْبَصِ إِذَا أَرْنَ رَنَيْبِطَ.

أَبض · ابن الأَعرابي: الأَبْضُ الشَّدُ، والأَبْضُ التَّخْلِيةُ والأَبْضُ التَّخْلِيةُ والأَبْضُ السكون، والأَبْضُ الحركة؛ وأَنشد:

تَـشَـكُـو الـعُـرُوق الآبِـضـات أبُـضـا ابن سيده: والأُبْضُ، بالضم، الدهر؛ قال رؤبة:

في حِفْد قِ عَشْدَ اللّهُ اللّهِ عَشْدَ اللّهُ أَبُّ هَما، خِدْن اللّه واتِي يَفْدَ هِدِنْ النّه فَصا وجمعه آباضٌ. قال أَبو مصور: والأَبْضُ السّدُ بالإِبَاض، وهو عِقَال يُنْشَب في رسخ البعير وهو قائم فيرفع يده فتُثْنَى بالعِقل إلى عضده وتُشدَ.

وَأَبَضْتَ البَعيرَ آبُضُهُ وَآبِضُهُ أَبْضاً : وهو أَن تشدّ رسغ يده إلى عضده حتى ترتفع يده عن الأَرض؛ وذلك الحبل هو الإِبَاضُ، بالكسر؛ وأنشد ابن بري للفقعسى:

أَكُلُفُ لَم يَكُن يَدَيُو آبِكُ

وَأَبَضَى البعيرَ يَأْبِطُه وِيأَبُصُه: شدّ رسع يديه إلى ذراعيه لعلا يَحْرَدَ، وَأَخذ يأْبِصُه: جعل يديه من تحت ركبتيه من خلفه ثم احتمله.

والمَعَأْبِضُ: كل ما يَكْبُت عليه فخذُك، وقيل: السمَأبِضانِ ما تحت الفخذين في مثاني أسافلهما، وقيل: السمأبِضان باطنا الركبتين والمرفقين، التهذيب: ومأبِضا الساقين ما يَطَن من الركبتين وهما في يدي البعير باطنا المرفقين، الجوهري: المأبِضُ باطِنُ الركبة من كل شيء، والجمع مآبِضُ؛ وأنشد ابن بري لهميان بن قحافة:

أر مُلْتَقِّى فالِله ومأسضة

وقبل في تفسير البيت: الفائلان عرفان في الفخذين، والمأبض باطن الفخذين إلى البطن. وفي الحديث: أن النبي وألله، بال فائماً يُمِلَّة بِمَأْبِضِيه، المَمَّانِضُ: باطن الركبة ههنا، وأصله من الإباض، وهو الحبل الذي يُشَدُّ به رسغ البمير إلى عضده. والمَمَّانِض، مُقْعِل منه، أي موضع الإباض، والميم زائدة. تقول المرب: إن البول قائماً يَشفى من تلك العلة.

والتَّأَيُّضُ: انقباض النسا وهو عرق؛ يقال: أَبِنضَ نَساه وأَبْنضَ وتــَأَيُّضُ تقبّضَ وشد رجليه؛ قال ساعدة بن جؤية يهجو امرأة:

إِذَا جَلَسَتُ في الدار يوماً، تأَبُّضَتْ تَأَبُّضَ ذيب الشَّلْمَةِ المُتَصوَّبِ أَراد أَنها تجلِس جِلْسَةَ الذئب إِذَا أَقْعي، وإِذَ تأبُّضَ على

لتُلْعة رأيته مُنْكِبَاً. قانى أَبو عبيدة: يستحب من الفرس تأَيُّضُ رحديه وشَنَجُ نَساه بتَأْبُض رجليه وتَوَيرهمه إذا مَشيء والإباضُ: عِرقٌ في الرَّجْل. يقالَ للفرس إذا توتُّرُ ذلك العرق منه: مُتَأَيِّضٌ. وقال ابن شميل: فرس أَبُوضُ النَّسا كأَمَا يأبضُ رجليه من سرعة رفعهما عند وضعهما؛ وقول

كأذ محانها مُسَأَبُّضاتِ،

وفي الأقران أصورة الرئسام مُتَأَبِّضات: معقولات بالأَبُضِ: وهي منصوبة على الحال. والمَأْبِضُ: الرَّسغ وهو مُؤْصِل الكف في المفراع، وتصغير الإباضِ أَبِيُضٌ؛ قال الشاعر:

أقولُ لِصاحبي، واللِّيلُ داج:

أَبَ يُعْسَلُ الأَسَيَّلَ لا يَعْسِمِعُ الْبَيْفِ لَا يَعْسِمِعُ يقول: احفظ إِباضَكُ الأَسودَ لا يضيع فصغره. ويقال: تَأَبَّضَ البعيرُ فهو مُتَأَبِّضٌ. وتَأَبُضَه غيرُه، كما يقال زاد الشيءُ وزِدْتُه. ويقال للغراب مُؤْتَبِض النَّسا لأَنه يَحْجِل كَأَنَّه مأْبُوضٌ، قال الشاع:

وظَنُّ خُرابُ البَيْنِ مُؤْتَبِضَ النُّمساء

له في ديار السجارة بن نجيق وإباض: اسم رجن. والإباضية: قوم من الحرورية لهم هوى يُشتبون إليه، وقين: الإباضية فوقة من الخوارج أصحاب عبد الله بن إباض التميمي. وأُبْضَة: ما يُظيّع وبني مِلْقَط كثير التخل، قال مساور بن هند:

رِ جَلَبْتُه مِن أَهِل أَبْضِةَ طَائِعاً، حتى تَحَكَّم فيه أَهِلُ أُراب

وأُباضُ: عِرْضٌ باليمامة كثير النخل والزرع؛ حكاه أُبو حنيفة؛ وأنشد

> أَلا يسا حسارَت بِسأَبُساضَ إِنَّسِي رَأَيْنتُ الرَّيحَ خَيْسِراً مِسْكَ جارا

تُـعَـرُيــا إِذَا هَـبُّـتُ عـلـينا، وتَمْـلاً عَـيْنَ نـاظـركـم خُــادا

ر حين عديد ب وقد قِيلَ: به قُتِلَ زيد بن الخطاب.

أَبطَ الإِنْطُ إِبْطُ الرجل والدوابّ. ابن سيده: الإِبْطُ باطِنُ المَنْكُ عيره: والإبط باطن الجَناحِ، يذكر ويؤنث والتذكير

أَعلى، وقال اللحياتي: هو مذكر وقد أنَّته بعض العرب، والجمع آباط. وحكى الفراءُ عن بعض الأَعراب.: فرفَع السؤطُ حتى يَرَقَتْ إِبْطُهُ؛ وقول الهذلي:

شَرِبْتُ بَجَـُدُه وصَّـذَرْثُ عــه، وأَبْسِيَـشُ صـارِمٌ دَكَــرٌ إِبــاطــي

أَي تحت إِبْطِي، قال ابن السيرافي: أَصله إِباطِيّ فخفف ياء النسب، وعلى هذا يكون صفة لصارم، وهو منسوب إلى الإبط.

وتأبّط الشيء: وضعه تحت إبطه، وتأبّط سَيْفا أو شَيادا؛ أخذه تحت إبطه، وبه سمي ثابت بن جبر الفَهْيِيّ تأبّط شراً لأنه، وعموا، كان لا يفارقه السيف، وقيل: لأنّ أمه بَصُرَتْ به وقد تأبّط حِقِيرَ سِهام وأخذ قوساً فقالت: هذا تأبّط شراً، وقير: بل تأبط سِكّبنا وأتي مادي قومه فَوجاً أحدَهم فسمي به لذلك. وتقول: جاءني تأبط شراً تذعه على لفظه لأنك لم تنقله من فعل إلى اسم، وإنما سميت بالفعل مع الفاعل رجلاً فوجب أن تحكيه ولا تغيره، قال: وكذلك كل جملة تجمع قلت: جاءني ذوا تأبط شراً وذوو تأبط شراً، أو تقول: كلاهما تأبط شراً وكلهم ونحو ذلك، والنسبة إليه تأبطي كلاهما تأبط شراً وكلهم ونحو ذلك، والنسبة إليه تأبطي ومن العرب من يفرد فيقول تأبط أقبل، قال ابن سيده: ولهذا ومن العرب من يفرد فيقول تأبط أقبل، قال ابن سيده: ولهذا المؤمنا سيبويه في الحكاية الإضافة إلى الطندر؛ وقول مليح الهذاي.

وتنحن فقلنا مفيلاً غير مدير

تأَيُّمُا، ما تَوْهَقْ بِنا الحَرْبُ تَوْهَقِ

أُواد تأَيَّطُ شُرًا فحذف المفعول للعلم به. وفي الحديث: أما والله إِنَّ أَحَدكُم ليُخْرِج بمشألَتِه من يُعَانِطُها أَي يجعلها تحت إيْطِه. وفي حديث عمرو بن العاص قال لعَمْرُ الله إلى ما تأَبَطني الإماء أَي لم يحَفَّنني ويَتَوَلَّيْنَ تَوْبِيني.

والتَّأَبُّطُ: الَاضْطِباعُ، وهو ضَرب من اللَّبُسَّة، وهو أَن يُذْخلَ الثوب من تحت يده اليمني فيُلْقِيَه على مَنْكِبه الأَيسر، وروي عن أبي هريرة أَنه كانت رِدْيَتُه النَابُط، ويقال: جعلت السيف إباطي أي يَلي إبطي؛ قال:

وِيْكُ الرَّمْلِ لَعْطُه وهو ما رَقَّ منه. والإِبْطُ: أَسفلُ حَيْلِ الرمل ومَشقَطُهُ. والإِنْكُ من الرمل: مُتْقَطَعُ معظمه.

واستأبط هلان إدا حَفَرَ لِحَفْرة ضَيْتَنَ رأْسَها ووسَّعَ أَسقَلها، قال الراجز:

يتخمر بالرسألة فتشقأيطا

ابن الأُعرابي: أَبَطُه الله وهَبَطُه بمعنىّ واحد، ذكره الأُزهري في ترجمة وبَط رأيُّه إِذا ضَعُفَ، والوابِطُ الضعيفُ.

أَبِغ: عَيْنُ أَباغَ، بالضم: موضع بين الكوفة والرَّقَّةِ؛ قالت امرأة من بني شيبان:

فكاذ قسيئها نحير القسيم

قال ابن بري: الشعر لابنة المنذر تقوله بعد موته، واللَّي قُتِلَ بأباغ هو المنذر⁽¹⁾ بن امرىء القيس بن عمرو بن امرىء القيس بن عمرو بن عديّ بن نصر اللخميّ، قتله الحارث بن أبي شمير الغسانيّ؛ ومنه يوم عبن أباغ يومٌ من أيام العرب قتل فيه المنذر بن ماء السماء.

فذاك ولم يَعْجِزُ من الموت رُبُه،

ولكن أنه السموت لا يَمَا أَلَى الْمُورِي: الإِباقُ هرّبُ المبد من سيده. قال الله تعالى في يونس، عليه السلام، حين نَدُ في الأُرض مُغاضِباً لقومه: ﴿إِذَ أَبَقَ إِلَى الْفُلْكِ السَمَشْحُونِ ﴾. وتأبّق: استنر، ويقال احتبس،

 (١) قومه وهو النسلو نفخ كذا بالأصل، والذي في معجم ياقوت: المنشر بن السدر بن امرىء الهيس اللخمي، وفي شرح القاموس: المنشو بن المنشر ابن ماء السماء

وروى تُعلب أَنَّ ابن الأُعرابي أُنشده:

أَلَا قَـالَـثُ بَـهـانِ ولَـم تَـأَثِـنُ: كُـ مِثَـيلانِا مُــا مُـالاً:

كَبِرْتَ ولا يَلِيدُ بك النَّعِيمُ! قال: لم تأَبَّق إذا لم تأَثَم من مقالتها، وقيل: لم تأَبَق لم تأَنف؟ قال ابن بري: البيت لعامر بن كعب بن عمرو بن سعد، والذي في شعره: ولا يَلِيطُ، بالطاء، وكذلك أنشده أَبو زيد؟ وبعده:

بَنُون وهَنجُمة كأَشاء بُسل،

صَفِيايا كَنْتَ الأَوْسِارِ كُومَ قال أَبو حاتم: سألت الأصمعي عن قوله ولم تأبَّق فقال: لا أَعرفه؛ وقال أَبو زيد: لم تأبَّق لم تبعد مأخوذ من الإباق، وقيل: لم يستخف أي قالت علانية. والشأبُق: التواري، وكان الأصمعي يرويه:

والأُبَقُ، بالتحريك، القُنّب، وقيل: قشره، وقيل: الحبل منه؛ ومنه قول زهير:

القائدَ الخيلِ مَنْكُوباً دوابرَها، قد أُحْكِمَت حَكماتِ القِدِّ والأَبْقا

هد احجمت حكمات الهد والا بعا والأَبَقُ: الكتَّان؛ عن ثعلب. وأَبَّاق: رجل من رُجَّازهم، وهو يكني أَبا تربية.

أَيك: قال ابن يري: أَبِكَ الشيءُ يَأْبَكُ كثر، ورأَيت في مسخة من حواشي الصحاح ما صورته في الأفعال لابن القطاع: أَبِكَ الرجلُ أَبْكَ وَلَهِمه.

أسل: الإبلُ والإبلُ، الأخيرة عن كراع: معروف لا واحد له من لفظه، قال الجوهري: وهي مؤنفة لأن أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث لها لا زام، وإذا صغرتها دخلتها التهاء فقلت أُبَيلة وغُنيمة ونحو ذلك، قال: وربما قالوا للإبل إبل، يسكّنون الباء للتخفيف، وحكى سيبويه إبلان قال: لأن إبلا اسم لم يُكسر عليه وإنى يريدون قطيعين؛ قال أبو الحسن: إنما ذهب سيبويه إلى الإيناس بتثنية الأسماء الدالة على الجمع فهو يوجهها إلى لفظ الآحاد، ولذلك قال إنما يريدون قطيعين، وقوله لم يُكسر عليه لم يضمر في يُكسر، والعرب تقول: إنه ليروح على فلال يضمر في يُكسر، والعرب تقول: إنه ليروح على فلال يقع عليه اسم الإبل مع راع وإبل مع راع آخر، وأقل ما يقع عليه اسم الإبل مع راع وهي التي جاورت

الذَّوْدَ إِلَى الثلاثين، ثم الهَجْمةُ أَوَّلها الأَربعون إِلَى ما زادت، ثم لهُنَئِدَةٌ مائة من الإِبل، التهذيب: ويجمع الإِبل آبالٌ.

وتأثّل إِبلاً: التخذّها. قال أَبو زيد: سمّعتُ رَدَّاداً رجلاً من بني كلاب يقول تأثّل فلان إِبلاً وتَغَنَّم غنماً إِذا التخذ إِبلاً وغنماً واقتدها

وأَبُّلِ الرجلُ، بتشديد الباء، كثرت إِبلُه(١)؛ وقال طُفيل في تشديد الباء:

> فَأَيْنَ وَاسْتَرْحَى بِهِ الخَطْبُ بِعِدْما أَسافَ، ولـولا سَـفيّنا لـم يُـؤَيّل

قال ابن بري: قال الفراء وابن فارس في المجمل: إِن أَبُّل في البيت بمعنى كثرت إِبلُه، قال: وهذا هو الصحيح، وأُسافٌ هنا: قُلُّ ماله، وقوله استرخى به الخطب أي حَشَنت حاله. وَأَبُلُتِ الْإِبْلِ أَي اقتُتِيت، فهي مأْبُولَة، والنسبة إلى الإِبْل. إِبَليُّ، يفتحون الباء استيحاشاً لتوالي الكسرات. ورجلَ آبِلً وَأَيِل وَإِنَلِسِيٌّ وَإِيلَسِيَّ: ﴿ وَإِيلٍ وَأَيُّالُ: يرعى الْإِبلِ. وَأَيِلَ يَأْتُلُ أَبَالُهُ مَثْلَ شَكِسَ شَكَاسَةً وَأَبِلَ أَبَلاً، فهو آبَلَ وَأَبِلَ: حَذَقَ مصلحة الإبل والشاء، وزاد ابن بري ذلك إبضاحاً فقال: حكى القالي عن ابن السكيت أنه قال رجل آبل بمد الهمزة على مثال فأعل إِذَا كان حاذقاً برِغْية الإِبل ومصلحتها، قال: وحكى في فعله أُبِل أَبُلاً، بكسر الباء في الفعل الماضي ونتحها في المستقبل؛ قال: وحكى أبو نصر أَبَل يأَبُل أَباللُّم، قال: وأما سيبويه فذكر الإبالة في فعالة مما كان فيه معنى الوِلاية مثل الإِمارة والنَّكايةَ، قال: ومثلُ ذلك الإِيالةُ والعِياسة، فعلى قول سيبويه تكون الإبالة مكسورة لأنها ولاية مثل الإمارة، وأما من فتحها فتكون مصدراً على الأمل، قال: وِمِن قال أَبَلُ بفتحِ الباء فاسم الفاعل منه آبل بالمد، ومن قاله أَبِلَ بالكسر قال في الفاعل أَبِلٌ بالقصر؛ قال: وشاهد آبِل بالمد على فاعل قول ابن الرِّقاع:

فَنَاكُنَّ، وَانَّتُوى بِهَا عَن هَـواهـا شَــظِـفُ الــعَــيْـشِ، آبِـلٌ سَـــُّـارُ وشاهداً إِلَى بالقصر على فَولِ قولُ الراعي:

 (١) قوله \$كثرت إبله، زاد في القاموس بهذا السعنى آبل الرجل إبيالاً يورن أمعل إنسالاً

صُهْبٌ مَهاريسُ أَسْباهُ مُذَكُرةٌ، فات العَزِيبَ بها تُرْعِيَّةُ أَبِنُ وأَتشد للكميت أَيضاً:

تَـذَكَّرَ مِـنْ أَنَّى ومـن أَيْـنَ شُـزئـه، يُؤامِرُ نَفْسَيْه كذي الهَجْـمةِ الأَبِل

وحكى سيبويه: هذا من آبل الناس أي أشدِّهم تألَّقاً في رِغيةِ الإِبل وأَعلَيهِم بها، قال: ولا فعل له. وب فلاناً لا يأتبِل أي لا يتبت على رِغيةِ يتبت على رِغيةِ الإِبل ولا يُحسِنُ مهنتها، وقيل: لا يثبت عبها راكباً، وفي التهذيب: لا يثبت على الإِبل ولا يغيم عبه، وروى الأصمعي عن معتمر بن سليمان قال: رأيت رجلاً من أهل عُمانَ ومعه أب كبير يمشي فقلت له: احملها فقال: لايأتبل أي لا يثبت على الإِبل إِذ ركبها؛ قال أبو منصور: وهذا لايأتبل أي لا يثبت على الإِبل إِذ ركبها؛ قال أبو منصور: وهذا علاق ما رواه أبو عبيد أن معنى لا يأتبل لا يقيم عبها فيما عليها؛ قال الراجز: عليها بالإبل بينُ الأَبلةِ إِذا كان حاذقاً بالقيام عليها؛ قال الراجز:

إن لسها لَــزاعِـــا جَــرتِــ أبُــلاً بـــا يَــنفـهُـها فَــرتِــا لــم يَــرعَ مــأزُولاً ولا مَــرعِــتـا، حـــى عَــلا سَــامَـها عُــيــا قال ابن هاجك: أنشدني أبو عبيدة للراعي:

يَــُــُــُـهـا آبِـلٌ مـا إِنْ يُــجَــرُّفُـهـا جَرْءاً شَـدِيداً، وما إِنْ تَرْتُوي كَرَعا

الفراء: إنه الأبِلُ مالِ على فعل، وتُزعِيّةُ مال وإزاء مال إذا كان قائماً عليها، ويقال: رجُلُ أَبِلُ مال بقصر الأَلف وآبل مال بوزن عابلٍ من آله يؤُوله إذا ساسه (٢٠)، قال: ولا أعرف آبل بوزن عابلٍ. وتأبيل الإبل: صَنْعَتُها وتسمينُها، حكاه أبو حنيفة عن أبي زياد الكلابي، وفي المحديث: الناس كإبل مائة لا تجد فيها راحلة، يعني أَن المَرْضِيّ المُنتَحَبّ من الناس في عِزَّة وجوده كائنَجيب من الإبل القويّ على الأحمال والأسفار الذي لا يوجد في كثير من الإبل، قال الأزهري: الذي عدى

فيه أن الله تعالى ذم الدنيا وحفّر العباد سوء مَعَبّتها وضرب لهم فيها الأمثان ليعتبروا ويحدّروا، وكان النبي عَلَيْكَ، يُحَفّرهم ما حدرهم الله ويزهدهم فيها، فَرَغِب أصحابُه بعده فيها وتنافسوا عديها حتى كان الزهد في النادر القليل منهم فقال: تجدون الناس بعدي كإبل مائة ليس فيها راحلة أي أن الكامل في الزهد في الدنيا والرغبة في الآخرة قليل كقلة الراحلة في الإبل، والراحلة هي البعير القوي على الأسفار والأحمال، النجيب التام الخلق الحسن المنظر، قال: ويقع على الذكر والأنهى والهاء فيه للمبالغة. و أَبَلْتِ الإبلُ والوحشُ تأبِلُ وتأبُلُ والوحشُ تأبِلُ وانه قول الله وانه ومنه قول

وإذا حَــوُكُــتُ خَــوزي أَجْــمَــرَثْ، أَو قِــرابــي عَــدُو جَــوْنِ قــد أَبَــلْ(١) آلَّــ اللهِ مَـــ أُثَالًا مِن اللهِ مَــادُونِ قــد أَبَــلْ(١)

الواحد آبلٌ والجمع أَبَّالٌ مثل كافر وكفَّار؛ وقول الشاعر أَنشله أبر عمرو:

أَوابِلُ كَالأَوْزانِ مُحوشٌ نُفُوشها،

يُه لَّرُ فيه ها فَحَلُها ويَرِيسُ يَها وَرَيسُ مِعافَ لَحُلُها ويَريسُ يَعَمَّ الْوَالِدُ: جَزَاتُ المؤهّب، وخوشٌ: تحرّماتُ الظهور لِعِزَّة أَنفشها. وتأبّل الوحشيُ إذا اجتزأ المؤهّب عن الماء. وأبّل الرجلُ عن امرأته وتأبّل: اجْتَزأ عنها، وفي الصحاح وأبّل الرجلُ عن امرأته إذا امتنع من غشيانه وتأبّل. وفي الحديث عن وهب: أبّل آدمُ، عليه السلام، على ابنه المقتول كذا وكذا عاماً لا يُعيب حوّاء أي امتنع من غشيانها، ويروى: لما قتل ابن آدم أحاه تأبّل آدمُ على امتنع من غشيانها، ويروى: لما قتل ابن آدم أحاه تأبّل آدمُ على عراء، أي ترك غشيان حوّاء حزناً على ولده، وتَوَحُشَ عنها.

بها أَبُلُتُ شَهْرَيْ ربيعٍ كِلاهما، فَقَدْ مارَ فِيها نَشوُها واقْتِرارُها(٢) استعاره هنا للظبية؛ وقيل: أَبَلَتْ جَرَأَتْ بالرّطثِ عن الماء.

(١) قوله اوإدا حركت، البيت؛ أورده الجوهري بلفظ:

وإدا حسركست رجسلسي أوقسلست

بسي تسعم عمدو جمدون قمد أبسل (٢) فونه «كلاهما» كذا بأصله، والذي في الصحاح بانظ: كليهما.

وإبل أَوابِلُ وأَبُلُ وأَبَالُ ومُؤَيَّلَة: كثيرة، وقيل: هي التي مجعنتُ قَطِيعاً قَطِيعاً، وقيل: هي المتخذة للقِنْية، وفي حديث ضوالً الإبل: أَنها كانت في زمن عُمَرَ أُبَلاً مُؤَبَّلَةٍ لا يَمَسُها أَحد، قال إِذَا كانت الإبل مهملة قبل إبلٌ أُثلٌ، فإذا كانت للقِنْية قيل إبل مُؤَبِّلَة؛ أَراد أَنها كانت لكترتها مجتمعة حيث لا يُتَعَرَّض إليها، وأَما قول الحعليمة:

عَــفَــتْ بَــغــدَ الـــهــؤَبْــلِ مــاســثْـــوِيُّ فإنه ذَكَرَ حملاً على القطيع أو النجمع أو النعم، لأَن النعم يذكر ويؤنث؛ أَنشد سيبويه:

أَكُــلُ عــامِ نَــقـــا تَــخـــؤونــه وقد يكون أنه أراد الواحد، ولكن الجمع أُولي لقوله فالشُويّ، والشَّويِّ اسم للجمع. وإيل أَوابِلُ: قد جَزَاتُ بالرُطْب عن الماء. والإيلُ الأَبُلُ: المهملة؛ قال ذو الرُّقة:

وراحت في عدوازِ أَبُّلُ مثالُ قَبُر أَي مهملة، فإن كانت للقِنْية فهي الجوهري: وأبِلُ أَبُلُ مثالُ قَبُر أَي مهملة، فإن كانت للقِنْية فهي يغظرون إلى الأصمعي: قال أبو عمرو بن العلاء من قرأها: ﴿ أَفلا لانه من ذوات الأربع يَبْرُكُ فَهُحمل عليه الحمولة وغيره من ذوات الأربع لا يُحْمَل عليه إلا وهو قائم، ومن قرأه بالتثقيل فال الإبلُ: السحابُ التي تحمل الماء نسمطر، وأرض مأبلة أي قال الإبلُ: السحابُ التي تحمل الماء نسمطر، وأرض مأبلة أي ذات إبل. وأبلت في الكلإ اليابس بعد عام. وأبست أبلاً وأبولاً: كثرت. وأبلت تأبلُ: تأبدت. وأبل يأبلُ أبلاً غمّب وامتنع؛ عن كثرت. وأبلت تأبلُ وابد الإبلُ عرابي: الإبولُ طائر ينفرد من الطير والخيل والإبل؛ قال:

أبابيل مُطلق من مُراحٍ ومُهَمَّلُ وذهب وقيل: الأَبابيل جماعة في تَفْرِقة، واحدها إِبُيلٌ وِإِبُّولَ، وذهب أبو عبيدة إلى أَن الأَبابيل جمع لا واحد له بمنزلة عبابيت وشماطيط وشَعالِيلَ. قال الجوهري: وقال بعضهم إِبَّيل، قال: ولم أَجد العرب تعرف له واحداً. وفي التنزيل العزيز: ﴿وأرسل عليهم طيراً أَبابيل﴾، وقيل إِبَّالة وأبابيلُ وإبالة كأنها جماعة، وقيل: إِبَوْل وأَبابيل مثل عِجُول وعَجاجيل، قال،

ولم يقل أحد منهم إليل على فِعيل لواحد أبابيل، وزعم الرؤاسي أن واحدها إلى التهذيب أيضاً: ولو قيل واحد لأماسيس إسالة كان صواباً، كما قالوا دينار ودنانير، وقال الزجاج لمي قوله وطيراً أبابيل في جماعات من ههنا وجماعات من ههنا وقيل: طير أبابيل يتبع بعضها بعضاً إليلاً أي قطيعاً خَلْفَ قطيعاً قال الأخفش: يقال جاءت إبلك أبابيل أي فِرقاً، وطير أبابيل، قال: وهذا يجيىء في معنى التكثير وهو من الجمع الذي لا واحد له؛ وفي نوادر الأعراب: جاء فلان في أبات وإبالته أي في قبيلته.

وأَثِلَ الرجلَ: كأَبُنه؛ عن ابن جني؛ اللحياني: أَلِنْت الميت تأبيناً وأَلِّنُه تأْبِيلاً إِذا أَنْنِت عليه بعد وفاته.

و الأبسيل: العصا. والأبسيل والأبيلة والإبالة: الخرمة من الحطب. التخشيش وانحطب. التهذيب: والإيبالة الحزمة من الحطب. ومَثَلٌ يضرب: ضِغْتٌ على إيبالة أي زيادة على وقر. قال الأزهري: وسمعت العرب تقول: ضِغْتٌ على إثالة، غير مملود ليس فيها ياء، وكذلك أورده الجوهري أيضاً أي بلية على أخرى كانت قبلها؛ قال الجوهري: ولا تقل إيبالة لأن الاسم إذا كان على فِقائة، بالهاء، لا يبدل من أحد حرفي تضعفه ياء مثل صِنَّارة ويثامة، وإنما يبدل إفا كان بلا هاء مثل دينار وقيراط؛ وبعضهم بقول إنالة مخففاً، وينشد لأسماء بن خارجة:

لَّنِي، كُللَّ يسومٍ مسن، فُوْالَبِه: فِي مُنْ فَنْ يَسرِيدُ عَلَي إِبَالِه فَللَّ حُدِثَاتُ لِي مِنْ فَي مِنْ اللهِ بِالله أَوْمِنَا، أُوَيْسَ، مِن اللهِ بِالله

وسما البسرة مسن السهبساسة والأبيل: رئيس النصارى، وقيل: هو الراهب، وقيل الراهب الرئيس، وقيل صاحب الناقوس، وهم الأبيلون؛ قال ابن عبد الحرر()

أما وَدِماءِ معائِمراتِ تَمحالُها؛ على قُنَّةِ العُزَّى أُو النَّشر، عَنْدَما

 (١) قونه فابن عبد النجن، كذا بالأصل، وفي شرح القاموس. عمرو بن عبد الحق.

وما قَدَّسَ الرُهبانُ، في كلِّ هَيْكَلِي، أَبِيلَ الأَبِيلِينَ، المَسييحَ بْسَ مَرْيَا لَـقَـد ذَاق مِنْمًا عامِرٌ يومَ لَـمْلَعِ حُساماً، إِذَا ما هُزَّ بالكَفَّ صَـمْما قوله أَبيل الأَبيلين: أَضافه إليهم على التسنيع لقدره، والتعطيم لخطره؛ ويروى:

أَيِسِلَ الأَيسِلِئِينَ عسسى يُنَ مريا على النسب، وكانوا يسمون عيسى، عليه السلام، أَبِيلَ الأَيطِلِئِينَه وقيل: هو الشيخ، والجمع آبال؛ وهذه الأَبيات أُوردها الجوهري وقال فيها:

عملى قنمة العزى وبالنسر عَمَده العزى وبالنسر عَمَده قال ابن يري: الأَلَف واللام في النسر زائدتان لأَنه اسم عسم. قال الله عز وجل: ﴿ولا يَغُوثُ ويَعُوقُ ونَشراً﴾؛ قال: ومثله قول الشاعر:

ولقد نَسهَستك عن بسات الأوسر قال: وما، في قوله وما قدّس، مصدريةٌ أي وتسبيح الرهباب أَسِيلَ الأَهِيلِيَّيْنِ والأَيْبُلِيِّ: الراهب، فإما أن يكون أُعجميًا، وإما أَن يكون قد غيرته ياء الإضافة، وإما أَن يكون من باب الْقَحْلِ، وقد قال سيبويه: ليس في الكلام فَيْجِل، وأنشد الفارسي بيت الأَحشى:

ومنا أَلِيهِ لَنِي حَلَى هَنِهِ كُنلِ بِنَاهُ، وصَلَّبِ فَنِينَهُ وَصِنارا

ومنه الحديث: كان عيسى بن مربم، على نبينا وعليه الصلاة والسلام، يسمى أَبِيلَ الأَبِيلِيهِ الأَبيل بورن الأَمير: الراهب، سمي به لتأبله عن النساء وترك غشيامهن، والفعل منه أَبَلَ يأبل أَبَالة فِذا تنشك وتَرَهُب. أَبو الهيشم: الأَيْبُليِّ والأَيْس صاحتُ الماقوس الذي يُتَشَك النصاري بناقوسه يدعوهم به إلى الصلاة؛ وأَنشد:

وما صَلَّ ناقوسَ المسلاةِ أسيلُمها وقيل: هو راهب النصارى؛ قال عدي بن زيد:

إِنَّ نَسِي وَاللهِ، فَاسْتَسَعْ حَلِفِينِ بِأَسِيلٍ كُلَما صَلَى حَاَّزُ وكانوا يعظمون الأَبيل فيحلفون به كما يحلفون بالله. والأَبلة, بالتحريك: الوَخامة والثَقلُ من الطعام. والأَبَلةُ العامةُ. وفي الحديث: لا تَبعِ النَّمرة حتى تأمَنَ عليها الأَللة،

قال ابن الأثير: الأبّعة بوزن المُهّدة: العاهة والآفة، رأيت نسخة من سبخ النهاية وفيها حاشية قال: قول أبي موسى الأبلة بوزن المُهدة وهم، وصوابه الأبّلة، بفتح الهمزة والباء، كما جاء في أحاديث أخر. وفي حديث يحيى بن يَعْمَر: كلَّ مال أديت زكاته مقد ذهبت أغثر أي ذهبت مضرّته وشره، ويروى وبلّنه، قال: الأبّلة، بفتح الهمزة والباء، الثُقل والعلّيبة، وقيل هو من الوبال، فإن كان من الأوّل فقد قلبت همزته في الرواية الثانية همزة كقولهم أُحد وأصله وحدً، وفي رواية أخرى: كل مال ورعي فقد ذهبت عنه أبّلة أي ثقله ووخامته. أبر مالك: إن ذلك الأمر ما عليك فيه. ويقال: إن فعلت ذلك فقد خرجت من أبّلته أي من تبعته ومذمته. ابن برج: ما في إليك أبلة أي حاجة، يوزن عَبِلة، يكسر الباء.

وقوله في حديث الاستسقاء: فألّف الله بين السحاب فأبِلنا أي مُطِرنا وابلاً، وهو المطر الكثير القطر، والهمزة فيه بدل من الواو مثل أكد ووكد، وقد جاء في بعض الروايات: فألف الله بين السحاب فَوبَلْننا، جاء به على الأصل.

والإِبْلَة: العداوة؛ عن كراع. ابن بري: والأَبَلَةُ الحِقْد؛ قال الطَّرقاح:

وجاءَتْ لتَقْضِي الحِفْد من أَبَلاتها، فَنَنَّتْ لها فَحْطانُ حِفْداً على حِقْدِ

قال: وقال ابن فارس أُبَلاثُها طَلِباتُها.

والأَبْلَةُ، بالضم والتشديد: ثمر يُرَضُّ بين حجرين ويحلب عليه لبن، وقين: هي الفِدُوة من التمر؛ قال:

فَسَيَّ أَكُسُلُ مِا رُضٌ مِنْ زادنسا، ويَسَّابِي الأَيُسَلِّيةَ لِسم تُسرْضَنِي لِه ظَسِيْسِةٌ ولِسه عُسكُسةً، إذا أَسْفِصَ الناسُ لِسم يُسِّفِضِ

قال ابن بري و لأَبُلَة الأُخصَر من حَمْلِ الأَراك، فإِذَا الحَمَرُ فكتات. ويقال الإيمة على قاعلة. والأَبُلَة: مكان بالبصرة، وهي بضم الهمزة والباء وتشديد اللام، البلد المعروف قرب البصرة من حاببها البحري، قيل: هو اسمٌ نَبَطِيّ. الجوهري: الأُبُلَة مدينة إلى جنب البصرة. وأُبُلى: موضع ورد في الحديث، قال ابن الأَثير: وهو بوزن حبلي موضع بأرض بني

سُليم بين مكة والمدينة بعث إليه رسول الله عَيَّالَيْهَ، قوماً؛ وأُنشد ابن بري قال: قال رُنِيم بن حَرِجة في دريد:

فَسَائِلْ بَسَي دُهُمانَ: أَيُّ سحابةِ
عَلاهُم بأُبْلي وَدُقُها فاسْتَهَلَّتِ؟
قال ابن سيده: وأُنشده أبو بكر محمد بن السري السراح:

قان ابن صيده. والسده ابو بحر محمد بن السري السرد سَرَى مِثْلَ نَبْضِ الجِرْقِ، واللّبِلُ دوله، وأَعلامُ أَبِّل. ويروى: وأَعلام أَبِل.

وقال أبو حنيفة: رِحْلةُ أُبُلِيِّ مشهورة؛ وأنشد: دَعا لُبُها غَمْرٌ كأنْ قد وَرَذْنه

بسرحلة أُبلين، وإن كنان ننائب وفي الحديث ذكر آبل، وهو بالمد وكسر الباء، موضع له ذكر في جيش أُسامة يقال له آبل الزُّيْتِ. وأُبيّلس: اسم امراًة؛ قال وقعة:

قىالىت أبسيلسى لىي: ولىم أسُبُه، ما السرارُ إلا غَلْمَا لَهُ السُمَارُ أبن: أَبَنَ الرجلَ يَأْبُنُهُ وِيَأْبِنُهُ أَبْناً: اتَّهُمه وهابَه، وقال اللحياني: أَيْنُتُه بِخَيرٍ وبشرٌ آبَنُه وآبنُه أَبْناً، وهو مأبون بخير أَو بشرٍّ؛ فإذا أَشْرَبُت عن الخير والشرّ قلت: هو مأبونٌ لم يكن إلا الشرّ، وكذلك ظَنَّه يَظُنُّه. الليث: يقال فلان يُؤْبَنُ بخير وبشَرّ أَي يُزَنُّ به. فهو مأبونٌ. أبو عمرو: يقال فلان يُؤْبَنُ بخير ويُؤْبَنُ بشرَ، فَإِذَا قَلْتَ يُؤْبُنُ مُجَرِّداً فَهُو فِي الشَّرِّ لَا غِيرٌ. وفي حديث ابن أَبِي هَالَةَ فِي صِفَةَ مَجِلَسَ النبِي مَثِيَّةٍ: مجلسُ مجلسُ عِنْم وكياءٍ لا تُرفُّعُ فيه الأَصْوَاتُ ولا تُؤْمِنُ ميه الحُرَمُ أَي لا تُذْكَرُ فيه النساءُ بقَبِيح، ويُصانُ مجلسُه عن الرُّفَث وما يَقْنُحُ ذِكْرُه. يقال: أَبَنْتُ إلرَجَلَ آبُتُه إِذا رَمَيْتَه بِخَلَّةِ سَوْء، فهو مَأْبُونٌ، وهو مَأْخُودَ مِنَ الْأَبْنِ، وهي العُقَدُ تَكُونُ فِي القِسِيِّ تُفْسِدُها وتُعابُ بِها. الجوهري: أَيْنَهُ بِشِرٌّ يَأْبُنُهُ وِيأْبِهُ اتُّهُمَهُ به. وفلالٌ يُؤُسُ بكذا أَي يُذْكُرُ بِقَبِيحٍ. وفي الحديث عن السي عَلِيُّكُ ﴿ أَنَّهُ مِهِي عن الشُّعْرِ إِذَا أَبِنتُ فيه النساءُ؛ قال شمر: النُّتُ الرحل بكدا وكَمْا إِذَا أَزْنَتْتُه بِهِ. وقال ابن الأَعرابيُّ أَننْتُ الرجل ابنه وأنَّنه إِذَا رَحَيْتُه بِقبيحٍ وَقَذَفْتُه بِشُوءٍ، فهر مَأْبُونٌ، وقوله: لا تُؤْسُ فيه

ولا تُعابُ ولا يُذْكُرُ منها القبيعُ وما لا يَتْبَغِي مما يُسْتَحى منه. وفي حديث الإِفْك. أَشِيروا عليُّ في أُناسِ أَيَنُوا أَهْلي أَي التَّهَموه، والأَنْنُ التّهمَةُ: وفي حديث أبي اللَّزداء: إن تُؤْبَنُ بما ليس فينا فرُبُما زُكِيا بما ليس فينا؛ ومنه حديث أبي صعيد: ما كُما نُلْهُ بِرُقية أَي ما كُمَّا نَعْلم أَنه يَرْقي فنَعيبَه بذلك: وفي حديث أبي معبد ولا أَبّه حديث أبي درَّ أَنه دَحَل على عُثْمان بن عَفَّانَ فما منه ولا أَبّه بعديم النون على الباء، من التأنيب أي مه عابه، وقيل: هو أَنْه، بعديم النون على الباء، من التأنيب اللهم والتوبيخ. وأَبْنَ الرجل: كَأَبْنَه. وآبَنَ الرجل وأَبْنَه، كلاهما: عابه في وجهه وغيره.

والأَلْنَةُ، بالضم: التُقَدّة في التود أَو في التصا، وجَمْتُها أَبَنَّ؛ قال الأَعشى:

قسضيب سراء كي بدر الأُبَنْ (١) قال ابن سيده: وهو أَيضاً مَخْرَج الغُضْن في القَوْم، والأُبُنة: العَيْبُ في الخَشَب والغود، وأَصلُه من ذلك. ويقال: لهم في خسب فلانِ أُنفَّه كقولك: ليس فيه وَصْمةً. والأَبْنَةُ: الهَيْبُ في الكَلام، وقد تَقدَّم قولُ خالِد بن صَفْوانَ في الأَبْنَة والوَصْمة؛ وقول رؤبة:

وانسدَث بِسلالاً غسير مسا مُسؤَبِّسنِ، تُسراهُ كالسازِي الْمَقَّ مسى للْمَسَوْكِينِ الْتَمَى: تَمَلِّى، قال ابن الأعرابي: مُؤَيِّنٌ مَعيبٌ، وخالَفه غيره، وقيل: غير هالكِ أي غير مَهْكِيٍّ؛ ومنه قول لبيد:

قُسوما تَسجُسوبانِ مَسعَ الأَقْسواحِ⁽¹⁾، وأَبَستَسا مُسلامِسبَ السرُمساحِ، ومِسدُرَه السكِستِ السرُداح

وقيل للمَنجُبوس: مأْبُونٌ لأَنه لِمَزَنُ بالعيب القبيح، وأَنَّ أَصلَه من أَبُنة النصا لأَنها عَيْب فيها. وأُلِنة البعيرِ: غَلْصَمتُه؛ قال ذو الرُّتة يصف عَيْراً وسَحيلَه:

تُعَلَّمِه من بين الصَّبِئِينِ أَبْسَةٌ تَهُومُ، إِذَا ما ارْتَدُّ فيها سَجِيلُها تُعَلَّيه يعني العَيْر من بين الصَّبِئِينِ، وهما طَرَفا اللَّحْي. والأَبْنَةُ

القبيخ وما لا يَثْبَغي مما يُسْتَحى منه. المُقَدَّةُ، وعنى بها ههنا الغَلْصمة، والنَّهُومُ: الذي يَسْجِطُ أَي يروا عليَّ في أُناسِ أَيَنُوا أَهْلي أَي يَرْفر: يقال: نَهَمَ ونأَم فيها في الأَبْنة، والسَّحِيلُ، الصَّوْتُ، وفي حديث أَبي اللَّرْداء: إن تُؤْنِنُ بما ويقال: بينهم أُنِنَّ أَي عداواتٌ. يس فينا ومنه حديث أَبي معيد: ما وإبَّانُ كلِّ شيء، بالكسر والتشديد: وقْتُه وجيه الذي يكوب سُ فيناه وقي منه، وأَحَد الشرة

وإِيَّانُ كلَّ شيء، بالكسر والتشديد: وقْتُه وحِيهُ الذي يكون فيه. يقال: حِقْتُه على إِنَّانِ دلك أَي على رمنه وأَحد انشيءَ بإِيَّانِه أَي يزمانه، وقيل: بأَوَّله يقال: أَنان هلانٌ إِنَّانَ لُوطب، وإِنَّانَ اخْتِرافِ الشَّمار، وإِنَّانَ الحرَّ والسرد أَي أَتَانَ في ذلك الوقت، ويقال: كل الفواكه في إِنَّابِها أَي في وَفْتها؛ قال الراح:

> أَيُّان تَفُضي حاجتي أَيُّانا، أَما تَبرى لِنُحِّحها إِبَّانا؟

وفي حديث المبعث: هذا إِنَّانُ نجومه أَي وقت ظهوره، والنون أَصلية فيكون قِعَالاً، وقيل: هي زائدة، وهو فِغلانٌ من أَبُّ الشيءُ إِذَا تَهَيَّأُ للذَّهاب، ومن كلام سيبويه في قولهم يا للْعَجب أَي يا عجب تعالَ فإنه من إِنَّانِكُ وأَخيانِكِ.

وَأَبَّنَ الرجلَّ تأْمِيناً وَأَبَّله: مَدَّحه بعد موته وبكاه؛ قال مُت**تَ**م بن نُوْيوة:

لممري! وما دُهري بتأبين هالِكِ، ولا جَرِعاً مــــا أَصـابَ فـأَوْجَـعا

وقال ثملب: هو إِذا ذكرتُه بعد موته بخير؛ وقال مرة: هو إِذا ذكرته بعد الموت. وقال شمر: الثَّأْسِينُ الثَّنَاءُ على الرجل في الموت والحياة؛ قال ابن سيده: وقد جاء في الشعر مدَّحاً للحيّ، وهو قول الراعي:

فَرَقُعَ أُصِحابِي السَّطِيِّ وَأَيْتُوا هُنَشِدَةً، فاشتاقَ الهُيونُ اللَّوامِخ وَرَحِوا فاشاقِرا أَن يُثِطَ وا الروا فأَشَعِونُ اللَّوامِخ

قال: مَدَّحها فاشتاقوا أَن يَتْظروا إِليها فأَشْرَعوا السيرَ إِلَيها شَوْقً منهم أَن ينظروا منها. وأَبَنْتُ الشيءَ. رَقَبَتُه؛ وقال أُوسٌ يصف الحما:

> يىقىولُ لىه الىراۋونُ: هىذَاكَ راكِبُ يُؤيِّنُ شَخْصاً فوقَ علىماءَ واقعُ

وحكى ابن بري قال: روى ابنُ الأعرابي يُوبِّر، قال. ومعنى يُوبُر شخصاً أي ينظر إليه ليَشتَبينه. ويقال: إنه لَيُوبُرُ أَثْراً إِدا اقتَصُه، وقيل لمادح الميت مُؤَبُّنُ لاتَباعه آثار فعاله وصنائعه. و لتَأْمِينُ اقتِهار الأثر. المجوهري: المنافسينُ أَن تَشْفو أَشرَ المشيء.

سلاجسم كسالمنسجسل أنسحسي لسهسا (٢) قوله وتوماً تجوبان الح هكذا في الأصل، وسنرد في مادة توح: تنوحان.

 ⁽١) قومه (كثير الأبريه في التكملة ما نصه: والرواية قليل الاين، وهو الصواب
 لأن كثرة الأبر عيب، وصدر البيت:

وَأَبُنِ الأَثْرِ: وهو أَن يَقْتَفِره فلا يَضِح له ولا يَنقَلِت منه. والتأبين: أَن يُفضد العِرقُ ويُؤْخَذ دَمُه فيشوى ويُؤكل؛ عن كراع. ابن الأعرابي: الأَبِنُ، غير ممدود الأَلف على فَمِلٍ من الطعام والشراب، الغنيظ النَّخين.

وأَبَئُ الأَرْض: نبت يُنحرعُ في رُوّوس الإِكام، له أَصل ولا يَطول، وكأَنه شَعرُ يُؤكن وهو سريع الحروج سريع الهَيْج؛ عن أَبى حنيفة.

وأُبِانِ: جبلان في البادية، وقيل: هما بجبلان أحدهما أسود والآخر أَبْيض، فالأَبْيَص لبني أَسد، والأُسود لبني فَزارة، بينهما نهرٌ يقال له الرَّمَةُ، بتخفيف الميم، وبينهما بحو من ثلاثة أَميال وهو اسم علم لهما؛ قال بِشْر يصف الظعائن:

يَكُمُ بِهَا النَّاءِ أَنْ مَياةَ نَخُلِ،

وفيها عن أَسانَسِينِ الْورارُ وإنما قيل: أَيانانِ وأَيانٌ أَحلهما، والآخر مُتالِع، كما يقال القَمران؛ قال لبيد:

> دُرْسُ السمَسَا بِسمُسَالِعِ وأَبِسانِ، فَعَقادَمَتْ بالجِسْ فالسُوبانِ

قال ابن جني: وأَما قولهم للجبَلين المُتقابِلين أَبانان، فإنَّ أَبَانان اسم علم لهما بمنزلة زيدٍ وخائد، قال: فإن قلت كيف جاز أُنّ يكون بعض التثنية علماً وإنما عائتُها نكرات؟ أَلَا ترى أَن رمجُلين وغُلامَين كلِّ واحد منهما نكرة غير علم، قما بال أَبالَينِ صارا عمماً؟ والجواب: أَن زيدين ليسا في كل وقت مُصْطحِبينَ مقترنين بل كن واحد منهما يُجامع صاحبُه ويُفارِقه، فلما اصطَحَبا مرة وافترقا أُخرى لم يُمْكِن أَن يُخَصًّا باسم علم يُفيدُهما من غيرِهما، لأَنهما شيئان، كلُّ واحد منهما بائنٌ من صاحيه، وأَما أَيانان فجبَلان مُتقابلان لا يُفارق واحدٌ منهما صاحبته، فجَرِّيًا لاتِّصال بعضِهما بيعض مَجْري المستَّى الواحد نحو بَكْرِ وقايم، فكما خُصَّ كلُّ واحدٍ من الأعلام باسم يُفيدُه من أُمُّتِه، كَذَلك محصَّ هذان الجبلان باسم يُقيدهما مِن سائر الجنال، لأَنهما قد بحريًا مجرى الجبل الواحد، فكما أَن لِّبيراً ويَذْبُل لمُّا كان كل واحد منهما جبلاً واحداً متصلة أَجزاؤُه خُصُّ باسم لا يُشارَك فيه، فكذلك أَبانان لمَّا لم يفترق بعضهما من بعص كانا لذلك كالجبّل الواحد، خُصّا باسم علم كما نُحصُّ يَذْبُل ويَرَمْرَمُ وشمَام كلُّ واحد منها باسم علمً! قال

بهل: أَنْكَحُها فَغْدُها الأَرَاقِمَ في جَدْب، وكنان النخساءُ من أَدّم لَـوْ بِأَبِانَـنْ حِناء يَحُطُئِها رُمُـلُ، منا أَنْفُ خاطِب بِـدَم رُمُـلُ، منا أَنْفُ خاطِب بِـدَم

الجوهري: وتقول هذان أَيانان حَسَنَينِ، تَنْصِب النعتَ لأَنه نكرة وصفت به معرفة، لأن الأُماكن لا تزولُ فصارا كالشيء الواحد، وخالَف الحيوان، إذا قلت هذان زيدان حسنان ترفع النعت ههنا لأنه نكرةً وُصِفت بها نكرة، قال ابن بري: قول الجوهري تنصب النعت لأَنه نكرة وصفت به معرفة، قال: يعنى بالوصف هنا الحال. قال ابن سيِّده: وإنما فرقوا بين أبانين وعَرَفاتٍ وبين زَيدَين وزَيدِين من قِبَل أَنهم لم يجعلوا التثنيةُ والجمع علماً لرجُلينِ ولا لِرجال بأُعيانِهم، وجعلوا الاسم الواحد عَلَماً لشيء بعينه، كأُنهم قالوا إذا قلنا اثْتِ بزَيْدٍ إِنما نريد هات هذا الشخص الذي يسيرُ إليه، ولم يقولُوا إذا قلنا جاء زيدانِ فإنما تعني شخصين بأُعيانهما قد عُرفا قبل ذلك وأَثْبِنا، ولكتهم قالوا إذا قلنا جاء زيد بن فلان وزيدٌ بن فلانٍ فإنما نعني شيئين بأُعيانهما، فكأنهم قالوا إِذا قلنا ائتِ أَبِالَيْنِ فإِنما نعني هذينَ الجبلُينِ بأعيانهما اللذين يسير إليهما؛ ألا ترى أنهم لم يقولوا اثرُّرُ بأَبانِ كذا وأَبانِ كذا؟ لم يفرّقوا بينهما لأَنهم ِجعدوا أَبَائِينَ اسماً لهما يُقْرَفانِ بَه بأُعيانهما، وليس هذا في الأنسيُّ ولا في الدواب، إِنما يكون هذا في الأَماكنِ والجبالُّ وما أَشبهُ ذلك، من قِبَلِ أَنَّ الأَمَاكِنَ لا تزول فيصيرُ كل واحدٍ من الجَبُلينِ داخلاً عندهم في مثل ما دخل فيه صاحبُه من الحال والثَّباتِ والخِصبِ والقَحْطِ، ولا يُشارُ إلى واحدٍ منهما بتعريفِ دون الآخرَ فصارا كالواحد الذي لا يُزايِلُه منه شيءٌ حيث كان فى الأُناسيّ والدوابّ والإنسانانِ والدائنان لا يَثْبُنانِ أَبداً، يزولانِ ويتصرّفان ويُشارُ إِلَى أَحدهما والآخرُ عنه غائبٌ، وقد يُفرَد فيقال أَبِانَ عَالَ امرؤ القيس:

> كان أَبَاناً، فَسَي أَفَانِسِينِ وَدُقِنه، كبيرُ أُناسٍ في بِجادٍ مُزَمُّلِ('') وأَبَانٌ: اسم رجل.

⁽١) في رواية أُخرى: كأَنَّ ثبيراً في عرانين وبله.

وقوله في الحديث: من كذا وكذا إلى عَدَنِ أَبْيَنَ، أَبْيَنُ بوزن * أحمر، قريةٌ على جانب البحر ناحية اليمن، وقيل: هو اسم مدينة عدن.

وفي حديث أسمة. قال له رسول الله عَلَيْ: ولمّا أَرسلَه إلى الرّوم: أَغِرْ على أَيْنَى صباحاً؛ هي، بضم الهمزة والقصر، اسمُ موضعٍ من فِلْسطينَ بين عَشقُلانَ والرَّثلة، ويقال لها يُبْنَى، بالياء، والله أُعلم.

أبه: أَبَهَ له يَأْبُهُ أَبُها وَأَبِهَ له وبه أَبَها: فَطِنَ. وقال بعضهم: أَبهِ للشيء أَبَها نسِيه ثم تفطَّن له. وأَبّه الرحلَ: فَطَّنه، وأَبّهه: نبّهه؛ كلاهمه عن كراع، والمعنيان متقاربان. الجوهري: ما أَبَهْتُ للأَمر آبهُ أَبْها، ويقال أَيضاً: ما أَبهتُ له بالكسر آبهُ أَبَها مثل نَبهاً مقل لأَمد لأَمية:

إذ آبَهَ ثُهُم ولم يَدُرُوا بغاحشة،

وأزغمتهم ولم يتروا بما هجعوا

وفي حديث عائشة، رضي الله عنها، في التعوّد من عذاب القبر: أَشَيءٌ أَوْهَمْتُه لم آبَدُ له أَو شَيءٌ ذَكّرُتُه إِياه، أَي لا أَدري أَهو شيء ذَكَرَه النبي وكانت غَفَلْتُ عنه فلم آبد له، أو شيءٌ ذَكّرُتُه إياه وكان يذكره بعد.

والأُبَّهَةُ: العظمة والكبر. ورجل ذو أُبَّهَةٍ أَي ذو كبر وعظمة. وتَأَبَّد فلانٌ على فلان تأبُّها إِذا تكبر ورفع قدره عنه؛ وأنشد ابن مى لـ 1.5:

وطامع من تُخوة الشَّابِيهِ وطامع من وَهِي أَبُهَة قد جعَلْتُه حقيراً الأَبُهة ، بالضم والتشديد للباء: العظمة والبهاء. وفي حديث معارية: إذا لم يَكُنِ المَخْزومي ذا بَأُو وأَبُهَة لم يشبه قومه؛ يريد أَنَّ بني مخزوم أكثرهم يكونون هكذا. وفي المحديث: رُبَّ أَشْعَتَ أَغْيَر في طِعْرَين لا يُؤْبَهُ له، أَي لا يُختَمَلُ به بحقارته. ويقال للأَبَحُ: أَبُهُ، وقد بَه يَبَهُ أَي بُحَحَ يَبَحُ. أَبهل. عَنهلَ الإِسَ مثل أَبْهَلهَا، والعين مبدلة من الهجزة.

أبي: الإِباءُ، بالكسر: مصدر قولك أُبي فلان يأبي، بالفتح فيهما مع خلوه من حُروف الحَلْق، وهو شاف أَي امتنع؛ أَنشد · اس بري لبشر بن أَبي خازم:

يَـراه افـنـاصُّ أَحَـضَـر مِـنْ بَـعـيـدٍ، وتَمُــنـــــُـــهُ الـــمَـــرارةُ والإِبـــاءُ

فهو ابٍ وأَبِيَّ وأَبَيالُ، بالتحريك؛ قال أبو المحشَّر؛ حاهليّ. وقَتِلك ما هابَ الرِّحالُ ظُلامَتِي،

وفَ قُلْتُ عَلِنَ الأَشْوَسِ الأَسيان المُسْوَسِ الأَسيان أبى الشيءَ يَأْبَاهُ إِباءُ وإِباءُةً: كَرِهَه. قال يعقوب أبى يَأْسى نادر، وقال سيبويه: شبّهوا الأَلف بالهمرة في قراً يَقْراً. وقال مؤة: أبى يَأْبى ضارَعُوا به حَسِب يَحْسِبُ، فتحوا كما كسروا، قال: وقالوا يِنْبى، وهو شاذ من وجهير. أحدهما أنه فعل يَمْعَل، وما كان على فعل لم يكسر أُوله في المضارع، فكسروا هذا لأَن مضارعه مُشاكِل لمضارع فَعِل، فكما كُسِرَ أُول مضارع فَعِل قي لغة أَهل الحجاز كذلك كسروا يَمْعَل هنا، والوجه الثاني من الشذوذ أنهم تجوّزوا الكسر في الياء من يِنْبَى، ولا يُكْسَر ألبتة إلا في نحو ييجل، واشتجازوا الما ابن جني: وقد قالوا أبى يَأْبى؛ أَنشد أبو زياد:

ياً إِسلسي ما ذائمة فَساً بِسَهُ، ماءٌ رَواءٌ ونَسمِسيٍّ مَسرْلِستِهُ جاء به على وجه القياس كأتى يأتي. قال ابن بري: وقد كُسِر أَول المضارِع فقيل تِيبي؛ وأَنشد:

مساة زواة وأسمسي محسول سهدة هدا بأأسواهدك حسسى تسهيست

قال الفراء: لم يجيءُ عن العرب حزف على فَعَل يَفْعَل، مفتوح العين في الماضي والغابر، إلا وثانيه أو ثالثه أحد حروف الحنق غير أبي يأبي، فإنه جاء نادراً، قال: وزاد أبو عمرو رَكَنَ يَرْكُن، وقال وخالفه الفراء فقال: إنما يقال رَكَن يَرْكُن ورَكِن يَرْكُن، وقال أحمد بن يحيى: لم يسمع من العرب فَعَل يَفْعَل مما ليس عينه ولائمه من حروف الحلق إلا أبي يَأْبي، وقُلاه يَقْلاه، وخَشى يَعْشى، وشَجا يَشْجى، وزاد المبرد: جبي يَجْبى، قال أبو منصور: وهذه الأحرف أكثر العرب فيها، إذا تَنغَم، على قَلا أبو يَقْلى، وغَشِي يَشْجى، وشَجاه يَشْجُوه، وشَجِي يَشْجى، وجَبَا يَقْلى، وغَشِي يَشْجى، وجَبَا ورجل أبيانٌ: ذو إباء شديد إذا كان بمعنعاً. ورجل أبيانٌ: ذو إباء شديد إذا كان بمعنعاً. ورجل ورجل أباء إذا أبى أن يُضاع. ويقال أحده أباء إذا كان يأبى ورجل أباء إذا أبى أن يُضاع. ويقال أحده أباء إذا كان يأبى وشرح أباء إذا أبى أن يُضاع. ويقال أحده أباء إذا كان يأبى وشرح أباء إذا أبى أن يُضاع. ويقال أحده أباء إذا كان يأبى وشرح أباء إذا أبى أن يُضاع. ويقال أحده أباء إذا كان يأبى وشرح أباء إذا أبى أن يُضاع. ويقال أحده أباء إذا كان يأبى وشرح أباء إذا أبى أن يُضاع. ويقال أحده أباء إذا كان يأبى وشرح أباء إذا أبى أن يُضاع. الطعام فلا يَشْتهيه. وفي الحديث. كلكم في الجدة إلاً من ترك طاعة الله الستسي يستسوج وشرور أباء إلاً من ترك طاعة الله الستسي يستسوج سي المناء الله يشتور كلكم في الجدة إلاً من ترك طاعة الله الستسي يستسوج سي المناء الله المناء الله

بها الجمة، لأن من ترك التسبّب إلى شيء لا يوجد بغيره فقد أباة. والإساء: أَسَدُّ الامتناع، وفي حديث أبي هريرة: ينزل الممهدي فيمقى في الأرص أربعين، فقيل: أربعين سنة؟ فقال: أنيت، فقيل: يوماً؟ فقال: أبيت، فقيل: يوماً؟ فقال: أبيت أبيت فقيل: يوماً؟ فقال: أبيت أبيت بقيت المحبر ببيانه، وإن روي أبيت بالرمع فمعناه أبيت أن أقول في الخبر ما لم أسمعه، وقد أبيت بالرمع فمعناه أبيت أن أقول في الخبر ما لم أسمعه، وقد جاء عمد مثله في حديث العدوى والطّيرة. وأبى فلان الماء وآبيتُه الماء، قال ابن سيده: فقال الفارسي أبى زيد من شرب الماء وآبيتُه إباءة وقال ساعده بن جُوَيّة:

قَدْ أُوبِيَتْ كُلُّ مَاءٍ فَهِي صَادِيةً،

مَهُما تُعِببُ أُفْقاً مِن بِارِقٍ تَشِع

والآبِيةُ: التي تعافُ الماء، وهي أيضاً التي لا تريد القشاء. وفي المنقل: العاشِيةُ تُهَيِّجُ الآبِية أي إذا رأت الآبيةُ الإبلَ القواشي تَبعَثها فَرَعَتْ معها. وماءً مأباةٌ: تَأْباهُ الإبلُ. وأَحَدَهُ أَباءٌ من الطّعام أي كراهِية له، جاؤوا به على فعال لأنه كالدُّنه، والأَدُواء ممنا يغلِب عليها فَعَال، قال الجوهري: يقال أَخذه أَباءً، على مُعَالى إذا جعل يأبى الطعام. ورجل آبِ من قوم آبين وأباةِ وأبي وأباء، ورجل آبي من قوم آبِين، قال ذو الإصبع والمَدُوانه:

إنسي أَبِيِّ أَبِي ذو شحسافَ ظِيِّةٍ، إنسي أَبِيِّ أَبِيِّ ذو شحسافَ ظِيِّةٍ، وابسنُ أَبِسِيِّ، أَبِسِيِّ مسن أَبِسَيِّسِين

شبّه نون الجمع بنون الأصل فَجَرُها. والأَبِيّة من الإِبل: التي ضُرِبت فلم تُلفّح كأنها أَبَتِ اللّفاح، وأَبَيْتَ اللّفنَ: من تحيّات المُلوك في الجاهلية، كانت العرب يُحَيِّي أُحدُهم المَلِك يقول أَبَيْتَ اللّفنَ. وفي حديث ابن ذي يُزَن: قال له عبدُ المطّلب لما دَخل عليه أَبَيْتَ اللّعنُ؛ هذه من تُحايا الملوك في المحاهلية والدعاء لهم، معناه أَبَيْتَ أَن تأتي من الأُمور ما تُلْحَنُ عليه وتُذَمْ بسبه.

تستطيع أَن تنزِل فيه إِلاُّ بتَغْرير، وإِن نَزِل هي الرَّكِيَّة ماتِحٌ فَأْسِن فقد غَرْرٍ بنفسَهُ أَي خاطر بها. وأُوسي الفَصِيلُ يُوبِي إبياءً، وهو فَصِيلٌ مُوبِئَ إِذَا سَنِقَ لامثلاثه. وأُوسَى الفَصِيلُ عن لبن أَمه أَي اتُّخَمَ عِنه لا يَوْضَعُها. وأَنِيَ الفَصِيلُ أَبِيُّ وأَسيَ: شَيْق مِن النُّبَرُ وأُخذه أَباءٌ. أَبُو عمرو: الأَبِيُّ النفاس من الإبلِ")، والأَبِيُّ الْمُمْتَنِعَةُ مِن العَلَفِ لسَنَقها، والمُمْتَنِعة مِن الْفَحلِ لقلَّة هَدَمِها والأَباءُ: داءً يأْخذَ العَنْزَ والضَّأْنَ في رؤوسها من أَن تشُمُّ أَبوال الماعِزَةِ الجَبَلِيَّة، وهي الأَرْوَى، أَو تَشْرَبَها أَو تَطَأُها فَعرَمُ رُؤوسها ويأْخُذَها من ذلك صُدَاع ولا يَكاد يَبْراً. قال أَبو حنيفة: الأَباءُ عَرْضَ يَعْرِضُ للشُّلُبِ مِنْ أَبُوالَ الأَرْزَى، فإِذَا رَعَتُه الْمَعَزِ خاصًّة قَتَلُها، وكذلك إن بالتُّ في الماء فشرِبت منه المَعز هلَكت. قال أَبُو زيد: يقال أَبَى التَّيْسُ وهو يَأْبَى، مَنْقوص، وتَيْس آبَى بَيِّنَ الإَّبَى إذا شَمَّ بَوْلَ أَرْوَى فمرض منه. وعنز أَبُواءُ في تُيُوس أُبْهِ وأَعْنُرِ أُبْوٍ: وذلك أن يشُمُّ التُّيْسَ من الـمِغزَى الأَهليَّة بَوْلَ الأَرْوِيَّة فَي مُواطنها فيأْخذه من ذلك داءٌ في رأْسه ونُفَّاخ فَيَرِم رَأْسه ويقتُله النَّاءِ، فلا يكاد يُقْدَر على أكل لحمه من مَرارته، ورَّجُها إِيبَتِ الصَّأَنُّ من ذلك، غير أَنه قَلُّما يكون ذلك في الصَّأْنَ؛ وقال ابن أَحْمر لراعي غنم له أَصابتها الأَباءِ:

فقلتُ لِكُنَّازِ: تَدَكَّلُ فإِب أُبئ، لا أَظنُّ الضأْنَ منه نَواجِيا

فُمالَكِ من أَوْرَى تَعَادَيْتِ بالمَنى،

ولاقشت كالأبآ شطالأ ورابسا

لا أَظنَّ الضَّأَن منه نَواجِيا أَي من شَدَّته، وذلك أَن الضَّأَن لا يضرها الأَباءِ أَنَ يَقْتُلُها. تيس أَبِ وآبَى وعَنْزٌ أَبِيةٌ وَأَبُواء، وقد أَبِي رَعَنْزٌ أَبِيةٌ وَأَبُواء، وقد أَبِي أَبِي أَبِي أَبِي أَبِي أَبِي اللَّهِ وَاللَّحمر: قد أَحد الغنم الأُبَي، مقصور، وهو أَن تشرَب أَبوال الأَرْوَى فيصيبها منه دايًا قال أبو منصور، قوله تشرَب أَبوال الأَرْوَى خطأ، إِما هو تَشُمّ كما قلنا، قال: وكذلك سمعت العرب. أَبو الهيشم: إذا شَمَّت الماعِرة السَّهْلِيَّة يَوْلَ الماعِرة الجَبِلِيَّة، وهي الأَرْويَّة، أَخدها الصُّداع ملا السَّهْلِيَّة يَوْلَ الماعِرة الجَبِلِيَّة، وهي الأَرْويَّة، أَخدها الصُّداع ملا تكاد تَبرأً، فيقال: قد أَبِيتْ تَأْبَى أَبي المَّد وفصيلٌ مُوبئ: وهو الذي يَستنى حتى لا يَرضَع، والدُّقَى البَشَمُ من كثرة الذي يَستنى حتى لا يَرضَع، والدُّقى البَشَمُ من كثرة

⁽١) فوله اأبى الماء إلى قوله تحاطر بها، كذا في الأصل وشرح الفاسوس. ﴿ (٣) قوله الأنبي النفاس من الإبل، هكذا في الأصل يهده الصوره.

الرَّصْع(١٠)... أُجِذَ البعيرُ أُحَذَا وهو كهيئة الجُنون، وكذلك الشاةً تَأْحِدُ أَحَدًا.

والأَني: من قولك أَحدَه أُبِيُ إِذا أَبِيَ أَن يأْكُل الطعام، كذلك لا يَشتهي العلم ولا يَتَنَاولهُ.

والأَباءةُ: البَرديَّة، وقيل: الأَجَمة، وقيل: هي من الحَلْقاءِ خاصَّة. قال ابن جني: كان أَبو بكر يشتقُ الأَباءَةَ من أَبَيْت، وذلك أَن الأَجمة تَمُتَنع وتأَني على سالِكها، فأَصْلُها عنده أَبايَثُه لم عمل فيها ما عُمِل في عَبايَة وصلايَة وعَظاية حتى صِرْن عباءة وصلايَة وصلاءة، في قول من همز، ومن لم يهمز أَخرجهنَّ على أُصولهنَّ، وهو القياس القوي، قال أَبر الحسن: وكما قيل لها أَجمة من قولهم أَجم الطماع كرقه.

والأَبَاءُ، بالفتح والمدّ: القَصَّب، ويقال: هو أَجَمةُ الحَلْفاءِ والقَصَب خاصَّة؛ قال كعب بن مالك الأَنصاريّ يوم حفر الحَنْدَق.

مَنْ سَرُه ضَرْبٌ يُرَخْيِلُ بِمَضْهِ بعضاً، كَمَعْمَعَةِ الأَياءِ السُّحْرَقِ، فَلْيَأْتِ مَأْسَدةً ثُسَنُّ شيوفُها،

بين المَذَادِ، وبين جَرْع الخُنْدَقِ(٢)

واحدته أَبَاءةٌ. والأَبَاءةُ: القِطْعة من القصب. وقَلِيبٌ لا يُؤْبَى؛ عن ابن الأعرابي، أَي لا يُنْزَح، ولا يقال يُوبي. ابن السكيت: يقال فلانٌ بَحْر لا يُؤْبَى، وكذلك كَلاً لا يُؤْبَى أَي لا يَنْقَطِع من كثرته؛ وقال اللّحيائيّ: ماءً مَوْبٍ قليل، وحكي: عندنا ماء ما يُؤْبَى أَي ما يَقِلُ. وقال موة: ماء مُوْبٍ، ولم يفسّره؛ قال ابن سيده: فلا أَذْرِي أَعْنَى به القليل أَم هو مُقْعَلٌ من قولك أَبَيْتُ الماء. التهذيب: ابن الأعرابي يقال للماء إذا انقطع ماء مُوْبي، ويقال: عنده دَارِهمُ لا تُؤْبَى أَي لا تَنْقَطع. أَبو عمرو: آبَى أَي نَعْنَ بُوه ويقال: عنده دَارِهمُ لا تُؤْبَى أَي لا تَنْقَطع. أَبو عمرو: آبَى أَي نَعْنَ مَا رُوه عن المفصّل؛ وأنشد:

وما مجنَّبَتْ خَيْلِي، ولكِنْ وزُعْتُها،

تُستسرٌ بنهما ينوماً فناتِني قُتنالُنهما قال: نَفْص، ورواه أُبو نصر عن الأَصمعي: فَأَيِّي قَتَالُها. والأَبُ: أَصِمه أَبَوْ، بالتحريك، لأَن جمعه آباءٌ مثل قَفاً وأَقفاء، ورَحيً

(٣) قوله وتسن، كذا في الأصل، والذي في معجم باقوت: تسل.

وأَرْحاء، فالذاهب منه واوِّ لأَنك تقول في التشية أبوب، وبعص العرب يقول أَبانِ على النَّقْص، وفي الإضافة أَبيث، وإدا جمعت بالواو والنون قلت أَبُونَ، وكذبك أُحُونَ وحَمُود وهَوُنَ؟ قال الشاعر:

فلما تَعَرَفْنَ أَصْواتنا،

بَكَيْن وفَدَّلسَنه بالأَبِينا
قال: وعلى هذا قراً بعضهم: (إِلَّه أَبِيكَ إِبراهِم وإسمعيلُ
وإستحق)؛ يريدُ جمع أَبِ أَي أَبِينكَ، محذف النون للإِضافة؛
قال ابن بري: شاهد قولهم أَبانِ في تثنية أَبِ قول تُكُتَم بنت الغَدْث:

> باعَدَني عن شَنْمِكُممْ أَبانِ، عن كُلُّ ما عَنْبِ مُهَدُّبانِ وقال آخو:

رون بحر. فَلَمَ أَذْمُسُفَكَ فَا حَمِرٍ لأَني رَأَيتُ أَبَيْسكَ لَمْ يَدِزِنا زِبالا وقالت الشَّبْاءُ بنت زيد بن عُمارةً:

يَهِ عَلَي مِسَامِهِ وَالْمَهِ وَالْمَهِ وَالْمَهِ وَالْمَهِ وَالْمَهِ وَالْمَهِ وَالْمَهِ وَالْمَهِ وَالْمَهُ وَالْمُوا وَالْمُوا وَالْمُؤَوِّدِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِي وَالْمُؤْمِنِ وَلَامِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَلِيلُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِينِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِونِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِينِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِمِي وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُومِ وَالْمُومِ وَالْمُؤْمِ وَل

يا خيليائي اشقيهاني أرب ها بعد المنقية بين أرب ها بعد المنقية بن يست في أرب ها بعد المنقية بن في يست في بن بحث المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة أون في الجمع قول ناهض الكلابي: أَفَرَ يُسَفِّدُ المنطقة الكلابي: أَفَرَ يُسَفِّدُ المنطقة الكلابي: أَفَرَ يُسَفِّدُ المنطقة الكلابي:

يُسفَسدُّى بسالاُعُسمُّ وبسالأُبِسينَا ومثله قول الآخر:

ُ كَرِيم طابتِ الأَعْراقُ منه، يُسفَدَّى بالأَعُسمُ وبالأَبِيمَا وقال غَيْلانُ بن سَلَمَةَ الثَّقَفيّ:

⁽١) هكما بياس في الأصل بمقدار كلمة.

يَدَعُنَ نِساءِكم في الدارِ تُوحاً يُنِدُمُنَ البُعولَةَ والأَبِينَا وقال أخر:

أبون ثلاثة مَلَكُوا جَمِيعاً،

فلا تُسشلَّمُ دُمُوعُكَ أَن تُسراقيا لأَثُ والأُمُّ إِن سِيده: الأَثُ الوالد، والجمع

والأَبُوانِ: لأَبُ والأَمُّ, ابن سيده: الأَبُ الوالد، والجمع أَبُونَ وآباءٌ وأُبُوِّ وأُبُوَّة، عن اللحيائي، وأَنشد للقَنائيُ يمدح الكسائي: أَبِي الذَّمُ أَخُلاقُ الكِسائيِّ، وانْتَمي

له النُّرُوة العُلْما الأَبُوُّ السُّوائِيُّ

و الأَبِى: لغة في الأَب، وُفَرَتْ محروفه ولم تحلّف لاقه كما حدّفت في الأَب. يقال: هذا أَبا ورأَيت أَبا. ومررت بأَبا، كما تقول: هذا قَفاً ورأَيت قَفاً ومررت بقّفاً، وروي عن محمد بن الحسن عن أَحمد بن يحيى قال: يقال هذا أَبوك، وهذا أَباك وهذا أَباك

سِوَى أَبِكَ الأَدْني، وأَنَّ محمَّداً،

قلا كل عالى، يا ين عَمَّ محمليا فتنديتُه أَبُوان، وَمَنْ قال هذا أَبُوكَ أَو أَبِاكَ فتنديتُه أَبُوان، وَمَنْ قال هذا أَبُكَ فتنديتُه أَبُوان، وَمَنْ قال هذا أَبُكَ فتنديته أَبانِ على الأصل، ويقال: هما أبواه لأبيه وأَمّه، وجائز في الشعر: هما أَباهُ وكذلك رأيت أَبيهِه واللغة العالية رأيت أَبَوَهه. قال: ويجوز أن يجمع الأَبُ بالنَّونِ فيعقال: هؤلاء أَبُونَكُم أَي آباؤكم، وهم الأَبُونَ. قال أَبو منصور: والكلام الجيد في جمع الأُب هؤلاء الآبائي بالمد. ومن العرب من يقول: أَبُونُنا أَكرم الآباء، يجمعون الأَب على فعولةٍ كما يقولون هؤلاء عُمُومَتنا وحُوولَتنا؛ قال الشاعر فيمن جمع الأَب أَبين؟

أَنْسَلَ يَهْدِي مِنْ دُوَيْنِ الطُّرْبِالْ،

وهدؤ يُسفَدني بسالأبدينُ والسخسالُ

وفي حديث الأعرابي الذي جاء يَسأَل عن شرائع الإِشلام: فقال له اللبي عَلِيَّة: أَفْسَع وأَبِيه إِن صدَق؛ قال ابن الأَثير: هذه كلمة جاربة على أَلَّسن العرب تستعملها كثيراً في خِطابها وتُريد بها التأكيد، وقد نهى النبيُّ عَلِيُّه، أَن يحلِف الرجلُ بأَبِيه فيحتمل أَن يكون هذا القولُ قبل النهي، ويحتمل أَن يكون جَرى منه على عادةِ الكلام الجاري على الأَلْش، ولا يقصد به

القَسَم كاليمين المعفوّ عنها من قَبيل اللَّغْوِ، أَو أَراد به توكيدَ الكلام لا اليمين، فإِن هذه اللفظة تَجري في كلام العرب على ضَرّبَيْن: التعظيم وهو المراد بالقَسَم المنهيّ عنه، والتوكيد كقول الشاعر:

لَعَمْرُ أَبِي الواشِينَ، لا عَمْرُ غيرِهِمْ، لفد كَسلفَشي خُطَّةً لا أُريدُها فهذا تَوْكيد لا قَسَم لأَنه لا يَقْصِد أَن يَحْلِف بأبي الواشين، وهو في كلامهم كثير؛ وقوله أَنشده أَبو علي عن أبي الحسن:

تَفُولُ ابْنَدِي لَـمُا رَأَنْدِي شاحباً:

كَــأَنْـك فِسِنا يـا أَبـاتَ خَـرِيـبُ
قال ابن جني: فهذا تأنيتُ الآباء، وسَمَّى اللهُ عز وجل العَمُّ أَباً
في قوله: ﴿قَالُوا نَعْبُد إِلَهْك وإله آبائك إبراهيم وإسماعيل وإسحاق، وأبوت وأبيت صِرْتُ أبُاوأبَوْتُهُ إِباوة: صرت له

> أَياةً قال بَخْدَج: اطْـلُـبُ أَبا نَـخُـلَـة مَـنُ يـأَبُـوكا، فقد سَـالُمنا عَـلُـكَ مَـنُ يَـعُـرُوكا إلــي آب، فـكـلُـهــم يَـنْـفِـدِكا

التهذيب: ابن السكيت أبَوْتُ الرجلَ أَأْبُوه إِذَا كنتَ له أَباً. ويقال: ما له أُبِّ يأْبُوه أَي يَقْدُوه ويُزبِّهه، والنَّسْبةُ إِلَيه أَبَوي، أَبو عبيد: تَأْبَيْت أَبا أَي تحذَّتُ أَباً وَتَأْبَت أُمّة وتَعَمَّمت عَمَّا. ابن الأَعرابي: فلان يأْبوك أَي يكون لْك أَباً؛ وأَنشد لشريك بن حَيُّان العَبْري يَهْجُو أَبا نُخِيلة:

يا أي هنا السدعي شريك،

يسرن لسنا وحسل عسن أيسينك،
إذا أنستفيي أونسك حسرن فييك،
وقَد سألنما عسك مَس يَغروكا
إلى أب، فكلهم يَنفييكا،
فاطلب أبا لَحُلة مَن يأبوكا،
وادَّع في في سيلة تُويكا
قال ابن بري: وعلى هذا ينبغي أن يُحمَل بيت الشريف الرضي:
عُد شعري! مَا لَا الله الله الله المناها؟

أي مَنْ كان ماها. قال: ويجوز أَن يريد أَبُويْها فَيناه على لُغَة مَن عَان باه على لُغَة مَن يَقون أَبان وَنُون. الليث: يقال فُلان يَأْبُو هذا التَّتِيمَ إِباهِ قَ أَي يَغْذُوه كما يَغُذُو الوالدُ ولَنه. ويَيْتي وبين فلان أُبُوق، والأَبُوة، وكان الأَصمعي والاُبُوة أَيصاً: لأَناءُ مثل العُمومةِ والخُؤولةِ، وكان الأَصمعي يوي قِيلَ أَبِي دؤيب.

لوكاد مِدْحة حَيِّ أَنْشَرَتْ أَحَداً، أَحْسِا أَبُوْسُكَ السُّمَّ الأَماديعُ

وغيره يَرُويه:

أَحْسِا أَسَاكُ نَّ بِمَا لَسِلْمِ الأَمَادِيعُ قال ابن بري: ومثله قول لبيد:

وأَنْشِشُ مِن تحتِ الفَّبُورِ أَبُوَّةً ... كِراماً، هُمُّ شَدُّوا عَلَيُّ التَّمائما قال وقال الكَتيت:

أَسُولُتُ الْمَالُ مَهُمْ اللّهُ اللهُ ال

لَك المُت أَبِّهُ وهِ المِت أَبُوةً، وهيل: ما كنتَ أَبًا ولقد أَبَيْتَ، وهو ليس له أَبُ ولقد أَبَيْتَ، وما كنتَ أَبًا ولقد أَبَيْتَ أَبُوهً، وما كنتَ أَبَا ولقد أَبَيْتَ أَبُوهُ وما كنتَ أَخا ولقد أَخَيْتَ ولقد أَخَوْت. ويقال: اسْتَبَبَ أَبَا واسْتأبِ أَبَا وَاسْتَأْمِمُ أَمَّا واسْتأمِمُ أَمَّا واسْتأمِمُ أَمَّا واسْتأمِمُ أَمَّا واسْتأمِمُ أَمَّا واسْتأمِمُ أَمَّا واسْتأمِمُ أَمَّا واسْتأمِم أَمَّا واسْتأمِم أَمَّا واسْتأمِم أَمَّا واسْتأمِم أَمَّا واسْتأمِم أَمَّا واسْتأمِم أَمَا والله مصور: وإنما شدُد الأَث والفعل منه، وهو في الأصل غيرُ مسدَّد، لأَن الأَب أَصله أَبَوٌ، فزادوا بدل الواو باءَ كما قالوا قِلَّ للعد، وأَصله قِثْبَ، ومن العرب من قال لليَدِيدَد، فشدَّد الدال لأَن أَصله يَدْبُ، ومي حديث أَم عطية: كانت إذا ذَكَرَثُ وسولَ أَ

الله عَيْدًا، قالت: بأَبَاهُ؛ قال ابن الأثير: أُصله بأبي هو. يقال: بأَبْأَتُ الصِّبيُّ إِذا قلتَ له بأبي أَنت وأُمِّي، فلما مكنت الياء قلبت أَلفاً كما قيل في يا وَيْلتي يا ويلتا، وفيها ثلاث لعات: يهمزة مفتوحة بين الباءين، ويقلب الهمزة ياء مفتوحة، وبإبدال الياء الأُخيرة أَلْفاً، وهي هذة والياء الأُولي في بأبسي أَنت وأُمِّي متعلقة بمحذوف، قيل: هو اسم فيكون ما بعده مرفوعاً تقديره أنت مَفْدِيٌّ بأبسي وأُمِّي، وقيل: هو فعل وما بعده منصوب أي فَدَيْتُكِ بِأَبِي وَأَمِّي، وحذف هذا المقدَّر تخفيفاً لكثرة الاستعمال وعِلْم المُخاطب به. الجوهري: وقولهم يا أَبَةِ العلِّ، يجملون علامةَ التأنيث عِوضاً من باء الإضافة، كقولهم في الأُمُّ يا أُمَّةِ، وتقِف عليها بالهاء إلا في القرآن العزيز فإنك تقف عليها بالتاء(٢٢) أتُّباعاً للكتاب، وقد يقف بعضُ العرب على هاء التأنيث بالتاء فيقولون: يا طَلُحَتْ، وإنما لم تشقُّط التاء في الوصّل مَنْ الأَّب، يعني في قولُه يَا أَبَةِ الْهَمَل، وَسَقَطَتْ مِنَ الْأَمِّ إِذَا قَلْتَ يَا أُمُّ أَقْبِلِي، لأَن الأَبِّ لَمَّا كَانَ عَلَى حَرِفَينَ كَانَ كَأْنَه قِد أُخِلُّ بِه، فصارت الهاءُ لازمةً وصارت الياءُ كأنها بعده. قال ابن بري: أَمَّ مُنَادي مُرَحُّم، حذفت منه التاء، قال: وليس في كلام العرب مضاف رُخُم في النَّداء غير أُمَّ، كما أَنه لم يُرتُّعم نكرة غير صاحِب في قولهم يا صاح، وقالوا في النداء يا أَبِّهِ، ولَزموا الحَدُّف والعِرْضِ، قال سيبويه: وسألت الخليلَ، رحمه الله، عن قولهم يا أَبَّةَ وِيا أَبِّةِ لا تَفعَلْ، وِيا أَبْتَاهُ وِيا أَلْتَاهُ، فرعم أَنْ هَذِهِ الهاءِ مثلُ الهاءِ في عَمَّة وخالةِ قال: ويدلك على أن الهاء بمنزلة الهاء في عمةٍ وخالةٍ أَنكِ تقولُ في الوَقْف يا أَبَهُ، كما تقول يا خالَّه، وتقول با أَبتَاهُ كما تقول يا خالَتاه، قال: وإنما يلزمون هذه الهاء في التُّداء إذا أَضَفَّت إلى نفسك حاصَّة، كأنهم جعلوها عؤضاً من حذف الياء، قال: وأَرادوا أَن لا يُخِلُّو. بالاسم حين اجتمع فيه حذف الثَّلاء، وأَنهم لا يكادون يقولون يا أباةُ، ومبار هذا مُحتملاً عندهم لِمَا دُخُلِ النَّداءَ من الحذف والتغيير، فأرادوا أن يعوضوا هذين الحرفين كما يقولون أَيْتُق، لمُّا حذَفُوا العين جعلوا الياء عِوْضاً، فلما أَلحقوا الهاء صيروها بمنتزلة النهاء الشبي تبليزم الأمثم في كيل

 ⁽۲) قوله «تقف عليها بالتاء» عبارة المخطيب: وأما الوقف فوقف ابن كثير
 وابن عامر بالهاء والـاقون بالتاء.

 ⁽١) قوله احواري أو صفونا، هكذا في الأصل هذا بالجيم، وفي مادة صفى
 بالحاء

موضع، واختص النداء بذلك لكثرته في كلامهم كما اختصَّ بيا أَيُها الرجل. وذهب أَبو عثمان المازني في قراءة من قرأً يا بُنّه، بفتح التاء، إلى أَنه أَراد يا أَبْتاهُ فحذف الأَلف، وقوله أَنشده بعقدب:

تقولُ ابْنَتِي لِمُا رأَتْ وَشُكَ رِحُلَتِي:

كَأَنسك فِسينا، يَا أَبَاتُ، خَسريَبُ أَراد: يا أَبَتاهُ، فقدَّم الأَلف وأَخْر التاء، وهو تأْنيث الأَبا، ذكره ابن سيده والجوهري؛ وقال ابن يري: الصحيح أَنه ردُّ لامَ الكلمة إليها لضرورة الشعر كما ردُّ الآخر لامَّ دَمٍ في قوله:

> إِلاَّ ذِراعَ الْسَبَّسَكِّسِ أَو كَسَفَّ السَّبِّسَدَا وقوله أنشده ثعلب:

فقام أبوضيف كريم، كأنه،

م وقد جَدَّ من حُسْنِ الفُكاهة، مازِحُ فسره فقال: إِنَّمَا قَالَ أَبُو ضَيْفَ لأَنه يَقْرِي الضَّيفان، وقال السُّجير السَّلُولي:

رُ تُرَكُّن أَمَا الْأَضْيَافَ فِي لِيلَةَ الصُّبَا

بَمْرُو، ومَرْدَى كل خَـضّـم يُـجادِلُـهُ وقد يقلبون الياء أَلِفاً؛ قالت دُرْنَى بنت شَيًّار بن ضَبْرة تَرْثي أَخَوَيْهِلِ ويقال هو لَعَمْرة النُّخْيْبِيَّة:

هُما أُعَوّا في البحرب مَنْ لا أَحا لَهُ، إذا حاف يوماً نَشِرَةُ فلَا عالما وقال زعموا أنّي جَزِعْت عليهما، وهل جَزعٌ إِنْ قلت وإياً باهُما؟

تريد: وابأبي هُما. قال ابن بري: ويروى وَابِياهُما، على إبدال الهمزة ياء لانكسار ما قبلها، وموضع الجار والمجرور رفع على خبرهما؛ قال ويدلُّك على ذلك قول الآخر:

يا بأبسي أنست وسا فسوق السيت ين ين الله أبر علمي: الياء في بيب مُبْدَلة من همزة بدلاً لازماً، قال: وحكى أبر ريد بَيِّبت الرجل إذا قلت له بأبي، فهذا من المبيّب، قال: وأنشله ابن السكيت يا بِيبا؛ قال: وهو الصحيح ليوافق لعظه لعظ المبيّب لأنه مشتق منه، قال: ورواه أبو العلاء عيما حكاه عنه التُبريزي: ويا فوق البِيَب، بالهمز، قال: وهو

مركُب من قولهم بأبي، فأبقى الهمزة لذلك؛ قال ابن بري. فينبغي على قول من قال البيّب أن يقول يا بِيَبا، بالباء غير مهموز، وهذا البيت أنشده الجاحظ مع أبيات في كتاب البيان والبّيين لآدم مولى بلُعَيْر يقوله لابن له؛ وهي.

ياً بِأَبِي أَنتَ، وبِا فَوق الْبِيَث، يا بأبي تحصيهاك من تحصي ورُبْ أنت المُحَب، وكذا فِعْل المُحِب، جَنَّبَك الله مَحاربه ضَ الرضب حتى تُفِيد وتُلاوِي ذا الجَرْب، وذا المُحنون من شعال وكَلَب بالجنب حتى يَسْتَقِيمَ في الحذب، وتَحيلُ الشاعِرَ في اليوم المَعِسب على تَهابهرَ كُثيراتِ النَّعَب، فإن أراد جَدِيلاً صَدِيلاً مَدِيدًا وَلَا النَّعب، الأَرِبُ: العاقِلُ.

خصوصة تنقب أوساط الركب لأنهم كانوا إذا تخاصموا بحقوًا على الركب ألله المستحدة على الركب ألم المستحدة والمستحدة المستحدد أمنال السشهب يسرى الأبعدار أمنال السشهب يسرمي يسها أشوش ملحام كيلب،

وقال الفراء في قوله:

يا بأبي أنت ويا فوق البيب بن وقال: به قال: جعلوا الكلم، وقال: به قال: جعلوا الكلمتين كالواحدة لكثرتها في الكلام، وقال: به أبه ويا أبة لغثان، فمن نصب آراد النّدبة فحذف. وحكى اللحياني عن الكسائي: ما يُسْرى له مَن أبّ وما أبّ أي لا يُسْرى مَن أبوه وما أبوه. وقالوا: لابّ لك يريدون لا أبّ لك، فحذفوا الهمزة البثة، ونظيره قولهم: وَيَلْمُه، يريدون وَيْلُ أُمّه وقالوا: لا أبا لَكَ؛ قال أبر على: فيه تقديران مختلفان لمعتبين مختلفين، وذلك أن ثبات الألف في أبا من لا أبا لَكَ دليل الإضافة، فهذا وجه، ووجه آخر أن ثبات اللام وعمل لا في هدا الاسم يوجب التنكير والفَصْل، فشبات الألف دليل

الإضافة والتعريف، ووجود اللام دليل الفصل والتتكير، وهذان كما تراهما مُتدافِعان، والفرق بينهما أَن قولهم لا أَبا لَكَ كلام خرى مُجْرى المثل، وذلك أَنك إذا قلت هذا فإنك لا تَنفي في المعقيقة أَباله، وإنحا تُخْرِجُه مُخْرَج الدَّعاء عليه أَي أَنت عندي ممن يستحقُ أَن يُذعى عليه بفقد أَبيه؛ وأُنشد توكيداً لما أُراد من هذا المعنى قوله:

ويستسرك أحسرى فسردة لا أخسا لسها ولكن لما جرى هذا الكلام على ولم يقل لا أخت لها، ولكن لما جرى هذا الكلام على أفواههم لا أبا لك ولا أخا لك قبل مع المؤنث على حد ما يكون عليه مع المذكر، فجرى هذا نحواً من قولهم لكل أحد من ذكر وأثنى أو اثنين أو جماعة: الصيف ضيغت اللبن، على التأنيث لأنه كذا جرى أوله، وإذا كان الأمر كذلك علم أن قولهم لا أبا لك إنما فيه تفادي ظاهره من اجتماع صورتي الفصل والتعريف والتنكير لفظاً لا معنى، ويؤكد عندك خروج هذا الكلام مخرج المثل كثرته في الشعر وأنه يقال لمن خروج هذا الكلام مخرج المثل كثرته في الشعر وأنه يقال لمن خروج هذا الكلام مخرج المثل كثرته في الشعر وأنه يقال لمن يدعى عليه بما هو فيه لا محالة، ألا ترى أنك لا تقول للفقير لغلم أن قونهم لمن لا أب له لا أبا قلك لا حقيقة لمعناه مطابقة لعفظه، وإنما هي خارجة مَخْرَج المثل على ما فسره أبو على؛ قال عنرة:

" فاثْنَيْ حيامك، لا أَبَا لَكَا واصْلَمي أَني اشرُوَّ سأَمُوتُ، إِنَّ لَـم أُثْنَـلِ وَقَالِ المتلمُس:

أُلِي السَّحيفة، لا أَبالَك، إِنه يُخشى عليك من الجباءِ النَّقْرِسُ ويدلُك على أَن هذا ليس بحقيقة قول جرير: يا تَدِع تَدِع مَدِي، لا أَبا لَكُع!

لا يَلْقَيَّكُمُ في سَوْءَوْ شُمَارُا فهدا أُفرى دليلٍ على أَن هذا القول مَثَلَّ لا حقيقة له؛ أَلا ترى أَنه لا يجوز أَن يكون للتَّيْم كلِّها أَبِّ واحد، ولكنكم كلكم أَهل للدَّعاءِ عليه والإِغلاظ له؟ ويقال: لا أَبَ لك ولا أَبا لَك، وهو مَذْح، وربما قالوا لا أَباكَ لأَن اللام كالمُقْحَمة؛ قال أَبو حتة النَّمَيْنَ:

أَيِالْــمَــؤتِ الــذي لا بُــدُ أَنــي مُــلاقِ، لا أَبــاكِ! تُـــخَــؤفِــبسي؟ دَعــي مــاذا عــلِــغــتِ سَــاَتُــقِـــهِ، ولــكــن بــالــمـغــڤـب مَــبُــهِ أَراد: تُخَوِّفِينتي، فحذف النون الأُخيرة؛ قال ابن بري. ومثله م أَنشده أَبو العباص المبرّد في الكامل:

وقد مات شَمَّاخٌ ومات مُزَرُّدٌ، وأَيُّ كَرِيمٍ، لا أَسِاكِ! يُسخَلُّ ؟ قال ابن بري: وشاهد لا أَبا لَكَ قول الأَجْدَع: فيإن أَلْسَقَفْ عُسمَيسراً لا أَقِسلْسَهُ،

وإن أَنْسَفَسْنُ أَبِساه فسلا أَبَسا لَسَهُ! قال: وقال الأَبْرَشُ بَحرَج (') بن حشان يَهجُو أَمَا نُخَينة: إِنَّ أَبِسا نَسْخُسلَسَة عَسْبُسَدٌ مِس لَسَهُ جُسولٌ، إِذَا مِسا السَّسَمُسِسُوا أَجْسُوالَسَهُ، يَسَدُّوسِ إِلَّسِي أُمُّ ولا أَبْسَا لَسِهُ وقال الأَغْوَر بن يَراءٍ:

و و من مُركِينَ مُركِينَ عُني كُرَيزاً وناشِفاً، بِذَاتِ الْغَضَى، أَن لا أَبا لَكُما بِيا؟ وقال زُفَر بن الحارث يَعْتَفِر من هَزِيَة الْهَزَمَها: أُرِيني سِلاحي، لا أَبا لَكِا إِنَّني

أرى السخرب لا تَسرِّدادُ إِلا تَسادِب أَيَسْدُهَبُ يبومٌ واحسدٌ، إِنْ أَسَالُت، بصالِح أَيّامي ومحسن بَلاثِب وليم ثَيرَ مِنْسِي زَلْمَة، قبيلَ هيله،

فِراري وتَـرْكـي صاحِبَـيُّ وراثسِا وقد يَثْبُت الـمَرْحي على دِمْنِ الثِّرى،

وتَبْقَى حَزازاتُ النفوس كما هِيا وقال جرير لجلُّه الخَطَفَى:

فَأَتُت أَبِي ما لم تكن لئي حاجةً، فإن تحرضت فإننسي لا أبا لِسا وكان الخَطَفَى شاعراً مُجيداً، ومن أحسن ما قيل هي الصُمّت قوله:

(١) فوله البحرج، كذا في الأصل هنا وتقدم فيه فريباً: قال بحدج اطلب أبا
 نخلة الخروفي القاموس: بخدج اسم، زاد في اللسائ شعر

عَبِحِبْتُ لإِزْراء العَيِيِّ بنفْسِه، وصَمْتِ الذي قد كان بالقَوْلِ أَعْلَما وهي العُسْمْتِ سَتْرٌ لِلْعَييِّ، وإنما صحيفة لُبُّ المَرْء أَن يَتَكَلُما

وقد تكرَّر في الحديث لا أَبا لَكَ، وهو أَكثر ما يُذْكَرُ في المَدْح أَي لا كَافَيَ لكَ عَيْر فل اللهُ اللهُ المَدْح أَي لا كَافِيَ لكَ غير نفيك، وقد يُذْكَر في مَعْرض الذَّم كَمَا يقال لا أَمُّ لكَ عَلَى: وقد يذكر في مَعْرض التعجب ودَقْعاً للمَيْن كقولهم: للهَ ذَرُك، وقد يذكر بمعنى حِدَّ في أَمْرِك وشَمَّر لأَنَّ من له أَبِّ التَّكلَ عليه في بعض شأيه، وقد تُحذَف اللام فيقال لا أَباكَ بمعناه، وسمع سليمانُ بنُ عبد الملك رجلاً من الأعراب في سَنَة مُجدِية يقول:

رُبُّ السِمِسِادِ، منا لَسَيَّنا ومنا لَنَّهُ؟ فيد كُنْتُ تَسْتَقِينا فيمنا يَبَعَا لَنَّهُ؟ أَشْرِلُ عنلينا النَّيْسِيَّةِ، لا أَيْنا لَنْهُ!

فحمله سليمان أَحْسَنَ مَحْمَل وقال: أَشهد أَن لا أَبا له ولا صاحِبةً ولا وَلَد. وفي الحديث: لله أَبُوكًا قال ابن الأَثير: إذا أُضِيفَ الشيء إلى عظيم شريفِ اكْتَسي عِظَماً وشَرَفاً، كما قِيل بَيْتُ اللهِ وناقةُ اللهِ، فإذا وُجدَ من الوَلَد ما يَحْسَن مَوْقِقه ويُحْسَد قيل لله أَبُوكَ، في مَعْرض المَدْح والتُّعَجب أَي أَبُوكُ لله خالصاً حيث أَلْجَب بك وأَتَى عِثْلِكِ. قال أَبو الهيثم: إذا قال الرجلُ للرجل لا أُمَّ له فمعنه ليس له أُمَّ حرَّة، وهو شَشْم، وذلك أَنَّ بَنَّى الإماء ليسوا بمرضِيِّين ولا لاحقِينَ بيني الأُحرار والأَشراف، وقيل: معنى قولهم لا أُمُّ لَتَ يقولَ أَنت لَقِيطً لا تُغرَف لك أُمَّ، قال: ولا يقول الرمحل لصاحِبه لا أُمِّ لك إِلاَّ في غضبه عليه وتقصيره به شاتِماً، وأَما إِذا قال لا أَبَا لَكَ فلم يَترك له من الشُّتيمة شيئاً، وإذا أراد كرامةً قال: لا أبا لِشانيك، ولا أَبَ لِشَانِيكَ، وقال المُبرُد: يقال لا أَبِّ لكَ ولا أَبَلْتُه، بِنير لام، وروي عن ابن شميل: أنه سأَل الخليل عن قول العرب لا أَيا لك فقال: معناه لا كافئ لك. وقال غيره: معناه أَنك تجرني أَمرك حَمْدٌ(١٠). وقال الفراء: قولهم لا أَبَا لَكَ كلمة تَقْصِلُ بِهَا العرب كلأمها.

وأبو المرأة: رومجها، عن ابن حبيب.

ومِن المُكَنَّى بِالأَب، قولهم: أَبُو الْحَارِث، كُنْيَةُ الأَسَدِ. أَبُو جَعْلَاقً: كُنْيَة الذَئب، أَبُو مُحَصَيِّن: كُنْيَةُ النَّفَلَ، أَبُو صَوْطُرى الأَحْمَقُ، أَبُو حَاجِب: النار لا يُتَقَع بها، أَبُو جُخَادِب: الحراد، وأَبُو بَرَاقِش: لطائر مُبَرْقَش، وأَبُو قُلْمُونَ لَنُوب يَتَلَوَّن أَلْوَانًا. وأَبُو قُبَيْسٍ: جَبِل بمكة، وأَبُو دارِسٍ: كُنْية الفَرْح، من الدَّرْس وهو الحَيْض، وأَبُو حَمْرَة كُنْية الجوع؛ وقال:

> حَــلٌ أَبِــو عَــــــــزة وَسُــطَ محـــجــزتـــي وأَبُو مَالِكِ: كُنْية الهَرَم؛ قال:

> > أبا مالِك؛ إن الغَواني هَجَرْنَنِي!

أب ماليك إنسي أَطُنَّكُ دائِبا البطحاءِ وفي حديث رُقَيْقة: هَنِيمًا لك أَبا البطحاءِ إِنَّما سمُوه أَبا البطحاءِ النَّم شَرْفوا وعَظَمُوا بدعاته وهدايته كما يقال للبطعام أبو الأَضهم شَرْفوا وعَظَمُوا بدعاته وهدايته كما يقال للبطعام أبو الأَضياف، وفي حديث وائل بن محبر: من محمد رسولِ الله إلى المتهاجِر ابنِ أَبو أَمَيُّة وَالله بن الأثير: حَقَّه أَن يقول ابنِ أَبِي أُمَيَّة، ولكنه لاشتهارِه بالكُنية ولم يكن له اسم معروف غيره، لم يحرُّ كما قبل علي بن أبو طالب. وفي حديث عائشة: قالت عن حقصة وكانت بنت أبيها أي أنها شبيهة به عائشة: قالت عن حقصة وكانت بنت أبيها أي أنها شبيهة به يقوّة النفس وحِلَّة المخلِّق والمُبادَرة إلى الأشياء. والأَبُواءُ، وهو بفتح بالمديّة وسكون الباء والمدّ، جَبَل بين مكة والمدينة، وعنده بلد ينسَب إليه. وكَفْرُ آبِيا: موضع، وفي المحديث: ذِكْر أَبُى، هي بنسَب إليه. وكَفْرُ آبِيا: موضع، وفي المحديث: ذِكْر أَبُى، هي بنسَب إليه. وكَفْرُ آبِيا: موضع، وفي المحديث: ذِكْر أَبَى، هي بنسَب إليه. وكَفْرُ آبِيا: موضع، وفي المحديث: ذِكْر أَبَى، هي بنسَب إليه. وكَفْرُ آبِيا: موضع، وفي المحديث: ذِكْر أَبَى، هي بنسَب إليه، وكَفْرُ آبِيا: موضع، وفي المحديث: ذِكْر أَبَى، هي بنسَب إليه، وكَفْرُ آبِيا: موضع، وفي المحديث: فِي المهرة وتشديد المهارة وتشديد الباء: بنر من آبار بهي قُريظة وأموالهم يقال بغتح الهمزة وتشديد الباء: بنر من آبار بهي قُريظة وأموالهم يقال

أَجألاً. قال جرير:

أَتَسِتُ لَيْلَكَ، يا ابْنَ أَتَأَةَ بائماً،

وبَنُو أُمَامَةً، عَنْكَ، عيرُ سيامِ

وتَرى القِثالَ، مع الكرام مُحرَّماً،

وتَرى القِثالَ، مع الكرام مُحرَّماً،

لها بئر أُبِّي، نُزَلها سيدُنا رسول الله عَلِيُّكُ، لَـما أَتَى بني قُريضة.

أَتَأْ: حكى أُبُو علي، في التُّذكرة، عن ابن حبيب: أَثَأَةُ أَمُّ قَيْس

ابن ضِرار قاتل المقدام، وهي من يكر واثل. قال: وهو من باب

(١) قوله ووقال عيره معناه أنك تجرني أمرك حمده هكذا في الأصل.

⁽٢) قوله: قال فوهو من باب النج كذا بالنسخ والذي في شرح الفاموس وأنشد ياقوت في أجأ لجرير. [والبيتان ليسا في ديوان حرير وبيسا في نقائض حرير والفرزدق ولا في نقائص جرير والأخطل]

أنس: الإنب. النقيرة، وهو يُود أو ثوب يُؤْخَدُ فَيْشَقُ في وسَطِه، ثم تُلْقِيه المرأة في عُنْهَها من غير جَيب ولا كُمَّيْنِ. قال أَحمد ابن يحيى: هو الإثبُ والعَلقَةُ والصَّدَارُ والشَّوْفَرُه والجمع الأَثُوبُ. وفي حديث النخعي: أَنَّ جارِيةٌ زَنَتْ فَجَلْدَها تحسين الأَثُوبُ. وفي حديث النخعي: أَنَّ جارِيةٌ زَنَتْ فَجَلْدَها تحسين غير كُمُيْنُ ولا حَيْب. والإثبُ: برْعُ المرأة. ويقال أَتَبَها تَأْتِيا، عن كُمُيْنُ ولا حَيْب. والإثبُ: برْعُ المرأة. ويقال أَتَبَها تَأْتِيا، الثياب: ما فَصُر فَنصفَ الساق. وقيل: الإِثبُ غير الإِزار لا يباطُ له، كالنَّكَة، وليس على خِياطةِ الشراويل، ولكنه قييصٌ يباط فه، كالنَّكِة، وليس على خِياطةِ السُراويل، ولكنه قييصٌ خير مَخيفِ الجانبين. وقيل: هو التَّقْبَة، وهو السَّراويلُ بلا رحلين. وقال بعضهم: هو قميص بغير تُحَلَيْنِ والجمع آتابُ رحلين. والمِعْتَبةُ كَالْإِنْب. وقيل فيه كلَّ ما قيل في الإِنْب.

هَضِيمُ الحَشَى، رُؤْدُ النطاء بَخْتَرِيَّةً،

جَمِيلٌ علَيها الأَنْحَمِيُّ المُؤَثَّبُ

وقد تَأَتَّبَ به وَأَتَعَبَواً لَبُها به وإِيَّاه تأْتِيباً، كلاهما: ألْبَسها الإِثْبَ، فَلَمِسَهُ. أَبو زيد: أَنَّبْتُ الجارِيةَ تَأْتِيباً إِذَا دَرُعْتَها فِرْعاً، وأَتَنَبَتِ الجارِيةُ، فِهي مُؤْتَتِبةً، إِذَا لِيست الإِثْبَ. وقال أَبو حنيفة: التأتُّبُ أَن يَجْعَلَ الرَّجلُ حِمالَ القَوْسِ في صَدره ويُخْرِجَ مَنْكِبَيْه منها، فيصِيرَ القَوْسُ على مَنْكِبَيْه. ويقال: تَأْتَبَ قَرْسَه عَلَى ظَهْره.

ورِثْبُ الشعيرةِ: فِشْرُها. والمِثْقَبُ: المِشْءَنُ.

أَتْت: أَتَّهُ يَزُتُّه أَنَّ: غَنَّه بالكلام، أَو كَبِّنهُ بالحُجَّةِ وغَلَبه.

وْمَثِئَةً؛ مِّقْعِلة.

أَثْرُ؛ الأُنْزُورِ٠ الخة في التُّؤْرُورِ: مقلوب عنه.

أَتُلُ: رَبِّرُاءٍ: أَتَلَ الرِحِلُ يُأْتِلُ أَتُولاً، وَفِي الصحاح: أَتُلاً، وأَتَنَ يَأْتِرُ أَتُوناً إِذا قارِد، الحَطْوَ في غضب؛ وأنشد انتزوانَ التُمُلي:

أزانسي لا آتسيك إلا كسأتسسا

أَسَأْتُ، وإِلا أَنت غَضْبَانُ تَأْتِلُ رَددَ لِكَيْما لا تَرَى لَى عَثْرَةً، ومَنْ ذا الذي يُعْطَى الكمالَ فَيكْمُلُ؟

وقال في مصدره: الأُثَلان والأُتَنان؛ قال ابن بري: وأُنشد أبو زيد في ماضيه:

وقد مَالأَتُ بطنه حسى أَسَل عَنْهُ مَا عُتَدَل عَنْهُ مَا عُتَدَل فَي ترجمة كرفاً:

كَكِرُوفَةِ الغَيْثِ، ذاتِ المُّبِيـ ر، تَـأُتـي الـسُّحـاب وتَـأُتـالَـهـ

تَأْتَالُ: تُصْلِحُ، وأَصله تَأْتُول ونصيه وإضمار أَن.

أَتَم: الأَتَّمُ من الخُرْز: أَن تَقْتَى خُرْزَتان فتَصِيرا واحدة. والأَتُومُ من النساء: التي التقى مَسْلَكاها عند الأفتضاض، وهي المُفْضاة، وأَصلُه أَتَمَ فِأْتُمُ إِذَا جمع بين شيئين، ومنه سمي المَأْتُمُ لاجتماع النساء فيه؛ قال الجوهري: وأصله في الشّفاء تَلفّيق خُرْزَتان فَتصِيران واحدة؛ وقال:

أيا ابن تَخاسِهِ أَرَومِ وقيل الأَثُومُ الصغيرة الفَرْج؛ والنمَأْتُم كل مُجْتَمَعِ من رجال أَو نساء في حُزْن أَو فَرَحِ؛ قال:

حسسى تسرائم لسدي فسيسما، كسما تسرى حسول السمات كسما تسرى حسول الأبير السمات كسما تسرى حسول الأبير السمات بجتمعن في حران أو فرح. وفي الحديث: فأقاموا عليه مَأْتُماً؛ السَمَأْتُم في الأصل: مُجتَمَعُ الرجال والنساء في الغَمَّ والفَرَح، ثم خص به اجتماع النساء للموت، وقيل: هو الشّوابُ منهن لا غير، والميم زائدة. الجوهري المَأْتُم عند العرب النّساء يجتمعن في

نَــُومُ الــطُّــحــى فــي مَــَأَتُم أَيّ مــأُتُم فهذا لا مُحالة مَقام فَرح، وقال أَبو عطاء السُّنْدي:

عَشِيَّة قام النائحاتُ، وشُغُفت

جُسِوبٌ سِأَيْسِدِي صَأْتُمٍ وجُسدُودُ

أَي بأيدي نساء فهذا لا مَحالة مَقام حُرِّن ونَوْح. قال ابن سيده. وخصَّ بعضهم بالمَأْتم الشوابُ من النَّساء لا عير، قال وليس كذلك؛ وقال ابن مقبل في الفَرَح:

ومَـ أَتُمِ كَالَـدُمى حور مَـدامِعها، لم تَـتِأَس العَيْشَ أَيكاراً ولا عُوناً (١) قال أبو بكر: والعامة تَغْلَط فتظنُّ أَن الممأَّم النَّوح والنياحة، وإنما الممأَّمُ النساء المجتمِعات في فَرَح أَو حُزْن؛ وأنشد بيت أبي عَطاء السَّدى:

عُشِيَّة قام النائحاتُ، وشُغِّقت

مُحَسِمُوبٌ بَاتَّتِسَدِي مَسَأَتُمْ وَخُسِدُودٌ فجعل المأتم النساء ولم يجعله النِّياحة؛ قال وكان أَبو عطاء فصيحاً، ثم ذكر بيت ابن مقبل:

ومَأْتُم كَالْلُمَى حِور مُنامِعِها،

لم تَيثأَس العَيْشُ أَيكاراً ولا عُونا وقال: أَراد ونِساء كالدُّمي؛ وأَنشد الجوهري بيت أَبي حَيَّة النمدي:

رَسَعْهُ أَسَاةً مِن ربيعةِ عامِي،

نَـرُّومُ السُّحى في مَـأُمُ أَي مَـأُمُ الْيَ مَـالُمُ الْي مَـأُمُ الْي مَـأُمُ الْي مَـأُمُ المائة يريد في يساء أي يساء، والجمع الممآتِم، وهو عند العائمة المصيبة؛ يقولون: كنّا في مَأْمُ فلان والصواب أن يقال: كُنّا في مناحة فلان. قال أبن بري: لا يمتع أن يقع الممأتُمُ بمعنى المتاحة والحرَّن والنَّرْحِ والبُكاءِ لأَن النساء لذلك المُتَمَعَّن، والمُحرِّن هو السبب المجامع؛ وعلى ذلك قول التيمي في منصور

والناش مَـأُتُمُهُم عليه واحدُ، في كل دار رَثْكَ وزَفِيسِرُ

وقال زيد الخيل:

أَنى كلِّ عامٍ مَأْثُمٌ تَسْمَثُونَه عنى مِحْمَرٍ، ثَوَّيْتُموه وما رضًا وقال آخر:

أَضْحَى بَنَاتُ النَّبِيُّ، إِذَ قُصْلُوا، في مُأْتَم، والصَّباعُ في عُرْمِ^(؟) أَي هُنَّ في حُزْن والسَّاع في شرورٍ؛ وقال الفرزدق:

(١) قوله (نيأس؛ كذ مي التهذيب بمثلة نحنية.

(٢) ووه اللبي؛ كذا في الأصل، والذي في شرح القاموس: السبي.

فَما ابْنُكِ إِلاَ ابنَّ من الناس، فاصْبِري! فَلن يُرْجِع المَوْتَى حَسِينُ المَآتِمِ!

فهذا كله في الشرّ والحُرْثة وبيت أبي حية السيري في الحبر، قال ابن سيده: وزعم بعضهم أن المأتم مشتقٌ من الأُتم في الحُرْرَتَيْنِ، ومن المرأة الأتُوم، والتقارُهما أنَّ المَأْتُم النساء يجتمعن ويتقابلن في الخير والشرّ.

وما في سيره أَتُمٌّ ويَتَنَمَّ أَي إِبطاء. وخطب فما زال على.....^(٣) شيء واحد.

والأَتْحَ: شجر يشبه شجر الزيّتون ينبت بانشراة في الحبال، وهو عِظام لا يحمل، واحدته أُعّة؛ قال: حكاها أَبو حنيفة والأَتْمُ: موضع؛ قال النابغة:

> فَ أَوْرَدَهُ لَنَ بَعْلِ الْأَثْمِ، شُعَدَ الْأَثْمِ، اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهِ اللهُ وَاللهِ اللهُ وَال يَعْشِلُ السَمْسِي كَالْمُحِدَّ إللهُ وَاللهِ اللهِ اللهُ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَال

أُكَلَّفَ، أَن تَـحُلَّ بنـو سُلَهِم بـطـونَ الأُمُّ؟ ظُـلُـمٌ عُـبْـقَـرِيّ قال: وقيل الأُمُّمُ اسم جبل؛ وعليه قول نُحفاف بن نُذُبة يصف غَـُـةً:

عَـلا الآَمَّمَ منه وابلً بعد وابلٍ، فقد أُرْمِقَتْ قِيمانُه كل مُرْمَقِ أتن: الأَتانُ: الحِمارةُ، والجمع آثنٌ مثل عَناقِ وأَعْنَقِ وأَثْنٌ وأَتَنَ؛ وأَنشد ابن الأَعرابي:

وما أُبُينُ منهم، خيرَ أنَّهم

هُمُ الذين غَذَتُ من خَلْفِها الأَثُنُ وَلِدُ الْأَتَانِ إِمَا يَرْضَع من خَلْفِها الأَثُنُ عَن خَلْفِها الأَثُنُ الله ولدُ الأَتانِ إِمَا يَرْضَع من خَلْف. والمَمأَّتُوناءُ: الأُثُنُ اسمٌ للجمع مثل المَعْيوراء، وفي حديث ابن عباس: حثتُ على حمار أتانِ الحمارُ يفع على الذكر والأُنثى، والأَتانُ، والحمارُ الأَنثى خاصة، وإنما استَدْرَك الحمارُ بالأَتانِ لِيُعْلَم أَن الأَنثى من الحُمْرِ لا تقطع الصلاة، الحمارُ بالأَتانِ لِيُعْلَم أَن الأَنثى من الحُمْرِ لا تقطع الصلاة، فكذلك لا تقطعها المرأة، ولا يقال فيها أتانة.

قال ابن الأثير: وقد جاء في بعض الحديث و سُنتُن الرجلُ اشْتَرى أَتَاناً واتَّخَذَها لنفسه؛ وأنشد ابن بري:

⁽٣) كذا بياض بالأصل المعول عليه قدر هذا.

بَسَأْتَ، يَا عَمْرُو، يِأْمُرٍ مُؤْتِنِ

واشتَأْتَن الحمارُ: صارَ أَتَاناً. وقولهم: كان حماراً فاستَأْتَن آي واستَأْتَن الحمارُ: صارَ أَتَاناً. وقولهم: كان حماراً فاستَأْتَن آي صارَ أَتاناً، وقولهم: كان حماراً فاستَأْتَن آي مارَ أَتاناً؛ المخمائِرُ هي القواعدُ والأَتان العمائِرُ هي القواعدُ والأَتان الواحدةُ جمارةً وأَتَانَّ. والأَتَانَٰ: المراَّةُ الرَّعناء، على التشبيه الواحدةُ جمارةً وأَتانَّ. والأَتانَٰ: المراَّةُ الرَّعناء، على التشبيه بالأَتان وقيل لفقيه العرب: هل يجوز للرّجل ان يتزوّج بأتان؟ فان: نعم؛ حكاه الفارسي في التذكرة. والأَتانُ: الصخرةُ تكون في الماء، قال الأَعشى:

بِسَاجِيةِ، كَأَنَّانِ الشَّمِيلِ، تُقَضَّى الشَّرَى يَعْدَ أَيْنِ عَجِيرًا

أَي تُصْبِحُ عاسِراً بِذَنْبِهَا تَخْطُر بِه يراحاً وتشاطاً. وقال ابن شميل: أَتَانُ النَّمِيل الصَخْمةُ التي لا شميل: أَتَانُ النَّمِيل الصَخْمةُ التي لا يرفقها شيءٌ ولا يُحرِّكُها ولا يأخذُ قيها، طولُها قامةٌ في عَرْض مِنْهِه. أَبو الدُّقَيْش: الفَواعِدُ والأَثْنُ المرتفعةُ من الأَرض. وأتانُ الصَخرةُ الصَخرةُ المعليمةُ تكون في الماء، وقيل: هي الضخرةُ التي بين أَشفلِ طي البيء فهي تلي الماء، والأَثنُ: الصحرةُ الصخرةُ المنتفية بها الناقةُ في صَلاَيجها؛ وقال كعب بن زهير: الصَّخلِ، وتُشَبّه بها الناقةُ في صَلاَيجها؛ وقال كعب بن زهير:

عَيْرانةً كأَثَانَ الضَّحُلُ نَاجِيةً،

إذا تَرَقَّصَ بِالشُّورِ السَّسِاقِيلُ وقال الأَخطل:

بِحُرِّةِ كَأْمَانِ الضَّحْلِ، أَضْمَرَها، بعد الرُبالةِ، تَرْحالي وتَشياري وقال أوس:

غيرانة، كأتان الصَّحْل، صَلَبها أكدلُ السُواديّ رَضُّوهُ بِرضاحٍ ابن سيده: وأَقانُ الضَّحْلِ صِحْرةٌ تكون على فَمِ الرَّكِيّ، فيركَيُهَا الطُّحْلُبُ حتى تُمَّلاسٌ فتكون أَشَدُ مَلاسةٌ مِن غيرها، وقيل: هي الصِحْرة بعضُها غامِرٌ وبعضُها ظاهِرٌ. والأَتانُ: مَقامُ

 (١) قوله فقال أبو وهبه كذا في الأصل والتهذيب. وفي الصاغاني: أبو مرهب بدل أبو وهب.

المُسْتَقي على فَمِ البئر، وهو صخرةً. وأَتَانُ والإِتَالُ: مَقامُ الوُكِيّة.

وَأَتَنَ يَأْتِنُ أَتْنَا: خَطَبَ في غَضَب. وأَتَن الرحلُ يأْبِنُ أَتَعَالاً إِدا قارَبِ الحَطْوَ في عَضَب، وأَتَلَ كذلك، وقال في مصدره. الأَتَعَانُ والأَتَلانُ. وأَتَنَ بالمكانِ يَأْتِنُ أَتْنَ وأُنُولاً: ثَنتَ وأَقامَ به؛ قال أَبَاقُ الدُّيَرِيُ:

أَتَنْتُ لَهَا ولَم أَزَلْ في خِبائها مُقيماً، إلى أَن أَنْجَزَت خُلَتي وَعَدي

والأثنن: أن تَحْرِجَ رَجْلا الصّبِيّ قِبْل رأْبِه، لغة في المَيَّوّ، حكاه ابن الاعرابي، وقيل: هو الذي يُونَدُ مَنْكُوساً، فهو مرةً اسمّ للولاد، ومرةً اسمّ للولاد، والسَّوتَنُ: السمنكوش، من الميَّوْرِ والأَتُّونُ، بالتشديد: السَوْقِدُ، والعامّة تخفّفه، والجمع الأَتُونُ، ويقال: هو مُولَّد؛ قال ابن خالويه: الأَتُونُ، مخفف من الأَتُونُ، والأَتُونُ: أُخدودِ الجبّارِ والجمعاص، وأَتُون الحمّامِ، قال: ولا أحسبه عربياً، وجمعه أَثَنٌ. قال الفراء: هي الآقاتِينُ قال ابن جني: كأنه زاد على عين أتُونِ عيناً أخرى، فصار فقول مخفف العين إلى فقول مشدّد الدين فيصوره حينفذِ فصار فقول مخفف العين إلى فقول مشدّد الدين فيصوره حينفذِ وكلاليب؛ قال الفراء: وهذا كما جمعوا قُسًا فساوسة، أردوا وكلاليب؛ قال الفراء: وهذا كما جمعوا قُسًا فساوسة، أردوا أن يجمعوه على مثال مهالية، فكثرت السَّينات وأبدلوا إحداهنُّ واواً، قال: وربما شدّدوا الجمع ولم يُشدِّدوا واحدَه مثل أتُونِ

أته: التَّأَتُّهُ: مبدل من التَّعَتُّه.

أَتَىي: الإِثْمَان: المَجيء. أَفَيْته أَثْمَا وَأُتِيَّا وَإِثْمَا وَإِثْمَالُ وإِثْمَالُا وإِثْمَالُهُ ومَانَاةً؛ جِثْنه؛ قال الشارع:

ريادتها في الواجدة كقولك إِقْبالةٌ واحدةً، ومثل تَفَكَّلَ تَفْعِلةً واحدةٌ وأَشباه دلك؛ وذلك في الشيء الذي يحسن أَن تقول فَعْلة واحدة وإلا قلا؛ وقال:

> إِسي، وأَتَّنيَ امِنَ غَلاَّقِ لِيَتَقْرِينِي، كعابِط الكَلْبِ يَعْي الطَّرقَ في الذَّنَبِ

وقال ابن خانويه عقال ما أتبننا حتى اسْتَأْتَيْناك. وفي التنزيل العزيز: ﴿ولا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حيث أتى ﴾ والوا: معناه حيث كان، وقيل: معناه حيث كان الساجرُ يجِبُ أَن يُقْتل، وكذلك مذهب أهل انفِقْه مي الشخرة؛ وقوله:

تِ لِي آلُ زيد فابدُهم لِي جماعةً

وسَلْ آلَ زَهِ آيُّ شيء يَضِهرها قال ابن جني: حكي أن بعض العرب يقول في الأَّمر من أُتي: تِ زيداً، فيحذف الهمزة تخفيفاً كما حذفت من خُذْ وكلُّ ومُرْ. وقُرىء: ﴿يومَ تأْتِ﴾، بحذف الياء كما قالوا لا أَثْرِ، وهي لغة مُذيل، وأما قول قَيْس بن زُهير العَبْسي:

أَلُمْ يَأْتِيكَ، وِالأَنْسِاءُ تَشْمِي، `

بما لاقمت آجون بني زياد؟ فإنما أثبت الباء ولم يحذفها للجزم ضرورة، ورده إلى أصله. قال المازني: ويجوز في الشعر أن تقول زيد يَرْمِيكَ، برفع الباء، ويَمْرُوك، برفع الواو، وهذه قاضي، بالتنوين، فتُجري الحَرْف المُغتَلُّ مُجرى المحرف الصحيح من جميع الرُجوه في الأسماء والأَفعال جميعاً لأنه الأَصل.

والمِيتَاءُ والمِيداءُ، مُعْدودانِ: أَحِرُ الغاية حيث ينتهي إِلَيه بَحْرَيُّ الخيل. والمِيتاءُ: الطريق العامِرُ، ومجتَمع الطريق أَيضاً مِيتاء وميداءُ؛ وأنشد ابن بري لحُميد الأرقط:

إِذَا انْضُرُّ مِينَاءُ الطريق عليهما،

مَضَتْ قُدُماً يرح المعزام زَهُوق(1) وفي حديث اللَّقطة: ما وَجَدْتَ في طريق مِيتاء فَرَقْه سنَةً، أَي طريق مشلولا، وهو مفعال من الإِنْيان، والميم زائدة. ويقال: بنى القوم بُيونَهم على ميتاء واحد وميداء واحد. وداري بمِيتاء دار فلان وميداء دار قلان أي تلقاء داره وطريق مِثْتاء عامرًا؛ هكذا رواه ثعلب بهمز الياء من ميتاء، قال: وهو مِفْعالٌ من

أتيت أي يأتيه الناش. وفي الحديث: لولا أنه وعد حقّ، وقول صدق، وطريق مِيتَاءٌ لحوِنًا عليك أكثر ما حَزِنًا؛ أُراد أُنه صريق مسلوك يَسْلُكه كلَّ أَحدِ، وهو مِفْعال من الإتيان، فإن قلت طريق مَأْتِيَّ فهو مفْعول من أتيته. قال الله عزَّ وجل: فإنه كان طريق مَأْتِيَّ فهو مفْعول من أتيته. قال الله عزَّ وجل: فإنه كان ساتراً لأَن ما أتيته فقد أتاك؛ قال الجوهري: وقد يكون مفعولاً، لأَن ما أتلك من أمر الله فقد أتيته أنت، قال: وإنما شُدُد لأن واو مفعول انقلبت ياء لكسرة ما قبلها فأدغمت في اليه التي هي لام الفعل. قال ابن سيده: وهكذا روى طريق ميتاء، بغير همز، إلا أن المراد الهمز، ورواه أبو عبيد في المصنف بغير همز، فيعالاً لأَن فيعالاً من أنبية المتصادر، ومِيتء ليس مصدراً إلى هو صفة، فالصحيح فيه إذن ما رواه ثعلب وفسره. مصدراً إلى عبيد أراد الهمز مقل ابن سيده: وقد كان لنا أن نقول إن أبا عبيد أراد الهمز قال ابن سيده: وقد كان لنا أن نقول إن أبا عبيد أراد الهمز فركه إلا أنه عَقَد الهاب بِفِقلاء ففضح ذانه وأبان هنائه.

وفي التنزيل العزيز: ﴿ أَينَمَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمُ الله جميعاً ﴾؛ قال أبو إسحق: معناه يُرْجِعُكم إلى نَفِسه، وأَتَسى الأَمرَ من مأْتاهُ. ومَأْتائِه أَي من جهيته وَوَجْهه الذي يَرُتنى منه، كما تقول: ما أُحسنَ مَعْنَاة هذا الكلام، تُريد معناه؛ قال الراجز:

وحاجة كنث على شمايه أتنششها وخدي من مأتاتها وآتى إليه الشيء: سافه.

والأُتَيِّ: النهر يَسوقه الرجلُ إِلى أَرْضه، وقين: هو استفتح، وكلُّ مَسيل سَهُلْته لماء أَيَيُ، وهو الأُبيُ، حكاه سيبويه، وقييل: الأُنييُ جمعٌ، وأقي لأَرْضِه أَيْسِيًا: ساقَه؛ أَسْد ابن الأَعرابي لأبي محمد الفقعسيُ:

تَ قُذِفُه في مشل غِيدهان التَّيهُ،
في كلَّ إلىه عَلَى عَلَى اللَّهِ الْفَيهُ،
في كلَّ إلىه عَلَى اللَّهِ وهو الواسعُ من الأَرض،
الأُصمعي: كلُّ جدول ماء أَتِيَ وقال الراجز:
لَـ مُحَحَمَلُ جَوفُكِ بالدُّلي،

حسنسي أَسهُسودي أَقَّ طَلِحَ الأَتْسِيُّ قال: وكان ينبغي^(٢) أَن يقول قُطْعاً قَطعاء الأَتِي لأَنه يُحاطب

هنا، وسيرد في مادتي مبت وميد (٢) قوله وو كان يتبقي الخ؛ هذه عداره التهديب وليست فيه تنطة نصعاً

 ⁽١) قوله فإدا انظر النج هكذا في الأصل هنا، وسيرد في مادئي ميت وميد
 يبعص تبيم

الرَّكِيَّة أَو المُثر، ولكنه أَراد حتى تَعُودِي ماءً أَقْطَع الأَتْتَيِّ، وكان يَشْتَقِى وَيَرْتَجز بهذا الرجز على رأْس البئر.

وائتى للماء: وَجُه له مَجْرِي وِيقال: أَنَّ لهذا الماء فتُهيِّيءَ له طريقه. وفي حديث ظَبْيان في صِفة دِيار ثَمُود قال: وأَتُوْا جَداوِلُها أَي سَهُلوا طُرُق المِياه إليها. يقال: أَتَيْتُ الماء إِذا أَصْلَحْت مَجْراه حتى يَجْرِيَ إلى مَقَارَه. وفي حديث بعضهم: أَصْلَحْت مَجْراه حتى يَجْرِيَ إلى مَقَارَه. وفي حديث بعضهم: أَنه رَعل رَجلاً يُؤنِّي الماء في الأَرض أَي يُطرُق، كأَنه جعله يأتى إليها أي يَجيءُ.

والأُن يُ والإِنهُ: ما يُقَعُ في النهر(') من حسب أو ورَقِ، والمُن يُ والإِنهُ: وأتي ورَقِ، والمجمع آفاة وأتي وكل ذلك من الإثيان. وسَهْل أَني وأَنس وأتاوي للا يُدرى من أَيْن أَني وقال اللحياني: أَي أَتي ولُبُس مَطَرُهُ عليه؛ قال العجاج:

كَأْنَه، والهَوْل عَسْكَرِي،
سَيْسَلُ أَنْسَيُّ مَسَدُه أَنْسَيُّ منه قولُ المرأة التي هَجَت الأَنْصَارَ، وحَبُدًا هذا الهِجاء: أَضَعْتُم أَسَادِيٌّ من غيركم،

فسلا مسن مُسرادٍ ولا مَسذَّحِسِجِ أَرادت بالأَقورِيّ النبيّ، مَلَّكُمْ، فَقَتَلها بعضُ الصحابة فأُهْدِرَ دَمُها، وقيل: بل الشيل مُشَكِه بالرجل لأَنه غريبٌ مثله؛ قال:

> لا يُسغدنَفَنَّ أَسَاوِيُّون تَسَشْرِيُسهِم نَكْبَاهُ صِرِّ بِأَصِحابِ السُّجِلاَّتِ

قال الفارسي: ويروى لا يَغْدِلَنُ أَيَاوِيُّونِ، فحلف المفعول، وأراد: لا يَغْدِلْنُ أَتَاوِيُونِ شَأْتُهِم كَذَا أَنَّفُسَهم. وروي أَن النبي عَلَيْكُ، سَأَل عاصم بن عَدِي الأَنصاري عن ثابت بن الدَّخلاح وتُوفِّي، فقال: هل تعلمونَ لَهُ نَسَباً فيكم؟ فقال: لا، إِنما هو أَشِيِّ فينا، قال: فَفَضَى رسول الله عَلَيْكُ، بميراثه لابن أُختِه؛ قال الأصمعي: إنما هو أَتِي فينا؛ الأَجِيُ الرجل يكون في القوم ليس مهم، ولهذا قبل للسيل الذي يأتي من بَلد قد مُطر فيه إلى بلد مهم، ولهذا قبل السيل الذي يأتي من بَلد قد مُطر فيه إلى بلد سيله م موضع إلى موضع ليخرج إليه، وأصل هذا من الغُرِيث؟

أَي هو غَريبٌ؛ يقال: رجل أَنتِي وأت وِيُ أَي عريبٌ. بقال جاءنا أَتاوِيُ إِذَا كَانَ غريباً في غير بلاده. ومه حديث عثما حين أَرسل سَلِيطَ بن سَليطٍ وعبدَ الرحم بن عتّاب إلى عبدالله ابن سَلام فقال: اتّعياه فَتَنكُرا له وقولا إِنَّ رجُلال أَماوِيًال وقد صَنعَ الله ما ترى فما تأثر؟ فقالا له ذلك، فقال لَشتُم بأويبُر ولكنكما فلان وفلان أَرسلكما أَميرُ المؤمنين؛ قال الكسائي: أَتاوين، بالفتح، الغريب الذي هو في غير وطنه أي غريباً، ويشوة أتاويًا للحميد الأَرْقط:

يُصْبِحُنَ بِالغَفْرِ أَنَ وَيَّاتِ

مُعْتَرِضات غير عُرْضِيًّاتِ

أَي غريبة من صواحبها لتقدّمهن وسَبْقِهِنَّ ومُعْتَرِضات أَي نشيطة لم يُكْسِلْهُنَّ السفر، غير عُرْضِيَّات أَي من غير صُغوبة بل ذلك النَّشاط من شِيمِهِنَّ. قال أَبو عبيد: الحديث يروى بالضم، قال: وكلام العرب بالفتح، ويقال: جاءنا سَيْلُ أَسِي وأَتَاوِيِّ إِذَا جاءك ولم يُصِبْكَ مَظَره. وقوله عز وجل: ﴿ أَتَى أَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَرْب ودَنا إِنْهانَه.

ومن أمثالهم: مَأْتِيَّ أَنت أَيها السُّوادُ أَو السُّوَيْدُ، أَي لا بُدُّ لك من هذا الأَمر. ويقال للرجل إِذا ذَن منه عدوَّه: وأُتِيتَ أَيُها الرجلُ. وأَتِيتُهُ الجُرْحِ وآتِيتُهُ: مادُّتُه وما يأتي منه! عن أَبي علي، لأَنها تأْتِيه من مَصَبُّها. وأَتَى عديه الدُّمُّرُ: أَهلكَه، على المثل، ابن شميل: أَتَى على فلان أَوْرٌ أَي موت أو بَلاء أَصابه؛ يقال: إن أَتَى على أَنْوٌ فغلامي حُرُّ أَي إِن شَتَّ. والأُتُورُ المَرْض الشديد أَو كسرُ يَدِ أَو رِجُلٍ أَو موتٌ. ويقال: أتي على يَد فلان إذا مَلك له مالً؛ وقال الحُقَلِئة:

أَخُو الْمَرْءِ يُؤتَّى دونه ثم يُتَّقَّى

بِرُبُّ اللَّحَى جُرْدِ الخُصي كالجَمامِح

قوله أُخو المرء أي أَخُو المقتول الذي يُرْضَى من دية أُحيه يِتُيوس، يعني لا خير فيما يُؤتنى دونه أي يفتل ثم يُتقى بتُبوس زُبُ اللَّحَى أي طويلة اللحى. ويقال: يؤتني دونه أي يُذهب به ويُغلَب عليه؛ وقال:

 ⁽٣) قوله الله غرياً وسوة أتاويات هكذا مي الأصل ولعله ورجال أتاويون أي عرباء وسوة الخ. وعبارة الصحاح: والأتاوي العريب، وسوة الح.

 ⁽١) قوله ووالآتي والإتاء ما يقع في النهرة هكتّا ضبط في الأصل، وعبارة القاموس وشرحه: والإتي كرضا، وضبطه بعض كعدي، والأتاء كسماء.
 وضبطه بعض ككساء: ما يعع في النهر من حشب أو ورق.

للقيام؛ قال الأُعشى:

إِذَا هِيَ تَـأَتُّى قَرِيبِ القِيامِ،

تُهادَى كما قد رأَيْتَ استهبرا('' ويقال: جاء فلان يَتأَثَّى أَي يتعرَّض لمغروبك. وأتَّيْتُ لماءَ تَأْتِيَةٌ وَتَأْثُيا أَي سَهَّلت سَيله ليحرُج إلى موصع. وأَتُاه الله هَيُّأَه. ويقال: تَأَتَّى لقُلان أَمرُه، وقد أَثَّاه الله تَأْتِيَةٌ. ورجل أتيّ: نافِذٌ يَتَأَتَّى للأُمور، ويقال: أَتَوْتُه أَتُواْ، لغة في أَتَيْتُه، قال حالد ابن زهير:

> يا قَدوْم، صالي وأبيا ذُوَلَب، كُنتُ إِذا أَتَدوْتُ من غَندِب تَشُمُ عِنطُ ضي ويَبُرُ نَووِي، كَانَن مِي أَرْبُد، مِي إِسَرَاسِي،

وأَتَوْتُهُ. أَتَوَةً واحدة. والأَثُوّ: الاستِقامة في السير والسّرْعةُ. ومازال كلائمه على أثّو واحد أي طريقة واحدة؛ حكى .بن الأَعرابي: خطب الأميرُ فما زال على أتّو واحد. وفي حديث الزّبير: كُنّا نَرْمِي الأَتْوَ والأَتْوَيْنِ أَي الدَفْعَةُ والدَّفْتين، من الأَثُو العَدْو، يريد رُمْيَ السُّهام عن القِسِيّ بعد صلاة الممْرب.

وأَتَوْتُهُ آتُوهُ أَتُواٌ وَإِنَاوَةٌ وَشَوْتُه؛ كَذَلَك حكاه أَبو عبيد، جعل الإِناوَة مصدراً. والإِناوة: الرَّشُوةُ والخَراج؛ قال محتيّ بن جابر الثَّذَا هـ.

فيني كلِّ أَسْواقِ العِراقِ إِسَاوَةً،

وفي كلُّ ما باعُ امْرُوٌّ مَكْسُ دِرْهَمِ

قال ابن سيده: وأَما أَبو عبيد فأنشد هذا البيت على لإِتاوَةِ التي هي المصدر، قال: ويقوِّيه قوله مَكْش يرْهَم، لأَنه عصف عرَض على عَرض. وكلُّ ما أُخِذ بكُرُهِ أَو قُسِمَ على موضعٍ من الجِياية وغيرِها إِتَاوَةُ، وخص بعضهم به الرِّشْوَة على المحم، وجمعها أُتِي نادر مثل عُرْوَةٍ وعُرىً؛ قال الطِّرِمُّاح:

لنا المَضَّدُ الشَّدُّى على الناسِ، والأُنَّى عـلـــى كــلَّ حـافٍ فــي مُــقَـدُّ ونـاعِــلِ وقد كُـشر على أَتاوَى؛ وقول الجَعْدِيّ: أَتَى دود مُحلَّوِ الْعَيْشَ حَتَى أُمَرُه نُكُوبُ، عَلَى آثنارهِ نِ نُكُوبُ

أي ذهب بحنو انعيش ويقال: أُتِي فلان إِذَا أَطلَّ عليه العدلُ. وقد أُتيتَ يا فلان إِدا أُنْبَر عدواً أَشرف عليه. قال الله عزّ وجل. ﴿ فَأَتَى الله بُنْيانهم من القواعدِ ﴾؛ أَي هَدَم بُنْيَاتهم وقلع بُنيانهم من قواعِده وأسسه فهدَمه عليهم حتى أَهلكهم. وفي حديث أبي هريرة في القدّوى: إني قلت أُتِيتَ أَي دُهِيتَ وتغيّر عليك حِسْك فَتَوَهَمْت ما ليس بصحيح صحيحاً. وأَتَى الأَمْرَ والذّلب: فعنه. واسْتَأْتَتِ الناقة اسْتِثناءً، مهموز، أي فَسِعَتْ وأرادت الفَحل. ويقال: فرس أتي ومُسْتَأْتِ ومؤتّى ومُسْتَأْتي، بغير هاء، إِذا أَوْدَقَتْ.

والإيتاءُ: الإغطاء آتسي يُؤَاتبي إِيتاءِ وآتاِه إِيتاءً أَي أعطاه. ويقَال: نفلان أَثْوُ أَي عَماء. وآتَاهُ الشيءَ أَي أَعطاه إِيَاه. وفي التنزيل العزيز: ﴿وَأَتِيتُ مَن كُلِّ شَيءَ﴾؛ أَرَادٍ وَأُوتِيتُ مَن كُلُّ شيء شيئًا، قال: وليس قولُ مَنْ قال إِنَّ معناه أُوتِيَتْ كل شيء يَحْسُن، لأَن بِلْقِيس لم تُؤْتُ كلَ شيء، أَلا تَرى إلى قول سليمان، عنيه انسلام: ﴿ أَرْجِعْ إِلْسِهِمِ فَلنَّأْتِينَّهِم بَجِنُودٍ لا قَبِل لهم بهاكم؟ فلو كانت يِلْقِيشُ أُوتِيتُ كُلُّ شيء لأُوتِيَتُ جنوداً تُقاتلُ بها جمود سليمان، عليه السلام، أو الإسلامَ لأنها إنَّما أشلمت بمد ذلك مع سليمان، عليه السلام. وآتاه: جازاه. ورلج مِيتاءٌ: تُنجازِ مِعْطاء وقد قرىء: ﴿وَإِنْ كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مَن خَرْدَنِ أَتَنِيْنَ بَهَا) وَآتَـيْنَا بَهَا؛ فَأَتَـيْنَا جَنْنَا، وآتَـيْنَا أَعْطَيْنا، وقيل: جزَيْنًا، فَإِن كَانَ آتَـٰيُنا أَعْطَيْنا فهو أَفْعَلْنا، وإِن كَانَ جَازَيْنا فهو فاعَلْنا. الجوهري: آتاةُ أتِّسي به، ومنه قوله تعالى: ﴿ آتِنا غداءَنا، أي اثبتنا به. وتقول: هاتٍ، معناه آتِ على فَاع، فدحست الهاء عمى الأَلف. وما أَحسنَ أَثْنِيَ يَديَ الناقة أي رَجُّع يَدَيْهِ، في سَيْرِهِ، وما أحسل أَتْوْ يَدَي الْناقة أَيضاً، وقد أَتَتُ أَثْراً، وآلهُ على الأَثْرِ: طاوَعَه، والسَّمُواتاةُ: مُحسَّنُ السَّطاوَعةِ. وَآتَيْتُه عَمَى دَلُكَ الأَمْرِ مُؤْ رَةً إِذَا وَافَقَّتُه وَطَاوَعْتُهُ. والعامة تقول: واتنيتُه، قال: ولا تقل وَاتنيته إِلا في لغة لأهل اليمن، ومثله اسَّيْتُ وَآكُلُتُ وَٱمْرَتُ، وإِنَّمَا جعلوها واواً على تخفيف الهمزة هي يُواكِل ويُوامِر ونحو دلك.

وَتَأْتُى له الشيءُ: نَهَيَّأَ. وقال الأَصمعي: تَأَتَّى فلان لحاجته إِذا تَرَفَّقَ لها وأَتاها من وَجُهها، وتَأتَّى للقِيام. والتَّأَثِّي: التَّهَيُّةُ

فلا تَنْتَهِي أَضْغانُ قَوْمِيَ بينهم وَسَوأَتُهم، حتى يَصِيروا مَوالِيا مَوَالِيَ حِلْغِ، لا مَوالِي قَرابة، ولكن فَطِيناً يَسألون الأَتاويا

أَي هُمْ خدَّم يسأَلُون الخَرَاجِ وهو الإترادِةُ؛ قال ابن سيده: وإنما كُان قِياشُه أَن يقول أَقاوى كقولنا في عِلاوةٍ وهِراوةٍ عَلاوي وهَراوي، غير أن هذا الشاعر سَلكَ طَرِيقاً أُحرى غير هذه، وذلك أَنه لما كشر إتاوةً حدث في مثال التكسير همزةٌ بعد أَلِفُه بدلاً من أَلف فِعالَةٍ كهمزة رَسائل وكنَائن، فصار التقدير به إلى إتاءٍ، ثم تبدل من كسرة الهمزة فتحة لأَنها عارضة في الجمع واللام مُعتلَّة كباب مطايا وعطايا فيصير إلى أَتاأَى، ثم تُثِدِلُ مَن الهمزة واواً لظُهورِها لاماً في الواحد فتقول أتاوي كغلاوى، وكذلك تقول العرِب في تكسير إتاوةِ أتاوى، غير أَن هذا انشاعر لو فعَل ذلك لأُفسد قَافِيَته، لكُّنَّهُ احتاج إلى إقرار الهمزة بحالها لتصِحُ بعدُها الياءُ التي هي رَوِيُّ القافيةِ كما مَعها من القَوافي التي هي الرّوابيا والأُدانِيا ونحو ذلك، ليَزول لفظُ الهمزة، إذ كانت العادةُ في هذه الهمزة أَنْ تُمَلُّ وتُغَيِّر إِذا كانت اللام معتلَّة، فرأَى إبْدال همزة إتاءٍ واواً ليَزُول لفظُّ الهمزة التي من عادتها في هذا الموضع أنْ تُتلِّ ولا تصحُّ لما ذكرنا، فصار الأِتاوِيا؛ وقولُ الطُّومُاح:

وأَهْلَ الأَنيُ اللاِّني على عَهْدِ تُبُّعِ،

على كل دي مال خريب وحاهن الزائد في مال خريب وحاهن الزائد في من باب رشوة ورشي، وإتاء: الغَلَّة وحثل النخل، تقول منه: أَتَتِ الشجرة والنخلة تَأْتُو أَتُوا وإتاء بالكسواعن كُراع: طلع ثمرها، وقيل: بدا صلاحها، وقيل: كَثَرَ حَتْلُها، والاسم الإتاوة. والإتاء: ما يخرج من إكال الشجر؛ قال عبد الله بن رواحة الأنصاري:

مُسالِكُ لا أَسالَسي نَسْسلَ بَسُلِ ولا سَسَقْسي، وإن عَسطُسمَ الإِنساءُ عنى يهنائِك موضعَ الجهاد أَي أَستشهد فأُززَق عند الله فلا أُبالي بحلاً ولا زرعاً؛ قال ابن بري: ومثله قول الآخر:

> وبَعْضُ الغَوْلِ ليس له عِناجٌ، كـمـخُـض الـمـاءِ لـيـس لـه إِنـاءُ

المُرادُ بالإِتاءِ هنا: الرُّبُد. وإِتاءُ النخلة: رَيْعُها ورَكاؤها وكثرة تَمَرِها، وكذلك إِتاءُ الزرع رَيْعه، وقد أتت النحمةُ واتث إِيته واتاءً، ما خرج من الأرض من الشمر وإتاءً، وقال الأصمعي: الإِتاءُ ما خرج من الأرض من الشمر وغيره. وفي حديث بعضهم: كم إِتاءُ أَرضِكُ أَي رَيْعُها وحاصلُها، كأنه من الإِتاوةِ، وهو الخَراجُ. ويقال للسقاء إِذا مُخِض وجاء بالزُّيْد: قد جاء أَتُوهُ والإِتاءُ: النَّماءُ، وأَتَبَ الماشيةُ إِتَاءَ ، والله أعلم.

أَثَا: جاءَ فلان في أُثْنِيَّةٍ من قومه أي جماعة.

قَالَ: وَأَتَأْتُهُ إِذَا رَمِيتُهُ بِسهم، عن أَبِي عبيد الأَصمعي. أَثَيتُه بسهم أَي رميته، وهو حرف غريب. قال وجاءَ أيضاً أَصبَح فلانً مُؤْتَثِناً أَي لا يَشتهي الطعام، عن الشيباني.

أَثْب: الْـهَآثِبُ: موضع. قال كثير عزة:

وهَبَّتْ رِياحُ الصَّيْفِ يَرْمِينَ بالشَّفا،

تَلِيهَ بَاقِسِي قَـرْمَـلٍ بِالـمَـآقِبِ أَثَـث: الأَقَاتُ والأَثاثَةُ والأُثوتُ: الكثرة والعِظَمُ من كل شيء؛ أَتُّ يَأَتُّ وَيَتِثُّ أَلَا وَأَثاثِةٍ، فهو أَتُّ، مفصور؛ قال ابن سيده: عندي أَنه فَعْل، وكذلك أَثِيتٌ، والأُنثى أَثِيثة، والجمع أَدْئِثُ

وَيِقَالَ: أَثُّ النباتُ يَئِثُ أَثَاثِةً أَي كثر والتَنَّ، وهو أَثِيثُ، ويوصف به الشَّعَر الكثير، والنباتُ المُلْتف؛ وقال امرؤ القيس:

أَثِيثُ كَفِنُو الشُّخُلة المُتَعَثِّكِلَ

وشَّعَر أَثِيثٌ: غزير طويل، وكذلك النبات، والفعل كالفعل؛ ولِحْية أَثَّة كُنَّة: أَثِيثة.

وأَنْمَتِ السرأَةُ تِمِثُ أَلَانًا: عَظْمَتْ عجيزتُها؛ قال الطَّرِمُّح: إِذَا أَذْبُسَرْتُ أَلَّسَتْ، وإِنْ أَفْسَبَسُسْتْ،

فَرُوْدُ الأَحالي، شَخْتهُ المُتَوَشَّحِ وامرأَةً أَقِيتهُ: أَقِيرة، كثيرة اللحم، والجمع إثاثُ وأَثانتُ؛ قال رؤية:

> ومن هواي السرُجُخ الأنسائث، تُحسيلُها أَصجازُها الأَواعثُ وأَثَّقُ الشيءَ: وَطُّأَه ووثَّرَه.

والأُقَاتُ: الكثير من المال؛ وقيل: كثرةُ المال؛ وقبل: المالُ كلُّه والمتاعُ، ما كان من لِباسٍ، أَو حَشْوِ لفراشٍ، أَو دِثارٍ،

واحدُته أثاتة؛ واشتقه ابن دريد من الشيء المُؤتَّبُ أَي المُؤرَّد. وفي انتزيل العزيز: ﴿ أَثَاثًا وَرَقْياً ﴾؛ الغراء: الأَثَاثُ المَتاع، وكدلك قال أبو ريد: والأَثَاثُ: المال أَجمع، الإبل والغنم والعبيد والمتاع. وقال الفراء: الأَثَاثُ لا واحد لها، كما أَن المتاع لا واحد لها، كما أَن التتاع لا واحد لها، كما أَن وأتت كثيرة. والأَثاثُ: أَنواعُ التتاع من متاع البيت ونحوه. وتأتّث كثيرة. والأَثاثُ: أَنواعُ التتاع من متاع البيت ونحوه. وتأتّث الرجلُ: أَصابَ حيراً؛ وفي الصحاح: أَصابَ رِياشاً. وأَثاللُهُ: اسم رجل، بالضم؛ قال ابن دريد: أُحسِبُ أَن اشتقاقه وأَثاللُهُ: اسم رجل، بالضم؛ قال ابن دريد: أُحسِبُ أَن اشتقاقه من هذا.

أَشْجِن: الْكَنْجُلُ والْمُنَاجِل: العظيم مثل الأَفْجَل. أثر: بقية الشيء، والجمع آثار وأُثور. وخرجت في إِثْره وفي أَثَره أَي بعده. وأَتْفَرْتُه وتَأَثَّرْته: تتبعت أَثره عن الفارسي. ويقال: آثَرَ كذا وكذا بكذا وكذا أَي أُنْبُعه إِياه، ومنه قول متمم ابن نويرة يضف الغيث:

> فَ آلْـرَ سَـهْـلَ الـوادِيَـيِّن بِـدَيَــيُهُ تُرَشِّعُ وَسْمِيتًا، من النَّبْتِ، خِرُوحا

أي أتبع مطراً تقدم بديمة بعده.

والأثر، بالتحريك: ما بقي من رسم الشيء. والتأثير: إِبَمَّاءُ الأَثر، بالتحريك: ما بقي من رسم الشيء. والتأثير، والآثارُ: والآثارُ: الأعلام. والأثيرة من الدواتِ: العظيمة الآثر في الأرض بخفها أو حافرها بَيْنَة الإِثارَة وحكى اللحياني عن الكسائي: ما يُدرى له أَيْنَ أَثرٌ وما يدرى له ما أَثَرٌ أَي ما يدرى أين أصله ولا ما أَسْد.

والإثارُ: شِبْه الشَّمال يُشدَّ على ضَرْع العنز شِبْه كِيس لثلا ثُعانَ.

والأُفْرَة، بالضم: أَن يُشخى باطن خف البعير بحديدة ليُقْتَصَ أَفَرُهُ. وأَلَوْ خفَّ البعير يأْلُؤه أَقْراً وأَلْتَرَه: حَرَّه. والأَثَوْ: سِنة في باطل حف البعير يُقْتَمَرُ بها أَفْرُه، والجمع أُثور.

والمِنْفَرَة والتُؤُرُرر، على تُععول بالضم: حديدة يُؤْثُو بها خف البعير ليعرف أَثْرَهُ في الأَرْضِ؛ وقيل: الأَثْرِة والتُّؤْثُور والنَّأْتُورُ، كلها. علامات تجعمها الأعراب في باطن خف البعير؛ يقال منه: أَثَرْتُ البعير، فهو مأثور، ورأيت أَثْرَتُهُ وتُؤُثُوره أَي موضع أَثْرِه من الأرض. والأَثْنِيرَةُ من الدواب: العظيمة الأَثْر في الأرض بحفه أو حافرها. وفي الحديث: من مَرَّه أَن يَشَطُ اللهُ

في رزقه ويَنْسَأُ في أثَرِه فليصل رحمه؛ الأَثَوُ: الأَجل، وسمي به لأنه يتبع العمر؛ قال زهير:

والمرة ما عاش ممدودٌ له أُمَلُ،

لا يَنْتَهِي العِمْرُ حِتِي يِنتِهِي الأُثُرُ

وأَصله من أَثْرَ مَشْيُه في الأَرض، فإِنَّ من مات لا يبقى له اثرُرُ ولا يُرى لأَقدامه في الأرض أَثر، ومنه قوله للذي مر بين يديه وهو يصلي: قَطَع صلاتنا قطع الله أَثرها ودعا عليه بالرمالة لأَمه إِذَا زَمِنَ انقطع مشيه فانقطع أثَرُهُ. وأَم مِيثَرَةُ السرج فغير مهموزة.

والأُثَرِ: الخبر، والجمع آثار. وقوله عز وجل: ﴿ وَلَكُتُ مَا قَدُمُوا وَآثَارِهِ ﴾ أَي نكتب ما أَسلفوا من أعمالهم ونكتب آثارهم أَي مَن سنَّ سُنَّة حَسَنة كُتِب له ثوائها، ومَن سنَّ سُنَّة سيئة كتب عليه عقابها، وسنن النبي ﴿ اللهِ عَلَيْهُ ، آثاره .

والأثُّورُ: مصدر قولك أثَوْتُ الحديث آثُوهُ إِذَا ذكرته عن غيرك. ابن سيده: وأَقَرَ الحديث عن القوم يأثُّرة ويَأْثِرُه أَثْرًا وأَثارَةً وأُزِّرَةً الأُخيرة عن اللحياني: أُنبأُهم بما سُبِقُوا فيه من الأُثرِ؛ وقيل: حدَّث به عنهم في آثارهم؛ قال: والصحيح عندي أُن الْأَقْرَةِ الاسم وهي المَأْثَرَةُ والمَأْثُرَةُ. وفي حديث عنيّ في دعاله على الخوارج: ولا بَقِي منكم آثِرَ، أي مخبر يروي الحديث؛ وروى هذا الحديث أَيضاً بالباء الموحدة، وقد تقدم؛ ومنه قول أبي سفيان في حديث قيصر: لولا أَن يَأْتُرُوا عني الكذب أي يَرْوُوا ويَحْكُوا. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أَنه حلف بأبيه فنهاه النبي عَلِيُّهُ، عن ذلك قال عمر: فما حمفت به ذاكراً ولا آثراً؛ قال أَبو عبيد: أَما قوله ذاكراً فليس من الذكر بعد النسيان إنما أُراد متكلماً به كقولك ذكرت لفلان حديث كذا وكذا، وقوله ولا آثِراً يريد مخبراً عن غيري أَنه حلف به، يقول: لا أُقول إِنْ فلاناً قال وأبي لا أُفعل كذا وكذا أي ما حلفت به مُتِتَدِيًّا من نفسي، ولا رويت عن أُحد أَنه حلف به! ومن هذا قبل: حديث مأْثُورِ أَي يُخْبِر الناسُ به بعضُهم بعضًا أي ينقله خلف عن سلف؛ يقال منه: أُثَّرُت الحديث، فهو مَأْتُورٍ وأَنَّا إِثْرِهِ قَالَ الأَعْشَى:

إن اللذي فيه تُمارَيْتُ ما

بُسِينٌ لسلمشامِسِي والآبسر

ويروي بيُّن. ويقال: إِن السَمَأَثُرة مَفْعُلة من هذا يعني المكرمة وإنما أُحدت من هذا لأُمها يأثُّوها قَرْنٌ عن قرن أي يتحدثون بها. وفي حديث عليّ. كرّم الله وجهه: وَلَشتُ بمُأْثُورِ في دينى أَي بست ممن يُؤْتر عبي شَرٌ وتهمة في ديني، فيكون قد وصع المأثور مؤضع اسمأتور عنه؛ وروي هذا الحديث بالباء الموحدة، وقد تقدم. وأَتَّرَقُ العلْم وأثرته وأتارَتُه: بقية منه تُؤُثُّرُ أي تروى وتذكر؛ وقرىء (١٠): ﴿أَوْ أَثُوةِ مِن عِلْمِهِ وَ﴿أَثُورَ مِن علمه وأثارةِ، والأحيرة أُعلى؛ وقال الزجاج: أَثَارَةٌ في معنى علامة ويجور أن يكون على معنى بقية من علم، ويجوز أن يكود عدى ما يُؤثِّرُ من العلم. ويقال: أو شيء مأثور من كتب الْأُوِّلين، فمن قرأً: أَثَارَةٍ. فهو المصدر مثل السماحة، ومن قرأً: أَثْرَةٍ فإنه بناه عسى الأَثْر كما قيل قَتَرَةً، ومن قرأً: أَنْزَةٍ فكأَنَّه أَراد مثل الخَطْفَة والرَّجْفَةِ. وسَمِنَتِ الإبل والناقة على أَثَارة أَى على عتيق شحم كان قبل ذلك؛ قال الشماخ:

نَباتناً في أَكِسُتِهِ قَنْفَارا

قال أبو منصور: ويحتمل أن يكون قوله أو أثارةً من علم من علم الخط الذي كان أُوتي بعضُ الأُنبياء، وسئل النبي كَاللَّهُ، كان قبل ذلك منه غَضَبٌ ثم ازداد بعد ذلك غضباً؛ هذه عن

وذات أثبازة أكبلت عبليه

هذا لأنها سمنت على بقية شَحْم كانت عليها، فكأنها حَمَلَت شحماً على بقية شحمها. وقال ابن عباس: أَو أَثَارَةَ من علم إنه عن الخط فقال: قد كان^(؟) نبيّ يَخُط فمن وافقه خَطُّه أي عَلِمَ مَنْ وافَقَ خَصُّه من الخَطَّاطين حَمَّا ذلك النبيّ، عليه السلام، فقد عَدِمَ عِلْمَه. وخَضِبَ على أَثَارَةِ قبل ذلك أَي قد

اللحياني: والأَثْرَة والمأثُّرة، بفتح الثاء وضمها: المكرمة لأُنه تُؤْثُر أَيَّ تذكر ويأثُّرُها قرن عن قرن يتحدثود بها. وفي الممحكم: المَكُّومة المعتوارثة أَبو زيد: مَأْثُرةٌ ومَأْثُر، وهي القدمُ في الحسب. وفي الحديث: أَلا إِنَّ كل دم ومَأْتُرةِ كانت في الجاهلية فإنها تحت قَدَمَىّ هاتين؛ مَأْثُرُ الْعرب: مكارمُه ومفاجِرُها التي تُؤثِّر عنها أَي تُذُكِّر وتروى، والميم زئدة. وآثَوْه: أكرمه. ورجل أَثِير: مكين مُكْرَم، والجمع أَثَرَاءُ والأَنثي

وَآثَوَهُ عَلَيْهُ: فَصْلَهُ. وَفَي التَنزيلِ: ﴿لَقَدْ أَنْرِكَ اللَّهُ عَمَيْنَا﴾. وأثرَرُ أَن يفعل كَنَا أَثَراً وأَثَرَ وآثرَ، كُله: فَضَّ وقَدَّم. وآفَرْتُ فلاناً على نفسى: من الإيثار. الأصمعي: آثرتُك إيثاراً أي فَضُلُّتُك. وفلان أَثِيرُ عند فلان وذُو أُثْرَة إِذا كن حاصًاً. ويقال: قد أَحَدُه بلا أَثَرَة وبلا اسْتِثْقُار أي لم يستأثر على غيره وسم يأخذ الأَجود؛ وقال الحطيئة يمدح عمر، رضى الله عنه:

ما آثروكَ بها إذا قَبدُموكَ لها،

لكِنْ لأَلْفُسِهِمْ كَانَتْ بِهِا الإِثْرُ أَي الخِيْرَةُ والإيثارُ، وكأنَّ الإثَر جمع الإثْرَة، وهي الأثرَة؛ وقول الأعرج الطائي:

أراني إذا أَمْرٌ أَتَى فَغَضَيته، فَرَعْتُ إِلَى أَسْرِ عَلَى أَيْسِرِ

قال: يريد المأثور الذي أُخَذُ فيه؛ قال: وهو من قوبهم تُحدُ هذا آثِراً. وشيء كثير أثِينٌ: إتباع له مثلَ بَئِيرٍ.

واستَأْثُرُ بالشيء على غيره: خصَّ به نفسه واستبدِّ به؛ قال

اشت أثرالله بالوفساء وبال

عَدُل، ووَلَّى السَملائمة الرجلا وفي المحديث: إذا اصَّتأتُر الله بشيء فَاللَّهُ عنه. ورحل أثَّر، على فَعُل، وأَثِر: يَسْتَأْثُر عَلَى أُصِحابِه فَى القَشم. ورجل أَثْر، مثال فَعْل: وهو الذي يَشْتَأْثِر على أصحابه، مخفف؛ وفيَّ الصحاح أَي يَحتاج ٣ لنفسه أَفعالاً وأُخلاقاً حَسْنَةً. ولمي الحديث: قال للأَسَسار: إنكم مَنْ للْقُونَ بَعُدي أَسْرة فاصْسروا؛

 ⁽٣) قوله: «أي يحتاج» كذا بالأصل. ونص الصحاح رجل أثر، على مد. يضم العين إدا كان يستأثر على أصحابه أي يحتار لنعسه 'تعلأ وأحلاقً

⁽١) قوله ، وقرىء النج، حاصل القراءات ست: أثارة بعنح أو كسر، وأثرة بفتحتين، وأثرة مثلثة الهمزة مع سكون الثاء فالاثارة، بالفتح، البقية أي بقيه من علم بقيت لكم من علوم الأولين هل فيها ما يدل على استحقاقهم للعبادة أو الأمريه، وبالكسر من آثار العبار أويد منها السناظرة لأكه تثير المماني. والأثرة يعتحي بمعنى الاستثار والتفرد، والأثرة بالعتج مع السكون بناء مرة من رواية الحديث، وبكسرها معه بمصى الأثرة بفتحتين وبصمها معه اسم للمأتور السروي كالخطبة ا.هـ ملخصاً من البيصاوي وراده.

⁽٢) قومه وقد كان الخ؛ كذا بالأصل، والذي في مادة ح ط ط مده: قد كان سي بحط فمن وافق خطه علم مثل علمه، فلمل ما هـا رواية، وأي مقدمة على علم من مبيض المسودة

الأُترة، بعتج الهمزة والناء: الاسم من آثر يُؤْثِر إِيثَارًا إِذَا أَعْطَى، رُدد أَنه يُسْتَأْثُرُ عليكم فَيُعَضَّل غيرُكم في نصيبه من الفيء. ولإستنتاز الابعراد بالشيء ومنه حديث عمر: فوالله ما أَسْتَأَثُرُ بها عليكم ولا آخَذُها دوبكم، وفي حديثه الآخر لما ذُكر له عشمال للحلافة قال أَحْشَى حَفَّدَه وأَثْرَتَه أَي إِيغارَه وهي الإثرة وكدلك لأَثْرة والأَثْرة؛ وأنشد أَيضاً:

ما أشروك بنها إذا قندّموك لنها، لكن بها استأثروا، إذْ كانت الإثَرُ

وهي الأَثْرَى؛ قال:

فَقُلْتُ له: يها ذِلْبُ هَل لكَ في أَخٍ يُواسِي بِلا أُثْرَى عَلَيْكَ ولا يُخْل؟

والأَثْرُ والإِثْرُ والأَثْرُ، على فُعُل، وهو واحد ليس بجسع: فِرِنْدُ الشيفِ ورَوْنَقُه، والجمع أثور؛ قال عبيد بن الأبرص:

ونخن صبخنا عامرا ينؤم أفيلوا

شيوفاً، عليهن الأثُّورُ، يَواتِكا وأنشد الأُزهري:

كأنَّهم أَشيُفٌ بِيضٌ يُمانِيةً،

عَصْبُ مُضَارِبُها باقِ بها الأَثُرُ وأَثَرُ السيف: تَسَلْسُلُهُ وديباجَتُه؛ فأَما ما أَنشده ابن الأَعرابي من قوله:

سَيِّسي إِد أَضَعْ بِـكَ لا أُمَـلُـكْ، كَوَقْع السيفِ ذي الأَثْر الفِرنْدِ

عإن نعمباً قال. إنما أُراد في الأُثُو فحركه للصرورة؛ قال ابن سيده: ولا ضرورة هنا عندي لأَنه لو قال ذي الأُثُو فسكنه على أصمه لصار مفاعَفَتُ إلى مفاعيلن، وهذا لا يكسر البيت، لكن انشاعر إنما أَراد توفية الجزء فحرك لذلك، ومثله كثير، وأَبدل

الْفِرِنْذَ من الأَثْور. الجوهري: قال يعقوب لا يعرف الأُصمعي الأُثْرُ إِلا بِالفتح؛

قال: وأَشدني عيسي بن عمر لخفاف بن ندبة وندبة أُمّه. جَلاهًا الصَّبْقَلُونَ فأَحْلَصوها

خِفافاً، كلُّها يَتْقَى الُّو

أَي كلها يستقبلك بفرنده، ويُتقي مخفف من يَتَقي، أَي إِذَ نظر الناظر إِليها اتصل شعاعها بعبته فلم يتمكن من اسطر إليه، ويقال تَقيتُه أَتَقيه واتَقيتُه أَتَقيه واتَقيتُه أَتَقيه الله المن وليس من الأُتر الذي هو الذي يقال إنه يعمله الجن وليس من الأُتر الذي هو الذي قال ابن مُقبل:

إني أُمَّدُهُ بالمأتُورِ راحِلَتي،

ولا أبالي، ولو كنّا على سَفَر قال ابن سيده: وعندي أنّ المَأْثور مَفْعول لا فعل له كما ذهب إليه أبو علي في المَغوُّود الذي هو الجبان. وأثّر الوجه وأثُرُه: ماؤه ورَوْتقُه. وأثّرُ السيف: ضَرْبَته. وأثْر الجُرح: أقره يسقى بعدما يبراً. الصحاح: والأثر: بالضم، أثرُ الجرح يبقى بعد البُره، وقد يثقل مثل عُشر؛ وعُشر؛ وأنشد:

عَـضْتِ معضاربها باقي بها الأُثرَ هذا العجز أورده الجوهري:

بيئ مُنْ ارقُها باق بها الأُثُور والصحيح ما أوردناه؛ قال: وفي الناس من يحمل هذا على القرند. والإِثْر والأُثُر: تُخلاصة السفن إذا سُلِيءَ وهو الخلاص والجلاص، وقيل: هو اللبن إذا فارقه السمن؛ قال:

والإثبر والسطرت مسعا كالآصيه

الآصِيةُ: حساءٌ يصنع بالتمر؛ وروى الإيادي عن أبي الهيثم أنه كان يقول الإثر، بكسرة الهمزة، لخلاصة السمن؛ وأما فرند السيف فكلهم يقول: أثر، ابن بُرْرج: جاء فلان على إثري وأثري؛ قالوا: أثر السيف، مضموم: جُرْحه، وأثرُهُ، مفتوح: رونقه الذي فيه. وأثرُ البعير في ظهره، مضموم؛ وأقعَل دلك الجراواتُور، ويقال: خرجت في أثروه، وإثره، وجاء في أثرة وإثري، وفي وجهه أثرُواتُو؟؛ وقال الأصمعي: الأُثرُ بضم الهمرة، من الجرح وغيره في الجسد يبرأ ويبقى أثرَهُ. قال شمر يقال في هذا أثرر وأثرة، والحسم إشار، ووجمه إشار،

كسر الأنف. قال: ولو قلت أُتُور كنت مصيباً. ويقال: أثَر نوجهه وبجبيته السجود وأثَر فيه السيف والضَّرْبة.

الفراء: ابداً بهذا آثراً منا، وآثر ذي أَثِيهِ، وأَثْيرَ ذي أَثْيرِ أي ابداً به أوّل كل شيء. ويقال: افعله آثراً ما وأثراً ما أي إن كنت لا تعمل عيره فافعله، وقيل: افعله مُؤثراً له على غيره، وما زائدة وهي لازمة لا يجوز حدفها، لأن معناه افعله آثراً منحتاراً له مَثيناً به، من قولك: اثرت أن أفعل كذا وكذا. ابن الأعرابي: افْقل هذا آثراً منا وآثرة ذات يَدَيْن وذي يَدَيْن وذي يَدَيْن وذي الْبير أي أوّل كل شيء، ولقيته أوّل ذي ألْبير، ويَبل: الألْبير الصبح، وذو ألْبير وقته؛ قال عروة النير وقته؛ قال عروة النير الودد:

فقالوا: مَا تُرِيدُ؟ فَقُلْتَ: أَلَهُو

إلى الإصباح آثِيرَ ذِي أثِيبِ

وحكى المحياني: إِثْوَ ذِي أَشِيرَيْنَ وَأَثَوَ ذِي أَشِيرَيْنَ وَإِثْرَةً مّا. الممرد في قولهم: خذ هذا آثِراً مّا، قال: كأنه يريد أَن يأُخذَ منه واحداً وهو يُسامُ على آخر فيقول: خُذْ هذا الواحد آثِراً أَي قد آثَوْتُكُ به وما فيه حشو ثم سَلْ آخَرَ. وفي نوادر الأَعراب: يقال أَيْرَ فُلانٌ بقَوْل كذا وكذا وطَينَ وطَبِقَ ودَيِقَ ولَفِقَ وقَطِلَ، وذلك إذا أَبصر الشيء وضَرِيَ بمعرفته وحَذِقَه.

والأُثْرَة: الجدب والحال غير المرضية؛ قال الشاعر:

إِذَا خَافَ مِنْ أَيْدِي الْحُوادِثِ أَثْرَةً،

كَفَاةُ حَمَارُ، مِن غَيْبِيٍّ، مُقَيَّدُ ومنه قول النبي ﷺ: إِنكم ستُلفَّوْنَ بَقْدِي أَقْرَةً فاصبروا حتى تُلقُونى على الحوض.

وَأَثَرَ الْفَحْلُ النَاقَةَ يَأْتُوهَا أَثْرِاً: أَكْثَرَ ضِرابها.

أَشْف: الأَثْفِيَةُ والإِنْفِيةُ: الحجر الذي تُوضَعُ عليه القِدْرُه وجمعها أَثَافِيُّ والْأَفِي قال الأَخفش: اعْتَرَمَت العرب أَثَافِي أَنَّ المَّم لم يتكلموا بها إلا محفقة. وفي حديث جابر: والبُرّمة بينَ الأَثَافي؛ هي جمع أَثْفِيتَه، وقد تخفف الياء في الجمع، وهي الححارة التي تُنْصَبُ وتجعل القِدْرُ عليها. يقال: أَثَفَيتُ القِدْرُ إِدا جعلتَ لها أَثَافي، وَثَفْيتُها إِذَا وضعتها عليها، والهمزة فيها رائدة؛ ورأَيث حاشية بخط بعض الأَقاضل: قال أَبو القاسم المحضري: الأُثُفيتُه دات وجهين: تكون فَقُلُويةٌ وأَفْقُولةً، تقول المرمحشري: الأَثُفيتُها وَالْقَدْرُ. الجوهري. أَثَفْتُ القِلْرُ

تأَثِيفاً لغة في ثَفَيْتُها تَتْفيةً إِذا وضَعْتُها على الأتدفى وقولهم المُعالِم الله بثالثة الأَثافي قال تعلى: أي رمه الله بالحمل أي يداهية معلى الحجبل، والمعنى أنهم إِذا لم يحدوا ثائثة من الأَثافي أَسْتَلُوا قُدُورَهم إلى الجبل، وقد اتفها وأَنْفها وأَتْفها وإلَّفه، وقد اتفها وأَنْفها وأَنْفها والله على المنار، وقد الله الله المنار،

وصالسات كككما للوَّفُهمينُ ، وَاللَّهُ عَالِمُ اللهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللهِ وَاللَّهُ وَالللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالللّهُ وَاللّهُ واللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

ومرة مؤتَّفة لزوجها امرأتان سواها وهي ثالتهما، شبهت بأقافي القلر. ومنه قول المخزومية: إني أنا المفؤلفة لمُكَنَّفة وحكاه ابن الأعرابي ولم يفسر واحدة منهما. والإثْفِيتُ بلكسر: التحدّدُ والجماعةُ من الناس. قال ابن الأعرابي في حديث له: إن في الجزماز اليوم لَتَفِئة إلَّفيتةً من أَثافي الناس صُلْبة وَعَسَب إِنْفِية على البدل ولا تكون صفة لأنها اسم. وتأفّفو بالمكن: أقاموا فلم يبرحوا. وتأفّفوا على الأمر: تعاولُود. وأَتفته آفِفه أَفها: تَبِعته. والآفِفُ: التَّابِع، وقد أَثفَه يأفِفه مثال كسره يكسره أي تَبِعته. الجوهري: أبو زيد: تأفّف الرجل المكان إذا لم يَبْرحه. ويقال: تأَنفُوه أَي تَكنَّفُوه ومنه قول انابغة:

لا تُقَذِفَنِّي بِرُكُنِ لا كِفِه له،

وإِنْ تَــَأَثُــهُــك الأَعْــداءُ بــالــرِّفَــدِ أَي لا تَوْمِــي منكَ برُكُنِ لا مِثْنَ به، وإِن تَأَثَفُك الأَعْـداء وِاحْتَوَشُوكَ مُتُوازِرِينَ أَي مُتعاوِنينٍ. والرَّفَدُ جمع رِفْدةٍ.

أَثْكُل: في ترحمة عثكل: الغُثكُول والعِثْكَال الشَّمْراخ، وهُوَ مَ عليه البُشر من عِيدان الكِبَاسة وهو في النحل بمنزلة الغُنقود من الكَرْم؛ وقول الراجز:

> لو أَيْصَرَتْ شَعْدَى بِها، كَفَائِسي، طَـويـلَـةَ الأَقْسنَساءِ والأَقْساكِس

أَراد العَقَاكل فقلب العين همزة، ويقال إثّكالٌ وأَنْكُول. وفي حديث الحدّ: فَجُلِد بِأَتْكُول، وفي رواية: بإنكال، هما لعة في الغَثْكُول والعِثْكال، وهو عِنْق النحنة ما فيه من الشماريخ، والهمزة فيه بدل من العين وليست زائدة؛ والحوهري جعمها زائدة وجاء به في فصل الثاء من حرف اللام، وسندكره أبصاً هناك.

⁽١) قوله: ككما يُؤتَّفي هكذا في الأصل.

أَثْنَ: أَنَّلَةُ كُلِ شِيء: أَصله؛ قال الأَعشى: أَنْسَتَ مُنْتَهِياً عِن نَحْتِ أَثْلَيْنا،

ولَسْتَ ضائِرَها، ما أَطُّتِ الإِبلُ

يقال: فلان يَلْخَتُ أَقْلَتنا إِذَا قَالَ فِي حَسَيِهِ قبيحاً. و تَلَ يَأْتِل أَتُولاً و تَأَثَّل تَأَصَّلَى. وأَثْلَ مالَه: أَصَّله. و تَأَثَّل مالاً: اكتسبه واتخده وثشره. و أَثْلَ الله مالَه: زكّاه. و أَثْل مُلكَه: عَظْمه. و تأثّل هو: عَظُم.

وكلُّ شيء قديم مُؤَصَّّلِ: أَثِيلٌ ومُؤَثَّلُ ومُتَأَثَّلٍ، ومال مؤَثَّلُ والتَّأَثُلُ البخاذ أَصِلِ مال. وفي حديث النبي عَيِّكُ، أَنه قال في وصيّ الينيم: ﴿إِنه يَأْكُلُ مِن ماله غَيْرَ مُتَأَثِّلُ مالاً، قال: المُتَأثَّلُ الجامع، فقوله غير مُتَأثِّلُ أَي غير جامع، وقال ابن شميل في قوله، عَيَّكُ: ولمن وليها أَنْ يَأْكُلُ ويُؤْكِلَ صَديقاً غير؛ مُتَأَثَّلُ مالاً، يقال: مال مُؤثَّلُ ومَجَدَّ هؤثَّل أَي مجموع ذو أَصل. قال ابن بري: ويقال مال أَيْبِلٌ؛ وأنشد لساعدة:

ولا مــــــال أَثِــــــي يصير له أَصل، فهو وكل شيء له أَصل قديم أَو جُمِعَ حتى يصير له أَصل، فهو مُؤثَّر؛ قال لبيد:

لله نافِكة الأَجَلُ الأَفضل،

ول السُمَّالِ وَأَيْسِتُ كُلُّ مُـوَّلُـلِ ابن الأَعرابي: المُمؤثَّل الدائم. وأُثَّلْتُ الشيءَ: أَدَّمُتُه. وقال أَبو عمرو: هُؤَفَّل مُهَيَّأً له. ويقال: أَثَّلَ اللهُ مُلْكاً آثِيلاً أَي ثَلِته؛ قال رؤية:

> أَثَـلَ مُـلَـكـاً خِـنَـدِفـاً فـنــَـــَـــــا وقال أَيضاً:

رِبَاسة رُبُّت ومُسلَّكا أَلِسلا أَي مَعكا دَه أَلْلَةِ والتَأْثين التأصيل. وتأثيل المجد: بناؤه. وي معكا دَه أَلْلَةِ والتأثين التأصيل. وتأثيل المجد: بناؤه. ومي حديث أبي قنادة: إنه لأول مال تأثّل والأثال، بالفتح: المحد، وبه سمي الرحل. ومجد مُؤثّل: قديم، ومجد أثيل أيضاً؛ قال امرؤ القيس:

ولكِنتُما أَشَعَى لَمَجْدِ مُؤَثَّلِ، وقد يُنْرِكُ المَجْدَ المؤثَّلَ أَمثالي ثُو النَّالَةُ مِنَاءَ اللهِ مِنْزُم مِثَاثَاً فلان مع حامة أَنَّ

والأُثْلةُ والأَثْلَةُ متاع السيت وبرَّتُه. وتَأَثَّلَ فلان بعد حَاجة أَي التحذ أَثْلةُ والأَثْلةُ المِيرةُ. وأَثُل أَهْلَه: كساهم أَفضل الكُسوة،

وقيل: أَتَّلهم كساهم وأُحسن إليهم. وأثَّلَ: كَثُرُ ملُّه؛ قال طفيل:

فَأَثُلُ واسْتَرْخَى به الخَطْبُ بعدما أَساف، ولـولا سَـفـيُنا لـم يُـوَّلُسِ ورواية أَبي عبيد: فأَبَل ولم يُؤَبِّل. ويقال: هم يَتَأَثَّلون الناسَ أَي يأخذون منهم أَثَالةً و الأَثَال المال. ويقال: تأفَّل فلان بقراً إدا احتفرها لنفسه. المحكم: و تَأَثَّلَ البئر حَفَرَها؛ قال أَبو ذؤيب يصف قوماً حفروا بقراً، وشبه القبر بالبئر:

وقد أَرْسَلُوا فُرَاطَهُم، فَتَأَثَّلُوا

قَلِيباً سَفَاهَا كالإِماءِ القَواهِدِ أَراد أَنهم حفروا له قبراً يُذفَن فيه فسماه قليباً على التشبيه، وقيل: فتأثّلوا قليباً أَي هَيَّأُوه؛ وقوله أنشده ابن الأَعربي:

تُــؤَنِّــلُ كَــغــبُ عَــلــيّ الـقَــضـــاء، فَــرَئِّــي يُـــغَــيِّـــرُ أَعـــــــالَــهــا فَــُـره فقال: تؤثل أَي تُأزِمني، قال ابن سيده: ولا أَدري كيف

والأنْلُ: شجر يشبه الطَّرْفاء إلا أَنه أَعظم منه وأكرم وأجود عُوداً تسوَّى به الأقداح الصُغْر الجياد، ومنه اتُخِذَ مِنبر سيدنا محمد رسول الله عَلَيْهِ، وفي الصحاح: هو نوع من الطُرفاء. والأقُلُ: أصول غليظة يسوّى منها الأبواب وغيرها وورقه عَبْلُ كورق الطرفاء. وفي الحديث: أَن منبر رسول الله عَلَيْهُ، كان من أَلْل المابنة، والفابة عَيْضة ذات شجر كثير وهي على تسعة أميال من المدينة، قال أبو حنيفة: قال أبو زياد من العضاه الأُثُلُ وهو طوّال في السماء مستطيل الخشب وخشبه جيد يحمل من القرى فتبنى عليه بيوت المدر، وورقه هَدَبُ طُوال دُقَاق وليس القرى فتبنى عليه بيوت المدر، وورقه هَدَبُ طُوال دُقَاق وليس أَبْنَة، يعني عُقْدة الرُشاء، واحدته أَثْلة وجمعه أَثُول كتَنْر وتُور؛ قال طُويع:

ما مُشيِلٌ زَجَلُ البَعُوضِ أَبيسُه، يُسرُمِني المجراعَ أَثُولَمهما وأُواكَمها

وجمعه أَثَلات وفي كلام بَيْهَسِ الملقب بنعمة: لكِنْ بالأَثَلات لَحْمٌ لا يُظَلِّل؛ يعني لحم إِخوته القَتْلي؛ ومنه قيل للأَصْل أَثْلَة قال ولسُمُو الأَثْلة واستواتها وحسن اعتدالها

شبه الشعراء المرأة إِذَا تم قوامها واستوى خَلْقها بها؛ قال كُنْيُر:

> وإنْ جِنِيَ قَامِنَ، فَمَا أَثَلَةٌ بِعَلْيا تُتاوحُ دِيحاً أَصِيلا، بأخسسَنَ مِسها، وإِنْ أَذْبَرَتْ

مَــأَرُحٌ بِـجُسِيَّــةَ تَسَقَّــرُو خَـــمِــــــلا الأَرْحُ والإِرْحُ الفَنتُي من البَقَر. والأُقْنيل: مَنبِتُ الأَراك.

وَأَشْيَلَ، مُصَمَّرُ: موضع قرب المدينة وبه عين ماء لآل جعفر بن أَبِي طانب عليه السلام.

وأثال، بالضم: اسم جبل، وبه سمي الرجل أُثالاً وأَثالة: اسم. وأَثْمة والأَثِيل: موضعان؛ وكدلك الأَثْنَيلة. وأَثال: بالقَصِيم من بلاد يني أَسد؛ قال:

غَّاظَتْ أَثَالَ إِلَى السَمَالاَ، وتَرَبُّعَتْ بِالسَحَادِينَ مَازِيَّةٌ تُسَمَّلُ وتُودَع وَوْ وَوَ

فلما أَنْ رأَيْتُ العِيسَ صَبَّتْ،

بِذِي السمألولِ، صُجَيعة التُوالي المألولِ، صُجَيعة التُوالي أَشِم: الإِنْمُ: الذُّنْبُ، وقيل: هو أَن يعملَ ما لا يَجلُ له. وفي النزيل العزيز: ﴿وَالاِنْم وَالْبَغْيَ بِفِيرِ الْحَقِّ﴾. وقوله عز وجل: ﴿فَإِن غُثِر على أَنْهما استَحقا إِثْماً ﴾؛ أي ما أَثِم فيه. قال الفارسي: سماه بالمصدر كما جعل سيبويه المَظْلِمة اسم ما أُخِذ منك؛ وقد أَلِم يَأْتُمَ؛ قال:

لو قُلْتُ ما في قويها لم تِهِ قَولها لم تِهِ قَول وَلُو أُرد ما في قومها أُحد يقْضُلها. وفي حديث سعيد بن زيد: ولو شَهِدْتَ على الماشر لم إيفَم؛ هي لغة لبعض العرب في آثَم، وذلك أنهم يكسرون حَرْف المُضارَعة في نحو يَعْلَم ورَعْلَم، فلما كسروا الهمزة في إِنْهُم انقلت الهمزة الأصلية ياء.

وَالْنُم الرجل: تابَ من الإِثْم واستغفر منه، وهو على السُلْب كأنَّه سَلَب ذاته الإِثْم بالتَوْبة والاستغفار أو رام ذلك بهما. وفي حديث مُعاذ: فأحْبر بها عند موبه تأثَّما أي تَجَنَّا للإِثْم؛ يقال: تأتَّم فلان إذا فَعَلَ فِعْلا حرج به من الإِثْم، كما يقال تَحَرَّج إِذا فعل ما يحرَّح به عن الحَرج؛ ومنه حديث الحسن: ما عَلِمْنا أحداً ممهم تَرك الصلاة على أحدٍ من أهل القبلة تأثَّماً، وقوله تعالى: ﴿ وَهُ عَلَمُنا الْقَبْلة تَأْتُما أَوْبَهُما أَكْبَرُ من تعالى: ﴿

نَهْعِهما)؛ قال ثعلب: كانوا إِذَا قَامِرُوا فَقَمروا أَضْعَمُوا مِنه وتصدَّقوا، فالإطعام والصّدَقة مَثْفَعَة، والإثْم القِمارُ، وهو أَد يُهْلِك الرجلُ ويدهب مالَه، وجمع الإثْم أَثامٌ، لا يكشر على غير ذلك.

وأَتْم فلان، بالكمر، يأقّم إثّماً ومَأْتما أَي وقع في الإِتْم، فهو الْبُم وَأَتُم فلان، بالكمر، يأقّم الله في كذا بأَتُمُه ويأتمُه أَي عدَّه عليه إِنْماً، فهو مأْتُوم ابن سيده: أَنْمَه الله يَأْتُمُه عاقبه بالإِنْم؛ وقال الغراء: أَتَمَه الله يَأْتُمه إِنْما والله يأتُمه عاقبه بالإِنْم؛ وقال الغراء: أَتَمَه الله يَأْتُمه إِنْما والله عالم عاقبه بالإِنْم، فالعبد مأْتُوم أي مجزي جزاء إِنْمه، وأُنشد الفراء للصيب الأسود؛ قال ابن بري: وليس بنُصيب الأسود؛ المرواني ولا بعصيب الأسود؛ المرواني ولا بعصيب الأبيض الهاشمي:

وَعَلْ يَأْتِمَنِّي الله في أَن ذَكُوتُها،

وعَلَّلْتُ أَصحابي بها لَيْلة النفْرِ؟

ورأيت هنا حاشية صورتها: لم يقُل ابن السّبرافي إن الشّغر لتصيب المرواني، وإنما الشّغرُ لتُصيب بن رباح الأسود الحُبَكي، مولى بني الحَبَيك بن عبد مناة بن كِنانة، يعني هل يَجْزِيَتِي الله جزاء إِثْهِي بأَن ذكرت هذه المرأة في غِنائي، ويروى يكسر الثاء وضمها، وقال في الحاشية المدكورة: قال أبو محمد السيرافي: كثير من الناس يغلَط في هذه اببيت، يرويه النّقر، بفتح الفاء وسكون الراء، قال: وليس كذلك، وقيل: هذا البيت من القصيد التي فيها:

أما والذي ناذى من الطُّور عَبْدَه،
وحَلَّم آياتِ النَّبائح والنَّحرِ
لقد زادني للجفر حبّاً وأهلِه،
لقد زادني للجفر حبّاً وأهلِه،
ليالِ أقامَتْهُنُّ لَيْلَى على الجفر
وهل يَأْثِمَنِّي اللهُ في أَن ذَكَرتُها،
وهل يَأْثِمَنِّي اللهُ في أَن ذَكَرتُها،
وعَلْلتُ أصحابي بها ليلة النَّفر؟
وطَيْرَت ما بي من نُعاسٍ ومن كَرى،
وما بالمطايا من كَلال ومن قَسْرٍ

والأَتَاهُ: جَزاء الإِثْم. وفي التنزيل العزيز: ﴿يَلَقُ تُدَمُّ ﴾، أواد مُجازاة الأَتَام يعني العقوبة. والأَتَامُ والإِتَامُ. عُقوبة الإِثْمِ أُحبرة عن تعلب. وسأَل محمد بن سلام يونس عن قوله عر وحل ﴿يَلُقُ أَتَاماً ﴾، قال عُقوبةً؛ وأَنشد قول بشر:

وكان مقامّنا نَدْعُو عليهم،

بأنسط دي السمجاز له أنسام عمرو الله أبو إسحاق: تأويلُ الأثام السمجازاة. وقال أبو عمرو الشيباني: نَقِي فلان آثام ذلك أي جَزاء ذلك، فإنَّ الخليل وسيبويه يذهبان إلى أن معناه يَلْقُ جَزاء الأثام؛ وقول شافع البشي في ذلك:

جَزى اللهُ ابنَ غُرْوَة حيث أَمْسَي

عَــقُــوقــا، والسحُـقــوق لــه ألــامُ

أي عُقوبة شجازاة المُقُوق، وهي قطيعة الرَّحم. وقال الليث:
الأَثَامُ في جِملة التفسير عُقوبة الإِلْم، وقيل في قوله تعالى،

هِيَلْقَ أَثَاماً هِي، قيل: هو واد في جهــم؛ قال إِهن سيده:
والصواب عندي أن معناه يَلْق عِقابَ الأَثَام، وفي الحديث: من
عَضَّ عنى شِيْدِيه سَيم من الأَثَام؛ الأَثَام، بالفتح: الإِلْم، يقال:
أَثِمَ يَأْتُم المَام، وقيل: هو حَزاء الإِلْم، وشِبْذِعُه لسانه، والشّم، بالمحة:

بس قُلْتَ بَعْض اللَّوْمِ غير مُولِمِ وأثّمه، بالتشديد: قال له أَيْمْت. وتأثّم: تَحَرَّجَ من الإثم وكَفَّ عنه، وهو على السَّلْب، كما أَن تَحَرَّجَ على السَّلْب أَيضاً؛ قال عبدالله بن عبدالله بن عتبة بن مسعود:

تَجَنَّبْت هِجُرَانَ الحبيب تأثَّماً،

إلا إِنَّ هِجُرانَ الحبيب هو الإِثْمُ وَوَلِه عَز وَرجل أَثَامُ مِن قوم آلُماء. وقوله عز وجل: ﴿ إِن شَجِرةَ الزَّقُومِ طُعامُ الأَنْيِمِ ﴾؛ قال الفراء: الأَنْيِمُ اللهٰ الفراء: الأَنْيِمُ اللهٰ الفراء: الأَنْيِمُ اللهٰ اللهٰ الزجاج: عُنيَ به هنا أَبو جهل بن هِشام، وأَثُومُ من قوم أَثُمَهُ الله يُوثِمه، على أَفْعَله، أَي جعله الآية بمعنى الآثِم. يقال: آلَمَهُ الله يُوثِمه، على أَفْعَله، أَي جعله آلِما وأَلفاه آلِها. وفي حديث ابن مسعود، رضي الله عنه: أَنه كان يُلقَّنُ رَجُلاً ﴿ إِنَّ صَجرةَ الرَّقُومِ طُعام الأَنْيهِ ﴾، وهو قبيل من الإِنْم. والمَأْتُم: المُحْرة وجمعه المَأْلِم.

رمي الحديث عنه عَلِيَّهُ، قالى: اللهم إني أَعود بك من المَأْتُم، والمَعْتُم، والمَعْتُم، والمَعْتُم، والمَعْتُم، والمَعْتُم، والمَعْتُم، للمَعدر موضع الاسم. وقوله تعالى: ﴿لا لَغُوّ فَيها ولا تأثِيبَهُ ، يجوز أَن يكون مصدر أَثِمَ، قال ابن سيده: ولم أسمع به، قال: ويجوز أَن يكون اسماً كما ذهب إليه

صيبويه في التُتَبيت والتَّقتين؛ وقال أُمية بن أَبي الصنت: فسلا لَسغْمة ولا تسأَّتسيسم فسيسهسا، ومما فساهموا به لَمهُمهُمُ مُسقِسيمهُ والإثمُ عند بعضهم: الخمر؛ قال الشاعر:

شَرِبْتُ الإِثْمَ حتى ضَلْ عَفْلِي، كِذَاكَ الإِثْمُ تَذْهَبُ بِالعِفُونِ قال ابن سيده: وعندي أنه إنما سمّاها إِثْماً لأَن شُرْبها إِثْم، قال: وقال رجل في مجلس أبي العباس:

فَشْرَبُ الإِثْمَ بْالصُّواعِ جِهارا،

وترى السمسك بينما مستعارا أي نتعاوره بأيدينا نشتشه، قال: والصُّواعُ الطُّرْ جِهاللهُ، ويقال: هو المَكُوكُ الفارسيُ الذي يَلْتقِي طَرفاه، ويقال: هو إناء كان يشرب فيه الملك. قال أبو بكر: وليس الإثمُ من أسماء الخمر بمعروف، ولم يصح فيه ثبت صَحيح. وأَثِهَتِ الناقة المشي " تأَقَلُه إِثْهاً: أَبِطَأْت؛ وهو معنى قول الأعشى:

محماليَّة تَخْفَلي بالرَّداف، إِذَا كَبَذَبَ الآثِماتُ السَّهجيرَا

يقال: ناقة آثِمَةٌ ونوق آثِماتٌ أَي مُبْطِئاتُ. قال ابن بري: قال ابن خلوب ابن خلوب ابن خلوب الذال، قال: وحقها أن تكون مشددة، قال: ولم تجيء مخففة إلا في هذا البيت، قال: والآثِمات اللاتي يُظَنَّ أَنهنَّ يَقْوَيْن على الهَواجِرِ فإذا أَخْلَفْنه فَكَأَنَّهنَّ أَنْهنَّ يَقْوَيْن على الهَواجِرِ فإذا أَخْلَفْنه فَكَأَنَّهنَّ أَنْهنَّ يَقْوَيْن على الهَواجِرِ فإذا أَخْلَفْنه فَكَأَنَّهنَّ أَنْهنَّ .

أثنن: الأُثنتُة: منبِتُ الطُلْحِ، وقيل: هي القِطْعَةُ من الصَّلْحِ والأَثْلِ. يقال: هَبَطُنا أَثْنَةُ من طلح ومن أَثْلٍ. ابن الأَعرابي: عِيضٌ من سِنْدٍ، وأَثْنَةٌ من طَلَحٍ، وسَلِيلٌ من سَمُر. ويقال للشيء الأَصيلِ: أَثِينٌ.

أثا أَقُوْتُ الرجلُ وأَثَيْتُه وآثَوْتُ به وآڤَيْتُ به وعليه أَثُوا وآڤَيْ وإِثَّاوةً: وشَيْتُ به وسَمَيْتُ عند السلطان، وقيل: وَشَيْتُ به عمد من كان، من غير أَن يُخَصُّ، به السلطانُ، والمصدر الأثُو والأَشي والإِثَاوةُ والإِثَايَة، ومنه سميت الأُثَايةُ (٢) الموضع المعروف

 ⁽١) قوله هومه سميت الإثابة عباره القاموس: وأثابه بالصم ويثلث، موصح بين الحرمين فيه مسجد نبوي أو بتر دون العرج عليها سمحد بسي،

بطريق المجتمعة إلى مكة، وهي فُعالةٌ منه، وبعضهم يكسر همرتها. أبو زيد: أُشيْتُ به آتي إِثَاوةٌ إِذَا أَعبرت بغيُوبه الناس. وفي حديث أبي الحارث الأُرْديّ وغريمه: لآتِينٌ عَلِيّاً فلآثِينَ بك أَي لأَشِينٌ بك. وفي الحديث: انطلقت إلى عمر اثني على أَبي موسى الأشعري. الجوهري: أَثَا بِه يَأْتُو ويَأْتِي أَيضاً أَي وَشى به؛ ومنه قول الشاعر: ذو نَيْرَبِ آتِه عَكَفًا أَورده الجوهري؛ قال ابن بري صوابه:

ولا أكــون لــكــم ذا نَـــــــرب آثِ قال: ومثله قول الآخر:

وإِنَّ الْمَـرَأَ يَــأَلُـو بِــسـادة فَــؤمــهِ حَرِيُّ، لعَـلري، أَن يُلَمُّ ويُشْقما

قال: وقال آخر:

ولَسْتُ، إِذَا وَلِّي الصَّدِيثُ بِـ وُدُّو،

ب ششط الله و عليه وأكرب و المؤتفي الذي يُكثر الأكل فيعطش ولا يَرُوى. الحا: أَجا على فَعل الذي يُكثر الأكل فيعطش ولا يَرُوى. اجا: أَجا على فَعل التحريك. جبل لطيقي يدكر ويؤتش. وهنالك ثلاثة أجبل: أَجا وسلتى والعرجاة، وذلك ان أَجا اسم رلح تعشق سلتى وجمعتهما العوجاة، فهرب أَجا بسلمى وذهبت معهما العوجاة، فتيعهم بعل سلمى، فأدركهم وقتلهم، وصلب أجا على أحد الأجبل، فسلي أَجا ، وصلب سلمى عبى الجبل الآخر، فسلي بها، وصلب العوجاة على الثالث، فسلي باسمها. قال:

إذا أَجَا تُلقَّمتُ بشِمافِها علي، وأنستْ، بالمماء، مُكلَّله وأَصْبَحَتِ المَوْجاءُ يهتَزُّ جِيدُها، كَجِيدِ عَرُوسِ أَصْبَحَتْ مُتَبَذَّلُه

وقول أبي النُّجم:

قد حي رأساً وعامل الله المنظ كما أجاز الحديد وأجا أراد وأجأ فحفّف تخفيفاً فياسيًا، وعامل اللفظ كما أجاز الخيس رأساً مع ناس، على غير التخفيف البدلي، ولكن على معاملة اللفظ، واللفظ كثيراً ما يراغى في صناعة العربية. ألا ترى أن موضوع ما لا ينصرف على ذلك، وهو عند الأخفش على البدل، فأما قوله:

مِئْس حُسَاذِيدِ أُجا وصحُره

فإنه أبدل الهمرّة فقلبها حرف علَّة للضرورة، والخَديدُ رؤوس الحِبال: أي إبل مثل قِطع هذا الحل الجوهري: أحاً وسمى جبلان لطييء يُنْسب إليهما الأحبُيّون مثل الأَجعِيُود. امن الأَعرابي: أَجَاً إِذَا قَرُّ.

أَجِيجٍ: ٱلْأَجِيجُ: تَلَهُّبُ الـار. ابن سيده الأَجَّةُ و لأَحيجُ صوت النار؛ قال الشاعر:

أَصْرِفُ وَجُمهي عن أَجِيج التَّثُور، كأنَّ فِيه صوتَ فِيلٍ مَــُـحُـور وأَجَّتِ النارُ تَيْجُ وَتَوُجُ أَجِيجاً إِدا سمعتَ صَوْتَ لَهَبِها؛ قال: كـــأَنَّ تَــرَدُدَ أَنـــفــاسِــــهِ

أَجِيجُ ضِرامٍ، رَفَتْهُ السُّمَانُ وكذلك التَّبَجُتُ، على افْتَعَلَتْ، وتَأَجُجَتْ. وقد أَجَبَهِ تَأْجِيجاً.

وأُجِيجُ الكِيرِ: حفيفُ النار، والفعل كالفعل، والأَجُوجُ: المضيءُ؛ عن أبي عمرو، وأُنشد لأبي ذوّيب يصف برقً:

أيضيء سِناهُ راتِهَا مُتَكُّشُهَا،

أَغَرَّ، كمصباح السَهُودِ، أَجُوجُ قال ابن يري: يصف سحاباً متنابعاً، والهاء في سناه تعود عبى السحاب، وذلك أن البرقة إذا برقت الكشف السحاب، وراتقً حال من الهاء في سناه؛ ورواه الأصمعي، راتق متكشف، بالرفع، فجعل الراتق البرق وفي حديث الطَّفَيْنِ؛ طَرَفُ سَوْطه يَتَأَجُّجُ أَي يضيء، من أَجِيجِ النار تَوَقَّدِها.

وأَجَّجَ بينهم شُرَاً: أُوقده، وأَجَةُ القوم وأَجيجُهم: الْحَتِلاطُ كلامهم مع خفيف مشيهم، وقولهم: القومُ في أَجَة أَي في اختلاط؛ وقوله: [جندل بن المثنى الحارثي].

> تَــكَــهُ حَ الــــهــــاقِـــمِ الأَوَاحِــجِ إنما أَراد الأَوَاجَ، فاضطر، ففك الإدغام.

أَبُو عَمرو: أَجُمِع إِذَا حَمَلَ عَلَى العَدُو، وَجَأَع إِذَا وَقَفَ جُبَناً، وَأَجُ الطَّلِيمُ يَئِجُ وَيَؤُجُ أَجَالُوا جِيجاً: سُمِع حَميفُه في عَدُوه؛ قال عَلَى نَاقَةً:

. فرَاحَتْ، وأَطْرَافُ الصَّوَى مُحْرِبُنَّة، تَئِحُ كسا أَجُ الطَّليم السُفرَّعُ وأَجُ الرَّجُلُ بِيَحُ أَجِيجاً: صَوَّت؛ حكاه أبو ريد، وأنشد لحمس.

نَقِحُ أَجِيحَ الرَّحُلِ، لَمَّا تَحَسَّرَتُ مَناكِجُها، والِثُرُّ عنها شِليلُها وأَجْ يُوُخُ أَجَاً: أَسرع؛ قال(١):

يَـــــــُوَمُ كَـــمـــا أَمُّجِ السَّطْ لِــــــــمُ السَّمَـــَــَــَّـــُـــُ قال ابن بري: صوابه تؤُّج بانتاء، لأَنه يصف ناقته، ورواه ابن دريد: الظليم المُفَرَّعُ. وفي حديث خيبر: فلما أُصبح دعا عليًا، فأُعِطاه الراية، فخرج بها يَؤُجُّ حتى ركزَها تَحْتَ الحِصْن.

والأُجِيجُ والأُجاجُ و الاثْسِجاجُ: شدَّةُ الحرُّ؛ قال ذو الرمة:

الأُثج: الإسراعُ والهَزوَلةُ.

بـأَجُــةِ نَــشُ عننها الـمــاءُ والـرُطَـبُ والأُجُّةُ: شدة الحرُّ وَتَوْهُجه، والجمع إِجاجٌ، مثل جَغْنَةِ وجِفَانِ؛ والْتُحَجُّ انحُرُّ الْتِجاجاً؛ قال رؤية:

وحَـرِق الـحَـرُ أَجـاجـاً شـاعـالاً ويقال: جاءت أَجُهُ الصيف. وماءٌ أُجاجٌ أَي ملح؛ وقيل: موا وقيل: موا وقيل: شديد المرارة؛ وقيل: الأُجاجُ الشديد الحرارة، وكذلك الجمع. قال الله عز وجل: ﴿وهذا مِلْحُ أُجاجٌ﴾؛ وهو الشديد المعوحة والمرارة، مثل ماء البحر. وقد أَجُ الماءُ يَوُجُ أُجوجاً. وفي حديث علي، رضي الله عنه: وعَذْبُها أُجاجٌ؛ الأُجاج، بالضّمُ: الماءُ الملح، الشديد الملوحة؛ ومنه حديث الأحنف: نزينا سَبِحُة نَشَاشَة، طَرَفٌ لها بالقلاة، وطَرَفٌ لها بالبحر لأجاج. وأُجِبِجُ الماءِ: صوتُ الصبابه.

ريأُجُوجُ ومأُجُوجُ: قبيستان من علق الله، جاءَت القراءة فيهما بهمز وغير همز. قال: وجاء في الحديث: أَن الحلق عشرة أَجزاء: تسعة منها يأجوجُ ومأجوجُ، وهما اسمان أُعجميان، واشتقاقُ مثلهما من كلام العرب يخرج من أُجَّتِ النارُ، ومن المماء الأَجاج، وهو الشديد الملوحة، المُحْرِقُ من ملوحته؛ قال: ويكون التقدير في يأُجُوجَ يَفْعول، وفي مأجوج مقمول، كأنه من أُجوج فاعولاً، ويجوز أن يكون يأُجوج فاعولاً، وكذا الاسمان عربيين، لكان هذا اشتقاقهما، فأمَّا الأَعجيئةُ فلا تُشْتَقُ من العربية؛ ومن لم

يهمز، وجعل الأَلفين زائدتين يقول: ياجوج من يخحُتُ، وماجوج من مَجَجْتُ، وهما غير مصروفين؛ قال رؤبة. لـو أَنَّ يَـاجُـوجَ ومَـاجـوجَ مـعـا،

وعَادَ عادٌ، واسْتَجاشُ اللَّها

ويَأْجِجُ، بالكسر: موضع؛ حكاه السيراذي عن أصحاب الحديث، وحكاه سيبويه يَأْجَجُ، بالفتح، وهو القياس، وهو مذكور في موضعه.

أجد: الإِجَادُ والأَجادُ: طاق قصير. وبناءٌ مُؤَجَّد: مقوَّى وثيق محكم، وقد أَجَّدَهُ وأَجَدَهُ.

وناقة مُؤَجدَة: مُوثقة الخلق، وأُجُدّ: مُتصلة الفقار تراها كأنها عظم واحد. وناقة أُجُد أَي قوية موثقة الخلق. والأُجُدُ: اشتقاقه من الإجاد، والإجاد كالطاق القصير؛ يقال: عَثْدٌ مؤجد وناقة مُؤجدة القرى، وناقة أُجُد وهي التي فقار ظَهرها متصل؛ وآجدها الله فهي مُؤجدة القرى أي موثقة الظهر. وفي حديث خالد بن سنان: وجحدت أُجُداً تحثها؛ الأُجُدُ، بضم الهمزة والجيم: الناقة القوية الموثقة الحلق، ولا يقال للجمل أُجُدٌ، ويقال: الحمد لله الذي آجاني بعد ضعف أي قواني.

وإجامًا، بالكسر: من زجر الخيل.

أَجُّر: الْأَجْرُ: الجزاء على العمل، والجمع أُجور. والإِجارَة: من أَجَر يَأْجِرُ، وهو ما أَعطيت من أَجْر في عمل. والأُجْرِ: الثواب؛ وقد أَجَرَه الله يأْجُرُهُ ويَأْجِرُه أَجْراً وآجَرَه الله

وأت جر الرجل: تصدق وطلب الأجر. وفي الحديث في الأضاحي: كُلُو والْجُرُوا وأُلْجِرُوا أي تصدقوا طالبين للأجر بذلك. قال: ولا يجوز فيه اللّجِرُوا بالإدغام لأن الهمزة لا تدغم في التاء لأنه من الأجر لا من التجارة؛ قال ابن الألير: وقد أجازة الهروي في كتابه واستشهد عليه بقوله في الحديث الآخر: إن رجلاً دخل المسجد وقد قضى النبي عَلِيلَة، صلاته فقال: من يَشَجِر يقوم فيصلي معه؛ قال: والرواية إنما هي يأتَجِر، فإن صح فيها يتجر فيكون من الشجارة لا من الأحركأنه بصلاته معه قد حصل لنفسه تِجارة أي مَكْسَباً؛ ومه حديث الزكاة: ومن أعطاها مُؤتَجِراً بها.

وفي حديث أم سلمة: آجَرَني الله في مصيبتي وأَخْلف لي خبراً منها؛ آجَرَه يُؤْجِرُهُ إِذا أَثَابِه وأَعطاه الأَجر والحزاء، وكدلك

⁽١) [سب مي مادة كالب لركاض الدبيري].

جِنُيَّةٌ، أَوْ لَها جِنَّ بُعَلُمُها، ترمى القلوبَ بقوس ما لها وَتُرُ

قوله: بالبت أني بأثوابي وراحلتي أي مع أثوابي. وآجرته الداز: أكريتها، والعامة تقول وأجزته. والأُجْرَةُ والإجارةُ والأُجارة: ما أَعطيت من أجرد قال ابن سيده: وأرى لعلباً حكى فيه الأُجارة، بالفتح. وفي التنزيل العزيز: هوعلى أن تأجُرني ثماني حِجَجٍه؛ قال الفرّاءُ: يقول أَن تُجْعَلُ ثوابي أَن تُرعى على غَنمي ثماني حِجَج؛ وروى يونس: معناها على أَن تُبيتي على الإجارة؛ ومن ذلك قول العرب: آجركَ الله أي الله الموتية استأجره ها أي اتخده أحيراً؛ هإن خير من استُجرت بالقوي الأميريه؛ أي خير من استعملت من قوي على عقلك وأذى الأمانة. قال وقوله [عز وحل]: هملى أن تأخرني المقاني حِججه أي تكون أجيراً لي. ابن السكيت: بقال أجرف فلان خمسة من وَلَيه أي مانوا فصاروا أَجْرة.

وأَجِرَتْ يلهُ قَأْجُو وتَأْجِرُ أَجُواً وإِجاراً وأُجوراً: مُجِرَتْ على غبر استواه فبقي لها عَثْم، وهو مَشَشْ كهيئة الورم فيه أَوَّدُ، وآجَرَها هو وآجَرْتُها أَنا إِيجاراً. الجوهري: أَجَرُ العَفْمَ يأْحُر ويأْجِرُ أَجُراً. وأُجوراً أَي يرىءَ على عَثْم. وقد أُجِرَتْ يدُه أي جُبرت، وآجَرَها الله أي جبرها على عَثْم. وفي حديث ديّة التُرفُّرَةِ: إِذَا كُيسِرَتْ بعيرانِ، فإن كان فيها أُجورٌ فأربعة أَبعِرَة؛ الأُجورُ مصدرُ أُجِرَتْ يلهُ تُؤْجَرُ أَجْراً وأُجوراً إِفا مُبرت عدى عُقْدَة وغير استواء فبقى لها خروج عن هيئته.

والمِتجارُ: المِخْراقُ كَأَنَّه قُتِلَ فَصَلَبَ كما يَصْنُبُ العضم المجبورِ؛ قال الأَحطل:

والوَرْدُ يَرْدِي بِعُضِمٍ في شَريدِهِم، كأنه لاعب يسعى بِمِشْجارٍ الكِسائي: الإجارةُ في قول الخليل: أن تكون القافيةُ صاء

المتصفائي. الم بحارة في قول المتصيل. أن فالموق المسامية الموا والأُخرى دالاً. وهذا من أُجِرَ الكَشرُ إِذَا مجيرَ على غير استوع، وهو فِقالَةً من أَجرَ بأُجُو كالإمارَة من أَمْرَ

والأَجُورُ والمَيْأَجُورُ والأُحرُونِ والأُخرُ، والاخرُ والآخرُ. صبيحُ الطين، الواحدة؛ بالهاء، أُجرة وأخرة واحرده بيو عمرو: هو الآجر، مخفف الراء، وهي الآجُرة. وقال غيره: حز وأخورُ، على فارسى معرّب. قال

أجزه يأجُرُهُ ويأجرُهُ، والأَمر منهما اجِرْني وأَجُرْني. وقوله تعالى: وهِ الدُّكر الحسن، تعالى: وهِ الدُّكر الحسن، وقيل: هو الدُّكر الحسن، وقيل: معناه أَنه ليس من أُمة من المسلمين والنصارى واليهود والمجوس إلا وهم يعظمون إبراهيم، على نبينا وعليه الصلاة والسلام، وقيل: أَجْرةُ في الدنيا كونُ الأَنبياء من ولده، وقيل: أَجُرهُ الولدُ الصائح.

وقولُه تعالى: ﴿ فَبَشُوهُ بِمُعْفَرَةُ وَأَجُو كُومٍ ﴾، الأَجر الكريمُ: الجنةُ.

وأَجَرُ المملوكَ يأْجُرُه أَجراً، فهو مأْجور، وآجره يؤجره إيجاراً ومؤ،حَرَةُ، وكلَّ حسَنَّ من كلام العرب؛ وآجرت عبدي أُوجِرُه إيجاراً، فهو مُؤْجَرٌ، وأَجَرُ المرأة: مّهْرُها؛ وفي التنزيل: ﴿يَا أَيها النبي إِنَا أَحللنا لَكَ أَرُواجِكُ اللاتي آتيت أُجورهن . وآجر وآجرتِ الأُمَةُ البَيْئَةُ نفسَها مؤاجَرةً: أَباحَت نفسَها بأَجْرٍ، وآجر الإنسانَ واستأُجره. والأُجيرُ: المستأُجَرُ، وجمعه أُجراءُ؛ وأنشد أبو حنيفة؛

وجَـوْنِ تَـرُلُـنُ الـحِـدُثـانُ فـهـ،

إِذَا أَجَرَاؤُه نَسحَطُ وَا أَجَابِ اللهِ الْجَابِ الْجَابِ الْجَابِ الْجَرَةُ: الكراء، تقول: استأجرتُ الرجل، فهو يأجُرُني ثماني حِجَجِ أي يصير أُجيري. وأتبجر عليه بكذا: من الأُجرة؛ وقال أبو دُفيَلِ الجُمحِي، والصحيح أنه لمحمد بن بشير الخارجي:

يا أَحْسَنَ الناسِ، إِلاَ أَنْ نَائِلَهَا،
قِدْماً لَمِن يَوْتَجِي معروفها، عَسِرُ
وإنما ذَلْهِ سِحْرُ تَصِيدُ بِهِ،
وإنما قَلْبُها للمشتكي حَجَرُ
هل تَذْكُريني؟ ولمًا أَنْسَ عَهدكُمُ
عل تَذْكُريني؟ ولمًا أَنْسَ عَهدكُمُ
وقد يَدومُ لعهد الحُلَّةِ الذُّكَرُ
قَوْني، ورَكْبُكِ قد مالت عمائمهُم،
وقد سقاهم بكأس التُومةِ السَّهرُ:
يا لَيْت أَني بأَنُوابِي وراحلتي
عبدُ لأَهلِكِ، هذا الشهر، مُؤْنَجَرُ
إِن كان ذا قَدَراً يُعطِيكِ نافلةً
منًا ويَحْرمُنا، ما أَنصَفَ القَدَرُ

الكسائي. العرب تقول أجُرَّة وأجُرِّ للجمع، وأجُرةُ وجمعها ُجُر، وأخزةٌ وجمعها أخرٌ، والجُورةٌ وجمعها أجُورٌ.

والإِجَارُ: الشعع، بلغة الشام والحجاز، وجمع الإِجَار أَجاجِيرُ وأَجاجِرةٌ. أبن سيده: والإِجَار والإِجَارةُ سطح ليس عليه شتْرةٌ. وفي الحديث: من بات على إِجَارٍ ليس حوله ما يَرُدُ قدميه فقد بَرِيَّتُ منه الذَّهُ. الإِجَارُ، بالكسر والتشديد: السُّطِّحُ الذي ليس حوله ما يَرُدُ الساقِطُ عنه. وفي حديث محمد بن مسلمة: فإذا جارية من الأنصار على إِجَارٍ لهم؛ والإِلْمِجارُ، بالنون: لغة فهه، والجمع الأناجِيرُ، وفي حديث الهجرة: فَتَلقَّى الناسُ رسولَ الله عليه، في السوق على الأَجاجِيرِ والأَناجيرِ؛ يعني السطوح، والصوابُ في ذلك الإجُار.

ابن السكيت: ما زال ذلك إِجْيراهُ أي عادته.

ويقال لأم إسمعيلَ: هابحرُ وآجَرُ، عليهما السلام.

أجز: استأَجزَ عن الوسادة: تَنَحّى عنها ولم يَثْكِىءُ وكانت العرب تَسْتأُجِزُ عن الوسادة: تَنحّى عنها ولم يَثْكِىءُ وكانت العرب تَسْتأُجِزُ ولا تَثْكىء وابَحْزُ: اسمّ، التهذيب: الليث الإجازَةُ ورَيْفاقُ العرب، كانت العرب تَحْتبىء وقشتأُجِزُ على وسدة ولا تتكىء عنى يمين ولا شمال؛ قال الأزهري: لم أسمعه لغير الليث ولعله حفظه. وروي عن أحمد بن يحيى قال: دَفَع إلي الزُنيز إجازَةً وكتب بخطه، وكذلك عبدالله بن شبيب فقلت: إيش أقول فيهما؟ فقالا: قل فيه إن شقت حدّثنا، وإن شقت كتب إلى.

أَجْص: الإَجَاصُ والإِنْسجاصُ: مَن الفَّاكهة معروف، قال أُميّة بن أبي عائلًا الهذلي يصف بقرة:

يَتَرَقُّبُ الخَطِّبُ السُّواهِمَ كُلُّها،

بِلَـوَاقِـحِ كَـحـوالِـك الإجـاصِ ريروى: الإلمجاص: قال الجوهري: إِجَاصُ دخيل لأن الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب، والواحدة إتجاصة. قال يعقوب: ولا تقل إنجاص؛ قال ابن بري: وقد حكى محمد بن جعفر القرّاز إِجَاصة وإنْـجاصة وقال: هما

مر: الأَجَرُ. غايةُ الوقت في الموت وحُلول الدين ونحوه. والأَجَلُ: مُدَّةُ الشيء. وفي التنزيل العزيز: ﴿ولا تعزموا عقدة النكاح حتى يبلغ الكتاب أَجلهُ؛ أَي حتى تقضي عدّتها. وقوله تعالى: ﴿ولولا كلمة سبقت من ربك لكان لِزَاماً وأَجلً

مسمّى ﴾؛ أي لكان القتل الذي نالهم لازماً لهم أبداً وكان الله العذاب دائماً بهم، ويعنى بالأجل المسمى القيامة لأن الله تعالى وعدهم بالعذاب ليوم القيامة، وذلك قوله تعالى: ﴿ وَبِل الساعة موعدهم ﴾، والجمع آجال. والتأجيل: تحديد الأجَل وفي التزيل ﴿ كتاباً مؤجّلاً ﴾. وأجِل الشيءُ يأجل، فهو أجِل وأجيل: تأخر، وهو نقيص العاجل. والأجِيس: المؤجّل إلى وقت؛ وأنشد:

وغاته الأجيل مهدواة الردي

والآبنلة: الآخرة، والعاجلة: الدنيا، والآجل والآجلة: صد العاجل والعاجلة. ولا يتأجّلونه ولا يتأجّله؛ والتأجّل تَفَعُّ من الأَجَل، وهو الوقت المضروب المحدود في المستقبل أي من الأَجَل، وهو الوقت المضروب المحدود في المستقبل أي أنهم يتعجلون العمل بالقرآن ولا يؤخرونه. وفي حديث مكحول: كنا بالساحل مرابطين فَتَأْجُل مُتَأْجُل منا أي استأذن في الرجوع إلى أهله وطلب أن يضرب له في ذلك أجل، واشتنَجَلْتُه فَأَجُلني إلى مدة.

والإِنْهُلُ، بالكسر: القطيع من بقر الوحش، والجمع آجال. وفي حديث زياد: في يوم مطير تَرْمَضُ فيه الآجال؛ هي جمع إِجُل، بكسر الهمزة وسكون الجيم، وهو القطيع من بقر الوحش والظياء، وتأجَّلَت البهائم أي صارت آجالاً؛ قال لبيد:

والجِينُّ ساكنةٌ، على أَطْلائِها،

عُوذاً، تأجُلُ بالغَضاءِ بِهامُها

وتأجَّى الصُّوارُ: صار إجْلاً.

والإِجْمَلُ: لغة في الإِيَّل وهو الذكر من الأَوعال، ويقال: هو الذي يسمى بالفارسية كوزن، والجيم بدل من الياء كقولهم هي يَرْنِيِّ يَرْنِجٍ؛ قال أَبو محمرو بن العلاه: بعض الأَعراب يجعل اللهاء المشدَّدة جيماً وإن كانت أَيضاً غير طرف؛ وأَنشد ابن الأَعرابي لأَبي النجم:

كِمأَنُّ فِسِي أَذْنِسَابِسِهِسِنَّ السَّمُسُوِّلِ،

مِنْ عَبَسِ الصَّيْفِ، قُرُونَ الإِجْـلِ قال: يريد الإِيَّل، ويروى قرون الإِيَّل، وهو الأَصل. وتَأَجَّاوا على الشيء: تَجَمَّعوا. والإنجل: وَجَعٌ في العُدُق، وقد أَجَلَه منه يأجلُه؛ عن العارسي، وأجُله واحله عن غيره، كل ذلك: داواه فأجَلَه، كحماً البُورُ رَع حَدانَها، وأجُله كَقَدَّى الدَينَ نزع قذاها، واحله كماجله، وقد أَجل الرجلُ، بالكسر، أَي نام على عنقه فاشتكاها والتأجيل. المداواة، سه. وحكي عن ابن الجَوَّاح: بي إخر فأجملوني أي داووني منه، كما يقال طَنَيْته من الطني ومَرَّشَدُه. ابن الأعرابي: هو الإنجل والإذل وهو وبحح العنق من تَعادِي الوساد؛ الأصمعي: هو البَدل أَيضاً، وفي حديث المناجاة: أَجُلُ أَن يُحْرِنُه أَي من أَجله ولأجله، والكل لغات وتفتح همزتها وتكسر؛ ومنه الحديث: أَن تقتل حسوه عن المَرعي،

وأَجَنْ، بفتحتين: بمعنى نَعَمْ، وقولهم أَجَلْ إِمَا هو جواب مثل نَعَمْ؛ قال الأُخفش: إِلا أَنه أُحسن من نعم في التصديق، ونعم أحسن منه في الاستفهام، فإذا قال: أَنت سوف تذهب قلت: أَجُلْ، وكان أُحسن من نَعَمْ، وإذا قال أَتذهب قلت: نعَم، وكان أُحسن من أَجَلْ. وأَجل: تصديق لخير يخبرك به صاحبك فيقول فعل ذلك فتصدقه بقولك له أَجَلْ، وأَما نَعَمْ فهو جواب المستفهم بكلام لا جَعْد فيه، تقول له: هل صليت؟ فيقول: نَعَم، فهو جواب المستفهم.

والمَأْجُلُ، بفتع الجيم: مُسْتَقَع الماء، والجمع المآجل. ابن سيده: والمأجُل شبه حوض واسع يُؤجُل أي يجمع فيه الماء إذا كان قبيلاً ثم يُفجّر إلى المَشارات والمَرْزَعة والآبار، وهو بالفارسية طرحه. وأجُله قيه: جمعه، وتأجُل فيه: تَجمّع. ولأحبن: الشُرَبَة وهو الطين يُجمع حول النخلة؛ أَرْديَّة، وقيل: الممآحل الحِباة التي تجتمع فيها مياه الأَمطار من الدور؛ قال المماحل ويجعنه من الممتجل، وهو الماء يجتمع من النَّقُطة تمتلىء ماء من عَمَل أَو حَرَق. وقد تَأَجُلَ الماء، فهو مُتأَجُل: يعني اشتَقع في موضع. وماء أَجيل أي مجتمع. وفعلت ذلك من أخلك وبالمناء بفتح الهمزة وكسرها، وفي التنزيل العزيز: همن أَجل ذلك كتبنا على بني إسوائيل، الأَلف مقطوعة، أي من جَرَّا ذلك، قال: وربما حدفت العرب مِنْ فقالت فعلت في من مَا من قال: وربما حدفت العرب مِنْ فقالت فعلت في من مَرَّا ذلك، قال: وربما حدفت العرب مِنْ فقالت فعلت في من مَرَّا ذلك، قال: وربما حدفت العرب مِنْ فقالت فعلت

ذلك أُجُلَ كذا، قال اللحياني: وقد قرىء من إخس دىك، وقراءة العامة من أجلات وإخلاك أي من جَرَّاك، ويُعَدَّى بغير مِنْ؛ قال عديّ بن ريد.

أَجُلُ أَنَّ الله قد فَيضْ لَكُنَّ،

فَـوْقَ مَـنْ أَحْـكـاً صُلبَ بِرِدر وقد روى هذا البيت: إِجْلَ أَن الله قد فضدكم. قال الأرهري: والأصل في قولهم فعلته من أجلك أجل عليهم أُجْلاً أي بحسى عليهم وجرًه.

والتأَجُّل: الإقبال والإدبار؛ قال:

عَهْدِي به قد كُشي ثُمُّتَ لم يَزَلُ، بدار يَزِيدَ، طاعِماً يَتَأَجُلُ^(١) والأَجْل: مصدر. وأَجَل عليهم شَراً يأْجُله ويأْجِله أَجْلاُ: جَنّاه وقيِّجه؛ قال خَوَّات بن مجتِير:

وأهلِ خِباءِ صالحِ كُنتُ بينهم، قد احْتَرَبوا في عاجل أَنا آجله(٢) أَي أَنا جانيه. قال ابن بري: قال أبو عبيدة هو للخِنُوْتِ؛ قال: وقد وجدته أَنا في شعر زهير في القصيدة التي أُونها:

صَحَا المُلَبُ عن لَيْلي وأَقْضَرَ باطلُه

قال: وليس في رواية الأصمعي؛ وقوله وأهل محفوض بواو رب؛ عن ابن السيرافي، قال: وكذلك وجدته في شعر زهير؛ قال: ومثله قول تُؤية بن مُضَرِّس النبسي:

فإِن تَكُ أُمُّ ابْنَيْ زُمَيْلَةَ أُثْكِلَتْ،

فَيا رُبُّ أُشْرَى قد أَجَلْتُ له ثُكْلا أي جَلَبْت لها ثُكْلاً وهَيْجُته؛ قال: ومثله أيضاً لتوبة:

وأُهلِ خِساءِ آمِنِينَ فَجَعْتُهم بِشَيْء عَزيزِ عاجِلِ، أَنا آجله وأَقْبَلْتُ أَشْمَى أُسأُل الغَوْمُ ما لَهم، شؤالَك بالشيءِ الذي أَنت جاهلُه

قال: وقال أُطَيّط:

 ⁽١) قوله (عهدي) البيت هو من الطويل دخله الحرم، وسكب سبن كسي
 للوزن.

⁽٢) قوله وكنت بينهم، الذي في الصحاح: ذات بيمهم

أيوب العَنْبري:

معنى النَّدَامَى والغَريريَّة الصُّهْبا

أَبُو زيد: أَجِلْتُ عليهم آجُلُ واجِلُ أَجْلاً أَي جَرَرْتُ جَرِيرة. قال أبو عمرو. يقال جلَئت عليهم وجَرَرت وأَجَلَّت بمعنى واحد أَي جَنَيت. وأجَل الأهله يأجُلُ ويأجِلُ: كَسَب وجمَع واحتال؛ هذه عن اللحياني:

وأَجَسى، على فعَلَى: موضع وهو تزعيُّ لهم معروف؛ قال

محلَّتْ سُلَيْمي ساحةَ القَلِيب بأجَملي، مُسَحَلَّةُ الْفُريبِ(``

أجم: أَجَمَ الطعامَ والنُّبَن وغيرَهما يَأْجِمُه أَجْماً وأَجمَهُ أَجْماً: كَرِهَه ومَلَّه من المُداومةِ عليه، وقد آجَمَهُ. الكسائي وأُبو ريد: إذا كُرِه الطعامُ فهو آجِمٌ، على فاعل. قال ابن بري: ذكره سيبويه على فَعِل فقال: أَجِمَ يَأْجُم فهو أَجِمَّ، ومَنيقَ فهو سَينَّ. الليث: أكلُّتُه حتى أجِمْتُه. وفي حديث معاوية: قال له عَمْرو ابن مسعود، رضي الله عنهما: ما تُشأَلُ عَمَّنْ شُجِلَتْ مَرارِتُه. وأَجِمَ النساءَ أَي كُرِهَهُنَّ؛ وأنشد ابن بري لرؤبة فقال:

جادَتْ بَسُلِحونِ لها لا تَأْجِلُهُ، تعطب خده ضروعها وتأدثه تخسسه أغسلسي لسخسم ويسأوشه

يصف إبلاً جادتْ لها المَراعي باللبّن الذي لا يحتاج إلى الطُّحْن كما يُطْحَنُ الحبُّ، وليس اللبُّن مما يَحتاج إلى الطُّحْن بن الضروع طُبَخَتْه، ويريد بِتأْدِئه تخلطه بأَدْم، وعَني بالأَدْم ما فيه من الدَّسَم، يريد أَن البين يَشُدُّ لحمه، ومعنى يأدمه يشدُّه ويُقَوِّيه؛ يقال: حَبْل مَأْدُومٌ إِذَا أُحكم فَقْلُه، يريد أَن شوْب اللبَن قد شدٌّ لحمه ووثَّقه؛ وقال الراعي:

خَمِيص البَعْلَان قد أَجِمَ المحسارا" أَي كَرِهَه، وتُأْجُمَ النهارُ تَأْجُماً: اشتدَّ حَرُّه. وتَأَجُمَت النار:

وهَمِّ تُعَسُّاني، وأنت أَجَلْتُه،

ويَسوم كَنتُورِ الإماء سَجَرنَهُ، حَمَلْنَ عليه الجِذْل حتى تَأْحُما رَمَيْت بنفسي في أجِيج سَمُومِه،

ذَكَتْ مثال تأجُّجَتْ، وإن لها لأجيماً وأَجِيجاً؛ قال عبد بن

وبالقنس حتى جاش منسمه ذما

ويقال منه: أَجُّهُ نارك. وتَأَجُّهَ عليه: غَضِب من ذلك. وفلان يَتَأْجُم على فلان: يَتَأَمُّلُمُ إذا اشتَدُّ غضبهُ عليه وتَلَهَّف. وأَجَمَ الماءُ: تَغَيِّرَ كَأْجِنَ، وزعم يعقوب أن ميمَها بذَلٌ من النون١ وأنشد لعوف بن الخَرِع:

وتَشْرَبُ أَسْآرُ البحياض تَسوفُهُ،

ولو وَرَدَتُ ماءَ السُرَيْرةِ أَجِما

هكذا أُنشده بالميم، الأصمعي: ماءٌ آجِلٌ و ٓجِمّ إذا كان متغيّراً، وَأُواد ابنُ الحُرع آجِناً، وقيل: آجِمٌ بمعنى مَأْجُومٍ أَي تَأْجِمُه وتَكْرَهه. ويقال: أُجَمَّت الشيء إذا لم يُوافِقُكُ فكَرَّهته.

والأجُمُ: حِصْن بَناه أَهلُ المدينة من حجارة، ابن سيده: الأُجُمُ الحِصْن، والجمع آجامٌ. والأجُمُ، بسكون الجيم: كل بيت مُرَبِّع مُتَنظِّح؛ عن يعقوب، وحكى الجوهري عن يعقوب قال: كلِّ بيت مربِّع مُسَطِّح أَجُم؛ قال امرؤ القيس:

وتَيْمَاءُ لَم يَثْرُكُ بِهَا جِذْعٌ نَخُلُةٍ،

ولا أُجُما إلا مُشِيداً بِجَنْدل(")

قال: وقال الأصممي هو يخفُّف ويثقِّل، قال: والجمع آجامٌ مثل عُنُق وأَعْناق.

والأَجُمُ: موضع بالشام قُرْب القَراديس. التهذيب: الأَجَمَة مَنْبت الشجر كالغَيْضة وهي الآجام.

والأَجُمُ: القَصْر بلغة أَهل الحجاز. وفي الحديث: حتى تُوارَتْ بآجام المدينة أي تُحمونها، واحدها أَجُم، بضمتين. ابن سيده: والأَبُّهَةُ الشجر الكثير الملتفُّ، والجمع أَجْمٌ وأَجُمٌ وأَخمٌ وأجمامٌ وإجمامٌ قمال: وقمد يسجموز أن تمكمون الأحماء

 ⁽٣) قوله (نسوفه) كذا في الأصل هنا، وفي مادة مرر وفي التكمله والتهديب

⁽٤) مَى مُعلُّقَة امرىء القيس: لا أُطُماً بِدِل أُجُماً.

⁽١) قوله ٥سحه القليب، كذا بالأصل، وهي الصحاح: جانب الجريم.

⁽٢) قوله (الحساراة كلة في النسخ بحاء مهملة، والحسار بالفتح: عشبة حصراء تسطح على الأرض وتأكلها الماشية أكلاً شديداً وسيذكر في

و لإحادُ حمع ُحم، ونص اللحياني على أَن أجاماً جمع أجمٍ. وناخم الأُسدُ دنحلُ في أجمته؛ قال:

محلاً، كَرْغُساءِ الفَّسافِذِ ضارِباً

ب كَمِماً، كالمُخْدِرِ المُشَأَجُم

الحوهري: الأَجْمَةُ من القَصَب، والجمع أَجَمَاتٌ وأَحَمُّ وإِحامُّ وَجَامٌ وأُحُمُّهُ كما سنذكره (١) في أَكَمَ إِن شاء الله تعالى.

أَجِن: الإَحِنُ: الماءُ المتغيّرُ الطعمِ واللونِ، أَجَنَ الماءُ يأجَنُ ويأُجُن أَجْنَا وأُجُوناً؛ قال أَبو محمد الفقعسي:

> ومَنْسَهِ لَ فَيِهِ الْنَصْرَابُ مَنْتُ لَا الْمُ كِأْنِهِ مِنِ الأُجِنِونِ زَائِثُ، سَقَيْتُ مِنهِ النَّوَةِ وَاسْتَقَاقِهِ تَ

وأَجِنَ يَأْجَنُ أَجَنا فهو أَجِنَ على فَعِلِ، وأَجُنَ بضم الجيم، هذه عن ثعلب، إذا تغيَّر غير أَنه شَروب، وخص ثعلب به تغيَّر والمحته، وماء أجنُ وآجنُ وأُجينٌ والمجمع أُجُونٌ قال ابن سيده: وأَظنة جمع أَجْلٍ أَو أَجِنِ. الليث: أَجْنُ أُجونُ الماء، وهو أَن يَفْشاه العِرْمِضُ والورقُ؛ قال المجاج:

عليه، من سافِي الرَّهاجِ المُطَّيطِ

أَجُنَّ كَنِيٍّ اللَّحْمِ لَم يُشَيَّطِ
وقال علقمة بن عَبَدة:

فَــأَوْرَدُهــا مِسَاءٌ كِــأَنُّ جِــمــامَــه، من الأَخِنِ، حَنَّاةٌ معاً وَصَبِيبُ

وفي حديث علي، كرم الله وجهه: ارْتُوى من آجِنٍ؛ هو الماءُ المتغيرُ الطعم واللونِ. وفي حديث الحسن، عليه السلام: أنه كان لا يرى بأساً بالوشوء من الماءِ الآجِن.

والإِجْنَةُ والإِنْسِعانةُ والأَجَانةُ الأَخيرة طَائية عن اللحياني: المِرْكَنُ، وأَفصحُها إِجَانةٌ واحدة الأَجاجينِ وهو بالفارسية إِكَّانه؛ قال المجوهري: ولا تقل إنْسِجانة.

و المِشْخَنَةُ: مِدَقَّةُ الْقَصَارِ، وترْكُ الهمز أَعلى لقولهم في جمعها مُواجِئ، قال ابن بري: المَمْنَجَنَةُ الخشبةُ التي يَكُنَّ بها القصّارُ، والجمعُ مَاحِن، وأَجَنَ القصّار الثوبَ أَي دَقَّه.

(١) قوله إكما سنذكره النج عبارة الجوهري كما قلناه في الأكمة.
 (٢) قوله العراب؛ هكذا في الأصل، ولم نجد هذه اللفظة فيما لدينا من المعاجم، وبعلها الغراب

والأُجْنَةُ، بالضم: لغة في الوُجنة، وهي واحدة مؤحماً. وفي حديث ابن مسعود: أَن امرأَته سأَلته أَن يَكْسُوهَ حِسَاباً فقل: إِني أَخشى أَن تَدَعِي جلْبَابَ الله الذي جَلْبَتَكِ، قالت: وما هو؟ قال: بيتُك، قالت: أَجنَك من أَصحابِ محمد تقول هد؟ تريد أَين أَجلِ أَنك، فحذفت مِنْ واللامِ والهمزة وحرُّكت الجيم بالفتح والكسر، والفتحُ أكثر، وللعرب في الحذف بابٌ واسع كقوله تعالى: ﴿لكنا هو الله ربي﴾، تقديره لكني أَنا هو الله ربي، والله أعلم.

أَحمح: أَخ: حكاية تنسحنه أَو توجع. وأَخ الرحلُ: رُدُّدُ النَّسَخُهُ في حلقه، وقيل: كأَنه تَوْجُعٌ مع تَسْخَسَه. والأُحاجُ بالضم: العَطَشُ. والأُحاحُ اشتداد الحرّ، وقيل: الحزن أو القطش، وسمعت له أُحاحاً وأَجيحاً إِذَا سمعته يتوجع من غيظ أو حزن؛ قال:

يَـطُــوي الــخــيــازِيمَ عــلــى أُحــاحِ والأُحَّـة كالأُحاحِ والأُحاحُ والأَحِيـحُ والأَحيـحَةُ: الغيظ والضَّفْقُ وحوارة الغم، وأَنشد:

طَخناً شَفَى سَرائر الأحاحِ المُعنا الفراء: في صلوه أُحاحُ وأَجِيحةٌ من الضَّغْن، وكذلك من الغيظ والحقد، وبه سمي أُخيْحة بن المجلاحِ وهو اسمِ رجل من الأُوْسِ، مصغَّر. وأُحُ الرجل يُؤُخُ أَحَا: سَعَلَ عَالَ رؤْبة بن العَجَاج يصف رجلاً بخيلاً إذا سئل تنحضح وسَعَلَ:

أَحد: في أَسماءِ الله تعالى: الأَحد وهو الفرد الذي لم يزل وحده. ولم يكن معه آخر، وهو اسم بُنيَ لنهي ما يذكر معه من العدد، تقول: ما جاءني أَحد، والهمزة بدل من الواو وأَصعه وحُدٌ لأَنه من الرَّحدة والأُخد: بمعنى الواحد وهو أَوُّل العدد، يتقول: أحد واثنان وأَحد عشر وإحدى عشوة وأما قوله تعالى: ﴿قَلَ هُو اللهُ أَحدهُ مَن اللهُ لأَن النكرة قد تبدل من المعرفة كما قال الله تعالى: ﴿لنسفعنُ بالناصية ناصية﴾ قال الكسائى: إذا أُدحلت في العدد الأَلف واللام ودحلهمه في

العدد كنه، فتقول: ما فعلت الأُخدُ عشرَ الأَلف الدرهم. والبصريول يدخلونهما في أَوّله فيقولون: ما فعلت الأُحد عشر والبصريول يدخلونهما في الخار ولا تقول فيها أحد. وقولهم ما في الدار أحد فهو اسم لمن يصلح أن يخاطب يستوي فيه الواحد والجمع والمؤتّث والمذكر، وقال الله تعالى: وللسن كأحد عن النساعه؛ وقال: وقما منكم من أحد عنه حاجزين و وجاؤوا أحاد أُحاد غير مصروفين لأنهما معدولان في اللفظ والمعنى جميعاً. وحكى عن بعض الأعراب: معي عشرة فأحدهن أي صيرهن أحد عشر. وفي المحديث: أنه قال لرجل أشار بسابتيه في التشهد: أحد أحد وفي دعائه بإصبعين: أحد أحد أُم أُشر بإصبع واحدة لأن الذي دعو إليه وحد وهو الله تعالى.

و لأَحَدُ من الأَيام، معروف، تقول مضى الأَحد بما فيه، فيفرد ويذكر، عن المحياني، والجمع آحاد وأُخدان .

واسْتَأْخَدَ الرجل: انفُرد. وما اسْتَأْخَدَ بهذا الأَمر: لم يشعر به، بمانية.

وأُحُد: جبل بالمدينة.

وإلحدى الإخدِ: الأمر المنكر الكبير؛ قال:

بعكاظ فعلوا إحدى الإخلة

وفي حديث ابن عباس: وسئل عن رجل تتابع عليه رفضاتان فقال: وحدى من سبع؛ يعني اشتد الأمر فيه، ويريد به إحدى سني يوسف النبي، على نبينا محمد وعليه الصلاة والسلام، المجدية فشبه حاله بها في الشدة أو من الليالي السبع التي أرسل الله تعالى العذاب فيها على عاد.

أحظ: أحاظةُ: اسم رجل.

أحن: الإخنة: الحقد في الصدر؛ وأجن عليه أَخنا وإخنة وأخن، العمليب: وقد أَختُ إليه وأخن، العمليب: وقد أَختُ إليه آخنا وآخنة وربما قالوا جنة؛ قال آخن أُخنا وآخنته مؤاخنة من الإخنة، وربما قالوا جنة؛ قال الأرهري: حنة ليس من كلام العرب، وأَنكر الأُصمعي والقراء عند أبن الغرج: أَجنَ عليه ووجن من الإختة. ويقال في صدره عني إخنة أي حقد ولا تقل جنة والجمع إخن وإخنات. وفي عديث وفي صدرت وفي صدرت وفي عديث مازن: وفي فريكم البعضاء والإخن. وأماحديث معاوية: لقد متعشى القدرة فريكم البعضاء والإخن. وأماحديث معاوية: لقد متعشى القدرة

من ذوي الجناب، فهي جمع جنّة، وهي لغة قليلة في الإخنة، وقد جاءت في بعض طُرُق حديث حارثة بن مُضَرُّب في المُحدود: ما بيني وبين العرب حنّة، وفي الحديث لا يجور شهادة ذي الظُّنَّة والحِثَة؛ هو من العداوة؛ وفيه: إِلاَّ رجل بينه وبين أَخيه جنّة، وقد أَحنْتُ عليه، بالكسر؛ قال الأَنْبَيلُ القَبيّ.

متى ما يَسُوُّ ظُنُّ أمرِىءِ بصَدِيقِه،

يُضدُق بَلاغاتِ بَحِفْهُ يَقِينُها
 إذا كان في صَدْر ابنِ عمُكَ إِحْدةٌ،

فلا تشتَيْرُها سوفَ يَهْدُو دَهِيهُ يقول: لا تطلبُ من عدوِّك كشْفَ ما في قلبه لك فإنه سيظهر لك ما يخفيه قلبه على مرَّ الزمان؛ وقيل: قَبَل قوله:

إذا كان في صدر ابن علاك إحنة إذا صَفْحة المعروفِ وَلَثْكَ جابباً،

فخُذْ صَفْوَها لا يَخْتَلِطُ بِكَ طِينُهِ

والـمُؤاحَنَةُ: المُعادلة؛ قال ابن بري: ويقال آحَنتُه مُوّاحَنةٌ.

أحا(١٠): أَخُو أَخُو: كلمة تقال للكبش إِذَا أُير بالسفاد.

أحُيّا: ابن الأُثير: أَحْيا، بفتح الهمزة وسكون الحاء وياء تحتها نقطتان، ماء بالحجاز كانت به غَرُوة عُبيدة بن الحارث بنِ عبد المُطّلب، ويأْتي ذكره في حيا.

أخيخ: أَخِّ: كلَّمةُ توجع وتأوُّه من غيظ أو حزن؛ قال ابن دريد: وأُحسبها مُحُدَثةٍ.

ويقال للبعير: إخْ، إِدَا زُجر ليَبُوكُ ولا فعل له. ولا يقال: أَخَخُتُ الجملَ ولكن أَنَحْته.

والأُخُّ: القُلْر؛ قال:

وانْشَنَتِ الرجلُ فصارت فَخَا،

وصار وَصْلُ السغمانسماتِ أَخَا أَي قَذَراً، وأَنشده أَبو الهيشم: إخَّا، بالكسر، وهو الزجر.

⁽١) قوام الحراج هكذا في الأصل بالتحاد، وهبارة القاملوس وشرحه أجي أجي كدا في النسح بالجبم وهو علط، وللصوات بالحاء وقد أهممه الجوهري، وهو دعاء للتعجة، يائي، والذي في اللهان: احو احو كدمه تفال للكبش إذا أمر بالسقاد وهو عن اين الدقيش، قعلي هذا هم واوي.

والأخيخة: دقيق يصب عليه ماء فيُبْرَقُ بزيت أَو سمن فيُشْرَبُ ولا يكون إلا رقيقًا، قال:

> تَصْعِرُ مِي أَعْظُمِه المَحِيمَه، تَحَشُّوُ الشَّيْخِ عَلَى الأَجِيخَه

شبّه صوت مصه العظام التي فيها المخ بجُشاءِ الشيخ لأنه مسترحي الحمك واللّهوات؛ فليس لجُشائِه صوت؛ قال أبو مصور: هذا الذي قبل في الأحيخة صحيح، سميت أُخيخة لحكاية صوت المُتَحَشَّىءِ إذا تَجَشَّاها لرقتها.

والأخُّ والأَخَّةُ: لعة في الأُخْ والأُخْتِ، حكاه ابن الكلبي، قال ا ابن دُرَيْد: ولا أَدري ما صحة ذلك.

أخد: قال الأزهري: روى الليث في هذا الباب أخد وقال المشتأخِد المُستكين قال: ومريضُ مُستأُخِد أي مستكين لمرضه؛ قال أبو منصور: هذا حرف مُصَحَف والصواب المُستأخِدُ، بالذال، وهو الذي يسيل الدَّم من أَنفه، ويقال للذي بعينه رمد: مستأخِد أيضاً. والمُتأخِدُ: المُطاطىء رأْسه من الوجع، قال: هذا كنه بالذال وموضعها باب الخاء والذال.

أَخَذَ: الأَخْذَ: خلاف العطاء، وهو أَيضاً التناول. أُخَذَت الشيء آخُذُه أَخَذَ الإَخْذَ، بالكسر، آخُذُه أَخَذَا والإِخْذُ، بالكسر، الإسم. وإذا أمرت قلت: خذّ، وأصله أَوْخُذ إلا أنهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما تحفيفاً؛ قال ابن سيده: فلما اجتمعت همزتان وكثر استعمال الكلمة حذفت الهمزة الأصلية قزال الساكن فاستغني عن الهمزة الزائدة، وقد جاء على الأصل فقيل: أُوخِذُه وكذلك القول في الأمر من أكل وأمر وأشباه ذلك، وبقال: خُذِ الخِطام وخُذُ بالخِطام بمعنى. والتأخاذُ: تَقُعل من الأَخذ؛ قال الأَعشى:

لَّ لَسَبَعُدودُنْ بِسَمَّدٌ عَلَّدوَةً وَلَّهُ اللَّيلِ وَتَأْمُاذُ الدِسَةِ عَلَى اللَّهِ وَمَأْمُاذُ الدِسَيِّعِ قال ابن بري: والذي في شعر الأعشى:

لىپىمىيىدىڭ لىمىمىد ئىگىزھا دَلَىجَ الىلىيىل وثىأخيادَ الىمىنىخ

أَي عَطْمُها. يقال: رجع فلان إلى عَكْرِهِ أَي إلى ما كان عليه، وفسر العكر بقوله: دليج الليل وتأخاذ المنح: والمنّح: جمع مِنْحَة، وهي الناقة يعيرها صاحبها لمن يحلبها وينتقع بها ثم

يعيدها. وقي النوادر: إِخَاذَةُ الحَجَمَةِ مَقْيضُهِ وهي ثقافها.

وفي الحديث: جاءت امرأة إلى عائشة، رضي الله عمها، [فقالت]: أُقَيِّدُ جملي(١). وفي حديث آخر: أُؤَخِّدُ جمدي, فلم تَقْطُنْ لها حتى قُطُّنَتْ فأُمرتْ بإحراحها، وفي حديث آحر: قالت لها: أَوْخُذُ جملي؟ قالت: نعم: التأحيذُ: حَبْسُ السواحر أَرُواجِهِنَّ عن عيرهنَّ من النساء، وكَنَتْ بالجمل عل روجها ولم تعلم عائشة، رضي الله عنها، فلذلك أَذِنت لها فيه. والتأخِيلُ: أَن تحتالَ المرأَةُ بحيَل مي سع روجِها من جِماع غيرها، وذلك نوع من السحر. يقال: لفلانة أُخْذُةٌ لُؤَخُّلُ بها الرجال عن النساء، وقد أُخَّذَتُه الساحرة تأخيذاً؛ ومنه قيل للأُسير: أَخِيلًا. وقد أُخِذَ فلان إذا أُسر؛ ومنه قوله تعالى: ﴿فَاقْتِلُوا الْمَشْرِكِينَ حِيثُ وَجِدَعُوهُمْ وَخَذُرُهُمُ﴾. معناه، والله أَعلم: اتْسِروهم. الفراء: أَكذَبُ من أَخِيدُ الجيش، وهو الذي يأَخذُه أَعداؤه فَيَشتَدِلُونه على قومه، فهو يَكْذِبُهم بِجُهْدِه. والأُخِيلُ: المَأْخُوذُ. والأُخيلَ: الأُسير. و لأُخِيلَةُ: المرأَة لِسَبْق. وفي الحديث: أَنه أَخذ السيف وقال مَن يمنعُك مني؟ فقال: كِن خير أَخِذِ أَي خيرَ آسر. والأَنجيذَةُ: ما اغْتُصِبَ من شيء فأخذ

و آخَذَه بذنبه مُؤَاحَدُة; عاقبه. وفي التنزيل العزيز: ﴿ فَكَلاَ أَحَدُنا بِذَنْهِ هِ وَقِله عز وجل: ﴿ وَكَأَيْنُ مَن قرية أَمليتُ لَها وهي ظالمة ثم أَحَدُتُها ﴾ أي أَحَدُتها بالمذاب فاستغنى عنه نتقدّم ذكره في قوله [عز وجل]: ﴿ ويستعجلونك بالعذاب ﴾. وني الحديث: من أَصَابَ من ذلك شيئاً أُخِذَ به. يقال: أُخِذَ فلانٌ بذنبه أي حُبسَ وحُورْيَ عليه وَعُوقِب به.

وإِن أَخَدُوا على أَيديهم نَجَوْا. يَقال: أَخَدَتُ على يد فلان إِذَا منعته عما يريد أَن يفعله كأَنك أَمْسكت على يده. وقوله عز وجل: ﴿وهِمْت كُلُّ أُمَّة برسولهم ليأْخدُوهِ ، قال الزجاج: معناه ليشكنوا منه فيقتلوه وآخَذُه: كأَخذُه. وفي التنزيل العزيز: ﴿ولو يؤاخذ الله الناس بما كسبوالها؛ والعامة تقول و خَذَه، وأُتى العِراق وما أَخذ إِخدَه، وفعب الحجاز وما أحذ إِخذه وولَى فلان مكة، وما أُخذ إِخدَها، أَي ما يليها وما هو في

 ⁽¹⁾ وقوله الجاءت امرأة النع كذا بالأصل والذي في شرح القاموس تعالت أفيد].

باجيتها، واسْتُعْمِلَ فلانٌ على الشام وما أَخَذَ إِخْذُه، بالكسر، أي لم يأخذ ما وجب عليه من حسن السيرة ولا تقل أُخْذَه؛ وقال الفراء: ما والاه وكان في ناحيته.

وذهب بنو فلان من أُخَذّ إخَّذُهم وأُخَذُهم، يكسرون(١٠) الأَلف ويصمون الذال، وإن شئت فتحت الأُلف وضممت الذال، أَي ومن سار سيرهم؛ ومن قال ُ ومن أَحذُ إخْذُهمِ أَي ومن أَخَذُه إخْلُهم وسيرتُهم. والعرب تقول: لو كنت منا لأَنْخَذْتَ بإخذنا، بكسر الألف، أي بخلائقنا وزيَّنا وشكلنا وهدينا، وقوله أَنشده ابن الأعرابي:

> فلو كنتمُ مِنا أَخَذُنا بِأَخَذَكِم، ولكنها الأوجاد أسقل ساقل(٢)

فسره فقال: أَحَدْنا بأَخْذِكم أَي أَدركنا إبلَكم فردَدناها عليكم، لم يقل ذلك غيره. وفي الحديث: قد أُخَذُوا أُخَذَاتِهم؛ أَي نزلوا منازِلَهم؛ قال ابن الأثير: هو بفتح الهمزة والخاء.

والأُخْذَة، بالضم: رقية تأُخُذُ العينَ ونحوها كالسحر، أو خرزة يُؤخِّذُ بها النساءُ الرجال، من التأخيذِ. وآخَذَه: رَقاه. وقالت أَخْتُ صُبْح العاديِّ تبكى أَخَاها صبحاً، وقد قتله رجل سِيقَ إليه عنى سرير، لأنها قد كانت أَخَذَتْ عنه القائمَ والقاعدَ والساعِيّ والمعاشي والراكب: أَخَذْتُ عنك الراكِب والساعِي والماشِي والقاعِدَ والقايِّمَ، ولم آخُذُ عنك النائمَ؛ وفي صبح هذا يقول

ولقد رأى صُبيح سواد خليله،

ما بين قائم سَيْفِهِ والصِحْمَل عنى بحمينه كَبِدَه لأنه يروى أنَّ الأسد بَقَر بطنه، وهو حج، ننظر إلى سوادِ كَبده.

رجل مُؤخَّذُ عن النساء: محبوس.

والْشَخَذْنَا في القتال، بهمزتين؛ أَخَذَ بعضَّنا بعضاً. والاتَّخاذ: افتعال أيضاً من الأَخل إلا أَنه أَدغم بعد تليين الهمزة وإبدال التاء، ثم لما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا أن التاء أصلية فبنوا منه فَعِلَ يَفْعَلُ. قالوا: تَـخِذُ يَشْخَذَ، وقرىء:

سيناً كما أَبدلوا التاءَ مكان السين في قولهم ستُّ؛ ويجور أَب يكون أراد استفعل من تبجد يَشخد فحدف إحدى التاءيس تخفيفاً، كما قالوا: ظَلْتُ من ظَيِنْتُ. قال س شميل: السَّتَخَذُّتُ عليهم يداً وعندهم سواءً أي اتَّخَذْتُ. والإخاذةُ: الغَّنيْعَة يتمخذها الإنسان لنمسه؛ وكذلك الإخاذُ

﴿لَتُخِذُتُ عَلَيْهِ أَجِراً﴾. وحكى المبرد أن بعص العرب يقول: اسْتَخَذَ فلان أَرضاً يريد اتَّخَذَ أَرضاً فَتُبْدِلُ مِن إحدى التاءين

وهي أيضاً أرض يحوزها الإمسان لنفسه أو السلعان. والأُخْذُ: مَا حَفَرْتَ كَهِيئةِ الحوضِ لنفسك، والجمعِ الأَخْذَانُ، كُمُسِكُ الماءُ أياماً. والإخذُ والإخذَةُ: ما حفرته كهيئةِ الحوض، والجمع أُخدٌ وإخاذ.

والإخاذُ: العُّدُرُ، وقيل: الإخاذُ واحد والجمع آحاذ، نادر، وقيل: والإخاذُ والإخاذةُ بمعنى، والإخاذةُ: شيء كالغدير، والجمع إخاذ، وجمع الإخاذِ أَخُذٌ مثل كتاب وكُتُبٍ، وقد يخفف قال الشاعر:

وغَادَرُ الأُخْذَ والأُوجِاذَ مُشْرَعَة

ا تَطْفُوهِ وأَشْجَلِ أَنْهَاءٌ وغُذُراك وفي حديث مَشروق بن الأُجْدَع قال: ما شَبَّهْتُ بأُصحاب محمد على، إلا الإخاذ تكفي الإخاذةُ الراكب وتكفي الإخاذَةُ الراكبَين وتكفى الإخاذَةُ الْفِئامَ من الناسِ؛ وقال أُبو عبيد: هو الإخاذُ بغير هاء، وهو مجتَمَع الماءِ شبيةٌ بالغَدِيرِ؛ قال عدي بن زيد يصف مطراً:

فاضَ فيه مِثلُ العُهونِ من الرَّوْ

ضٍ، ومما ضمنً بمالإخماذٍ تُحمَّدُو

وجمع الإخاذِ أَخُذُ؛ وقال الأحطل:

فَظَلُّ مُرْتَثِئاً، والأَخْذُ قد حُمِيتُ،

وظَنَّ أَنَّ سَبِيلَ الأَحْدَ ميمُونُ وقاله أَيضاً أَبُو عمرو وزاد فيه: وأَما الإخاذَةُ، بالهاء، فإنها الأُرص يأخذها الرجل فبحوزها لنفسه ويتخدها ويحييها، وقبل: الإَخَاذُ جمع الإخاذة وهو مَصنعٌ للماءِ يجتمع فيه، والأولى أن يكون جنساً للإخاذة لا جمعاً، ووجه التشبيه مذكور في سياق الحديث في قوله تكفي الإخاذةُ الراكِبَ، وباقى الحديث يعمي أنُّ فيهم الصغيرَ والكبيرَ والعالم والأعلم؛ ومنه حديث

⁽١) قوله الإحدهم وأخذهم يكسرون البخة كذا بالأصل وفي القاموس وذهبوا ومن أحد احدهم، يكسر الهمره وفتحها ورقع الذال وتصبها.

⁽٢) فوله دولكمها الأوجاد الح؛ كذا بالأصل وفي شرح القاموس الأجساد.

الحجاج في صفة الغيث: وامتلاَّت الإخاذُ؟ أبو عدنان: إخاذَ خَمْع إخاذَة، وأَخذَ جمع إحاذَ؟ وقال أبو عبيدة: الإحاذة والإحد، بانها، وغير الهاء، جمع إخد، والإخدُ صَنَعُ الماء يجتمع فيه. وفي حديث أبي موسى عن النبي عَلَيْكَ، قال: إِنَّ مَثَلَ ما بعثني الله به من الهدّى والعلم كمثل غيث أَصاب أَرضاً، فكانت منها طائفة طيبة قبلت الماء فأنبتت الكلاَّ والعشب الكثير، وكانت فيها إخاذات أسكت الماء فأنبت الكلاً بها الناس، فشربوا منها وسَعَوْا لِرَعُوا، وأَصاب طائفة منها أخرى إِنَّا هي قيعان لا تُمسِكُ ماء ولا تُنبِتُ كلاً، وكذلك مَثلُ من يَوفَعُ بذلك رأساً ولم يَقْبَلُ هدى الله الذي أُرسِلْتُ به؛ في يوفعُم بذلك رأساً ولم يَقْبَلُ هدى الله الذي أُرسِلْتُ به؛ الشاربة، الواحدة إخاذة. والقيعانُ: جمع قاع، وهي أَرض حراة الأمر من فيها ولا يُثبِتُ عليها الماء لاستوائها، ولا غَدُر فيها لا رمن فيها ولا يُثبِتُ عليها الماء لاستوائها، ولا غَدُر فيها تُمسِكُ الماء اه.

وأخَدْ يُفْعَنُ كذا أي جعل. وهي عند سيبويه من الأفعال التي لا يوضع استم الفاعل في موضع الفعلِ الدي هو خبرها. وأخذ في كذا أي بدأ.

ونجوم الأُخْذِ: منازلُ القَمْرِ لآَيْ القمر يَأْخَذَ كُلُّ لَيْلَةٌ في منزلُ منها؛ قال:

وألحوَث نسجومُ الأَخْدَدِ إِلا أَيْضَدُّه

أنضمة محل ليس قاطرها يُثري

قوله: يُثْرِي يَهُلُّ الأَرضَ، وهي نَجومُ الأَنواءِ، وقيل: إِنمَا قيل لها نجومُ لأخلِ لأَنها تأخذ كل يوم في نَوْءِ ولأَغْذِ القمر في منازلها كل ليلة هي منزل منها، وقيل: سجومُ الأَخْذِ التي يُرمى بها مُشتَرَقُ السمع، والأُول أُصح.

و الْتَنْ الْ وَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

وأُحَدُّ وشَـغُـزَبِــــُّــاتُ أُحَــر

المبيث: يقال اتّخذ قلان مالاً يَشْخِذه السّخاذا، وتَخِذ يَشْخَذُ تخذا، وتَخِذْتُ مالاً أي كسَبْتُه، أَلْزَمْتِ التاءُ الحرفَ كأَنها أصلية، قال الله عز وجل: ﴿لو شئتَ لَتَخذْت عليه أَجراً﴾؛ قال الفراء: قرأ مجاهد لتَتخذْت؛ قال: وأنشدني العتابي:

تَـخِـذَهَا سَـرُيُّـةً ثُـفَـعُـدُه

قال: وأصلها افتعلت؛ قال أبو منصور: وصحت هذه القراءة عن ابن عباس وبها قرأ أبو عسرو بن العلاء، وقرأ أبو زيد في الإمم ولتخذّت عليه أجراكه. قال: وكذلك مكتوب هو في الإمم وبه يقرأ القراء؛ ومن قرأ الأتَخذْت؛ بفتح الخاء وبالألف، فإنه يخالف الكتاب. وقال الليث: من قرأ الأتَخذْت فقد أدغم التاء في الياء فاجتمعت همزتان فصيرت إحداهما ياء، وأذعِمت كراهة التقائهما.

والأُخِذُ من الإبل: الذي أَخَذَ فيه السَّمنُ، والجمع أو خِذُ. وأَخِذَ الفصيل، بالكسر، يأْخَذُ أَخَذاً، فهو أَخِذَ: أكثر من اللبن حتى فتد بطته وبَشِم واتَّخَم.

أَبُو زِيد: إِنهِ لَأَكْذَبَ مَنِ الأَخِيدِ الصَّيْحانِ، وروي عن الفراء أَنهُ قال: من الأَخِذِ الصَّيْحانِ بلا ياء؛ قال أَبُو زيد: هو الفصيل الذي اتُتَجِدُ من اللين. والأُخَدُ: شبه الجنون، فصيل أَخِدُ على فَعِل، وأَخِذَ البعيرُ أَخَدْلُه وهو أَخِذً: أَخَذَه مثلُ الجنون يعتريه وكذلك الشاة، وقياسه أَخِذً.

والأُخَلُ: الرَّمَد، وقد أَخِذَت عينه أَخَدْا، ورجل أَحِدُ: بعينه أُخَدْ مثل مجتُب أَي رمد، والقياس أَخِذُ كالأَوُّل. ورجل مَسْتاخِذُ: كَأَخِذِ، قَال أَبُو دُوْيِب:

يرمي الغُيوب بِعَيْنَةِهِ وَمُطْرِفُهُ

مُغْضِ كما كَشَفَ المستأْخِذُ الرَّمِدُ والمستأْخِذُ: الذي له أُخُدُ من الرمد. والمستأْخِدُ: المُعَافِيءُ الرَّاسِ من رَمَدِ أَو وجع أَو غيره.

أَبو عُمرو: يقال أُصبَح فلان مؤتخذاً لمرضه ومستأخذ ُ إِذا أُصبحَ مُستَكِيناً.

وقولهم: خُذُ عنك أَي خُذُ ما أَلُول ودع عنك الشك والمِراء؛ فقال: خذ الخطام(١٠). وقولهم: أخَذَتُ كذا يُبدلون الذال تاء فيُذَصّونها في التاء، وبعضهم يُظهرُ الذال، وهو قبيل.

أخر: في أَسماء الله تعالى: الآجرُ والمؤخّرُ، فالآخِرُ هو الباقي بعد فناء خلقِه كله ناطقِه وصاحبُه، والمؤخّرُ هو الدي يؤخر الأشياءَ فيضعُها في مواضِعها، وهو صدّ المُقَدّم،

 ⁽۱) قوله ونقال خذ الخطام، كدا بالأصل وفيه كشطب كتب موصعه فعال
 ولا معنى له.

والأُحْرُ ضد القُدُم. تقول مضى قُدُماً وتأخّر أُخراً، والتأخر صدّ التقدّم؛ وقد تُخر عنه تَأخُراً وتَأخّرة واحدةً؛ عن اللحياني؛ وهذا مطرد، وإثما ذكرناه لأن اطراد مثل هذا مما يجهله من لا ذرئة له بالعربية.

وأخَرْتُه فَـتَأْخُر، واستأخر كتأخُّر. وفي التنزيل: ﴿لا يَستأْخَرُونَ ساعمة ولا يستقدمون)؛ وميه أيضاً: ﴿ولقد عَلِمنا المستقدمين منكم ولقد علمنا المستأخرين، ١٤ يقول: علمنا من يَستقدِم مِكم إلى الموت ومن يستأخرُ عنه؛ وقيل: غلِمنا مُستقدمي الأُمم ومَسْتَأْخِريها، وقال ثعلت: عَلمنا من يأْتي منكم إلى المسجد متقدِّماً ومن يأتي متأخِّراً، وقيل: إنها كانت امرأةٌ حَسْنَاءُ تُصلى خَنْفَ رسول الله مَثَالَة، فيمن يصلي في النساء، فكان بعضُ من يُصلى يَتأَخُّرُ في أُواخِر الصفوف، فإذا سجد اطلع إليها من تحت إبطه، والذين لا يقصدون هذا المقصِدَ إِنَّمَا كَانُوا يَطْلُبُونَ التَّقَدُّم في الصَّفُوفُ لَمَّا فيه من الفضل، وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أنَّ النبي ﷺ، قال له: أَخُرُ عنى يا عمرُ؛ يقال: أَخُرُ وتأَخُرُ وقَدُّمْ وَتَفَدُّمْ بَعنيُ؛ كقوله تعالى: ﴿لا تُقَلُّمُوا بِينَ يُدِّي اللَّهُ ورسُولُهُ﴾؛ أَي لا تتقدموا. وقبل: معناه أُخُر عني رَأَيْكَ فاختُصِر إِيجازاً وبلاغة. والتَّاخِيرُ: ضَدُّ التقديم. ومُـؤُخَرُ كل شيء، بالتشديد: خلاف مُقَدُّمِه. يقال: ضرب مُقَدُّم رأسه ومؤخَّره. وآحرةُ العين ومُؤْخِرُها ومؤخِـرَتْـها: مَا وَلَيَ اللَّحاظَ، ولا يقالُ كذلك إِلا في مـؤخَّرِ العين. ومُـؤخِترُ الْعِين مثل مُؤمنِ: الدي يلي الصُّدْعَ، ومُقَدِمُها: الذي يليُّ الأَنفَ؛ يقال: نظر إليه بِــمُؤْخِر عينه وبمُقدِم عينه؛ ومُؤخِرُ العين ومقدِمُها: جاء في العين بالتخفيف خاصة,

ومُوْخِرَةُ الرَّحْل ومُوَّخُر لَهُ وآخِرَته وآخِره كُلُهُ خلاف قادِمته، وهي الحديث: إِذَا وضَعَ أَحدُكم بين يديه مِثلَ اخِرة الرحلِ فلا يبالي مَنْ مَرَّ وواءه؛ هي بالمدّ الخشبة التي يَشتَيَدُ إِليها الراكب من كور البعير، وفي بالمدّ الخشبة التي يَشتَيدُ إليها الراكب من كور البعير، وفي حديث خَرَ، مِثْلَ مُوْخِرة وهي بالهمز والسكون لفة قليلة في جرته، وقد منع منها بعضهم ولا يشدد. ومُوَّخِرة السرج؛ حلاف قادمتِه، والعرب تقول: واسط الرحل للذي جعله الليث فادمة. ويقولون مُوْخِرة ألرحل وآخِرة الرحل؛ قال يعقوب: ولا تقل مُؤْخِرة، ولنناقة آخِران وقادمان: فيخلفاها المقدَّمانِ

قادماها، وخِلْفاها المؤحِّران انِوَاها، والآخِران من الأَحلاف الله الله الفِخِلَين؛ والآخِر: خلاف الأَوَّل، والأَشى آجِرة وحكى تعلب: هن الأَوَّلاتُ دخولاً والآخِراتُ خروجاً. الأَزهري: وأَمّا الآخِر، بكسر الحاء، قال الله عر وحل وهو الأَوْل والآخِر والظاهر والباطن . روي عن النبي عَلِيَّة، أَنه قال وهو يُحجُد الله: أَنت الأَوَّل فليس قبلك شيءٌ وأَنت الآخِرُ فليس بعدكَ شيء. الليث: الآخِرُ والآخرة نقيض المتقدم، والآخر، بالفتع: والمتقدّمة، والمستقدم، والآخر، بالفتع: أحد الشيئين وهو اسم على أَفْعَلَ، والأَنثى أُخرى، إلا أَنَّ فيه معنى الصفة لأَنَّ أَفيل من كذا لا يكون إلا في الصفة.

والآخر بمعنى غير، كقولك رجل آخرُ وتُوب آخرُ، وأَصله أَفْعَلُ مِنْ النَّأَخُو، فلما اجتمعت همزتان في حرف واحد استُثقِلتا فأبدلت الثانية أَلفاً لسكونها وانفتاح الأُولى قبلها. قال الأَحفش: لو جعلت في الشعر آخِر مع جابر لجاز؛ قال ابن جني: هذا هو إلوجه القوي لأنه لا يحققُ أَحدُ همزة آجر، وبو كان تحقيقها حسناً لكان التحقيقُ حقيقاً بأن يُسمع فيها، وإذا كان بدلاً البَتَّةُ وجب أَن يُجرى على ما أُجرته عليه العرب من مراعاة لفظه وتنزيل هذه الهمزة منزلة الأَلِفِ الزائدة التي لا حظُ فيها للهمز نحو عالم وصابر، ألا تراهم لما كشروا قالوا آخِرُ وأوا عرب عمم امرؤ القيس بين وأوا عرب عمم امرؤ القيس بين

إِذَا نِحِنُ صِرْنَا خَمْسَ عَشْرَةً لِيلةً،

وراء الحساء مِنْ مَدَافِعٍ فَيْصَرَا إِذَا قُلْتُ: هذا صاحبٌ قد رَضِيتُه،

وقَـرُتْ بِـهِ العينانِ، بُـدُلُتُ آخَـرا

وتصغيرُ آخَر أُويْخِرٌ جُرُتِ الأَلِفُ المخففةُ عن الهمزة مَحْرَى الله ضاربِ، وقوله تعالى: ﴿ فَآحِران يقومانِ مقامَهما ﴾: فشره ثعلبٌ فقال: فمسلمان يقومانِ مقامَ البصرانيير يحلمان أنهما اختانا ثم يُرْتَجَعُ على النصرانِيُين، وقال الفراء: معناه أو اخران من غير دينكُمْ من النصارى واليهود وهذا للسفر والضرورة لأمه لا تجوزُ شهادة كافر على مسلم في غير هذا، والجمع بالواو والنون، والأنثى أُخرى. وقوله عز وجل: ﴿ ولِي فيها مآربُ أَحرى العلم على المواحد الأن مارت عي

معنى حماعةٍ أُخرى من الحاجاتِ ولأَنه رأْس آية، والجمع نُخرَباتُ وأُخرُ. وقولهم: جاء في أُخْرَياتِ الناسِ وأُخرىالقومِ أَي في أواخرِهم؛ وأَنشد:

أنا الدي ولدت في أحرى الإبل وقال الفرء في أحرى الإبل وقال الفرء في قوله تعالى: ﴿وَالْوَسُولُ يَدْعُوكُم فَي أَخُرِ كَمُ ﴾ مِن العرب مَنْ يقولُ في أَخُرابَكُمْ ولا يجوزُ في لقراءة الديث: يقال هذا آخرُ وهذه أُخْرَى في التذكير والتأنيث، قال: وأُخَرُ جماعة أُخْرى. قال الزجاج في قوله تعالى: ﴿وَأَخْرُ مِن شَكُلُهُ أَزُواجٌ ﴾ أُخَرُ لا ينصرِفُ لأن وحدائه لا تنصرِفُ وهو أُخْرى وآخرُ، وكذلك كل جمع على فُقل لا ينصرِفُ إذا كانت وحدائه لا تنصرِفُ بثلُ كُبَرَ على فَقل لا ينصرِفُ في إذا كان فُقل جمعاً لِفُعلة فإنه ينصرِفُ نحو شُرَةٍ وشَيْرٍ وشَيْرٍ وشَيْرٍ وشَيْرٍ وشَيْرٍ وشَيْرٍ وَمَعْنَ وَافَا كان اسماً على ينصرِفُ عن فاعِل لم ينصرِفُ في النُكرَةِ، وإذا كان اسماً لِطائِر ينصرِفُ في النُكرَةِ، وإذا كان اسماً لِطائِر وَحَلَى الله عن فاعِل لم ﴿وَمَنَوْ مِن شَكُلُهُ أَزُواجُهُ ؟ على الواحِد. وقوله [عزّ وجلً]: ﴿وَمَنَاةُ الْفَائِفُةُ الْأُخرى ﴾؛ تأنيث الآخر، ومعنى آخرُ شيءٌ غيرُ هُومَنَاةُ الطَائِلُةُ الأُخرى ﴾؛ تأنيث الآخر، ومعنى آخرُ شيءٌ غيرُ الميالِ:

إذ، سَـــ بَنُ الـــكــ ثِـــ بــــ قِ صــــ

" وستَّمَّى السَّيْثَ بِأَخْرَاتِهِ،

مِنْ دونِ كفّ السجارِ والسِعْمَمِمِ قَل ابن جسي: وهذا مذهب البغدادِين، ألا تراهم يُجيرُون في تغنية يْرْفَرَى يْرْفِرَانِ، وفي نحو صَلَحْدَى صَلَحْدانِ؟ إِلا أَنَّ هذا إِمَا هو فيما طال من لكلام، وأُخرَى ليست بطويلةٍ. قال: وقد يمكنُ أَن تكود أُخراتُه واحدة إِلا أَنَّ الأَلِفَ مع الهاءِ تكونُ لغير التأنيث، فإدا رائب الهاءُ صارتِ الأَلفُ حيئذ للتأنيث، ومثله بُهْماة، ولا يُسكرُ أَن تقدرُ الأَلفُ الواحدة في حالتَيْنِ يُتتَيْنِ تَقديرِي اثنينِ، أَلا ترى إلى قولهم عَلْقَاةً بالتاء؟ ثم قال المجاج:

فَحَطَّ في عَلَهَ عَلَى وفي مُكُور فحعلها للتأتيث ولم يصرِف. قال ابن سيده: وحكى أصحابُنا أَنَّ أَبا عبيدة قال في بعض كلامه: أُراهم كأصحاب التصريف

يقولون إِنَّ علامة التأنيثِ لا تدخلُ على علامة التأنيثِ؛ وقد قال العجاج:

فيحط في علقى وفي مكسور فلم يصرِف، وهم مع هذا يقولون عَلْقَاة، فبلع ذلك أَب عثمادً فقال:

إِنَّ أَبَا عبيلة أَخفى مِنْ أَن يَعرِف مثل هذا، يريد ما تقدَّم ذكرُه من اختلافِ التقديرين في حالَيْنِ مختلفينِ. وقولُهُم: لا أَفْعنهُ أُخْرَى الليالي أَي أَبداً، وأُخرى المنونِ أَي آخِرَ الدهرِ؛ قال: وما الـقـومُ إلا خـمـــةٌ أَو ثـلائـةٌ،

يُخُوتُونَ أُخْرَى القومِ خَوْتَ الأَجادِلِ أَي مَنْ كان في آخِوهِم. والأَجادلُ: جمع أَجْدلِ الصَّقْر. وخَوْتُ البازِي: انقضاضُهُ للصيدِ؛ قال ابنُ بَرِي: وفي الحاشية بيت شاهد على أُخرى المنونِ ليس من كلام الجوهري، وهو لكعب بن مالِكِ الأَنصارِي، وهو:

أَلَّا تـزالــوا، مَا تَـخَــرُدَ طــائِــرٌ أُخـرى الـمنـونِ، مَـوالـيـاً يِحـوانــا قال ابن بري: وقبله:

أُنسيتُم عَهْدَ النَّبِيِّ إليكُم، وأنسيتُم عَهْدَ النَّبِيِّ إليكُم، ولـقد ألبطُ وأكَّدَ الأُكِانِا؟

وأخرُ: جمع أخرى، وأخرى: تأنيث آخر، وهو غيرُ مصروف. وقال تعالى: ﴿فَهِدُهُ مِن أَيَامٍ أُخَرَهُ، لأَن أَفْعَلَ الذي معه ين وقال تعالى: ﴿فَهِدُهُ مِن أَيَامٍ أُخَرَهُ، لأَن أَفْعَلَ الذي معه ين لا يُجْتَعُ ولا يؤنّتُ ما دام تُكرَهُ، تقولُ: مررتُ برجم أفض منك وبامرأَةِ أفضل منك، فإن أَدْحُلْتَ عليه الأَلِفَ وللامَ أو أَضفَت ثَنْيَت وجمعت وأنفت، تقولُ: مررتُ بالرجلِ الأَفضلِ ومررتُ بالرجل الأَفضلِ، ومردتُ بأفضلِهم وبأَفضَلِيهِم ويفضُلاهن ويلساء الفضي، ومردتُ العرب. صُغْراها مُرَّاها؛ ولا يجور أَن تقول: مرتُ برجلِ أَفضلَ ولا يامرأَةٍ فُضلى حتى تصله بمن أو أَخرُ عليه الأَلف واللام وهما يتعاقبان عليه وليس كذبك آخرُ لأنه يُؤنّتُ ويُجمَعُ يغيرِ مِنْ، وبغير الأَلف واللام، وبغير الإضافة، تقولُ: مردتُ برجل أحر وبرحان أحر واحوين، وبامرأَة أخرَى وبنسوة أخر، فلما جاء معدولاً، وهو صعة، مُنعَ الصرفَ وهو مع ذلك جمع، فإل سَمَّيْتَ به رحلاً صرفته في الصرف وهو مع ذلك جمع، فإل سَمَّيْتَ به رحلاً صرفته في الصرف وهو مع ذلك جمع، فإل سَمَّيْتَ به رحلاً صرفته في الصرف وهو مع ذلك جمع، فإل سَمَّيْتَ به رحلاً صرفته في الصرف وهو مع ذلك جمع، فإل سَمَّيْتَ به رحلاً صرفته في السَّرِ والمَراق وهو مع ذلك جمع، فإل سَمَّيْتَ به رحلاً صرفته في السَّرة أُخرى وبنسوة أخرة عند الأخرى وسمة عن وسرما وسرفته في السَّرة وسمة عند المُخرِه عنه المرقة وهو مع ذلك جمع فإل سَمَّيْتَ به رحلاً صرفته في السَّرة وسمة عند المُخرِه عنه منه وسمَّتُ وسمَّتُهُ عنه وسمَّة و

اخِر الصّرام؛ قال:

ترى الغَضِيضَ السُوفَرَ المِسْخارا، مِن وَقُعِهِ، يِنْتَشِيرُ انسَسْارًا

ويروى: ترى العضيد والعَضِيضَ. وقال أبو حنيفة: المفخارُ التي يبقى حَمْلُها إلى آخِرِ الشناء، وأنشد البيت أيضاً. وفي الحديث: المسألةُ أَخِرُ كَشبِ المَرْءِ أَي أُرذلُه وأُدناهُ، ويروى بالمدّ، أَيَّ أَنَّ السؤالَ آخِرُ ما يَكْتَسِبُ به المرهُ عند العجز عن الكسب.

أَخْوَىٰ: الآخِنْتِيِّ: ثَيَابٌ مُخَطَّطَةٌ، قال العجاج:

عسلسه كَنْسَانُ وَالْجِنْيَةُ الْقِسِيُّ؛ قال الأَعشى:

مَنْعَتْ قِياصُ الآيِحِينِهُ إِ رأْسَه

بسيسهام يَشْرِبَ أَو سِهامِ السوادي أَضافَ الشيءَ إلى نفسه لأَن القِياسَ هي الآخِينيَّة أَو يكون على أَنه أَراد قِياسَ القوّاسة الآخِيئِة ويروى: أَو سِهامِ بلادٍ. أَبو مالك: الآخِيئِ أَكْسِيَةٌ شودٌ لئِنةٌ عَلَيْشَها النصارى؛ قال البعيث:

فكُرُّ علينا ثمّ ظلَّ يُجُرُّف، كما جَرِّ ثُوبَ الآخِنِيُّ المقدَّسِ

وقال أبو خراش:

كأن المثلاة المتخض خَلْفَ كُراعِه،

إِذَا مِنا تَشَكُّمُ الآجِيْدِيُ السُّخُدُّمُ

أخرا: الأَخُ من النسب؛ معروف، وقد يكون الصديق والصاحب، والأنها مقصور، والأُنورُ لغتان فيه حكاهما ابن الأعرابي؛ وأنشد لخليج الأغيوي:

قد قلتُ يوماً، والرَّكابُ كأُنها

قُوارِبُ طَيْرٍ حان منها وُرُودُها لأَخْرَيْنِ كانا خيرَ أَخْوَيْنِ شِيمةً،

وأسرعه في حاجة لمي أريدها حمل أشرعه على معنى خير أَخْوَين وأسرعه كقوله:

شَــرّ يَــوْمَــيْسهـا وأُغْــواهُ لــهــا

وهذا تادرُ: وأَما كراع فقال: أغو، بسكون الخاء، وتثنيته أخوان؛ بفتح الخاء، قال ابن سيده: ولا أُدري كيف هدا. عند سيبويه؛ وقول الأعشى:

وعُلُقَتْي أُخَيْرَى ما تُلائِمُنِي، فاجْتَمَعَ الحُبُّ حُبٌّ كلُّه خَبَلُ

تصعيرُ أُخْوَى.

وشقٌ ثوبته أُخُراً ومن أُخَرِ أي من حلف؛ وقال امرؤ القيس يصفُ فرساً جِجْراً:

وعدينٌ لها حدثرة بَدرة،

شُقُّتُ مآقِيهِ حاينُ أُخُرُ

وعين حَدْرة أَي مُكُتَرَة صُلْبة. والبَدْرة التي تَبدُر بالنظر، ويقال: هي التامة كالبَدْر. ومعنى شُقَتْ من أخر يعني أنها مغتوحة كأنها شُقَتْ من مُؤخِرها. وبعثه سِلْعَة بِأَخِرة أَي بَنظِرة و المُخير ونسيعة، ولا يقال: يغثه المتاع بخريّا. ويقال في الشتم: الله الأخير بكسر الحاء وقصر الألف، والأخير ولا تقوله للأنشى. وحكى بعضهم: أَبْعَدُ الله الآخِر، باللمد، والآخِر والأخير الغائب. شمر في قولهم: إنّ الأُخِر فَعَلَ كنا وكذا، قال ابن شميل: الأَخِر المموروع؛ وقال شمر: معنى للمؤخر المعلووع؛ وقال شمر: معنى للمؤخر المعلووع؛ وقال شمر: معنى للمؤخر المعلووع؛ وقال شمر: معنى

ومي حديث ماعِز: إِنَّ الأَعِوْ قد زنى؛ الأَعِوْ، بوزن الكَبِد، هو الأَبعوُ، بوزن الكَبِد، هو الأَبعد؛ المُبعدُ الممتأخُوُ عن الخير. ويقال: لا مرحباً بالأَعِد أَي بالأَبعد؛ ابن السكيت: يقال نظر إِلى بمُؤخِرِ عينه. وضرَبَ مُؤخَر رأْسِه، وهي .خزة الرحلِ. والمِتخارُ: النخلةُ التي يبقى حملُها إلى

قال ابن بري عند قوله تقول في التثنية أُخُوال. قال: ويَجيء في الشعر أخوان، وأُنشد بيت تُحلَيْع أَيضاً:

لأخرنس كاسا حير أخريس

التهديب: لأنحُ الواحد، والاثمان أخوان، والجمع إخُوان وِخْوَةَ. الجَوْهُرِي: الأَخْ أَصِله أَخَوٍّ، بالتَّحْرِيك، لأَنه مُجْمِع على اخَاءِ مثل آباء، والذاهب منه وارَّ لأَنك تقول في التثنية أُخُوان، وبعض العرب يقول أخان، على النقص، ويجمع أيضاً على إِخُوانَ مثل خَرَبِ وخِرْبان، وعلى إِخْوةٍ وأُخْوةٍ؛ عن الفراء. وقد يُتُسَم فيه فيراد به الاثنال كقوله تعالى: ﴿فَإِن كَانَ لَهُ إِخُودَهُ ﴾؛ وهذا كقولك إنَّا فعلنا ونحن فعلنا وأُنتُما اثنان. قال ابن سيده: وحكى سيبويه لا أنحا، فاعْلَمْ، لكَ، فقوله فاغلم اعتراض بين المضاف والمضاف إليه، كذا الظاهر، وأجاز أبو على أن يكون لك خبراً ويكون أَخا مقصوراً تاتاً غير مضاف كقولك لا عَصا لك، والجمع من كل ذلك أُخُونَ وآخاءٌ وإخُوان وأُخُوانَ ونحوة وأُخوة، بالضم؛ هذا قول أُهل اللغة، فأما سيبويه فَالْأَخْرِة، بالضم، عنده اسم للجمع وليس بِجَمَّع، لأن فَعْلاً ليس مما يكشر على قُعْلة، ويدل على أن أخاً فَعَل مفتوحة العين جمعهم إيَّاها على أَفْعال نحو آخاء؛ حكاه سيبويه عن يرنس؛ وأنشد أبو علي:

رَجَدُتُم بَنيكُم دُونَنا، إِذْ نُسِمِتُم، وأَيُّ بَني الآحاء تَنْبُو مَناسِبُهُ؟

وحكى اللحياني في جمعه أُخُوقه قال: وعندي أَنه أُخُو على فَعُون، ثم لحقت الهاء لتأنيث الجمع كالبُعُولةِ والقُحُولةِ. ولا يقال أَخُورُ وأَبو إِلاَّ مُضافاً، تقول: هذا أُخُوكُ وأَبُوكُ ومررت بأخيك وأبيك ورأيت أخاكَ وأباكَ وكذلك حموك وهَنُوك وفُوكُ وذو مال، فهذه الستة الأسماء لا تكون موحده إلا مضافة، وإعرابها في الواو والياء والألف لأن الواو فيها وإن كانت من نفس الكلمة ففيها دليل على الرّفع؛ وفي الياء دليل على المنصب. قال ابن بري عند قوله لا تكون موحدة إلا مضافة وإعرابها في الواو والياء والألِف، قال: ويجوز أَن لا تضاف وتُعْرَب بالحرّكات نحو والياء هدا أَنّ وأخّ وحمّ وفم ما خلا قولهم ذو مال قإنه لا يكون إلا مصاف، وأما قوله عز وجل: ﴿فَإِن كَانَ لَه إِخْيَةٌ فَلَامُهُ مَصافاً، وأَما قوله عز وجل: ﴿فَإِن كَانَ لَه إِخْيَةٌ فَلَامُهُ

يُوجِبان لها الشدسُ. والنسبةُ إلى الأخِ احرِى، وكدنك إلى الأخِت الأَنكَ تقول أخوات، وكان يونس يقول حبي، ويس بقياس. وقوله عز وجلَّ: ﴿وَإِخُوانُهُ مَ يُعَدُّونَهم في العيّ ﴾ المعني بإحوابهم الشياطين لأن الكفار حر لُ لشياطين. وقوله [عز وجل]:

وَقَا عَوْدَاكُمْ فَي اللَّيْنُ أَي قَدْ ذَرَأَ عَلَمْ يِكَانُهُمْ وَتُوبَّهُمْ إِثْمُ مُورِالُكُمْ وَرَبَّهُمْ إِثْمُ عَرْدِمْ وَرَبِّهُمْ وَرَبَّهُمْ إِثْمُ عَرْدِمْ وَرَبِّ وَقَوْلُهُ وَرَحُوهُ قَالُ الزجاجِ، قيل في الأبباء حوهم وإد كانوا كَفَرة، لأَنه إِمّا يعني أَنه قَدْ أَنَاهُم بشر مثلهم مِن وَلَد أَبيهم آدم، عليه السلام وهو أُحَجُّ، وجائز أَن يكون أحاهم لأَنه مِن قومهم فيكون أَفَهُم لهم بأَنْ يأخذوه عن رجلُ منهم. وقولهم: فلان أَخُو كُرْبَةٍ وما أَشبه ذلك أي صاحبها، وقولهم: فلان إخوان الغزاء وإخوان العمل وما أشبه ذلك أي صاحبها، وقولهم: ومُلازِمِيه، وقد يجوز أَن يَعْنوا به أَنهم إخوانه أَي إِخُونَهُ الذين ومُلازِمِيه، وقد يجوز أَن يَعْنوا به أَنهم إخوانه أَي إِخُونَهُ الذين ومُلازِمِيه، عير أنَّا لم نسمعهم يقولون إخوة العَزاء ولا إحْوة العَزاء ولا العمل ولا غير ذلك من العمل ولا غيرهما، إلما هو احْوان، ولو قالوه لجاز، وكل ذلك على المثل؛ قال لهيد:

على السُّوقِ إِخْوان الخَزاءِ هَـهُـوجُ أَي الذين يَصْبِرُون فلا يَجْزَعون ولا يَخْشعون والذين هم أَشِقًاء العمَل والعَزاء. وقالوا: الرُّمْح أَخوك وربما خانَك. وأَكثرُ ما يستعمل الإِخْوانُ في الأَصْدِقاء والإِخْوةُ في الوِلادة، وقد جمع بالواو والنون، قال عَقِيلُ بن عُلَّفة الْمُرُيِّ:

وكسان بَسَسُو فَسزارةَ شَسرٌ قسوم، وكُنْتُ لهم كَشَرٌ بَسَي الأَجِينا

قال ابن بري: وصوابه:

وكان بَشُو فَارَادَ شَرَّ عَلَمَ قال: ومثله قول العِيَّاس بن مِرْداس السلميَّ: فَقُلُنا: أَسْلسموا، إِنَّا أَخُوكُمْ،

فقد سُلِمَتُ مِنِ الإِحَنِ الصَّدورُ

التهذيب: هُمُ الاخوةُ إِذَا كَانُوا لأَبِ، وهم الإحوار إِذَا لَم يكونوا لأَب. قال أَبُو حاتم: قال أَهلُ البَصْرة أَجمعود. إخوة في النَسب، والإخوان في الصداقة. تقول: قال رجل من وأَبُوان لأَن الاسم مُتحرِّك الحَشُّو، فلم تَصِرْ حركتُه حَلَمٌ مَن إخوسي وأُصْدِقائي، فإدا كان أخاه في النسّب قالوا إلحُوتني، الواو الساقط كما صارب حركة الدالِ من اليَّدِ وحركة اسميم من اللَّم فقالوا دَمان ويَدان؛ وقد جاء في الشعر دَميَان كقول فلَوْ أَنَّا عِلَى خَجَرٍ ذَّبِحُنا،

بحرى الدِّميان بالخبر الهَقِين

وإنما قال الدَّمَيان على الدَّمَا كقولك دَمِيَ وَجُهُ فلان أَشَدُّ الدُّمَا فحرُك الحشو، وكذلك قالوا أخوان. وقال الليث: الأخت كان حدُّها أُخَةً، فصار الإعراب على الهاء والخاء في موضع رفْع، ولكنها انفتَحت بِحال هاء التأنيث فاعتَمدتْ عليه لأَنها لا تعتمد إلا على حَرْف متحرَّك بالفتحة وأُسكنت الخاء فحوَّل صَوْفُها على الأَلف، وصارِت الهاء تاء كأُنها من أصل الكلمة ووقعَ الإعرابُ على التاء وأُلزمت الضمةُ التي كانت في الخاء الأُلُكَ، وكِلْلُكُ نحوُ ذلك، فافْهَمْ. وقال بعضهم: الأُخُ كان في الأُصِل أَخُوَّ، فحدَفت الواوُ لأَنُّها وقعَتْ طَرَفاً وحرَّكت الخاءُ؛ وكذلِك الأُبُ كان في الأُصل أَبْوٌ، وأَمُّ الأُنْحَتُّ فِهِي إلى الأصل أخوة، فحلفت الواو كما تحذِفَتْ من الأخ، ومجيلت الهاء تاءً فتُقلَتْ ضمَّة الواو المحذوفة إلى الأَلف فقيل أُخْت، والواؤ أُختُ الضَّئة. وقال بعضُ النحويُّين: سُمَّى الأُخُ أَخَا لأُنُّ قَصْده قَصْد أَخِيه، وأُصله من وَخَي أَي قصَد فقلبت الواو همزة. قال المبرّد: الأَّبُ والأُخُ ذَهَبَ منهما الواؤ، تقول في التثنية أَبُوانِ وأَخَوانِ، ولم يَسكُنوا أُوائلهما لئلاً تدنحُل أَلفُ الوَّصْل وهي همزة على الهمزة التي في أُوائلهما كما فعلوا في الاتني والاسم اللَّذَيْنِ يُبَيا على سكونٍ أُوائلهما فَدَخَلَتْهمِا أَلْكُ الوَصْل. الجَوهري: وأُحْت بَيَّة الأَخُوَّة، وإنما قالوا أُخْت، بالضم ليدلٌ على أَن الناهب منه واو، وصحٌ ذلك فيها دون الأخِ لأجل الثاء التي ثُبَتَتْ في الرَّصْل والرَّفْف كالاسم الثلاَثيّ. وقالوا: رُماه الله بَلَيْلَةِ لا أُختَ لها، وهي ليلة يَموت. وآخَى الرجلُ مُؤَاخاةً وإخاءًووخاءً. والعامَّة تقول وأحالُه، قال ابن بري: حكى أبو عبيد في الغّريب المصنّف ورواه عن الزَّيْدِيِّين آخَيْتُ وواخَيتُ وآسَيْتَ ووَاسَيْتَ وآكُلْتُ وواكُلْتَ، ووجه ذلك من جهة القِياس هو حَمْل الماضي على المُسْتقبر إذ كانوا يقولونَ يُواخِي، بقلب الهمزة واواً على التحفيف،

قال: وهدا غَلَط، يقال للأُصْدِقاء وغير الأُصْدِقاء إِخْوة وإخْوان. قال الله عز وجل: ﴿إِنُّمَا المُؤْمِنونَ إِخُوةٌ ﴾، ولم يعنِ النسب، وقال: ﴿ أَو بُسُيُوتِ إِخُوالِكُم ﴾، وهذا في النَّسَبِّ، وقال: ﴿ فَإِخْوَانُكُم فِي الدين ومواليكم ﴾. والأَخَتُ: أُنثى الأخ، صِيغةٌ على غير بناء المذكر، والتاء بدل من الواو، وزنها فَعَلَة فنقلوها إلى فُفل وأَلْحَقَتْها التاءُ المُبْدَلَة من لامِها بوزن فُعْل، فقالوا أُخْت، وليست التاء فيها بعلامة تأنيث كما ظنَّ مَنْ لا خِبْرَة له بهذا الشأْن، وذلك لسكون ما قبلها، هذا ملحب سيبويه، وهو الصحيح، وقد نصٌّ عليه في باب ما لا ينصرف فقاں: لو سلمیت بھا رجلاً لصَرَفْتُها مَعْرِفة، ولو كانت للتأنيث لما انصرف الاسم، على أن سيبويه قد تستَّح في بعض أَلفاظه في الكتاب فقال هي علامة تأنيث، وإنما ذلك تجرُّز منه في اللَّفظ لأَنه أَرْسَله غُفُلاً، وقد قيَّنه في باب ما لا ينصرف، والأَخْذُ بقوله المعمّل أَقْوي من الأُخْذُ بقوله الغُفْل المُرْسَل، ووجه تجوُّزه أَنه لـمَّا كانت التاء لا تبدّل من الواو فيها إلا مع المؤنث صارت كأنها علامة تأنيث، وأُعنى بالصيغة فيها بناءها في فُعُل وأَصلها فَعَل، وإبدال الواو فيها لازم لأَنِّ هذا عمل اختص به المؤنث، والجمع أُخَوات. الليث: تاء الأُخْت أَصلُها هاء التأنيث. قال الجليل: تأنيث الأَخ أَخْت، وتاؤها هاء، وأُخْتان وأُخَوات، قال: والأُخْ كان تأسيِّس، أَصل بنائه على فَعَلَ بِثلاث متحرِّكات، وكذَّلك الأب، فاستثقلوا ذلك وألَّقَوْا الواو، وفيها ثلاثة أشياء: حزف وصَوْف وصَوْت، فرتُما أَلْقَوْا الواو والياء بصرفها فأَبْقَوْا منها الصؤت فاعتَمد الصوّت على حركة ما قبله، فإن كانت الحركة فتحة صار الصوت منها أَلَفاً لَيُّنَّة، وإن كانت ضمَّة صار معها واواً ليُّنَّة، وإن كانت كسرة صار معها ياء لَيِّنة، فاعتَمد صوْتُ واو الأَخ على فتحة الخاء فصار معها أَلِفاً لَيُّنة: أَخَا وكَذَلْكَ أَبَّا، فأَمَّا الأَلْف اللَّيَّة فيُّ موضع الفتح كقولك أحا وكذلك أَبا كأَلف رَبا وغَزا ونحو ذلك، وكذلك أَبا، ثم أَلَقُوا الأَلفِ استخفافاً لكثرة استعمالهم وبقيت الخاء على حركتها فجزت على ؤجوه النحو لِقَصر الاسم، فإذا لم يُضِيفُوه فَوَّوْهُ بالتنوين، وإذا أَضافوا لم يَحْسُن التنويل في الإصافة فَقَرَّوْهُ بالمدُّ فقالوا أَحو وأَحيى وأَخاة تقول . أَخُونَ أَحُو صِدْقِ، وأَخُوْكَ أَخٌ صالحٌ، فإذا ثَنُوْا قالوا أَخُوان

الموت؛ وأنشد:

وقين: إِنَّ وأَحَاةُ لَعَة ضعيفة، وقيل: هي بدل. قال ابن سيده: وأَرَى لُوحَاءٌ عليها والاسم الأَخُوَّة، تقول: بيني وبينه أُخوَّة ورحاءٌ، وتقول: اخيئته على مثال فاعلته، قال: ولغة طيئيء واخيئته. وتقول: هذا رجل من آخائي بوزن أَقْعالي أَي من إحواسي وما كنتَ أَخا ولقد تأخَّيت واخَيْت وأَخَرْت تَأْخُو لَعَيْ مُن أَخُوة وتاخيا، على تعاعلا، وتأخَّيت أَخا أَي اتُخَذِّت أَخا. وفي الحديث: أَل البي عَيَّلَهُ، آخي بين المُهاجرين والأَنصار أَي الله بينهم بأُخُوَّة الإسلام، والإيمان، الليث: الإنحاءُ المَوَّاخاةُ ولتَاخي، والتأخي اتّخاذُ الإخوان. وفي معنة أبي بكر: لو كنتُ مُتَّخِذاً خليلاً لاتُخذَّت أَبا بكر خليلاً، ولكن خُوَّة الإسلام؛ قال ابن الأَثير: كذا جاءَ في رواية، وهي ولكن خُوَّة الإسلام؛ قال ابن الأَثير: كذا جاءَ في رواية، وهي الرجل: اتّخذه أخا أو دعاه أخاً، ولا أخاً لك بفلان أي ليس الرجل: اتّخذه أخا أو دعاه أخاً، ولا أخاً لك بفلان أي ليس لك بأخ، قال النَّابغة:

وَأَبْلَغُ بِنِي ذُبِيانِ أَنْ لا أَحَا لَهُمْ بِعِبْسٍ، إِذَا حَلُّوا النَّمَاخُ فَأَظْلَما

قوله:

أَلا بَكِّرَ النَّاعِي بأَوْسِ بن حاليه، أَحِي الشَّنْرَةِ الغَرَّاءِ والزَّمَن المَحْلِ

وقول الآخر:

ألا مَسلَكَ ابنَ قُرَّان السحيدة،

أَبُو عسرو أَخُو البِهَلَى يَرِيدُ قال ابن سيده: قد يجوز أَن يعنيا بالأَخ هنا الذي يَكْفِيهما ويُعِينُ عليهما فَيعودُ إلى معنى الصُّحبة، وقد يكون أَنهما يَفْعَلان فيهما الفِعْل الحسن فَيُكْسِبانه الثناء والحَمَّد، فكأَنه لذلك أَخْ لهما؛ وقوله:

والخَمْرُ ليستُ من أنحيك وك

كنْ قدد تَخُسُّ باآسِنِ السِحائِمِ فَكَانُ قَدَ تَخُسُّ بِالسِنْ السِحائِمِ فَكَانُ فَسُره ابن الأَعرابي فقال: معناه أَنَّها ليستُ بمحابيتِك، فتكفُ عنك بَأْسَها، ولكنَّها تَنْبِي في رأْسِك، قال: وعندي أَن أخيك ههنا جمع أَخ لأَنُ النَّبِعِيض يقتضي ذلك، قال: وقد يجوز أَن يكود الأَخ ههنا واحداً يُغنى به الجمع كما يَقعَ الصديقُ على المواحد والجمع. قال تعالى: ﴿ولا يَشأُلُ حَمِيمً حَمِيمًا يُنْسُرونَهِمِ ﴾؛ وقال إالشاع]:

دَعْ هِا فِما النَّحْوِيّ من صَدِيقِ هِا
ويقال: تركتُه بأُخِي الخَير أَي تركتُه بِشَرِّ. وحكى اللحياسي عن
أَبِي الدَّينار وأَبِي زِيادِ: القومُ بأَخِي الشَّرُ أَي بِشَرِّ. وتأُخُيْت
الشيء. مثل تَحَرَّيْتُه. الأَصمعي في قوله: لا أُكلَمُه إِلا حا
الشرار أَي مثل السَّرار. ويقال: لَقِي قلان أَخا الموت أي مثل

لقَدْ عَلِفَتْ كَفِّي عَسِيساً بِكَزْةٍ صَلا آرِزِ لاقَى أَنَحَا السوتِ جاذِبُهُ

وقال امرؤ القيس: عَـشِيَّة جاوَزُنا حَـماةً، وسَـيُون

أَخُو إِلجَهْدِ لا يُلْرِي عِلى مَن تَعَذَّرا

أَي سَيرُنا جاهِدٌ. والأَرْزُ: الضَّيقُ والاكْتِنازِ. يقال: دَخَلْت المسجد فكان مأَززاً أي غاصًا بأَهْيه؛ هذا كله من ذوات الأُلَف، ومن ذوات الياء الأَحِيّةَ والأَحِيّةُ، والآخِيّة، بالمدّ والتشديد، واحدة الأوانعي: عُودٌ يُعَرَّض في الحائط ويُدْفَن طَرَقاه فيه ويصير وسَطه كالعُرُوة تُشدُّ إليه الدابُّة؛ وقال ابن السكيت: هو أَن يُدْفَن طَرَفا قِطْعَة من الحَبْل في الأرض وفيه عُصِيَّة أَو تُحجِّير ويظهر منه مثل عُرُوةٍ تُشدُّ إليه الدابة، وقيل: هو عَيْلِ يُدْفَنَ فِي الأَرضِ وِيَبْرُز طُرَفه فيشَدّ به. قال أَبو منصور: سمعت بعضَ العرب يقول للحبّل الذي يُدْفَن في الأرض مَثْنِيّاً ويَبْرُز طُرِفاه الآخران شبه حلقة وتشدُّ به الدابة إنجيَّة. وقال أَعرابي لآخر: أَخَّ لِي آخِيَّة أَربُط إليها مُهْرِي: وإنما تُؤخِّي الآخِيَّةُ في شُهولةِ الأَرْضِينَ لأَنها أَرِفق بالخَيل من الأَوْتِه الناشِرة عن الأرض، وهي أُثبت في الأرض الشهلة من الوِّيد. ويقال لِلْأَحِيَّةِ: الإِدْرُوْلُ، والجمع الأدارين. وفي الحديث عن أبي سعيد الخُلْري: مَثَلُ المؤمن والإيمان كمثَن الفَرس في آخِيِّتِه يجول ثم يرجع إلى آخِيْته، وإنَّ المؤمن يَشهو ثم يرجع إلى الإيمان؛ ومعنى الحديث أنه بيقد عن رئه بالذُّنوب، وأَصلُ يمانه ِثَابِت، والجمع أَخايًا وأُواخيُّ مشدَّداً، والأُحانا على عير قياس مثل خَطِيَّة وخَطَايا وعِلَّتُها كَعِلْتها. قان أَبو عبيد. الأحنة الْحُزُوة تُشَدُّ بها الدابة مَثْنِيَّةً في الأُرص. وفي الحديث لا تَجْعَلُوا ظهورَكم كأخايا الدواتِ، يعنى في الصلاة، أي لا تُقَوَّسُوه في الصلاة حتى تصير كهذه العُرى، وبفُلان عبد الأمير حبَّةُ شابستة، والمفعل أخِّست احسه تساحسية

قال: وتأخَيْتُ أَنَا اشتقاقُه من آخِيَّة الثُود، وهي في تقدير الفعل فاعُولة، قال. ويقان آخيةٌ، بالتخفيف، ويقال: آخى فلان في فُلان آخِية مكفرها إِدا اصطنعه وأُسدى إليه وقال الكُمَيْت:

ستلُفؤن ما آخِيَكُمْ في حلُوِّكُمْ عليكم، إذا ما الحرْبُ ثار عكُوبُها

ما: صِدةً، ويجوز أَن تكون ما بمعنى أيّ، كأنه قال سَتَلْقُون أَيُّ شيء آخِيُكُم في عدوً كم. وقد أُخْيتُ للدابَّة تأُخِيَة وتَأُخْيتُ الآخِيَة. والأَخِيَة وَتأَخْيتُ للدابَّة تأُخِية وتأَخْيتُ الآخِيَة. والأَخِيَة أيضاً: الحُومة واللَّمَّة، تقول: لفلان أُواخِيُّ وأَسبابٌ تُرْعى. وفي حديث عُمر: أَنه قال للعب النَّه أَخِيَة آباء رسول الله عَلَيْهُ، أَراد بالأُخِيَةِ البَقِيَّةِ البَقِيَّةِ المَعلى الله عندي أُخِيَّة أي ماتَّة قَوِيَّة ووسِيلة قرية، كأَنه أَراد: أَنت الله يَقْلِلُهُ ويُتمسَل به. وقوله الله يَقْلِلُهُ ويُتمسَل به. وقوله في حديث ابن عُمر: يتأخَى مُناخَ رسول الله أي يَتَحرَى في حديث ابن عُمر: يتأخَى مُناخَ رسول الله أي يَتَحرَى ويَقْهِد، ويقال فيه بالواو أيضاً، وهو الأكثر.

وفي حديث انسجود: الرجل يُؤخّي والمرأة تَحْقَفِرُ الْحَي الرجلُ إذا جنس على قدّمه البُسرى ونَصَبَ البُهْنَى؛ قال ابن الأثير: هكذا جاء في بعض كتب الغريب في حرف الهمزة، قال: والرواية المعروفة إنما هو الرجل يُخَوِّي والمرأة تَحْتَقَرُ. والشَّخُويةُ: أَنْ يُجافي بَعلَتُه عن الأَرض ويَرْفَعَها.

أدب: الأَذَبُ: الذّي يَتَأَدُّبُ به الأُديبُ من الناس؛ سُمّيَ أَدباً لأَنه يَأْدِبُ من الناس؛ سُمّيَ أَدباً لأَنه يَأْدِبُ الناسَ إِلى المحامِد، ويَنْهاهم عن المقابح. وأُصل الأَدْبِ الدُّعاء، ومنه قيل لنصّيبع يُدْعَى إليه الناسُ: مَدْعاةً ومَنْهُ وَمَنْهُ قَيل لنصّيبع يُدْعَى إليه الناسُ: مَدْعاةً ومَنْهُ وَمُنْهُ اللهُ ا

ابن بُزْرِج: لقد أَدُبْتُ أَذِباً حساً، وأَنت أَدِيبٌ. وقال أَبو زيد: أَدُبُ الرَّجلُ يَأْدُبُ أَدْباً، فهو أَدِيبٌ، وأَرْبَ يَأْرُبُ أَرَابَةً وأَرَباً، في انعَقْنِ، فهو أَرِيبٌ، غيره: الأَذَبُ: أَدَبُ التَّفْسِ والدَّرْسِ. والأَدَبُ: الظَّرْفُ وحُسْنُ الشَّاوُلِ. وأَدْبَ، بالضم، فهو أَدِيبٌ، من قوم أُذَباءَ.

وأدَّبه فَتأدب: عَلَّمه، واستعمله الزجاج في الله، عز وجل، فقل: وهدا ما أدَّب الله تعالى به نَبِيُّه ﷺ.

وفلان قد اسْتَأْذَبَ: بمعنى تَأَذَّبَ. ويقال للبعيرِ إِذَا رِيضَ وَذُلِّلَ: أَدِيتُ مُؤَدَّبٌ. وقال مُزاحِمٌ الْمُقَيْلي:

وهُنُّ يُمصَرُّفْنَ النَّوى بَين عالِج ونَجْرَانَ، تَصْرِيفَ الأَدِيبِ المُدَلَّلِ والأُذْبةُ والمأَذْبَةُ والمَأْذُبةُ: كلَّ طعام صُنِع لدَّعْوةٍ أَو عُرْسٍ. قال صحْر الغَيِّ يصف عُقاباً:

كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ، في قَعْرِ عُشِّها،

نَوَى القَشبِ، مُلقيُّ عند بعض المتآدِبِ الفَشبُ: ثَمْر يابسُّ صُلْبُ النُّوى. شَبُه قلوبَ الطير في وَكُر الثَقابِ بِنَوى القَشبِ. كما شبهه الرُّوُّ الفيس بالثَنَّاب في قوله:

كأَن قُلُوبَ الطُّيْرِ، رَطِّباً ويابِساً،

لَذَى وَكُرِها العُتَّابُ والحَشْفُ البائي والمشهور في المَأْدُبة ضم الله وأجاز بعضهم الفتح، وقال: هي بالفتح مَفْعَلة مِن الأَدَب. قال سيبويه: قالوا السَمَأَدُبة كما قالوا السَمَأَدُبة وقيل: المَأْدَبَة من الأَدْب. وفي الحديث عن ابن مسعود إنَّ هذا القرآن مَأْدُبة الله في الأرض فَتَعَلّموا من مَأْدُبة أَرْد به الصَّنِيع يَصْنَعه الرجل، فيتلاغو إليه اللاس؟ يقال مَأْدُبة أَراد به الصَّنِيع يَصْنَعه الرجل، فيتلاغو إليه اللاس؟ يقال منه: أَدَبتُ على القوم آدِبُ أَدْباه ورجل آدِب. قال أبو عبيد: وتأويل الحديث أنه شَه القرآن بصنيع صَنَعَه الله لناس لهم فيه خيرٌ ومنافِعٌ ثم دعاهم إليه؛ ومن قال مَأْدُبة: جعنه تشَعَلة من الأَدَب. وكان الأحمر يجعلهما لغتين مأذُبة ومَأْدُبة بعنى واحد. قال أبو عبيد: ولم أسمع أحداً يقول هذا غيره؛ قال: واحد. قال أبو عبيد: ولم أسمع أحداً يقول هذا غيره؛ قال: والتفسير الأول أعجب إلى.

وقىال أَبَــو زيــد: آذنِـتُ أُودِبُ إِيــدابــاً، وأَذَبَـتُ آدِبُ أَدْبــاً. والــمَأْدُبَةُ: الطمامُ، قُرِقَ بيمها وبين الــمَأْدَبَة الأَدَبِ.

والأَذْبُ: مصدر قولك أَذَبَ القومَ يَأْدِبُهُم، بالكسر، أَدْهَا، إِذَا دعاهم إلى طعامِه.

والآدِبُ: الداعِي إِلَى الطعامِ. قال طُرَفَةُ:

نَحُنُ في المَشْتَاةِ نَدْعُو الجَفلي، لا تُسرّى الأَدِبَ فسينا يُسنْسشَـقِسرْ

وقال عدي:

زَجِلٌ وَبُـلُـهُ، بِـجِـاوبِـهُ دُفُّ لِــجُـونِ مــأَدُوبَـةِ، وزَمِـيسرُ ولما ذوية: التي قد صُنغ لها الصَّنيع. وفي حديث علي، كرّم الله وجهه: أما بخواننا بنو أُميّة فقادة أَيْتَة الأَذبَة جمع ادب، مثل كتبة وكابب، وهو الذي يَدْعُو الناسَ إلى المَأْدُبة، وهي الطعام الدي يَصْمَعُه الرجل ويَدْعُو إليه الناس، وفي حديث كمب، رصي الله عنه: إنَّ الله مأَدُنة من لُحوم الرُّوم بمُرُوج عَمَّان، أَراد، أَنهم يُقْتَلُون بها فَتَتَنابُهُم السِّباعُ والطير تأكُلُ من لُحومهه.

وَآذَبَ الْقُومُ إِلَى طُعَامُهُ يُؤْدِنُهُمْ إِيدَاياً، وَأَذَبَ: عَمِلَ مَأْذُبَذً. أَبُو عمرو يقال: جاشَ أدبُ البحر، وهو كثّرةُ مائِه. وأنشد:

غَـــن ثَــتِـــج الـــــحـــر يَـــجِـــــشُ أَدَبُـــه، والأَذْبُ: العَجَبُ. قال مَلْطُور بن حَبَّة أَسَدِي، وحَبَّةُ أُمُّه:

بشم جى المشي، عَجُولِ الوَثْبِ، عَـلاً بُـةِ لـلـــُـاجِـــاتِ الـعُــلَـــِ، حــــى أنّـــى أنهـــــــا بــالأذب

الأُزْبِيُ: السُّرَعةُ والنَّشَاطُ، والشَّمَجَى: الناقةُ السُّرِيعةُ، ورأَيت في حاشية في بعض نسخ الصحاح المعروف: الإِدْبُ، بكسر الهمزة، ووجد كذلك بخط أبي زكريا في نسخته قال: وكذلك أورده ابن فارس في المجمل. الأصمعي: جاءَ فلان بأثر أذْب، مجزوم الدال، أي يَاثَر عَجِيبٍ، وأَنشد [ذو الرمة]:

سَبِعْتُ، من صَلامِيلِ الأَمْكَالِ، أَذْبِأُ عِلْسَى لَبِّنَاتِهِا الْمُحَوالِي

أَدد: لإِذُّ و لإدَّةُ: العبِيبُ والأَمر الفظيع العظيم والداهية؛ وكذلك الآدّ مثل فاعن، وجمع الإدّ إدادٌ، وجمعُ الإدَّة إِدَدٌ، وأمر إذّ وصف به؛ هذه عن اللحياني، وفي التنزيل العزيز: ولقد جئتم شيئاً إِذَّ ﴾؛ قراءة القراء إذاً، بكسر الأَلف، إلا ما روي عن أَبي عمرو أَنه قرأً: أَدَاً. قال: ومن العرب من يقول لقد جئت بشيء آدٌ مثل ماد، قال: وهو في الوجوه كلها بشيء عظيم؛ وأنشد ابن دريد:

يا أُمَّدِ إِنَّ كِيْبِ ثُمَّ أَمِيراً إِذَا رأَيتُ مستسبر النَّراع نَسهداء مبلت مسه رَضَعا وبَددا

وَالْإِذْ: الداهية تشدُ وتؤد أَدًا. قال ابن سيده: وأرى اللحياني حكى تاذ، فإما أن يكون بني ماضيه على فعل، وإما أن يكون

من باب أَبِي يأْمِي. وأَدَّه الأَمر يؤدّه ويئدّه إذا دهاه. السب. يقال أَدْت فلاناً داهية تؤده أَدَّا، بالفتح؛ قال رؤية

والإِدّة الإِدادَ والسخسسسال سلا والإِدّة الإِدادَ والسخسسسال على مضي لله والإِدّ، بكسر الهمزة: الشدَّة، وفي حديث علي، رضي لله تعالى عنه، قال: رأيت السي على المهام مقدت ما لقبت بعدك من الإِدّدِ والأَوْدِ، الإِدّدُ، بكسر الهمزة: الدواهي العظام، واحدتها إِدّة، بالكسر والتشديد، والأَوْدُ: العرج و لأَدُ. الغلبة والقرّة؛ قال:

تَصَدَّ وَأَدَا، مِن بِعِدِ ما كِنْتُ صُحْداً وَأَدَا، مِن بِعِدِ ما كِنْتُ صُحْداً تَهْدا وَأَدَّ النَّاقة والإبل تؤدّ أَدَا: رجَّعت الحنين في أَجوافه، وأَدُّ النَّاقة: حنينها ومدّها لصوتها، عن كراع، وأدّ البعير يؤدّ أَدَان هَدَر. وأدّ الشيءَ والحبل يؤدّه أَدَان مدّه، وأذّ في الأَرض يؤدّ أَدَان هُدَر. وأدّ الشيءَ والحبل يؤدّه أَدَان مدّه، وأذ في الأَرض يؤدّ أَدَان الشاعر: السلام، وأَدَدُ الطريق: دَرَه، والأُدُّ: صوت الوطء؛ قال الشاعر:

وأُدُّد وأُدَد: أَبُو عدنان وهو أُدّ بن طابخة (١) بن الياس بن مضر؛ قال الشاعر:

أدَّ بين طابيخة أبونا فانسبهوا يسوم السفحار أبا كادًة، تُسفروا يسوم السفحار أبا كادُه، تُسفروا قال ابن دريد: أحسب أنَّ الهمزة في أدَّ واو لأَنه من الودّ أي الحب، فأيللت الواو همزة، كما قالوا اقتت وأرخ الكتاب. وأدُد: أبو قبيلة من اليمن وهو أدَدُ بن زيد بن كهلان بن سبأ ابن حمير؛ والعرب تقول أدَداً، جعلوه بمزلة تُقَب ولم يجعلوه بمنزلة تُقَب ولم يجعلوه بمنزلة تُقب ولم يُحمدونه وُدَاً ومنهم من

أَدر: الأُذْرَةُ، بالضم: نفحةٌ في الخُصِيةِ؛ بعال: رجل آذرُ

⁽۱) قوله: هوهو أدّ بن طابخة إلى قوله بمرئة عمرة كدا في سبحة استانت وعبارة القاموس وشرحه وأدد كمسر مصروفاً وأدد، بضمتين نعة فيه عن سبيويه أبو قبيلة من حمير وهو أدد بن ريد بن كهلان بن سبأ بن حمير وأدّ بالضم، ابن طابخة بن الباس بن مصر أبو قبيعه أحرى

بينُ الأدر. عيره الأدرُ والمأذرِرُ الذي يَنْفَتِقُ صِفاقَةُ فيقَعُ فَصْبَهُ ولا يَفْتَقُ والذي يَضيهُ فَضْبَهُ ولا يَفْلُ المراقَّةُ أَدْراءُ إِما لأَنه لم فَتْقُ مي إحدى الحُصْبِيَهِ، ولا يقال امرأَةً أَدْراءُ إِما لأَنه لم يَسْمَعُ، وإِما أَل يكول لاحتلاف الخِلْفَة؛ وقد أَدِرَ يأْدُرُ أَدْراً عَهِو ادرُ، والاسم الأَدْرة؛ وقيل: الأَدرةُ الخُصْبِةُ، والخُصْبَةُ الأَدْرة؛ لعظيمةُ من عير فَتْقِ. وفي الحديث: أَنَّ رجلاً أَتَاه ويه أَدْرةً، فقال. اثبت بِعُسٌ، فحسا منه ثم مَجّه فيه، وقال: التَتَضِيعُ به، فدهبت عنه الأُدْرَةُ، ورجل آدرُ: بَينُ الأُدرةِ بِفتح الهمزة والدال، وهي التي تسميها الماش القَيْلةَ. ومنه الحديث: إن بني إسراليل كانو، يقولونَ إن موسى آذرُ، من أَجل أَنه كان لا يعتبل إلا وحده، وفيه نرل قوله تعالى: ﴿ لا تكونوا كالذين المُورَةُ والأَدرُ مصدران، والأَذرَةُ المُوسى المُؤرَّ والأَدرُ مصدران، والأَذرَةُ المَّافِين المسم تعنه المائيةُ عَدَى الله المُؤمَّ والأَدرُ مصدران، والأَدرَةُ والأَدرُ مصدران، والأَدرَةُ والأَدرُ مصدران، والأَدرَةُ المَنْ المُتَفِيحَة، ولا وَلَدُر نَعْتُ.

أَدَطَ: الأَذَطُ^(٧): المُغْرَجُ الفكَّ، قال أَبُو منصور: المعروف فيه الأَذَوْطُ فجعه الأَدَط، قال: وهما لغتان.

أَدف: الأُدافُ: الذَّكَرُ؛ قال الراجز:

أَوْلَتِج مِنِي كَنْفَيِنِهِا الأَدَافِ، مِثْنَ النَّاطِافِ، مِثْنَ النَّارِاعِ يَجْتَنِطِي النَّاطِافِ!

وفي حديث الدّيات: في الأَدافِ الدّيةُ، يعني الذكر إذا قُطِع، وهمزته بدل من الواو من ودَفَ الإِناءُ إِذا قَطَر، ودَفَتِ الشَّحْمَةُ إِذا قَطَرْتُ دُهْنَ، ويروى بالذال المعجمة.

أدك: أديك: اسم موضع؛ قال الراعي:

ومُعْتَرَكِ مِن أَهْلِها قد عرَفْته

بوادي أَدِيكِ، حيث كان مُحانيا

وبروی أريك، وسيأتى دكره.

أَدَلَ: لإِذْلُ: وجع يُأْتَحَذْ في العنق؛ حكاه يعقوب، وفي التهذيب: وجع العُثْق من تَعادي الوسادة مثل الإِجْل. و الإِدْلُ اللَّبِنُ الخائر المُتَكَبِّد الشديد الحموضة، زاد في التهذيب: من ألبان الإِبل، الطائعة منه إِذْلَة وأنشد ابن بري لأَبي حبيب الشيباني:

مَغَى يَأْتِه ضَيْفً، فليس بذائق لَماجاً؛ صوى المَشحوطِ واللَّمَنِ الإِدْلِ

وأَذَلُه يَأْدِله: مخَضَه وحَوَّكه، عن ابن الأَعرابي؛ وأُشد إذا ما مَشَى وَرْدَانُ والْمَتَوَّتِ اششُهُ،

كما الهُتَرُّ ضِفْنِيِّ لَفَرْعاءَ يُؤدَلُ الأَصمعي: يقال جاءنا بالْمِلْة ما تُطاق حَمَضاً أي من حُموضتها.

وباب مأُدُولُ أَي مُغْلَق. ويقال: أَذَلْتُ البابَ أَذْلاً أَغلقته؛ قال الشاعر:

لَمَّا رأَيت أَخِي الطاحِيِّ مُؤنَّهَناً،

في بَهْتِ سِجِنِ، عليه البابُ مأْدُولُ أَده: الأُذْمَةُ: القَرابةُ والوَسِيلةُ إلى الشيء، يقال: فلان أَدْمَتي إليك أَي وَسِيلَتي. ويقال: بينهما أُدْمةٌ ومُنْحة أَي خُلْطَةٌ، وقيل: الأُدْمة الخُلُطة، وقيل: السُوافَقةُ. والأُدْمُ: الأُلْفَةُ والإثّفاق؛ وأَدَمَ الله بينهم يَأْدِمُ أَدْماً. ويقال: آدمَ بينهما يُؤْدِه إيداما أيضاً، فَعَلَ وأَفْعَلَ بمنى؛ وأنشد:

والبيسيض لا يُسؤدنس إلا مُسؤدس أَلَّ مُسؤدَس أَلَّ مُسؤدَس أَي لا يُخيِن إلا مُحتبياً موضِعاً (٢). وأَدَمَ لأَمَ وأَصْلَحَ وأَلَفَ ووفَّق، وكل لك آدم يُؤْدِهُ بالمدّ، وكل موافق إدامً قالت غادية الدَّبَيِّيَة:

كانوا ليمن خالطههم إداما وفي الحديث عن النبي عَلَيْهُ: أنه قال لدمغيرة بن شُعبة وخطب امرأة: لو نَظَرَت إليها فإنه أَخرى أَن يُؤْدَم بينكما؛ قال الكسائي: يُؤْدَم بينكما يعني أَن تكون بينهما المحبّة والأتّفاق؛ قال أَبو عبيد: لا أَرى الأَصل فيه إلا من أَدْم الطعام لأَن صَلاحه وطِيبَه إِنما يكون بالإِدام، ولذلك يقال طعام مَأْدُومٌ.
قال ابن الأَعرابي: وإدامُ اسم امرأة من ذلك؛ وأنشد:

أَلا ظُخَنَتُ لِطِيِّتِهَا إِدامُ،

وكسلُّ وصال خانسية زمامُ (")

وأَدَمَهُ بَأَهْلِهِ أَدْمَةً خَلَطه. وفلان أَدْمُ أَهْبِهِ و أَدْمِنُهِم أَي أُمُوتُهم. وبه يُعْرَفُون. وأَدْمَهم يَأْدُمُهم أَدْمَةٌ كال لهم أَدْمَةٌ عن اس الأَعرابي التهذيب: فلان أَدْمَةُ بني قلان، وقد أدمهم

 ⁽٢) قوله وإلا محبياً موضعاً، الذي في التهذيب: إلا محبياً موضعاً مدلك.
 (٣) قوله قرمام، كذا في الأصل، وشرح الفاموس بالزاي، ولمله بدراء

 ⁽١) قرله «الأدط النج» هو هكذا في الأصل بالدال السهسلة مصبوطاً وكدا
 شده شارح الفاموس، قال والصواب بالذال المعجمة.

وقال آخر:

يَأْدُمُهُم هو الذي عَرَفهم الناس. الجوهري: يقال جعلتُ فلاناً أَدْمَة أَهلي أَي أُسْرَتَهُمْ. والإِدامُ: معروف ما يُؤْتَدَمُ به مع الخبر، وفي الحديث: نِعْمَ الإِدام الخَلُّ؛ الإِدام، بالكسر، والأَذْمُ، بالصم: ما يؤكل بالحبر أي شيء كان. وفي الحديث: سَيْدُ إِدامٍ أَهْلِ الدُّنيا والآخرة اللحم؛ جعل اللحم أَدْماً وبعض سَيْدُ إِدامٍ أَهْلِ الدُّنيا والآخرة اللحم؛ جعل اللحم أَدْماً وبعض الفقهاء لا يجعله أَدْماً ويقول: لو حَلَق أَن لا يَأْتَدِمَ ثم أَكل لحماً نم يحتث، والجمع آدِمةٌ وجمع الأَدْمِ آدامً، وقد التَّلَم به. وأَدْمَ الخبر يَأْدِمُه، بالكسر، أَدْماً: خلطه بالأَدْم، وقال غيره: أَدْمَ الخبرَ باللحم؛ وأَنشد ابن بري:

إِذْ مِا النَّحُبُرُ تَأْدِمُهُ بِلَحْمٍ، لِلْحُمِهِ لَلْخُرِيدُ لِلْمُ الْنَصِّرِيدُ

الأَبْهَ حَسَانِ أَبْرَدا عِسْطَامِي:

السمساء والسفست بسلا إدام

وفي حديث أمّ مغبد: أنّا رأيت الشاة وإنها لتأدّمها وتأدّمُ مورتها (١٠). وفي حديث أنس: وعَصَرَتْ عليه أمّ سُلَيم عُكّة لها فأدَمنه أي خَلَطته وجعلت فيه إداهاً يؤكل، يقال فيه بالمدّ والقَصْر، وروى بتشديد الدال على التكثير. وفي الحديث: أنه مرّ بقوم نقال: إنّكم تأتُدمون على أصحابكم فأصيلحوا رحالكم حتى تكونوا شامّة في الناس، أي إنّ لكم من الغنى ما يُضيحكم كالإدام الذي يُصلح الحُيز، فإذا أصلحتم حالكم كثيم في الناس كالشّامة في الجسد تظهرون للناظرين؛ قال ابن والمعروف في الرواية: إنكم قادمون على أصحابكم فأصيلحوا والمعروف في الرواية: إنكم قادمون على أصحابكم فأصيلحوا رحالكم، قال: والظاهر، والله أعلم، أنّهُ سَهْرٌ. وفي حديث رحالكم، وقول امرأة دُريد بن المبّئة حين طلّقها: أبا فلان، المأدوم. وقول امرأة دُريد بن المبّئة حين طلّقها: أبا فلان، وجعتُك باهلاً غير ذات صرار؛ إنما عَدَت بالمأدوم الحُلق وجعتُك باهلاً غير ذات صرار؛ إنما عَدَت بالمأدوم الحُلق

(١) قرئه دوزنها لتأدمها وتأدم صرمتهاه صبط هي الأصل والنهاية بضم الدال.

الحَسَن، وأَرادت أَنها لم تَمْنع منه شيئاً كالماقة الباهلةِ التي لم تُصرُّ ويأْخُذُ لبنها من شاء.

وأَده القوم: أَدَمَ لهم خُيْرهم؛ أَنشد يعقوب في صفة كلاب العبيد:

فهي تُباري كلَّ سارٍ سؤهي، وتُدوَّدُمُ الصّوم إِذا لهم تُعُبيّر(٢)

وقولهم: سَتْنَهم في أَدْيمهم، يعني طَعامهم السمأذُوم أَي تُحبزهم راجع فيهم. التهذيب: من أَمثالهم: سَتْنُكم تُحرِيقَ في أَدِيمِكم أَي في عَأْدُومِكم، ويقال: في سِڤائكم.

والأَفِيمُ: الجِلْد ما كان، وقيل: الأَحْمَر، وقيل: هو المَدْبُوعُ، وقيل: هو بعد الأَفيق، وذلك إِذا تَمَّ واحْمَر، واستعاره بمضهم للحرب فقال أنشده بعضهم للحارث بن وَعْلة:

وإيساك والمخرت الستمي لا أديمهما

صحيح، وقد تُعْدَى الصَّحاحُ على السُّقْمِ

إنما أراد لا أديم لها، وأراد على ذوات الشقم، والجمع آدِمَةُ وأُدُمَّ، بضمتين عن اللحياني؛ قال ابن سيده: وعندي أن من قال رُشل فسكِّنَ قال أُدْمٌ، هذا مطرد، والأَدَمُ، بلصب الدال: اسم للجمع عند سيبويه مثل أَفِيقٍ وأَفَقٍ. والآدامُ: جمع أَدِيم كَيتيمٍ وأَيّتام، وإن كان هذا في الصفة أكثر، قال: وقد يجوز أَنَ

إذا محمد المثلث في خطامها خمد المثلث في خطامها خمد المثاراة من مكدة أو محرامها أو بعض ما يُشتاع من آدامها

والأَدَمَةُ: باطنُ الجلْد الذي يُلي اللحم والبَشَرةُ ظاهره، وقيل: ظاهره الذي عليه الشعر وباطنه البَشَرة؛ قال ابن سيده: وقد يجوز أَن يكون الأَدْم جمعاً لهذا بل هو القياس، إِلاَّ أَن سيبويه جعله اسماً للجمع ونَظُره بأُفِيتِ وأَفَق، وهو الأَدِيمُ أَيضاً. الأَمسمي: يقال للجلد إِهاب، والجمع أُهُبُ وأَهب، مؤننة، فأَسا الأَدْمُ والأَفتُ فسمنذ كُران إِلاَّ أَن يتقصد قسطن

 ⁽٢) قوله وفهي تباري المخه هكدا في الأصل هنا، وسائي هي مادة سهى عمى
 عبير هذا الوجه وأتى بمشطورين بين هذين المشطورين

على المُبشَر.

وقيل: الأَدْمَةُ ما ظهر من جلدة الرأْس. وأَدْمَةُ الأَرض: باطِنُها، وأَدِيُها: وَجُهُها، وأَدِيمُ الليل: ظلمته، عن ابن الأَعرابي، وأَنشد:

ُ قد أَغْشَدِي والسليلُ في جَرِيمِه، والسَّسْمَة قسد نَسَّمَ في أَدِيمِهِ وأَدِيمُ النهار: بَياضُه. حكى ابن الأَعرابي: ما رأيته في أَدِيمِ نَهارٍ

وادِيمُ النهار: بَياضه. حكى ابن الاعرابي: ما رايته في ادِيمِ بهارٍ ولا سَوادِ لَيْلِ، وقيل: أَدِيمُ النهار عاشّته. وحكى اللحباني: جئتُك أَديمَ الصُّحى أي عند ارتفاع الصُّحى. وأَدِيمُ السماء: ما ظَهرِ منها. وفلان بَرِىءُ الأَدِيمِ مما يُلطخ به.

والأَذْمَةُ: السَّمرةُ، والآذَمُ من الناس: الأَسْمَرُ، ابن سيده: الأَذْمَةُ في الإِبل لَوْنٌ مُشْرَب سواداً أو بياضاً، وقيل: هو البياضُ الواضِحُ، وقيل: هو البياضُ الواضِحُ، وقيل: في الظّباء لَوْنٌ مُشْرَبٌ بياضاً وفي الإنسان السَّمرة قال أبو حنيفة: الأُذْمَةُ البياضُ، وقد أَدِمَ وأَدُمَ، فهو أَدْمُ، والجمع أَدْمُ، كشروه على فُغل كما كشروا فَغولاً على فُغل، نحو صبور وصُبُر، لأَن أَقْمَلَ من الثلاثة (٢) وفيه كما أَن فَعُولاً في ديادة وعدة تحروقه تحيدة محروف فَعُول، إِلاَ أَنهم لا يتقلون المين في جمع أَقْمَل إِلاَّ أَن يُضطَرُ شاعر، وقد قالوا في يتقلون المين في جمع أَقْمَل إِلاَّ أَن يُضطَرُ شاعر، وقد قالوا في عجمع على فَعُلان؛ وقول ذي الرمة:

والبياء من أَدْمانَة، عَتُودُ

عيب عليه فقيل: إنما يقال هي أدْهاء، والأُدْهان جمع كأخمَر وحُمِران، وأَنت لا تقول محمْرانة ولا صُفْرانَة، وكان أَبو عني يقول: بُنِي من هذا الأَصل فَقلانة كخصْمانة. والعرب تقول: قُرَيش الإبل أَدْهها وصُهْبَتُها، يذهبون في ذلك إلى تفضيمها على سائر الإبل، وقد أُوضحوا ذلك بقولهم: خَيرُ الإبل صُهْبَهَا وحُمْرُها، فجعلوهما حيرَ أُنواع الإبل، كما أَنَّ قُرَيشاً خيرُ وحُمْرُها، فجعلوهما حيرَ أُنواع الإبل، كما أَنَّ قُرَيشاً خيرُ للناس. وفي الحديث: أَنه لَهُا خرج من مكة قال له رجل: إن كنتَ تُريد النساء البيض والنَّوق الأَدْمَ فَعَلَيْكُ بَيِي مُدْلِح؛ قال ابن الأَثير: الأَدْم جمع آدم كأَحْمَر وحُمْر، والأَدْمة هي الإس السياض منع مسواد السئسقة لَنَسْيَن، قال: وهي في

الحدود والادمة فتقول: هي الأذه والأَقْتُ. ويقال: أدِيم وادِمَةً في الحمع الأَقلُ، على أَفعِلة. يقال: ثلاثة ادِمة وأَربعة ادِمةٍ. وفي حديث عمر، رصي الله عنه: قال لرجل ما مالُك؟ فقال: أَقْرُلُ وَدَمة في المتبيئة؛ الادِمةُ، بالمدّ: جمع أديم مثل رَغِيف وأَرْغِفة، قال: والمشهور في جمعه أَدْم، والمتيئةُ، بالهمز: الدّباغ. وآدَة الأَدِيمَ: أَظهرَ أَدَهَةُ؛ قال العجاج (١٠):

في صلب مشل الجنان الشؤة وأديم كل شيء: ظاهِرُ جِلْدِه. وأَدْمَةُ الأَرْض: وجهها؛ قال الجوهري: وربما سمي وجه الأَرض أديماً؛ قال الأَعشى:

يَسُوماً تَسراها كَنْشِيثِه أَرْدِية الـ

خطب، ورماً أَدِيمُها نَخِلا

ورجل مُؤدّة أي مَحبوب. ورجل مُؤدّة مُبْشَرٌ: حادق مجرّب قد جمع لينا وشدّة مع المعرفة بالأُمور، وأَصلُه من أَدَعَةِ الجلد وبَشَرَته، فالبَشرة ظاهِرَه، وهو مَثبتُ الشّعر. والأَدَعةُ: باطِئه وهو الله يَلي اللّحم، فالذي يراد منه أنه قد جمع لين الأَدَعةِ وخُسونَة البَشرة وجرّب الأُمور؛ وقال ابن الأَعرابي: معناه كري الجلد غييظُه جَيْده؛ وقال الأَصمعي: فلان مُؤدّة مُبْشَتَر أَي هو جمع يصلحُ للشدّة والرّحاء، وفي المثل: إنما يُعاتبُ الأَدِيمُ ذو البَشرةِ أي يُعادُ في الدُمُورة ومعناه إنما يُعاتب من يُرجَى وفيه البشرة ويُراجَع من فيه مُراجَة.

ويقال: بَشَرْتُه وأَدَّمْتُه ومَشَلْتُه أَي فَشَرْته، والأَدِيمُ إِنَا نَفِلَتْ بَشَرْتُه فقد بَطَل. ويقال: آدَمْتُ الجلد بَشَرْتُ أَدَمَتُه. وامرأَة مُؤْدَمَةٌ مُبْشَرَةً: إِنَا حسن مَنْظُرها وصحٌ مَخْبَرُها. وفي حديث نَجَبة: ابنتُك الْمَؤْدَمَة المُبْشَرة. يُقال للرجل الكامِل: إِنه للمُؤْدَمُ مُشَرَّه، أَي جمع لينَ الأَدْمَةِ ونُعُومَتَها، وهي ياطن الجِلْدِ، وشدَّة الشرة وخُشونَها، وهي ظاهره. قال ابن سيده: وقد يقال رجل مُبشَرَ مُؤدَمُ وامرأَة مُبشَرة مُؤْدَمَةً فَيُقدِّمون المُبْشَر على المُمُؤدَم، قال: والأول أَعرف أَعني تقديم المُؤدَمُ

 ⁽١) قوله دقان المجاج؛ عبارة الجوهري في صافي: والصلب، بالتحريك، لفة في الصب من انظهر، قال المجاج يصف امرأة:

ربا المعظام منخمة المنخدام في صلب مثل العندان الدودم

الناس الشمرة الشديدة، وقيل: هو من أَدْمة الأرض، وهو لَوْتُها، قال. وبه سمى ادم أبو البَشَر، على نبينا وعليه الصلاة والسلام. وفمى الإبل والظُّباء بَهاض. يقال: ظَبْيَة أَدْماء، قال: ولم أَسمع أَحداً يقول لَلدُّ كور من الظُّباء أَثْمِّ، قال: وإن قيل كان قياساً. وقال الأصمعي: الآدمُ من الإبل الأبْيض، فإن خالطته حُمّرة نهو أَصْهِب، فإن خَالَطَتِ الحُمْرَةِ صَغَاءً فهو مُذَمِّي، قال والأَذُهُ من الطُّباء بيضٌ تَعْلُوهُنَّ جُدَّدٌ فيهنُّ غُبْرة، فإن كانت خالصة النبياض فهي الآرامُ. وروى الأرهري بسنده عن أُحمد ابن عبيد بن ناصح قال: كُنّا نألف مجلِس أَبي أَيوب بن أُخت الوزير فقال لما يوماً، وكان ابنُ السكيت حاضراً: ما تَقولُ في الأَذْهِ من الظُّباء؟ فقال: هي البيضُ البُطون السُّمْرِ الظُّهورِ يَفْصِل بين لَوْنِ ظُهورِها وبُطونها مُجدَّتان مِشكِيتان، قال: فالتفت إليَّ وقال: ما تقول يا أبا جعفر؟ فقلت: الأَدْهُ على ضَرْبين: أمَّا التي مسّاكنها الجِبار في بِلاد قَيْس فهي على ما وَصَفٌّ وأَما التي مسكنها الرمل في بلاد تميم فهي الخوالِص البَياض، فأنكر يعقوب واستِأَذَن ابنُ الأعرابي على تَفِيئةِ ذلك فقال أَبو أَيوب: قد جاءكم مَن يفِصِل بَيْنِكم، فدَّخَل، فقال له أَبو أَيوب: يا أَبا عبد الله، ما تقول في الأدُّم من الظُّباء؟ فتكلُّم كأَنَّمَا يَنْطِق عن لسان ابن السكِّيت، فقلت: يا أَبا عبد الله، ما تقول في ذي الرمة؟ قال: شاعر، قلت: ما تقول في قصيدته صَيْدَح (١٠)، قال: هو بها أعرف منها به، فأنشدته:

من المُؤلِفاتِ الرِّمْلِ أَدْمَاءُ حُرَّةً،

شُعاعُ الضُّحي في مَثْنِها يَتُوضُّحُ

نسكت ابنُ الأعرابي وقال: هي العرب تقول ما شاءت. ابن سيده: الأَذْمُ مِن الظُّباء ظِباء بيضٌ يَعْلوها جُدَدٌ فيها خُبْرة، زاد غيره: وتسكِّن الجِبال، قال: وهي على ألُّوان الجبال، يقال: ظَبْية أَذْمَاء؛ قال: وقد جله في شعر ذي الرمة أَثْمَانَهُ؛ قال:

أَتُولُ لِلوَّكِبِ لِمَا أَعْرُضَتْ أَصُلاً:

قال ابن بري: الأجاليد حمع أُثِلاد، وأُجُلاد جمع جَلَد، وهو

ما صَلُب من الأرض، وأَنكر الأصمعي أَدْمانة لأَن أَدْمانُ جمعٌ مثل محمّران وشودان ولا تدخله الهاء، وقال عيره: أدمامة وأَذْمَانَ مِثْلِ تُعِمُصَانَةً وتُحَمَّصَانَ، فجعله مُفرِداً لا جمعاً، قالَ ا فعلى هذا يصح قوله. الجوهري: والأذَّمة في لإبل البياض الشديد. يقال: بعير ادم وباقة أذماء، والجمع أَدْمُ، قال الأحْصل في كڤب بن جُعَيْل:

فإنْ أَهْجُهُ يَضْجُرْ كَمَا ضَجُرَ بَازِنَّ

من الأدْم، دَبْرَت صفْحَقَاه وغارِبُهُ ويقال: هو الأبيضُ الأسودُ المُفْلَتَيْنِ.

واحتُلف في اشْتِقَاق اسم آدَم فقال بعضهم: سُنِّي آدَم لأَنه خُلِق من أَدْمَةِ الأرص، وقال بعضهم: لأَذْمَةِ جعلُها لله تعالي فيه، وقال الجوهري: آدَمُ أُصله بهمزتين لأَنه أَفْعَلَ. إلاَّ أَنهم لَيْتُوا الثانية، فإذا احتَجْت إلى تحريكها جعمتها واوأ وقلت أُوادِم في الجمع، لأنه ليس لها أصل في الياء معروف، فَجُعِلَ الغالبُ عليها الواو؛ عن الأخفش؛ قال ابن بري: كل ألِف مجهولة لا يُغرِف عَمَّاذا انْقِلاتِها، وكانت عن همزة بعد همزة يدعو أَمْرُ إلى تحريكها، فإنها تبذل واواً حملاً عني ضوارب وضُّوِّيْرِب، فهذا حكمُها في كلام العرب إلا أَن تكون طُرِفاً رابعةً فحيتنذ تبدل ياءً؛ وقال الزجاج(٧): يقول أهلُ النعة إنَّ اشْتِقاق آدِم لأَنه خُلِق من تُراب، وكذلك الأَذْمَةُ إِنَّمَا هي مُشَبُّهة بلَوْن الثّراب، وقوله:

سادُوا المُلوكَ فأَصْبَحوا في أَدَم، بَلَغُوا بِهِا عُرُ الرُّجُوهِ فُحُولًا جعل آدم اسْماً للقَبيلة لأَنه قال بَلَغُوا بها، فأنَّتْ وجمَع وصرف آدم ضرورة؛ وقوله:

الناسُ أَحْسِافٌ وشَكِي في السُّيم،

وكلُّه م يَجْمَعُ عُهم بيعتُ الأَدْمُ قيلَ: أَرَاد آذَهِ، وقيل: أَراد الأرص؛ قال الأخمش. لو جعلت في

الشعر أذَم مع هاشم لجَاز؛ قال ابن جني: وهذا هو الرجه القويُّ

لأنه لا يحقِّق أُحدٌ همزةَ ادم، ولو كان تحقيقُها حَسَماً لكان

التحقيقُ حَقيقاً بأَن يُسْمَع فيها، وإذا كان بَدَلاً أَلبتُهُ وبحب

أَدْمَانَةً لَحَ ثُرَبِّيهِا الأَجَالِيدُ

⁽٣) ثوله ووقال الزجاج إلخ؛ كذا في الأصل، وعبارة النهديب، وقال ترجاج يمول أهل اللغة هي ادم إن اشتقاقه من أديم الأرض لأنَّه حلق من تراب

⁽١) قومه اهي قصيدته صيدح، هكذا في الأصل والتهذيب وشرح الفاموس، ولعمه مي فصيدته في صيدح لأنَّه اسم ثناقة ذي الرمة ويمكن أن يكون سمى العصيلة باسمهار

أَ يُحْرى على ما أَجْرَتُه عليه العرب من مُراعاة لفظِه وتتزيل هذه الهمزة الأخيرة منزلة الأَلِف الزائدة التي لا حظَّ فيها للهمزة نحو عالم وصاير، أَلا تَراهم لما كشروا قالوا اذَم وأَواجم كسابم وسَوايِم؟

والأَفْعَانُ في النَّحُل: كالدَّمانِ وهو العَفَن، وسيأتي ذكره؛ وقيل: الأَفْمَانُ عَفَن وسَوادٌ في قلْب النَّحُلة وهو وَدِيَّه؛ عن كُراع، ولم يقل أَحَد في القَلْب إنه الوَدِيُّ إِلاَّ هر والأَفَمان: شجرة، حكاها أبو حنيفة، قال: ولم أَمهمعها إلا مِن شُبَيْل بن عزرة.

والإيدامة: الأرض الصُّلبة من غير حجارة مأخوذة من أديم الأرض وهو وَجُهها. الجوهري: الأياديم تتون الأرض لا واحد لها؛ قال ابن بري: والمشهور عند أهل اللغة أن واحدتها بعدمة، وهي فيعالة من أديم الأرض؛ وكذا قال الشيباني واحدتها إيدامة في قول الشاعر:

كما رُجًا من لُعابِ الشَّمْسِ إِذ وَقَدَتْ،

عَسْسَانُ رَبْعَ سَراب بِالأَبِادِيمِ

الأصمعي: الإيدامة أرض مُشتَوِية صُلْبة ليست بالفَليظة، وجمعه الأَياديمُ، قال: أُخِذَتِ الإِيدامة من الأَدَمِ؛ قال ذو المِنة:

كَأَنَّهُ لَّ ذُرى هَـذي مـحـوَّبَـةً

عنها الجلال، إذا ابْيَضُ الأَياديم(١)

والبيضاض الأياديم للشراب: يعني الإبل التي أُهْدِيَتْ إلى مكة مُحلَّتُ بالمجلال. وقال: الإيدامةُ الصَّلْبة من غير حجارة. ابن شميل: الإيدامةُ من الأرض السَّنَد الذي ليس بشديد الإشراف، ولا يكون إلا في شهول الأرض، وهي تنبت ولكن في تَبْتِها زُمْر، لِفِلَظِ مكانها وقِلَة اسْتِقْرار الماء فيها.

وأُدمى، عمى قُعَلَى، والأُدمَى: موضع، وقيل: الأُدَمى أَرض بعهر المني:

كــــأ ــــهــــن دوى هـــــدي بمــــ جــــوبــــة ثم شرحه شارح القاموس بمثل ما هنا، ولعل عنها في البيت بمعني عليها كما يؤخذ مي نفسيره.

لقد أَجْرى لِمَصْرَعِه تَلِيدٌ، وسساقَتْه السمَسيَّةُ مس أَدام وأُذَيَّةُ: موضع؛ قال ساعدة بن جُؤيَّة:

ر مديد موصع. عن سنسه بي جويد. كــَأَنَّ بَـنِــي عَــشـرو يُـرادُ، بــدارهــم يـنــعــمـان، راع فــي أُدْيَــةَ مُــعـربُ يقول: كأنَّهم من امتناعِهم على مَن أرادهم في جَبَل، وإن كانوا

يقول: كأنَّهم من امتناعِهم على مَن أُوادهم في بَحَبُل، وإِن كانوا في السُّهُل.

أدن: المَفَوْدَنُ من الناس: القصيرُ العُنتِ الضَّيِّقُ المَنْكِبين مع قِصَر الأَلواحِ واليدينِ، وقيل: هو الذي يولد ضاوياً. والمَفَوْدَنَة · طُويِّرةً صغيرةً قصيرةُ العُنق نحو القُبُرة. ابن بري: المَفَوْدَنُ الفاحشُ القِصَر؛ قال ربِّعيُ الدُّبيري:

لـما زَأَفْهُ مُؤْدُناً مِنْكُسِراً،

قسالت: أرسد السقشت السنّوب السنّوب السنّوب السنّوب السنّوب المائية أدا: أدا اللّبن أدُوّا وأَذَى أَدِياً: تَعُرَ لِيَرُوب؟ عن كراع، يائية وواوية. ابن بُرُوج: أدا اللّبنَ أُدُوّاً، مُنقَّل، يأدُو، وهو النّبنُ بين اللّبنيْن ليس بالحايض ولا بالحلو. وقد أدّت الثمرة تأدو أدْواً، وهو السُنبُوعُ والسُّطئم. وأَدُوتُ اللّبنَ أَدُواً: مَحَطَتْه. وأَدى السّقاء يأدي أُدِياً: أَمْكن ليسْخَض. وأَدُوتُ في مَشْيِي آدُو أَدُواً، وهو مَشْي بين المَشْييْنِ ليس بالسريع ولا البَطِيء. وأَدَوْن أَدُواً إذا خَمَلْت. وأَدا السَّبُعُ للغَرَان يأَدُو أَذُواً : خَمَله وأَدَوْن أَدُواً إذا خَمَلْت. وأَدا السَّبُعُ للغَرَان يأَدُوا أَذَوْ أَدُواً : خَمَله

حَمَتْتِي حانِياتُ الدَّهْر، حَشِّي كاني حايسلٌ يَاأُدُو لِمَسيدِ أَبُو زَيْدَ وَهَرِه: أَدَوْتُ له آذُو له أَدُوا إِذَا خَتَلْتُه، وأُنشد:

لَيَأْكُلُه، وأَذَوْتُ له وأَذَرْتُه كذلك؛ قال:

فَ قَ مُن اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى حَدَراً نصبه نَصَبَ حَدِراً بِفِعْلِ مُضْمَر أَي لا يرال حَدِراً، قال: ويجوز نصبه على التحال لأَن الكلام تَمَّ بقوله هيهات كأنه قال بَعْدَ على وهو حَدْر، وهو مثل دَأَى يَدْأَى صواء بمعناه. ويقال: الذّئب يادُو للفّزال أَى يَخْتِلُه ليأْكُه، قال:

والمنشب يسأثو لسلسفرال يسأكسله المسائد والسند ابن الأعرابي. الجوهري: أَدُوْتُ له وأَدَيْتُ أَي خَتَلْتُه؛ وأنشد ابن الأعرابي. تَعِطُ ويسأُدُوها الإِفالُ، مُرِئةً يَعِطُ ويسأُدُوها الإِفالُ، مُرِئةً

قان: يأدوها يَخْتِلُها عن ضُرُوعِها، ومُرِبَّةً أَي قلوبها مُرِبَّةً بالمواصع التي تَنْزِعُ إليها، ومُطْرَفات: أُطْرِفوها غَنيمةً من عيرهم، والخمائل: المحتَمَلة إليهم المأخوفة من غيرهم، والإداؤةُ: المَطْهَرة. ابن سيله وغيره: الإِداوةُ للماء وجمعها أَداوى مثل المَطايا؛ وأنشد:

يَحْصِالِينَ قُلِمُامَ السَجَا

جىء في أداوى كالـ خطاهِ ر يُصِف القّطا واسْتِقاءَها لفِرائِها في حواصلها؛ وأَنشد الجوهري:

إذا الأداوى ماؤها تست بستب

وكان قياسه أَدائي مثل رِسالة ورّسائيل، فَتَجَنَّبُوه وقعلوا به ما فعلوا بالمُمَطايا والخطايا فجعلوا فَعالل فَعالى، وأَبدلوا هنا الواو ليدل على أنه قد كانتٍ في الواحدة وإو ظاهرة فقالوا أَداوي، فهذه الواو بدل من الألف الزائدة في إداوة، والألف التي في آخر الأداوي بَدَلُ من الوار التي في إداوة، وأَلزموا الواو ههنا كما أَلزموا الياء في مَطايا، وقيل: إنَّما تكون إِدَاوة إِذَا كانت من جلدين قُوبِلَ أَحدَهما بالآخر. وفي حديثُ المغيرة: فأَخَذْتُ لإداوةُ وخَرَجْتُ معه؛ الإداوةُ بالكسر: إناء صغير من جلد يُتُّخُذُ للماء كالشطيحة ونحوها. وإداوة الشيء وأُدواته: آلتُه. وحكى السحياني عن الكسائي أن المرب تقولُ: أَخَذُ هَداته أَي أَدَاتِه، عِنِي البِدُل. وأُخَذَ للنَّهِرِ أَدَاتُه: مِن المُدَّة. وقد تآدى القومُ تأدِياً إِذا أَخِذُوا الْعِلَّة الْتِي ثُقَوِّيهِم على الدَّهْر وغيره. العيث: أَلِثُ الأَداةِ واو لأَن جمعها أَدُواتٌ. ولكل ذي حِرْفة أَدَاةً: وهي آلته التي تُقيم حوفته. وفي الحديث: لا تَشْرَبوا إِلا من ذي إداء؛ الإداء، بالكسر والمد: الوكاء وهو شِدادُ السُّقاء. وَأَدَاةُ الحَرْبِ: سِلاَحُهَا. ابن السكيت: أَفَيْتُ للسَّفَر فأَنا مُؤْدٍ له إذا كنت متهيئةً له. ونحن على أَدِيٌّ للصَّلاة أَي تَهَيُّةٍ. وآدى الرجلُ أَيضا أَي قُويَ فهو مُؤْدِ بالهمز، أَي شاكُّ السُّلاح؛ قال رۇبة:

مُؤْدِين يَحْمِينَ السُّبيلُ السَّابلا

ورجل مُؤْدٍ: ثو أَداقِ، ومُؤدٍ: شاكٌ في السلاح، وقيل: كاملُ ادَّةِ السُّلاحِ وَآدَى الرَّجِلُ، فهو مُؤْدٍ إِذَا كَانَ شَاكَ السلاح، وهو م الأَداة. وتأدى أَي أَخذ للدهر أَداقً؛ قال الأَسود بن يَعْفُر:

ما بَعْدَ زَيدٍ في فَناةٍ فُرُقُوا قَتْلاً وسَبْياً بَعْدَ مُسْنِ بَادي وتَخَيَّروا الأَرضَ الفَضاء لِعِزِّهم،

ويَـزيــدُ رافِــدُهــم عــلــى الـرُفَّـدِ
قوله: بعد حُشنِ تَآدى أَي بعد قُوَّةَ وَتَآدَيْتُ للأَمر أَحدت به
أداتهـ ابن بُزُرْج: يقال هل تأذَيْتُه لدلك الأَمر أَي هل تأهيتم
قال أَيو منصور: هو مأْخوذ من الأَداة، وأَم مُودِ بلا همر فهو
من أَوْدى أَي هَلَكَ؛ قال الراجز:

إسى سَاًوديك بسسير رَحْسن قال ابن بري: وقبل تآدى تَفَاعَلَ عن الآدِ، وهي القُوَّة، وأُراد الأُصود بن يَعْفَر بزيد رَيْدَ بن مالك بن حَنْظَلَة، وكان المنذر خطب إليهم امرأة فأبوا أَنْ يزوجوه إياها فغزاهم وقتل منهم. ويقال: أُخَذَتْ لذلك الأَمر أَدِيَّه أَي أَهْبَتَه. الجوهري: الأَهاة الآلة، والجمع الأَدوات. وآداة على كنا يُؤدِيهِ إِيداءً: قَوَّاه عليه وأَعانَه. ومَنْ يُؤدِيني على فلان أَي من يُعِينني عميه؟ شاهده قول الطرِمُاح بن حكيم:

> فَيُ وَّذِيهِم صَلَيَّ فَنَاءُ سِئِّي، حَنَانَكَ رَبُّنَا، يَا ذَا الْحَنَاد!

وفي الحديث: يَحُرُج من قِبَلُ المَشْرِق بَيْشِ آذَى شَيْءٍ وَأَعَدُّهُ، أَمِيرِهُم رَجُلٌ طُوالًا، أَي أَقوى شيء. يقال: آدِلسي عليه، بالمد، أَي قَوْني، ورجل مؤدد: تامُّ السلاح كاملُ أَد قِ الحرب؛ ومنه حديث ابنّ مسمود: أَرَأَيْتُ رجلاً خرَّج مُؤْدِياً نَشِيطاً؟ وفي حديث الأسود بن يزيد في قوله تعالى: ﴿وَإِلَّا لَجَمِيعٌ حَذِرُونَ﴾، قال: مُقْرُون مُؤدُّون أَي كاملو أَدَاةُ الْحَرْب. وأَهلُ الحجازِ يقولون أَدْيُتُهِ على أَفْعَلْته أَي أَعَنْته. وآدانسي السلطانُ عليه: أَعْداني. واسْتَأْدَيْته عليه: اسْنَعْدَيته. وآدَيْته عديه: أُعْلَتُه، كله منه. الأَّزهري: أَهل الحجار يقولون سُتأذيت السلصانُ على فلان أَي اسْتَعَدَيْت قادانس عليه أَي أَعْداني وأَعالَسي. وفي حديث هجرة الحَبَشة قال والله لأسْتَأدينُه عديكم أي لأَشتعلِيَتُه، فأَبدل الهمزة من العين لأنهما من محرج واحد، يريد لأَشْكُونَ إِليه فِعْلَكُم بي لِيُعْدِيَني عليكم وِيُنْصِمَني مكم. وفي ترجمة عدًا: تقول اسْتأَداه، بالهمر، فآداه أي فأعانه وقَوَّاه. وَأَفَيْتُ للسفر فِأَنا مُؤْدٍ له إِذَا كَنِت متهيئاً له. وفي المحكم اسْتَعْلَدْت له وأُخذت أَهاتَهَ. والأَلْدِيُّ: السُّفَر من ذلك؛ قال.

وحَــزفِ لا تَــزالُ عـــلـــي أَدِيُّ،

مُسَلِّمَةِ العُرُوق مِن الحُمالِ

وأُديَّة (١٠ أَبو مِرْداس الحَرُورِيُّ: إِما أَن يكون تصغير أَذْوَة وهي المَحَدُعَة، هذا قول ابن الأُعرابي، وإما أَن يكون تصغير أَداة. ويقال: تأذى القومُ تأدِياً وتَعادَرًا تعادياً أَي تَتَابَعُوا موتاً.

وغَنهُ أَدِيَّةٌ عَلَى فَعِيلة أَي قليلة. الأَصمعي: الأَدِيَّة تقدير عَدِيَّة من الإبل القليلة الغدد.

أَبُو عَمْرُو: الأَدَاءُ^(٢) النَّحُوُّ مِن الرمل، وهو الواسع من الرمل، وجمعه أَيْدِيَةٌ. والإِذَةُ: زَمَاعُ الأَمْرِ واجْتَمَاعُه؛ قال الشاعر:

وباتوا جميعاً سالِمين، وأَمْرُهُم

على إدةٍ، حتى إذا الناسُ أُصْبَحوا

وأَذِّى الشيءَ: أَوْصَلَهُ، والاسم الأَداءُ، وهو آذَى للأَمانة منه، بمد الأُلف، والعامةُ قد لَهجوا بالخَطإ فقالوا فلان أَذَّى اللَّمانة، وهو لحن غير جائز. قال أبو منصور: ما علمت أحداً من النحويين أَجاز آدَى لأَن ٱفْمَل في باب التمجب لا يكون إِلا في الثلاثي، ولا يقال أَدَى بالتخفيف بمعنى أَدَّى بالتشديد؛ ووجه الكلامَ أَن يقال: فلان أُحْسَنُ أَداءً. وأَذًى دَيْنَهُ تَأْدِيَةً أَي قَضاه، والاسم الأداء . ويقال: تأذَّيْتُ إلى فلان من حقَّه إذا أَذَّيْتَه وقَضَيْته. ويقال: لا يَتَأَدِّى عَبْدٌ إِلَى الله من حقوقه كما يجِبُّ. ويقول لعرجل: ما أَدري كيف أتأذَّى إِليك مِنْ حَقَّ ما أُولِيتني. ويقال: أَدِّي فلان ما عليه أَداءٌ رَتَأْدِيةٌ. وتَأَدِّي إليه الخَبرُ أَي الْتَهِي. ويقال: اسْتأداه مالاً إذا صادَره واسْتَخْرَج منه. وأما قوله عز رجل: ﴿أَنْ أَذُوا إِلَىٰ عَبَادَ اللهِ إِنِّي لَكُمْ رَسُولُ أَمِينَهُ؛ فهو من قول موسى لِذُوي فرعون، معناه سَلَّموا إليَّ بني إسرائين، كما قال: ﴿ فَأَرسل معي بنبي إسرائيل ﴾ أَي أَطْلِقُهم من عدايك، وقيل: نصب عياد الله لأنه منادي مضاف، ومعناه أَذُوا إِلَىٰ مَا أَمْرَكُمَ اللهُ به يا عباد الله فإنني نذير لكم؛ قال أَبُو منصور: فيه رجه آخر، وهو أن يكون أَذُوا إِليَّ بمعنى استمعوا إنى، كأنه يقول أَدُّوا إلى سمعكم أَتِلُّغكم رسالة ربكم؛ قال:

ويدل على هذا المعنى من كلام العرب قول أَبِي المُنَلَّم الهُلَلي:

> سَبَعْتَ رِجِالاً فَأَهْلَكُتَهُم، فلَدُ إلى بَعِضِهم واقْرص

لَّراد بقوله أَدُ إِلَى بعضهم لَّي استمع إِلَى بعض مَنَ سَبَعْت لتسمع منه كأنه قال أَدَّ سَمْعَك إليه. وهو بإدائه أَي بإرائه، طائية. وإناة أَدِيِّ، صغير، وسِقاة أَدِيِّ، بَينَ الصغير والكبير، ومالَّ أَدِيٍّ ومتاع أَدِيِّ، كلاهما: قليل. ورجلٌ أَدِيِّ: خفيف مشمَّر، وقَطَع الله أَدَيْه أَي يَدَيه. وثوب أَدِيُّ ويَدِيٍّ إِذَا كان واسعاً. وأَدَى الشيءُ: كَثُر. وآداهُ مالُه: كَثُرُ عليه فَغَنَه؛ قال:

إذا آداكَ مالُكَ فاسْتَهِنه

لِسجسادِيسهِ، وإنْ فَسرِعَ السمسرامُ وآدَى القومُ وتآدَوًا: كَتُرُوا بالموضع وأخصبوا.

تفسير إِذْ وإِذَا وإِذَنْ مُنَوَّنَةً: قال اللبث: تقول العرب إِذ لما مضى وإِذا لما يُشتَعْبَل، الوقتين من الزمان، قال: وإذا جواب تأكيد للشرط يُنؤن في الاتصال ويسكن في الوقف، وقال غيره: العرب تضع إِذ للمستقبل وإِذا للماضي، قال الله عز وجل: ﴿ولو تَرَى إِذْ فَزِعُولَ﴾؛ معناه ولو تَرَى إِذْ يَفْرَعُونَ يومَ القيامة؛ وقال الفراء:

إِمَا جاز ذلك لأَنه كالواجب إِذْ كان لا يُشَكُّ في مجيئه، والوجه فيه إِذا كما قال الله عز وجل: ﴿إِذَ السماءُ الْفَقَتُ ﴿ وَهِإِذَ السماءُ كُورَتُ ﴾ وبأتي إِذا بمعنى إِن الشّرط كقولك أُكْرَمُك إِذا أَكْرَمُتني، معناه إِن أكرمتني، وأما إِذ الموصُولة بالأوقات فإن العرب تصلها في الكتابة بها في أَوقات مقدُودة في حِينَد ويَوتَعِد ولَيْسَتِفِد وغداتمِد وعَشِيئِد وساعَتُود وعاميها، ولم يقولوا الآنفِذ لأن الآن أقرب ما يكون في الحال، فلما لم يتحوَّل هذا الاسم عن وقتِ الحالِ، ولم يتباعد عن ساعَتِك التي أَنت فيها لم يتمكن ولذك تُصِبت في كل وجه، ولما أَرادوا أَن يُباعِدوها ويُحوَّلُوها من حال إلى حال ولم تَنقَد كقولك أَن تقولو، (٣) ويُحوَّلُوها من حال إلى حال ولم تَنقَد كقولك أَن تقولو، (٣) ويُحوَّلُوها من حال إلى حال ولم تَنقَد كقولك أَن تقولو، (٣) ويُحوَّلُوها من حال إلى حال ولم تَنقَد كقولك أَن تقولو، (٣) ويُحوَّلُوها من الحال فقالوا وقتُ ما تَبَاعَد من الحال فقالوا فقالوا

 ⁽٣) قوله وكقولك أن تقولوا إلخ كدا بالأصل، وقوله ولزمان الأزسف كدا به
 أيصاً ولعله أسماء الأزمنة.

 ⁽١) أدئة هي أم مرداس بن حدير، من عظماء الشراة. شهد صفين مع علي وأنكر التحكيم..

 ⁽٢) قوله فأبر همرو الأداءة كنا في الأصل من عير ضبط لأوله وقوله فوجسعه
 أبدية، هكدا في الأصل أيصاً ولسله محرف عن آدية، بالسد، عثل آدية.

حينتذ. وقالو: الآن لساعَتِك في التقريب، وفي البعد حينتذ، وترسِّ بمرلتها الساعة وساعَتَك وصار في حدهما اليوم ويومئذ، والحروف التي وصفنا على ميزان ذلك محصوصة بتوقيت لم يُحَصَّ به سائر أَزمان الأَزمنة نحو لَقِيته سَنَةَ خَرَجَ زَيْدً، ورأَيتُه شَهْرَ تَقَدَّجَ زَيْدً، ورأَيتُه شَهْرَ تَقَدَّمَ الحَجَدِّء كَقوله:

في شَهْرَ يَصْطَادُ الغُلامُ الدُّخُلا

فمن نصب شهراً فإنه يجعل الإضافة إلى هذا الكلام أَجمع، كما قالوا: زَمَن الحَجَّاجُ أُميرٌ. قال الليث: فإنَّ....(١) إذ بكلام يكون صلة أُخرجتها من حد الإضافة وصارت الإضافة إلى قولك إد تقول، ولا تكون خبراً كقوله:

مَنشِئِةً إِذْ تُنصُّولُ يُسَنَّوُكُونِي

كما كانت في الأصل حيث جَعَلْتَ تَقُولُ صِلةً أخرجتها من حد الإضافة (** وصارت الإضافة إذ تقول جملة. قال الفراء: ومن العرب من يقول كان كلا وكذا وهو إِذْ صَبِيَّ أَي هُو إِذْ ذاك صبي؛ وقال أبو ذريب:

لَنهَيْتُكَ عِن طِلابِكَ أَمُّ عَشرِو

بِسعساهِسيَسةِ، وأَنَستَ إِذِ صَسجسِسجً قال: وقد جاء أُواتَهِذِ في كلام هذيل؛ وأَنشد:

دَلَقْتُ لَها أَوانَفِذِ بِسَهُم

لَجِيضِ لَم تُنخَوِّثُهُ الشُّرُوجِ

لأن الفِعل حَدَثٌ عن منكور يراد به الجنس، كأنُّ المتكسم يربد ما يَهْلِكُ كُلِ الْمُرِيءِ إِذَا عَرَفَ قَدْرَه ومتى عَرف قدره، ولو قال إذ عرف قدره لوجب توقيت الخبر عنه وأَن يقال ما هَلَكَ امْرُوّْ إِذْ عرَف قدره، ولذلكُ يقال قد كنتُ صابراً إِذا ضَرَبْتُ وقد كنتُ صابراً إذ ضَريتَ، تَذهب بإذا إلى ترَّدِيد الفعل، تُريد قد كنتُ صابراً كلُّما صَرَبْتَ، والدي يقول إِدْ صَرَبْتَ يَدْهَبُ إِلَى وقت واحد وإلى ضرب معلوم معروف، وقال غيره؛ إذْ وَبِي فِعْلاً أَو اسماً لَيس فيه أَلف ولام إِن كان الفعل ماضِياً أَو حرفاً متحركاً فالذال منها ساكنة، فإذا وَلِيَتِ اسماً بالأَيف واللام جُرَّت الذال كقولك: إذ القوم كانوا نازِلِينَ بكاظِمَةٍ، وإذ الناس مَن عَزُّ يَزُّه وأَما إذا فإنها إذا اتصلت باسم مُعرَّف بالأَلف واللام فإِن ذالها تُفتح إِذا كان مستقبلاً كقول الله عزَّ وجن: ﴿إِذَا الشمسُ كُوِّرَتْ وإِذَا النُّجومِ الْكَمَرَتْ﴾، لأَنَّ معنه إذا. قان ابن الأَنباري: ﴿إِذَا السِّماء انشقَتْ﴾، بفتح الذأن، وَما أَشْبهه أَي تُتَشَقُّ، وكذَّلُك ما أَشبهها، وإذا انكسرت الذبل فمعناها إذ التي لِلماضي غير أَن لِهُ تُوقَع مَوْقع إِذًا وإِذا موقع إِذْ. قال اللبت في قوله تعالى: ﴿ وَلَوْ تُرَى إِذْ الطَّالِمُ وَنْ فَسَي غَمَراتِ الموت، عمداه إذا الطالمون لأن هذا الأمر مُنْتَظَّر لم يَقُع؛ قال أُوس في إِذَا بَمْعَنِي إِذْ:

المحافيظو الناس في تُحُوطُ إِذَا

لم يُرسِلُوا، تَحْتَ عائِنْ، رُبَعا أَي إِذْ لَم يُرسِلُولِ؛ وقال على أَثره:

وهُبُتِ إِلْسَامِلُ البَيسِلُ، وإِذْ المَنْتِ الفَسَاةِ مُلْتَفِع

وقال آخر:

ثُم جَراه الله عَنْا؛ إِذ جَرى،

جَنَّاتِ عَنْدُ والعلالِيِّ العُلا ِ

أُراد: إذا جَزى. وروى الفراء عن الكسائي أنه قال: إذا منونة إذا خلت بالفعل الذي في أُوّله أُحد حروف الاستقبال نصبته، تقول من ذلك: إذا أكُرمَك، فإدا حُلْت بيها وبيه بحرف وَقَعْتَ وبصبت فقلت: فإدا لا أُكْرِمُك ولا أُكْرِمَك، فمن رفع فبالحائل، ومن نصب فعلى تقدير أن يكون مُقدَّماً، كأمك قلت فلا إذا أُكْرِمَك، وقد خلت بالفعل بلا مانع. قال أبو العباس وأحد بين يحيى: وهكذا يجور أن يحور أن يُحرر أن يحرر أن يح

⁽١) كدا بياص بالأصل

⁽٢) قوله الأخرجتها من حد الإضافة إلى قوله قال الفراء كذا بالأصل.

وَإِذَ لَا يُؤتُون الناصَ فَقِيواً ﴾ بالرقع والنصب، قال: وإذا خلت بينها وبين العمل باسم فارفعه، تقول إذا أَخُوك يُكْرِمُك، وإن جعلت مكان الاسم قَسَماً نَصَبْتُ فقلت إِذاً والله تَنامَ، فإن أَدَّحبت اللام على الفعل مع القَسَم رفعت فقلت إِذاً والله تَنامَ، فإن فل سيبويه: حكى بعض أصحاب الخليل عنه: أن هي العاملة في باب إِذاً، قال سيبويه: والذي نذهب إليه ونحكيه عنه أَن إِذا نفسها الناصِبة، وذلك لأن إِذا لما يُسْتقبل لا غير في حال النصب، فجعلها بمنزلة أَنْ في العمل كما جُعلت لكنّ نظيرة إِنَّ في العمل في الأسماء، قال: وكلا القولين حَسَنَ جَعِيل. وقال الوجاج: العامل عندي النصب في سائر الأفعال أَنْ، إِما أَن تقع طهرة أَو مضمرة. قال أَبو العباس: يكتب كَذَى وكَذَى يالياء ضهرة أَو مضمرة. قال أَبو العباس: يكتب كذَى وكَذَى يالياء مثل زكى وَحَسَى، وقال المبرد: كذاك؛ فأُخبر تعلب بقوله فقال: فتى يكتب بالياء ويضاف فيقال فتاك؛ والقراء أُجمعوا عبى تفخيم ذا وهذه وذاك وذلك وكذا وكذلك، لم يميلوا عبى من ذلك، والله أعلم.

إذا: الجوهري: إذا اسم يدل على زمان مستقبل ولم تستعمل إلا مُضافة إلى جملة، تقول: أَجِيتُك إذا الحمر البُشرُ وإذا قَلِمَ فلان، والذي يدل على أنها اسم وقوعها موقع قولك آتيك يوم يَقْدَمُ فلان، وهي ظرف، وفيها مُجازاة لأنُّ جزاء الشرط ثلاثة أَسياء: أَحدها الفعل كقولك إنْ تأتِني آتك، والثاني الفاء كقولك إن تأتِني فأن مُحْسِنٌ إِلَيكَ، والثالث إذا كقوله تمالى: فوإن تُعبيهم سيئة بما قدّمت أَيديهم إذا هُمْ يَقْنَطُونَهِ؟ ورحت فولك نحو قولك خرجت ففاجأني زيد في خرجت ففاجأني زيد في الوقت بقيام؛ قال أبن بري: ذكر ابن جني في إعراب أُبيات الحماسة في باب الأدب في قوله:

بَيْنَا نَسُوشُ النَّاسَ، والأَمْثُرُ أَمْرُنا،

إذا نَحنُ فيهم شوقةٌ نَتَصَّفُ

قال: إذا في البيت هي المَكانِيَّة التي تَجيء للمُفاجأَّة؛ قال: وكدلك إذ في قول الأفوه:

تبيتما الناسُ عَلى عَلْياتِها،

إذْ هَــوَوْا فــي هُــوَّةٍ فــيــهــا فَــغــارُوا هرِدْ هما غير مضافة إلى ما بعدها كَإِذا التي للمفاجأة، والعامل

في إِذْ هَوَوْا؛ قال: وأَمَّا إِذْ فهي لما مضى من ارمان، وقد تكود للمُفاجأة مثل إِذا ولا يَلِيها إِلا الفِعلُ الواجب، ودلك لحو قولك بينما أَنا كذا إِذْ جاء زيد، وقد تُراداب جميعً في الكلام كقوله تعالى: ﴿وَإِذْ وَاعَلْنَا مُوسَى ﴾ أَي وَواعَدْن وقول علم مناف بن رِبْع الهُذَليّ:

حتَّى إِذَا أُسْلَكُوهِم في قُتائِدَةٍ،

شَلاًّ كما تُطْرُدُ الحمَّانةُ الشُّرَد،

أي حتى أَسلكوهم في قُتائدة لأَنه آخر القصيدة أَو يكون قد -ي كَفَّ عن خبره لعلم السامع؛ قال ابن بري: جواب إذا محذوف وهو الناصب لقوله شَلاً تقديره شَلْوهم شَلاً، وسذكر من معني إذا في ترجمة دا ما منقف عليه إن شاء الله تعالى.

أَذْجٍ: أَبُو عمرو: أَذَجَ إِذَا أَكْثَرَ مِنَ الشراب.

أَذَذَ: أَذَ يَؤُذُ أَذَا: قطع مثل هذَّ، وزعم ابن دريد أَن همزة أَذُ بدل من هاء هذَّ، قال:

> يَسؤُذُ بسالسشسفسرة أَيَ أَذَ مِسنُ قَسمسعِ ومَسأَنسةِ وفسلسنِ وشَفْرةً أَذُوذُ: قاطعة كهَذوذِ.

وإذً: كلمة تدل على ما مضى من الزمان، وهو اسم مبني على السكون وحقه أن يكون مضافاً إلى جملة، تقول: حلتك إذ قام زيد، وإذ زيد قالم، وإذ زيد يقوم، فإذا لم تُضَفَّ تُؤنت؛ قال أبو ذئب من

نَهَيْتُكَ عن طِلابِك أُمُّ عَشْرِو، بحسافية، وأنت إذِ صحية

أراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتفذ؛ وهو من حروف الجزاء إِلا أنه لا يجازى به إِلا مع ما، تقول: إِذْ مَا تَأْتَني آتك، كما تقول: إِن تَأْتَني وَقَناً آتِك؛ قال العباسُ بن يرداسٍ بمدّحُ النبيِّ مَلِيَّكَةٍ:

يا خيرَ مَن رِكِبُ المَطِيُّ ومن مَشى
فسوق السنراب، إذا تُسفدُ الأنْسفُسُ
بك أُسلَم الطاغُوثُ واتَّبِعُ الهُدَى
وبك انتجلى عنا الظلامُ الجندِسُ
إذ ما أَتيتَ على الرسولِ فقل له:
حقاً عليك إذا اطمأن المجلش
وهذا البيت أورده الجوهريُ:

إذ ما أُتيتَ على الأُمير

قال ابن بري: وصواب إنشاده: إذ ما أُنيتَ على الرسول، كما أُورِدناه. قال: وقد تكونُ للشيءِ توافِقُه في حالي أَنتَ فيها ولا يميها إِلا المعلُّ الواجبُ، تقول: بينما أَنا كذا إذ جاء زيد. ابن سيده: إذ ظرف لما مضي، يقولون إذ كان. وقوله عز وجل: ﴿وزد قال ربك للملائكة إنى جاعل في الأرض خليفة ﴾؛ قال أُبو عبيدة: إذ هنا زائدة؛ قال أُبو إسحق: هذا إقدام من أُبي عبيدة لأن القرآن العزيز ينبغي أن لا يُتكلم فيه إلا بغاية تحري الحق، وإذ: معناها الوقت فكيف تكون لغواً ومعناه الوقت، والحجة في إذ أنَّ الله تعالى خلق الناس وغيرهم، فكأنه قال ابتداء خلقكم: ﴿إِد قال ربك للملالكة إنى جاعل في الأُرض حمليفة ﴾ أي في ذلك الوقت. قال: وأُمّا قول أُبي ذُؤيب: وأَنت إِذ صحيح، فإنما أَصل هذا أَن تكون إِذ مضافة فيه إلى جمعة إما من مبتدإ وخبر نحو قولك: جئتك إذ زيد أمير، وإما من فعل وفاعل نحو قمت إذ قام زيد، فلما تحذِّف المضافُ إليه إِذ عُوِّضَ منه التنوين فلخل وهو ساكن على الذال وهي ساكنة، فكُسِرَث الذالُ لالتقاء الساكتين فقيل يومفذ، وليست هذه الكسرةُ في الذال كسرةَ إِعراب وإن كانت إذ في موضع جر بإضافة ما قبلها إليها وإنما الكسرة فيها لسكونها وسكون التنوين بعدها كقولك صِّهِ في النكرة، وإن اختلفت جهتا التنوين، فكان في إذِ عوضاً من المضاف إليه، وفي صَهِ علماً للتنكير؛ ويدل عَلَى أَنَّ الكسرة في ذال إِذَّ إِنَّمَا هي حركة التقاء الساكنين وهما هي والتوين قوله ووأَنث إذِ صُحيح، أَلا ترى أَنَّ إِذِ ليس قبلها شيء مضاف إِليها؟ وأَما قول الأحفش: إنه نجرً إذٍ لأنه أَراد قبلها حين ثم حلفها ويَقِي الجر فيها وتقديره حيئذ فساقط غير لازم، أَلا ترى أَن الجماعة قد أجمعت على أن إذْ وكم من الأسماء المبنية على الوقف؟ وقول الخصينِ بن الحُمام:

ما كنتُ أُحسَبُ أَن أُمَّى عَلَّةً،

حشى رأيتُ إِذِي نُحازُ ونُفْسَلُ

إِمَا أَرَاد: إِذْ نُحارُ ونُقتل، إِلا أَنه لما كان في التذكير إِذي وهو يتدكر إِذْ كان كذا وكذا أُجرى الوصلَ مُجرَى الوقف فأَلحقَ الياء في الوصل فقال إِذي. وقوله عز وجل: ﴿ولن ينفعكم

اليوم إذ ظلمتم أنكم في العذاب مشتركون ها قال س جني: طاولت أبا علي، رحمه الله تعالى، في هذا وراجعه عوداً على بدء فكان أكثر ما بَرَدَ منه في اليد أنه لما كانت الدارُ الآخرةُ تلي الدار الدنيا لا فاصل بينهما إنما هي هذه فهده صر ما يقعُ في الآخِرةِ كأنه واقع في الدنيا، فلدلك أُجُرِي اليومُ وهي للآخرة مُجْرى وقت الظلم، وهو قوله: إذ ظلمتم، ووقت الظلم إنما كان في الدنيا، فإن لم تفعل هذا وترتكبه بَقي إذ ظلمتم غير متعلق بشيء فيصير ما قاله أبو علي إلى أنه كأنه أبدل إذ ظلمتم من اليوم أو كروه عليه؛ قول أبي ذؤيب:

تواعَدُنَا الرابَيْنِ لَـنَزْلَمْهُ،

ولم تَشْعُرُ إِذَا أَنِي تَسِيعُ

قال ابن جني: قال خالد إِذاً لفة هذيل وغيرهم يقولون إِذِ، قار: فينبني أَن يكون فتحة دال إِذاً في هذه اللغة لسكونها وسكون التنوين بعدها، كما أَن من قال إِذ بكسرها فإِمَّا كسرها لسكونها وسكون التنوين بعدها بمن فهرب إلى الفتحة استنكاراً لتوالى الكسرتين، كما كره ذلك في من الرجل ونحوه.

أَدُوبِ: ابن الأَثير في حديث أبي بكر، رضي الله عه: لَتَأْلُمُنُ النَّوْمَ على الشَّعِفِ الأَدْرِبِيُ، كما يَأْلُمُ أَحَدُكُم النَّوْمَ على خير حسك الشَّوْمَ على الشَّعْدانِ. الأَذْرِبِيّ: منسوب إلى أَذْرِبِيجَانَ، على غير قياس، هكذا تقول العرب، والقياس أَن يقال: أُذَرِبٌ بعير باء، كما يقال في النَّسب إلى رامَهُرْمُز راميُّ؛ قال: وهو مُطَّرِد في النسب إلى الأسماء المركبة.

أَفْرِيجِ: ۗ أَفْرَبِيجانِ: موضع، أَعجمي، معرُب، قال الشماخ: تَذَكَّرُتُهَا وَهْناً، وقد حال دُونها،

قُرَى أَذْربِيجانَ المَشالِحُ والحالي^(١)

وجعله ابن جني مركباً، قال: هذا اسم فيه خمسة موانع من الصرف، وهي التعريف والتأنيث والعجمة والتركيب والألف والنون.

⁽¹⁾ قوله دوالحالي، كذا بالأصل بالحاء السهملة وبعد اللام ياء تحتية بوزا عالي، ومثله هي مادة سلح؛ وذكر البيت هناك وضر المسالح بانمواصع المحوفة. وحدًا حدّوه شارح القاموس في الموصعين لكن دكر يادوب في معجم البلدان عبد دكر أدوييجان هذا البيت وهيه. والحال، بالجيم، بور ، المال بدل الحالي، وقال عبد ذكر الجال، بالجيم، موصع بأدربيجاد.

أدف قال في ترجمة أدف عن الذكر وما شرحه فيه: ويروى بالدال المعجمة.

أَذُن: أَذُن بالشيء إِذِناً وأَذِناً وَأَدَانَةً: عَلِم. وَهِي التنزيل العزيز: ﴿ فَأَدُنوا بِعَرْبِ مِن اللهِ ورسولِهِ ﴾؛ أَي كونوا على عِلْم. وآذَنَه الأمرَ وآذَنه به: أَعْلَمه، وقد قُرىء: ﴿ فَاذِنُوا بِعَرْبِ مِن اللهِ ﴾ المُمرَ وآذَنه بحربٌ مِن الله عناه أي أَعْلِموا كلَّ مَن لم يترك الرِّبا بأنه حربٌ مِن الله ورسوله. ويقال: قد آذَنْتُه بكذا وكذاه أُوذِنْه إيذاناً وإذْنا إِنا أَعْلَمُهُ فَلَانِ وَسَعَلُهُ وَمِقَال: أَذِنْتُ لفلانِ في أَمْمِ كذا وكذاه أُوذِنْه إيذاناً وإذْنا إِنا أَمْر كذا وكذا آذَنُ له إِذْنا، بكسر الهمرة وجزم الذال، وسَتَأَذْنَتُ فلانًا اسْتِقَدُوناً. وأَذْنَتُ: أَكَثَرْتُ الإِعْلامُ بالشيء. والله على مَواعِهِ وقال الشاعر: قال الله عز وجل: ﴿ فَقُلْ آذَنْكُم على مَواعِهِ وقال الشاعر: قال الله عز وجل: ﴿ فَقَلْ آذَنْكُم على مَواعِهِ وقال الشاعر:

آذَ الله المناز عليه الله المناز المناز المناز المناز المناز المناز المناز على المناز على المناز على المناز على على على المناز المناز

طَهُورُ الحَصَى كَانْتُ أَذِيناً، ولم تَكُنْ

بهاريبةُ؛ مما يُخافُ؛ تُريبُ

قال ابن بري: الأَذِينُ في البيت بمعنى المُمُؤَذَنِ، مثل عَقِيدٍ بمعنى مُعْقَدٍ، قال: وأَنشده أَبو الجَرَاح شاهداً على الأَذِينِ بمعنى الأَذانِ؛ قال ابن سيده: وبيت امرى، القيس:

وإنسي أَذِينٌ، إِنْ رجَعْتُ مُسَمَلُكاً،

بسنير ترى فسه الفُرانِيَّ أَزْوَرَا^(١) أدين هيه: بمعنى مُؤْذِد: كما قالوا ألِيم ووَجِيع بمعنى مؤلِم

(١) مي رواية أحرى. وإني زعيم.

ومُوجع. والأُذِين: الكفيل وروى أَبو عبيدة بيت امرىء القيس هذا وقال: أَذِينُ أَي زَعيم. وفَعَلَهُ بِإِذْنِي أَي بعِلْمِي، وادِن له في الشيء إِذْنَا: أَباحَهُ له. واشتَأْذَته: طَلَب مه الإِذْن. وأَدِن له عليه: أَخَذَ له منه الإِذْنَ. يقال: اثْذَنْ لي على الأُمير؛ وقال الأُخَرِّ بن عبدالله بن الحارث:

وَإِنْسِي إِذَا مُنَـــُنُّ الأَمِسِيـــُرُّ بِـــَإِذْنِــــهِ على الإِذْنِ من نفْسي، إِذَا شئتُ، قادِرُ وقول الشاعر:

قسلستُ لِستِسوّابِ لَسدَيْسِهِ دارُهسا تِسسِدَنْ، فسإنسي حَسمْسوُها وجسارُها قال أَبو جعفر: أَراد لِتأذَنْ، وجائز في الشَّمر حذفُ اللام وكسرُ التاء على لغة من يقولُ أَنتَ تِعْلَم، وقرىء: ﴿فَهِدُلك فَلْيَفْرُحُوا﴾ والآذِنُ: الحاجِب؛ وقال:

مِنِّي، وما شمعوا من صالح دَفَنُوا صُمَّ إِذَا سَمِعوا خَيْراً ذُكِرْتُ به، وإنْ ذُكِرْتُ بِشَرِّ عِنْدَهِم أَذِنُوا

قال ابن سيده: وأَذِنَ إِلَيه أَذْنا استمع. وفي الحديث: م أَذِنَ اللهُ لشيءِ كَأَذَنِه لِنَبِيٍّ يَتَغَلَّى بالقرآن؛ قال أَبو عبيد: يعني ما استَمَعَ اللهُ لشيء كاستِماعِه لِنَبيٍّ يَتغنَّى بالقرآن أَي يَتْدوه يَجْهَرُ به. يقال: أَذِنْ لَه أَذْنا إِذَا استمَعْتَ لَه؛ قال

أيها القَلْبُ تَعَلُّلُ بِذَدُّ،

إِنَّ هَـــــُمـــي هَـــي سَـــــمــــاعِ وَأَذَنُ وقوله عز وجل: ﴿وَأَذِنَتُ لِرَبُها وَحَقَّتُ ﴾؛ أَي اسْتَمَعَت. وأَذِنَ إليه أَذَناً: استمع إليه مُفجباً؛ وأنشد ابن بري لعمرو بن الأَهْيَم.

فَلَمُ أَنْ تُسَايَرُنَا قُلْبِلاً،

أَذِنَّ إِلَى المحمديمين، فمهُ نَّ صُمورُ

وقال عديّ: في سَماعٍ يَأْذَنُ الشَّيخُ له، وحمديثٍ مشلِ ماديًّ تُشَارِ

وَ ذَنْنِي الشّيءُ: أَعْجَبَنِي فاستمعْتُ له؛ أَنشد ابن الأَعرابي: فـــلا وأَبـــيــك خَــــــر مـــــــك، إنـــي

لَيُؤُذِنُني الشَّحَمُحُمُ والصَّهِيلُ وأذنَ لنَّهُوهِ اسْتَمع ومالَ.

وَلْأُوْنُ وَلْأَوْنُ ، يَخْفُف وَيُتقَّل: من الحواس أُنثى، والذي حكه سيبويه أُذْن، بالضم، والجمع آذان لا يُحسَّر على غير ذلك، وتصغيرها أُذَيْنة ، ولو سَتَيت بها رجلاً ثم صغَّرته قلت أُذَيْن، فلم تؤنَّث لزوالِ التأنيث عنه بالنقل إلى المذكر، فأَمَا قولهم أُذَيْنة في الاسم العلم فإنما سمي به مصغَّراً. ورجل أُذْنٌ وأُذُنَّ : مُسْتَمِع لما يُقال له قابلٌ له؛ وصَفُوا به كما قال:

مِثْمَرة العُرْقوبِ أَشْفَى البروْفَق

فوصف به لأَن في يغبرةِ وأَشْفي معنى الجِدَّة. قال أَبو على: قال أَبو زيد رجل أُذُنَّ ورجال أُذُنَّ، فأُذُنَّ للواحد والجميع في ذلك سواء، إذا كان يسمع مَقالَ كلُّ أَحد. قال ابن بري: ويقال رجل أَذِنٌ وأمراَّةُ أَذْنٌ، ولا يثني ولا يجمع، قال: وإنما سمُّوه باسم العُصْو تَهْويلاً وتشنيعاً كما قالوا للمرأة: ما أنتِ إلا بُطَين. وهي انتنزيل المزيز: ﴿ويقولون هو أُذِّنْ قُلْ أَذُنَّ حَيْرٍ لَكُمْ﴾؛ أَكْثُرُ القَرَّاءَ يَقْرُؤُونَ ﴿قُلَ أَذُنَّ حَيْرٍ لَكُمْ﴾، ومعناه وتُغْمِيبِرُه أَن في الـمُنافِقِينَ من كان يَعيب النبِي مُلِيِّكُمْ؛ ويقول: إن بَلَغَه عني شيء حَلَفْت به وقَبِلَ منى لأَنه أُذُنَّ، فأَعْلَمه الله تعَالى أَنه أَذُنُّ خيرٍ لا أُذُنُ شرِّ. وَقُولُه تعالى: ﴿ أَذُنُ خَيْرِ لَكُمْ ﴾، أَي مُشتَمِعُ خيرٍ لكم، ثم بين ممن يَغْبَلِ فقال تعالى: ﴿ يَوْمِنُ بِاللَّهِ وَيُؤْمِنُ للمُؤمنين ﴾؛ أي يسمع ما أَنْزَل الله عليه فيصدّق به ويصدّق المؤمنين فيما يخبرونه به. وقوله في حديث زيد بن أَرْقَم: هذا اللي أَوْفَى الله بأُذُبِه أَي أَظهر صِدْقه في إِخْبَارِه عما سمعَتْ أُذُّنه. ورجل أَذانِيقُ وآذَنَ: عظيمُ الأَذُنَيْنِ طُويلُهمَا، وكذلك هو من الإِس وَالتَّمْم، وَنَعْجَةً أَذْنَاءُ وَكَثِشٌ اذَّنُهُ. وَفي حديث أَنس: أُنه قالُ لَّه يا دا الأُدُنينِ قالِ إبن الأُثير: قيل معنِاه الحضَّ على حُشْنِ الاَسْنِماعِ وانوَعْي لأَن السَّمْعَ بحاسَّة الأَّذُون، ومَن خَلَق الله له أُذُنِّيْ فَأَغْفَلَ الأشتِماع ولم يُخسِن الوَّعْيَ لم يُعْلَزَه وقيل: إِن هذا القول من جملة مَزْحه ﷺ، وَلَطيف أُخلاقه كما قال للمرأَّة عرِ زوجه: أَداك الذي في عينِه بياضٌ؟ وأَذَنَه أَذْناً، فهو مأْدُونٌ: أَصِب أَذُنَه؛ على ما يَطُّرِد في الأَعضاء. وأَذَّنَه: كَأَدْنَه أي صربَ أُدُنِّه، ومن كلامهم: لكل جابهِ جَوْزَةٌ ثم

يُؤِذِّذُ؛ الجابة: الواردُ، وقيل: هو الذي يَرِدُ الماء وليست عبيه قامةٌ ولا أَداةٌ، والجَوْرَةُ: السَّقية من الماء، يمنُونَ أَن ادوردَ إِذ وردَهم فسأَلهم أَن يَشقوه ماء لأَهله وماشيته سَقَوْه سفَّيةٌ واحدة، ثم ضرّبوا أُذْنَه إِعْلاماً أَنه ليس عندهم أَكثرُ من ذلك. وأُفِي. شكا أُذْنَه ؟ وأَذُنُ القلب والسهم والنَّصْلِ كلَّه على التشبيه، ولذلك قال بعض المتحاجين: ما ذُو ثلاث آدن يَشيقُ لحين بالرَّذِيان؟ يعني السَّهمَ. وقال أَبو حنيفة إد رُكِّبت المُقذَدُ على السهم فهي آذائه. وأَذُنَّ كلِّ شيء مَقْبِضُه، كَأَذُنِ الكوز والدُّلُو على التشبيه، وكلَّه مؤنث. وأَذُنُ العَرفج والثَّمام: ما يُحَدُّ منه فَيَنْدُرُ إِذَا أَخْوَصَ، وذلك لكونه على شكل الأَذُنِ. وآذانُ الكيزانِ: عُراها، واحدتها أَذُنَّ.

وَأَذَيْنَةُ: اسم رَجُلِ، ليست مُحقَّرة على أَذُن في التسمية، إذ لو كان كذلك لم تلحق الهاء وإنما سُمّي بها مُحَقَّرة من العُضْو، وقيل: أُذْيْنَة اسمُ ملِك من ملوك اليمن. وبنو أَدُنٍ: بصلٌ من هوازن، وأَذُن النَّفل: ما أَطافَ منها بالقِبالِ.

وَأَذُنْتُهَا: جعلتُ لها أَفُناً. وأَذُنْتُ الطّبعُ: عرَكْتُ أَذُنَه. وأَفُنَ الحمار: نبتُ له ورق عَرْضُه مثل النّبْر، وله أصل يؤكر أعظم من الجزرة مثل الساعد، وفيه حلاوة؛ عن أبي حنيفة. والأَذِنُ والتَّأْذِينُ والتَّأْذِينُ الثَداءُ إلى الصلاة، وهو الإعلام بها وبوقتها. قال صيبويه: وقالوا أَذَنْت وآذَنْتُ، فمن العرب من يجعلهما قال صيبويه: وقالوا أَذَنْت وآذَنْتُ، فمن العرب من يجعلهما أَنَّ أَذَنْت للتصويت بإغلان، وآذَنْتُ بُعنى، ومنهم من يقول أَذَنْت للتصويت بإغلان، وآذَنْتُ أَطلتت. وقوله عز وجل: ﴿وَأَذَنْ فَي النّاسِ بالحجّ ﴾، روي أَنَّ أَذَان إبراهيم، عليه السلام، بالحج أَن وقف بالمقم ما ننادى: أَيها الناس، أَجيبُوا الله، يا عباد الله، أَضيعوا الله، يا عباد الله، المتماء والأَرض، فأجابه من في الأصلاب مستن كُتِب به الصحح، فكلّ من حج فهو ممن أجاب إبراهيم، عليه السلام، وروى أَن أَذَانه بالحج كان: يا أَيها الناس كتب عليكم الحق. والأُذِينُ: المُؤذِّنُ؛ قال الحُصَينُ بنُ بُكَيْر الرُّنْمي يصف حماز وحش:

شَـدُّ عسلسى أَمسر السؤرودِ مِســُــزة سَـحــقــاً، ومنا نناذى أديس السمــدزة

السَّحْقُ: الطُّرْدُ. والسمِنْذنةُ: موصعُ الأَذَانِ للصلاةِ. وقال

للحياسي، هي المنارة، يعني الصُّومعة. أَبو زيد: يقال للمَنارة المنذَّلة، والمُؤُدِّنة؛ قال الشاعر:

> جعلَ السخلافة والنَّبُوّة فينا مُضَرّ أَبِي وأَبو الملوكِ؛ فهل لكم، يا خُرْرَ تُعْلِب، من أَبٍ كأَبِينا؟ هذا ابنُ عمّى في يهَشْق خَليفة،

> لو شِفْتُ ساقَكمُ إليّ قَطينا إذّ الفَرزْدَق، إذَ تَحَنَّفَ كارهاً،

> أَضْحى لِتَقْلِبَ والصَّلِيبِ خَدِينا ولقد جَزِعْتُ على النِّصاري، بعدما لَقِي الصَّليبُ من العداب معينا

> > ويروى هذا البيت:

هل تُمُلِكون من المشاعِرِ مشعراً، أَو تَسشْهَدون مسم الأَذان أَذهِ شا؟

ابن بري: والأَذِينُ همهنا بمعنى الأَذانِ أيضاً. قال: وقيل الأَذينُ هنا المُؤذِّن، قال: والأَذينُ أيضاً المُؤذِّن للصلاة؛ وأُنشد رجز الحُصَين بن بُكِير الرَّبِي:

سَـخـقــاً، ومـا نـادَى أَفيـنُ الــــَــاتَرَة والأَذانُ: اسمُ التأذين، كالعذاب اسم التَّعذيب. قال ابن الأَثير: وقد ورد في الحديث ذكر الأَذان، وهو الإِغلام بالشيء؛ يقال مه آذَن يُؤْذِن إِيدُاناً، وأَذَن يُؤذَن تأْذِيناً، والمشدِّدُ مخصوصِّ في الاستعمال بإعلام وقت الصلاة. والأَذانُ: إلاقامةُ. ويقال: كُذْتُ فلاماً تأذيناً أَي رَدَدْتُه، قال: وهذا حرفٌ غريب؛ قال ابن بري شاهدُ الأَذِن قولُ العردة:

> وحشى عُلا في شور كلِّ مُلينةٍ مُسادِ يُسادِي، فَوْقَها

مُسادِ يُسنادِي، فَمَوْفَسها، بـأَذَانِ وفي الحديث: أَنَّ قوماً أَكلوا من شجرةٍ فَخَمدوا فقال، عليه

السلام: قَرُسُوا الماء في الشِّنانِ وصَّبُوه عليهم فيما بين الأُذاتَيْنِ أَراد بهما أَذانَ الفجر والإِقمة؛ التّقْريسُ التّبريدُ، والشَّنانُ: القِرَبُ الحُلْقانُ. وفي الحديث بين كلّ أد بي صلاةً؛ يريد بها السُّنَ الرواتب التي تُصلّى بين الأذن والإقامةِ قبل الفرض.

وأُذَّن الرجل: ردَّه ولم يَسْقِه؛ أَنشد ابن الأَعرابي:

وإِلاَّ تُسضَسِيَّتُهِا فَإِنْ قَالِبُكُهُ وقوله عز وحل: ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبَّكُهُ؛ قير: تَأَذُّن تَآلَى، وقيل تَأَذَّنَ أَعْلَمُ هَذَا قول الرجاج. الليث: تَأَذَّنُ لَا عَلَى كَذَا وكذا يراد به إيجابُ الفعل، وقد آذَنَ وتأذَّنَ بمعني، كما يقار: أَيْقَن وتَيَقَّنَ. ويقال: تَأَذُّنَ الأميرُ في الناس إِذا نادى فيهم، يكون في التهديد والثهْي، أَي تقدَّم وأَعْلَم. والمُؤْذِنُ: مثل الذاري، وهو العودُ الذي جَفَّ وفيه وطوبةً. وآذَنَ العُشْبُ إِذَا بَدَأَ يَجِفَ، فَتَرى بعضَه رَطْباً وبعضه قد جَدِّ، قال الراعي:

وحازقتِ الهَهِفُ الشَّمالُ وآذَنَتُ

مُذَايِبُ، منها اللَّذَنُّ والمُتَصَرِّحُ

التهذيب: والأُذَنُ التَّبْنُ واحدته أَذَنةٌ وقال ابن شُميْل: يقال هذه بمثلةٌ تجد بها الإبلُ أذنةُ شديدة أي شَهُوهُ شديدة. والأَذَنةُ: خُوصةُ التَّمام، يقال: أذَن النَّمامُ إِذا حرجت أَذَنتُه، ابن شميل: أَذِنتُ لحديث فلان أي اشتهيته، وأَذِنْتُ لرائحة الطعام أي اشتهيته، وأَذِنْتُ لرائحة الطعام أي اشتهيته، وأَذَنْتُ لرائحة الطعام بيرسال إبلِه أي تكلم به، وأَذْنُوا عني أَوْلها أي أَرْسلوا أَوْلها، وجاء فلانٌ ناشراً أَذْنَيْه أي طامعاً، ووحدت علاماً لابساً أَذَنيْه أي مُتعافلاً.

ابن سيله: وإذَنْ جوابٌ وجزاءٌ. وتأويلها إِن كان الأَمر كما دكرت أَو كما جرى، وقالوا: ذَنْ لا أَفْعلَ، فحلفوا همزة إِدْنْ. وإِذا وقفت على إِذَنْ أَبْدَلْتُ مِن نونه أَلفاً، وإِنما أُبْدِلتُ الأَلفُ مِن نون إِذَنْ هذه في الوقف ومن نون التوكيد لأَن حافهما في ذلك حالُ النون التي هي علَمُ الصرف، وإِن كاست

بولُ إدلْ أصلاً وتابك المونان زائدتين، فإن قلت: فإذا كانت النول في إِذَنْ أَصلاً وقد أُبدلت منها الأَلفَ فهل تُتجيز في نَحْرِ -خسّن ورّسَن وبُحو ذلك مما نونه أُصل فيقال فيه حَسا ورّسا؟ فالجواب: إِن ذلك لا يجوز في غير إِذَنْ مما نونه أَصلٌ، وإِن كان دلك قد جاء في إِذَنَّ من قِبَل أَنَّ إِذَنَّ حرفٌ، فالنون فيها بعضُ حرفٍ، فجارْ ذَلك فِي نُون إِذَنْ لَمَصَارَعَةِ إِذَنْ كُلُّهَا نُونَ التأكيد ونون الصرف، وأَما النونُ في حَسن ورَسَن ونحوهما فهي أَصلٌ من اسم متمكن يجري عليه الإِعرابُ، فالنون في ذلك كالدال من زيدِ والراء من نكيرٍ، ونونُ ٳِذنْ ساكتةٌ كما أَنْ نُونَ التَّأْكِيدِ ونونَ الصرف ساكنتان، فهي لهذا ولِما قدمناه من أَنْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهِمَا حَرِفٌ كُمَا أَنْ النَّونَ مِنْ إِذَنَّ بِعِضٌ حَرِفَ أَشْبَهُ بنون الاسم المتمكن. الجوهري: إذنْ حرفُ مُكافأًة وجواب، إن قدَّثتُها على الفعل المستقبل نَصَبْتَ بها لا غير؛ وأنشد ببن بري هنا لسّلمي بن عونة الضبّيّ، قال: وقيل هو

ارْدُدُ حِسارِكَ لا يَسْنِعُ سَوِيُّسُه،

لعبدالله بن غَنمة الضبيّى:

إِذَنْ يُسرَدُّ وقيدُ العَيمِ مَكُروبُ قِىل النجوهري: إذا قال لك قائلٌ الليلةُ أَزُورُك، قلتَ: إِذَنْ أُخْرَمَت؛ وإِن أَخْوْتُها أَلْفَيْتَ قلتَ: أُكْرِمُكِ إِذَنْ، فإِن كان الفَعلُ الذي بمدها فعن الحال لم تعمل، الأن الحال لا تعمل فيه العواملُ الناصبة، وإذا وقفتَ على إذَنْ قلت إذا، كما تقول زيدًا، وإن وسَّطَّتُها وجِملتُ الفِعل بعدها معتمداً على ما قبلها أَلْغَيثَ أَيَضاً، كقولك: أَنا إِذِنْ أَكْرِمُكَ لأَنِها في عوامل الأَفعال مُشبِّهةٌ بالظنّ في عوامل الأُسماء، وإن أُدخلت عليها حرفَ عطفٍ كالواو والفاء فَأَنتَ بالخيارِ، إِنَّ شئت أَلْغَيْتَ وإِن شئت أَصملْتَ. أَذِي: الْأَذَى: كَلُّ مَا تَأَذَّبْتَ بِهِ. آذَاه يُؤدِّيه أَذَى وَأَذَاةً وَأَذِيَّةً وتَأَذُّنِت به. قال ابن بري: صوابه آذانــي إيـذاءً، فأَما أَذًى ممصدر أَذِيَ أَذَى، وكذلك أَذاةً وأَذِيَّة. بِقَالَ أَذِيتُ بالشيء ذَى أَذِي وأَذِاةً وأَذِيَّةً فأَنا أَبِّي قال الشاعر:

> لَعَدُ أَذُوا بِلَكَ وَدُوا لِو تُسَارِقُهُم أُذَى السَراسةِ بين النَّعل والقَّلَم

> > وقال آحر:

وإدا أَدِيتُ بِبَلْدَةٍ فَارَقْتُهَا، ولا أُقِسِم بنغَيبٍ ذَارِ مُــقــامِ

ابن سيده: أَذِيَ به أَذِيُ وتَأَذَّى؛ أَنشد تعلب:

تَــأَذُيَ الـعَــوْدِ اشْــتـكــى أَن يُــرُكــــ والاسم الأَذِيَّةُ والأَذاة، أَنشد سيريه

ولا تَشْتُم المَوْلي وتَعلَّغُ أَداتُهُ،

فَإِنُّكَ إِن تَفْعَلْ تُسَمَّهُ وَتَحْهَل وفي حديث العَقيقة: أُمِيطُوا عنه الأَذَى، يريد الشعر والنجاسة وما يخرج على رأس الصبي حين يولد يُحْلَق عنه يوم سابعه. وفي الحديث: أَدْناها إِماطةً الأَذْي عن الطريق، وهو ما يؤْذِي فيها كالشوك والحجر والنجاسة ونحوها. وفي الحديث: كلُّ مؤْذٍ في النار، وهو وعيد لـمن يُؤْذِي الناس في اندنيه بعقوبة النار في الآخرة، وقيل: أَراد كلّ مُؤذِ من السباع وانهوم يُجْعَل في النار عقوبةً لأَهلها. التهذيب: ورجل أَذُيُّ إِذَا كَانَ شَديد الْتَأَذِّي، فِعْلٌ له لازمٌ، وبَعِيرٌ أَذيُّ. وفي الصحاحُ. بَعيرٌ أَذِ على فِعِلِ، وَنَاقَةَ أَذِيَّةٌ; لا تُستِقر في مكان مَن غير وجّع وِلكن حِلْقَةً كأُنَّها تشكو أَذيَّ. والأَذِيُّ من النس وغيرهم: كالأذِي؛ قان:

يُصاحِبُ الشَّيطِانَ مَنْ يُصاحِبُه،

فَهُ وَ أَذِي عَدِهُ فَ مَسِمِ اولِمَهُ *

وقد يكون الأَذِيُّ المؤذي. وقوله عز وجل: ﴿وَدَعُ أَذَاهُمُۥ﴾؛ تأويلُه أَذِي المنافقين لا تُجازهِمْ عنيه إلى أَن تُؤْمَرَ فيهم بأُمر. وقد آذَيْتُه إِيدَاءُ وأَذِيُّهُ، وقِدَ تَأَذُّيْتُ بَه تَأَذِّياً. وأَذِيتُ آذَي، أَذَى، وآذَى الرجلُ: فَعَلَ الأَذَى؛ ومنه قوله عَيْمَا لِلَّهِ لَلَّذِي تَخَصَّى رقاب الناس يَوْمُ الجُمُعَة: ﴿ وَأَيْتُكَ آذَيْتُ وَآتَيْتُ ۗ.

وَالآذَيُّ: المرْجَ؛ قال امرؤ القيس يصف مطراً:

تُسجِّ، حَنَّسى ضاق عسن آذِيَّسه

دونَ المَوْج. والآذيُّ: المَوْمُج؛ قال المُغِيرة بن خشاء:

إِذَا رَمَّى آذِيُّةُ بِالسَّمِّةِ، تَسرى السرِّجسالَ حَسرُلَسه كسالسمُسمُ، مسن شسط رق واستسعست المسرام الجوهري: الآدَيُّ مُوْجُ البحر، والجمع الأُوادْيُّ؛ وأُلشد ابن بري للعَجّاج:

⁽١) قوله وحمة، كنا في الأصل بالنجاء المهملة مرسوراً لها بعلامة الاهمار

طَـحُـطِـحَـهُ اذِيُّ بَـحْـرِ مُـــُـأَقِ

وفي حديث ابن عباس في تفسير قوله تعالى: ﴿ وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكُ مِن بَنِي آدم مِن ظُهورهم دُرَّيَّاتِهم ﴾، قال: كأنَّهم النَّرُ في أَذِيِّ المماء، الآذِيُّ، بالمد والتشديد: المَوْجُ الشديد. وفي خُطْبَة عني، عنيه السلام. تَلْتَطِمُ أَواذيُ مَوْجِها. وإذا وإذا وأذْ ظَرْفان من الزمان، فإدا لما بأتى، وإذ لِمَا مضى وهي محذوقة من إذا.

أرب: الأربة والإرب: الحاجة. وفيه لغات: إرب وإربة وأرب ومنابة ومنابة ومنابة والإرب ومنابة والله والمنابة والمن

وأرب إليه يَأْرُبُ أَزَها أَد احْتاج. وفي حديث عمر، رضي الله تعالى عنه، أنه نِقِمَ على رجل قَوْلاً قاله، فقال له: أَرِبْتَ عن ذي يَديْكَ، معناه ذهب ما في يديك حتى تَحْتَاجَ. وقال في التهذيب: أَرِبْتَ من ذِي يَدَيْك، وعن ذي يَدَيْك. وقال شمر: التهذيب: أَرِبْتَ من ذِي يَدَيْكَ، معناه ذهب سمعت ابن الأَعرابي يقول: أُرِبْتَ في ذي يَدَيْكَ، معناه ذهب ما في يديك حتى تحتاح. وقال أَبْو عبيد في قوله أَرِبْتَ عن من قيدَيْك: أي سَقَطَتْ آرابُكَ من اليَدَيْنِ خاصة. وقيل: في يَدَيْك. قال ابن الأَثير: وقد جاء في رواية أُعرى سَقَطَت مِن يَدَيْكَ. قال ابن الأَثير: وقد جاء في رواية أُعرى لهذا الحديث. حَرَرْتَ عن يَدَيْكَ، وهي عبارة عن الحَجَبَل مَنْ هيورةً، كأنه أَراد أَصابَكَ حَجَلَ أَو ذَمٌ. ومعنى خَرَرْتَ سَقَطْت.

وقد أَرِبَ الرحلُ، إذا احتاح إلى الشيء وطَلَبَه، يأَرَبُ أَرْبًا. قال ابن مقـل·

وإِنَّ فِينا صَبُوحاً، إِنْ أَرِبْتَ بِه، جَمْعاً بَهِيَّا، وآلافٌ ثَمَايِيا جمع أَلف أَي تَمانِين أَلفاً. أَرِبْتَ به أَي الحَتْحْتَ إِليه وأَرْدْنَه. وأَرِبُ الدَّمْوُ: اشْتَدَّ. قال أَيو دُواد الإِيادِيُّ يَصِف مرساً أَرِبَ السَّمْفَةِ، فَسَأَعْسَدُدُ لَسِه

مُشْرِفَ الحاركِ، مَحْبُوكَ الكَتِفَنِ، قال ابن بري: والحاركُ فَرْعُ الكاهِلِ، والكاهِلُ ما بَيْنُ الكَيْفَنِ، والكَتَدُّ ما بين الكاهِلِ والظهْرِ، والمتخبوكُ المُخكَمُ الخَلْقِ من حَيَكْتُ الثوبِ إِذَا أَحْكَمْتَ نَسْجَه. وفي النهذيب: في تفسير هذا البيت: أي أراد ذلك ما وطلبته؛ وقولهم أربَ الذَّهْرُ؛ كأنَّ له أَرَبا يَطْلُهُه؛ عندنا فَيلِمُ لذلك، عن ابن الأعرابي: وقوله أنشده العلب:

أَلَىمْ تَدَ عُسَصْمَ رُؤُوس السُّنظَى إِذَا جِمَاءَ صَائِسَهُ السُّنظَى إِذَا جِمَاءَ صَائِسَهُ هِمَا تُسجَمَلُ بُ إِلَى اللّهِ اللّهُ عَسَنَ إِذِهِ إِنَّهِ اللّهُ عَسَنَ إِذِهِ إِنَّهُ اللّهُ عَسَنَ إِذِهِ اللّهُ عَسْنَ إِذِهِ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُونُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُوا اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ اللّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَا

يمكونُ يسها قسانِـصْ يَسأَرَبُ وَضَعَ الباء في موضع إلى وقوله تعالى: ﴿فَيْرِ أُولَـي الإِزْاةِ مِنَ الرّجال﴾؛ قال سبيدٍ بن مجتهّر: هو المتغنّرة.

والإِرْبُ والإِرْبُةُ والأَرْبُةُ والأَرْبُ: النَّهاء (٢٠ والبَصَرُ بالأُمُورِ، وهو من التَقُل. أَرُبُ أَرابَةُ، فهو أَرِيبٌ مِن قَوْمُ أَرْبَاء. يقال: هو ذُو إِرْبِ، وما كانَ الرَّجل أَرِيباً، ولقد أَرْبُ أَرابَةً.

وأَدِبُ بالشيءِ. دَرِبَ به وصارَ فيه ماهِراً بَصِيراً، فهو أَدِبٌ، قال أَيو عبيد: ومنه الأَرِيبُ أَي دَهْيِ (٢) وبَصَرٍ. قال قيس بن الخصيم:

أَرِبْتُ بِدُفْعِ الحَرْبُ لَمَّا رَأَيْتُهَا،

عُلى النَّفْعِ، لا تَزْدَادُ غَيْرَ تَقَارُبِ أَي كانت له إِرْبَةً أَي حاجةً في دفع الحَربِ.

أَيْ كَانَتُ لَهُ يُرِبُّ أَيْ خَاجَهُ فَيْ دَفَعَ الْحَرْبِ. وَأَرُّبُ الرَّجِلُ يَأْرُبُ إِذَاكَمَ مِثالَ صَغُرَ يَصْعُو صِغَراً، وأَرَابَةُ أَيضاً. بالفتح، إِذَا صار ذَا دَهْيٍ. وقال أَبو العِيالِ الهُدَلِيِّ يَرْثَي عُبَيْدَ بن زُهْرَةً، وفي التهذيب: يمدح رجلاً:

يَسُلُسنَّ طُسوالُسنَ الأُعُسِدَا مِه وَهُسوَ بِسلَسفُسهِسمَ أَرِبُ

 ⁽١) قوله فوالارب الدهاء، هو في المحكم بالتحريك وقال مي شرح انقاموس عادياً للسان هو كالصرب.

⁽٢) [في التاج ذا دهاءِ وهو أصوب].

بَسَ شُمَيْنَ: أَرَّبُ فِي دَلَكَ الأَمْرِ أَيُ بَلَغٌ فِيهِ جُهْدَةُ وَطَاقَتُهُ وَفَضِِنَ بِهِ. وقد تَّزَّبُ فِي أَمْرِهِ.

والأربى، عمم الهمرة: الدَّاهِيةُ. قال ابن أَحمر: فل عنى ليبلى، وأَيْغَنْتُ أَنَّها

هي الأُرْبَى، جاءَتْ بأُمْ حَبَوْكُريْ

والسَّمُوْارَبَةُ: السُّداهاةُ. وفلان يُؤَارِبُ صاحِبَه إِذَا داهاه: وفي المحديث: أنَّ النبي عَلِيُكُم، ذَكر الحَيَّاتِ ققال: مَنْ مَضِيّ مُبِنَهُنَّ وَشَرَّهُن وَإِرْبَهُنَّ، فليس منًا. أَصْلُ الإِرْبِ، يكسر الهمزة وسكون الراء: الشَّهاء والمكْرة والمعنى مَنْ تَوَقَّى قَتَلَهُنَّ حَشْيَة شَرِهنَّ، فليس منًا أي من سنتنا، قال ابن الأَيْرِ: أي مَنْ حَشِي غاللتها وجَبُن عَنْ قَتْلِها، للذي قيل في الجاهلية إِنها تُؤْذِي قاتِها، أو تُصِيبه بَخَتِل، فقد فارَق سُنتنا وخالف ما خحن عليه. وفي حديث عمرو بن العاص، رضي الله عنه، قال: فَأَرِبْتُ بأبي هريرة فلم تَصْرُونِي (١) إِرْبَةُ أَنْ الْهَا قَطَّ، قَبَلَ يَوْمَدِد. قال: أَرِبْتُ هم أي اخْتَنْ عليه، وهو من الإِرْبِ النَّهاءِ والتُكْرِ.

والأرْبُ: العَقْلُ والدِّينُ، عن ثعلب. والأَرِيبُ: العَاقَلُ. ورَجُلِّ أَرِيبٌ من تعلب. والأَرِيبُ: العَاقَلُ. ورَجُلِّ أَرِيبٌ من قوم أَرْبَاء. وقد أَرُبَ يَأْرُبُ المُحْسَنَ الإِرْبِ في العقل. وفي الحديث: مُؤَارِبَةُ الأَرِيبِ جَهْلٌ وعناء، أَي إِنَّ الأَرِيبَ، وهو العاقِلُ، لا يُحْتَلُ عن عَقْلِه. وأَرِبَ وعناء، أَي إِنَّ الرَّبِ وهو العاقِلُ، لا يُحْتَلُ عن عَقْلِه. وأَرِبَ أَرَبًا في الحجة، وأَرِبَ الرُّجلُ أَرَبًا: أَيسَ. وأَرِبَ بالشيءِ: ضَنَّ بِهِ وشَحٌ، ولَيْبُ بالشيء أَي كَلَفْتُ به، وأَنشد لابن الرُقاع: كَلِفْتُ به، وأَنشد لابن الرُقاع:

وم لاشرىء أرب بالتحسيا ق، عشها مجيص ولا مضوف أي كلف. وقال هي قول الشاعر [أوس بن حجر]: ولقَدْ أَرْثُ، على الهموم، بخشرة،

رس، سى المسور، بالسرد. عَشِراسةِ بِالسُّرْدُنِ؛ غَشِر لَـجُـونِ

أَي عَلِفْتُهَا وَلَوِمْتُهَا وَامْتَعَشْتُ بِهَا عَلَى الهُموم. وَالْإِرْبُ: العُضْوَ المُمَوَّر كابس الذي سم يَنْقُص منه شيءٌ، ويقال لكل تُحضْو إِرْبٌ. يقال. قَطَّغْتُه إِزْماً إِرْماً أَي مُضْواً مُضُواً. وعُضْوَ مُؤَرِّبٌ أَي مُوفَّرٌ. وفي الحديث. أَنه أَيْتِ بكَتِفِ مُؤَرَّبة، فَأَكَلَها، وصلَّى، ولم يَتَوَضَّاً.

المُؤْرَنَةُ. هي المُؤفِّرة التي لم يَتْقُص منها شيءٌ. وقد أَزْتِتُه

تَأْرِيباً إِذَا وَقُرْته، مأْخود من الإِرْب، وهو العُضُو، والجمع اراب، يقال: الشُجُود على سَبْعة آراب؛ وأَرْابُ أَيَها، ورب الرُّجُل إِذَا سَجَدَ^(٢) على آرابِه مُتَمَكَّا، وفي حديث الصلاة كان يَشجُدُ على سَبْعَةِ آرابٍ أَي أَعْضاء، واحدها إِرْب، بالكسر والسكون. قال: والمراد بالسبعة الجنهة واليَدادِ والرُّكبتاب والقدّمان.

والآرابُ: قِطَعُ اللحمِ.

وأَرِبِّ الرَّجُلُ: قُطِعَ إِرْبُهُ. وأَرِبَ عُضْوُه أَي سَقَطَ. وأَرِبَ الرَّجُل: تَسَاقَطَتْ أَعْضَاؤه. وهي حديث لجندَب: خَرَجَ برَجُل أَرابٌ، قبل هي القَرْحَةُ، وكأنها مِن آفاتِ لآرابٍ أَي الأعضاء، وقد غَلَبَ هي القِرْحَةُ، وكأنها مِن آفاتِ لآرابٍ أَي الأعضاء، وقد غَلَبَ هي البَد. فأمَّا قولُهُم هي الدَّعاءِ: ما لَه أَرِبَتُ يَدُه، فقيل قَطِيقِتْ يَدُه، وقيل اثْتَقَرَ فاخْتَاجَ إِلَى ما في أَيدي الناس. ويقال: أَرِبُتُ مِنْ يَلَيْكُ أَي سَقَطَتْ آرَابُكَ مِن البَدَيْنِ خاصَّةً. وجاء رجل إلى النبي عَلِيقَةٍ، فقال: دُلني على عَمَل يُدْخِلُني وجاء رجل إلى النبي عَلِيقَةٍ، فقال: دُلني على عَمَل يُدْخِلُني الجَمْرةِ وعِمْ. الجَدِّدُ فقال: أَرْبُ وخُبْرَةِ وعِمْ. الجَدُدُ فقال: أَرْبُ وخُبْرَةِ وعِمْ. أَنْ الرجل، بالضم، فهو أَرِيبٌ، أَي صار ذا فِعْنةِ.

وفي خير ابن مسعود، وضي الله عنه، أنَّ رجلاً اعترض النبي عليه المسلام: دَعُوا الرَّجِلُ أَرْبَ ما لَه؟ قالَ ابن الأعرابي: اختَاجَ فَسَأَلَ ما لَه. وقال القتيبي في قوله أَرِبَ مَا لَه: أَي سَقَطَتُ أَعْضاؤه وقال القتيبي في قوله أَرِبَ مَا لَه: أَي سَقَطَتُ أَعْضاؤه وأُصِيبت، قال: وهي كلمة تقولها العرب لا يُردُ بها إِذَ قِيت وقُوعُ الأَيْرِ: في هذه اللفظة ثلاث روايات: إحداها أَرِبَ بوزن عليم، ومعناه اللهاء عليه أَي أُصِيبَتْ آرابُه وسقَطَتُ، وهي كلمة لا يُرادُ بها وقوعُ الأَمر كما يقال تَرِيتُ يَددُ وقاتَك كلمة لا يُرادُ بها وقوعُ الأمر كما يقال تَرِيتُ يَددُ وقاتَك الله، وإنا تُذكر في معنى التعجب. قال: وفي هذا المدع من ومُرَاحَمَتِه، والثاني أَنه لَمّا رآه بهذه الحال مِن الْحِرص غَلَبه طَبْحُ البَشْرِيَّةِ، فلاعا عليه. وقد قال في غير هذا لحديث: وقيل اللهم إنما أَنا بَشَرَ قَمَن دَعَوْتُ عليه، فاختَرْ دُعاني له رَحْمَهُ وقيل، اللهم إنها أَنا بَشَرَ قَمَن دَعَوْتُ عليه، فاختَرْ دُعاني له رَحْمَهُ وقيل؛ أحديث: وقيل معناه احماي مِن أرب الرَّجلُ بأرب إدا احتخر.

 ⁽٢) قوله قوأرف الرجل إدا سجلة لم نقف له على ضبط ولعده وأرب بعسح
 مع التصميف.

⁽١) [كدا في الأصل، وهي النهاية تضرر بي وهو الصواب].

مُقبل:

ثم قال مه لَه أَي أَيُّ شيء به، وما يُرِيدُ. قال: والرواية الثانية أرب ما لَه، بوزن جمل، أي حاجة له وما زائدة للتقليل، أي له حاجة يسيرة. وقبل: معناه حاجة جاءت به فحذَف، ثم سأَل فقال ما لَه. قال: والرواية الثالثة أَرب، بوزن كَيْف، والأُربُ: الحافِقُ الكامِنُ أَي هو أَرب، فحذف المبتلأ، ثم سأَل فقال ما لَه أَي مه شأَنه. وروى المغيرة بن عبدالله عن أَبهه: أنه أتي النبيَّ لله أي مه شأَنه. وروى المغيرة بن عبدالله عن أَبهه: أنه أتي النبيَّ الله أي ما لَه فَدَعُوه فَأَرب ما لَهُ الله من منصور: وما صلة. قال: ويجوز أَن يكون أَراد فَأَربٌ من الأرابِ منصور: وما صلة. قال: ويجوز أَن يكون أَراد فَأَربٌ من الأراب جاء به، فَدَعُوه.

وَأَوْبَ الْمُطْوَّزُ: تَطَّعه مُوَفِّرًا. يقال: أَعْطاه عُضْواً مُؤَوَّباً أَي تاتناً لم يُكَسُر. وَتَأْرِيبُ الشيء: تَوْفِيهِ، وقيل: كلُّ ما وُفِّر فقد أَرَّبَ، وكلُّ مُوَفِّر مُؤَرِّبٌ.

والْأُزْبِيَّةُ: أَصَل الفخذ، تكون فُعْلِيَّةٌ وتكون أُفْعولةً، وهي مذكورة في بابها.

والأَرْبَةُ، بالضم: العُقْدَةُ التي لا تَنْحَلُّ حتى تُحَلَّ حَلاً. وقال ثعنب: الأُرْبَةُ: العُقْدَةُ، ولم يَخُصُّ بها التي لا تَنْحَلُّ. قال الشاعر:

هَلْ لَكِ، يا خَذْلَةُ، في صَغْبِ الرُّبَة،

مُعْترِم، هامَتُ كالحَبْحَيه قال أبو منصور: قوبهم الرُبَّة العقدة، وأَظنُّ الأَصل كان الأُرْبَة، فحُلفت الهمزة، وقيل رُبةٌ. وأَرْبَها: عَقَدها وشَدَّها. وتَأْرِيبها: إِحْكامُها. يقال: أَرَّبُ عُقْدَتَك. أَنشد ثعلب لكِناز بن نُفَيْع يقوله لجرير:

> غَضِبْتَ عُمِينا أَنَّ عَلاكَ ابنَ غالِبٍ، فَهَلاَّ، على جَدَّيْكَ، في ذاك، تَمْضَبْ هما، حينَ يَسْمَى المَوْةُ مَسْماةً جَدِّه،

أَسَاحًا، فَشَـدَّاكُ الْـجَـقَـالُ الـجَـقَـالُ الـــُــَـَوَّرَبُ و·سْتَأْرَبُ الوَتَرُ. اشْتَدٌ. وقول أَبِي رُبَيْد:

على قَشِيلٍ مِنَ الأَخْدَاءِ قد أَرْبُوا،

أنَّى لسهم واحِدٌ نائي الأناصِيمِ قال. أَرُبُو ﴿ وَيْقُوا أَنِي لهم واحد. وأَنَاصِيرِي ناؤُونَ عني، جمعُ الأَنصارِ ويروى: وقد عَلموا. وكَأَنَّ أَرُبُوا من الأَريب أَي من تَأْريب العُقْدة، أَي من الأَرْبِد وقال أَبو الهيثم: أَي أَعجبهم

ذاك، فصار كأَنه حاجة لهم في أَن أَبْقَى مُغْتَرِباً بائِي عَى أَنْصاري.

والسُمُسَتَأْدِبُ: الذي قد أَحاطَ الدَّيْنُ أَو غيره من النُّوائِب بَارابِه من كل ناحية. ورجل مُسْتَأْرَبُ، بفتح الراءِ، أَي مديوں، كأَن الدَّينَ أَخَذ بَارابِه. قال:

وناهَزُوا البَيْعَ مِنْ تِرْعِيَّةٍ رَهِيَ،

مُسْتَأْرُبٍ، عَضَّه السُّلْطَانُ، مَذْيُونِ

. ريد. لا يَـفْـرَمُحُون، إِذَا مـا فَـازَ فـائـزُهـم، ولا يُسرَكُ عـلـيـهــم أُرْبَـةُ الـيَـــشــرِ قال أَبو عمرو: أَراد إِحْكَام الخَطرِ مِن تأْرِيبِ الفَقْدة. والتَّأْرِيبُ: تَمَامُ النَّهِمِيبِ. قال أَبو عمرو: اليَسر ههذا المُحَاطَرةُ. وأَنشد لابن

> بِيضٌ مُهاضِيمُ، يُنْسِيهِم مَعَاطِفَهِم ضُرَبُ القِداحِ، وتأْرِيبٌ على الخَطَرِ وهذا البيت أورد الجوهري عجزه وأورد ابن بري صدره:

شُمْ مَخامِيص يُلْيِيهِم مَرَادِيهَ مَهُم مِدَادِيهَ مُهُم وقال: قوله شُمّ، يريد نشُمُ الأُنُوفِ، وذلك مما مُحدَع به، والمَخامِيصُ: يريد به نُعمْصَ البُطونِ لأن كثرة الأُكل وعَظَمَ البطنِ مَعِيبٌ. والمَرَادِي: الأَرْدِيةُ، واحدته مرداةً. وقال أبو عبيد: التَّأْرِيبُ: الشَّعُ والحِرْصُ. قال: والمشهور في الرواية وتأريب على البَسر، عوضاً من المحطر، وهو أُحد أَيُسار الجَزُور، وهي الأَنْصِباءُ.

والتُّأُوَّبُهُ: التَّشَلُدُ في الشيءِ، وتَأْرَب في حاجَتِه: تَضَدَّد. وتَأَرُّبُتُ في حاجتي: تَشَدَّدت. وتَأْرَب عليه تأبَّى وَتَغَشَّرَ وتَشَدُّد. وأَرَّثَ النارَ: أَوْقَدَها؛ قال عديِّ بن زيد: ولها ظَهِما ظَهِماً عَلَيْهِماً اللهِماء

هم طخعي بورسهم، عائِدٌ في الجيدِ بَـفْـصـار،

وِتَأْرَّثُتُ، هي: اتَّقَدَتُ؛ قال:

فإِنَّ، بَأَعْلَى ذِي السَّجَازَة، سَرْحةً

طَويلاً، على أَهل السَجازة، عارُه ولو ضَرِبُوها بالفُرُّوس، وحَرُقُوا

على أَصْلِها، حَتَّى تَأَرُّكَ نارُه

وفي حديث أسلم، قال: كنت مع عمر، رضي الله عنه، وإذا نارٌ تُؤرّثُ بِصِرار، التأريثُ: إيقادُ النار وإذكاؤُها. والإراث والأريتُ: النارُ. وصِرارٌ، بالصاد المهملة: موضع قريب من المدنة.

والإِراثُ: ما أُعِدُّ للنار من مُراقةِ وتحوها؛ وقيل: هي الدرُ تَشْهَا؛ قال؟؟؟:

مُحَجُّلُ رِجُلَيْنِ، طَلْقُ الْيَدَيْن،

لَّهُ غُسِّرُةٌ مَسْسُنُ ضَّوْءِ الإِراثِ ويقال: أَرَّتُ فلانٌ بينهم الشَّرُّ والحَرْبَ تُأْرِيشًا، وأَرَّجَ تَأْرِيحً إِذَا أَخْرى بعضهم ببعض، وهو إِيقادُها؛ وأَنشد أَبو عبيد لعدِيُّ بن

ولها ظهر أله المسلم والها والمسلم المسلم المسلم المراقة المسلم والأُرْثَة ، بالضم عنده ويوضع عنده المسلمون تُقوباً للنار، عُدَّة لها إذا الحبيج إليها. والإراث: الرماد؛ قال ساعدة بن مجوّية:

عما غَيْرَ إِرْثِ مِن رَماد، كأنه

تسمام، بألباد القطار ما أَتِلَهُ القطْد، والْمِرْثُ: الأَصلُ. قال الشُكِّرِيُّ: أَلباد القطار ما أَتِلَهُ القطْد، والْمِرْثُ في المال، وحكى ابن الأَعوابي: الإِرْثُ في الحسب، والورثُ في المال، وحكى يمقوب: إنه لفي إِرْثِ مَجْدٍ وإِرْفِ مَجْدٍ، على البدل، البحوهري: الإِرْثُ المِيراثُ، وأَصل الهمزة فيه واو. يقال: هو في إِرْثِ صِدْقٍ أَي في أَصلِ صِدْقٍ، وهو على رَبُ من كدا أَي على أَمر قديم تَوَارَتُه الآخِرُ عن الأَوَّل، وفي حديث الحح. إن على إِرْثُ من إِرثَ أَبيكم إِبراهيم، يريد به إِنكم على إِرْثُ من إِرثَ أَبيكم إِبراهيم، يريد به

والتَّأُويبُ: التَّخرِيشُ والتَّفْطِينُ. قال أَبُو منصور: هذا تصحيف وانصواب التُّأُريثُ بالثاء.

وَفَي الْحَدَيْثَ: قالتَ قُرَيْشٌ لا تَعْجَلُوا في الفِداءِ، لا يَأْرَبُ عليكم مُحَدُدٌ وأَصحابُه، أَي يَشَدُدُون عليكم فيه. يقال: أُربَ الدَّهُورُ يَأْرُبُ إِذَا اشْتَدُ. وَتَأْرَبُ عَلَيَّ إِذَا تَعَدَّى. وكأَنه من الأُرْيَةِ العُقْدَةِ. وفي حديث سعيد بن العاس، رضي الله عنه، قال لائيه عنهرو: لا تَتَأَرُبُ على بناتِي أَي لا تَتَشَدُّدُ ولا تَتَعَدَّ.

والأُلْبَةُ: أَخِيَّةُ الدائِّقِ، وَالأَرْبَةُ: كَلْقَةُ الأَخِيَّةِ تُوارَى في الأَرض، وجمعها أُرَبِّ. قال الطرماح:

ولا أَثُمرُ السِدُوارِ، ولا السمَسالِسي،

ولكِنْ قد تُرى أُرْبُ الْحُصُونِ(١)

والأُرْبَةُ: قِلادةُ الكُلُّبِ الَّتِي يُقاد بها، وكذلك الدابَّة في لغة

طییء. ة

أَبِر عبيد: آرَبْتُ على القوم، مثال أَفْعَلْتُ، إِذَا قُرْتَ عليهم وفَلَجْتَ. وَآرَبَ على القوم: فازَ عَلَيهم وفَلَجَ. قال لبيد:

فَضَيْتُ لُباناتِ، وسَلَّيْتُ حاجةً،

وَنَفْسُ الْفَتَى رَهْنَ بِقَمْرِةِ مُؤْرِبِ أَي نَفْسُ الفَتَى رَهْنَ بِقَمْرةِ غالب يَسْلُبُها. وأُربَ عليه: قَرِيَ. قال أَوْسُ بن حَجَر:

ولَقَدُ أُرِبْتُ، على الهُمُوم، بجشرةِ

عَشِرانية، سالسُّرَفْفِ عَشِيرِ لَـجُـونِ اللَّجُونُ: مثل الحرونِ. والأُرْبانُ: لغة في الفريانِ. قال أَبو عليّ: هو ِ فَقلانٌ من الإِرْبِ.

وَالْأَرْانُونُ: لَغَةً فَى الْغُرْبُونِ.

وإرابٌ: مَوْضِع^(٣) أُو جبل معروف. وقيل: هو ماءٌ لبني رِياحٍ ... ناه ع

رَمُأْدِبُ: مُوضع، ومنِه مِلْحُ مَأْدِبٍ.

أرت · أَبو عمرو: الأَزْلَةُ الشَّعر الذي على رأس الجزياءِ. أَرت . 'رَّتَ بين القوم: أَفْسَدَ.

والتَّارِيثُ: الإعراء بين القوم. والتَّأْرِيثُ أَيضاً: إِيقادُ النار.

⁽٣) إأبو الخطاب الهذلي كما في طبقات الشعراء}.

⁽١) قوله وولا أثر الدولر الخه هذا البيت أورده الصاغائي في التحملة وضهطت الدال من الدولر بالفتح والضم ورمز لهما بلفظ مماً إشارة إلى أنه روي بالرجهين وضبطت الماآلي بفتح الميم.

 ⁽٢) قوله دواراب موضعه عبارة القاموس واراب مثلثة: موضع.

مبرائهم مِنَّته، ومن ههنا للتبيين مثلها في قوله [عز وجل]: ﴿فَاجْتَيْبُوا الرَّجْسُ مِن الأُوثَانِ﴾. أَصلُ همزته واو، لأَنه من وَرِثَ يَرِثُ.

والإرثُ من الشيء: البقية من أصله، والجمع إراث؛ قال كثير ع: ة:

فَالْزَرَدُهُونَ مِن السِلْوَلَكِين،

حَـشــارِجَ يَــحُــفِــرَنَ مــنــهـــا إراثــا والأُرْثة: سوادٌ وبياض. كبشَ آرَثُ ونعجه أَرْثاء: وهي الرُفْطاء، فيها سواد وبياض.

والأَرْثُ والأَرْثُ: الحدودُ بين الأرضين، واحدتها أَرْثَة وأَرْفة. ابن سيده: والأَرْثة الحدُّ بين الأَرْضَين، وَأَرْثَ الأَرْضَين: جعل بينهما أَرْثة ؟ قال أَبو حنيفة: الأَرْثة الممكانُ دو الأَراصَة السَّهْلُ؛ قال: ولا شبيه بالكُغر، إلا أَن الكُغرَ آيسطُ منه، قال: وله قضيت واحدٌ في وسطه وفي رأسه، مثلُ الفِهْر المُصَعْنب، غير أَن لا شَوْك فيه، فإذا جَكُ تطايرَ ليس في جوفه شيء، وهو مرّقى للإبل حاصة تستئ عليه، غير أَنه يُورِثُها الجَرْب، ومنابئه غلطُ الأرض. والأَرْثة: الأَكْمَةُ الحمراء.

أَرج: الأَرْجُ: نَفْحَةُ الريح الطيبة ابنّ سيده: الأَرِيخِ والأَرِيجةُ : الريخ الطيبة، وجمعها الأرائِخِ؛ أنشد ابن الأَعرابي:

كَأَنَّ وبِيحاً مِين خُرَامَى عَالِيجِ، أَو يِسِمَ يِسشِيكِ طَيِّيبِ الأَراثِيجِ وأَدِجَ الطَّيبُ، بالكسر، يأْزُجُ أَرَجاً، فهو أَرِجٌ: فاعِ؛ قال أَبو ناهيب

كأذُّ عليها بَالَةً لَطَيِئَةً،

لسه، من خِلالِ الدَّأَيْتُ بَنِ، أَرِيجُ ويقال: أَرِجَ السِتُ يَأْرَجُ ، فهو أَرِجُ بريح طيبة. والأَرْجُ والأَرِيجُ : تَوَمُّحُ ربح الطيب. والتَّأْرِيجُ : شِبْهُ التَّأْرِيشِ في الحرب؛ قال العجاح

إِنَّ إِنَّ إِنَّ الْمَدَكِي الْمَحْرُوبِ أَرَّجَا وَأَرْخَتُ بِينهم. وهَيُّجَتَ مثل وَأَرْخَتُ بِينهم. وهَيُّجَتَ مثل أَرْضَتُ؛ قال أَبو سعيد: ومنه سمي المُؤرِّجُ الدُّهْلِي جَدُ المُؤرِّج الراوية، وذلك أَنه أَرَّجَ الحرب بين بكر وتغلب. وفي المُحَوِّج الراوية، وذلك أَنه أَرَّجَ الحرب بين بكر وتغلب. وفي المحديث: لممًا حاءً نَويُ عمر، رضي الله عنه، إلى المدائن أَرِجَ الحديث: لممًا حاءً نَويُ عمر، وضي الله عنه، إلى المدائن أَرِجَ الطيبُ إِذا قاح. النَّاسُ أَي صَجُوا بالبكاء؛ قال: وهو من أَرِجَ الطيبُ إِذا قاح.

وأَرْجُتُ الحَوْبِ إِذَا أَتُوتَهَا. والأَرْجَالُ: الإِعْرَاءُ بَينَ الباس؛ وقد أَرَّجُ بينهم. وأَرَّجَ بالسَّبُعِ كَهَرُعِ: إِن أَن تكون بعة، وإِما أَن تكون بدلاً. وأَرَجَ الحقق بالساطل يَأْرِجُه أَرْجُ: خَمَطه. ورحل أَرُّاجٌ ومِشْرَجٌ. وأَرَّجَ النارَ وأَرْفَها: أَوْقَدَها، مشدد؛ عن اس الأَعرابي. والتَّأْرِيجُ والإِرَاجَةُ شيء من كُتُ أَصحاب الدواوين التهذيب: والأَوارِجَةُ من كتب اصحاب الدواوين في الحَرَاح ونحوه؛ ويقال: هذا كتابُ التَّأْرِيجِ.

وَرُوَّ ثِمْتُ الأَمْرَ فَرَاجَ يَرُوجُ رَوْجًا ۚ إِذَا أَرَّجْتُه. وَأَرْجَانُ: موضعٌ؛ حكاه الفارسي وأنشد^(۱):

أَرَادَ اللهُ أَن يُسخُسنِي يُسجَيْراً،

على ذلك لئجمته. والأيارِجَةُ: دواء، وهو معرّب.

أَرْخَ: التَّأْدِيخُ: تعريف الوقت، والتَّوْرِيخُ مثله. أَرُّخُ الكتابُ ليوم كذا: وَقَّته والواو فيه لغة، وزعم يعقوب أن الواو بدل من الهمرَة، وقيل: إن التأريخ الذي يُؤرِّنُه الناس ليس بعربي محض، وإن المسلمين أخذوه عن أهل الكتاب، وتأريح المسلمين أُرِّخُ من زمن هجرة سيدنا رسول الله عَلَيْقُهُ؛ كُتِبَ في خلافة عمر، رضي الله عنه، فصار تاريخاً إلى اليوم.

ابن نُزُرْج: آزِخْتُ الكتابَ فهو مُؤَارِخ وَفَعَلْتُ مَنهُ أَرْخْتُ أَرْخَتُ أَرْخَاً وأَنَا آرِخٌ.

الليث: والأَرْخُ والإِرْخُ والأَرْخِيُ البقر، وخص بعضهم به الفقيين منها، والحمم المؤخّة، والأُنخ، والأُنخ، والأُنخ، والأُنخ، والأُنخ، الأُنثى من البقر البِكُرُ التي لم يُنزُ عليها النيران؛ قال ابن مقبل:

أو نعجة من إراخ الرملي أَخْلُلها،

عن إِلْفِها، واضِحُ الخَدُّينِ مَكْحولُ

قال ابن بري: هذا البيت يقوي قول من يقول إِن أَرخ الفتية، بكراً كانت أو غير بكر، ألا تراه قد جعل لها ولداً بقوله واضع الخدين مكحول؟ والعرب تُشَبّه النساءَ الحَمِرات في

⁽١) [مي معجم البلدان: أنشدني محمد بن السري]

مشيهن ٩ لإراح كما قال الشاعر:

يسه بين مونا مست الإرخ المؤتة الإرخ والإرخ الفتية من و لأرحية ولا الفتية من المقر الموحش، فألقى الهاء من الأرخة والإرحة وأثبته في الفتية، وحص الأرح الوخش كما ترى، وقد ذكر أنه الأرخ بالزاي، وقال امن السكيت الأرخ بقر الوحش فجعله جنساً فيكون الواحد على هذا القول أرحة، مثل بَطِّ وبَطَّة، وتكون الأرخة مثل بَطِّ وبَطَّة، وتكون الأرخة مثل بَطِّ ذكر وبَطَّة أبثى، وكذلك ما كان من هذا النوع جساً وفي واحده تاء التأثيث نحو حمام وحمامة، تقول: حمامة ذكر وحمامة أنثى؛ قال ابن بري؛ وهذا ظاهر كلام الجوهري لأنه جعل الإراخ بقر الوحش، ولم يجعلها إناث البقر، فيكون الواحد أرخة، وتكون منطلقة على المذكر والمؤنث، الطبيداوي: الإرخ ولد البقرة الوحشية إذا كان أنثى، مصعب بن عبدالله الربيةي: الأرخ ولد البقرة الصغير؛ وأنشد الباهلي لرجل مدني كان بالبصرة؛

ليتَ لي في الحَميسِ خَمْسين عَيْناً، كلها حَوْلُ مسجدِ الأَشْياخِ(١) مسجدِ لا تنزال تَهوي إليه

أَمُ أَرْخِ، قِسَنَاعُسهَا مَشَرَاضِيَ وَقَلَ: إِنْ التَّأْرِيخِ مَأْخُودُ منه كَأَنَه شيء حَدَث كما يَحْدُثُ الوند؛ وقيل: التاريخ مأخوذ منه لأنه حديث. الأَزهري: أَنشد محمد بن سَلام لأَمَيَّة بن أَبِي الصَّلت:

وم يَبْقَى على الحِدَّثانِ غُفْرٌ وم يَبْقَى على الحِدَثانِ غُفْرٌ بسشاهسقسة، لسه أُمُ رَوُرمُ تَهِيتُ اسيلَ حالِيبةً عليه، كسا يَحْرَثُسَ الأَرْحُ الأَطُومُ قال: المَفْرُ والد الوَعِل، والأرْخُ: ولد البقرة.

ويَحْرَمُسُ أَي يَسْكُنُ والأَطُومُ: الصَّمَّامُ بين شفتيه. ابن لأَعربي: من أسماء البقرة اليَفَةُ والأَرْخ، بفتح الهمزة، والطَّفْيا والنَّفْ. واللَّفْ، والذي والنَّفِ. حكاه الصيداوي فيه نظر، والذي قاله الليث إنه يقال له الأَرْخي لا أَعربه.

وقالوا من الأَرْخ ولدِ البقرة: أَرَخْتُ أَرْحَهُ و الرّ إلى مكاله يأْرُخُ(٢) أَزُوخاً: حَنَّ إِليه؛ وقد قيل: إِن الأَرْح من الفر مشتق من ذلك لحنينه إلى مكانه ومأواه.

أودخيل: ابن الأثير في حديث أبي بكر س عبض قبل مه من انتخب هذه الأحاديث؟ قال: استحبها رجد إردَحُلُ الإُرْدُخُلُ: الشَّحْم، يريد أنه في العدم و لمعرفة بالحديث ضَحْم كبير. والإردَخُلُ: التَّارُ السمين.

أرر: الإِرَارُ والأَرْ: غُضَنّ من شوك أَو قَتادِ تُضْرَبُ به الأَرضُ حتى تلينَ أَطراقُه ثم تَبُلُه وتَلُرُّ عليه مِلحاً، ثم تُدْخِلُه في رَحِم الناقة إِذا ما رَنَتْ فلم تَلْقَعْ، وقد أَرَّها يَؤُزُه أَرَ. قال المبث: الإِرارُ شِبهُ ظُوْرَة يَوُّرُ بها الراعي رَحِم المدقة إِذا ما رَنَتْ، وممارَتَتُها أَن يَضْرِبَها الفَحلُ فلا تَلْقَحْ. قال: وتفسيرُ قوله يَؤُرُها الراعي هو أَن يُدْخِلُ يَدَه في رَحِمها أَو يَقْطَعَ ما هنك ويعالىجه. والأَرْدُ أَن يَأْخُذُ الرجلُ إِراراً، وهو غصنٌ من شوك القتاد وغيره، ويفعلَ به ما دكرناه. والأَرْدُ الجماع. وفي خطبة علي، كرم الله تعالى وجهه: يُقْضِي كَإِقْضاءِ الذَّيكَةِ ويَوُلُ بملاقِحِه، لأَرْدُ الجماع. وأَرُ المراقِحِه، لأَرْدُ الجماع. وأَرُ ومنه قوله:

ومسا السنساس إلا أيسر ومسيسسر قال أبو مسيسسر قال أبو منصور: معنى شَفْتَنَ ناكَخ وجامع، جعل أَرُّ وآرَ بمعنى واحد. أبو عبيد: أزرْتُ المرأَة أَرُرُها أَرَّ إذا نكحتها. ورجل مِنَوَّ: كثير الدكاح؛ قالت بنت المحمارس أَو الأَغْلُب:

بكر بن محمد بن دريد أبيات بنت الحمارس أو الأغلب. والميُؤْرُورُ: الجِلْوازُ: وهو من ذلك عند أبي علي. والأرير: حكاية صوت الماجِن عند القِمارِ والعلبة، يقال: 'زيار

⁽١) فومه اعبياً، كذا بالأصل والذي في شرح القاموس عاماً.

 ⁽٣) قوله: ووأرخ إلى مكانه يأرح، كذا بضبط الأصل من بات منع ومعتصى
 اطلاق القاموس أنه من بات كنت.

أربورُ. أبو ربد: اثْنَوُّ الرجل اثْبَتِراراً إِذَا اسْتَغْجَل؛ قال أَبُو منصور: لا أَدري هو بالزاي أَم بالراء، وقد أزَّ يَؤُرُّ.

والإزة. النارُ.

وَأَرُّ سَلْحُه أَرًا وَأَرُّ هِوْ نَفْسُه إِذَا اسْتَطْلَقَ حتى يموتَ. وأَرْأَرْ: من دُعاء الغنين

أرز: أَرَز يَنْأَرِزُ أَرُولُا. تَقَبَّصَ وتَجمُّعَ وثَبَت فهو ارِذٌ وأَرُورَ، ورجل أُرُوزُ: فابت مجتمع. الجوهري: أَرز فلان يَأْرِزُ أَرْزَاً وأُرُوزًا إِذَا يَضَامُ وتَقَلِضَ من بخلِه، فهو أَرُوزٌ. وسئل حاجة فأَرْزَ تَتَبُضَ واجتمعه قال رؤبة:

يعني أنه لا ينبسط للمعروف ولكنه ينضم بعضه إلى بعضء وقد أَضافه إلى المصدر كما يقال عُمّرُ العَدْلِ وعُمّرُ الدُّهاءِ، لما كان العدل والدهاء أُخلب أُحواله. وروي عن أبي الأُسود الدؤسي أَنه قال: إن فلاناً إِذا سئل أَرْزَ وإِدا دُعِيّ اهْتَرُّ، يَقُول: إِذَا سعن المعروفَ تُضامُ وتَقَبُّضُ منَ يخله ولم ينبسط له، وإذا دعى إلى طعام أُسْرع إليه. ويقال للمحيل: أَزُوزٌ، ورجل أَزُوزُ البخل أي شديد البخل. وذكر ابن سيده قول أبي الأسود أنه قال: إِنْ النَّمِيمَ إِذَا سَعَلَ أَرَزُ وإِنْ الكريمَ إِذَا سَتَلَ اهْتَرَ. واستشهر أَبُو الأُسُود في رجل يُعَرِّف أَو يُوَلِّي فقال: عَرَّفُوه فإنه أَهْيَسُ أَلْهَسُ أَلَدُّ مِلْحَسٌ إِن أَحْطِيَ التَّهَزَ وإِن سثل أَزَزَ: وأَزَزَّتِ الحيلَّة تَأْرِزُ: ثبتت في مكانها، وأَزَزُتُ أَيضاً: لاذت بجحرها ورجعت إِلْيُهِ. وفي الحَّديث: إِن الإِسلام لهأرِزُ إِلى المدينة كمًّا تأرِزُ الحية إلى مُحْرِها؛ قال الأُصمعي: يَأْرِزُ أَي ينضم إِليها ويجتمع بعضه إلى بعض فيها. ومنه كلام على، عليه السلامُ: حتى يأرزَ الأَمْرُ بِلِي غيركم. واسمَّأْرِزُ: النَّمَلْجَأُ. وقَال زيد بنِ كُثْوَةَ: أَرَّزُ الرجلُ إِلَى مُنْعَتِه أَي رحل إليها. وقال الصرير: الأَرْزُ أَيْضًا أَن تدخل الحية جحرها على ذنبها فآخر ما يبقى ممها رأسها فيدخل بعد، قال: وكذلك الإِسلام خرج من المدينة فهو بُنْكُصُ إليها حتى بكون آجِره نكوصاً كما كان أُوّله خروجاً، ويما تُررُ الحية على هده الصفة إذا كانت حائفة، وإذا كانت آمنة فهي تبدأُ برأسها فتدخله وهذا هو الالجحار. وأَزَزَ المُعْيِي: وقَفَ. والأرزُ من الإبل: القوي الشديد. وقَقارٌ آرزٌ: متداخل. ويقال نساقة انفوية ارزُةٌ أيضاً؛ قال زهير يصف ناقة:

قال: الآرِزَة الشديدة المجتمع بعضها إلى بعض؛ قال أَبو منصور: أَراد أَنها مُدْمَعَةُ الفَقَارِ متداخلته وذلك أَقرى بها. ويقال للقوس: إنها لَذاتُ أَزْزِ، وأَزْدُها صلاَبَعُها، أَرْزَتُ أَرْرُ أَرْزَأَ، قال: والرميُ من القوس الصُّلبة أَبلغ هي الجَرْح، ومنه "قيل: ناقة آرِزَةُ الفَقار أَي شديدة. وليلة آرزَة. باردة، رَرَتْ تُرِرُ أَرِيزاً، قال في الأَرز:

وفسي السباع السط لسل الأوادِز

يعني الباردة. والظلل هنا: بيوت السحن. وسفل أعرابي عن الموين له فقال: إن وجدتُ الأريزَ لبستُهما، والأريرُ والحبيتُ: شِبهُ الثلج يقع بالأرض. وفي نوادر الأعراب: رأيت أريزَته وأرائِزةُ تَرْعُدُ، وأريزةُ الرجل نَفْشه، وأريزةُ القوم: عميدُهم، والأَرْزُ والأُرزُ والأرزُ كله ضربٌ من البُرُ، المجوهري: الأُرْرُ حبّ. وفيه ست لغات: أَرْزُ وأَرُزْ، وهي لعبد القيم، وأَرْزْ مثل رئيل ورئيل، ورُزٌ ورُزْرٌ، وهي لعبد القيس.

أَبُو عَمَرُو: الأَرْزُ، بالتَحَرِيك، شجر الأَرْزُنِ، وقال أَبو عبيدة: الأَرْزَقُ، بالتسكين، شجر الصَّنَوبَرِ، والجمع أَزَزٌ. والأَرْزُ: الغزعَر، وقيل: هو شجر بالشام يقال لشمره الصَّنَوبَرُ؛ قال:

لها رَبَنَاتُ بِالنَّبِجَاءِ كَأَنِهَا

دَحَسائِسمُ أَرْذِه بسينهسنَّ أَسرُوعُ

وقال أبو حنيفة: أُخبرني الخَيرُ أَن الأَزْزَ ذَكُرُ الصنوبر وأَنه لا يحمّل شيئاً ولكن يستخرج من أُعجازه وعروقه الزُّفْتُ ويستمبعُ بخشبه كما يستمبع بالشمع وليس من نبات أرض المرب، واحدته أُزْزَةٌ. قال رسول الله عَلَيْكَة : مَثَلُ الكافر مَثَلُ الأَزْزَةِ المُحْذِيَةِ على الأَرض حتى يكون انْبِعافها مرة واحدة قال أبو عمرو: هي الأَزْزَةُ، بفتح الراء، من الشجر الأزرن، ونحو ذلك قال أبو عبيدة: والقول عندي عير ما قالا إنحا هي الأَزْزَةُ، بسكون الراء، وهي شجرة معروفة قالا إنحا هي الأَزْزَة، بسكون الراء، وهي شجرة معروفة

بالشام تسمى عندنا الصنوبر من أَجل ثمره، قال: وقد رأَيت هذا الشجر يسمى أَزْزَقَ، ويسمى بالعراق الصنوبر، وإنما الصنوبر ثمر الأثرِ فسمي الشّجر صنوبراً من أَجل ثمره؛ أَراد النبي عَلَيْكُ، أَن الكفر غيرُ مَرْرُوءِ في نفسه وماله وأَهله وولده حتى يموت، فشبه موته بانجعاف هذه الشجرة من أَصلها حتى يلقى الله بذنوبه حامّة؛ وقال بعضهم عي آرزَقٌ بوزن فاعلة، وأَنكرها أبو عبيد. وشجرة آرِزَةٌ أَي ثابتة في الأُرض، وقد أَرْزَتْ تأررُ. وفي حديث على، كرم الله وجهه؛ جعل الجبال للأرض عماداً وأرزَت نفيها أُوت، أي أَلبته، إن كانت الزاي مخفقة فهي من أَرزَت الشجرة تُهُو أَن المبحرة قهو من الشجرة تأوِرُ الخراص لتلقى فيها الشجرة وأرزَت المجردة وقو من الأرض، وإن كانت مشددة فهو من

وزَزَرْتُ الشيءَ في الأرض رَزَا أَثبته فيها، وحينفذ تكون الهمزة زائدة والكدمة من حروف الراء. والأُزْرَةُ والأَرَزَةُ، جميعاً: الأَزْرَةُ، وقيل: إن الأَزْرَةُ إِنما سميت بذلك لثباتها. وفي حديث صَفْصَعَةَ بن صُوحانَ: ولم ينظر في أَزْزِ الكلام أي في حَصْرِه وجمعه والتروي فيه.

أُرس: الإِرْس: الأُصل، والأَرِيس: الأُكْارُ؛ عن تعلب. وفي حديث معاوية: بلغه أن صاحب الروم يريد قصد بلاد الشام أيام صفين، فكتب إليه: قالله لئن تمشتُ على ما بَلَغَني الأصالحنَّ صاحبي، ولأكونن مقدمته إليك، ولأَجْعَلَنَّ القُسطِنطينية الحمراء محمَّمَةُ سوداء، ولأَنْزِعَنَّك من المُلْكِ نَزْعَ الإِصْطَفْلينة، ولأرُدُّنُّك بِرِّيساً من الأرارسَةِ تَرْعى الدُّوابِل، وفي رواية: كما كنت ترعى الخَنانيص؛ والإربس: الأمير؛ عن كراع، حكاه في باب فِعْيل، وعَدُلُه بِإِبِّيل، والأصل عنده فيه رثِّيسٌ، على فِعْيل، من الرِّياسةِ. والمُمُؤرِّسُ: المُؤَمِّرُ فقُلِبَ. وفي الحديث: أَن النبي عَلِيُّهُ، كنب إلى هِرَقْلَ عظيم الروم يدعوه إلى الإسلام وقال هي آحره: إِن أَبَيْتَ فعليك إِلْم الإِرْيسين. ابن الأعرابي: أرّس يأرشُ أَرْساً إِذا صار أَرِيساً، وأَرَّسَ يُؤَرِّشُ تأريساً إِذا صار أَكَّاراً، وجمع الأريس أَريسون، وجمع الإِرْيس إِرِّيسُونَ وأرارسة وأرارس، وأوارسة ينصرف، وأرارس لا ينصرف، وقيل. إِمَا قال ذلك لأَن الأَكَّارِينَ كانوا عندهم من الفُرْسِ وهم عَبُدَة النار، فجعل عليه إِثمهم: قال الأزهري: أُحسِب الأريس و لإزِّيسَ بمعنى الأكَّارِ من كلام أُهلِ الشام، قال: وكان أُهلِ

السُّواد ومن هو على دين كِسُرى أَهلَ فلاحة وإثارة للأرص، وكان أَهل الروم أَهلَ أَثاثِ وصنعة، فكانوا يقولون لممجوسي. أريسيّ، نسبوهم إلى الأريس وهو الأكّارُ، وكانت العرب تسميهم الفلاحين، فأعلمهم النبي عَيْنَكُ، أنهم، وإن كانوا أهل كتاب، فإن عليهم من الإثم إن لم يُؤمنوا بنبوته مثل إثم المحوس وفلاً حي السُّواد الذين لا كتاب لهم، قار: ومن المحوس قوم لا يعبدون النار ويزعمون أنهم على دين الإبراهيم، على نبينا وعليه الصلاة والسلام، وأنهم يعبدون الله تعلى ويحرّمون الزنا وصناعتهم الحرافة ويُخرِجون العُشر مما يزرعون غير أنهم يأكلون المؤقوفة، قال: وأحسبهم يسجدون يزرعون غير أنهم يأكلون المؤقوفة، قال: وأحسبهم يسجدون المشرمما وغيرة وغيره أن إريسي الأكّارُ فيكون المعنى أنه عبر بالأكّارين عن الأنباع، قال: والأجود عندي أن يقال: إن الإريس كبيرهم على أن يُمّنتُلُ أُمره ويطيعونه إذا طلب منهم الطاعة؛ ويدل على أن الإريس ما ذكرت لك قول أبي جزام العُكْدي:

لا تُبِعْني، وأَنتَ لي، بك، وَغْدٌ،

لا تِسِسىءُ سِائسَشُورُّسِ الإِرْيسسا

يقال: أَيَأْتُه به أَي سَوِّيته به، يريد: لا تُسَوِّني بك. والوَغْدُ: الخسيس الليم، وفصل بقوله: لي بك، بين المبتلإ والخبر، وبك متعلق بتبئني، أَي لا تبئني بك وأنت لي وغد أَي عَدوًّ لأَن الليم عُدُوِّ لي ومخالف لي، وقوله:

لا تسبسىء بسالسمسؤرس الإركسسسا

أي لا تُسَوَّ الإِرُيس، وهو الأمير، بالمَّوَرُّس؛ وهو المأمور وتابعه، أي لا تُسَوِّ المولى بخادمه، فيكول المعنى في قول النبي عَيِّكَ، لهرَقل! فعليك إلم الإركيسين، يريد الذين هم قادرون على هذاية قومهم ثم لم يهلوهم، وأنت إريشهم الذي يجيبون دعوتك ويمثلون أمرك، وإذا دعوتهم إلى أمر أطاعوك، فلو دعوتهم إلى الإسلام لأجابوك، فعليث إثم الاريسين الذين هم قادرون على هذاية قومهم ثم لم يهدوهم، ودنت يُسْحط الله عليهم ويُعظم إِسْمهم؛ قال: وفيه وجه آخر وهو أن تجعل الإريسين، وهم المنسوبون إلى الإريس، مثل المهلمين والأشترين المنسوبين إلى المهلم وإلى الأشتر، وكان القيس قليس أن يكون بياتي المنسوبين إلى المهلمة والى الأشتر، وكان القيس قيسه أن يكون بياتي المنسوبين إلى المهلمة في المنسوبين إلى المنسوبين إلى المنسوبين إلى المهلمة في المنسوبين إلى المنسوبين المنسوبين إلى المنسوبين إلى المنسوبين إلى المنسوبين المنسوبين

الأَشْعَرِبُون والمُهَلِّبِيُون، وكذلك قياس الإرّيسين الإرّيسيُون مي الرمع والإربيسيِّين في النصّب والجر، قال: ويقوي هذا رواية من روى الإرّيسيّين، وهذا مسوب قولاً واحداً لوجود ياءَي النسبة فيه فيكون المعنى: فعليك إثم الإرَّيسيين الذين هم داخلود في طاعتك ويجيبونك إذا دعوتهم ثم لم تَدْعُهُم إلى الإسلام، ولو دعوتهم لأجابوك، فعليك إثمهم لأنك سبب منعهم الإسلام ولو أمرتهم بالإسلام لأسلمواء وحكى عن أَبي عبيد: هم الخَدَّمُ والخَوَلُ، يعني بصَدَّه لهم عن الدين، كما قال تعالى: ﴿ رَبُّنا إِنَّا أَطَعْنا سادتنا وكُبراءَنا﴾؛ أي عليك مثل إثمهم. قال ابن الأثير: قال أَبو عبيد في كتاب الأموال: أصحاب الحديث يقولون الإريسيين مجموعاً منسوباً والصحيح بغير نسب، قال: ورده عليه الطحاوي، وقال بعضهم: في رَهط هِرَقل فرقةٌ تعرف بالأروسِيُّة فجاءً على النسب إليهم، وقيل: إنهم أُتباع عبدالله بن أريس، رجل كان في الزمن الأُول، قتلوا نبيًّا بعثه الله إليهم، وقيل: الإربسون الملوك، واحدهم إربس، وقيل: هم العَشَّارون. وأَرْأَسَة بن مُرَّ بن أَدَّ: معروف. وفي حديث خاتم النبي للله: ونسقط من يد عثمان، رضى الله عنه، في بشر أُريسَ»، بفتح الهمزة وتنخفيف الراء، هي بتر معروفة قريباً من مسجد قُباء عند المدينة.

أرش: أَرَّشَ بينهم: حَمَل بعضَهم على بعض وحَرَّش. والتَّأْرِيش: التُّحْرِيشُ؛ قال رؤبة:

أَصْبَحْت من حِرْصِ على الشَّأْرِيش

وأَرَّشْتُ بين القوم تأرِيشاً: أَنسدت. وتَأْرِيش الحرب والنار: تأريشُهما.

والأُرْش من الجراحات: ما ليس له قلر معلوم، وقيل: هو دِيَةُ الجراحات، وقد تكرر في الحديث ذكر الأَرْشِ المشروع في الحكومات، وهو الذي يأخذه المشتري من البائع إذا اطلع على عيب في المبيع، وأُرُوش الجنايات والجراحات جائزة لها علما حصل فيها من التقص، وسُمِّي أَرْشاً لأَنه من أمباب النواع. يقال: أرَشْت بين القوم إذا أَوقعت بينهم؛ وقول رؤبة:

أضبح، فَـمَـا مـن بَـشَـرِ مَـأَرُوشِ يقول: إن عِرضي صحيح لاعيب فيه. والـمَأْرُوش:

المَحْدُوش، وقال ابن الأعرابي: يقول انتَظِر حتى تَعْقِل مبس لك عندنا أَرْش إِلا الأَسِنَّة، يقول: لا نَقْتل إنساناً هَندِيه أبداً. قال: والأَرْشُ الدُّيَّةُ، شمر عن أَبي نَهْشلِ وصاحِبه: الأَرْشُ الرشُّوة، ولم يعرفاه في أَرْشَ الجراحات، وقال غيرهما: الأَرْشُ من الجراحات كالشُّجَّة ونحوها. وقال ابن شمين: تُترشُّ من فلانُ خماشَتَكَ يا فلانُ أَي خُذَ أَرْشَها، وقد انترِشَ للحُماشة واشتَشلم لِلقصاص. وقال أبو منصور: أصل الأرْش الحَدْش، ثم قيل لما يؤخذ دِيَّةً لها: أَرْشَ، وأَهل الحجاز يسمونه النَّذُر، وكذلك عُفْر المرأَّة ما يؤخذ من الواطيء ثمناً لتِطْعها، وأصله من العَقِّر كأَنه عَقَرها حين وطئها وهي بكر فافْتَضُّها، فقيل لما يؤخذ بسبب العَفْر: عُفْرٌ. وقال القتيبي: يقال بما يدفع بين السلامة والعيب في السُّلُعة أَرْشَ، لأَن الـثبتاع للثوب على أنه صحيح إذا وقف فيه على خَرْق أُو عيب وقع بينه وبين الباثع أَرْشَ أَي خصومة واختلاف، من قولك أَرُّشت بين الرجلين إذا أَغْرَيت أَحدهما بالآخر وأوقعت بينهما الشُّرُّ، فسمى ما نَقَص العيبُ الثوبَ أَرْشاً إِذ كان سبباً للأَرْش.

أرض: الأرض: التي عليها الناس، أُنثى وهي اسم جنس، وكان حق الواحدة منها أَن يقال أَرْضة ولكنهم لم يقولوا. وفي التنزيل: ﴿وإلى الأَرْض كيف سُطِحت﴾، قال ابن سيده: فأَما قول عمرو بن جُوّين الطائي أَنشده ابن سيبويه:

> فسلا مُسرَّنِةً وَدَفَتْ وَدُفَسِها، ولا أَرْض أَبْسقُسلَ إِبْسقسالَسها

فإنه ذهب بالأرض إلى الموصع والمكان كقوله تعالى: ﴿ فَلَمَا
رَأَى الشَّمْسَ بازِغَةً قَالَ هَذَا رَبُسي ﴾؛ أَي هذا الشَّخْصُ وهذا
المَرْبُيُ وَنحوه، وكذلك قوله [عز وجل]: ﴿ فَمَنْ جَاءِه مَوْعِظةً
 مِنْ رَبِّه ﴾؛ أَي وغظ.

وقال سيبويه: كأنه اكتفى بذكر الموعظة عن التاء، والجمع آراضٌ وأُرُوض وأُرضُون، الواو عوض من الهاء المحذوفة السقدرة وفتحوا الراء في الجمع ليدخل الكلمة فَمَرْبُ من التكمير، استيحاشاً من أَن يُزَفِّرُوا لفظ التصحيح ليعلموا أَن التكمير، استيحاشاً من أَن يُزَفِّرُوا لفظ التصحيح ليعلموا أَن أَرضاً مما كان سبيله لو جمع بالتاء أَن تُفتح راؤه فيقال أَرضات، قال الجوهري: وزعم أبو الخطاب أَنهم يقولون أَرض وآواض كما قالوا أَهل وآهال، قال ابن بري: الصحيح عند السحقين فيسما حكي عن أبي الخطاب أَرض

وأراص وأهل وأهال كأنه جمع أرضاة وأهلاة كما قالوا ليلة وليال كأنه جمع ليلاة، قال الجوهري: والجمع أرضات لأنهم قل يجمعون القرّث الذي ليست فيه هاء التأنيث بالألف والتاء كقويهم عُرُسات، ثم قالوا أرضُون فجمعوا بالواو والنون والمؤنث لا يجمع بالواو والنون إلا أن يكون منقوصاً كثبة وطُبة، ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضاً من خلفهم الألف والتاء وتركوا فتحة الراء على حالها، وربما شكِّنت، قال: والأرضي أيضاً على غير قياس كأنهم جمعوا آرضاً، قال ابن بري: صوابه أن يقول جمعوا أرضى مثل أرطى، وأما آرض بري: صوابه أن يقول جمعوا أرضى مثل أرطى، وأما آرض المناهدة وقول خداش

كَذَبْتُ عبيكم، أَرْعِدُونِي وعَلَّلُوا

يسي الأرض والأقوام، قيردان مرفظها قال الرض ويجوز أن يريد عللوا جميع النوع الذي يعبل أهل الأرض ويجوز أن يريد عللوا جميع النوع الذي يقبل التعليل؛ يقول: عليكم بي وبهجائي إذا كنتم في سفر فاقطعوا الأرض بذكري وأنشدوا القوم هجائي يا قردان مؤظب، يعني قوما هم في القِلّة والحقارة كقردان مؤظب، لا يكون إلا على ذلك لأنه إنما يهجو القوم لا القردان، والأرض نه يقال: بَعِيرُ طلابة وما وَلِيَ الأَرض منه؛ يقال: بَعِيرُ شديد القوائم، والأَرض : أسفلُ قوائم الدابة وأنشد لحميد يصف قرساً:

ولسم يُسقَسُبُ أَرْضَها البَيْطارُ، ولا لِسحَبُ لَيْدِ بِهِا حَبِارُ يعني لم يقلب قوائهما لعلمه، بها؛ وقال سويد بن كراع: فركِبناها عملي مَنجُهولها بعيلاب الأَرْض، فِيهينَ شَجَعْ

وقال خفاف:

إذا ما استخشت أَرْضُه من سَمايُه جَرى، وهو مَوْدوعٌ وواعدُ مَصْدَقِ

وَأَرْضُ الْإِنسَانَ: رُكُنِتَاهُ فَمَا يَعْدُهُمَا. وَأَرْضُ النَّعْلُ: مَا أَصِابِ الأَرضُ منها.

وَتَأْرَضَ فلان بالمكان إِذا ثبت فلم يبرح، وقيل: التَّأَرُضُ التَّأَثُّي والانتضار؛ وأَنشد:

وصاجب أبتهث اليثهضاء

إذا الكرى في عينه تَمَضَمَصَا
تَمْسَمُ بالكفّرى في عينه تَمَضَمَصَا
فلقسمُ بالكفّر، وحما تَأَرُّضَا
أَي ما تَلَقِّنُ. والتَّأَرُّضُ: الثَّنَاقُلُ إلى الأرض؛ وقال الجعدي:
مُقِيم مع الحي المُقيم، وقلْبُه
مع الحي المُقيم، وقلْبُه

مع الراجل الخادي الدي ما تَأْرُصا وتأَرُّضْ الرجلُ: قام على الأَرْض؛ وتأرُّضُ واسْتَأْرُص بالمكان: أَقَامَ به وَلَيثَ، وقيل: تمكن. وتأرُّضُ لي: تضَرَّعُ وتعرَّضَ. وجاء فلان يَتَأَرَّضُ لي أَي يتصدَّى ويتعرَّض؛ وأنشد ابن بري:

والأَزْضُ : الرُّكامُ، مذكر، وقال كراع: هو مؤنث؛ وأَنشد لابن أَحمر:

وقالوا: أَنَتْ أَرْضٌ به وتَخَيَّلَتْ، فَأَمْتَى لَما في الصَّلْرِ والرَّأْسِ شَاكِيا أَنَتْ أَفْرَكَتْ، ورواه أَبو عبيد: أَنَتْ. وقد أُرضَ أَرْضَ ورَضَه الله أي أَزْكَمَه، فهو مَأْرُوضٌ. يقال: رجل مأْرُرضٌ وقد أُرض فلان وأرصه إيراضا. والأَرْضُ، دُوارٌ يأْخذ في الرأس عن البين فيهراقُ له الأَنف والعينان، والأَرْضُ، بسكون الرأس الرَّغْدةُ والتَّفْضةُ؛ ومنه قول ابن عباس وزلزلت الأَرْضُ: أَزَيْزِلَت الأَرضَ أَمْ بِي أَرْضٌ؟ يعنى الرحدة، وقيل: يعنى الدُّوَار؛ وقال ذو الرمة

إِذَا تَوَجُّسَ، رِكْمَزاً مِن سَبَايِكُها، أَو كَان صاحِبَ أَرْضٍ، أَو به السُومُ ويقال: بي أَرْضٌ فَأرِضُوني أَي داووني. وَلْمَأْرُوضُ: الذي به خَبَلٌ من النجل وأَهل الأَرْض وهو الدي يحرك رأَسه وجسده على غير عَمْد.

والأُزْضُ: الشي تأكل الخشب، وشَخمَةُ الأرْص: معروفة، وشخمَةُ الأرْص: معروفة، وشخمَةُ الأرْض تسمى الحُلُكة، وهي بَنات النقا تعوص في الرمل كما يغوص الحوت في الماء، ويُشَتُه بها بَنال العدارى والأَرْضَةُ: بالتحريك: دودة بيضاء شبه النملة تطهر في أَيم الربيع؛ قال أَبو حتيفة: الأَرْضَةُ ضريان: ضرب صعار مثل

كبّار الدُّرُّ وهي أفة الخشب خاصة، وضربٌ مثل كبار النمل دوات أجنحة وهي افة كل شيء من خشب ونبات، غير أَنها لا تغرص للرطب، وهي ذات قواتم، والجمع أَرْضُ ، والأَرْضُ اسم للجمع. والأَرْضُ : مصدر أَرضَت الخشبة تُوُرْضُ أَرْضَا فهي مأرُوصة إذا وقمت ميها الأَرضَة وأكلتها. وأَرضَت الخشبة أَرْضُ أَرضا ورضا ورضا ورضا ورضا الخرصة والخرر، وقال أَرضا بيد المناب والخير، وقال المرو حديفة: هي التي تَرُبُ الثَّرى وتَمْرَحُ بالنبات؛ قال امرؤ القيس:

يِسلادٌ عَبرِيسِسة، وَأَرْضُ أَرِيسِسة،

صدافع ماء في فَضَاء عريض وكذلك مكان أريض أريصة بَيَة الأراضة إذا كانت لَيْنة طيبة المتقعد كريمة جيدة النبات. وقد أُرضَت ، بالضم، أي زَكَتْ. ومكان أريض : خليق للخير؛ وقال أبو النجم:

ب حسر هسشسام وهسو ذُو فِسرَاضِهُ بينَ فُسروعِ السَّنِسَفَةِ السفِسضاضِ وشسط بسطاح مسكسة الإراضِ، فسي كسلُّ وادِ واسع السمُسفاض

قال أبو عمرو: الإرض العِرَاض، يقال: أرض أرده أَ أَي عَرِيضة. وقال أبو البيداء: أرض وأرض وارض وما أَكْفَرَأُ وَضَ بني فلان، وبقال: أرض وأرضون وأرضات وأرضون. ويقال: ما وأرض أربصة للنبات: تحبيقة، وإنها لذات إراض. ويقال: ما آرض هذا المكان أي ما أَكْثَرَ عُشْبَه. وقال غيره: ما آرض هذه المكان أي ما أَكْثَرَ عُشْبَه. وقال غيره: ما آرض هذه وأنها لذات رصه أي حليقة للنبت. وقال ابن الأعرابي: رصيت الأرض الرصا أن حليقة للنبت. وقال ابن وأرض ربضة أي معيمة أي معيمة وأرض وينفة أي معيمة وأرض ويضه أربط المعين، وشيء عربط أربط المعين، وشيء عربط أربط المعين، والمعضهم يقرده؛ وأنشد للعين، وشيء عربط أربط : إنباع له وبعضهم يقرده؛ وأنشد الدرية والمناد مين.

عِرِيض أرِيص باتَ يَيْجِرُ حَوْلُه، وباتَ يُسَـقُـيا بُطونَ الطَّعالِبِ وتقول عَدْيٌّ ريضٌ أَي سمين. ورجل أَريضُ بَيْنُ الأَرَاضَةِ: حَلِيقٌ للخير متواضع، وقد أَرْضَ. الأَصمعي: يقال هو أرْضَهُم

أَن يفعل ذلك أَي أَخْلَقُهم. ويقال: فلانٌ أُريصُ بكد أَي حبيق به. ورَوْضةٌ أَريضةٌ: لَيُتةُ المَوْطِيءِ؛ قال الأَخطل:

ولقد شَرِبْتُ الخمرَ في حانوبُها،

ُ وشَّــرِئْــُتُــهــا بَـــأَرِيــضـــةِ مِـــــُحـــلانِ وقد أَرْضَتْ أَراضةً واسْتَأْرْضَـت. واسْرَأَة عَرِيضَةً أَرِيضةً : وَلُودٌ كاملة على التشبيه بالأرض , وأَرْضٌ مَأْرُوصَةٌ ١٦ - أَرِيضَةٌ ؛ قال٠

أما تسرَى بكل عَسرَضِ مُسقسِرضِ كسلٌ رَداحِ مَوْحسةِ السفسحسوَضِ، مُسؤرَضة قسد دَهسَتْ فسي مُسؤرضِ التهذيب: المُؤرِّضُ الذي يَرْعَى كَلاَّ الأُرضَ ؛ وقال ابن دَالان الطائي:

وهمُ الحُلومُ، إذا الرَّبيعُ تجنَّبتُ،

وهم الرّبيع، إذا السّرّرض أجدَها والإِرْاض أجدَها والإِرْاض : البِسَاط الآنه يَلي الأَرْضَ . الأصمعي: الإِرْاض ، بالكسر، بِسَاطٌ ضحْم من وَبَرِ أَو صوف. وَرَض الرجلُ: أَقام على الإِرَاض . وفي حديث أَم معبد: فشربوا حتى آرضُو ؛ التفسير الابن عباس، وقال غيره: أي شربوا عللاً بعد نَهَل حتى رَوُوا، مِنْ أَرَاضَ الوادي إذا اسْتَنْقَعَ فيه السماء؛ وقال ابن الأعرابي: حتى أراضُوا أي ناهوا على الإِرَاضِ، وهو البساط، وقيل: حتى صَبُوا اللبن على الأِرْض.

وَفَسِيلٌ مُسْتَأْرِضٌ وَوَدِيَّةٌ مُسْتَأْرِضَة ، بكسر الراء: وهو أن يكون له عِرْقٌ في الأرْضِ فأما إذا نبت على جدع النخلل فهو: الراكِبُ؛ قال ابن بري: وقد يجيءُ المُسْتَأْرِضُ بمعنى المُتَأَرُّض وهو المُتَنَافل إلى الأُرْض؛ قال ساعدة يصف سحاباً:

مُسْتَأُرِضاً بين بَعْنِ الليثِ أَيمنه

إلى شَمَنْصِيرَ، غَيْثاً مُرْسلاً مَعَجَا

وْتَأْرُّضُ المنزلُ: لِرْتَادُه وتخيّره للنزول؛ قال كثير:

تَأَرُّضَ أَحَفَافَ المُناحَةِ مِنهُم،

مكانَ الشي قد بُعُفَتْ فارْلَأَمْتِ الْإِلْأَمْت: ذهبت فَمَضَت. ويقال: تركت الحي يَثَأَرُصون

 ⁽١) قوله هوأرص مأروضة زاد شارح القاموس: وكذلك مؤرضه وعب بظهر الاستشهاد بالبيت.

المسوِّلُ أَي يَرْتَادُونَ بِلِداً بِنزلُونه. واشْغَأْرُضُ السحابُ: ابسط، وقيل: ثبت وتمكن وأَرْسَى؛ وأُنشد بيت ساعدة يصف سحاماً:

مستأرصاً بين بطن الليث أعضه وأما ما ورد في الحديث في الجنازة: من أَهل الأَرض أَم من أَهل الذَّمة فإِنه أَي الذين أُقِرُوا بأَرضهم.

وأَرَاضةُ: البِعضبُ وحسنُ الحال. والأَرْضةُ من النبات: ما يكفي المال سنة؛ رواه أبو حنيفة عن ابن الأعرابي.

والأرْضُ: مصدر أَرِضَت القُرْحةُ تَأْرَضُ أَرْضاً مثال تَعِبَ يَتْعَبُ الْمَنْ إِذَا تَفَشَّتُ وَمَجِنت ففسدت بالبِدَّة وتقطَّعت. الأَصمعي: إذا فسدت القُرْحة وتقطُّعت قبل أَرضَت تَأْرَضُ أَرْضاً. وفي حديث النبي عَلِيَّةُ: لا صيام إلا لمن أرُض الصّيَام أَي تقلَّم فيه؛ رواه ابن الأُعرابي، وفي رواية: لا صيام لمن لم يُؤرِّضُه من الليل أَي لم يُهَيِّقه ولم يَنْوه. ويقال: لا أَرْضَ لك كما يقال لا أَدْ لل

أَرطُ: الأَرْطَى: شجر ينبُت بالرُمْل، قال أَبو حنيفة: هو شببه بالغَضَا ينبُت عِصِبًا من أَصل واحد يَطولُ قدر قامة وله نَوْر مثل نور الخلافِ ورائحته طيبة، واحدته أَرْطَاة، وبها سمي الرجل وكُنِّي، والتثنية أَرْطَيانِ والجمع أَرْطَيات، وقال سيبوبه: أَرْطاةً وأَطَى، قال: وجمع الأَرْطَى، قال ذو الرمة:

ومثل الخمام الؤزق مِثًا تَرَقُلَتْ

به من أراطكى حبل مزوى أربيها وينها المراد ويجمع أيضاً أراط؛ قال الشاهر يصف قور وحش: فضاف أراطى فالجستالسها،

له مِنْ ذُواثِيبِها كالحَطَرِ(١)

وقال العجاح:

أَلْسَجَسَاء لَنْفَحُ السَّسِبَ وأَدْسَسَاء والسَّلُ في خِمسِي أَراطٍ أَخْسَسَا فأما قوله أَنشذه ابن الأعرابي:

السجَــؤفُ خَـــثِــرٌ لــك مــن لُــغــاطِ، ومـــــــــــن ألاءاتٍ إلــــــــــــــى أُراطِ فقد يكون جمع أُرْطاة وهو الوجه، وقد يكون جمع أَرْطَى كما

(١) قوله دكالحطر، كذا في الأصل بالطاء. وفي شرح القاموس بالضاد.

قال التمران قال أبو منصور: والأرْطاة ورَقُ شحرها عَثلٌ مَعْتُول مَنْيَهُا الرمالُ، لها عُروق حُمْر يدبغ بورقها أَساقي اللبن فيصب طَمْم اللبن فيها. قال المبرد: أَرْطَى على بناء فَعْلى مثل عَشَى إلا أَن الأَلف التي في آخرهما ليست للتأنيث لأَن الواحدة أَرْطاةً وعَلْقاةً، قال: والأَلف الأُولى أَصلية وقال خيره: وقد اختلف فيها، فقيل هي أَصلية لقولهم أَدِيمٌ مُأْرُوطٌ، وقيل هي زائلة لقولهم أَدِيمٌ مَأْرُوطٌ، وقيل هي زائلة لقولهم أَدِيمٌ مَأْرُوطٌ، وقيل هي زائلة لقولهم أَدِيمٌ مَأْرُوطٌ،

وأَرْطَتِ الأَرْضُ: إِذا أُعرجت الأَرْطَى؛ قال أبو الهيئم: أَرْطَتْ لَحن وإِنَا هو آزطَتْ بأَلفين لأَن أَلف أَرْطَى أَصلية. المجوهري: الأَرْطَى شجر من شجر الرشل وهو فَعْنَى لأَنك تقول أَديم مأَرُوطٌ إِذا دبغ بدَلك، وأَلفه للإلحاق أو بني الاسم عليها وليست للتأنيث لأَن الواحدة أرطاةً؛ قال:

يا رُبُّ أَيَّارَ من السَّهُ فَسرِ صَدَعُ، تَقَبِّضِ السَّنَّتِ إلىه واجْسَمَع لَسَّهَا رَأَى أَنْ لا دَعَسهُ ولا شِهِهِ فَ مالَ إلى أَرْطاقِ حِفْف فاضطَجَعْ

وفيه قول آخر: إِنه أَفْعلِ لأَنه يَقال أَديم مُرْطِيّ، وهذا يدكر في المعتلّ، فإن جعلت أَلِفه أُصلية نؤنته في المعرفة والنكرة جميماً، وإن جعلتها للإلحاق نونته في النكرة دون المعرفة قال أعرابي وقد مرض بالشام:

أَلا أَلِيهَا السُكُاء ما لَكَ ههنا أَلاءٌ ولا أَرْطَى، فَأَيْنَ تَسِيضُ؟ فأَصْعِدْ إلى أَرْضِ المَكاكيّ، والجَيْنِ قُرى الشام، لا تُصِيخ وأنتَ مَريضُ

قال ابن بري عند قوله إن جعلت أُلف أُرْضَى أُصليّاً نؤنته في المعرفة والنكرة جميعاً قال: إذا جعلت أُلف أُرطى أُصلِيّاً أُعني لام الكلمة كان وزُنُها أَفْمل، وأَهعلُ إذا كان اسما لم ينصرف في المعرفة وانصرف في النكرة وفي الحديث جيء بإبل كأنها عُرُوقُ الأَرْطَى.

وبعير أَرْطَوِيَّ، وأَرْطَاوِيَ، ومأْزُوطٌ. بِأَكُلُ الأَرْطَى ويلازمه، ومَأْرُوطُ أَيضاً: يشتكي منه. وأديم مأْزُوط ومُؤرُّضي مدبوع بالأَرْطَى، والأَرْيطُ: العاقِرُ من الرجال؛ قال حميد الأَرقط:

> مساذا تُسرَجُسين مسن الأريسط، حَرَنْ يَسلِ يَسأُتِسِكِ بسيسِط، لسيس يسذي حَسرُم ولا مَسفسِط؛

والشَّمِيطُ: السَّجِيُّ الطيب النفس. وأُراطى ودو أُراطى وذو أُراطِ وذو الأَّرْطَى: أَسماء مواضع؛ أَشْد ثعلب:

ف اسو تسراه سنٌ بندي أُراط وقال طرَعةُ:

طَلِلْتُ بِذِي الأَرْطَى فُوَيْق مُثَقِّبٍ، بِسِيئَةِ شُوءٍ، هالِكا أَو كَهَالِكِ

أرف: الأزفة: الحد وقصلُ ما بين الدور والضّياع، وزعم يعقوب أن فاء أُرفة بدل من ثاء أُرثة، وأَرْف الدار والأرض: فسمتها وحدها. وفي حديث عثمان: والأرْف تَقْطَعُ الشَّفعة؟ الأَرْف: المتعالِم والحُدُود، وهذا كلام أهل الحجاز، وكانوا لا الأَرْف: المتعالِم والحُدُود، وهذا كلام أهل الحجاز، وكانوا لا يَرْف الشفعة فيه أي حُدُّ وأُعْلِم. وفي حديث عمر: فقستوها على عدد السّهام وأَعْلَمُوا أَرْفَها؛ الأُرْف: جمع أُرْفة وهي الحُدُود والمتعالِم، ويقال بالثناء المثلثة أيضاً. وفي حديث عبدالله بن المحدود من أَجْدُ بهذه الأُمثة من أَرْفةٍ أَجل بعد السبعين أي من حَدَّ يَنْتَهِي إليه. ويقال: أَرَّفْتُ الدار والأَرْضَ تأْرِيفاً: إِذَا فَسَتَتَها وفي الصحاح: مَعالِمُ الحُدود بين الأَرضين. والأَرْفةُ: المُسَنَّاةُ وفي الصحاح: مَعالِمُ الحُدود بين الأَرضين. والأَرْفةُ: المُسَنَّاةُ وفي الصحاح: مَعالِمُ الحُدود بين الأَرضين. والأَرْفةُ: المُسَنَّاةُ وفي الصحاح: مَعالِمُ الحُدود بين الأَرضين. والأَرْفةُ المُسَنَّاةُ وفي الصحاح: مَعالِمُ الحُدود بين الأَرضين. والأَرْفةُ المُسَنَّاةُ وفي الصحاح: مَعالِمُ الحُدود بين الأَرضين. والأَرْفةُ لا أَخُورُها أي على وقالت امرأَة من العرب، جَعَلَ عليُ زوجي أُرْفةً لا أَخُورُها أي علامةً. وإنه لفي إِرْفِ مَجْدِ كَإِرْثِ مجد؛ حكاه يعقوب في علمَةً. وإنه لفي إِرْفِ مَجْدِ كَإِرْثِ مجد؛ حكاه يعقوب في المبدل.

الأصمعي: الآرف الذي يأتي قرناه على وجهه، قال: والأَوْقَحُ الذي يَلْهَبُ قرناه على وجهه، قال: والأَوْقَحُ الذي يَلْهَبُ قرناه قِبْلَ أُذَّبُه في تَباعُدِ بينهما، والأَفْشَعُ الذي الحَلاَحُ(') وذهب قرباه كدا وكذا، والأَحمص المُتَعَصِبُ المنخفض الآخر. والأَوْشَقُ الذي تَباعَدَ ما بين قَرْنَيه، والأُرْفَيُ اللّٰبُ المَخض، وفي حديث المغيرة: لحديث مِنْ في العاقِلِ أَشْهِي إِلَيُ مِنَ الشَّهِدِ عاء رَصَفَةِ بمُحْضِ الأَرْفَيُ قال: هو البين المحضُ الطَّرْبُ، قال ابن الأَثير: كذا قاله الهروي عند شرحه للرصفة هي حرف الراء.

أَرق الأَرْقُ: السُّهُرُ وقد أَرِفْت، بالكسر، أَي سَهِرْت، وكذلك

(١) قوله الحلاجَّة؛ هكفا في الأصل ولا أثر لمائة حلح في المعاجم

الْتُتَرَقَّت على الْتَعَلَّت، فأَنَا أَرِقَّ. النهذيب: الأَرْقُ ذَهاب النوم بالليل، وفي المحكم: ذهاب النوم لعلة. يقال: أَرِقْت ارْقُ. ويقال: أَرِقَ أَرْقًا، فهو أَرقَّ وآرقٌ وأَرُقٌ وأُرُقٌ؛ قال ذو الرمة:

ُ فَيِبِتُّ بِلَيْدِلِ الْآرِقِ السَّمِّنَ مَسَلِّسِ فإذا كان ذلك عادته فيضم الهمزة والراء لا غير. وقد أَرَّقه كدا وكذا تأريناً، فهو مؤرَّق، أي أُسهره؛ قال:

مستسى أنسام لا يُسؤَرُفُسنسي السكّسرى

قال سيبويه: جزمه لأنه في معنى إن يكن لي نوم في غير هذه الحال لا يؤرقني الكرى؛ قال ابن جني: هذا يدلك من مذاهب العرب على أنّ الإشمام يقرّب من السكون وأنه دون زؤم مفاعلن، و ذلك لأن الشعر من الرجز وزنه: متى أنا: مفاعلن، م لا يؤر: مفاعلن، وثني الكرى: مستفعلن؛ والقاف من يؤرقني بإزاء السين من مستفعلن، والسين كما نرى ساكنة؛ قال: ولو اعتلدت بما في القاف من الإشمام حركة لصار الجزء إلى متفاعلن، والرجز ليس فيه متفاعلن إنما يأتي في الكامل، قال: فهذه دلالة قاطعة على أن حركة الإشمام لضعفها غير معتد بها، والحرف الذي هي فيه ساكن أو كالساكن، وأنها أقل في النسبة والزنة من الحركة الشخفاة في همزة بين بين وغيرها، قال صيبويه: وسمعت بعض العرب يُشتها الرفع، كأنه وغيرها، قال ضيويه: وسمعت بعض العرب يُشتها الرفع، كأنه وغيرها، قال صيبويه: وسمعت بعض العرب يُشتها الرفع، كأنه وغيرها، قال صيبويه: وسمعت بعض العرب يُشتها الرفع، كأنه وغيرها، قال صيبويه: وسمعت بعض العرب يُشتها الرفع، كأنه وأنها غير مؤرّق، وأراد الكريّ فحذف إحدى الياءين.

والأَّرْقَانُ وَالأَّرْقَانُ وَالإِرْقَانُ: داءٌ يُصيبُ الزرعُ والنخل؛ قال: ويَشْرُكُ الفِينِ شُصْفَراً أَنامِلُه،

كأنَّ في رَيْطَتَيْه نَصْحَ إِرْقَانِ

وقد أَرقَ؛ ومن جعل همزته بدلاً فحكمه الباء، ورَرُع مأرُوق ومَيْرُدِق ونخلة مأزُوقة. واليَرَقانُ والأَرَقان أَيضاً: آفة تُصيب الإنسان يُصِيبه منها الصَّفار في جسده. الصحاح: الأَرقانُ لغة في السيَرقان وهو آفة تصيب الزرع وداءٌ يصيب الماس. والإِزقانُ: شُجر بعينه وقد قُسُر به البيت.

وقولُهم: جاءَنا بأُمُّ الرُبَيْق على أُرَيْق تعني به اللَّاهِيَة؛ قال أبو عبيد: وأصله من الحيَّات؛ قال الأَصمعي: تزعم العرب أنه من قول رجل رأى الغول على جمل أَرْرَق؛ قال ابن بري: حقُ أُريق أن يذكر في فصل ورق لأَنه تصغير أورق تصغير الترحيم كقولهم في أَسود شويد؛ ومما يدل على أَن أصل الأُريق مى الحيات، كما قال أَبو عبيد، قول العجاج:

وقد رَأَى دُونيَ مِن تَهَ جُمِي أُمُّ اسرَبَدِي والأُرَيْتِ الأَزْمُ (')

بدلالة قوله الأرنم، وهو الذي له زُنَمَة من الحِيَّات. وأُراقُ، بالضم: موضع؛ قال ابن أحمر:

كأَذُّ على الجِمالِ، أواذَ حُفَّتْ،

قبال الأراك: شجر معروف وهو شجر السّواك يُستاك بفرُوعه، قال أبو حنيفة: هو أفضل ما اشتيك بفرعه من الشجر وأطيب ما زَعَتْه الماشية واتحة لَبْنَ؛ قال أبو زياد: منه تُتخذ هذه المساويك من الفروع والعروق، وأَجوده عند الناس العُروق وهي تكون واسعة محلالاً، واحدته أراكة، وفي حديث الزهري عن بني إسرائيل: وعنبهم الأراك، قال: هو شجر معروف له حَمْل كحمْل عناقيد العنب واسمه الكَباتُ، بغتح الكاف، وإذا نَضِج يسمى المَرَدَ: والأراك أيضاً: القطعة من الكاف، وإذا نَضِج يسمى المَردَد والأراك كيها، وقد جمعوا أراكة فقالوا أرك كما قبل للقطعة من القصب أباءة، وقد جمعوا أراكة فقالوا أرك كالله عنه عنه المَردة المُراك كيه عنه عنه المَردة المُراك كيه عنه المُرك كيه عنه المَردة المُراك كيه عنه المَردة المُرك كيه عنه المُرك كيه عنه المَردة المُرك كيه عنه المَردة المُرك كيه عنه المُرك كيه المُرك كيه عنه المُرك كيه المُرك كيه عنه المُرك كيه عنه المُرك كيه عنه المُرك كيه عنه المُرك كيه المُرك كيه المُرك كيه المُرك كيه عنه المُرك كيه المُرك كيه المُرك كيه المُرك كيه المُرك كيه الم

إِلَى أُرُكِ بِالْجِدُّعِ مِن بِطِن بِقُشْةٍ،

عليها صَيْفِي الحَمام النُّوائح ابن شميل الحَمام النُّوائح ابن شميل: الأرات شجرة طويلة محضراء ناعمة كثيرة الورق والأُغصان حوَّارة العود تنبت بالغَوْر تتخذ منها المَماويك. الأراك: شجر من الحَمْض، الواحدة أواكة؛ قال ابن بري: وقد تجمع أَرِاكة على أَرائك؛ قال كليب الكلابي:

أُلَّا يَا حَمَّامات الأَراثِك بِالشُّحَى،

تَجاوَلِينَ مِن لَفَاء دانٍ يَرِيمُها وَإِللَّ أَرِكُ وَمُؤْمِكُ : كَثير ملتف. وَإِللَّ أَركُ ومُؤْمِكُ : كثير ملتف. وارشت الإبل تارث رفا : اشتكت بطونها من أكل الاراك، وهي إس راكي وركفة ، وكذلك طلاخي وطلحة وقتاكي وقيدة ورمالي وزيقة ، وأزكت تأزك أروكا : رعت الأراك ، وكين ترك وأزكت تأرك أو وقامت فيه تأكله وقيل. هو أن تصيب أي شجر كان فتقيم فيه قال أبو حنيفة : لأراك الخفض نفسه، قال: وقال بعض الرواة أركب الناقة لركا ، فهي أركة ، مقصور، من إبل أزك وأوارك : أكلت الأراك ، وجمع فيلة على مُعل وفواعل شاذ. والإبل الأوارك : التي

اعتادت أكل الأراك، والفعل أرَكَتْ تأَرُكْ أَرْكَا، وقدا رَكَتْ أَرُكْ أَرْكَا، وقدا رَكَتْ أَرُكَا إِذَا لَوْمت مكانها فلم تبرح، وقيل: إِمَا يقال أَركت إِدا أَقامت في الأراك وهو الحمض، فهي أركة؛ قال كائير وإنَّ الذي يَنْوِي مِنَ المالِ أَهْنُها أَوْلَا لَا اللهِ يَنْوِي مِنَ المالِ أَهْنُها أُولِكَ، وَعَوادِي

يقول: إن أهل عَزَّةً ينوون أن لا يجتمع هو وهي ويكونا كالأوارك الأوارك من الإبل والمتوادي في ترك الاجتماع في مكان، وقيل: القوّادي المقيمات في البيضاه لا تفارقها، يقول: أهل هذه المرأة يطلبون من مهرها ما لا يمكن كما لا يمكن أن تأتلف الأوّارك والقوادي وتجتمع في مكان واحد. وفي الحديث: أتي بلكن إبل أوارك أي قد أكلت الأراك، ابن السكيت: الإبل الأورك المقيمات في الخفض، قال: وإذا كان البعير يأكل الأورك قيل آرك. ويقال: أطيب الألبان ألبان الأوارك. وقوم مُوركون: رعت إبلهم الأراك، كما يقال: مُعِضُون إذا رعت إبلهم الأراك، كما يقال:

أَقُولُ، وأَهلَى مُؤرِكُونَ وأَهلُها مُؤرِكُونَ وأَهلُها مُؤرِثُ؟؟ مُؤرِثُ؟؟

قال ابن سيده: وهو بيت مَعنيٌّ قد وَهِم فيه أَبو حنيفة وردٌّ عنيه يعض حذاق المعاني، وهو مذكر في موضعه.

وَأَرَكُ الرجل بالمكان يَأْرُا ۚ وَأَرَا ۚ زُّوكا ۚ وَأَرِك اَرَك اَرَك اَرَك اَرَك اَرَك مَلاهما: أَقَام به، وَأَرْث الرجلُ: لَئج. وَأَرْثَ الأَمْرَ في عُنْقه: أَلزمه إِيَّه. وَأَرَكَ الجُرْع يَارُكُ أَرُوكاً: كَمَاثَل ويَرَأً وصَلح وسكن ورَبُه. وقال شمر: يأْرِك ويَأْرُك أَرُوكاً لفتان.

ويقال: ظهرت أَرِيكَة المُجْرَع إِذَا ذهبتْ غَبْينَتُه وظهر لحمه صحيحاً أَحمر ولم يَقْلُه الجلاء وليس بعد ذلك إلا علق الجدد والسُجفوف، والأريكة: سرير في حَجَلَة، والجمع أريث وأرائِك، وفي التزيل: ﴿على الارائِك مُشْكِفُون﴾؛ قال المفسرون: الأرائِك الشُور في الجعال؛ وقال الزجاج: الأرائِك الشُور في الجعال؛ وقال الزجاج: الأَرائِك الشُور في الجعال؛ وقال الزجاج: الحقيقة الفُرش، كانت في الجعال، أو في غير الجال، وقيل: الأَريكة سرير مُتَجَد مُرْيُن في تُبَة أُو بيت فإذ لم يكل وقيل، السحديث، ألا هيل هيه مسرير فيهو حَجَلة، وفي المحديث، ألا هيل

 (١) قوله وتهجميه كذا بالأصل وشرح الفاموس، ولعله: تجهمي بتقديم الجيم.

 ⁽٣) راجع في ماده عضض هذا البيت وتفسيره. وأوصح وهم أبي حميفة فيه
 وإساءته في تحريجه وجه كلام الشاعر.

عسى رحل يُتلُعه الحديث عني وهو مُثَلَّكِ على أَرِيكتِه فيقول بيسا وبيكم كتاب الله؟ الأَرِيكة: السرير في الحَجَلة من دونه سِتْر ولا يسمَّى منفرداً أَريكةً، وقيل: هو كُلَّ ما اتَّكِيَ عليه من. سرير أُو فِواش أَو مِنْصَّةِ.

وَأَرْكُ المرأَةُ: سترها بالأُريكة ؛ قال:

سَسِينُ أَنْ أُثَالًا لَسَم تُسؤرُكُ،

وسم تُرضِع أسيسرَ السَّوْمِنِينَا والأَرِيثُ: اسم وادِ. أَبو تراب عن الأَصمعي: هو آرَضُهُمْ أَن يفعل ذلك وَلْرَكُهُم أَن يفعله أَي أَخْلَقهم، قال: ولم يبلغني ذلك عن غيره. وأُرُكُ وأُريكُ: موضع؛ قال النابغة:

عَفَا لِحُسْمٌ مِنْ فَرَثْنَا فِالفَوارِعُ،

فَجَنْبَا أَرِيكِ، فالتَّلاعُ الدَّوافِع^(١) وأَرَك: أَرض قريبة من تَدْمُر؛ قال القطامي:

وقد تَعَرُجْتُ لَمَّا وَرُكَت أَرَكا،

ذات الشَّمال، وعن أَيماننا، الرُّنجَلُ أرل : أَزُلٌ : جبل معروف؛ قال النابغة الذبياني:

وَهَبُّتِ الريحُ؛ مِنْ تِلقاءِ ذي أُرُلِ،

تُزْجِي مَعَ اللَّيْلِ مِن صَّرَّادِها مِمرِّما

قال ابن بري: الصَّرَّمُ ههنا بحماعةُ السَّحاب.

أَرِم: أَرَمَ عَلَى المائدة يَأْرِمهُ: أَكله؛ عن ثعلب. وأَرَمَتِ الْإِيلُ تَأْرِمُ أَرْماً: أَكَلَتْ. وأَرَمَ على الشيء يَأْرِمُ، بالكسر، أَي عَضَّ عليه. وأَرَمَه أَيضاً: أَكَلَه؛ قال الكميت:

وَيُسَأْدِمُ كَالُّ نَابِسَنَةٍ رِحَالَهُ

ومحـشُــاشــاً لــهـــنَّ وحــاطِــبــينا، أي من كثرتها؛ قال ابن بري: صوابه ونأرِم، بالنون، لأَن قبله:

تَضِينُ بنا الفِجاجُ، وهُنَّ فِيبَع،

وتسخمه أساءها السلسيم السلفيها ومنه سَنَةً رَمَةً أَي مُستأَمِّها. ويقال: أَرَهَتِ السنَةُ بِأَموالنا أَي أَكِمت كُل شيء. وقال أَبو حنيمة: أَرَهَتِ السائمة المَرْعَى تَأْرِمُه أَتَّكُ عليه حتى لم تَدَعُ منه شيئًا.

وما فيه رُمٌ وَأَرُهُ أَي ضِرس، والأَرُهُ: الأَضراس؛ قال الجوهري: كأنه جمع رم. ويقال: فلان يَحْرُقُ عليك الأُرُّم إِذا تَغَيِّظ

فَحكُ أَضْراسه بعضها بعض؛ وقيل: الأُزَّمُ أطراف الأُصابع ابن سيده: وقالوا هو يَعْلُك عليه الأُزَّم أَي يَصْرِف بأُنيانه عليه حَنَقاً؛ قالَ:

> أُسْبِعْتُ أَحْمَاءَ سُلَبْمَى إِنَّا أَضْحُوا غِضاباً، ويَحْرُقُونَ الأُوما أَنْ قُلْتُ: أَسْفَى المحرَّقَيْنِ الدُّيَا

قال ابن يري: لا يصعُ فتح أَثَمَا إِلاَّ على أَن تَجعل أَحَماة مفعولاً ثانياً بإسقاط حرف الجر، تقديره تُبَثَّ عن أَحْماء شَلَيْسي أَنَهم فَعلوا ذلك، فإن جعلت أَحْماء مفعولاً ثانياً من غير إسقاط حرف الجر كسرت إِنَّما لا غير لأَنها المفعولُ الثالث، وقال أبو رياش: الأَرَّةُ الأَنيابُ؛ وأَنشد لعامر بن شقيق الضبيّ:

بِيذِي فِرْقَيْنِ بَـوْمَ بَنُو حَبِيبٍ،

تُنفِوتِسهدم عبلينا يَسِجُرُقُولَ

قال ابن بري: كذا ذكره الجوهري في فصل حَرَق فقال: حَرَقَ نابَه يَحْرُقه ويَحْرِقُه إِذَا سَحَقَه حتى يسمع له صَرِيف. الجوهري: ويقال: الأُرَّم الحِجارة؛ قال النضر بن شميل: سألت نوح، بن جرير بن الخَطَفَى عن قول الشاعر:

يَسَلُسوكُ مِسن خسرَةٍ عسلسيُّ الأُرُّمُسا

قال: الحَصَى. قال ابن بري: ويقال الأُزُم الأَنياب هما لقولهم يَحْرِق عَلَي الأُزُم، من قولهم حَرَقَ نابُ البعير إذا صوَّت.

والأَرْعَ: القَطع. وَأَرْمَتْهم السَنَةُ أَرْماً: قطعتهم. وَزْرَمَ الرجلَ يَأْرِمهُ أَرْماً: لَيْتَه عن كُراع. وأَرْض أَزْماءُ ومأْزُومَةٌ: لم يُتْرك فيها أَصَّل ولا ذَوَعٌ.

والأَرْرِسَةُ: الأَصْل. وفي حديث عُمير بن أَفْصى: أنا من العرب في أَرْومة بِنائها؛ قال ابن الأثير: لأرومةُ بوزن الأكولة الأَصْل.

وفيه كيف تَتِلُغك صَلاتُنا وقد أرمَّت أي بيبت؛ أرم المالُ إِذَا فَنِيَ. وأَرضَ أَرِمةً: لا تنبت شيئاً، وقيل: إنما هو أُرمَّتَ من الأَرْم الأكل، ومنه قيل للأَشنان الأُرَّم؛ وقال الخطابي: أَصعه أَرْمَمْت أَي بَلِيت وصرت رمِيماً، فحذف إحدى الميمين كقولهم ظَلْت في ظَلِلْت؛ قال ابن الأثير: وكثيراً ما تروى هذه اللفظة بتشديد الميم، وهي لغة ناسٍ من بكر بن وائل، وسنذكره في رمم.

⁽١) مي ديوان النابعة؛ عما دُو خُساً بدلي خُشتُم.

و لإزمُ: جحارة تنصب عَلَماً في المَفَارَة، والجمع آرامُ وأَرُومُ مثل ضِلَع وأضُلاع وضُلوع. وفي الحديث: ما يوجد في آرام الجاهليَّة وَجَرَبها فيه الخَمْس؛ الآرام: الأعلام، وهي حجارة لنجمَع وتنصَب في المَفارَة يُهتَذَى بها، واحدها إِرَم كبنب. قال: وكان من عادة الجاهليَّة أَنهم إِذَا وجلوا شيئاً في طريقهم ولا يمكنهم اشيصحابُه تركوا عليه حجارة يعرفُونه بها، حتى إِذَا عادوا أحدُوه، وفي حديث سلمة بن الأَكْرَع؛ لا يطرحون شيئاً إلاَّ جَعَلَت عليه آراماً. ابن سيده: الإِرَمُّ والأَرِمُ الحجارة، والآرامُ الأَعلام، وخص بعضهم به أَعلام عادٍ، واحدُها إِرَمٌ وأَرِمُ أَيضاً: وأَبْرِي ويرمِي وإرَبِيِّ. والأَرومُ أَيضاً: الأَعلام، وقبل: هي تُبُور عادٍ؛ وعَمَّ به أَبو عبيد في تفسير قول الأَعلام، وقبل: هي تُبُور عادٍ؛ وعَمَّ به أَبو عبيد في تفسير قول ذه الأَعلام، وقبل: هم

وساجرة المُعيون من المتوامِي، تَسرَقُسمُ في نَسوَاشِدِها الأُرُومُ فقال: هي الأَعْلام؛ وقوله أنشده ثعلب:

حسسى تسمالسى السلسي فسي آرامسها قال: يعني في أشيئتها؛ قال ابن سيده: فلا أُذري إِن كانت الآرام في الأُصل الأَشنمة، أو شبّهها بالآرام التي هي الأُغلام لِبطّبها وطُولها.

وإِزَمْ: والله عاد الأُولى، ومن ترك صرف إِرْمٍ جعله اسماً للقبيلة، وقبل: إِزَمُ عاد الأُخيرة، وقبل: إِزَمَ لَبَلْدَتِهم التي كانوا فيها. وفي التزين: ﴿إِنَمُ فَاتِ الْعِمادِ ﴾، وقبل فيها أَيضاً أَرامٌ. قال الجوهري في قوله عز وجل: ﴿إِزَمَ فَاتِ الْعِمادِ ﴾، قال: من لم يُضِوف لأنه جعل عاداً اسم أبيهم، ومن قراً بالإضافة ولم يَصُوف جعله اسم أُنهم أَو اسم بَلدة. وفي الحديث ذكر إِزَمَ فاتِ الْعِماد، وقد اختلف فيها فقيل دِمَسَى، وقبل غيرها.

والأَزُوهِ: بمتح الهمرة: أَصْلَ الشجرة والقَرْن؛ قال صخر الغيِّ يهحو رجلاً.

نَسْسَ ثُنُ وسٍ؛ إِذَا يُسَاطِحُها يَسَأَلُمُ قَسَرُساً، أَرُومَه نَسَهَدُ

قوله: يَأْلُمُ قَرْماً أَي يَأْلُمُ قَرْنُه، وقد جاء على هذا حروف منها قولهم: يَنجَع طَهراً، ويَشْتكي عِيناً أَي يَشْتكي عَينَه، ونصب تَيْسَ على الدُّمُّ؛ وأَشد ابن بري لأَبي جندب الهذلي:

أولى ف ناصري وهُمَّمُ أُرُومِي، ويَحْضُ الفوم ليس بدي أُرُوم وقولهم: جارية مَأْرُوهَةٌ حَسَنة الأَزْمِ إِدا كانت مَحْدُولَة الْحُشَّ. وإِرَّةٍ: اسم جيل؛ قال مُرَقِّش الأَكْبَرُ:

فاذْهَبْ فِدِّي لِكَ ابن عَمْكَ لاتُحا

والازوهه والازومه، الاخيرة عيميه: الاصل، واد

لَهُمْ فِي النَّاهِيِينَ أُرُومُ صِدْقِ،

وكان لكرام : مُلتقى قَبَائِل الرأس، ورَأْس مُؤَرَّم : ضخم القَبال. والأَرام : مُلتقى قَبَائِل الرأس، ورَأْس مُؤَرَّم : ضخم القَبائل. وبَيْضَة مُؤَرَّمة واسِعَة الأَعْلى. وم بالدار أرم وأريم وإرَمِي وإرَمِي وأيرمي وإيرمي وإيرمي عبيد، أي ما به أحد، لا يستعمل إلا في الجهد؛ قال زهير:

دَارُ لأَشْماء بالغَشرَيْنِ ماثِعةً، كالوَحي ليس بها من أَهْلِها أَرِمُ

ومثله قول الآخر:

تلك القُرونُ وَرِثنا الأَرضَ بَعْدَهُمُ، فما يُحَسُّ عليها منهمُ لَّمُ

قال ابن بري: كان ابن دَرَسْتَوَيْه يُخالف أهل اللغة فيقول: ما يها آرِم، على فاعِل، قال: وهو الذي يَنْصِب الأَرَمُ وهو العَلَم، أي ما يها ناصِبُ عَلم، قال: والمشهور عند أهل اللغة ما يها أَرِمٌ، على وزن حَذِر، وبيتُ زهير وغيره يشهد بصحة قولهم، قال: وعلى أَنه أَيضاً حكى القَرُّاز وغيره آرِم، قال: ويقال ما بها أَرَمٌ أَيضاً أي ما يها علم.

وأَزَّمْ الرِحِلَّ يَأْرِمُهُ أَرْماً: لَيْهِه، وأَرَمْتُ السَّبِس آرِمُه أَرْماً إِذا فَتَمْتُه فَئلاً شديداً، وأَرَّمَ الشيءَ يَأْرِمُه أَرْماً: شدَّه؛ قال رؤية:

وارام: موضع؛ قال:

ب مِـن ذات آرام فَـجـنْسبَـيْ أَلْـحَــشــا^(٢)

⁽١) هما بياض في الأصل.

⁽٢) قوله ونجسي ألعسا، هكذا في الأصل وشرح القاموس.

وهي الحديث ذِكْر بِرَم، بكسر الهمزة وفتح الراء الخفيفة، وهو موصع من ديار محدام، أُقْفَلَقه سيدُنا رسول الله عَلِيَّكُ، بني جِعال ابر رَبيعة.

أرن الرد النشاط، أرن يَأْرَنُ أَرْنا وإرانا وأرينا أنشد ثعلب مخدلين

مَنَى يُسَادِعُهُنَّ فَي الأَرِينِ، يَلْرَعْسَ أَو يُسَعَّطِينَ بِالسَمَاعِدِينِ وهو أَدِنٌ وأَرُونٌ، مثل مرح ومروح؛ قال محميد الأَرْقَط: أقَسَبُ مِسَمَّاءِ عسلسى السرَّزونِ، حسد السرِّونِ،

حسد السروسي الأَرْنُ البطر، وجمعه آرانٌ. والإِرانُ: النشاط؛ وأنشد ابن بري لابن أحمر يصف تُوراً:

فَ لُفُضُّ مُثْحَدِباً، كَأَنَّ إِرَاتِهِ

قَبَسٌ تَفَطَّعَ دون كفَّ السُموقيدِ وجمعه أَرُنَّ. وَأَرِنَ البعيرُ، بالكسر، يأْزَنُ أَزَناً إِذَا مَرِحَ مَرَحاً، فهو أَرِنَ نشيطٌ. والإِراثُ: الثورُ، وجمعه أُرُنَّ. غيره: الإِرانُ الثورُ الوحشيُّ لأَنه يُؤَارِنُ البقرةَ أَي يطلُهها؛ قال الشاعر:

وكم مِن إِرَانِ قد سَلَبْتُ مَفِيلُه، إِذَا ضَنَّ بالرَّحْشِ العِتاقِ معاقِلُه وآزنَ الثورُ البقرةَ مُؤَارِنَةَ وإِراناً: طَلَبَها، وبه سُمَّي الرجلُ إِراناً، وشأة إِرانِ: الثورُ لذلك؛ قال لبيد:

فَكَأَنَهَ هي، بعدَ غِبُ كِلالِها

أَو أَشْفِيعِ الْمَصَّدَّةِ فِي، شَاةً إِرانِ وقيل: إِرانٌ موضعٌ ينسب إليه البقرُ كما قالوا: ليْتُ خَفِيمٌ وجِئُ عَبْقَر. والْجِفْرانُ: كِناسُ الثورِ الوحشي، وجمعُه المتيارينُ

قد بُدُّنتُ ساكن الآرام بَهُدهم،

والباقِر الخِيس يُنْحينَ المَآرِينَا وقال سُؤْرُ الذُّئِب:

قطَعْتُها، إِذا السَها تَجَوَّفَتُ، مارناً إلى ذُراها أَفْدَفَتْ

والإِرانُ: الجنازةُ، وجمعه أُونَّ. وقال أَبو عبيد: لإرانُ حست يُشدُّ بعضه إلى بعض تُحْمَل فيه الموتى؛ قال الأَعشى -أَشَّرَتْ في جَنساجِس كإرانِ ال

ون عرف. أُشُونِ كَأَلُواحِ الإِرانِ نَـسَأْتُها على لاحبٍ، كأنه ظَهْرُ بُرمجدِ ابن سيده: الإِرانُ سرير الميت؛ وقول الراجز:

إذا ظُهَهِ السَّكُهُ مَهِ الْهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

وَالْأَوْلَةُ: الجُنِنَ الرَّطْب، وجمعها أَزِنٌ، وقيل: حبُّ يُلقى في اللبن فيتفخُّ ويسمّى ذلك البياضُ الأُزْنَة؛ وأَنشد:

هِ دانَّ كَ شَـ عُـم الأَرْنةِ السُّهُ مَرَجُ رِج وحكي الأُرني أَيضاً (١). والأَراني: الجبن الرَّطْبُ، على وزن فُعالي، وجمعه أَراني. قال: ويقال للرجل أَمَا أَنتَ كَالأَرْنةِ وكالأَرْني. والأُراني: حبُّ بقْلٍ يُطرَح في اللبن فيُجبُنه؛ وقود ابن أَحمر:

وتَ مَنْ السَّرِبِ وَالسَّمِ السَّرِبِ وَالسَّمِ الْأَعْرَابِي. وقال ثعلب: قيل: يعني السَّرابُ والشمس؛ عن ابن الأَعرابي. وقال ثعلب: يعني شعرُ رأْسه، وفي التهليب: وتقتَّع الحرياء أُرْتَته، بتاءين، قال: وهي الشعرات التي في رأسه. وقوله: هِذَانٌ نَوَّامٌ لا يُصلِّي ولا يُبكُّر لحاجته وقد تَهَدَّن، ويقال: هو مَهْدُونٌ؛ قال:

ولسم ليستمسؤذ نسوئه السمسهسدُولِ الجوهري: وأُزلةُ الجزباء، بالضم، موضعه من العود إذا انتصب عليه؛ وأُنشد بيت ابن أحمر:

وتَــعَــلَّــلَ الـــجــربــاءُ أَرْنَــنَــه مُـــتَــشـــاوســا لِــوَريــدهِ نـــقــرُ وكنى بالأُزْنة عن الشراب لأَنه أَبيض، ويروى: أُرْبَته، بالباء،

 (١) قوله ووحكى الأرثى أيضاً، هكذا في الأصل هنا وفيما بعد مع نقط النون، وهي القاموس بالناء مصبوطاً بضم الهمزة وضح الراء والباء وأُرْبَتُهُ قِلادته، وأَراد سَلَخه لأَن الْجِزْيَاء يُشَلَخ كَمَا يُسلَخُ الْحَدِيَّاء يُشَلَخُ كَمَا يُسلَخُ ا الْحِيَّة، فإذا سُلَح بقي في عُنْقِه منه شيء كأَنه قلادة، وقيل: لأَرْنَهُ مَا لُفَّ على الرَّأْس.

والأرُون: السّم، وقيل: هو دماغُ الفيل وهو سمٌّ؛ أَنشد ثعلب: وأُنـتَ الخَيْتُ يستغمُ ما يَلِيهِ،

وأُنتُ السُّمُّ خِبالَسطُّمه الأُرُونُ

أَي خالطه دماخُ الفيل، وجمعهِ أَرُنَّ. وقال ابن الأُعرابي: هو حبُّ بقْدةِ يقالُ له الأراني، والأراني أُصول ثمر الضَّعة؛ وقال أَبُو حنيفة: هي جَناتُها. والأرانِيَةُ: ما يَطول ساقُه من شجر الحمَّض وغيره، وفي نسخة: ما لا يطول ساقُّه من شجر الحمض وغيره. وفي حديث اشتسقاء عمر، رضي الله عنه: حتى رأيت الأرينة تأكلها صغارُ الإبل، الأرينةُ: تبتُّ معروف يُشْبِهِ الخِطميِّ، وقد روى هذا الحديث: حتى رأيتُ الأَرْنيةَ. قال شمر: قال بعضهم: سألت الأصمعي عن الأرينة فقال: نبتٌ، قال: وهي عندي الأُرْنبة، قال: وسمعت في الفصيح من أعراب سَعْد بن بكر ببطن مُرِّ قال: ورأيتُه نباتاً يُشَبُّه بالخطميّ عريض الورق. قال شمر: وسمعت غيره من أعراب كنانة يقولون: هو الأرين، وقالت أعرابيَّة من بطن مُرِّ: هي الأرينةُ، وهبي خِطْمِيُّنا وغَسُولُ الرأس؛ قال أبو منصور: والذي حكاه شمرَ صحيحٌ والذي روي عن الأُصمعي أَنه الأُونَبة من الأُرانِبِ غيرُ صحيح، وشمر مُثَقِن، وقد عُنِيَ بهذا الحرف وسأل عنه غير واحدٍ من الأعراب حتى أحكمه، والرُّواة ربما صلَّفوا وغيَّروا، قال: ولم أَسمع الأربنةَ في باب النبات من واحد ولا رأيته في نُبوت البادية، قال: وهو خطأً عندي، قال: وأحسب القتيبي ذكر عن الأصمعي أيضاً الأُونية، وهو غير صحيح، وحكى ابن بري: الأرين، على فَعِيل، نبتٌ بالحجاز له ورق كالجيري، قال: ويقال أَزَن يأزُّلُ أَرُوناً دَنا للمحج. النهاية: وفي حديث الدبيحة أرنْ أو اعْجَلْ ما أَنْهُرَ الدَّهِ؛ قال ابن الأثير: هذه اللفظة قد اختَّنف في ضبطها ومعناها، قال الخطابي: هذا حرف طَالَمَا اسْتَنْبَتُ فيه الرُّواةَ وسأَلَتُ عنه أَهلُ الملم فلم أُجدُ عند واحد منهم شيئاً يُقْطعُ بصحته، وقد طلبت له مَخْرَجاً فرأَيته يتحه لوجوه: أحدها أن يكون من قولهم أرانَ القومُ فهم مُرينور إذا هلكت مواشيهم، فيكون معناه أَهلِكُها ذَبحاً وأَرْهِيُّ تُعْسَها بكل ما أَنهَرَ الدمّ غير السنّ والطَّفر، على ما رواه أبو

داود في الشنن، يفتح الهمزة وكسر الراء وسكوب الموب، والثاني أَن يكون النَّزنْ، بوزد أَعْرَنْ مِن أَرِدَ يَأْرِنُ إِذا نَشِط وخَفُّ، يقول: خِفَّ واعْجَلْ لئلا تقتُلُها خَنْقاً، وذلك أَن عير الحديد لا يمورُ في الذكاة مَوْرَه، والثالث أن يكون عمى أدم الحَزُّ ولا تَفْقُرُ من قولك رَنَوْتُ النظرَ إلى الشيء إدا أدمتُه، أو يكون أراد أدِم النظرَ إليه وراعِه بمصرك بثلا يَزلُ عن المدبح، وتكون الكلمة بكسر الهمزة(١) والنون وسكون الراء بوزن ازم. قال الزمخشري: كلُّ من عَلاكَ وغلَبَكَ فقد رانَ بث. وِرِينَ بفلان: ذهبَ به الموتُ. وأرانَ القومُ إذا رين بمواشيهم أي هلكت وصاروا ذَوي رَيِّن في مواشيهم، فمعنى أَرِنُ أَي صِرْ ذَا رَبِّنِ في ذبيحتِك، قال: ويجوز أَن يكون أَرانَ تَعْدِيةَ ر نَ أَي ارْهِنْ نَفْسَها؛ ومنه حديث الشعبي: اجتمع جوار فأرِذُ أي نَشِطْنَ، من الأَزَن النَّشاطِ. وذكر ابن الأَثير في حديث عبد الوحمن الدخعي: لو كان وأَيُّ الناس مثلَ رأَيك ما ادِّيَ الأَرْيالُ، وهو الخراجُ والإتاوةُ، وهو اسم واحدٌ كالشيصان. قال الخطابي: الأُشِّيَّةُ بكلام العرب أَن يكون الأَرْبانَ، بضم انهمزة -⁹والباء المعجمة بواحدة، وهو الزيادة على الحيِّي. يقال فيه أزباتُ وعُرْبانًا، فإن كانت مُعْجَمَةً باثنتين فهو من التأرية لأنه شيء قُرْر على الناس وألزموه.

أَره: هذه ترجمة لم يُترجم عليه سوى ابن الأثير وأورد فيها حديث بلال: قال لنايرسول الله كَيْكُم، أَمَمَكم شيء من الإرَةِ أَي القَدِيد، وقيل: هو أَن يُمْلي اللحم بالخل ويُحْمَلُ في الأسفار، وسيأتي هذا وغيره في مواضِعه.

أَرَى: الأَصِمِي: أَزْتِ القِدُرُ تَأْرِي أَرْباً إِذَا احترقت ولَصِقَ بها الشيء، وأَرَّتِ القِدُرُ تَأْرِي أَرْباً، وهو ما يَلْصَق بها من الطعام، وقد أَرْتِ القِدُرُ تَأُرِي أَرْباً، وهو ما يَلْصَق بها من الطعام، وقد أَرْتِ القِدُرُ أَرْباً: لَزِقَ بالسفلها شيء من الاحتراق مثل شاطَتُ؛ وفي المحكم: لَرْقَ بأَسفلها شيء البحنبة السوداء، وفلك إِذَا لِم يُسَطْ ما فيها أُو لم يُصَبُ عليه ماء، والأَرْبُ: ما لَرَق بأَسفلها وبقي فيه من دلك؛ المصدرُ والاسم فيه سواءً وَزْقُ البقدرُق. بن السحرة، السحرة، بن

⁽١) قوله «وتكون الكلمة بكسر الهمزة النج» كذا في الأصل والمهايه ونأسه مع قولهما من قولك ربوت النظر النج، فإن مستسى دنك أن يكون بصم الهمزة والدون مع سكون الراء يورن اغز إلا أن يكون ورد باك أيصًـ

وقال آخر:

الأَعرابي قُررَة القِدر وكُدادتُها وأَزْيُها. والأَذْيُة العَسَلُ؛ قال لبيد:

> مأَشْهَب مِنْ أَبكارِ مُزْنِ سَحابةٍ، وأَرْي دَبُورِ شارَهُ النَّحْلَ عاسلُ وعَملُ النَّحْلِ أَرْيٌ أَيصاً؛ وأَشد ابن بري لأَبي ذؤيب: بحوارشها أَسانُ السَّسِمُونَ

بَسُونِي تَعَسَّل، قال: هكذا رواه عليّ بن حمزة وروى غيره تَأُوي. وقد أربّ السُّحُلُ تأري أرْياً وتَأرَّتُ وأُتَزتُ: عَمِلَت العسل؛ قال الطرماح في صفة دُبُر العسل:

إذا ما تَأَرُثُ بالخَلِيِّ، بَنَتُ به

شريبخين بستا تَأتري وتُتِيخِن مَن الشَّهْدِ والعسل. وتأثري: تُمَسِّلُ، شَرِيجَيْن: ضربين يعني من الشَّهْدِ والعسل. وتأثري: تُمَسِّلُ، وقيل: وتُتِيغُ أَي تَقِيْء العسل. والْيُزاقُ الأَرْي بالمَسَّالة الْيَراوُه، وقيل: الأَرْيُ ما تجمعه من العسل في أَجوافها ثم تلفظه، وقيل: الأَرْيُ عَمَلُ النحل، وهو أَيضاً ما الْتَرَقَ من العسل في جوانب العسّالة، وقيل: عَسَلُها حين تَرْمي به من أَفواهها؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي:

إذا الحسد أول أنظه رن أنه و المستعار المستعار المستعار المستعار من ذلك، يعني ما جَمَعَتْ في أَجوافها من الغيظ كما تَفْعَلُ النَّحُلُ إِذَا جَمَعَتْ في أَفواهها العَسَلُ ثم مَجَّتُه، ويقال للَّبْنَ إِذَا لَصِق وضَرُه بالإِناء: قد أَرِي، وهو الأَرْيُ مثل الرَحْي.

والشَّأْرَي: جَمْع الرجل لِبَنِيه الطَّعامُ. وأَرْتِ الريخ الساءُ: ضَبَّته شيئاً بعد شيء. وأَرْيُ السماء: ما أَرْتُه الربيح تَأْرِيه أَزْياً فَصَبَّته شيئاً بعد شيء، وقيل: أَزْيُ الربح عَمَلُها وسَوْقُها السحابُ؛ قال ذهه:

يَسِسْمُنَ بُرُوفَها، ويَرَشُّ أَرْيَ الْد

بحُنُوب، على حَواجِبها، العَماءُ

قال الليث: أرادَ ما وقع من النَّدى والطَّلِّ على الشجر والعُشْب فلم يَزَلْ يَنْزَقُ بعضُه ببغض ويَكْثُرُ، قال أَبو منصور: وأَرْيُ الحدوبِ ما اسْتَدَرَّتْه الجَوبُ من الغَمام إِذَا مَطَرَت. وأَرْيُ

السحاب: دِرَّتُه، قال أَبو حنيقة: أَصل لأرْي العَمَل. و رُرُي السّحاب: دِرَّتُه، قال أَبو حنيقة: أَصل لأرْي العَمَل. و أرْيُ اللّذي: ما وقع منه على الشجر والعُشْب فالترق وكَثْر. و الأرْيُ لُطاحة ما تأكله. و تَأرَّى عنه: تَخَلُف. و تَأرُّى بالمكان و أَترى: احْتَبَس. و أَرَّبُ المائِهُ مَرْيَطَها ومَعْلَفَها أَرْباً: نَرِمَتْه. و الأريُ والآري السكيت والآري اللّذي الأَبِيَّةُ و أَرْيُتُ لها: عَمِلْتُ لها آرِيًا. قد اس السكيت في قولهم للمَعْلَف آرِيًّ قال: هذا مما يضعه السس في عير موضعه، وإنما الآريُ مَحْيس الله ابة، وهي الأَواريُ والأَواجِي، واحدتها آخِيَة، وآرِيًّ إنما هو من الفعل فاعُولٌ. و تأرُّى بالمكان واحدتها آخِيَة، وآريًّ إنما هو من الفعل فاعُولٌ. و تأرُّى بالمكان إذا تَحَبُّس، ومنه قول أَعشى باهلة:

لا يَتَأَرَى لِمَا في الْفِدْرِ يَرْقُبُه، ولا يَعَضُّ على شُرشوفِهِ الصَّفَرِ^{٧٧}

لا يَتَارُونَ في السَسضِيسَ، وإِنْ نادَى مُنادِ كَيْ يَنْوِلُوا، نَزَلُوا

يقول: لا يَجْمَعُونَ الطعام في الطُّيقة؛ وقال العجاج: والحــــَــادَ أَربــاضــاً لـــهـــا آريُ

من مَعْدِن السِّيرانِ عُلْمُديُ

قال: اغتاذها أتاها ورَجع إليها، والأرباضُ: جمع رَبض وهو المأْوى، وقوله لها آرِيُّ أَي لها آخِئَةً من تكانِس البقر لا تزول، ولها خَبْلُ ثابت في سكون الوحش بها، يعني الكِنس. قال: وقد تسمى الآخِئة أَيضاً آرِيًّا، وهو حبل تُشَدُّ به الدابة في محبسها؛ وأنشد ابن السكيت للمُنقِّب العبدي يصف فرساً:

داوَيْشُه بالسخض، حتَّى شُتا

يَ جَ تَ إِنْ الْآرِيُّ بسال مِ رُودِ أَي مع المِرْوَدِ، وأَرادَ بَآرِيُّه الرَّكاسة المدفونة تحت الأرض المُثْبَّتَةُ فيها تُشَدُّ الدابةُ من عُرُوتِها الباررة فلا تَقْلَعُها لشاتها هي الأَرض؛ قال الجوهري: وهو في التقدير فاعُول، والجمع الأُوارِي، يخفف ويشدد. تقول منه: أَزَيْتُ لدامة تَأْرِيةً،

(٣) قوله الا يثأرى البيت، قال الصاغائي: هكذا وقع في أكثر كتب اللعة
 وأخذ بعضهم عن بعض، والرواية:

لا يستأرى لـما في النقدر يرقبه ولا يـزال أمـام الـعـوم يـقــــــفـر لا يخمز المماق من أيس ولا نصب ولا يعمض على شرسوقه الصعمر

 ⁽١) قوده ويد. م تأرت، كذا في الأصل بالراء، وفي التكملة بالواو.

والدابة تأري إلى الدابَّة إِذا انضمت إليها وأَلِفَتْ معها مَعْلَفاً واحداً. واريُّتُها أَنا؛ وقول لبيد يصف ناقته؛

تَسْلُبُ الكانِسَ لَم يُوأَرُ بِها

شُعْبَة السَّاقِ، إِذَا الظُّلُّ عَفِّل

قال الديث: لم يُواَّزُ بها أَي لم يُذْعَرَ، ويروى لم يُوراً بها أَي لم يُشْعَرُ بهِ، قال: وهو مقلوب من أَرَيْتُهُ أَي أَعلمته، قال: ووزنه الآن لم يُلْفَعْ ويروى لم يُورا، على تخفيف الهمزة، ويروى لم يُؤرّ بها، بوزن لم يُعْرَ من الأَرْي أَي لم يَلْعَسَ بصدره الفَرَعُ، يُؤرّ بها، بوزن لم يُعْرَ من الأَرْي أَي لَم يَلْعَسَ بصدره الفَرَعُ، وقد ومنه قبل: إِن في صَدْرِكَ عَلَي لاَّزَيا أَي لَطْخاً من حِفْد، وقد أرى عمي صَدْرة. قال أبن بري: وروى السيرافي لم يُؤرّ من أوار الشمس، وأصله لم يُؤرّ ومعناه لم يُذْعَرُ أَي لم يُصِدِه حَرُ الشَّمْن وَالوا: أَرِي الصَّدْر أَزيا، وهو ما يثبت في الصدر من الشَّفْن. وأَرِي صدره، بالكسر، أَي وَخِر. قال ابن سيده: أَرْى صدره، الكسر، أَي وَخِر. قال ابن سيده: أَرْى صدره، يا فرول الراعي:

لَمَهَا يَدَدُّ عامِ وَسَارٌ كُسِيمَةُ

بُمُعْتَلَجِ الآرِيُّ، بَيْنَ الصَّرائمِ

قبل في تفسيره: الآرِيُ ما كان بين السَّهْل والحَزْن، وقبل: مُثَنِّلِج الآرِيُ اسمُ أَرض. وقَالَّن: تَحَرُّن(١٠). وأَرَّى الشيءَ: أَنبته ومَكَّنه، وفي الحديث: اللهم أَرِّ ما بَيْتَهم أَي ثَبْت الوَّدُ ومَكَّنه، يدعو للرجل وامرأته، وروى أبو عبيدة: أن رجلاً شكا إلى رسول الله مُقَلِّلُه، امرأته فقال: اللهم أَرَّ بَيْتَهما؛ قال أبو عبيد: يعنى أَبْت بينهما؛ قال أبو عبيد:

لا يَسَارُى لِسمَا فِي الشِدْرِ يَسْرُفُهُم

البيت. يقول: لا يَتَلَبُث ولا يَتَحبُس، وروى بعضهم هذا المحديث: أن النبي عَلَيْهُ، دعا بهذا المدعاء لعلي وقاطمة، عليهما السلام، وروى ابن الأثير أنه دعا لامرأة كانت تَقْرك زَوْجها فقال: المهم أز بينهما، أي ألف وأثبت الؤد بينهما، من قولهم: الدابة تأري للنابة إذا انفشت إليها وألفت معها مَعْلفاً واحدا، ورَيْتُها أنا، ورواه ابن الأنباري: اللهم أز كل واحد مهما صاحبه حتى لا

ينصرف قلبه إلى غيره، من قولهم تأرّيث بالمكاب إدا المختشت فيه، وبه سمّيت الآخيّة آرياً لأنها تمنع اللوات عن الانهلات، وسمي المَعْلَف اربّاً مجازاً، قال: والصواب في هذه الرواية أن يقال اللهم أزّ كل واحد منهما على صاحبه، فإن صحت الرواية بحذف على فيكون كقولهم تَعَلَّفْتُ بعلان وتَعَلَّفْتُ فلاناً، ومه حديث أبي بكر: أنه دفع إليه سيماً ليقتل به رجلاً فاشتنبته فقال: أزّ أي مكن ونبّت يدي من السيف، وروي: أن محففة، من الرؤية كأنه يقول أرضي بمعني أغطيي، الجوهري: تأريّيت بالمكان أقمت به؛ وأنشد بيت أعشى باهمة أيضاً!

لا يَستَأَرَّى بِستَ افعي السِيَّدِرِ يَسْوَّتُبُهُ وقال في تفسيره: أي لا يَتَحَبَّس على إِدراك الفِدْر ليأكل. قال أَبو زيد: يَتَأَرَّى يَتَحرَّى؛ وأَنشد ابن بري للمُطيئة: ولا تَأرَّى لِيمَا في الفِيلْرِ يَرْفُبه،

ولا يَقُومُ بَأَعُلى الفجر يَنْتَظِقُ

قال: وأَرُيْت أَيضاً وإلى مَتى أَنت مُؤرِّ به. وأَرُيْته: اسْتَرْشُدَني نَعَشَشْه. وأَرُيْته: اسْتَرْشُدَني نَعَشَشْه. وأَرَّى الناز: عَظَّمها ورَفَعَها. وقال أَبو حنيفة: أَرَّاها جَمَل لها إِرَّةً، قال: وهذا لا يصح إلا أَن يكون مقلوباً من وأَرثُ، إِمَّا مستعملة، وإما متوهمة. أَبو زيد: أَرُيْتُ النارَ تَأْرِيَةً وَنَّيْتها تَنْمِيةً وَذَكَيْتها تَذْكِيةً إِذَا رَفَعْتها. يقال: أَرَّ نارَك. والإِرَةُ موضع النار، وأصله إِرْكِ، والهاء عوض من الياء، والجمع إِرُلانَ مثل عِرُون، قال ابن بري: شاهده لكعب أو نرهر:

يُشِرِنُ الشُّرابَ عملي وَجُهِم،

كَلَوْن السَدُّواجِين ضَوْق الإِرِين قال: وقد تجمع الإِرَّةُ إِراث، قال: والإِرةُ عند الجوهري محذوفةُ اللام بدليل جمعها على إِرِينَ وكُوْنِ الفعل محذوف اللام. يقال: أَزْ لِنارِك أَي اجْمَل بها إِرقَّ، قال. وقد تأتي الإِرَّةُ مثل عِدَة محذوفة الواو، تقول. وأَرْثُ إِرَةً. وآذاني أَزْيُ القِدْرِ والنَّارِ أَي حَوْهُما وأَنشد ثعلب:

> إذا السُّدُورُ أَظْهَرَتْ أَرْيَ السِهَرِ أَي حَرُّ العَداوَة: والإِرةُ أَيضاً: شَحْم السَّنام، قال الراحز وَعْدَدُ كَدَشَعْمِ الإِرْةِ السُّسَرِهِ...

الجوهري: أُرِّيْتُ النارَ تَأْرِيَةً أَي ذَكِّيتها؛ قال اس سري عو

 ⁽١) قوله دوتأزى تحزن هكذا في الأصل ولم تجده في كتب اللعة الني بأيديد.

نصحيف وإنما هو أَرُثْتِها، واسم ما تلقيه عليها الأرْثة. وأَرْ نارَك وأرُّ ننارك أَي امجعَل لها إِرةً، وهي محفَّرة تكون في وسط النار يكون فيها معظم الحَمْر. وحكي عن بعضهم أَنه قَال؟أَرْ نارَك اقتح وسطها ليتسع الموضع للجمر، واسم الشيء الذي تلقيه عليها من بَمَر أُو حَطِّب الذُّكِّية. قال أُبو منصور: أُحسب أَبا زيد جَمَلِ أَرْبُتِ النارِ مِنْ وَرُبْتَها، فقلبَ الواوِ همزة، كما قالوا أَكُدُت اليمين ووَكُدْتها وأَرُّثُت النار ووَرُّثتها. وقالوا من الإرَة وهي الحفرة التي توقد فيها النار: إِرَةٌ بَيْتَةَ الْإِرْوَةَ، وقد أَرَوْتُهَا آرُوهَا، ومِنْ آرِيُّ المدابة أَرَيْت تأْرِيَةً. قال: والآرِيُّ ما محفِرَ له وأَذْخِلَ في الأرض وهي الآرِيَّة. والوّكاسّة. وفي حديث بلال: قال لنا رسول الله عَلَاقًا: أَمْعَكم شيءٌ من الإِرَّة أِي القديد؛ وقيل: هو أَن يُعْلَى اللحمُ بالخل ويحمل في الأَسفار. وفي حديث بريدة: أنه أهدى لرسول الله عَلَيْهُ، إِزَةً أَي لحماً مطبوخاً في كرش. وفي الحديث: ذُبِحَت لرسول الله ﷺ، شَاةً ثم صُيْعَتْ في الإِرَّة؛ (لِإِرَّةُ: حفرة توقد فيها النار، وقيل: هي الحفرة التي حوثها الأَتَافيُ. يقال: وَأَرْتُ إِرَةً، وقيل: إِرَةً النارُ نَفْشها، وأَصل الإِرّة إِرْيّ، بوزن عِلْم، والهاء عوض من الياء. وفي حديث زيد بن حارثة: ذبحنا شاة وصنعناها في الإِرْةِ حتى إذا نَضِجَتَ جعىناها في شُفْرَتنا. وأَرُثِين عن الشيء: مَثُلُ وَزُلِت عنه. وبثر ذي أَرْوانَ : أسم بثر، يفتح الهمزةِ. وفي حديث عبد الرحمن النُّـجُعي: لو كان رأَّيُّ الناس مثْلَ رَأْيك ما أُدِّيَ الْأَرْبِيانُ . قال ابن الأُثبير: هو اللَّحْرَامُج والإِتَّاوة، وهو اسم واحد كالشيطان. قال الخطابي: الأشبه بكلام المرب أن يكون بضم الهمزة والباء المعجمة بواحدة. وهو الزيادة عن الحق، يقال فيه أَرْبان وِعُرْبان، قال: فإِن كانت اِلياء معجمة باثنتين فهو من التَّأْرِيَة لأَنه شيء قُرَّرَ على الناس وأَلْزِموه.

أَرْبِ ۚ أَنْ الْإِبْلُ تَأْزَبُ أَزْيَا : لَم تَجْتَرُ.

والإزْت: اللَّيه عُم. والإِزْبُ: اللَّيْقِيقُ المَعَاصِلُ، الضاوِيُّ يكونَ صَيْعًا، فلا نكون زيادتُه في الوجهِ وعِظامِه، ولكن تكون زيادته في بَطيه وسَمِلَيهِ كأنه ضاوِيٌّ مُحْتَلٌ. والإِزْبُ من الرَّجالِ: انقصِيرُ الغَييطُ. قال.

> وأُبغِضُ، مِن قُرَيْشِ، كُلِّ إِزْبٍ، قَصِيرِ الشَّخْص، تَحْسَبُه وَلِيدًا

كأنهم كُلَى بَقَرِ الأَضاحِي، إِذَا قَامُوا حَسِ<u>هُ تَا لَهُ</u>مُ قُعُودا الإِزْبُ: القَصِيرُ الدَّمِيمُ. ورجل أَزِبٌ وأَزِبٌ: طويلٌ، التهذيب. وقول الأَعشى:

ولَبُونِ مِعْزابِ أَصَبْتَ، فَأَصْبَحَتْ

غَرْثَى، وآزِيةٍ قَضَبْتَ عِـ قَـالَهـا قال: هكذا رواه الإِياديُّ بالباءِ. قال: وهي التي تعافُ الماءَ وتَرْفَع رأْمَها. وقال المفضل: إِبلُ آزِيةٌ أَي صايرة (١) بِجرَيْها لا تَجْتَرُ. ورواه ابن الأَعرابي: وآزية بالباءِ. قال: وهي الغيُوفُ القَدُّور، كأَنها تَشْرَبُ من الإِزاءِ، وهو مَصَبُ الدَّلو.

والأَزْبَةُ: لغة في الأَرْمةِ، وهي الشَّلَّةُ. وأَصابتنا أَزْبَةٌ وَازِبةٌ أَي شُلَّة.

> وِإِزَابٌ: مَاءٌ لَبْنِي الْعَنْسُ. قال مُسَاوِر بن هِنْد: وجَلَبْتُه مِن أَهْلِ أُبْضَةً، طَائعاً،

وجمعه من همن الحيدة المحاصة المحاصة المحاصة المحاصة المحسل إراب ويقال للسنة الشديدة: أَزْيَةٌ وأَزْمَةٌ ولَزْيَةٌ، بمعنى واحد. ويروى إراب.

وأَزَّبَ الماءُ: جَرَّى.

والمِثْوَابِ: المِرزَابُ، وهو المَثْقَبُ الذي يَبُولُ الماء، وهو من ذلك، وقيل: بل هو فارسي معرّب معناه بالفارسية ثمِ الماء، وربحا لم يهمز، والمجمع المَهَآزِيبُ، ومنه مِثْرَابُ الكَعْبة، وهو مَصْبُ ماءِ المعلمِ.

ورجل إِزْبٌ حِزْبُ أَي داهِيةٌ.

وهي حَديث ابن الزبير، رضي الله عنهما: أنه خَرج فباتَ في القَفْرِ، فلمَّا قامٌ لِيَرْحَلُ وجد رَجلاً طولُه شِئرالِ عَظِيمَ اللَّحْيةِ على الوَلِيَّةِ، يعني البَرْدَعَة، فَتَفَضّها فَوْقَعُ ثم وضَفها على الراحلةِ وهو على القِطْع، يعني الطَّنْفِسة، فَنَمَضَه فَوَقَع، فوضّه على الراحلةِ، فجاءِ وهو بين الشَّرْخَيْنِ أَي جانِتِي الرَّحٰل، فَفَضَه ثم شَدَّه وأَحدُ السوطَ ثم أَنّاه فقال: من أنت؟ فقال أَن ا أَزَبُ ثم سَدَّه وأحدَ السوطَ ثم أَناه فقال: من أنت؟ فقال أَن ا أَزَبُ

 ⁽١) قوله وضاعزة بالزاي لا بالراء المهملة كما في التكمله وعبره. راجع مادة ضمر.

المجِرُّ. قال: اثْتَحْ فاك أَنْظُرا فَقَتح فاه، فقال: أَهكذا حُلُوقُكم؟ ثم قَنَى السوط فوصَغه في رأْسِ أَزَبَّ، حتى باص، أَي فاتَه واشتَتَر.

الأَرْبُّ مي اللغة: الكثيرُ الشَّعَرِ. وفي حديث بَيْعَةِ العَقَبة: هو شيطان اسمه أَرْكُ الْعَقْبةِ، وهو الخَيّةُ.

وفي حديث أَبِي الأُخوصِ. لَتَشْبيحةٌ في طَلَبِ حابَةٍ خَيْرٌ من لَفُوحِ صَفِيًّ في عم أَزْبَةٍ أَو لَزْبَةٍ. يقال: أُصابَتْهم أَزْبَةٌ ولَزْبَةٌ أَي جَدْبٌ ومَحْوِرٌ.

أَرْج: الأَزَجُ: بيتَ يُبتى طُولاً، ويقال له بالغارسية أوستان والتَّأْزِيجُ: الفِفلُ، والجمع آزُجٌ وآزاجٌ؛ قال الأَحشى:

بناه سليمانُ بنُ داود حِفْبَهُ،

سه أَزَجُ صَسلَم، وطِسيءٌ، مُسوَثَّسنُ والأُزُوجُ: سُوعَةُ الشَّدُ. وفرس أَزُوجٌ. وأَزَجَ في مشيته يَأْزِجُ أَزُوجُ (١٠٤: أَسرع؛ قال:

فَــــزَجُ رَبْــــدَاءَ جَـــوَاداً تَـــاْزِجُ،
فَــَــقَطَـتُ، مِـن حَــلْفِـهِـنَّ، تَـــشِجُ
وأَزَجَ العُشْبُ: طالَ.

أَزِح: أَزَحَ يَأْزِحُ أَزُوحاً وَتَأَدِّح: تَابطاً وَتَخَلَّف وتَفَعَّضَ ودنا بعضه من بعض؛ وأنشد الأزهري [للمجاج]:

جَـرَى ابـنُ نَـيْـلـى جِـرِيَـةَ الـشـبُـوحِ، جــــريَة لا كــــابِ ولا أَزُوحِ أَدُحِ رحِد أَذُهُ مِنْ مُتَقَعُهُمُ داخا رمينه ف

ويروى: أنُوحٍ. ورجل أَزُوحٌ: مُتَقَبَّضٌ داخل بعضه في بعض. والأَزُوحُ من الرجال: الذي يستأُخر عن المكارم، والأَنُوحُ مثله؛ قال الشاهر:

أَزُوحٌ أَنُوحٌ لا يَهَدُّشُّ إِلَى النُّدَى،

، قرى ما قرى للصّرْسِ بين اللّهازِم الحوهري. الأزُرِحُ المتخلف. التهديب: الأزُوحُ الثقيل الذي يَرْحَرُ عند الحثل، وقال شمر: الأَزْوحُ كالمُثَقَاعِس عن الأَمر، قال الكميت:

> ولدم أَكُ حسّد مَسخسِسلمها أَزُوحاً، كما يَتقاعَمُ الفَرَسُ الفَرَسُ الفَرَسُ الحَرَوَّرُ

(١) فوله: ووأرح بأرج، كما بصيط الأصل من باب ضرب. وهي القاموس:
 وأرجه تأريجاً باه وطؤله، وكنصر وفرح.

يصف حِمالَةً احتملها. الأَصمعي أَرَح الإِسانُ وعيره يأْرُخُ أُزُوحاً وأَرَزَ يَأْرِزُ أُرُوزاً إِذَا تقبُض ودنا بعصه من بعص. وأرحتْ قَلَمهُ إِذَا رَلَّت، وكذلك أَزَحَتْ بعله. قال الطُرِمُّح بصف ثوراً وحشيًا:

تَسِزِلُ عسن الأَرضِ أَزْلامُسه،

ك ما زَلَّتِ السَّدَّمُ الْأَرْخِ: الفَتِيُّ من بقر الوحش كالأَرْخِ، رواهما جميعاً أَبو حنيفة، وأما غيره من أهل اللغة فإنما روايته الأَرْخُ بالراءِ، والله أعلم.

أَوْدُ: الأَزْدُ: لغة في الأَسْد تجمع قبائل وعمائر كثيرة في اليمن.

وأُزْدٌ: أَبُو حيَّ من اليمن، وهو أَزْد بن الغوث بن نبت بن مالك ابن كهلان بن سبإ، وهو أَشد، بالسين، أَفصح. يقال: أَرْد شَنُوءة وأَزْدُ عُمان وأَزْدُ السراة، قال النجاشي واسمه قيس بن عمرو، وكان عاهد أَزد شنوءة وأَزد عمان أَن لا يحولا عميه فتبت أَزد شنوءة على عهده دون أَزد عمان؛ فقال:

وكنتُ كذي رِجُلينِ: رجلٍ صحيحةِ، ورجُل بها زيبٌ من الحدّثانِ، فأم الله صحة شف أنْ كشد منه

فأما التي صبحتْ فأزْدُ شنوءَةِ، وأما التي شُلُت فأزْدُ عُسَانِ

راب السمي المسمى المسمى المست المسمى المسمى

تَهَوّاً مِنْ دُمِ السَّمْسِيلِ ويَرَّه،

وقَدُّ عَلِقَتْ دَمَّ القَتينِ إِزارُها

يقول: تَبِرُأُ من دم القَتِيل وتَتَحَرُّجُ ودمُ القتيل في ثوبهه. وكانوا إذا قتل رجل رجلاً قيل: دم فلان في ثوب فلان أي هو قتله، والجمع آزرة مثل حمار وأخمِرة، وأزر مثل حمار ومحمر، حجازية، وأزر: تميميَّة عُلى ما يُقارب الاطراد في هذا النحو. والإزارة: الإزار، كما قِالوا للوساد وسادة؛ قال الأعشى:

كَتَسمايُكِ، النَّبُشُوادِ يَسرُ

فُـلُ فـي الـبَـقـيـرة والإزاره

قال ابن صيده: وقول أبي ذؤيب:

وقد عَلِقَتْ دُمُ القَبِيلِ ورارُهِ

يحور أن يكون على لغة من أنَّث الإِزار، ويجوز أن يكون أراد إرازَتُها محذف الهاء كما قالوا ليت شِعْري، أُرادوا ليت شِمْرتي، وهو أَبو عُدُرِها وإنحا المقول ذهب بعُنْرتها.

والإِزْرُ والمِثْوَزُ والمِثْرَرَةُ: الإِزَارُ؛ الأَخيرة عنِ اللحياني. وفي حديث الاعتكاف: كان إِذا دخل العشرُ الأَواحرُ أَيقظُ أَهله وشَدُّ المِعْزَرَ، المِئزَرُ. الإزار، وكني بشلَّه عن اعتزال النساء، وقيل: أَرَاد تشميره للعبادة. يقال: شَفَدْتُ لهذا الأَمْر مِثْزُرِي أَي تشمرت له، وقد الْتَزَز به وتأَزَّر. والْتَزَرَ فلانٌ إِزْزَةً حَسَنَةً وتَأَزَّرَ: ليس الممتزر، وهو مثل الجِلْسَةِ والرَّكَتِةِ، ويجُوز أَن يقول: اتَّزَرَ بالمئزر أيضاً فيمن يدغم الهمرة في التاء، كما تقول: اتَّمَنَّتُهُ، والأُصِلِ الْتَمَلِّتُهُ. ويقال: أَزَّزْتُهُ تَأْزِيرًا فَتَأَزُّر. وفي حديث المنتخث: قال له ورقة إِنْ يُدْرِكْني يومُك أَنْصُرُك نَصْراً مُؤَزِّراً أَي بالغاً شديداً. يقال: أَزَرَهُ وَآزَرَهُ أَعانه وأُسعده، من الأَزْر: القُوَّة والشُّدَّة؛ ومنه حديث أَبي بكر أَنه قال للأَنصار يوم السُّقِيفَةِ: نقد نَصَرَتُمْ وَآزَرَتُمْ وَآسَيْتُمْ. الفرّاء: أَزَرْتُ فلاناً آزُرُهُ أَزْراً فَوِّيتِه، وَآوَرْتُه عاونته، والعامة تقون: وازَّرْتُه. وقرأَ ابن عامر: ﴿فَأَزَرُهُ فَاسْتَغْلُظَ﴾، عنى فَعَلَهُ، وقرأَ سائر القرّاء: ﴿فَأَزْرَهُ﴾. وقال الزجاج: آزَرْتُ الرجلَ على فلان إِذا أُعنته عليه وقرّيته. قال: وقوله ﴿فَآزِرُهُ فَاسْتَغَلَظُ﴾؛ أَي فَآزَرَ الصغارُ الكِبارَ حتى استوى يعظبه مع بعض.

وإنه لحَسَنُ الإِزْرَةِ: من الإِزارِ، قال ابن مقبل:

مثلُ السُّنانِ تكيراً عند خِلَّتِه،

للكسل إزرة مسذا السدمس ذَا إِرَبِ وحمعُ الإزارِ أُزُرٌ. وأَزَرْتُ فلاناً إِنا ٱلبسته إِزاراً فَقَأَزُرَ تَأَزُّراً. وفي الحديث: قال الله تعالى: العَظَمَة إزاري والكِبرياء ردائي؛ ضَّرْب بهما مثلاً في انفراده بصفة العظمة والكبرياء أي ليسا كسائر الصفات التي قد يتصف بها الخلق مجازاً كالرحمة والكرم وغيرهماء وشبئههما بالإزار والرداء لأن المتصف بهما يشتيلانه كما يشتمن الرداة الإنسان، وأَنه لا يشاركه في إزاره وردائه أُحدُّ، فكذلك لا ينبغي أن بشارك الله تعالى في هذين الوصفين أَحدُد ومنه التحديث الآخر: تَأَزُّرَ بِالْعَظَمَةِ وَتُردِّي بالكبرياء وتسربن بالعز؛ وفيه: ما أَسْفَلَ من الكعبين من الإزار فَهِي البار أي ما دونه من قدّم صاحبه في النار عقوبةً له، أُو عنى أن هذا الفعل معدود في أُفعال أُهل التارُ؛ ومنه الحديث:

إِزْرَةُ المؤمنِ إلى نصف الساق ولا جناح عليه فيما بينه وبين الكعبين؛ الإزرة؛ بالكسر: الحالة وهيئة الانتزار؛ ومنه حديث عثمان: قالَ له أَبانٌ بنُ سعيد: مالي أَراكُ مُتَحَشِّفُ؟ أَسْس. فقال: هكذا كان إِزْرَةً صاحبًا. وفي الحديث. كان يباشر بعض نسائه وهي مُؤْتَزِرَةٌ في حالة الحيض؛ أَي مشدودة الإزار. قال ابن الأَثير: وقد جاء في بعص الروايات وهي مُتُزرَةٌ، قال: هو خطاً لأَن الهمزة لا تدعم في التاء. والأَزْرُ: مَعْقِدُ الإِزَارِ، وقيل: الإِزَارِ كُلُّ ما واراك وسَتَرك؛ عن ثعلب. وحكي عَن أَبِنِ الأَعرابيِّ: رأيت السَّرَويُّ(١) يمشي في داره عُرياماً، فقلت له: عرباناً؟ فقال: داري إزاري.

> والإزارُ: التفاف، على المثل؛ قال عدي بن زيد: أَجُهِ لِ أَذُ اللهَ فَهُ فَهُ فَهُ لَكُسُمُ فَوْقَ مَنْ أَحْكِأً صُلِباً بِإِزَارِ

أبو عبيد: فلان عُقيف المِمِثْزُرِ وعفيف الإِزَارِ إِذَا وصف بالعفة عما يحرم عليه من النساء، ويكنى بالإِزار عن النفس وعن المرأة، ومنه قول نُقْتِلَةَ الأَكبر الأَشجعيّ، وكنيته أبو المِنْهالِ، وكان كتب إلى عمر بن الخطاب أُبياتاً من الشعر يشير فيها إلى رجل، كان والياً على مدينتهم، يخرج الجواري إلى سَعْع عندُ خروج أَزواجهن إلى الغزو، فيَتقَيِّلُهُن ويقول لا يمشي فيُّ العِقال إلا الحِصَان، فربما وقعت فتكشفت، وكأن اسم هذا الرجل جعدة بن عبدالله السلمى: فقال:

> أَلَا أَبِلِبِغُ، أَبِهَا حَبِيثِيمِ، رسولاً فِدِيُّ لِكَ، مِن أَخِي ثِفَةٍ إِرارِي قَــلا إِسْصَــقَــا، هـــداك الله، إنــا شغلتا عنكم زَمَنَ الحِصَر فىما قُلُصُّ وُجِلْانَ مُعَقَّلاتِ، قَفَا سَلْعِ بُخَتَلِفِ النِّحارِ قلائِصُ من بني كعب بن عمرو، وأشسكسم أومجسهانة أوبجسار يُعَقِّلُهُنَّ جَعْدَةً مِن سُلَيْم، غُويٌ يَبْتَغِي سَقَطُ الْعَلَارِي

⁽١) قوله االسروي، هكذا بضبط الأصل.

يُعَقَّدُ مُ رُّ أَمِيضَ شَيْظَ مِيٍّ، وبِعْمَ مُعَقَّلُ النَّوْدِ الحِيَارِ!

وكنى بالقلائِصِ عن النساء ونصبها على الإغراء، فلما وقف عمر، رضي الله عنه، على الأبيات عزله وسأله عن ذلك الأمر هاعترف، فجلده مائةً مَققُولاً وأَطَرَدَهُ إلى الشام، ثم سئل فيه فأخرجه من الشام ولم يأذن له في دخول المدينة، ثم سئل فيه أن يدخل لِيْجَمِّعَ، فكان إذا رآه عمر توعده؛ فقال:

أَكُلُّ النَّهِ بِ عَلْمَةُ مُسْقَحِقٌ، أَبَا حَفْسٍ، لِشَنْمٍ أَو وَعِيدٍ؟ فَسَمَا أَنَا بِالْبَرِيءِ بَرَاهِ عُلْرٌ، ولا بالنخالِعِ الرَّسْنِ الشَّرُودِ وقول جعدة (١) بن عبدالله السلمي:

فِدى لك، من أَحمى شقة، إزاري أي أَهلي ونفسي؛ وقال أَبو عمرو الجَرْمي: يريد بالإزار ههنا المرأة. وفي حديث بيعة العقبة: لَنَشْنَعَنَّك مما نمنع منه أَزْرَاا أَي نساءنا وأهلنا، كنى عنهن بالأزر، وقيل: أراد أَنفسنا. ابن سيده. والإزارُ المرآة، على التشبيه؛ أَنشد الفارسي:

كَانَ منها بحيث تُنفكَى الإزارُ وفرسٌ آزَرُ: أَبيض العَجُرَ، وهو موضع الإزار من الإنسان. أَبو عبيدة: فرس آزَرُ، وهو الأبيض الفخذين ولونُ مقاديمه أَسودُ أَو

والأُزْرُ: الظُّهْر والقوّة؛ وقال البعيث:

أَىٰ لون كان.

شَدَدْتُ له أَرْدِي بِسِسرَةِ حسارمٍ

على مَوْقِعِ من أَمره ما يُعاجِلُهُ
ابن الأَعربي في قوله تعالى: ﴿اشَادَهُ بِه أَزْرِي﴾؛ قال: الأَزْر
القوّة، والأَزْرُ الظُهْرُ، والأَزْرُ الضعف، والإِزْرُ، بكسر الهمزة:
الأَصِل. قال: فمن جعل الأَزْرُ القوّة قال في قوله: ﴿اشقد به أَزِري﴾، أَي اشقد به قوّتي، ومن جعله الظهر قال شدّ به ظهري، ومن جعله الضَّهْ قال شدّ به الصحفي وقوّ به ضعفي؛
الحوهري: اشقد به أَزْرِي أَي ظهري وموضحَ الإِزارمن

الحَقْوَيْنِ. وَأَزْرَهُووَأَزْرَةُ: أَعانه على الأَمر؛ الأَحيرة على الدل، وهو شاذ، والأَوِّل أَفصح.

وأَزَرَ الزَّرْعُ وَثَأَزَّرَ قَوَّى بعضه بعضاً فَالْتَفَّ وتلاحق واشتد؛ قال الشاعر:

تَأَزَّرُ فيه النبتُ حتى نَخَابَنَتْ رُباه، وحتى ما تُرى الشَّهُ نُوما وآزَرُ الشيءُ الشيءَ: ساواه وخاذاه، قال امرؤ القيس: يَسَعْنِيَةِ قد آرَرُ الطَّسالُ نَهْتُها

مَضَـمٌ مُحيوشِ غالِمين، وتُحيَّبِ (٢٠ أَي ساوى نبتُها الضال، وهو السُّدُّر البريّ، أَراد: فآزره الله تعالى فَساوى الفِراحُ الطُّوالَ فاستوى طولها. وأَزُّرَ النبتُ الأَرضَ: غطاها؛ قال الأعشى:

يُضاحِكُ الشَّمْسَ منها كوكبٌ شَرِقٌ،

مُؤزِّرُ بعمهم النَّبْتِ مُكْفَهِلُ

وآزُرُ: اسم أُعجمي، وهو اسم أبي إبراهيم، على نبينا وعديه الصلاة والسلام؛ وأما قوله عز وجن: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبراهيم لأَبيه آزرُ﴾، قال أبو إسلام؛ وأما قوله عز وجن: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبراهيم لأَبيه آزرُ وَمَن نصب فموضع أَرَر حَفَض بدل من أَبيه، ومن قرأَ آزرُ، بالضم، فهو على انداء؛ قال: وليس بين النَّشَابين اختلاف أن أسم أبيه كان تارَخَ والذي في القرآن على أن اسمه آزر، وقيل: آزر عندهم ذمَّ في لفتهم كأنه قال وإذ قال إبراهيم لأَبيه الخاطىء، وروى عن مجاهد في قوله [عزّ وجلّ]: ﴿آزر أَتتخذ أَصناماً﴾، قال: لم يكن بأبيه ولكن آزر اسم صنم، وإذا كان اسم صنم فموضعه نصب كأنه قال: وإذ قال إبراهيم لأَبيه أَتتخذ آزر إلها، أُتتخذ أَميناماً أَلهم؟.

أَزْزِ: أَزَّتَ القِمْرُ تَقُوزُ وتَبُزُّ أَزَّا وَأَزِيزٌ وَأَزَازُ وَالْفَزُتِ الْبُوْرُ زَا إِذَا الْمَتَدَ غليانها، وقيل: هو غليان ليس بالشديد. وفي الحديث عن مُطَرَّف عن أَبِيه، رضي الله عنه، قال: أتيت السبي عَيَّاتِه، وهو يصلي ولجوفه أَزِيزٌ كأَزِيزُ المِرْبِحِلِ من البكاءِ يعني يبكي، أي أَن جوفه يَجِيش ويغلي بالبكاء؛ وقال ابن الأَعرابي في تنف سيره: تحيين، بالبكاء؛ وقال ابن الأَعرابي في تنف سيره: تحيين، بالبخاء السمع حصة، في

 ⁽١) قوله دو قول جمعة إلخ، هكذا في الأصل المحتمد عليه، ولعل الأولى أن
 يقول وقول نقيلة الأكبر الأشجمي إلخ الأنه هو الذي يقتضيه سياق
 الحكاية

 ⁽٢) قوله همضته في تسخة مجر كذا بهامش الأصل وفي الديوان بمحسه،
 يتخفيف الياء. وأزر الصال بنتها. ومجر بالتصب.

الحوف إذا سمعه كَأَنَّهُ يبكي. وأَذَّ بها أَزَّأُ: أُوقِد النار تحتها لتغدى. أُبو عبيدة: الأَزِيرُ الآلتهاتُ والحركة كالتهاب النار في الحطب. يقال: أَزُّ قِدْرَك أَي ٱلْهَبَ النارَ تحتها. و^{الأَزَّة}ُ: الصُّوتُ. ولأَزِيزُ: النَّئِيشُ. والأَزِيزُ: صوت غليان القدر. ولأرِيرُ: صوت الرعد من بعيد، أزَّت السحابة تُثِيرُ أَزَّأُ وأُزِيرٍ . وأَما حديث سفرة كَسَفَتِ الشمش على عهد رسول الله عَلِيْنَةِ. فانتهيت إلى المسجد فإذا هو يأزَّرُ، فإن أَنا إسلحق الحَرِّبِيُّ قال في تُفسيره: الأَزَرُ الامتلاءُ من الناس يريد امتلاء المجلس، قال ابن سيده: وأُراه مما تقدّم من الصوت لأن المجلس إذا امتادُّ كثرت فيه الأصوات وارتفعت. وقوله يأزَّرُ، بإظهار التضعيف، هو من باب لَحِحَتْ عِيتُه وأَسُ السُّقَاءُ وَمَشِشَتِ الدابةُ، وقد يوصف بالمصدر منه فيقال: بيت أَزْز، والأَزَّرُ الجمعُ الكثير من الناس. وقوله: المسجد يأزَّزُ أي مُتْغَصُّ بالناس. ويقال: البيت منهم بأزِز إِذه لم يكن فيه مُثِّسَة: ولا يشتق منه فعل؛ يقال: أتيت الوالي والمجلس أَرَرٌ أي كثير الزحام ليس فيه متسع، والناس أزرَّ إذا انضم بعضهم إلى بعض. وقد جاءَ حديث سَمُرة في سنن أبي داود فقال: وهو بارزٌ من البروزُ والظهور، قال: وهو خطأً من الراوي؛ قاله الخطابي في المعالم وكذا قالهِ الأَزهري في التهذيب. وفي الحديث: فإِذَا السَجلس يَتَأَزَّزُ أَي تموج فيه الناس، مأْخُوذ من أَزِيزٍ المِرْجَل، وهو الغنيانِ. وبيت أَزَّزُ: ممتلىء بالنّاس، وليس له جمع ولا فعل. والأزَّرُ: الصُّيق. أبو الِجَزْلِ الأَعرابِي: أَتيت الشوق فرآيت النساءَ أَزَلِأً، قيل: ما الأَزَزُ؟ قال: كَأَزَرِ الرَّمانة المحتشية. وقال الأُسَديُّ في كلامه: أُتيت الوالي والمجلس أَزَرٌ أي ضيَّق كثير الرِّحام؛ قال أبو النجم:

أن أبو النسخم إذا شدد السخمين، واشد السخمين، واجمع المنفضية الأفتاع المنفضية الأفتاع الأفتاع المنفضية الأفتاع المنفضية المنفضية المنفضية المنفضية المنفضية النفس وأذ العروق؛ المحتلف النفس وأذ العروق؛ المحتلف المنفضة: احتهادها في النفوع، والأزُّ: الاختلاط، والأزُّ: التهييخ والإغراء وأزَّه يَوُرُهُ أَزَّا: أغراه وهيجه، وأَزَّه حَدُّ، وفي التنزيل العزيز، هإنا أرسلنا الشياطين على الكافرين تورُّهم أَزَّه الله المعاصى وتُغريهم

بها، وقال مجاهد: تُشْليهم إِشلاءً، وقال انضحاك نعريهم إغراءً. ابن الأَعرابي: الْأَزَّالُ الشياطين الذين تَلُذُونَ الكفارَ. وَذَّهُ أَزَّا وَأَزْيَزاً مثل هَرِّه. وَأَزْ يَؤُذُ أَزَّا، وهو الحركة الشديدة، قال ابن سيده: هكذا حكاه ابن دريد؛ وقول رؤبة:

يجوز أَن يكون من التحريك ومن التهييج. وفي حديث الأَشْتَرِ. كان الذي أَزَّ أُمَّ المؤمنين على الخروج ابنَ الزبير، أَي هو الذي حركها وأَزعجها وحملها على الحروج. وقال الخزيئ: 'لأَرُّ أَن تحمل إنساناً على أَمْر بحيلة ورفق حتى يفعله. وفي رواية: أَنَّ طلحة والزبيرِ، رضي الله عنهما، أَزًا عائشة حتى خرجت.

وَخَادَةٌ ذَاتُ أَزِيزٍ أَيْ بَرْدٍ، وَعَمَّ ابنِ الأَعرابي به البَرْدَ فقال: الأَزِيزُ البردُ ولم يَخُصُّ بَرْدَ غَادةٍ ولا غيرها فقال: وقيل لأَعرابي ولَبِسَ جَوْرَتِينِ: لِمَ تَلْبَسُهما؟ فقال: إذا وجدت أَزِيزٍ، لبِسْتُهُما. ويومَّ أَزْبُرْ: بارد، وحكاه ثعلب أَريزٌ.

وَأَرْ الشّيءَ يَلُزُهُ إِذَا ضِم بعضَه إِلَى بعض. أبو عمرو: أَزُّ الكتائب إذا أَضاف بعضها إِلى بعض؛ قال الأَخطر:

وتنقنض النخبة وديبإثر النعسود

يَـؤُزُّ الكتائب حسى حَـمِينا

الأصمعي: أَزَرْتُ الشيءَ أَوُرُهُ أَرَا إِذَا ضممت بعضه إلى بعض. وأَزَّ المرأة أَزَّا إِذَا نكحها، والراء أعلى، والزاى صحيحة في الاشتقاق لأَن الأَزَ شِدُهُ الحركة. وفي حديث جَمَلِ جابر، وضي الله عنه: فَنَخَسَه وسول الله عَلَيْهُ، بقضيب لإذا تحتي له أَزِيزٌ أي حركة واهتياج وحِدُهٌ. وأَزَّ الناقة أزَّا: حسها حلباً شديداً؟ عن ابن الأعرابي؛ وأَنشذ:

كأَنْ لَم يُبَرُكُ بِالقُنَيْتِيُ نِيمُهِا،

ولم يَوْتَكِبْ منها الزَّمِكَاءَ حامِلُ شديـدَةُ أَزُّ الآخِسرَيْسِ كَاأَنـهما،

إِذَا ابْتَدُّهَا العِلْجَانِ، زَجْلَةُ قَامِنٍ

قال: الآخِرَيْنِ ولم يقل القادِمَيْنِ لأَن بعض الحيوان يختار آجزي أُمَّهِ على قادِمَيْها، وذلك إِذا كان ضعيفاً يجثو عليه حَسَّانَ التُّغُلِبيِّ:

كأُنَّ رِداءَيْه، إِذا ما ارْقَداهما،

على جُعَلِ يَغْشَى المأرِفَ بالسُّخَرُ

التُّحُرُ: جمع نُخْرَهِ الأنف.

أَزْقَ: الأَزْقُ: الأَرْلُ وهو الضيق في الحرب، رُقَ يَاْرِقُ أَرْقاً والسَمَأْزِق: الموضع الضيّق الدي يقتتلون فيه. قال اللحيائي وكذلك مَأْزِق العيش، ومنه سمي مؤضع الحرب مأزِقاً، والجمع المَآرِق، مفْعل من الأَزْق. الفرء: تَأْزُق صدري وتأزّلُ أي ضاق.

أَوْلَ: الأَوْلُ: الضيق والشنة, والأَوْلُ: الحبس. وأَوْلَه يأْوِلُه الْوَلْ: الحبس. وأَوْلَه يأْوِلُه الْوَلْ: حبسه. والأَوْلُ: شنة الزمان. يقال: هم في أَرْلِ من العيش وأَرْلِ من السّنة. وآوْلَت السّنة: المتدّت؛ ومنه الحديثُ قولُ طَهْفَةً للنبي عَيِّكُ: أَصابتنا سَنة حمراء مُؤْرِلة أي آتية بالأَوْل، ويروى مُؤرِّلة، بالتشديد عبى التكثير. وأصبح القوم آولين أي في شدة؛ وقال الكميت:

رَأَيْتُ الكِرامَ به والْمِينِ

وأنشد أبو عبيد:

ولَيَ أَزِلَنُ وَتَبْكُؤَدُّ لِفَاحُه،

ويُحَلَّلَ مَنْ مَدِيهُ مِسَسَمَار وَيُحَلَّلَ الْفَرْسَ: فَصَّرَ حَبْنَهُ وهو أَنْ الْفَرْسَ: فَصَّرَ حَبْنَهُ وهو من الحيس، وأَزَلَ الرجلُ يأْزِلُ أَزْلاً أَي صار في ضيق وجَبْب، وأَزْلُ المَانُ الرجلُ أَزْلاً عَيْمَة عليه، وفي الحديث: عَجِبَ ربكم من أَزْلِكم وقُنوطكم؛ قال ابن الأثير: هكلا روي في بعض الطرق، قال: والمعروف من إلكم، وسنذكره في موضعه؛ والأَزْل: الشدة والضيق كأنه أَراد من شدة يأكم وقنوطكم، وفي حديث الدجال: أنه يَخصُر الباس مي بيت المَقْدِس في في عيه فيؤ زُلُونَ أَزْلاً أَي يُقْحَطُون ويُضَيَّقُ عليهم، وفي حديث علي، عليه السلام: إلا بعد أَزْل وبلاء، وأَزَلْت الفرس إِذَ فَصَّرتَ حَبْلُه عليه السلام: إلا بعد أَزْل وبلاء، وأَزَلْت الفرس إِذَ فَصَّرتَ حَبْلُهُ عَلَيْ النجم:

لسم يَسرع مسأزُولاً ولَسسًا يُسخسقَس

وأَزْلُوا هَالْهِمِهِيَأُزِلُونه أَزْلاً: حبسوه عن المَرْعي من صيق وشدّة وخوف؛ وقول الأَعشي: القادمان لَجَنْمهما، والآخران أَدَقَّ. والرُّجْلَةُ: صوت الناس، شَبّه حَمِيفُ شَخْيهِ سَخْيهِ مَخْيهِ الرُّجْلَةُ. وأَزَّ الماءَ يَوُرُهُ أَزَاً: صَبّهُ. وفي كلام بعض الأَوائل: أُزَّ ماءُ ثم غَلَه؛ قال ابن سيده: هذه رواية ابن الكنبي وزعم أَنَّ أُزَّ خَطَأً. وروى المُفَضَّلُ أَنَّ لُقْمانَ قال لينقيم: اذَهَبُ فَعَشُ الْإِبلَ حتى تَرَى النجم قِمَّ رأس، وحتى تَرى الشّغرى كأنها نارً، وإلا تكن عَشَيْتَ فقد آمَيْتَ؛ وقال له لَفَيْمُ: واطْبُحْ أَنت جَزُورَكُ فأزُّ ماءً وغَلُهِ حتى ترى الكَرَادِيسَ كأَيها رُؤُوس شيوخ صُلْع، وحتى ترى اللحم يدعو عُطَيْفاً لَكَامِيسَ وغَصَفَانَ، وإلا تكن أَنْضَجْ وحتى ترى اللحم يدعو عُطَيْفاً وغَصْفَانَ، وإلا تكن أَنْضَجْت فقد آنيْتَ؛ قال: يقول إن لم تنضج. وغَصَفَانَ، وإلا تكن أَنْشَجْت فقد آنيْتَ؛ قال: يقول إن لم تنضج. وأَزَنْتُ الفِنْ أَوْزُها أَزُا إِذَا بلغت بها هلا وإن ام تنضج. وأَزَنْتُ القِدْرَ أَفُرُهُ الَّا إِن العَلْمَ إِنْ المَارِق: تعنها الحطب حتى تلتها الحطب حتى تلتها النار؛ قال ابن الطُّبَرُةِ يصف البرق:

كَأَذُّ خَشِرِيُّةً غَيْرَى مُلاَحِيَةً

بانتْ تَوُزُّ به من تَحْيِهِ الغُضْبا

البيث: الأَزْزُ حسابٌ من مَجاري القمر، وهو قُضُولُ ما يشخل بين النسهور والسنين. أبو زيد: اثْتُرُ الرجلُ التِرارا إذا استعجل؛ قال أبو منصور: لا أُدري أبالزاي هو أم بالراء.

آزف: أَزِفَ يَأْزَفُ أَزَفاً وَأَزُوفاً: اتَقْرَبَ. وكُلُّ شيءِ اقْتَرَبَ، فقد أَزِفَ أَزَفاً وأَزُوفاً: اتَقْرَبَ. وكُلُّ شيءِ اقْتَرَبَ، فقد أَزِفَ أَزَفا أَي دن وأَفِدَ. والآزِفةُ القيامة لقُرْبِها وإن اسْتَبْعَدَ النسُ مداها، قال الله تعالى: ﴿ أَزِفَتِ الآزِفَةُ ﴾؛ يعني القيامة، أَي دَنَتِ القيامة، وأَزِفَ الرجل أَي عَجِلَ، فهو آزِفْ على فاعِل. وفي الحديث: قد أَزِفَ الرقتُ وحانَ الأَجَلُ أَي دنا وقرب. والآزِف: المُسْتَغْجِلُ. والمُشَآزِفُ من الرجال: القَصِير، وهو المَتَداني، وقيل: هو الضَّعِف الحَبان؛ قال المُجَيْر:

فَتى قُدُّ قَدُّ السَّيْفِ لا مُتَآزِث،

ولا رَهِـلُ لَــــــاتُـــه ويَسآدِلُـــهُ

قال ابن بري: قلت لأَغرابي ما المُختِطِيءُ؟ قال: المُتَازِف، قلت: ما المُتَازِف، قلت: ما المُتَازِف، قلت: ما المُتَازِف، قال: أَنت أَحْمَقُ! وَتَرَكَنِي ومرّ. والمُتَازِفُ: المُتَازِفُ؛ المُتَازِفُ: صَيِّق، ابن بري(١) الحطرُ المُتَقَارِبُ. ومَكانٌ مُتَازِفُ: صَيِّق، ابن بري(١) لمأزقة المعَذِرَة، وجمعها مازِف؛ وأنشد أبو عمرو للهَيْتَم بن

⁽١) مرله ١ هابين بريه كذا بالأصل وبهامِشه وصوابه: أبو زيد.

ولَموب مِعْرَابٍ حَوَيْتُ فَأَصْبَحَتْ نُهْمى، وآزِلةِ قَضَبْتُ عِقَالَها

الآرَة المحبوسة التي لا تَسْرَح وهي معقولة لخوف صاحبها عليها من الغارة، أَحَدَثها فَقَضَبْتُ عِقَالَها. وآزلوا: حبسوا أموالهم عن تضييق وشدّة؛ عن ابن الأَعرابي. والمَأْزِل: المَضِيق مثل المَأْزِق؛ وأنشد ابن بري:

إذا ذَلَتْ مِنْ صَفَدِ لَدِهُ تَدْرُحُولِ عسمه إله كسان مسفَسِسُكِ مسأَزِلِ

قال الفراء: يقال تُأَزَّلُ صدري وتَأَزَّقَ أَي ضاق. والأَزْل: ضيق الميش؛ قال:

وإِن أَفسَدَ السمالَ السجاعاتُ والأَزْلُ وأَزْل آزِلٌ: شديد؛ قال:

إنت إن الراد فرج الراد الولازلا، عسن السؤلازلا، عسن السفسط السائدية وأزلا آزلا

والمَمَّأُذِلَ: موضَّع القتال إذا ضاق، وكذلكُ مَأُزِّلُ العيش؛ كلاهما عن العجاني,

والإِزْل: الداهية. والْإِزْل: الكَذِب، بالكسر؛ قال عبد الرحلن ابن دارة:

مِعُولُونَ: إِزْلٌ حُبُّ لَيْلَى وَوُدُهَا،

وقد كَذَبُوا، ما في مَوَدُّتِها إِزْلُ

والأَزْل، بالتحريك: القِدم. قال أَبُو منصُور: ومنه قُولهم هذا شيء أَزَلِيَّ أَي قديم، وذكر بعض أَهل العلم أَن أَصل هذه الكلمة قولهم لنقديم لم يَزَلْ، ثم تُسِبَ إلى هذا قلم يستقم إلا باختصار فقالوا يَزَلَيُّ لم أُبدلت الياء أَلَفاً لأَنها أَحَف فقالوا أَزَليُّ لم أَبدلت الياء أَلَفاً لأَنها أَحَف فقالوا أَزَليٌّ ، كما قالوا في الرمح المنسوب إلى دي يَزَنَ:

أَزِّنيُّ، ونصل أَثْرِبِيُّ.

أَرْمِ الْأَزْمُ: شَدَّةُ الْعَشَّ بالغَمِ كُلِّهِ، وقيل بالأَنْيَابَ، والأَنْيَابُ هِي الْأَوْرُةِ عليه ولا يُرْسِله، وقيل الأَوارِةُ، وقيل: هو أَن يَمْضُه ثم يكرَّر عليه ولا يُرْسِله، وقيل: هو أَن يَقْبِض عليه بفيه، أَرْمه، وأَزَمَ عليه يَأْرُمُ أُزْماً وَفَي وَأَزُوماً، فَهو أَزْم فَهو أَزْم وأَزْمت يدَ الرجُل آزِمَها أَزْماً، وهي أَشَدُ انعَضَّ، قال الأَصمعي: قال عيسى بن عمر كانت لنا يَطَّة تَزْمُة أَرْمَة وأَزُوم وأَزَام، بكسر الميم، تأزِم أَي تَعَسَّ، ومنه قبل بلسنة أَزْمَة وأَزُوم وأَزَام، بكسر الميم، وأزم المرسُ على قالِي اللَّجام: قبض؛ ومنه حديث الصديق: تؤرَم بوم بُحين رسول الله تطرّت يوم أُجد إلى خلقة دِرْع قد نِشِبَت في جَين رسول الله

جَزَى الله خيراً خالِداً من مُكَافِيءِ، على كلَّ حالٍ من رَخاء ومن أَرْمِ وقد يكون مصدراً لأَزْمَ إِذا عضْ، وهي الوّزْمة أَيضاً. وفي الحديث: اشْتَدِّي أَزْمة تَنْفَرِجِي، قال: الأَزْمَة السنَّة الشُجْدِبة. بقال: إِن السُّدَّة إِذِه تَتَابَعَتْ انفرجت وإِذا تَوَالَتْ تَوَلَّت. وفي حديث مجاهد: أَنَّ قُرَيْشُ أَصَابَتْهم أَزْمةً شَديدةً وكان أَبو طالب ذا عيال.

والأُوازِمُ: التسنون الشدائِدَ كالتوازِم. وأَزَمَ عليهم العامُ والدهرُ يَأْزِمُ أَزْماً وَأَزُوماً: اشتدَّ قَحْطُه، وقيل: اشتَدَّ وقَلَّ خَيْرُه، وسنة أَزْمَةٌ وَأَزْمَةٌ وَأَزْومٌ وَآزِمَةٌ؛ قال زهير:

> إِذَا أَرْمَئْتُ بِسَهِسَمَ سَسَنَةً أَرُومُ ويقال: قِد أَرْمَت أَرَامِهُ قال:

أَهَانَ لَهِا النَّهُمَامِ فَلَمِ تَضِعُهُ غَـداةُ السَّرُوعِ، إِذْ أَزَمَـتُ أَرَامِ قال ابن بري: وأَنشد أَبر عليٌ هذا البيت:

أَهَانَ لِهَا الطُّعَامِ فَأَنْفَنَتُهُ،

غَـــدَاةَ الـــرَوْع، إِذ أَزَسَــتُ أَرُومُ ويقال: نولتْ بهِم أَرْامِ وأَزُومٌ أَي شَدَّة.

المُتَازَّمُ: المُتَأَلِّمُ لأَزَّمةِ الزمان؛ أنشد عبد الرحمن عن عمه الأصمعي في رجل خطب إليه ابنته.

فردٌ الخاطب:

قالوا: تَمَرُّ فَلَسْتُ نَاالِلُها، حسم ثَسرٌ حَلاوَةَ السَّسِسِ لَسْنَا مِن البِهُشَأَرُّمِينَ، إِذَا فَرِحَ اللَّهُوسُ سِنائِب العَفْرِ أَي لَشِنا نُزُوِّجِكِ هذه المرأة حتى تَعود خلاوةً التَّمْر مراره.

وذلك ما لا يكون. والمُتَأَزِّهُ: المُتَأَلِّم لأَزْمَةِ الزَّمان وشِدَّته

.

والنَّموسُ: الذي في نَسَبه ضَعَةً، أَي أَن الضعيفَ النسب يَفْرَح بالسنَّة انشخدبة ليُرْغَب إليه في ماله فيتَكِحَ أَشْراف نِسائهم لحاجَتهم إلى ماله.

وأزمتهم أنسنة أزماً: استأصلتهم، وقال شمر: إنما هو أرَمَتْهم، بالراء، قال: وكذلك قال أبو الهيشم. ويقال: أصابتنا أزْمَة وازمة أي شدّة؛ عن يعقوب، وأزْمَ على الشيء يأزْمُ أزْوماً: واظب عليه وأزِمة. وأزْمَ بضيئته وعليها: حافظ. أبو زيد: واظب عليه وأرَمَ بعضيئمة. وتَأَدُّمُ القومُ إِذَا أَطالوا الإقامة بدارهم. وأرمَ بصاحبه يأزْمَ أزْماً: كَزِق. وفي الصحاح: أَزَمَ الرجلُ بصاحبه إذا تَزمَه. وأزْمَه أيضاً أي عَضْه. وأَزْمَ عن الشيء: أمسك عنه. وأزَمَ بالمكان أَزْماً: لَزِمه. وأَزَمْتُ الحَبَلَ اللهمان والحنان والحيط وغيره آزِمُه أَزُماً: أَخَمَت قَتْله وصَفْرَه، بالراء والزاي جميعاً، والراء أعرف، وهو مأزُومٌ. والأَزْمُ المرب من الصَّفْر وهو المَثْل. وأَزْمَ أَزُماً وأَزْماً وأَزْماً كلاهما: عثبض.

والسَمَأْذِهُ: السَنِيق مثل المَأْذِلِ؛ وأَنشد الأَصمعي عن أبي مَهْدِلَة:

هدذا طريدة بَدأْدُمُ السندآذِما، وعِسضُواتٌ تُعشقُ الدُّهادِما

ويروي عَصَوات، وهي جمع عَصاً. وتَمُشُق: تضربه، والماذِم: كُلُّ طريق ضيِّق بين جبليم، وموضع الحرّب أيضاً مَازِم، كُلُ طريق ضيِّق بين جبليم، وموضع الحرّب مَازِمَيْن المَشْعَر وعَرَفَة مَازِمَيْن المَشْعَر وعَرَفَة وعَرَفَة. وفي حديث ابن عمر: إذا كنت بين المَأْزِمُن دون مِنى فإنَّ هناك سَرْحَة سُرُ تحتها سبعون نبياً. وفي منى فإنَّ هناك سَرْحَة سُرُ تحتها سبعون نبياً. وفي الحديث: إلي حرّفت المدينة حراماً ما بين مَأْزِمَها؛ الممازِمُ المَشْقِي بعضها ببعض ويتسبع ما وَزَاءه؛ والسيم زائدة، وكأنَّه من الأَزْمِ المُقوّة ويتسبع ما وَزَاءه؛ والسيم زائدة، وكأنَّه من الأَزْمِ المُقوّة والشدَّة؛ وأنشد لِساعدة بن جؤية الهُذَلي:

ومُعَامُهِنَ، إِذَا محسِسْنَ، بَسَمَأْرِمِ ضَيْنِ أَلَفٌ، وصَدَّهُنَّ الأَحْشَبُ

قال ابن بري: صواب إِنشَاده ومُقامِهِنَّ، بالخفض على القَسَم لأَنه أَقسم بالثدْن التي حُمشنَ بِمَأْزِمٍ أَي بَمِضِيق، وأَلَفَّ مُلْتَفَّ، والأَحْشَث: جمل، والحَمَّأْرُومُ: مَضِيقُ الوادي في حُزُونةِ. ومَأْزِمُ

الأَرْض: مَضايقها تَلْتَقِي ويَتُسِع مِا ورافِها وما قُدَّمها، و مُرهُ الفَرْجِ: مَضِايقه، واحدها عَلَوْه. ومَأْوَهُ القِتال: موصعه إِدْ صاق، ولاَذَهُ القِتال: موصعه إِدْ صاق، ولاَذَهُ القَتال: موصعه إِدْ صاق، والأَذْهُ: إِغْلاق الباب. وأَزَهُ البات أَرْساً أَغْسَق. و لأَرْهُ البات أَرْساً أَغْسَق. و لأَرْهُ البات أَرْساً أَغْسَق. و لأَرْهُ البات أَرْساً أَغْسَق. و لاَرْهُ المسلك. أَبو زيد: الآذِهُ الذي ضَمَّ شفتيه. والأَرْهُ: الصّفت. والأَزْهُ: ترك الآكل وأصله من ذلك؛ وفي الحديث: أن عمر على الله المحارث بن كَلَدة وكان طبيب العَرب: ما الطبّ عقال: هو الأَرْهُ، وهو أن لا تدخِل طعاماً على طعام، وفشره الناش ألله الحقيقة والإمساك عن الاستكثار، وفي النهاية: إمساك الأشنان بعضها على يعض. والأَرْهَةُ: الأَكلة الواحدة في البوم مرَّة بعضها على يعض. والأَرْهَةُ: الأَكلة الواحدة في البوم مرَّة القوم، كالرّجيّةِ. وفي حديث الصلاة أنه قال: أيّكم المتكبّم فارَمُ القوم، عن الطعام، ومنه حديث الصائم عن الطعام، قال: والرواية المشهورة: فأرَمُ القوم، بالراء وتشديد الميم؛ ومنه حديث السّواك: يستعمله عند القوم، بالراء وتشديد الميم؛ ومنه حديث السّواك: يستعمله عند تَثَيُر الفَم، من الأَزْم، وأَزِعٌ جبل بالبادية.

أَرْنَ: الْأَزْلِيَّةِ: لَغَةً فِي الْيَزَلِيَّة يَعْنِي الرِماح، والياء أَصل. يقال: رُشِحُ أَزَنَسٌِ ويَزَسِيِّ، منسوب إلى ذي يَزِن أَحد مموك الأَذواء من اليمنِ، وبعضهم يقول عراسيُّ وأَر لِنِيْ.

َّرُرُّ الْأَرْقُ الطَّنِيقِ، عن كراع. وأَزْيْتُ إلىه أَزْيَا وأَزْيَّا. انضمت. وأزاني هو: ضَمَّني؛ قال رؤية:

تَــغُــرِفُ مــن ذي خَــبُــثِ وتُــوزي وأَزى يأْزِي أُزْياُو أُزِياً: انقبض واجتمع، ورَجُن مُتآزِي الحَلْق ومُتَآزِف الحُلْق إِذا تَداني بعضه إلى بعض، وأَزَى الظُّلُ أُرِيّاً قَلَص وتَقَبُضَ ودنا بعضه إلى بعض، فهو أَنِه وأَنشد ابن بري لعبد الله بن رِيْمي الأَسدي:

وغَــلُستــتُ والسَظُسلُ آذِ مسا زَحَسلُ، وحساضِــرُ المحساء هسجُسودٌ ومُستَسلُ وأنشد لكثير المحاربي:

ونابحة كَلَّفْتُها العِيسَ، بعْدَما أَزى الظِّلُّ والحِرْباءُ مُوفِ على جِدُلِ(')

(١) قوله فوتايحة هكذا في الأصل من غير نقط، وفي شرح القاموس بالتحة، بالنون والهمز والمهملة، ولطها نايخة بالنول والباء والمعجمه وهي الأرض البعيدة.

إذا زاء مُخلُوق (٢٠ أكبُ برأسِه، وأُبْصَرْت يلأنِي إليَّ ويَرْحَلُ أي ينقبض لك ويَنْضَمُ. الليث: أَزى الشيءُ بعضُه إلى بعض يأزي، نحو اكتناز اللحم وما انضَمْ من نحوه؛ قال رؤبة:

عَــضَ الــــــــفـــار فـــهــــو آزِ زِيَّـــه وهو يَوْمُ أَزْ إِذَا كَانَ يَغُمُّ الأَنْفَاسَ ويُضَيِّقها لشدَّة الـحر؛ قال الباهدى:

ظُنَّ لها يَوْمٌ مِنَ الشِّعْرِي أَزِي،

ويقال: هو الإزاء فلان أي بجذائه ممدودان. وقد آلَيُهُ إِذَا حَادَبُهُ، ولا تقل وارَبُتُهُ. وقَعَدَ إِذَاءُ أَي ثُبَاتُهُ، وآذَاهُ: قَابَلُهُ، وفي الحديث: اختنف مَنْ كان قَبَلنا ثنين وسبعين فِرْقَةُ نجا منها ثلاث وهنك سائرها وفِرقَةٌ آؤَتِ المُلوكَ فَقَاتَلَنْهم على وبن الله أي قاوَمَتْهم، مِنْ آزَلِتُه إِدا حادَبَته. يقال: فلان إِزَاءٌ لفلان إِذَا كان مُقاومٌ له، وفي الحديث: فَرَفَعَ بديه حتى لفلان إِذَا كان مُقاومٌ له، وفي الحديث: فَرَفَعَ بديه حتى قال: ويقال في وازتا. وقي حديث صلاة الخوف: فَوازَيْنا قال العدق أي قابلناهم، وأنكر الجوهري أن يقال وأزَيْنا. وقآزَى المُقرَمُ: دَنا بعضهم إلى يعض؛ قال اللحياني: هو في الجلوس عاصة؛ وأنشد:

لَــــُا تَــازَهُــنا إلــى دِفْءِ الــكُـــُــفُ وَأَسُد ابن بري لشاعر

وإِنْ أَزَى مسائه لسم يَسَأَرِ نسائِسُه، وإِنْ أَصابَ غِنى لسم ثَمْفَ غَضْباطً"، والثوب يَأْذِي إِذا غُسِل، والشَّمْسُ أَذَيَّا. دَنَفُ لستغيب. والإزاء سبب العيش، وقيل: هو ما شبِّبَ من رَغَدِه وفَضْلِهِ. وإِنَّه لإزَّ مالٍ إِذا كان يُحْسِنُ رِغْيَته ويَقُومُ عليه؛ قال الشاعر،

ولكِنِّي مجمع لن إزاءً مال،

ف أَسْنَع بَعْدَ ذَلَكِ أَو أَيْسِلُ قال ابن جني: هو فِعالٌ من أَزَى الشيءُ يَأْزِي إِذَا تَقَبُّضُ واجتمع، فكذلك هذا الراعي يَشُخُ عليها ويمنع مِنْ تَسُرُها، وكذلك الأُنثى بغير هاء؛ قال حُمَيْدٌ يصف امرأة تقوم بماشها:

> إِزَاءُ مُسَمَّانٍ لا يُسَرَّالُ نِسطَّاقُسِهِمَا شَدِيداً، وفيها سِؤرَةٌ وهي قاحدُ

وهذا البيت في المحكم: إزاة مستساش مسا تستحسلُ إزارهسا

مِنَّ الكَيس، فيها سِوْرَةٌ وهي قاعد وفلان إِذَاءُ فلان إِذَا كَانَ قِرْناً لَه يُقاوِمه. وإِزَاءُ الحرب: مُقِيمُها؛ قال زهير عدح قرماً:

تَجِدْهُمْ على ما خَيْلَتْ هم إِزَاؤُها، إِن أَفْسَدَ العالَ الجماعاتُ والأَزْلُ^{؟)} أَي تجدهم الذين يقومون بها. وكلُّ من مُجِل قَيْماً بأمر فهو

أَي جُمِلْتُ القَيِّم بِهَا. وإِنَّه لإِزَاءُ عير وشرِّ أَي صاحبه. وهم إزَاءٌ لقومهم أَي يُشِلِمُونَ أَمرهم؛ وقال الكميت:

لقدْ عُلِمَ الشُّعْبُ أَثَّالِهِم

إِذَا قَى وَأَنَّ السَّهُم مَنْ هُ قَلْ الْمُ اللهُمِ مَنْ هُ قِلْ اللهُمِ مَنْ اللهُ الل

 ⁽١) قوله وويارئ أي بعتح الهين، كما في القاموس، وماصيه أزي كرضي.
 (٢) ثوله بعد ود. راء محلوناً إلى قوله الليث، هو كذلك في الأصل وشرح القاموس.

⁽٣) قوله: «وإن أزى ماله إلىنج كنا وقع هذا البيت في الأصل، ومحل كما صمع شارح القاموس بعد قوله فيما تقدم: وأزى ماله نفس فأمله هنا مؤخر من تقديم (٤) قوله: «الجساعات» كدا في الأصل وشرح القاموس. ولعدها المجاعات.

عديه؛ قال رؤبة:

تَــغُــرِفُ مــن ذي خَــيُــثِ وتُــوزي قال ابن سيله: هكذا روي وتُوزي، بالتخفّيف، على أن هذا الشعر كله غير مُرْدَفِ أي تُفْضِل عليه. والإِزْاءُ: مَصَبُّ الماء في الحوض؛ وأنشد الأصعى:

ما تسين شنب ور إلى إزاء

وقيل: هو جمع ما بين الحوض إلى مَهْزَى الرَّكِيَّة من الطَّيّ، وقيل: هو جمع ما بين الحوض إلى مَهْزَى الرَّكِيَّة من الطَّيّ، وقيل: هو حَجَرٌ أو جُلَّةٌ أَو جِلْدٌ يوضع عليه. وأَزَيْته تَأَزُياً (الله ويد: الأخيرة نادرة، وآزَيْتُه: جعلت له إِزاءٌ على أَفْقلْت، وأَزَيْتُ الحوض تَأْزِيَة وَوَلَيْتُ الحوض تَأْزِية وَوَلَّن يوضع على فمه حَجَر أَو جُلَّة أَو نحو ذلك. قال أبو زيد: هو صخرة أو ما جَعَلْت وِقايةً على مَصَبٌ الماء حين يُفرَعُ الماء؛ قال امرؤ القيس:

فَسرّمساهسا فسي مُسرابِسفِسهسا بسإزاءِ السخسوطي أو عُسفُسرو^(۲)

وَآزَاهُ: صَبُّ الماءَ من إِزائِهِ. وَآزَى فيه: صَبُّ على إِزائه وآزاه أَيضاً: أُصِيح إِزاءه؛ عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد:

أسنسج أعسن إسنائ ومسنره مندره أمره أورية ملى فَعِلة، كلاهما على النسب: تشرب من الإزاء. ابن الأعرابي: يقال للناقة التي لا ترد النفييخ حتى يخلو لها: الأزية ، والآزية على فاعلة والأزية على فاعلة والأزية على فاعلة من الازاء: أزية؛ وإذا لم تشرب إلا من الغقر: عَقِرة. ويقال للنقة إذا لم تشرب إلا من الغقر: عَقِرة. ويقال للقيم بالأمر: هو إزاؤه؛ وأنشد ابن بري:

يا جَفْنَةً كإزاء الحوض قد كَفَوُّوا،

وسَنْطِفا مِنْ لَنْه الصِبَرَه وَالْ وَشْيِ الْيُسْتَة السِبَرَه وقال خُفاف بن لَنْه :

(١) قومه ووأريته مأزية إلىنجه هكدا في الأصل. وعبارة القاموس وشرحه: تأزى
 انحوص حمل له إزاة كأزاه تأزية، عن الجوهري، وهو نادر.

(٢) قونه ومرابصها، كذا في الأصل، والذي في ديوان امرىء القيس وسيرد
 هى مرجمة عقر: فرائصها، بالفاء والصاد المهملة.

 (٣) قوله دوالأرية على فعلة كذا في الأصل مضبوطاً والذي نفله صاحب اسكملة عن ابن الأعرابي لزية وأزية بالمد والقصر فقط.

كأُذُّ محافين السِّباعِ حفاضه،

لِتَعْرِيسِها جَنْبَ الإِراء المُسَرُّقِ (1) مُعَرُّسُ رَكْبٍ قَافِلِين بِصَرُّةٍ

صِرادِ، إِذَا مَا نَارُهُمْ لَمْ تُحُرُقُ

وفي قصة موسى، على نبينا وعليه الصلاة والسلام: أبه وقف بإزّاء الحوْض، وهو مَصَبُّ الدُّلْو، وعُقْرُه مُؤَخِّرُه؛ وأَم قول الشاعر في صفة الحوض:

إِزاؤه كالظّرِبانِ المُوفي إِزاؤه كالكُوفي المُوفي المُوفي أَبو فَإِنّا عَنى به القهم، قال ابن بري: قال ابن قنيبة: حدثني أَبو العَمَيْثِل الأَعرابي وقد روى عنه الأَصمعي قال: سأَلني الأَصمعي عن قول الراجز وصف ماء:

إِذَاؤَه كَــالــظُّــرِبِـانِ الــــمُــوفــي فقال: كيف يُشَبَّه مَصَبُّ الماءُ بالظَّرِبنِ؟ فقمت به: ما عندك فيه؟ فقال لي: إِنما أَراد المُسْتَقَى، من قولك فلان إِزاءُ مان إِذا قام به ووليّه، وشبُّهه بالظُّرِبانِ لِدَفَر رائحته وعَرَقِه؛ وبالظَّرِبانِ يُضْرَبُ المثل في النَّثَن. وأَزَوْتُ الرجل وآزيتُه فهو مَأْزُوٌومُؤْزى أَي جَهَدْتُه فهو مَجْهُود؛ قال الطَّرِمُاح:

وقَدْ بِاتَ يَدْرُوهُ نَدَى وصفَيئِ فَالْوَهُ وَاللّهُ وَصفَيئِ وَصفَيئِ أَيْ يَجْهَدَهُ وَيُشْئِرُه. أَبُو عمرو: تَأَزَّى القِدْعُ إِذَا أَصابِ الرَّبِيَّة فَاهْتَرُ فِيها. وَتَأَزَّى فلان عن فلان إِذَا هابه. وروى ابن السكيت قال: قال أَبُو حازم المُكْلي جاء رجل إلى حلقة يونس فأنشدنا هذه القصيدة فاستحسنها أصحابه؛ وهي:

أُزُّيَ مُسْتَهُ اللَّهِ الْسَادِيء السَّادِيء فَي السِّديء فَسَي السِّديء فَسَي السِّديء فَسَي مَا فَسَيْسه ولا يَسْبُلَذُ أَهُ وَعِسْتُسِدِي زُوُّالِيَسْةٌ وَأَبِسَةٌ وَالْعَالَ مِنْ مَنْهُ حَدُّوُهُ (*)

قال: أُزِّيَ جُعِلَ في مكان صَلَح. والمُسْتَهْنِيءُ. المُسْتعطي؛ أَراد أَنَّ الذي جاء يطلب خيري أُجْعَله في اللهيء أي في أُوَّل من يجيء فَيَرْمَأُ: يقيم فيه، ولا يَبْدَوُهُ أَي لا يَكْرهه،

⁽٤) قوله وكأن محافين السباع حفاضه كذا في الأصل محافين بسود، وفي شرح القاموس: محافير بالراء، ولفظ حفاضه غير مصبوط في الأسل. وهكذا في شرح القاموس ولعله حفاقه أو نحو ذلك

 ⁽٥) قوله الالتات، كذا بالأصل بالتاء المثناة. بدون همر، وملهد بالدأث بالمثلث مهموزاً.

وِرُوْازِيَةٌ ۚ قَدُرٌ ضَحْمة وكذلك أَلوَأَيَّةً، ثُوَأَزِى أَي تَصُمُّ، والدات: اللحم والوَدَك, ما تَهْجَوُه أَي ما تأكله.

أسب: الإسب، بالكسر: شَعَرُ الرَّكَب. وقال ثعلب: هو شَعرُ النَّرَح، وجمعه أُسُوت. وقيل هو شعر الإست، وحكى ابن جمعه، وقيل: أصله من الوشبَ لأن الرِشبَ كثرة النُشبِ والنبات، فقلبت واو الوشب، وهو النبات، همزة كما قالوا إِرْثُ ووِرْثُ. وقد أَوْسَتِتِ الأَرْض إِذا أَعْشَبَتْ، فهي مُوسِبةٌ، وقال أَبو الهيشم: العانةُ مَثْبِتُ الشَّعر من قُبُل المرأة والرُجُل، والشَّغر المابت عليها يقال له الشَّعرةُ والإِسْبُ. وأَنشد والرُجُل، والشَّغر المابت عليها يقال له الشَّعرةُ والإِسْبُ. وأَنشد

لَعَمْرُ الَّذِي جاءَتْ بِكُمْ مِنْ شَفَلَّحٍ،

لَدَى يَسَيَيْها، ساقِطَ الْإِسِب، أَهْلَبا وكبش مُؤَسَّب: كثيرُ الصُّوف.

أُسبد: النهاية لابن الأثير: في الحديث أنه كتب لعباد الله الأسبدين، قال: الكلمة فارسية الأسبدين، قال: الكلمة فارسية معناها عَبْدَةُ الْفَرَس لأَنهم كانوا يعبدون فرساً فِيما قيل: واسم الفرس بالفارسية أسب.

إسبوج: في الحديث: من لَعِبَ بالإِسْيِرَنْجِ والنَّرْدِ فَقَدَ غَمَسَ يَدَه في دم خنزيز، قال ابن الأُثير في النهاية: هو اسم الفرس التي في الشطرنج، واللغة فارسية معرّبة.

أَست: ترجمها الجوهري: قال أَبو زيد: ما زال على اشتِ الدَّهْرِ مَجْنُوناً أَي لم يَرَلُ يُعْرَفُ بالجُنون. وهو مثلُ أَمَّ وأُمَنَ الدَّهْرِ وهو الفِدَمُ، فأَبْدَلُوا من إحدى السَّينَيْن تاء، كما قالوا للطَّسِّ طَسْتُ؛ وأَنشد لأَبى نُخَيْلة:

ما زال مُذَّ كانَ عنى اشتِ الدُّهْرِ

ذا محمد يُسْمِي، وعَشْل يَحْري

قال ابن بري: معنى يَحْرِي يَتْقُصُ. وقوله: على اسْتِ الدُّهُر، يريد ما قَدُمُ من الدهر؛ قال: وقد وَهِمَ الجوهري في هذا الفصل؛ بأن جعل اشتاً في فصل أَسَتَ، وإِنَّا حقّه أَن يذكره في فصل سَتَه، وقد ذكره أَيضاً هناك. قال: وهو الصحيح، لأَنَّ همرة اسْتِ موصولة، بإجماع؛ وإذا كانت موصولة فهي زائدة؛ قال: وقوله إنهم أُبدلوا من السين في أُسُّ التاء، كما أُبدلوا من السين في أُسُّ التاء، هما الله الله يقل الله كان يجب السين في أُسْ التاء، هذا القول إلى السين في أَسْ في إست، بقطع الهمزة؛ قال: ونسب هذا القول إلى

أَبِي زِيد ولم يقله، وإنما ذكر انستَ الدَّهْر مع أُسُّ الدهر لاتفاقهما في المعنى لا غيره والله أُعلم.

استبرق: قال الرجاج في قوله تعالى: ﴿ عَالِيتِهُم ثيابُ سُناس مُعضر وإِسْتَبْرَق ﴾ ، قال: هو الدَّباج الصفيق الغليظ الحس، قال: وهو اسم أُعجمي أُصله بالفارسية استَغْره، ونقل من العجمية إلى العربية كما شمَّى الدِّياجُ وهو منقول من الفارسية، وقد تكرر ذكره في الحديث، وهو ما غلُظ من الحرير والإثريسم؛ قال ابن الأثير: وقد ذكرها الجوهري في الباء من القاف في برق على أَن الهمزة والتاء والسين من الزوائد، وذكرها الأزهري في خماسي القاف على أَن همزتها وحدها زائدة، وقال: إنها وأمثالَه من الأَلفاظ حروف غريبة وقع فيها وفاق بين العجمية والعربية، وقال: هذا عندي هو الصواب.

أسد: الأسد: من السباع معروف، والجمع آساد وآسد، من أحبال وأجبل، وأسُود وأسُد، مقصور مثقل، وأسد، مخفف، وأسدار، والأنثى أسدة، وأسد على المبالغة، كما قالوا عراد عرد؛ عن ابن الأعرابي. وأسد يمن الأسد نادر كقولهم حِقَّة بين الحقّة. وأرض مأسدة: كثيرة الأسود؛ والمأسدة له موضعان: يقال لموضع الأسد مأسدة، ويقال لحمع الأسك مأسدة أيضاً، كما يقال مشيخة لجمع الشيخ ومسيفة للسيوف ومحبّة للجن ومَشيّفة للسيوف ومَحبّة للجن ومَشيّفة للسيوف.

واستأسد الأُسد: دعاه؛ قال مهلهل:

وقيل: أساد عليه سفه.

إِنِّي وجدت رُهيراً في مآثِرِهم شبَّة الليوثِ، إذا استأسدتَهم أَسِدُو!

وأيسة الرجل: استأسد صار كالأسد في جراؤته وأخلاقه، وقيل لامرأة من العرب: أي الرجال زوجك؟ قالت: الذي إن خرج أَسِدَ، وإن دخل فهدة، ولا يسألُ عما عهد؛ وفي حديث أم زرع كذلك أي صار كالأمسد في الشحاعة. يقال أسد واستأسد إذا اجتراً. وآسِد الرجل، بالكسر، يأسد أسداً إذ تحير، ورأى الأسد فدهش من النخوف، واستأسد عليه: احتراً. وفي حديث لقمان بن عاد: خذ مني أخي ذا الأسد؛ الأسد: مصدر أسِد يأسد أي ذا القوة الأسدية. وأساد عليه: غصس؛

واستأسد النبت: طال وعظم، وقيل: هو أَن ينتهي في الطول

ويبلغ غايته، وقيل: هو إِذَا بلغ والتف وقوي؛ وأَنشد الأُصمعي لأَبي النحم:

> مستأسد أَذْسَائِه في عَـهُـطـلِ، معقول لـلـرائِـد: أَعـشـبـتَ الْـزل وقال أَبو خواش الهذِلي:

لِفَحَينَ بِالأَيدِي على ظهرِ آجنٍ، له عَرْمَضْ مستأَسدٌ ونَجيلُ

لمه غمرة مستاسد ونسجيل قوله: يُفَجِّين أَي يفرَجن بأيديهي لينال الماء أعناقهن لقصرها، يعني محشراً وردت الماء. والفرمض: الطحلب، وجعله مستأسداً كما يستأسد النبت. والنجيل: النؤ والطين.

و شد بين القوم (١٠). أفسد: وآسد الكلب بالصيد إيساداً: هيجه وأَغراه، وأَشلاه دعاه. وآسَدْتُ بين الكلاب إذا هارشت بينها؛ وقال رؤبة:

ترمي بنا حنيا يوم الإبساد والمؤسِد الكلاب الذي بُشلي كلبه للصيد يدعوه ويغربه. وآسدت الكلب وأوسدته: أغربته بالصيد، والواو منقلبة عن الألف. وآسد السير كأشأذه؛ عن ابن جني، قال ابن سيده: وعسى أن يكون مقلوباً عن أشأد.

ويقال للوسادة: الإسادة كما قالوا للوشاح إشاح.

وأُسَيْد وأُسِيدٌ: اسمان. والأُسَدُ: قبيلة؛ التهذيب: وأَسَدَ أَبو قبيلة من مضر، وهو أُسَد بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر. وأَسَد أَيضاً: قبيلة من ربيمة، وهو أَسَد بن ربيعة بن نزار. والأُسْد: لغة في الأَزد؛ يقال: هم الأَسْد أَسْد شنوية. والأُسْدي، بفتح الهمزة: ضرب من الثياب، وهو في شعر الحطية يصف قَفْراً:

> مُشتهلكُ الوِرْدِ كَالأَسْدِيّ، قد جَعَلَتْ أيدي السمَسطِيّ بـ، صَادِيّة رُخُبِ

مستهلك الورد أي يهلك وارده لُعلوله فشبهه بالثوب المُسَدَّى في استواقه، والعادية: الآبار، والرُغُبُ: الواسعة؛ الواحد رغيب؛ قال ابن بري: صوابه الأُسْدِيُّ، بضم الهمزة، ضرب من الثياب. قال: ووهم من جعله في قصل أسد، وصوابه أن يذكر في فصل مدي؛ قال أبو على: يقال أُسْدِيُّ، وهو جمع

مندى وستى للثوب المُسَدَّى كأَمْعُوز جمع مَغْزٍ، قال وليس بجمع تكسير، وإِنّا هو أسم واحد يراد به الجمع، والأصل فيه أُشلُويٌ فقُلِيت الواو ياءً لاجتماعهما وسكون لأوّل منهما عبى حدّ مرمى ومخشى.

أَسُو: الأُشْرَةُ: الدَّرْعُ الحصينة، وأُنشد:

والأنسرة المحمضيدا، والم

والإسارُ: القَيْدُ ويكون حَبْلَ الكِتافِ، ومنه سمي الأسبر؛ وكانوا يشدُّونه بالقدُّ فشمُّي كُلُّ أَخِيذٍ 'سِيراً وإن لم يشِدُّ به. ويقال: أشؤت الرجلَ أشرا وإسارا، فهو أمت ومأسور، والجمع أسري وأساري. وتقول: استأسر أي كن أسير لي. والأسيرُ: الأَخِيلُ، وأَصْله من ذلك. وكلُّ محبوس في قِدُّ أُو سِجْن: أسيرٌ. وقوله تمالي: ﴿ويطعمون الطعام على حِبُّه مسكيناً ويشيماً وأسيراً،؛ قال مجاهد: الأسير المسجون، والجمع أسَواء وأساري وأساري وأشرى. قال ثعلب: ليس الأُسْرِ يعاهة فيجعل أسرى من باب تجرّحي في المعني، ولكنه لما أُصيب بالأسو صار كالجريح واللديغ، فكُسَّرَ على فَعْمي، كما كسر الجريح ونحوه؛ وهذا معنى قوله. ويقال للأسير من العدَّرُ: وأسير لأن آخذه يستوثق منه بالإسار، وهو القِدُّ بنلأً يُفلِتُ. قال أبو إسلحق: يجمع الأسير أسرى، قال: وفَعْلَى جمع لكل ما أُصِيبوا به في أُبدائهم أُو عقولهم مثل مريض ومَرضَى وأُحمق وحُمْقي وسكران وسكري؛ قال: ومن قرأ أساري وأصاري فهو جمع الجمع. يقال: أسير وأشري ثم أساري جمع الجمع. الليث: يقال أُمِرَ فلانٌ إساراً وأُسِر ١٠لإسار، والإسارُ الرُّباطُ، والإِسارُ المصدر كالأشر.

وجاء القوم بأسرهام. قال أبو بكر: معناه جاؤوا بحميعهم وخَلْقِهِم. والأُسُو في كلام العرب: الحلق. قال العراء: أُسِرَ فلانَّ أَحسن الأَسوأي أَحسن الخلق، وأُسرد الله أي حَلَفه. وهذا الشيءُ لك بأُسره أي يقله يعني جميعه كم يقال برُمّته

 ⁽١) قوله الواسد بين القوم، كذا بالأصل وفي القاموس مع الشرح وأسد
 كصرب أفسد بين القوم.

وهي قُلْر ما يُشَدُّ به الأَمير.

وتآصيرُ السَّرْجِ: السُّيورِ التي يُؤْمَّرُ بها. أَبو زيد: تَأَشَّرُ فلانٌ عليُّ تأَشُّراً إِذا اعتلُّ وأَبطأً؛ قال أَبو منصور: هكذا رواه ابن هانىء عنه، وأَما أَيو عهيد فإنه رواه عنه بالنون:

تأسَّنَ، وهو وهم والصواب بالراءِ.

أسس: الأُمنُ والأُسَس والأُساس: كل مُبْتَدَا شيء. والأُسُ. والأُسس مقصور منه، وجمع الأُسُ والأُسس مقصور منه، وجمع الأُسُ إساس مثل عُس وعساس، وجمع الأُساس أسس مثل قدال وقدّل، وجمع الأُسس آساس مثل سبب وأُسباب. والأُسيس: أصل كل شيء. وأُس الإنسان: قلبه لأَنه أُول مُتَكَرّن في الرحم، وهو من الأسماء المشتركة. وأُسُ البناء: مُبْتَدَوُه؛ أَنشد ابن دريد، قال: وأحسِبه لكذاب بني الحِرْماز:

وأُسُّ مَسِجْسِدِ ثسابِسَّ وَطسِيسَدُ، نسالَ السسماءَ، فَسرَعُسه مَسِدِسِدُ

وقد أسَّ البناءَ يَؤْشُه أَسَا وأَسَسَه تَأْسِيساً، الليث: أَسَسَت داراً إِذَا بنيت حدودها ورفعت من قواعدها، وهذا تأسيس حسن. وأَسُ الإِنسان وأَسَه أَصله، وقيل: وهو أصل كل شيء وفي المثل: أَلْمِيقُوا الحسُّ بالأُسُّ؛ الحَسُّ في هذا الموضع: الشُّر، والأَسُّ: الأُصل؛ يقول: أَلْمِيقُوا الشرُّ بأصول من عاديتم أو عاداكم. وكان ذلك على أَسُ الدهر واسْ الدهر وإس الدهر، على المن الدهر، والأسيش: أي على قدم الدهر ووجهه، ويقال: على است الدهر، والأسيش: الورْشُ:

التهذيب: والتأسيس في السَّمْرِ أَلِفٌ تازم القافية وبينه وبين حرف الروي حرف يجوز كسره ورفعه ونصبه نحو مفاعن، ويجوز إبدال هذا الحرف بغيره؛ وأما مثل محمد لو جاء في قَافِيةٍ لم يكن قيه حرف تأسيس حتى يكون نحو سجاهد فالألف تأسيس، وقال أبو عبيد: الروي حرف القافية نفسها، ومها التأسيس؛ وأنشد:

أَلا طبال هذا البلبيلُ والحُنضَالُ جانِشِه

فالقافية هي الباء والأُلف فيها هي التأسيس والهاء هي الصلة، ويروى: واخْضَرُّ جانبه؛ قال: الليث: وإن جاء شيء من عير تأسيس فهو المُؤسَّس، وهو عيب في الشعر غير أَنه ربما اضطر إليه بعضهم، قال: وأُحسن ما يكون ذلك إذا كان الحرف وهي الحديث: تَجْفُو القبيلة بأشرِها أي جميعها. والأسرُدُ: شِدَّة الحَدْيِ. ورجل مأسور ومأطور: شديدُ عَقْد المفاصِل والأُوصال، وكذلك الدابة. وفي التزيل: ونحن محلقناهم وشددنا أَسْرَهمهُه؛ أي شددنا خَلْقهم، وقبيل: أسرهم مفاصلهم، وقال ابن الأعرابي، مَصَرَّتَي البَوْل والغائط إذا خرج الأُدى تَقَيَّصَتا، أو معماه أَنهما لا تسترخيان قبل الإرادة. قال الفراء: أَسْرَه اللهُ أَحْسَنَ الأَسْر وأَطَره أَحسنَ الأَطْر، ويقال: فلانً شديدُ أَشْرِ الحَلْقِ غِيرَ مُشْرْخِ وقال العجاج يذكر رجلين كانا مأسورين فأُطلقا:

فأضبحا بنبخوة بعد ضرر،
 مُستسلسمين بسق إمسار وأمسر

يعني شُرُفا بعد ضيق كانا فيه. وقوله: من إسار وأَسَرِ، أَرَاد: وأَسْرِ، أَرَاد: وأَسْرِ، أَرَاد: وأَسْرِ، أَراد وأَسْرِ، أَراد: الله نحرك لاحتياجه إليه، وهو مصدر، وفي حديث ثابت اللهنائي: كان داود، عليه السلام، إذا ذكر عقابَ الله تَخَلَّمَتُ أَوصالُه لا يشدّها إلا الأَسْرُ أَي الشَّدُ والعَصْبُ.

والأَسْرُ: القوة والحبس؛ ومنه حديث الدَّعاء: فأَصْبَحَ طَلِيقَ عَفْوِكَ مَن مِسَادٍ خَضَيك؛ والإِسَارُ بالكسر: مصدرُ أَسَرُتُه أَسْراً وإِسَارَ، وهو أَيضاً الحبل والقِدُّ الذي يُشدّ به الأَسير.

وأُسْرَةُ الرجن: عشيرته ورهطُه الأَذَنُونَ لأَنه يتقوى بهم. وفي الحديث: زنى رجل في أُسْرَةِ من الناس؛ الأُسْرَةُ: عشيرة الرجل وأهل بيته.

وأُسِرَ بَوْلُه أَشْراً: احْتَبَسَ، والاسم الأَشْرُ والأَشْرُ، بالضم وعُودٌ أَشْر، منه.

الأُخْمَر: إذا احتبس الرجل بَوْلُهُ قيل: أَخَلُه الأُسُو، وإذا احتبس الغائط فهو المحَشَّر. ابن الأَعرابي: هذا عُودُ يُشو وأُسُو، وهو الذي يُعالَّخ به الإنسانُ إذا اختَسَ بَوْلُه. قال: والأُشُو تَقْطِيرُ البول وحرِّ في المثانة وإضاضً مِثْلُ إضاضِ الماخضِ. يقال: أَنالُه اللّهُ أُشراً. وقال الفراء: قيل عود الأُمْسُر وهو الذي يُوضَعُ على بطن الممنَّسوو الذي احْتَبَسَ بوله، ولا تقل عود الميشر، عقول منه أُسِر الرجل فهو مأسور. وفي حديث أبي الدرداء: أَن تعول منه إلى الدرداء: أَن رجلاً قال له: إِنَّ أَبِي أَخِلُه الأُمْسِ يعني احتباس البول.

ومي حديث عُمر: لا يُؤسر في الإِسلام أَحد بشهادة الزور، إِنا لا نقبل إِلا العُدول، أَي لا يُحْيس؛ وأَصله من الآسِرَة القِدّ، الدي بعده مفتوحاً لأَن فتحه يغلب على فتحة الأَلف كأَنها نرل من الرّهم؛ قال العجاج:

مُــازَكُ لــالأَنـــيـاء حــاتُم، مُــعَــلُـــم آي السهدى مُسعَــلُــم

ولو قال خاتم، بكسر التاء، لم يحسن، وقيل: إن لغة العجاج خاتم، بالهمزة، ولذلك أجازه، وهو نثل السّأسم، وهي شجرة جاء في قصيدة الويسم والسّأسم؛ وفي المحكم: التأسيس في القافية الحرف الذي قبل الدخيل، وهو أول جزء في القافية كألف ناصب؛ وقيل: التأميس في القافية هو الألف التي ليس بينها وبين حرف الروي إلا حرف واحد، كقوله:

كِلِينِي لِهَمِّ، بِا أُمِّيمَة، ناصِبِ

فلا بد من هذه الألف إلى آخر القصيلة. قال ابن سيده: هكلا سماه الخليل تأسيساً جعل المصدر اسماً له، وبعضهم يقول ألف التأسيس، فإذا كان ذلك احتمل آن يريد الاسم والمصدر. وقالوا في الجمع: تأسيسات فهذا يؤذن بأن التأسيس عندهم قد أجروه مجرى الأسماء، لأن الجمع في المصادر ليس بكثير ولا أصل فيكون هذا محمولاً عليه، قال: وأرى أهل العروض إنما تستمحوا بجمعه، وإلا قإن الأصل إنما هو المصدر، والمصدر قلما يجمع إلا ما قد حدّ النحويون من المحقوظ كالأمراض والأشغال والعقول.

وأَسُسَ بالحرف: جعله تأسيساً، وإنما سمي تأسيساً لأنه اشتق من أُسُ الشيء؛ قال ابن جني: ألف التأسيس كأنها ألف القافية وأصبها أخذ من أُسُّ الحائط وأساسه، وذلك أن ألف التأسيس لتقدّمها والعناية بها والمحافظة عليها كأنها أسُّ القافية اشتق⁽⁷⁾ من ألف التأسيس، فأما الفتحة قبلها فجزء منها.

والأُسُّ والإِسُّ والأُسُّ: الإِفساد بين الناس، أُسَّ بينهم يَؤُسُّ أَسَّا. ورحل أَسَّاسٌ: نَمَّامٌ مفسد.

الأُمُوِيُّ: إِذَا كَانَتَ البَقْيَةَ مَنْ لَحَمْ قَيْلُ أَسَيْتُ لَهُ مَنَ اللَّحَمْ أَسْياً أَي أَبْقَيْتُ نه، وهذا في اللحم خاصة. والأُسُّ: بقية الرَّماد بين الأُثافي. والأُسُّ: المُزَيِّنَ للكذب.

وإِسْ إِسْ: من زجر الشاة، أَشُّها يَؤُسُّها أَسَالُ وقال بعضهم:

نَسَاً. وأَسَّ بها: زجرها وقال: إِسْ إِسْ: زجر لمعم كإسْ إِسْ وَاللهِ وَأُسْ أَسْ: من رُقى الحَيَّاتِ. قال اللبث الرَّاقون إِدا رقوا الحية ليَّاعَدُوها فَقَرَعَ أَحدُهم من رُقْيَتِه قال لها: أُسْ، فإنها تخضع له وتلين. وفي الحديث: كتب عمر إلى أبي موسى: أَسْسْ بين الناس في وَجُهِك وعَدْلِك أي سَوِّ بينهم. قال ابن الأَثير: وهو من ساس الناس يَسوسُهم، والهمزة فيه زائدة؛ ويروى: آس بين الناس من المُواساة.

أسف: الأَسفُ: المُبالغةُ في الحُرِّنِ والفَضَبِ. وأَسِفَ أَسَفَا، فهو أَسِفَ وأَسِفَ وأَسُوفُ وأَسِيفٌ، والجمع أَسَفَا، وقد أَسِفَ على ما عاته وتأَسِف أي تَلَهْف، وأَسِف عليه أَسَفا أَي عَضِب، وآسِفَه: أَعُضَتِه. وفي التنزيل العزيز: ﴿فلما آسَفُونا أَعُضَتُه وفي التنزيل العزيز: ﴿فلما آسَفُونا التَّقَفَنا منهم ﴾؛ معنى آمَفُونا أَغْضَبُونا، وكذلك قوله عز وجن التَّقَفنا منهم ﴾؛ معنى آمَفُونا أَغْضَبُونا، وكذلك قوله عز وجن ﴿إلى قومه غَضْبان أَسِفا ﴾. والأسيف والآسِف: الغَضْبانُ: قال الأعشى، رحمه الله تعالى:

أَرَى رُجُلاً منهم أَسِيفاً، كأَثُما

يَضُمُّ إِلَى كَشْحَيْه كَفّاً مُخَضِّباً

يقول: كأن يده قُطِعَتْ فالْحَتَضَبَتْ بِدَمِها. ويقال: يمَوْتِ الفَجْأَةِ: أَخْلَةً أَسَفْ. وقال المبرد في قول الأعشى: أرى رجلاً منهم أَمِيفاً: هو من التَّأشُفِ لقطع يده، وقيل: هو أُسيرٌ قد غُلُتْ يِدُه فَجَرِحَ الغُلُّ يَدُه، قال: والقولُ الأَوُّلُ هو المجتمّع عليه. ابن الأُنــاري: أسِفَ فلان على كذا وكذا وتُأَسِّفَ وهو مُتَأْشُفٌ على ما فاته، فيه قولان: أُحدهما أَن يكون المعنى حَرِّنَ على ما قاته لأَن الأَسفِ عند العرب الحزن، وقيل أَشدُّ الحزن، وقال الضحاك في قوله تعالى: ﴿إِن لَمْ يُؤْمِنُوا بِهِذَا المحديث أَسْفَأَكُم، معناه حُزْناً، والقولُ الآخَرُ أَن يكون معنى أُمِيقَ على كذا وكذا أَي جَزعَ على ما فاته، وقال سجاهد: أَسْفًا أَي جَزِعاً، وقال قتادة: أَسْفاً عُصْبًا. وقوله عر وجل: ﴿يا أَمْسَفَا على يوسف،؛ أَي يا جَرَعَاه. والأسِيفُ والأَسُوفُ: السريعُ الحُزْنِ الرَّقيقُ، قال: وقد يكون الأسيفُ العَضْبالَ مع الحرِّن. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها، أُنها قالت للسي ﷺ، حين أُمر أَبا بكر بالصلاة في مرضه: إِن أَب بكر رحلٌ أَسِيفٌ فمَتَى ما يقُمْ مقَامَك يَغْبِبُه البكاء، أي سربعُ المكاء والحزن، وقيل: هو الرقيق. قال أُبو عبيد: الأسيفُ السريع

⁽١) قوله (كأنه أم القافية اشتق الح؛ هكذا في الأصل.

البحزل والكآبة في حديث عائشة، قال: وهو الأُسُوفُ و لأسِيفُ، قال وأَما الإسفُ، فهو الغَضْبَانُ المُتَلَهِّفُ على الشيء؛ ومنه قوله تعالى: ﴿غَضِّبانَ أَسِفاً﴾. الليث: الأُسَفُ في حال الحزن وفي حال الغِضِب إذا جاءك أُمِّ ممن هو دونك فأنت أسفّ أي غَضْبَانُ، وقد آصَفَكَ إذا جاءك أمر فَحَرِنْتَ له وبم تُطِقُه فأنت أسفٌ أي حزين ومُتَأَمِّفٌ أيضاً. وهي حديث: مُوتُ الفَجُأَةِ راحةٌ للمُؤْمِن وأَخْلَةُ أَسَفِ للكافر أي أَخْذَةُ غَضَبَ أَو عَضْبَانَ. يقال: أَمِيفَ يَأْسَفُ أَسَفَا، فهو أَسِفٌ إِذَا غَطِيبَ. وفي حديث السخعي: إن كانوا لَيَكْرَهُونَ أَخْذَةً كَأَخْذَةِ الْأُسَفِ؛ ومنه الحديث: أَسَفُ كما يَأْسَفُونَ؛ ومنه حديث مُعاوية بن الحكم: فَأَسِفْتُ عليها، وقد آسَفَه وتَأَسُّفَ عليه. والأسِيفُ: العبد والأجيرُ ونحو ذلك لذُّلُّهم وبُعْدِهِم، والجمع كالجمع، والأنثى أَسِيفَةً، وقيل: العبيفُ الأجير. وفي الحديث: لا تقتلوا عَسِيفاً ولا أَسِيفاً؛ الأَسِيفُ: الشيخ الغاني، وقيل العُبُدُ، وقيل الأسير، والجمع الأسفاء، وأنشد ابن بري:

> تَسرَى صُـواهُ قُـــــُ مِــاً وجُـــلُــــا، كــمما رأَيــتَ الأُسَــفــاءَ الــــــــــــُوســـا

قال أبو عمرو: الأُسفاء الأُجراء، والأَسِيفُ: المُتَلَهَّفُ على ما فات، والاسم من كل ذلك الأَسافة، يقال: إنه لأَسِيفُ بينُ الأُسافة، كله: البَلَدُ الذي لا الأَسافة، كله: البَلَدُ الذي لا يُنْبِتُ شيئاً. والأُسافةُ: الأَرض الرُقِيقةُ، عن أَبي حنيفة. والأَسافةُ: رقّةُ الأَرض، وأَنشد الفراء:

تسخسلها إساقة وجسمه

وقين: أَرضٌ أَسيِفَةٌ رقيقةً لا تكاد تُثْبِيثُ شيعاً. وثَأَسُقَتْ يلُه: تَشَكِئَتُ.

وأساف وإساف: اسم صنع لقريش. الجوهري وغيره. إساف ونائلة صَنَمان كان لقريش وضَعهما عمرو بن لَحَيَّ على الصُفا والمُرزَق، وكان يُذْبح عليهما تُجاه الكَمية، وزعم بعضهم أنهما كانا من جُرهُم. إساف بن عمرو نائلة بنت سهل، ففجرا في الكعبة فمُسِخا ححرين عبدتُهما قريش، وقيل: كانا رجلاً وامرأة دخلا البيت ورجدا حَدوة فوثب إساف على نائلة، وقيل: فأحدث مُستحهما الله حجرين، وقد وردا في حديث أبي ذرّ؛

قال ابن الأُقير: وإِساف بكسر الهمزة وقد تفتح. وإِساف: اسم اليمّ الذي غَرِقَ فيه فِرْعَوْنُ وجنودُه؛ عن الزجاج، قال: وهو بناحية مصر. الفرال: يُوسُفُ ويوسَفُ ويوسِفُ ثلاث لعات، وحكى فيها الهمرَ أَيضاً.

أسفط: الإسفِنْطُ: والإسْفَنْط المُطَيِّث من عصير العنب، وقيل: هو من أَسماء الخمر، وقال أَبو عبيدة: الإسْفَينْط أُعلى الخمر، قال الأَصمى: هو اسم رومي؛ قال الأَعشَى:

وكأنَّ الخَمْرَ العَيْمِينَ من الإِسْم

فِـنْـعِل، صَـهُـرُوجَـةً بَـاءِ زُلالِ قال أَبو حنيفة: قال أَبو حزام العُكْلِي فهو مما يمدح به ويعاب. قال سيبويه: الإِشفِئطُ والإِشطَبُلُ خماسيان، جعل الأُلف فيهما أَصلية كما يَشتَغُوز خماسيًا جعلت الياء أَصلية.

أسق: الجنساق: الطائر الذي يصفق بجناحيه إذا طار.
 أصك: الإشكتان، يكسر الهمزة: جانبا الفرج وهما قُذْتاه،
 وطرفاه الشَّفْران؛ وقال شمر: الإشكُ جانب الاشت. ابن
 سيده: الإشكَتانِ والأَسْكَتان شُفْرا الرَّحِم، وقبل: جانباه مما

يلمي شُفْريَه؛ قال جَرير:

تَرَى بَرصاً يُلوح بإِسْكَتَيْها، كَعَنْفَقَةِ الفَرزُدق حين شاب والجمع إِسَكُ وأَسْكُ وإِسْكُ، وأَنشد ابْنُ الأَعرابي: قَمَاحَ الإلْه، ولا أَقْبُح ضِيرَهُمَ،

إِسْكَ الإِماءِ بَنعي الأَسَكَ مُكَدَّمٍ! قال ابن سيده: كذا رواه إِسْك؛ بالإِسكان، وقيل: الإِسك جانب الآشت هنا شبههم بجوانب الحياءِ في نتنهم. ويقال للإِنسان إِذا وصف بالثَّنْ: إِنما هو إِسك أَمَةٍ، وإِنَّما هو عَطِبنة؛ وقال مُرَّدُد: رِ

إِذَا شَفَسًاهُ ذَاقِسًا حَرٌّ طَعْمِه،

تُرَشُرْتَا للحَرُ كالإِسْكِ الشُّغْرِ وامرأة مَأْشُوكَةٌ: أُضْطأَت خَافضَتُها فأَصابت غير موضع الحَفْضِ، وفي التهذيب: فأَصابت شيئاً من أَسْكَنَيْها. وآسَك. موضع.

أَمَـلَ: الأَسَلِ: نبات له أَغصان كثيرة دِقَاق بلا ورق، وقال أُبو زياد: الأَسَلِ من الأَغْلاث وهو يخرج قُطْباناً دِقَاقاً ليس لها ورق ولا شوك إِلا أَن أَطرافها شحدًدة، وليس لها شُعَب ولا حَشَب، ومَنْبِته الماء الراكد ولا يكاد ينبت إلا في موضع ماء أو قريب من ماء؛ واحدته أَصَلة، تُتحذ منه الغَرابيل بالعراق، وإنما سُمِّي الْقَنَا أَسَلاً تشبيهاً بطوله واستوائه؛ قال الشاعر:

تُعدُّو المُنايا على أسامة في ال

حِيس، عليه الطُّرفاءُ والأُسَلُّ

والأَسَى الرَّمَاحِ على التشبيه به في اعتداله وطوله واستواته ودقة أَطرافه، والواحد كالواحد، والأُسَل: النَّبْل، والأَسَلَة: شوكة النخل، وجمعهما أَسَل. قال أَبو حنيفة: الأَسَل عِيدانٌ تنبت طِوَالا دِقَاقاً مستوية لا ورق لها يُعْمَل منها الحُصُر، والأَسَل: شجر، ويقال: كل شجر له شوك طويل فهو أَسَل، وتسمى الرماح أَسَل،

وأَسَلة اللسان: طُرَف شَبَاتِه إلى مُسْتَدَقّة، ومنه قيل للصاد والزاي والسين أَسَلِئِة، لأن مبدأُها من أَسَلة اللسان، وهو مُسْتَدَقُّ طَرَفِهِ، والأُمَلة: مُسْتَدَقّ اللسان والفراع. وفي كلام عليّ: لم تَجِكُ لطُول المناجاة أَسَادِتُ أَلسنتهم؛ وهي جمع أَسَلة وهي طَرَف اللسان. وفي حديث مجاهد: إن قُطِعَت الأُسَلة فَبَيُّن بعض الحروف ولم يُبَيِّن بعضاً يُحْسَب بالحروف أَي تُقسم دية اللسان على قدر ما بقي من حروف كلامه التي ينطق بها لُغَته، فما تُطَقَ به فلا يستحق ديته، وما لم ينطق به استحق ديته. وأصلة البعير: طَرَف قضيبه، وأسَلة اللواع: مُشتَدَقً الساعد مما يلي الكف. وكُفُّ أُسِيلة الأصابع: وهي النطيفة السَّبْطة الأصابع. وأَسِّل القَّرى: بَلَّغَ الأَسَلة. وأَسَلة النَّصْلَ: مُسْتَدَفُّه. والمهُؤَسُّل: المُحَدُّد من كل شيء. وروي عن على، عليه السلام، أنه قال: لا قَوْد إلا بالأُسَل؛ فَالأُسَلُ عند على، عليه السلام: كلِّ ما أَرِقٌ من الحديد وحُدُّد من سيف أو سكين أو سِنان، وأصل الأسل نبات له أغصان دِقاق كاليرة لا وَرُقَ لها. وأَسُلْتِ الحديد إذا رَفَّقُتُه؛ وقال مُزاجم

تُبارى سَدِيساها، إذا ما تُلَمُّجَتُ

شَباً مِثْلَ إِبْرِيمِ السُّلاحِ السُّوَّسُلِ وقال عمر: وإِيُّاكم وحَذْف الأَرنب(١) بالعصا وليُذَكُّ لكم

الأسل الرّماح والنّبُل؛ قال أبو عبيد: لم يُرد بالأسن الرماح دوب غيرها من صائر السلام الذي محدِّد ورُقْق، وقوله الرماح واسس يرد قول من قال الأصل الرماح خاصة الأنه قد جعل النبل مع الرماح أسَلا والأصل في الأسل الرماح الطّوال وحدها، وقد جعلها في هذا الحديث كناية عن الرماح والنبل معاً، قال: وقيل النبل معطوف على الأسل لا على الرماح، والرماح بيان للأسل ويدل؛ وجمع الفرزدق الأسل الرماح أسَلاتٍ فقال: قد مات في أسَلاتِنا، أو عَطْه

عَضْبٌ برَوْنَقِه السُلوثُ تُقَتُّلُ

أي في رماحنا. والأسلة: طَرَف السّنان، وقيل للقنا أسل لِمه رُكُب فيها من أطراف الأبيئة. وأُذُنَّ مُؤَسَّلةٌ: دقيقة مُحدَّدة مُتصبة. وكل شيء لا عوج فيه أسّلة، وأسّدة النعن: رأشها المستعلى، والأسيل: الأغلس المستوي، وقد أسَل أسالة. وأسَل أسالة. وأسَل أسالة وقد أسَل أسالة: أبر زيد: من الخدود الأسيل وهو السهل اللبن، المدقيق المستوي والمستون العطيف الدقيق الأنف. ورجل المستوي والمستون العطيف الدقيق الأنف. ورجل وقد أسل، بالضم، أسالة، وفي صفته عليه كن أسيل الخد؛ وقد أسل، بالشها قي الخد الاستطالة وأن لا يكون مرتفع قال ابن الأثير: الأسالة في الخد الاستطالة وأن لا يكون مرتفع الوخدة. ويقال في الدعاء على الإنسان: بَسْلاً وأسُلاً كقوبهم: هو على أسال من أبيه مثل آساني أي على شبه من أبيه هو على أسالي من أبيه مثل آساني أي على شبه من أبيه وعلامات وأخلاق؛ قال ابن السكيت: ولم أسمع بواحد

ومَأْشَلِ، بالقتح: اسم رملة. ومَأْشَلِ: اسم جبل. وهَارَةُ مأسل: موضع؛ عن كراع. وقيل: مأسل اسم جبل في بلاد العرب معروف.

أسم: أُساقةُ: من أسماء الأُسد، لا يَنصَرِف. وأسامة: اسم رجل من ذلك؛ فأما قوله:

> وكاتُني في فَحَمة ابن جَمِيرِ في نِمقابِ الأُسامةِ السُّرداحِ

التحلير يغير ضمير المخاطب نحو اياي في قول عمر، رصي الله عنه لتلك لكم الاصل والرماح والسهام واياي وأك يحدف أحدكم الأرس

⁽١) قونه دوإياكم وحلف الأرنب، عبارة الأشموني في شرح الألفية: وشذ،

قد أُسِنَ؛ وقال زهير:

يُعادِرُ القِرنَ مُصْفَرًا أَنامِنُه،

يَمِيدُ في الرُّمْحِ مَئِدَ السائحِ الأُسِي الرُّمْحِ مَئِدَ السائحِ الأُسِي قال أَبو منصور: هو النَّسِينُ والأَسِيُ: قال: سمعته مى عير واحد من العرب مثل اليَزَنِيِّ والأَزْبِيِّ، وانبَسُّدُدِ والأَنْدَدِ، ويروى الوَسِن. قال ابن يري: أَسِنَ الرجلُ من ريح السر، بالكسر، لا غير. قال: والذي في شعره يجل في الرمح مثلَ السائح، وأورده الجوهري: قد أَترك القرن، وصوايه يغادر القرن، وكذا في شعره لأنّه من صفة الممدوح؛ وقبله:

أَلَم ثَرَ ابنَ سِنانِ كيفَ فَضُلَه، ما يُشْتَرَى فيه حَمْدُ الناس بالثَّمنِ؟ قال: وإِمَا عَلَّط الجوهري قولُ الآخرِ:

قد أَثْرُكُ الْقِرِنَ مُصْغَرًا أَنَامِلُه،

كأنَّ أَشْوَاتِه مُسجَّت بفرصادِ وأَسِنَ الرجلُ أَسَناً، فهو أَسِنَ، وأَسِنَ يَأْسَنُ ووسِنَ: غُشِيَ عليه من خُبْث ربح البِثر. وأَسِنَ لا غير: استفارَ رأْسُه من ربح تُصيبه. أَبو زيد: ركبة مُؤْسِنة يَوْسَنُ فيها الإنسان وسَناً، وهو غَشِيْ يأخذُه؟ وبعضهم يهمز فيقول أَسِنَ. الجوهري: أُسِنَ الرجلُ إِذَا دخل البقر فأصابته ربح مُثَيِّنة من ربح البقر أَو غير ذلك فَمُشِي عليه أَو دار رأْسه، وأنشد بيت زهير أيضاً.

وتـأَسَنَ الماءُ: تغير. وتَـأَسَنَ عليّ فلانٌ تَـأَسُنّا: اعْتَلُ وأَبْطَأَ، ويروى تَأْشَرُ، بالراء. وتأُسَنَ عَهْدُ فلان ووُدُه إِذا تغيّر؛ قال ويروى تَأْشَرُ، بالراء. وتأُسَنَ عَهْدُ فلان ووُدُه إِذا تغيّر؛ قال

رابحهه مسهداً عس استسأسس

التهذيب: والأمينة سَيْرٌ واحد من شيور تُضْفَرُ جميعُها فتُجعل يُسعاً أو عِناناً، وكلُّ قُوَّة من قُوى الرَتَر أسينة، والجمع أسائن. والأَسُونُ: وهي الأسانُ (٢٠ أَيضاً. الجوهري: الأُسُن جمع الآسان، وهي طاقات النَّسْع والحَبْل؛ عن أَبي عمرو؛ وأَنشد الفراء لسعد بن زيد مناة:

فإنه راد اللام كقوله:

ولنقد تَسهَ يَستُك عِين بَسَات الأَوْسِرِ وأَمَا قوله

عَينٌ بَكِّي لِسَامَةَ بِن لُوَيُّ

عَلِمَتْ ساقَ سامةَ العَلاَقة (١) فإنه أراد بقوله لِسامةَ لأُسامة، فحذف الهمز. قال ابن السكيت: يقال هذا أُسامةُ، وهو الأُسدُ، وهو تعرفة؛ قال زهير

> تَمْدح هَرِم بن سِنان: ولأنستُ أَشْـجَــــثم مـــــ أُســـامــــــة، إد

دُوسِيَتْ سرَالِ، ولُسجٌ في اللَّقيرِ وأَما الاسم فنذكره في المعتلّ لأن الأَلف زائدة. قال ابن بري: وأَما الاسم فنذكره في المعتلّ لأن الأَلف زائدة. قال ابن بري: والهمزة فيها أَصْلَ، ومنهم من يجعلُها بَدلاً من واو وأَصْلُها عندهم وَشماء، ومنهم من يجعلُها مزتها قطعاً ويجعلها جمع اسم سميت به المرأّة، قال: ويقوي هذا الوجه قولهم في تصغيرها سُمَيَّة، ولو كانت الهمزة فيها أَصْلاً لم تحذَف.

اسلمعل: إِسْمَلْعِين وإِسْمَعِين: اسمان. أسن: الآسِنُ من الماء: مِثلُ الآجِن. أَسَنَ الماءُ يَأْسِنُ ويَأْسُنُ أَسْناً وأُسُوناً وآسِنَ، بالكسر، يَأْسَنُ أَسَناً: تغيّر غير أَنه شروب، وفي نسخة: تغيّرت ريحه، ومياة آسانٌ؛ قال عَرْفُ بن الحَرع: وتَشْرَبُ آسانَ البحياض تسوفُها،

ولو وردت ساء السمريرة أجسا أراد آجناً، فقلب وأبدل. التهذيب: أسن الماء يأسن أشنا وأسوناً، وهو الذي لا يشربه أحد من نثيه. قال الله تعالى: همن هاء غير آسِنٍ ، قال الفراء: غير متغير وآجِن، وروى الأعمش على شقيق قال: قال رجل يقال له نهيك بن سنان: يا أبا عبد الرحمن، أياة تجد هذ الآية أم ألفاً من ماء غير آسِنِ؟ قال عبد الله: وقد علمتُ القرال كله غير هده؛ قال: إني أقرأ المفصل في ركعة واحدة، فقال عبد الله: كهذ الشير، قال الشيخ: أراد غير آسِنِ أم ياسِن، وهي لغة لبعض العرب. وفي حديث عمر: فأصبتُ حُسَشاء فأبين فمات؛ قال أبو عبيد: قوله فأسن عمات يعيي دير به فأخذه دوار، وهو الغَشي، ولهذا قيل للرجل همات يعي دير به فأخذه دوار، وهو الغَشي، ولهذا قيل للرجل

 ⁽١) قوله وعين بكى الخ، هذا البيت من قصيدة لأعرابية برثي بها أسامه وحكايتها ذكرت في مادة وفوق،.

 ⁽٢) فوقه هوالاسود، وهي الآسان أيضاً هذه الجملة ليست من عبارة اتهديب
 رهما جمعان لاسن كحمل لا لأسية.

لقد كنتُ أُهْوَى الناقِمِيَّةَ حِفْبةً،

. وقد جعلت آسان وصل تَقطعُ وصواب الله الله وصل تَقطعُ وصواب الله الله الله الله الله الله وصواب قول الحواري أن يقول: والآسان جمع الأسن، والأسن، والأسن جمع أسينة أيضاً على أسائن فتصير مثل سفينة وسمُقُن وسفَائن، وقيل: الواحد إشن، والجمع أسُونَ وآسانٌ قال: وكذا فكر بيت الطراح:

كحلقوم القطاة أمر شزراء

كَــْإِشــراير الــــُمـــخــَـْدَرِج ذي الأُســونِ ويقال: أغطني إِشناً من عَقَـبٍ. والإسْنُ: العَقَبةُ، والـجمع أُسـونٌ؛ ومنه قوله:

ولا أحسس طسويسلة وإشسن وأَسَنَ الرجلُ لاَّحيه يأْسنُهُ إِذَا كَسَعَه برجلِه. أَبو عمرو: الأَسْنُ لُعْبة لهم يسمونها الضَّبْطَة والمَشةَ. وآسانُ الرجل: مذاهِبُه وأحلاقه؛ قال ضابيءُ البُرْجُمِيُ في الاَسانِ الأَخلاق:

وقائلة لا يُبعِدُ اللَّهُ ضابعاً،

ولا تُشِعَدَنُ آسانه وشمالِله

والآسانُ والإسانُ: الآثارُ القديمةً. والأُسُن: بقيّة الشحم الفديم. وسَمِنَت على أَشنِ أَي على أَثارة شحم قديم، كان قبل ذلك. وقال يعقوب: الأُسُنُ الشحم الناقة ولحمها بقية آسانٌ. الفراء: إذا أَبقيتَ من شحم الناقة ولحمها بقية فاسعها الأُسُنُ والعُسُنُ، وجمعها آسانٌ وأُعسانٌ. ويقال: سَمِنَت ناقتُه عن أُمُنِ أَي عن شحم قديم، وآسانُ القياب: ما تقطع منها ويَليَ. يقال: ما يقي من الثوب إلا آسانٌ أَي بقاي، والواحد أُسُنُ؛ قال الشاعر:

يد أُتَحْوَيْسُنا مِن تَمِيدِمٍ، عَرَجنا،

تَسْفَخُهِر الرَّبْعُ كأسادِ الخُلُقْ

وهو عبى اسان من أبيه أي مشابة، واحدُها أُسُنٌ كعُشن، وقد تأسَّنَ أَباه إِذَا تَقَيّله، أَبُو عمرو: تأسَّنَ الرجلُ أَباه إِذَا أَحَد تُحْلاقَه؛ قان اللحياني: إِذَا نَرَعَ إليه في الشَّبَه. يقال: هو على أَسان من أَبيه أَي على شَمائلَ من أَبيه وأَخْلاقٍ من أَبيه، واحدُها أَسُنَ مثل خُلُقٍ وأَخلاق، قال ابن بري: شاهد تَأْشُنَ الرجرُ أَباه قول بشير الفريري:

تأسَّنَ زَيْدٌ فِعْلَ عَمْرِهِ وَحَالَمِهِ، أُبُوّه صِدْقِ مِن فريدرِ وَبُحْشُرِ. وقال ابن الأَعرابي: الأُسُنُ الشبّهُ، وجمعُه اسانٌ؛ وأسد:

تَعْرِفُ، فِي أَوْجُهِهَا السِّعْائِرِ،

آمان كال أَوْتِ مُسَمَّا اِحْدِهِ وَفِي حَدِيث العباس في موت النبي عَلَيْة. قال لَمُمَّرَ حَلَّ ببسه وين حاجبنا فإنه يأسَلُ كما يأسن الناسُ أَي يتغيَّر، وذبث أَن عمر كان قد قال: إن رسول الله عَلَيْة لم يَكُث ولكنه ضعِق كما صَعِق موسى، ومنعهم عن دَفْنِهِ. وما أَسَن بدلك يَأْسُلُ اسْدَ أَي ما فَطَنَ. والمتأسَّلُ: التوهُم والنَّسْيانُ. وأَسَنَ الشيءَ: أَلْبَقه، والمَاسِنُ، وأَسَنَ الشيءَ: أَلْبَقه، والمَاسِنُ، وأَسَنَ الشيءَ: أَلْبَقه، والمَاسِنُ، وأَسَنَ الشيءَ: أَلْبَقه،

وأُسُنِّ: ماءٌ لبني تميم، قال ابن مقبل:

قالت شُلَيْمَى بِبَطْنِ القاعِ من أُسُنِ:

لا خَيْرَ في العَيْشِ بعدَ الشَّيْبِ والكِبْرِا

وروي عن ابن عمر: أنه كان في بيتِه المَيْسوسَنُ، فقال: أَخْرِجُوهُ فإنه رِجْسُ؛ قال شمر: قال البكراوي المَيْسوسَنُ شيء تجعله النساء في الفِشلة لرؤوسهن.

أسا: الأَساء مفتوح مقصور: الشداواة والمِلاج، وهو الحُزْنُ أَيضاً. وأَسا الجُرْحَ أَسُواً وأَساً: داواه. والأُسُوُ و لإِساء، جميعاً: الدواء، والجمع أسِيّة؛ قال الحطيفة في الإِساء بمعنى الدواء:

> عُسمُ الآشودَ أَمُّ السرَّأْس لَسمُهِ تَـواكَسلَسهِا الأَطِسبُةُ والإِسساءُ

والإسائي ممدود مكسور: الدواء بعيه، وإن شفت كان جمعاً للآسي، وهو الشعاليم كما تقول رّاع ورِعاءً. قال ابن بري: قال علي بن حمزة: الإساء في بيت الحطيئة لا يكون إلا الدواء لا غير. ابن السكيت: جاء فلان يُلتيس لجراجه أَسُوّا، يمنى دواء يَأْسُو به جُرْحُه. والأَسُوُ: المصدر. و لأَسُوُ، على فَعُول: دواء تَأْسُو به الجُرْح. وقد أَسَوْتُ البَحِد. وَلَا أَسُوْنُ المحدِل أَسُونَ البَحْر مَسُوه أَسُوا أَي داويته، فهو مأْسُوِ وأَسِيّ أَيضاً؛ على فَعِيل. ويقال: هذا الأَمْرُ يُؤْسى كُلْمُه. وأَهل البادية يسمون الحابقة آسية كاية. وفي حديث قَيْلة: اشتَرْجَعَ وقال رَبِّ أَسْني لما أَمْصَيْت وأَعِن على ما أَبْقَيْتَ؛ أَسْني، بضم الهمرة وسكون العاب. ويُعرنى عوضيي. والأَوْس: العَوْشُ، ويروى: آسِني فمعنه عَرِّى

وصِبُرسي؛ وأُما قول الأُعشى.

عِنْدُه الْبِرُ والتُّقَي وأَسا الشُّقْ

بَ وحَمْلُ لِشَصْلِع الأَثْقَال

أُراد: وعنده أَشِوُ الشَّقُ، فجعل الواو أَلفاً مقصورة، قال: ومثل الأَشوِ والأَسا اللَّهُ واللَّغا، وهو الشيء الخسيس. والآسِي: الطَّبيب، والجمع أُساةً وإساء. قال كراع: ليس في الكلام ما يَعتقب عبه فُعلة وفِعالُ إِلَّا هذا، وقولهم رُعاةً ورِعاةً في جمع راع. والأَسِئ: المَا شُؤه قال أَبو ذوب.

وصَبُّ عليِها الطَّيبَ حِتى كَأَنَّها

أَسِيِّ عـلــى أَمُّ الـلَّمــاغ حَــجــيـجُ وحَجِيجٌ: من قولهم حَجُه الطبيبُ فهو مَحْجُوجٌ. وحَجِيجٌ إِذا

> سَبر شَجَّتُه؛ قال ابن بري: ومثله قول الآخر(1): وقـائـلـة: أَسِيـتَ! فَـقُـلُـتُ: جَـيْـر

وأس بينهم أسوا اصلح. ويقال: اسَوْتُ الجَرْعُ قانا أسُوهُ أَمُّهُ إِذَا دَاوِيتُهُ وَأَصَلَحُتُهُ. وقال المُؤَرِّج: كَانْ جَرَّةُ بِنَ الحَارِثُ مِنْ حَكَماء العرب، وكان يقال له المُشَوِّسِي لأَنه كان يُؤَسِّي بين الناسِ أَي يُصْلِح بينهم ويقابل.

وأبسيتُ عليه أَسَى: حَزِلْت. وأبسيَ على مصيبته، بالكسر، يَأْسَى أَسَى، مقصور، إذا حزِنَ. ورجل آس وأشيانُ حزين. ورجل أسوان أشوان وأنشد ورجل أشوان أثوان؛ وأنشد الأصمعي لرجل من الهذاليين:

ماذا لمُنالِكَ من أَسُوانَ مُكْتَئِبٍ، وساهِفِ ثَيل في صَعْدةٍ حِطَم

وقال آخر:

أَسُوانُ أَنْتَ لأَنَّ السَحَيُّ مَوْعِدُهم أَسُوانُ، كلُّ عَذاب دُونَ عَيْدَاب

وني حديث أُبي بن كعب: والله تنا عَلَيْهِم آسيولكن آسي على مَنْ أَصَلُوهُ الأُسيِ مفتوحاً مقصوراً: الخُزْن، وهو آس

وقال الدسوقي أسيت حزنت، وأسيّ حزين، وإنه بعثى نعم، والهاء سمكت أو إن الباسخة والعبر محدوف.

وامرأة آسيةٌ وأشيا، والجمع أشيانون وأنسان ت^(٢) وأشيبت وأسايا، وأسِيتُ لفلان أي حَزِنْتُ له. وسَآبِي الشيءُ، حَرَنْنِي؛ حكاه يعقوب في المقلوب وأنشد بيت الحارث س حالد المخزومي:

مرُّ الحُمُولُ فما سَأَوْنَكَ نَفْرَةً، ولـقـد أَراكَ تُـسـاءُ بـالأَظْـعـادِ

والأُسْوَةُ والإِسْوَةُ: القُدُوة. ويقال: انْتَسِ به أَي اقتَدِ به وكُنْ مثله. الليث: فلان يَأْتَسِي بفلان أَي يرضى لنفسه ما رضبه ويقتدي به وكان في مثل حاله. والقوم أَسْوَةٌ في هذا الأَمر أَي حالُهم فيه واحدة. والمتأسّي في الأَمور: الأُسْوة، وكذبك المُقُواسَاةُ والتَّأْسِية: التعزية: أَسَّيته تَأْسِيةً أَي عَرَّيْته. وأَسَّه فَيَا أَسِيةً أَي عَرَّيْته. وأَسَّه فَيَا أَسِيةً أَي عَرَّيْته. وأَسَّه فَيَا أَسِيةً بَا يَعْ فَعَله واقتدى به. ويقال: أَسَوْتُ فلاناً إِذَا جَعَلْته أَشُوتِها ومنه قول عمر، رضي الله عنه؛ لأبي موسى: آس بين أَسُوتها واجعل كل الناس في وَجَهْك ومَهْلِسِك وعَدْلِكَ أَي سَوَّ بَيْتَهم والجَعَل كل واحد منهم إِسْوَة خَصْمه. وتَآسَوْا أَي آسَى بَعضُهم بعضاً؛ قال الشاعر:

وإِنَّ الأُلَى بالطَّفَّ من آلِ هاشمٍ تَآسَوْا، فَسَنُّوا للكِرامِ التَّآسِيا

قال ابن بري: وهذا البيت تَمَثّلُ به مُضعَب يوم قُتِل. و تَآسَوْا فيه: من المُقُواساة كما ذكر الجوهري، لا من التَّأسُي كما ذكر المبرد، فقال: تَآسَوْا بَعنى تَأْسَوْا بَعنى تَغَرُّوا. ولي في فلان أُسُوة و إِسْوة أَي قُدْوة. وقد تكرر ذكر الأُسْوة و الإِسْوة و المُواساة في الحديث، وهو بكسر الهمزة وضمها القُدْوة. والمُواساة المماش والرزق؛ والمُساهَمة في المعاش والرزق؛ وأصلها الهمزة فقلت واواً تخفيفاً. وفي حديث المحديثية: إن المسركين واسوناللصَّلح؛ جاء على التخفيف، وعلى الأصل جاء الحديث الآخر: ما أَحد عندي أعْظَمُ يَدا من أبي بكر أسابي بنفسه وماله. وفي حديث علي، عليه السلام: آسِ بَيْتَهم في اللَّحظة والنَّظرة، و آسَيْت فلاناً بمصيته إذا عَرُيْته، ودلك إدا ضَرَيْت له اللَّه عالمًا لك تخرن،

 ⁽٢) قوله «وأسانات» كدا في الأصل وهو جمع اسبانة ولم يذكره وعد دكر.
 في القاموس.

وهلاد إشوتك أي أصابه ما أصابك قصبَرَ فَتَأَمَّ به، وواحد الأسى و لإسى أُسَوةً. وهو إسْوتُك أَي أَنت مثله وهو مثلك. وأتسى به: جعله أُسُوة. وفي المثل: لا تَأْتُس بمن ليس لك بأُسُوة، وأَسُويَته: جعلت له أُسُوة؛ عن ابن الأعرابي: فإن كان أَسُويْت من لأُسُوة كما زعم فوزنه فَعْلَيْتُ كَدَرْبَيْتُ وقيل: لا مَن كَمَافِ، فإن كان من فَصْلة فليس يكود دلك منه إلا من كَمَافِ، فإن كان من فَصْلة فليس يحود دلك منه إلا من كَمَافِ، فإن كان من فَصْلة فليس يحوث اساة. قال أبو بكر: في قولهم ما يُؤاسِي فلان فلاناً فيه ثلاثة أقوال؛ قال المفضل بن محمد معناه ما يُشارك فلان فلاناً فيه ثلاثة أقوال؛ قال المفضل بن محمد معناه ما يُشارك فلان فلاناً فيه

فإِنْ يَكُ عَبْدُ اللَّهِ آسَى ابنُ أُمَّه، وآبَ بأَسْلابِ الكَمِيِّ المُغاور

فلاناً، والمؤاساةُ المشاركة؛ وأنشد:

وقال النَّقُرُّج: ما يؤاسِيه ما يُصيبه بخير من قول العرب آس فلاناً بخير أي أُصِبْه، وقيل: ما يُؤَاسِيه من مَوَدَّته ولا قرابته شيئاً مأخوذ من الأؤس وهو الغؤضّ، قال: وكان في الأُصل ما بُؤاوشه، فقدُّمُوا السين وهي لام الفعل، وأُخروا الواو وهي عين الفعن، فصار يؤامِؤه، فصارت الواو ياء لتحركها وانكسار ما قبلها، وهذا من المقلوب، قال: ويجوز أنْ يكونْ غير مقلوب فيكون يُفاعِل من أُسَوِّت الجُرْح. وروى المنذري عن أبي طائب أنه قال في المؤاساة واشتقاقها إن فيها قولين: أُحدهما أنها من آمَني يُؤَاسِي من الأَسْوَة وهي القُدُوة، وقيل إنها من أساه يَأْسُوه إذا عالجه وداواه، وقيل: إنها من آبلَ يَرُوسُ إِذَا عَاضَ، فأَخْرَ الهِمزة ولَيْتُهَا ولكلُّ مقال. ويقال: هو يرًاسِي في ماله أي يساوي. ويقال: رَحِمَ اللَّهُ رَجُلاً أَعْطَى من فَطْس وآسي من كَفاف، من هذا. الجوهري: آسَيْتُه بمالي مُؤَاساةً أي جعلته أَسْرَتِي فيه، وواسَيْتُه لغة ضعيفة. والأَسْوة والإشوة، بالضم والكسر: لغتان، وهو ما يَأْتَسِي به الحزينُ أَبِ يَتَعَرَّى به، وجمعها أَسِّي وإسِّي؛ وأنشد ابن بري لحُرَيْثَ ين زيد الحيل:

ونولا الأبيي ما عِشتُ في الناس ساعة،

ولكِنْ إِذَا مِا شَقْتَ جَاوَبَنِي مِثْلِي

نُم سُمَّي الصبر أُسُى. وأَتَسَى به أَي اقتدى به. ويقال: لا تَأْتَس عمر ليس لك بأُسُوة أَي لا تقتد بمن ليس لك بقدوة. والأسِيَةُ:

البناء المُحْكَم. والآسِيَة: الدَّعامة والسارية، والجمع الأواسي. قال النابغة:

فَإِنْ تَكُ قَدْ وَدَّقْتَ، خَيْرَ مُذَمَّمٍ، أُواسِيّ مُـلْكِ أَقْبَتَتَ هَا الأَوائِلُ قال ابن بري: وقد تشدّد أُواسِيّ للأَساطين فيكود جمعاً لأسِيْ. ووزنه فَاعُولٌ مثل أرِيِّ وأَوارِيّ؛ قال الشعر:

فَتَشَيَّدَ آسِيًا في خسس ما عَسَر آمِين. قال: ولا يجوز أن يكون آسِيُّ فاعِيلاً لأَنه لم يأْتِ منه غير آمِين. وفي حديث ابن مسعود: يوشِكُ أَن تَرَبِي الأَرْضُ بأَفلاذ كبدها أَمثال الأَواسِي؛ وهي الشواري والأساطينُ، وقيل: هي الأَصل، واحدتها آمِيتَة لأَنها تُصْلِعُ السُّقْفَ وتُقيمه، من أسَوْت بين القوم إذا أصلحت. وفي حديث عابد بني إسرائيل: أنه أَوْتَنَ تَفسه إلى آسِيّةٍ من أُواسِي المَسْجِد، وسس له من المحم خاصة أَسْها: ما أُسَس من بنيان عاصة أَسْها من سارية وغيرها. والاسته: بقية المدار وخُرثي فأحكِم، أَصله من سارية وغيرها. والاسته: بقية المدار وخُرثي المتاع، وقال أَبو زيد: الآسِيّ خُرثِي الدار وآلائها من نحو قطعة القَصْعة والوماد والبَعَر؛ قال الراجز:

قَـلْ تَـقـرف الأَطـلال بـالـحـويُ(')
ل بن يَـبُـق مـن آسِيُها السعامِيُ
 قَــيــرُ رَمَـادِ السدُّارِ والأُثُــفِـيُ
 وقالوا: كُلُوا فلم نُؤِسُ لكم، مشدد، أي لم نَتَعَمُّد كم بهذا الطعام. وحكى بعضهم: فلم يُؤسُ أي لم تُتعمُّدوا به. وآسِيَةُ: امرأة فرعون. والآسِي: ماء بعينه، قال الراعي:

أَلَـمْ يُـشَرُكُ نِـمساءُ بـسي رُهَـهـر، عـلـى الآمِسي، يُـحَـلُـفُـنَ اسقُـرُون؟ أَشأ: الأَشاءُ: صغار النخل، واحدتها أشاءةً. أَشب: أَشَبَ الشيءَ يأشبُه أَشَه: حَلَطُه.

والأُشابةُ من الناسُ: الأَخلاطُ، والجمع الأشائبُ. قال النابغة الدُّياني:

وَيُقَتُ لَهُ بِالنَّصْرِ، إِذْ قِيلَ قَدْ عَرَتْ قَدْمُ أَشَالِكُ مِنْ غَشَانَ، غَيْرُ أَشَالِكُ

(١) قوله وبالحري، هكذا في الأميل من غير صبط ولا نقط دما قبل حواو،
 رفي معجم ياقوت مواصع بالمعجمة والمهملة والحيم

يقول. وَيْقْتُ لدممدوحِ بالنصرِ؛ لأَن كَتَائِتُه وجُنُودَه مِن غَشَانَ، وهم قَوْمُه وبنو عمه. وقد فَشَر القَبَائِلَ في بيت بعده، وهو:

بَنُو عَمُّهِ دُنْسِا، وعَمْرُو بِن عامِرٍ،

أُولَئِكَ قَوْمٌ، بِأَشْهُم غَيْرُ كَاذِبِ

ويقال: بها أَوْباش مِن الناسِ وأُوشاتِ من الناس، وهُمُ الضُّرُوبُ . المُتَعَرِّقُونَ.

وَتَأْشُبِ الغَوْمُ: اخْتَنَطُوا، وأُتشبُوا أَيضاً. يقال: جاءَ فلان فيمن تَأَشَّبَ إليه أَي انْصَمَّ إليه والتَفَّ عليه.

والأُشابَةُ هي الكَشبِ: ما خالطُه الخرامُ الذي لا ِتَحَيْرَ فيه، والشختُ.

ورَجنَّ مَأْشُوبُ الحَسَبِ: غَيْرُ مَحْضٍ، وهو مُؤْفَثِيبٌ أَي مَخْلُوطٌ غَيْرُ صَرِيح في نَسَهِ.

والثَّأَشُّبُ: التُّجَمُّعُ مِنْ لِهَنا وقَمَنا. يقال: هَوُّلاءِ أَشَابَة ليسوا من مِكان واحِد، والجمع الأشائِبُ.

وأشِب الشَّجُرُ أَشَباً، فهو أَشِبٌ، وتَأَشُبُ: التفُّ. وقال أَبو حنيفة: الأشَبَ شِدَّة التِفافِ الشَّجَرِ، وكَثْرَتُه حتى لا مجازَ فيه موضع أَشِبٌ أَي كثير الشَّجر، وغَيْضةً أَشِبةً، فيه. يُقال: فيه موضع أَشِبُ أَي كثير الشَّجر، وغَيْضةً أَشِبةً، وغَيْضٌ أَشِبٌ أَي مُلْتَفَّ. وأَشِبَتِ الغَيْصَةُ، بالكسر، أَي التَفَّث. وعَيْضٌ أَشِبٌ وقولهم، وقولهم، عَرْبَتُ فيه فُلانة كان ذَا شَوْكِ مُشْتَبِكِ غَيْرِ سَهْلٍ، وقولهم: صَرَبَتْ فيه فُلانة يعرق ذي أَشَبِ أَي ذي التباس، وفي الحديث: إِنِّي رَجُلُ سِيرِيرٌ بَيْنِي وبَيْنَكَ أَشَبٌ فَرَحُصْ لي في كذا. الأَشَبُ: كثرة الشَّجر، يقال بَلْدة أَشِبٌ إِذَا كانت ذات شجر، وأَراد ههنا الشَّجر، وفي حديث الأعشى الجرْمَاذِي يُخاطِبُ سيدنا رَسُولَ الشَّخيل. وفي حديث الأَعشى الجرْمَاذِي يُخاطِبُ سيدنا رَسُولَ الشَّخيل. وفي حديث الأَعشى الجرْمَاذِي يُخاطِبُ سيدنا رَسُولَ النَّولِ.

ولَسَلَفَشِي بَسِينَ عِسِمِ مُسَوْتَسِيْسِ،

ولحسن ضبرع حسايست ليستسن عَسلسب

الـمُؤْتَشَبُ: المُنْتَفُّ. والعِيصُّ: أَصل الشجر.

الليث: أَشْنَتُ انشرُ بيهم تَأْشِيباً، وأَشِبَ الكلامُ بينهم أَشَباً: انتَفَ، كما تقدَّم في الشحر، وأَشَبه هو؛ والتَّأْشِيبُ: التَّحْرِيشُ بين القوم. وأَشَنه يَأْشِبُه ويَأْشُبُه أَشْباً: لاته وعاتِه. وقيل: قَدَفَه وخَلطَ عليه الكَذِب. وأَشَبَتُه آشِيُه: لُمْتُه. قال أبو دؤيب.

ويَأْشِبْنِي فيها الَّذِينَ يَلُوسِه، ويَأْشِبُونِي بصائِل

وهذا البيت في الصحاح: لم يَأْشِئُوبِي بِباطِلِ، والصحيح لم يَأْشِئُونِي بطائِلِ. يقول: لو عَلِمَ هؤُلاء الذين يَلُونَ أَمْرَ هذه المرأة أَنها لا تُولِيني إلا شيئاً يسيراً، وهو النَّظْرة والكَلِمَة، لم يَأْشِئُرنِي بطائِلِ: أَي لم يَلُومُوبِي؛ والطَّائلُ: الفَصْلُ. وقبلُ أَشْبَتُه: عِبْتُه ووَقَعْتُ فيه. وأشبتُ القوم إذا خَلَطْت بعضهم عَض.

وفي الحديث أنه قراً: ﴿يا أَيُها الناسُ اتَّقُوا رَبُّكُمْ إِنَّ زَلْزَلَةَ الساعة شيءٌ عظيم، فَتَأَشَّبَ أَصحابُه إِليه أَي اجتمعوا إِليه وأَطافا به.

والأَشابةُ: أَخْلاطُ الناسِ. تَجْتَمِعُ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ. ومنه حديث العباس، رضي الله عنه، يوم محنَيْنِ: حتَّى تَأَشَّبُوا حَوْلَ رَسُولِ اللهِ ﷺ ويروى تَنَاشَهُوا أَي تَدانَوْا وَتَضِامُوا.

وأَشَّبَه بشَرًا إِذَا رَمَاه بعلامةِ مِنَ الشَّرُ يُعْرَفُ بها، هذه عن اللحياني. وقيل: رمّاه به وخَلَطَه. وقولهم بالفارسية: رُورُ وأُشُوب، ترجمه سيبويه فقال: زُورٌ وأُشُوبٌ.

وأَضْيَةُ: من أسماءِ الذَّئاب.

أَشْج: الْأَشْجُ: دواء وهو أكثر استعمالاً من الأُشُّق.

أَشْحَ: التهذيب: أَبُو عدنان: أَشِحَ الرجل يَأْشَحُ، وهو رجل أَشْحَانُ أَي غضبان؟ قال الأَزهري: هذا حرف غريب وأظن قول الطَّرتَاح منه:

على تُشْخَةِ من ذائدٍ غيسر واهِن

أَراد على أَشْحَقِه فقلب الهمزة تاء، كما قبل: تُراثُ وَوُراث، وتُكُلان وأُكلان؛ وأَصله أُراث أي على خَضَب، من أَشِحَ يَأْشُهُ.

أَشُر: الأَشَرُ: الـنَرَح. والأَشِرُ: البَطَرُ.

أَشِرَ الرجلُ، بالكسر، يَأْشُرُ أَشُواً، فهو أَشْرُواْشُرُ واَشُرانَ: مَرِح. وفي حديث الزكاة وذكر الخيل: ورحل اتَّخَذَها أَشْرًا ومَرَحاً؛ الأَشْوُ: اليَطُرُ، وقيل: أَشَدُ البَطْر، وهي حديث الزكاة أَيْضاً: كَأَغَذُ ما كانت وأَسمنة وآشره أَي أَبْطَرِه وأَنْشَطِه، قال ابن الأَثير: هكذا رواه بعضهم، والرواية، وأَبْشَرِه. وهي حديث الشغبي: اجتمع جَوار فأَرِنُ وأشِرْنَ، ويُنْبِعُ أَشِرٌ فيقال أَشرْ أَفِرْ وأَشَسرانَ أَفْسرانُ وجسمع: الأَشِسر والأَشَسر: أَشِسرون وأشرون، ولا يكشران لأن التكسير في هذين البناءين قليل، وجمع شُوانُ أَشَارِى وأَشَارَى كسكران وسُكارى؛ وأَنشد ابن الأعرابي لمية بنت ضرار الضبي ترثى أُخاها:

> بَسَجْرِ الْحُوادِثُ، بَعْدُ امرِيءِ بوادي أَشائِنَ، إِذْلاَسِها كَسرِمِ نِستْساهُ والأوُّه،

وكافي العشيرة ما خالَها ترره على الخيل ذا قُدْمَةٍ،

إِذَا سَسِرَبَسِلَ السِئْمُ أَكْسَفَسَالَسِهِسَا وَخَسَلُتُ وَعُسُولاً أَشْسَارِى بِسِهَا، وقَدْ أَزْهَضَ الطَّعْنُ أَيْسِطَالَها

أَزْهَفَ الصَّعْنُ أَبْطالُها أَي صَرَعَها، وهو بالزاي، وغَلِطَ بعضهم فرواه بالراء. وإِذْلالها: مصدرُ مقدَّرِ كأنه قال تُذِلُّ إِذْلالها.

ورجل مِنْشِيرٌ وكذلك امرأة مِنْشِيرٌ، يغير هاء. وناقة مُنْشِير وجَوَاد مِنْشِير: يستوي فيه المذكر والمؤنث؛ وقول الحارث ابن حلّاة:

إِذْ تُمَنُّوهُمْ غُروراً، فَساقَتْ

هُمْ إلىكُمْ أُسْدِيَّةً أَشْراهُ

هي فَغلاءُ من الأَشَر ولا فعل لها. وأَشِرَ النحَل أَشَراً: كثُر شُويُه للماء فكثرت فراخه.

وأَشَرَ الخَشَبَة بالمُنْشارِ مهموز: نشرها، والمعشار: ما أُشِر به. قال ابن السُّكِيت: يُقال للمعشار الذي يقطع به الخشب يبشار، وجمعه مَواشِيرُ من وَشَرْتُ أَشِر، وينْشَارٌ جمعه مَآشِيرُ من أَشَرت آشِر، وينْشَارٌ جمعه مَآشِيرُ المينشر على مَفْرقي رأسه؛ المبنشارُ، بالهمز: هو المنشَارُ بالهور، قال: وقد يترك الهمز. يقال: أَشَرتُ المَحَشَبَة أَشْراً، ووَشَرتُها وَشُوا إِذَا شَقَعْتُها مثل نَشَرتُها نشراً، ويجمع على ماشِير ومَواشير؛ ومنه الحديث: فقطعوهم بالمأشير أي بالمناشير؛ وقول الشاعر:

لَغَذْ عَيَّلَ الأَيسَامَ طَعْنَةُ ناشِرَه،

أَنَــاشِـــزا لا زَالـــث كِمِـــينُك آشـــزه أُراد: لازَالتُ يَمِينُك مأشُورَة أَو ذات أَشْر كما قال عز وجل:

﴿ عُيلِقَ هِن هَاء دَافَقَ ﴾ أَي مَدَفُوق. ومثل قوله عر وحل. ﴿ عيشة راضية ﴾ أَي مَرْضِيَّة؛ وذلك أَن الشعر بِما دعا على ناشرة لا له، بذلك أَتَى الخبر. وإياه حكت الرواة، وذو الشيء قد يكون مفعولاً كما يكون فاعلاً؛ قال ابن بري: وهذا البيت لنائِحةِ هَمّام بن مُرَّةً بن ذُهْل بن شَيْبان وكان قتله ناشرة، وهو الذي رباة، قتله غلراً؛ وكان همام قد أَبْلَى في بني تَغْلِب في ، حرب البسوس وقاتل قتالاً شديلاً شم إنه عَظِشَ فجاء إلى رحله يستسقي، وناشرة عند رحله، فلما رأى غفلته طعنه بحربة فقته وهرّبَ إلى بني تغلب. وأشَرُ الأسنان وأشَرُه؛ التَّحْزِيرُ الذي فيها يكون خِلْقه ومُشتعملاً، والجمع أشُور؛ قال:

لها بَشَرٌ صافِ وَوَجُهُ مُقَسِّمٌ،

وعُرُ قَسَايا، لم تُغَلَّلُ أَشُورُها

وأُشَّرُ البِئْجَلِ: أَسنانُه، واستعمله ثعلب في وصف البغضاد فقال: البغضاد مثل المنْجل ليست له أُشَر، وهما عمى التشبيه.

وتأشيرُ الأَسنان: تَخْزِيزُها وتَخْذِيدُ أَطْرافها. ويقال: بأَسنانه أُشُر وأُشَر، مثال شُطُب السيف وشُطَيِه، وأَشُورٌ أَيضاً؛ قال جميل:

وقد أَشَرَتِ السرأة أَسْنانها تأشِرُها أَشْرا وأَشَرَتُها: حَرِّرْتها، والسَّمُوْنَشِرة والسَّمْسَتَأْشِرة كَلْتهما: التي تدعو إلى أَشُر عبيد: الواشِرة والسَّمْسَتَأْشِرة كَلْتهما: التي تدعو إلى أَشُر عبيد: الواشِرة السرأة التي تَشِرُ أَسنانها، وذلك أَنه تُقلِّجها وتُحَدِّدها حتى يكون لها أَشُر، والأُشُر: حِدَّة ورِقَة في أَطراف الأَسنان؛ ومنه قيل: تَغُر مُوَشَّر، ويُمَا يكون ذلك في أَسنان الأَحداث، تفعله السرأة الكبيرة تتشبه بأُولئك؛ ومنه المثل السائر: أَعْيَتِينِي بأُشُرِ فَكَيْفَ أَرْجُولِدِ اللهِ يوماً يرقصه ويقول: يا كان له ابن من امرأة كبرت فأَحَد ابه يوما يرقصه ويقول: يا حبذا كرَادِرُك! فَعَمَلَت السرأة إلى حَجر فهتمت أَسناها ثم تعرضت لروجها فقال لها: أَعْيَتِينِي بأُشُر فكيف بِمُرْدُر. عرضت الدَّوجها فقال لها: أَعْيَتِينِي بأُشُر فكيف بِمُرْدُر. واللهُ عَلَى مُوشَر، قال عسرة والمُحترة من من المَاتَّة الله على المَاتَّة المَاتِهِ واللهُ عَلَى اللها عنه اللها عنه اللها عنه اللها عنه اللها عنه اللها اللها اللها عنه اللها اللها اللها اللها عنه اللها عنه اللها عنه اللها اللها اللها اللها الها عنه اللها اللها اللها عنه اللها الله الها اللها الله اللها الها اللها اللها

 ⁽١) قوله «أرجوك» كذا بالأصل المعتل عليه والدي في الصحاح وانفاموس والميداني سقوطها وهو الصواب ويشهد له سقوطها في احر العبارة.

كَأَدُّ مُؤَشِّر العَضْدَيْنِ جَحْلاً

فَدُوحاً بَدِينَ أَقْلِبَةِ مِلاحِ

ولتُأْشِيرة. مَ تَعَضُّ بِهِ الحَرادةُ، والتَّأْشِير: شوك ساقَيْها. ولتأشِيرُ ولجنُشارُ: عُقْدة في رأس ذنبها كالمِحْلَيِين وهما الأشرتان.

أَشَشَى: الْأُشُّ وَلَائْتَاشُ والهَشَائُرُ: النشاط والارْتِياح، وقيل: هو الإِقبال على الشيء بنشاط، أَشَّه يَؤُشُه أَشَّا؛ وأَنشد:

كَنِهُ مِن الْمَشَّاش، وفي الحديث: أَن علقمة بن قيس كان ولأَشَّشْ: الهَشَّاش، وفي الحديث: أَن علقمة بن قيس كان إذ، رأَى من أصحابه بعض لأشاش وعظهم، أَي إِقبالاً بنشاط. ولأَشاش والهَشَشَش: الطُّلاقة والبَشاشة. وأشَّ القَومُ يَؤُشُون أَشَّا؛ قال ابن دريد: وأحسبهم قالو، أَشَّ على عنى عَنَمه يَؤُشُّ أَشًا مثل هَشَّ هشًا، قال: ولا أقف على حقيقته. ابن الأَعرابي: الأَشُّ الخبر اليابس الهَسٌ؛ وأنشد شمر:

رُبُ فَتَاةِ مِن بَنِي الْجِنَانِهُ حَدِيثًا لَهُ مَنْ الْجِنَانِ حَدِيثًا لَهُ مَنْ كَدَنَانِ خَدِيثًا كَدُو مُنْ كَدَنَانِ مَنْ كَلَمِيرٌ نَازِي، ذي عَصْدَهُ نِ مُنْكَلَمِيرٌ نَازِي، تَأَمُّ لِسُنْفُ فِلْهِ وَالْمِيمَانِ وَالْمِيمَانِ الْمُنْفُ فِلْهِ وَالْمِيمَانِ

شعر عن بعض الكلابيين: أَشَّت الشَّحْمة ونَشَّت، قال: أَشَّتُ إِذَا أَخَذَت تَحَلُّبُ. ونَشَّت إِذَا قَطَرت.

أشف: الجوهري: الإشفَى للإِشكَاف، وهو فِقلى، والجمع الأَشافي. قال البن بري عند قول الجوهريّ وهو فِقلَى، قال: صوابه إِنْقِلٌ، والهمزة زائدة، وهو منوّن غيرُ مصروف.

أَشْق: الْأُشَّق: دواء كالصمغ وهو الأُشَّج، دخيلٌ في العربية. أشل: الليث: الأَشْلُ من الدُّرَع بِلغة أَهل البصرة، يقولون كلا وكذا خبلاً، كذا وكنا أَشْلاً لمقدار معلوم عندهم؛ قال أَبو منصور: وما أَراه عربيّاً. قال أَبو سعيد: الأُشول هي الحبال، وهي لغة من لغات النُبُط، قال: ولولا أَنبي نبطيّ ما عرفته.

أَشْنَ: الأَشْنَةُ: شيءٌ من الطيب أُبيضُ كَأَنَه مُقشورٌ. قال ابن بري: الأَشْن شيء من العطر أَبيصُ دفيق كأَنه مقشورٌ من عِرْقٍ! قال أُبو ممصور: ما أُراه عربيّهاً. والأُشْنَانُ والإِشْنَانُ من

الحمض: معروف الذي يُغْسَل به الأَيْدِي، والضم أَعمى. والأَوْشُنُ: الذي يُزَيِّن الرِّجل ويقعد معه على مائدته يأكل طفامه، والله أَعلم.

أشي: أَشَى الكلامَ أَشْياً: الْحَمَلَقَه: وأَشِيَ إِلِيه أَشْياً: اصْطُوّ والأَشاء، بالفتح والمد: صِخار النَّحْلِ، وقين المحل عامَّة، واحدته أشاءة، والهمرة فيه مقلبة من الياء لأَن تصفيرها أُشيّ، وذهب بعضهم إلى أنه من باب أَجَأَ، وهو مذهب سيبويه. وفي الحديث: أنه انطلق إلى البراز فقال لرجل كان معه الت هاتين الأَشَاءَتَيْنِ فَقُلْ لهما حتى تجتمعا فاجتمعنا فقضى حاجته، هو من ذلك. ووادي الأَشَاءَتِي (1): موضع؛ وأنشد ابن الأعرابي:

لِـتَـجُـرِ الــمَـنِـئِـةُ لَــهـذَ اشـرىءٍ، بـــوادي أَشَـين، أَذْلالَــهـــا ووادي أَشَيَ وأَشِيّ: موضع؛ قال زيادُ بنُ حَمْد، ويقال زياد بن مُنقذِ:

> يا حَجَّذَا، حينَ تُمْسِي الرَّيخ بارِدَةً، وادي أُضَّيَّ وفِيثْ بِـانَّ بِـه هُــضُــمُ ويقال لها أَيضاً: الأَشاءَة؛ قال أَيضاً فيها:

يا لَيْتَ شِعْرَيَ عَنْ جَنْبَيْ مُكَشِّحَةِ، وحيث تبنى مِن المجشَّاعَةِ الأُصُمُ عَنِ الأَشَاعَةِ مَلْ زَالَتْ مَخَارِمُها؟ وهلْ تَخَيَّرَ من آرامِها إِرَمُ؟ وجنَّةِ ما يَنْمُ الدُّهْرَ حاضِرُها،

وأورد الجوهري هذه الإبيات مستشهداً على أن تصغير أشاء أشَيِّ، ثم قال: ولو كانت الهمزة أصلية لقال أُشَيِّ، وهو واد باليمامة فيه نخيل. قال ابن بري: لام أشاءة عند سيبويه همزة، قال: أما أُشَيّ في هذا البيت فليس فيه دليل على أنه تصعير أشاء لأنه اسم موضع. وقد انتشسى العَظُمُ إِذَا بَرَاً مس

بحثاؤها بالندى والخشل شخفزة

 ⁽١) قوله قورادي الأشاعين، هكذا ضبط في الأصل بلفظ الشئية، وتقدم في
 ترجمة أشر أشائن وهو الذي في القاموس في ترجمة أشاء والذي سيأتي
 في ترجمة رهف أشائين بزنة الجمع.

كَسْرِ كَانَ به؛ هكذا أُقرأه أَبو سعيد في المصنَّف؛ وقال ابن السكيت: هذا قول الأُصمعي، وروى أَبو عمرو والفراء: التَنشَى العَظْمُ بالون، وإشاء: جبل؛ قال الراعى:

وساقَ النُّعَاجَ الخُنْسَ بَيْتِي وَبَيْتَهَا،

بَرَعْنِ إِشَاءِ، كُلُّ ذِي جُلَدٍ قَلْهَ لَهِ الْمُبِهِبَدِ. الأَرهِرِي فِي الخماسي: إضْبَهْبَدُ اسم أُعجمي.

أصد: الأَصْدَةُ، بالضّم: قميص صغير يلبس تحت التوب؛ قال الشاع:

> و شُرُهَــق ســالَ إِمْــاعــاً بـأُصْــدَتِـه، بم يَشتَمِنْ، وحوامي الموتِ تَغْشاه ثعلب: الأُصْدَةُ الصُّدُرَة؛ قال الشاعر:

> > مثل البرام غداً في أَصْدَةٍ خَلَقٍ،

لم يَسْتَعِنَّ وحوامي الموتِ تغشاه ويقال: أَصَّدُتُه تَأْصِيداً. ابن سيده: الأَصْدَة والأَصيدَة والمُهُوَّصُدُ صِدَارُ تلبسه الجارية فإِذا أَدركت درّعت؛ وأَتشد ابن الأعرابي لكثير:

وقــد دَرُعــوهــا، وفحــي ذات شــؤهـــد

مَجُوب، ولما تلبس الدرع ريدها ولما تلبس الدرع ريدها وقيل: الأُصدة ثوب لا تُحديد له تلبسه العروس والجارية الصغيرة والأصيدة. وأصد الباب: أطبقه كأرْصده إذا أُغلقه، ومنه قرأً أبو عمرو: وإنها عليهم مؤصدة في بالهمز، أي مطبقة. وأصد القدر: أطبقها والاسم منها الإصاد والأصاد، وجمعه أصد. أبو عبيدة: متولة المصدت وأوصدت إذا أطبقت، الليث: الإصاد والإصدهما بمنزلة المطبق؛ يقال: أطبق عليهم الإصاد والوصاد والإصدة وقال أبو مالك: أصدتنا عد اليوم إصادة والأصياد؛ الفناء، والوصيد أكثر، وذات الإصاد، موضع؛ قال (ا):

لطمن على ذات الإصاد وجمعكُم، يَسرون الأذي مسن ذلَّة وهسوان

وكان مجرى داجس والغَبْراء من ذاتِ الإِصاد، وهو موضع؛ وكانت الغايةُ مائة غلوةٍ. والإِصادُ: هي رَدْهة بين أَجْبُلِ.

أصر: أَصَرَ الشيء يَأْصِرُهُ أَصْراً: كسره وعَطَفه. والأَصْرُ والإضرُ: ما عَطَفَك على شيء. والآصِرةُ: ما عَطَفَك على رجل من رَجِم أَو قرابة أَو صِهْر أَو معروف، والجمع، الأوّاصِرُ.

والأَصِرَقُ: الرحم لأَنها تَغطِمُك. ويقال مَ تأْصِرْبِي على فلاد اصِرَة أَي ما يَقطِفُني عليه مِئَةٌ ولا فَرابة؛ قال لحصيئة:

عَ<u> مَا فُ</u>وا عَـلَـيَّ بـخــِـرَ صِـرَةِ فَـفَـد عَــظُــمَ الأَوَاصِـرُ

أَي عطفوا عليّ بغير عَهْد أَو قَرَابةٍ ۖ والـمَاصِرُ ۚ هُو مَأْحُود مَن أَصِرَةِ العهد إنما هو عَقْدٌ لِيُحْبَسَ به؛ ويقال للشيء تعقد به الأَشياء: الإصارُ، من هذا. والإصَّرُ: العَهْد الثقير. وفي التنزيل: ﴿وأَحَدُتُم على ذلكم إضري﴾؛ ونبه: ﴿ويضع عنهم إصْرَهمها؛ وجمعه آصار لا يجاوز به أدنى العدد. أبو زيد: أَخَذْت عليه إضراً وأخذت منه إصرًا أي مَوْثِقاً من الله تعالى. قال الله عز وجل: ﴿وَإِنَّنَا وَلَا تُمْخُمِلُ عَلَيْنًا إَضُراً كَمَا حَمَلَتُهُ على الذين من قبلناك؛ القرّاء: الإضرُ المهد؛ وكذلك قال في قوله عز وجل: ﴿وأَخذتم على ذلكم إصْري، قال: الإصر ههنا إِنَّمُ العَقَّد والعَهْدِ إِذا ضَيْعوه كما شدَّد عني بني إسْرائين. وقال الزجاج: [في قوله تعالى] ﴿ولا تحمل علينا إصراك؛ أَي أَمْراً يَثْقُلُ علينا ﴿كما حملته على الذين من قبلنا﴾ نحو ما أَمِرٍ به بنو إسرائيل من قتل أَنفسهم أَي لا تمتحنا بما يُثْقل علينا أيضاً. وروي عن ابن عباس: ﴿ولا تحمل علينا إصرابُه، قال: عهداً لا نفي يه وتُعَذَّبُنا بتركه ونَقْضِه. وقوله [عزّ وجلِّ]: ﴿وَأَخَذَتُم عَلَى ذَلَكُم إِصْرِيَ﴾، قال: مِيثَاقي وعَهْدِي. قال أُبو إسلحَى: كلُّ عَقْدِ من قَرابة أَو عَهْد، فهو إِصْر. قال أبو منصور: ﴿ولا تحمل علينا إصراكه؛ أي عُقُوبةَ ذَنْبِ تَشُقُ علينا. وقوله [عرُّ وجلِّ]: ﴿ وَيضَعُ عنهم إِصْرَهم ﴾؛ أي ما عُقِدَ عَقْد ثقيل عليهم مثل تَثلهم أَنفسهم وما أَشبه ذلك من قَرْض الجلد إذا أَصابِته النجاسة. وفي حديث أبن عمر: من حَلَف عني يمين فيها إِصْر فلا كفارة لها، يقال: إن الإصْرَ أَنْ يَخْلَف بطلاق أَو عَتاق أَو نَذْر. وأَصل الإصر: الثُّقُل والشُّدُّ لأنها أثقل لأُيمانِ وأَضْيَقُها مَخْرَجاً، يعني أنه يجب الوفاء بها ولا يُتَعَوِّضُ عنها بالكفارة. والعَهْدُ يقال له: إضر. وفي الحديث عن أسم س أَبِي أُمامة قال: قال رسول الله عَلَيْكُ: من غَسَّلُ يوم الجمعة واغْتَسَلُ وغَدًا والبِّتَكَرَ ودَنا فاشتَمَعَ وأَلْصَتَ كَانَ به كِفْلانِ من الأُجْر، ومن غَسّل واغْتَسلُ وغدا وابْتَكُر ودنا ولَعَا كان له كِفْلانِ مِنَ الإِصْر؛ قال شمر: في الإِصْر إِثْمُ الْعَقْد إِدا ضَيَّعه وقال ابن شميل: الإضرُ العهد الثقيرُ؛ وما كان عن

⁽١) [سنب في معجم البلدان لبدر بن مالك بن زهير].

والأيضر كالإصار؛ قال:

تَذَكَّرَتِ الخَيْلُ الشَّعِيرَ فَأَجْمَلَتْ، وكُنُّا أُناساً يَعْلِفُونَ الأَياصِرا

ورواه بعضهم: الشعير عشية. والإصارُ: كِساء يُحَشُّ فيه. وأَصَو الشيء يَأْصِرُهُ أَصْراً: حَسِمه؛ قال ابن الرقاع:

غَيْرَانةً ما تَشَكُّى الأَصْرَ والعَمَا

وكَلاَّ آصِرُ: حَايِسٌ لمن فيه أَو يَنْتَهِي إِليه من كثرته. الكسائي: أَصَرَلِي الشيء يَأْصِرُنِي آَي حبسني. وأَصَرْتُ الرجلَ على ذلك الأَمر أَي حبسته. ابن الأَعرابي: أَصَرْتُه عن حاجته وعما لَرَدْتُه أَي حبسته، والموضع مَأْصِرٌ ومأْصَرٌ، والجمع مآصر، والعامة تقول معاصر.

وشَّعَرُ أَصِيرِ: مُلْتَفُّ مجتمع كثير الأُصل؛ قال الراعي: ولأَثْـرُكَـنُ بـحـاجـبــيْـكَ عَــلامــة،

لَبَتَتْ على شَعَرِ أَلَـنَّ أَمِسيرٍ وكذلك الهُدْب، وقيل: هو الطُّويلُ الكثيف؛ قال:

لِكُلِّ مُسَامَةً هُمِدُبٌ أُصِيبِ

المنامة هنا: القطيفة يُنام فيها. والإصارُ والأَيْصَر: الحشيش المجتمع، وجمعه أَياضِ والأُصِينُ المتقارب، وأُنصَر النّبكُ أَتْبِصَارَ إِذَا الْتَفَد. وإنهم لمُؤتَصِرُو العَدَدِ أَي عددهم كثيرا قال سلمة بن الخُرْشُب يصف الخيل:

يَسُدُّونَ أُبوابَ القِبابِ بِطُمَّر

إلى عُنْهِ مُسْتَوْثِهَاتِ الأواصِرِ يريد: خيلاً رُبِطَتْ بأَفنيتهم. والغُنُّنُ: كُنُفٌ سُتِرَتُ بها الخيلُ من الريح والبرد، والأواصِنُ الأواخي والأواري، وأحِدَتُها أصِرَةِ وقال آخر:

لُها بالصِّينِ آصِرَةً وَجُلُّ،

ويستُّ مِنْ كَرَائِسِها غِسرالُ

وفي كتاب أبي زيد: الأَياصِرُ الأَكْسِيَة التي ملؤوها من الكَلإِ وشَدُّوها. واحِدُها أَيْضر. وقال: مَحَشٌ لا يُحَرُّ أَيْصرُه أَي من كثرته. قال الأُصمعي: الأَيْصَرُ كساء فيه حشيش يقال له الأَيْصَن ولا يسمى الكساءُ أَيْصراً حين لا يكون فيه الحَشِيش، ولا يسمى ذلك الحَشِيشُ أَيْصراً حتى يكون في ذلك الكساء ويقال: لقلان مَحَشٍّ لا يُجَرُّ أَيصرهاًي لا يُقْطَع. بمين وعَهد، فهو إضر؛ وقيل: الإضرُ الإِثْمُ والعقوبة لِلَغْوِهِ وَتَضْبِيعِه عَمَلَه، وأَصله من الصيق والحبس. يقال: أَصَرَه يَأْصِرُه وَتَضْبِيعِه عَمَلَه، وأَصله من الصيق والحبس. يقال: أَصَرَه يَأْصِرُه لِذَا حَبْسه وصَيِّقَ عليه، والكِفُلُ: النَّصِيب؛ ومنه المحديث: من كسب مالاً من حرام فأَعْتَقَ منه كان ذلك عليه إِضْراً؛ ومنه المحديث الآخر: أَنه سئل عن السلطان قال: هو ظلَّ الله في الأَرض فإذا أَسْاءَ فعليه الأَرض فإذا أَسَاءَ فعليه الإضر وعيكم الشُكر، وإذا أَسَاءَ فعليه الإضر وعيكم الشُرّر، وفي حديث ابن عمر: من حلف على يمن فيها إضر؛ والإضر: الذّنب والتُقلُ، وجمعه آصارً: وللإصارُ: وتِدَّ

قَىصَىدُ الأَطْنَابِ، والجمع أُصُرُ وآصِرَةً وكلاً الإِصارَةُ والآصِرَةُ. وأَيْصَرُ: محبَيْلٌ صغير قصير يُشَدُّ به أَسْفَلُ الخباء إلى وَتِذٍ، وفيه لغةً أُصارُ، وجمع الأَيْصَرُ أَياصِلُ والآصِرَةُ والإِصارُ: القِدْ يَعَشِّمُ

عَصُّدَي الرجل، والسين فيه لغة؛ وقوله أُنشده ثعلب عن ابن الأعرابي:

نَعَمُونَ لا أَوْنُوا لِلرَّصْلِ وَلِيكة،

ولا أتسبكي أصرات تحسيسل

فسره فقال: لا أَرْضَى من الوُدُ بالضعيف، ولم يفسر الْأَصِرَةَ قَالَ ابن سيده: وعندي أَنه إِنما عتى بالآصرة الحبّل الصغير الذي يُشَدُّ به أَسفل الجنباب فيقول: لا أَتعرَّض لتلك المواضع أَبْتَنِي زوجة خليلي ونحو ذلك، وقد يجوز أن يُعَرَّضَ به: لا أَتعرَّضُ لمن كان من قرابة خليلي كعمته وخالته وما أَشبه ذلك. الأَحمر: وهو جاري مُكابري و مُؤَاصِرِي أَي كِشرُ بيته إلى خنب إصار بيته، وهو الطئبُ. وحي مُتآجِدُونَ أَي متجاورون. ابن الأَعرابي: الطُئبُ. وحي مُتآجِدُونَ أَي متجاورون. ابن الأَعرابي: الإضرائِ: نَقْبا الْأَنْرُنِ؛ وأَسْد:

إِنَّ الأُحَهُ حِينَ أَرْجُ و رِفْدَه

عَــــــر، لأُقطَّعُ سَــيَّهُ الإِصرانِ جمع على فِفلان. قال: الأَقطَّعُ الأَصَهُ، والإِصرانُ جمع إِصْرِ. والإصار ما حواه المِحشُّ من الحشِيش، قال الأَعشى:

فهذ يُجِدُّ لَهُنُّ الخَالا

ويسجمع ذَا بَيْنَهُنَّ الإِصارا

الخابية تُزْرَعُ فيه الرياحينُ.

أصطب: النهاية لابن الأُثير في الحديث؛ رأيت أبا هريرة، رضي الله عنه، وعليه إزارٌ فيه عَلَقٌ، وقد خَيْطُه بالأصطنة. هي مُشاقةُ الكَتَّانِ. والعَلْقُ: الخَرْقُ.

اصطبل: الراباعي: الإضطبلُ مَوْقِف الدابة، وفي التهديب. مَوْقِف الدابة، وفي التهديب. مَوْقِف الفَرَس، شاميّة؛ قال سيبويه: الإسفَنطُ و لإصطبل خماسيًا، خماسيًا، جملت الياء أصلية. الجوهري: الإصطبل للدواب وألفه أصلية لأن الزيادة لا تلحق بنات الأربعة من أوالمها إلا الأسماء الجارية على أفعالها وهي من الخمسة أبعد، قال: وقال أبو عمرو الإصطبل ليس من كلام العرب.

اصطفال: التهديب: الإضطفلين: الجَرَرُ الذي يؤكن، لغة شامية، الواحدة إِضطفلينة، قال: وهي المتشا أيضاً، مقصور، قبل: الإضطفلينة كالجَرْرَة. وفي حديث انقاسم بن مُخيترة: إِن الوألي لَيَتْجِت أَقَارِتُه أَمَانَتُه كما تَلْجِت القَدُومُ الإضطفلينة ولا تُوج حتى يَخُلُصَ إِلى قَلْبِها. وفي كتاب معاوية إلى مدك الروم: ولا تُزع الإضطفينية أي الجَرْرَة، لغة شامية؛ قال ابن الأقير: وأوردها بمضهم في حرف الهمزة على أنها أصلية، وبعضهم في الصاد على أن الهمزة زائدة؛ قال شمر؛ الإضطفلينة كالجَرْرَة ليست بعربية مُخضة لأن الصاد والطاء الإضطفلينة كالجَرْرة ليست بعربية مُخضة لأن الصاد والطاء المراط والإضطبل والأصطفة أن أصلها كلها السين.

أصف: الأَصَفُ: لغة في اللَّصَفِ. قال ابن سيده: ولا أعرف في هذا الباب غيره في كلام العرب. الفراء: هو النَّصَفُ وهو شيء يَشْبُتُ في أَصْل الكَبَرِ؛ ولم يَقرِف الأَصَفَ. وقال أَبو عمرو: الأَصَفُ الكَبَر، وأَما الذي ينبت في أَصله مثل الخيار، فهو اللَّصَفُ.

وآصفُ: كاتِبُ سليمان، عليه السلام، وهو الدي دعا الله بالاسم الأُعظم فرأَى سليمانُ العَرْشُ سُشتَقِرًا عنده.

أصفط: الأصمعي: الإصفِنْط الحمر بالرومية، وهي الإسفِنْط، والله المؤمنة والله أبو الإشفِنْط، وقال أبو عبيدة: هي أعلى الخمر وصَفْرَتُها، وقيل: هي محمور مخلوطة، قال شمر: سألت ابن الأعرابي عنها فقال:

و ـ مأصو: محبس يُمَدُّ على طريق أَو نهريُؤْضرُ به السُّفُنُ والسَّابِلَةُ أَي يُحْبَس لتؤخذ منهم العشور.

أصسص: الأص والإص والأصن الأصل؛ وأنتشد ابن بري القُلاخ

ومِ فَ لُ سَوْارِ رَدَدْناه إلى ومِ فَ لُ مَ وَلَ مَ وَالْمَ مِنْ اللهِ وَلَ مَ وَالْمَ اللهِ وَالْمَ اللهِ وَالْمَ اللهِ وَالْمَ وَالْمَ اللهِ وَالْمَ وَالْمَ اللهِ وَالْمَ مِنْ اللَّهُ مِنْ الكَرْمِ، قال: والجمع آصاصٌ ؛ أنشد ابن دريد:

قِسلالُ مَسجِسدِ فَسرَعَستُ آصساصسا، وجسرُهُ قَسعُسساءَ لسن تُستساصسا

وكذلك العَصَّ، وصيأتِي ذكره. وبناءٌ أصِيصٌ: مُحُكُم كرَصِيص. مُحُكُم كرَصِيص. وناقة أَصُوصٌ: شديدةٌ مُولَّقةٌ، وقيل كريمة. تقول العرب في المَثَلُ: فاقة أَصُوصٌ عليها صُوص أَي كريمة عليها بَخِيل، وقيل: هي الحائلُ التي قد حُهل عليها فلم تَلْقَع، وجمعُها أَصُصٌ، وقد أَصَّتُ تَبْصَ القيل: الأَصُوصُ الناقةُ الحائلُ السَينةُ عَال امرؤ القيس:

فهل تُسْلِينُ الهَمُ عَنْكَ شِيلُةً،

مُداخَلَةٌ صَهُ العنظام أَصُوصٌ؟ أُراد صَمْ عِظامُها، وقد أَصَتْ تَوُصُ أَصِيصاً إِذا اشْتَدَ لحمها وتَلاَحَكَثُ أَلُواحُها، ويقال: جِيءٌ به من إِصَك أَي من حيث كان، وإنه لأُصِيْصٌ خَصِيصٌ أَي مُنْقَيِض، وله أَصِيصٌ أَي تحرُكُ والتواه من الهجَهد، والأُصِيصُ: الرَّعْدةُ، وأَقْلَتَ وله أَصِيصٌ أَي رِحْدة، يقال: ذُعْرٌ وانْقِباضٌ، والأَصِيصُ: اللَّهُ المقطوع الراس؛ قال عبدة بن الطبيب:

لنا أُمِيصٌ كَجِنُّمِ الحَوْضِ، هَلَّتِه

وضَّءُ النَّمَوْلُ لَـذَيْهِ النَّقُ مَفْـشُـولُ وقال حالد بن يزيد: الأَصِيصُ أَشْفَلُ الدُّنُّ كَانَ يُوضَعُ لِيُبالَ فيه؛ وقال عديِّ بن زيد:

ب لَيْتَ شِعْرِي، وأَنا ذو غِنِّي،

منى أَرَى شُرِباً حُوالَى أَصِيصُ؟ يعني به أَصْل الدَّنَّ، وقيل: أَراد بالأَصِيصِ الباطِيةَ تشبيهاً بأَصْل الدَّنَّ، ويقال: هو كهيئة الجرَّ له عُرُوتانِ يُحْمَل فيه الطينُ. وفي الصحاح: الأَصيصُ ما تَكَسَر من الآنية وهو نصف الجرِّ أُو

الإسسط اسم من أسمائها لا أدري ما هو، وقد ذكرها الأعشى فقال:

أَوِ اسْفِ شَطَ عائمة تَعدَ الرُّقا إِي شَكُّ الرُّماأَقُّ إلىها غَديراً أَصفعد: الأَصْفغدُ: مَن أَسماء الخير؛ قال أَبو المنبع الثعلبي: لها يَبْسَمُّ شُخْتُ كأن رُضابَهُ،

ثُمَعَتُ كُرَاها، إِصْفَعِنْ كُمَتُنَ مَعَتُنَ المفسر: أَنشدني البيت أَبو المبارك الأَعرابي القحدمي عن أَبي المنبع لنفسه، قال: وما سمعت بهذا الحرف من أُحد غيره، قال: ورأيته في شعره بخط ابن قطرب؛ قال ابن سيده: وإنما أثبته في الخماسي ولم أُحكم بزيادة النون لأَنه نادر لا مادة له ولا نظير في الأُبنية المعروفة، وأَحْرِ بهِ أَن يكون في

الخماسي كإنقحل في الثلاثي. أصل: الأصل: أسفل كل شيء وجمعًه أصول لا يُكَسَّر على غير ذلك وهو اليأضول، يقال: أصعل مُؤَصَّل؛ واستعمل ابن جني الأصلية موضع التأصل فقال: الألف وإن كانت في أكثر أحوالها بدلا أوزائدة فإنها إذا كانت بدلاً من أصل جرت في الأصلية مجراه، وهذا لم تنطق به العرب إنما هو شيء استعملته الأوائل في بعض كلامها، وأصلُ الشيءُ: صار ذا أصل؛ قال أهيد الهذلي:

وماً السُّمَّ لُلُ إِلا أَلَّنِي مُشَهَّ بِنَّبُ لِعِرْضِكَ، ما لم تَجْعَلِ الشيءَ يَأْصُلُ

وكذلك تَأْصِّلَ.

ويقال: اسْتَأْصَلَتْ هذه الشجرة أي ثبت أصلها. واستأْصَلَ الله بني فلان إذا لم يَدَعُ لهم أَصلاً واستأْصل أَي مُلَمّه من الله بني فلان إذا لم يَدَعُ لهم أَصلاً واستأْصله أي مُلَمّه من أَصده. وفي حديث الأُضحية: أنه نهى عن المُشتَأُصَلَة؛ هي التي أُحِد قَرْنُها من أَصده، وقيل: هو من الأُصلية بمعنى الهلاك. واستأْصل الله شأَفته: وهي قَرْحة واستأْصل الله أَن يذهب ذلك تحرج بالغَدَم فَشُكُوى فعدهب، فدَعا الله أَن يذهب ذلك عنه (١).

 (١) قوله وأن يدهب دئك عده كذا بالأصل، وعبارته في ش ا ف: فيقال في الدعاء: أدهبهم الله كما أذهب ذلك الداء بالكي.

وقطع أصيل: مُستأصل. وأصل الشيء. قتد عدما فعرف أصله. ويقال: أنَّ النَّحْلَ بِأَرْضِنا لأصِيلُ أَي هو به لا يزال ولا يَقْنَى. ورجل أصيل: له أصل، ورجل أصيل: له أصل، ورجل أصيل: ثابت الرأي عاقل. وقد أصل أصالة، مثل ضخم ضخامة، وفلان أصيل الرأي وقد أصل رأي أصالة، وإمه لأصيل الرأي والعقل. ومجد أصيل أي فو أصالة، ابن السكيت: حاؤوا بأصيلتهم أي بأجمعهم. والأصيل: المتشيء والجمع أصل وأصائل وأصائل كأنه جمع أصل؛ قال أبو ذؤيب الهذلي:

لَعَمْرِي! لْأَنْتَ البَيْثُ أُكْرِمُ أَهْلَه،

وأَفْعُدُ فَي أَضِيافِه بِالأَصِائِل

وقال الزجاج: آصال جمع أُصلٌ، فهو على هذا جمع الجمع، ويجوز أَن يكون أُصُلِ واحداً كَطُنُب؛ أَنشد ثعلب:

> فَتَمَلَّرَت نَفْسي لَنَاك، ولَم أَزَلْ بَدِلاً نِهارِي كُلُه حَتى الأَصُلُ

فقوله بَدِلاً نهاري كله يندلُ على أَن الأُصُلِ ههنا واحد، وتصغيره أُصَيِّلان وأُصَيِّلال على البدل أَبدلوا من النون لاماً؛ ومنه قول النابغة:

وَقَفْتُ فيها أُصَيْلالاً أُسائِلُها،

عَيْثُ جُواباً، وما بالرَّبْع من أَحَد

قال السيرافي: إن كان أُصَهْلان تصغير أُصْلان وأُصْلان جمع أصل فتصغيره نادر، لأنه إنما يصغر من الجمع ما كان على بناءاًدنى العدد، وأبنية أَدنى العدد أربعة: أَنعال وأَفعل وأَفْعِل وأَفْعِلة وفِقلة، وليست أُصْلان واحدة منها فوجب أَن يحكم عديه بالشذوذ، وإن كان أُصْلان واحداً كَوْمَّان وقُرْبان فتصغيره على بابه؛ وأَما قول دَهْبَل:

إنَّى الدَى أَصْمَل أَحْفَافُ السَسطِي، حَتَّى أَنَاخَ حدد بابِ الحِشيري، فَأَعُطِي الحِلْقَ أُصَيْلالَ المَسْبي قال ابن سيله: عندي أنه من إضافة الشيء إلى نفسه، , الأصيل والعَشِيْ سواء لا فائدة في أَحدهما إلا ما في الآحر. وأصلنا: دَخَلنا في الأَصِيل. ولقيته أُصَيْلالاً وأُصِيلاناً إِذا لقبته بالغَشِي، ولِقيتُه مُؤْصِلاً، والأَصِيلُ: الهلاك؛ قال أوس

خافوا الأَصِيلَ وقد أَغْيَتْ ملوكُهُمْ،

وحُمَّدُ لُوا مِن أَذَى غُرْمٍ بِمَأْتُ قَالِ وأَتَيْنَ مُؤْصِلِينِ^(١). وقولهم لا أَصْل له ولا فَصْل؛ الأَصْل: الحَسَب، والفَصْل اللسان. والأَصِيلُ: الوقت بعد العصر إلى المغرب.

والأصلة: خيّة قصيرة كالرّقة حمراء ليست بشديدة الحمرة لها رجل واحدة تقوم عليها وتساور الإنسان وتنفخ فلا تصيب شيئاً بمخته إلا أهمكته، وقيل: هي مثل الرحى مستديرة حمراءً لا تمس شجرة ولا عوداً إلا سَمّته، ليست بالشديدة الحمرة لها تمس شجرة ولا عوداً إلا سَمّته، ليست بالشديدة الحمرة لها قائمة تَخطُ بها في الأرض وتطّخن طحن الرحى، وقيل: الأصلة حية صغيرة تكون في الرمال لونها كلون الرّقة ولها رجل واحدة تقف عليها تيب إلى الإنسان ولا تصيب شيئاً إلا ملك؛ وقيل: الأصلة الحية العظيمة، وجمعها أصل؛ وفي الصحاح: الأصلة، بالتحريك، جنس من الحيات وهو أحبثها. وفي الحديث وفي ذكر الدجال: أعور جعد كأن رأسه أصلة، بفتح الهمزة والصاد؛ قال ابن الأنباري: الأصلة الأفتى، وقيل: عبد ضَخمة عظيمة قصيرة الجسم تيب على القارس فتقتله عنه مسول الله عظيمة قصيرة الجسم تيب على القارس فتقتله النبه رسول الله عظيمة المتدارة؛ وأنشد:

يا ربَّ إِنْ كان يَسزيدُ قد أَكُلَ نَسُحَمَ السَّدِينَ عَلَلاً بحد نَهَلَ ودَبُّ بالشَّرِّ دبيباً ونَشَلَ(")، ف قُدُر له أَصَلَمَ مِن الأَصَل، كَبساءَ كالْفُرْضِةِ أُو خُنَّ الجمل، لها صَحِيفٌ وقَحِيحً وزَجَل لها صَحِيفٌ وقَدِيحَ وزَجَل

السحيف: صوت جلدها، والفَحِيخ من فمها، والكبساء: العظيمة الرأس؛ ورجل أكبس وكُبَاس، والعرب تشبه الرأس الصغير الكثير الحركة برأس الحية؛ قال طَرَفة:

خشاش كرأس المحشة المشقوقية

وأَحدَ الشيء بأُصَلته وأَصيلته أي بجميعه لـم يَدَعْ منه شيئاً. والأَول عن ابنٍ الأَعرِابي:

وأَصِلَ الماءُ يَأْصَل أَصَلاً كَأْسِنَ إِذَا تعير طعمه وربحه من خفأة فيه. ويقال: إني لأَجِد من ماء محبُّكُم طَعْمَ أَصَل. وأصيعة الرجل: جميع ماله. ويقال: أُصِلَ فلان يفعل كذا وكدا كقولك طَفِقَ وعَلِق.

أصا: الأَصاةُ: الرُّزانة كالحَصاة: وقالوا: ما به حَصاةٌ ولا أَصاةٌ أَي رأيٌ يرجع إِليه. ابن الأَعرابي: أَصي الرجلُ إِذَ عَقَلَ بعد رُعُونة. ويقال: إِنه لَلُو حَصاةٍ وأُصاةٍ أَي ذو عقل ورأي؛ قال طفة:

> وإِنَّ لِمسانَ الـمَـرْيِ، ما لـم ثَـكُـنْ لـه أَصـاةٌ، عــلــى عــوراتــه لَـــدَلِــيــلُ والآصِيَةُ: طعام مثل الحسا يُصْنَعُ بالتمر؛ قال:

يدا رئيسد الاثبية بين عسام سيد، في كدل يدوم جسي لسي منسام سيد تسام الليل وتطسوي شام يد، مثل الهجين الأختر البرام بيد، والإثر والعسوب مدا كالم سيد،

عاصِيةُ: اسم امرأته، ومُناصِية أَي تَجُرُ ناصيتي عند القتال. والشاصِيةُ: التي تَرْفَع رجليها، والجراصِية: العَظْيمُ من الرجال، شبهها بالجراصِية لِعظَم حَلْقها، وقوله: والإِثْرُ والصَّرْب؛ الإِثْرُ: خُلاصة السَّمْن، والصَّرْب: اللبن الحامض، يريد أَنهما موجودان عندها كالآصِية التي لا تَحُلُو منها، وأَراد أَنها مُنقَتة. التهذيب: ابن آصَى طائر شبه الباشق إِلا أَنه أَطول جناحاً وهو الحِدَأُ، ويسميه أَهل العراق ابن آصَى، وقضى ابنُ سيده لهذه الترجمة أَنها من معتل الباء، قال: لأَن اللام ياء سيده لهذه الترجمة أَنها من معتل الباء، قال: لأَن اللام ياء أَكثرُ منها واواً.

أَضَسخَ: أُضاخُ، بالضم: جبل يذكر ويؤنَّث، وقبل: هو موضع بالبادية يصرف ولا يصرف؛ قال امرؤ القيس يصعب سحاباً:

أسا السرجسل السضسرت السابي سعسرمسوسة والخشاش: هو الماضي من الرجال.

⁽١) قوله دوأتيا مؤصلين، كذا بالأصل ولمل هذه النجملة مؤخرة من تقديم.

 ⁽٢) قوله ورنشل كذا بالأصل بالشين المعجمة، ولعله بالمهملة من النسلان المامت للديب.

⁽٣) قوله «خشاش النج» هو عجز بيت صدوه كما في الصحاح:

فسما أَن دَسَا لِمَصَفَا أُصَاحِ، وَهَـتُ أَعْـجازُ رَيُّمقه فـحارا وكدلك أُضايخ؛ أنشد ابن الأَعرابي:

صَوادِراً عن شُوكَ أَو أُضابِخا أَضضَ: الأَضُّ المشقَّة؛ أَضَّه الأَمر يَوُّضُه أَضَّا: أَحزنه وجَهَدَه. وأَضَّشي إليك الحاجةُ تؤُضَّني أَضَّا: أَجْهَدَتني، وتَبْعنتُي أَضًا وإضاضاً: أَلْجَأَتْني واضطرتني. والإِضَاضُ، بالكسر: الملجأ؛ قال:

لأنسخستن تسعدامسة وسيسفداضها خرجساء، تسفيلو تسطيلت الإضاضها تحرجهاء، تسفيلو تسطيلت الإضاضها أي تطلب مدجاً تلجأً إليه. وقد التُنفَى فلانٌ إذا بلغ منه المشقة، والنفض إليه تصاصا أي اضطر إليه؛ قال رؤبة:

دَايَــنْــتُ أَرْوَى، والـــالْيــون تُـــقُــــمَـــى فَ مَــَــطَـــا، فَــمَــطَـــا، وَأَدُّتُ بَــعُــطا، وهـــي تَــرى ذا حــاجـــة مُـــؤَتَــطُـــا ضطرًا مُلُحاً، قال ابن سيده: هلما تفسير أبى عبيد

أَي مضطرًا مُلْجاً وقال ابن سيده: هله تفسير أبي عبيد، قال: وأحسن من ذلك أن تقول أَي لاجئا مُحتاجاً، فافهم. وناقة مُؤتَضَة إذا أَحدها كالحُرقة عند نتاجها فَتَصَلَّقت ظَهْراً لبطن ووجدت إضاضاً أَي مُؤقةً.

والأَضُّ: الْكسر كالعَضَّ، وفي بعض نسخ الجمهرة كالهَضَّ. أَضم: الأَضَمُ: الجِقْدُ والحسّدُ والغضَبُ، ويجمع على أَضَماتِ؛ قال ابن بري: شاهده قول الشاعر:

وب كَرَا السَّهِ فِي مَدَدُ وَأَضَهُ، لن يَرْجِعا أَو يَحْضِبا صَدِيداً يِدَمُ وأَضِمَ عليه، بالكسر، يأْضَمُ أَضَماً: غضب؛ وأُنشد ابن بري: فُرْحُ بسالسحَدِير إِنْ حياءَهُ مِهُ،

وإدا مسا شيب أن وه أُفِ شوا

قال العجاج:

ورأْس أَغْسداءِ شسديسد أَضَسشه ... و وفي حديث نَجْرانا: وأَضِهَ عليه أَخوه كُرُزُ بن عَلْقَمَة حتى

 (١) فونه الوقي حديث مجران الخ> عبارة النهاية: وفي حديث وقد تجران وأصم عميها منه أخره الخ.

أَسلم. يقال: أَضِمَ الرجل؛ بالكسر، يأْضمُ أَضمَا إِنا أَصْمَرَ حِقْداً لا يستطيع أَن يُمْضِيّه؛ وفي حديث آخر: فَأَضِمُوا عليه. وأَضِمَ به أَضَماً، فهو أَضِمَّ: عَلِنَ به. وأَضِمَ الفحل بالشُّوَل: عَلِقَ بها يَطُرُدُها ويَعَضَّها، وأَضِم الرجل بأَهله كذلك. وإصمٌ: موضع؛ قال النابغة:

واحمدًلت السَّرَع فالأَجراع من إِضَما وإضَمَ، بكسر الهمزة: اسم جيل؛ قال الراجز يصف ناراً:

مَسْطُرْتُ والسمَدِينُ مُسبسينة السَّهَم،
إلسى سَسنا نار، وقُسودُهما السرَّم،
شُبُتُ بأَعلى عاندَيْن من إضَم قال ابن بري: وقد جاء غير مصروف، وأنشد بيت النابغة. وفي بعض الأَحاديث فرقر رصم، وهو بكسر الهمزة وفتح الضاد، اسم جبل، وقيل: موضع:

أَضَى: إِصِنَّ: اسم موضع؛ قال تميم بن مقبل: تَأْمُّلُ عِلِيلي، هل تَرَى من ظُعائنٍ تَحَشَّلُنَ بِالمَلْياءِ فوقَ إِضانِ؟

ويروى بالطاء والظاء.

أَضا: الأَضاةُ: الفَدير. ابن سيده: الأَضاةُ الماء المُستَقِعَ من سيل أَو غيره، والجمع أَضَواتُ، وأَضا مقصور، مثل قناةِ وقنا، وإضاءٌ، بالكسر والمد، وإضُونَ كما يقال سَنَةٌ وسِنُونَ؛ فأضاةٌ وأَضاءٌ كرَحَتِهُ ورِحاب ورَقَتِمْ ورِقاب؛ وأَنشد ابن بري في جمعه على إضِينَ نلطُرِنًا ح:

مصحاف وها كأسرية الإضابا ورعم أبو عبيد أن أضا جمع أضاؤه وإضاء جمع أضاؤه قال ابن سيده: وهذا غير قوي لأنه إنما يقضى على الشيء أنه جمع جمع إذا لم يوجد من ذلك بدّ، فأما إذا وجدنا منه بدّاً فلا، ونحن نجد الآن مندوحة من جمع الجمع، فإن نظير أضاة وإضاء ما قدّمناه من رَقَية ورِقاب ورَحْبَة ورِحاب فلا ضرورة بنا إلى جمع الجمع، وهذا غير مصنوع فيه لأبي عبيد، إنما ذلك لسيويه والأحقش؛ وقول النابغة في صفة الدروع:

عُلِينَ بِكِلْيَوْنِ وأَبْطِنُ كُرَّةً،

فَـهُـنَّ إِضاءٌ صافِـيَـاتُ الـفـلائِـل أَراد: مثل إِضاء كما قال تعالى: ﴿وَأَزُواجُه أُمَّهَاتُهم﴾؛ أَرد مثل

أُمهاتهم؟ قال: وقد يجوز أَن يريد فهُنَّ وضاء أَي حِسانٌ نِقاءً، ثم أُبدلُ الهمزة من الواو كما قالوا إساد في وساد وإشاح في وشاح وإعاء في وعاء. قال أُبو الحسن: هذا الَّذي حَكيته منَّ حَمْلِ أَضَاةَ على الواو بدليل أَضَوات حكايَةُ جميع أَهل اللغة، .وقد حمله سيبويه على الياء، قال: ولا وجه له عندي البَتَّة لقولهم أَضُوات وعدم ما يستدل به على أنه من الياء، قال: واللي أُوجِّه كلامه عليه أن تكون أضاة فَلْعة من قولهم آضَ يَتِيضُ، على القلب، لأن يعض القدير يَزبجعُ إلى بعض ولا سيما إِذَا صَفَّقَتْهُ الرَّبِحِ، وهذا كما شتَّى رَّجْعاً لتراجُّعه عند اصطفاق الرياح؛ وقول أبي النجم:

> وَرَدُنُك بِـــبــازِلِ نَـــهُــاضِ، ورد القصاء مطائط الإياض

إنما قلب أضاة قبل الجمع، ثم بحمَّته على فِعال، وقالوا: أَراد الإضاء وهو الغُذران فَقُلب. التهذيب: الأضاة غَدير صغير، وهو مَسِيلُ الماء(١) إلى الغُدير المتصلُّ بالغُدير، وثلاث أَضَواتِ. ويقال: أُضيّات مثل حصيّات. قال ابن بري: لام أُضاة واو، وحكى ابن جني في جمعها أُضّوات، وفي الحديث: أَن جبِرين عليه السلام، أَتِي النبي عَلَيُّ عند أَضَّاة بني غِفارٍ؛ الأَضاة بوزن الحَصاة: الغَدير، وجمعها أَضاً وإضاء كأُكُّم

أَطُّد: الأَطَّد: العَوْسَج؛ عن كراع.

أَطُورُ إِلاَّطُورُ: عَطْفُ الشيءِ تِقْبِضُ على أَحدِ طَرَفَيْهِ فَتُمَوَّجُه؛ أَطَرَه يَأْطِرُهُ وِيأْطُرُه أَطَراْ فَالنَّاطَرَ الْشِطاراَ واَطَّرَه فَتأَطَّر: عَطِمْه فانعطف كالنُّود تراه مستديراً إذا جمعت بين طرفيه؛ قال أبو النجم يصف فرساً:

> كبداة قنعساة صلى تأبليرها وقال لمغيرة بن ختاة التميمي: وأَنْفَمْ أَمَاسٌ تَقْمُصُونَ مِن القَبَاء

مسرح من العنشاء إِذا ما رُفسى أَكُسَافَسَكُسَمُ وتَـأَطُّـرا أَي إِذَا الْبِيْنِي؛ وقال:

تَأَطُّرُنَ بالمِيناءِ ثُمُّ جَزَعْنه؛ وقدْ لَحْ مِنْ أَحْمالِهِنَّ شُجُونُ

(١) قوله درهو مسيل الماء إلجه عبارة التهليب: وهو مسيل الماء المتصل

وفي الحديث عن النبي مُؤَلِّقُهُ أَنه ذكر المطالم التي وقعت فيها بنو إسرائيل والمعاصي فقال: لا والذي نفسي بيده حتى تأخذوا على يَدَى الظالم وتَأْطِرُوه على الحق أَطْراً؛ قال أبو عمرو وغيره: قوله تُأطِرُوه على الحق يقول تَعْطِفُوه عديه؛ قال ابن الأُثير: من غريب ما يحكي في هذا الحديث عن نفطويه أَنه قال: بالظاء المعجمة من باب طأَر، ومنه الظُّئرُ وهي المرضِعَة، وجَعَلَ الكلمة مقلوبةً فقدّم الهمزة على الطاء. وكلّ شيء عطفته على شيء، فقد أُصرْته تَأْطِرُهُ أَطْراً؛ قال طرفة يذكر ناقة وضلوعها:

كأنَّ كِناسَى ضالَةِ يَكْنُفانِها، وأَفْرَ قِيئَ، تحت صُلْب مُؤَلِّد شبه انحناء الأضلاع بما محنى من طَرفي القَوْس؛ وقال العجاج يصف الإبل:

> وباكرتُ ذَا مجسسة تَحسيسر،، لا آجِينَ السماءِ ولا مُسأَطُورا وعاتت أغيثها تاشوزا يُطِيرُ مُنْ أَكِسَافِها الغَبِيرِ؛

قال: السَّمَأُطُورِ البُئرِ النبي قد ضَغَطَتُها بئر إلى جنبها. قال: تَامُورٌ بُجِيَيْل صَغير، والْقَتِينُ: ما تطاير من أَوْباره، يَطِيرُ مِنْ شِدَّة المزاحمة. وإذا كان حالُ البدر سَهْلاً طُوي بالشجر لفلا ينهدم، فهو مأطور. وتَأَطَّرَ الوُمخَ" تَتَلَكُّيُّ؛ ومنه في صفة آدم، عليه السلام: أَنه كان طُوالاً فَأَطَرَ اللَّهُ منه أَي ثَنَاه وقَصُّره ونَقَص من مُّلُوله. يقال: أَطَرْتُ الشيء فالمأَطُرَ وتَأَطُّرَ أَي الْنُتِي، وفي حديث ابن مسعود: أَتاه زياد بن عَديٍّ فأَطَرَه إلى الأَرض أَيّ عَطَفَه؛ ويروى: وَطُلُّه، وقد تقلُّم. وأَطُرُ القَوْس والسَّحاب: تُتحناهُما) سمى بالمصدر؛ قال:

> وحاتفة لأطريها خفيت، وزُرُقٌ، فِهِي مُسركُسبَةٍ، وقساقُ

ثنَّاه وإن كان مصدراً لأَنه جَعله كالاسم. أَبو زيد: أَطَرْتُ القَوْسَ آطِرُها أَطُواً إِذَا حَقَيْتَها. والأُطُورُ: كالاغوجاح تره لهي السحاب؛ وقال الهذلي:

أَطَّرُ السَّحابِ بِهَا بِياضُ المِحْدَلِ قال: وهو مصدر في معنى مفعول. وتأطُّر بالمكان. تُحَبُّس وتَأَطُّرَتِ المرأَةُ تَأَطُّواً: لزمت بيتها وأَقامت فيه؛ قال عمر س

أبي ربيعة

تَأَطُّرُذَ حَتى قُلْنَ: يَسْنَ يَوارِحاً،

ودُبْنَ كما دابَ السَّدِيفُ المُسَرِّعَدُ

والممأطورة؛ العُلْبَةُ يُؤْظَرُ لرأْسها عُودٌ ويُدارُ ثم يُلْبَسُ شَفَتَها، وربما ثَنِي على العود السمأطور أَطرافُ جلد العلبة فتَجِفُ عليه؛ قال الشاعر:

وأَوْرَثُمُكَ السرَّاعِسي عُمَهَــُهُ قَمِــوَاوَةً،

ومَأْطُورَةً فَوْقَ السُّويَّةِ مِنْ جِلْدِ

قال: والسوية مؤكب من مراكب النساء. وقال ابن الأعرابي:
التأطير أن تبقى الجارية زماناً في بيت أبويها لا تتزوج.
والأُطُرةُ: ما أُحاط بالظُّفُر من اللحم، والجمع أُطَرِّ وإطارً، وكُلُّ
ما أُحاط بشيء، فَهُو لَهُ أُطُرةٌ وإطارٌ. وإطاوُ الشَّفَةِ: ما يَفْصِلُ
بينها وبين شعرات الشارب، وهما إطاران. وسئل عمر بن عبد
العزيز عن الشنَّة في قص الشارب، فقال: تَقْصُه حتى يَبْدُو
الإطارُ. قال أبو عبيد: الإطارُ الحيدُ الشاخص ما بين مَقَصَّ
الشارب والشفة المختلط بالغم؛ قال ابن الأثير: يعني الشفة
الأُعلى الذي يحول بين منابت الشغر والشفة. وإطارُ الذَّكرَ

وأُطْرَتُه: حَرْفُ مُحْوَّه. وَإِطَارُ السَّهُم وأُطُّرِتُه: عَقَبَةً تُلْزَىَ عليه، وقيل: هي العَقبَةُ التي تَجْمَعُ الفُوقَ. وأَطَرَه يَأْطِرُهُ أَطْراً: عمل له إطاراً ولَفَّ على مَجْمَع الفُوقِ عَقَيَةً. والأُطْرَةُ بالضمّ: العقبة

التي تُلَكُّ على مجمع النَّغوقِ وإِطَارِ البيتِ: كالمِنْطَقَة خوله. والإِطَارُ: قُطْبانُ الكرم تُلُوى للتعريش. والإطارُ: الحلقة من الناس لإحاطتهم بما حَنَّقُوا به؛ قال بشر بن أَبي خازم:

وَحَلُّ الْحَيُّ، حَيُّ بني شَبَيْعٍ،

قُراضِبة، ونسخت لَهم إطار أَ وَالله الله الله الله الله الله وأَطْرَقُ طَرَفُ الأَبْهَرِ في رأْس المحتجنة إلى منهم الفرس طَرَفُ الأَبْهَرِ في رأْس المحتجنة إلى منهى الخاصرة، وقبل: هي من الفرس طَرَفُ الأَبْهَرِ. أَبُو عبيدة: الأَطْرَةُ طَفُطَفَة غليظة كأَنها عَصَبةً مركبة في رأس الحجبة وصلع الحنف، وعند ضِلَعِ الحَلْف تَبِينُ الأَطْرَة، ويستحب للفرس تَشَيْحُ أَطْرِقِه وقوله:

كأنَّ عَراقِيت الفَطا أُطُوِّ لَها،

حَدِيثٌ نَواحِيها بَوَفْعِ وصُلَّبِ بصف النَّصَالَ والأُطُوعلى الفُوقِ: مثلُ الرَّصافِ علْي

الأَرْعاظِ. الليث: الإِطارُ إِطارُ الدُّفّ. وإِطارُ المُنْخُلِ: خَشْنَهُ. وإِطَارُ المُنْخُلِ: خَشْنَهُ. وإِطَارُ الحَاطِ بشيء، فهو وإطارُ الحافر: ما أَحاطُ بشيء، فهو إِطَارُ له؛ ومنه صفة شعر علي: إِمَّا كان له إِطَارُ أَي شعر محيط برأْسِه ووسطُه أَصلَعُ. وأُطْرَة الوَثلِ: كُفَّتُه.

والأُطِيرُ: النَّنْبُ، وقيل: هو الككلام والشرَّ يجيء من بعيد، وقيل: إِنما سمي بذلك لَإِحاطته بالمُنْق. ويقال في المثل: أَخَذَنِي بأُطِير غيري؛ وقال مسكين الدارمي:

أُبَعَدُوتُنسي بِأَطِيدِ الرَّحِالِ،

وَكُلُّ فَيْنِي مِا يَغُولُ البِّشَو؟

وقال الأصمعي: إِن بينهم لأوّاصِرَ رَحِم وأَراطِرَ رَحِمٍ وَعَوَاطِفَ رَحِم بمعنى واحد؛ الواحدة آصِرة وآطِرَةٌ.

وفي حديث عليّ: فأطُرْتُها بين نسائي أَي شققتها وقسمتها بينهنّ، وقيل: هو من قولهم طار له في القسمة كذا أَي وقع في حصبته، فيكون من فصل الطاء لا الهمزة.

والأَطْوَةُ: أَنْ يؤخذ رمادٌ ودَمّ يُلْطَخُ به كَسْرُ الفِدْرِ ويصلح؛ قال:

قد أَصْلَحَتْ قِدْراً لهما بأَطْرَه، أَوْلِهِ مَا أَطْرَه، أَوْلِهِ مَا أَطْرَه، أَوْلِهِ مَا أَطْرَه،

أَطربين: 'لأَطرَبونُ من الرُّومِ: الرئيسُ منهم، وَقيل: الْمُقَدَّم في الحرب؛ قال عبد الله بن سَبْرة الحَرَشِيّ:

فإِن يكن أَطْرَبُونُ الرُّومِ فَطُّمها، فإِن فيها، بحَشدِ اللَّهِ، مَنْتَفَعا

قال ابن جني: خماسية كفضر فوط. أططن ابن جني: خماسية كفضر فوط. أططن ابن الأعرابي: الأطط الطويل والأنشى ظطّاء والأطُ والأُخِيطُ: نقيضُ صوت المتحامل والرُحال إذا ثق عليها الرُكبان، وأطَّ الرُحلُ والنُسعُ يتَطُّ أطّا و أطبطاً: صَوَّت، وكذلك كلُّ شيء أشبه صوت الرحل الجديد. وأطبط الإس صوتها، وأطّت الإبل تَبَطُّ أطبطاً: أنّت تَعَبا أو خنيا أو رزَمة، وقد يكون من الحقل ومن الأبديات. الجوهري: الأطبط صوت الرحل والإبل من يقل أخمالها. قال ابن بري: قال علي بن حمزة صوت الإبل هو الرُخاء، وإنما الأطبط صوت النّطة وصوت الكظّة وصوت الباب، ولا أفعل ذلك ما أطّت الإبل؛ قال الرّخل وصوت الباب، ولا أفعل ذلك ما أطّت الإبل؛ قال الرّخش.:

أَلَسْتَ مُنتَهِياً عن نَحْتِ أَقَلَتِنا؟ ولَسْتَ ضائِرَهَا، ما أَطَّتِ الإبلُ

ومنه حديث أُمِّ زَرْع: فجَعَلَنِي في أَهْل صَهيل وأَطِيطٍ أَي في أَهَلَ خَيْلُ وَإِبْلَ. قَالَ: وقد يكونَ الأَطِيطُ في غير الإبار؛ ومنه حديث عُشة بن غَرُوان، رضي الله عنه، حين ذَكَرَ بابَ الجنة قال: لِيَأْتِينُ على باب الجنة زَمالٌ يكون له فيه أَطَيطٌ أَي صوتٌ بالزِّحام. وفي حديث آخر: حتى يُشمَعَ له أَطِيطٌ يعني باب الحنة، قال الزجاجي: الأُطِيطُ صوتُ تَمَلَّد النَّمْع وأَشْبَاهِه. وفي المحديث: أَطَّت السماء؛ الأُطِيطُ: صوتُ الأَفْتاب. وأَطِيطُ الإبل: أُصواتها وحَتِيتُها. أَي أَن كثرة ما فيها من الملائكة قد أَتْقَلُها حتى أُطُّت ، وهذا مثلِّ وإيذان بكثرة الملائكة، وإن لم يكن ثَمَّ أطيط وإنما هو كلام تقريب أَريد به تقريرُ عظمةِ الله عز وجل. وفي الحديث: العرشُ على مَنكِب إسرافيل وإنه لَيَتِطُّ أَطِيطُ الرَّحُلِ اللَّجديد، يعني كُورَ الناقة أَي أَنه لَيَمْجَزُ عَن حَمْله وعَظَمته، إذ كان معلوماً أَنَّ أَطِيطَ الرُّحُلِ بالراكب إنما يكون لقوة ما فوقه وعجزهِ عن احتماله. وفي حديث الاستسقاء: لقد أُتيناكُ وما لنا بعيريَيْكُ أَي يجنّ ويُصيح؛ يريد ما لنا بمير أُصلاً لأَن البعير لا بدُّ أَن يُئِطُّ. وفي المثل: لا أتيك مَا أَطُّت الإبلُ. والأَطَّاطُ: الصيَّاح؛ قال:

> يَـطُـوسُون سماهماتِ إِنـا السعُـبسوقِ مسن كِـطُّـةِ الأَطُّماطمةِ السعُـبُسوقِ⁽¹⁾ وأنشد ثعلب:

وأُ لَ مِن مُ قُدُورَةِ الأَلْبِ اللهِ

يعني الطريق: والأطبط: صوت الظُّهْر من شِكّةِ الجوع. وأَطبط البَطْن: صوت يسمع عند الجوع؛ قال:

خَــل فَــي دَجُــوبِ الْـــُحُــُوهُ الْـــَــخــِــطِ وَذِيــلـــةٌ تَــــثُـــفِـــي مـــن الأَطِــيــطِ الذَّجُوبُ: العِرارةُ، والرَذِيلةُ: قِطْعة من السَّنام. والأَطيطُ: صوتُ

الدُّحُوبُ: العِرارةُ، والْوَذِيلةُ: قِطْعة من السَّنام. والأطيطُ: صوتُ الأَمْعاءِ من الحُوع. وأَطْتِ الإِبلُ: مدَّت أَصواتَها، ويقال: أَطِيطُها حَسِنُها، وقيل: الأَطيطُ الجوعُ نفشه؛ عن الرّجاجي.

وَأَطَّتِ القِناةُ أَطِيطاً: صوَّت عد لتُقويم؛ قال؛ أَزُوم يَشِطُّ الأَيْرُ فيه، إد، انْتَحَى،

اروم يَشِطُ الدِيرُ فَيَهُمْ إِذَا النَّهُونُ. أَطِيطَ قُنْسِيُّ الْهَنْدِ حَسِ تُفَوَّمُ فاستعاره. وأَطَّت القَوْسُ تَبْطُّ أَطِيطاً: صوِّنَتْ؛ قال أَبو الهبثم

> مَّ شُئَّتْ بِكُلُّ صُهابيٌ تَقِمُّ به،

كسما تَشِطُّ إِذَ ما رُدُّت السِيدَ قُ والأَطِيطُ: صوت الجوفِ من الخوا، وحَنِينُ الجِذْع؛ قال الأَغلِب:

قد خرفشني سدرتس وأطب وأسب وأطب قال ابن بري: هو للراهب واسمه زهرة بن سِرْحَانَ، وسمي الراهب الأنه كان يأتي عُكاظ فيقوم إلى سَرْحةٍ فيرْجُزُ عنده ببني شلَيْم قائماً، فلا يزال ذلك دأْبَه حتى يَصْدُر الناس عن عكاظ؛ وكان يقول:

قد عَرْفَتْنِي سَرْحَتِي فأَطُّب،

وقد وَنَيْتُ بَحْدَها فَاشْمَطَّتِ مِن الْمُعَلِّمِ وَأَطَيْطٌ: اسم شاعر؛ قال ابن الأعرابي: هوأطيط بن المغلّس وقال مرة: أُطَيْطُ بن لَقِيطِ بن نَوْفَل بن نَصْلةً؛ قال ابن دريد: وأَحسَب اشتقاقه من الأُطِيطِ الذي هو الصَّرِيرُ، وفي حديث ابن سيرين: كنت مع أنس بن مالك حتى إذا كنا بأطِيطِ (٢) والله والأرض فضفاض؛ أُطِيطٌ: هو موضع بين البصرة والكوفة، والله أُطِيمًا

أطل: الإطِلُ والإطلُ مثل إبِل وإبْل، والأَيْطَن: مُنْقَطَعُ الأَضلاع من الحَجَبة، وقيل القُرْب، وقيل: الخَاصِرةُ كَمها؛ وأَنشد ابن بري في الإطل قول الشاعر:

لَسمَ تُؤْذَ خَيْلُهُمُ بِالنُّغُرِ راصِدةً

تُنجُلُ النُحُواصِرِ، لَم يَلْحَقْ لَهَا إِصِلُ وجمع الإطِلِ آطَالَ، وجمع الأَيْطَلِ أَيَاطِل، وأَيْطَلُ فَيْعَلُ والأَلف أَصِلية؛ قال ابن بري شاهد الأَيْطَل قول امرى، لقيس:

له أَيْسَطُللا ظُلبُني وسَساقَنا لَنعِنامَةِ أَطَهِ: الأُطُهِ: حِصْنُ مَتِتِيَّ بحِجارة، وقيل هو كل سبث

 ⁽٣) قوله دكنا بأطبطه كذا بالأصل، ويهامشه صوامه بأطط محركه، وهو
 كذلك هي القاموس وشرحه ومعجم باتوت.

 ⁽١) قوله (السبوق) كذا في الأصل بالموحدة بعد المهملة ومي هامشه صوابه
 انسوق، وكدا هو في شرح القاموس بالنون.

مُرَبَّع مُسطَّح، وقيل: الأَطْم مثلِ الأَجْم، يخفف ويُثقّل، والجمع القليلُ أَطَامٌ وآجامٌ؛ قال الأَعشى:

فَ إِمَّا أَنَّتُ أَطَامَ جَوَّ وأَهَلَه، أُبِيخَت فأَلْقَتْ رَحْلَها بِفِنائكا

والكثير أُطُومٌ، وهي محصون لأَهل المدينة؛ قال أَوْس بن مَغْراء السعدي:

بَثُّ الْجُنُودَ لَهِم في الأرض يَقْتُلُّهم،

ما بين بُضرى إلى آطام لَجرانا والواحدة أَطَمَة مثل أَكَمَة؛ وباليمن حِضْن يُعْرَف بأُطُم الأَضْنِطِ، وهو الأَضْنِط بن قُرْبُع بن عوف بن سعد بن زيد مَناة، كان أَغار على أَهْل صَنْعاء وبَنّى بها أُطُماً وقال:

وشَغَيْتُ نَفْسِي، من ذوي يَمَنِ،
بالطُّعْنِ في اللَّبَات والضربِ
فَشَّلْتُهُمْ وأَبَحْتُ بَلْدَتَهِم،
وأَصَّتُ حَوْلاً كامِلاً أَسْبِي
وَالَّصَا في بالادهم،
لأُنْبُتَ التَّقْهِير بالغَشبِ

ابن سيده وغيره: الأُطْم حِصْن مَتِيعِّ. أَبِن الأَعرابي: الأُعُوم القَصور. وفي حديث بلال: أنه كان يؤذِّن على أُطْم؛ الأُعْم، بالضم: بناء مرتفع، وجمعه آطام. وفي الحديث: حتى تُؤارَث باطام المدينة يعني بأبنيتها المرتفعة كالحصون. ابن بُرُرْج: أَطَمت على البَيْت أَطْما أَي أَرْحَيْتُ شُتُورَه. والنَّأُطِيمُ في الهَدَّد: أَلَّمْ اللهُ الْهَدَّد: أَطْمة : وأَسْد:

تسدخس بحسؤز السهسؤذج السفسؤطسم

وأَزَمَ بهده وأَطَهَ إِذَا عَضَّ عديها. وأَطَهْت أُطوماً إِذَا سُكتُ. أَيو عمرو. التَّأَظُّه سكوت الرجل على ما في نفسه. وأَطَهَ أَطَهاتُ البَرْر أَطُهاً: ضَيِّقْتُ فاها. وتَأَلَّهُ الديل: ظُلْمَتُه. وأَطِمَ أَطَهاتُ غَضِبَ. وتَأَلَّم فلان تَأَطَّها إِذَا عضِب. وفلان يتأَطَّم على فلان: مثل يَتَأَجَّم. وَعِلْمَ أَطْها. الضمّ.

و لأَطامُ والاطامُ: حصر البَصِر والرجلُ، وهو أَن لا يَبُول ولا يَتُمَر م داءٍ، وقد أَطَمَ أَطَماً وأَطمَ أَطْمَا وأُطِمَ عليه. ويقال للرجل إذا عَسْر عليه بُروزُ غائِطِه: قد أُطم أَطْماً، وأَتْطِمَ انتِطاماً. ويقال أَصابه أَطامٌ وإطامٌ إذا احتبس بَطْتُه. وبعير مَأْطُومٌ وقد

أُطِيهِ إِذَا لَم يَتِلَ من داءِ يكون به. الجوهري: الأَطاقُ، بالصم، احتباس البول، تقول منه: أُؤْتُطِهم على الرجل؛ وأُنشد ابن يري.

تَمْشِي من التَّحْفِيلِ مَشْيَ المُؤْتَطِمْ قال: وقال عبد الواحد التَّأَطُّم امتناع النَّجْرِ، قال: وقال أَبو عمرو المُؤَطَّم المكسر بالتراب؛ وأَسْد لعباص بن درَّة: إذا سَمِعَتْ أَصْوات لأَمْ من المَلا،

بَكَتْ جَرَعاً من تحتِ قَبْر مُؤَمَّمٍ والأَضِيمَةُ: مَوْقِدُ النار، وجمعها أَطائمٍ؛ قالِ الأَفْوَةُ الأَرْدِيّ:

في مَوْطِنٍ ذَرِبِ الشَّباء فكأُمَّا

فيه الرّجالُ على الأطائم واللّظى شمر: الأَطائم واللّظى شمر: الأَطيمةُ: توثق الحشام بالفارسية ابن شميل: الأَثُولُ والأَطيمة النّاشتورن (١٠). والأَطُومُ: سمكة في البحرية، وفي المحكم: المُلِعمة والرَّالِحَة. والأَطُومُ: السُلحُفاة البحرية، وفي المحكم: سُلْحُفَاةٌ بَحْرِيَّةٌ غليظة الجلّد في البحر يُشَبَّه بها جِلْد البمير الأَملس، وتُشْخَذ منها الخفاف للجَمَالين وتُخْصَفُ بها النّعال؛ قال السُقاح (١٠):

وجِلْتُها مِن أَظُومُ مِا يُؤَيِّسهُ

طِلْحٌ، بعناجية البَيْداء، مَهْزُولُ وقيل: الأَطُوم القُنْفُدُ. والأَطُوم: البَقَرَةُ، قيل: إنما شئيت بذلك على التَّشبيه بالشَمَكة لغلظ جِلْدها؛ وأَنشد الفارسي:

كَسَأَطُسُومِ فَسَقَسَدُتْ بُسِرْفُسِرُهِا،

أَعْقَبَتْها الغُبِسُ منها نَدَب غَفَلَتْ ثُم أَتَتْ ثُطُلُبُهُ

فسإذا هسى بسجسطسام وَدَمسا وفي قصيدة كمب بن زُهَير يمدح سيدنا رسول الله عَلِيَّةً:

وهي قصيدة كمب بن زُهير عدح سيدنا رسول الله عَلِيَّةً:

قال ابن الأَثير: الأَثُومُ الزَّرافة يَصِعُ حِنْدها بالقُوَّة والمَلاسَة. لا يُؤَيِّسه: لا يُؤَثِّر فيه.

⁽١) قوله وشمر الأطيمة إلى قوله الداستورانه عظه في التهديب إلا أن عظ توثق المحمام متقوط في التهذيب مكذا وفي الأصل من عير نقط، وقوله الداستوران هو في الأصل هكذا وفي التهذيب المداشوزان

 ⁽٧) هذا البيت لكمب بن زهير لا المشماح، وفي القصيدة: بصحية المدين بدل بضاحية البيداء.

والأُطْيِمُ: شخم ولَخم يُطْبخ في قِلْرِ شَد فَمُها. العراء: المُشَوَّرُ يَتَأَطُّمُ ويَتَحَدَّم للصَّوْتِ الذي في صَدْرِه.

العراء. التسور يدمم ويصعم للصوف الذي في صداره. وتُأَكَّمُ السَّيْلُ إِدا ارتمعت في وَجْهِه طَحَماتٌ كالأَمُواج ثم يكسِّر بعضها على بعض؛ قال رؤبة:

أَطْن: إِطَالُ: اسم موضع؛ وأنشد بيت ابن مقبل:

تأمل خليلي، هل ترى من ظعائن

تحملن بالعلياء فوق إطان؟

ويروى إظان بالظاء المعجمة.

أَظْظُ: قَالَ ابن بري: يقال امتلاَّ الإِناء حتى ما يجد مِثظًا أَي ما يجد مُزيداً.

أَظْن: إِظَّانٌ: اسم موضع؛ قال تميم بن مقبل:

تأمل خليلي، هل ترى من ظعائن

تحملن بالعلياء فوق إظاناً

وِيروى بالضاد وِبالطاء، وقد تقدم.

أغي: جاء منه أغْيٌ في قول حَيَّانَ بن جُلْبة المحاربي: فسارُوا بغَيْثِ فيه أُغْيٌ فَغُرُبٌ،

قال أَبو علي في التُّذْكِرَةُ: أَغُيُّ ضربٌ مِن النبات؛ قال أَبو زيد: وجمعه أَغْياء، قال أَبو عليّ: وذلك غلط إِلا أَن يكون مقلوب الغاء إلى موضع اللام.

أَفْتُ: أَفَتُه عن كذا كَأَفَكَه أَي صَرَفَه.

والإفحتُ: الكريم من الإبل، وكذلك الأُنثى. وقال أبو عمرو: الإفَّتُ الكريم. وقال ثعلب: الأَفْتُ، بالفتح، الناقةُ السريمة، وهي التي تَغْيِثُ الإِسَّ عِلى السير؛ وأُنشِد لابن أَحمر:

كأُسي لسم أَفُل: عَساج الْأَفْسَيْه،

تُسراوحُ بعد هِـرَّتِهـا الـرُسِيـمـا وفي سحة: الإِفْتُ، بالكسر. التهذيب، وقول العجاج:

إِذَا بَسُنساتُ الأَرْحَسِيسِيِّ الأَفْسِيِّ الأَفْسِيِّ الأَفْسِيِّ الْأَفْسِيِّ

قال ابن الأُعرابي: الأُفُّتُ يعني النَّاقة الَّتي عندها من الصبر

والبقاءِ ما ليس عند غيرها، كما قال ابن أُحمر. وقال أَبو عمرو: الإقْتُ الكريم: كذا في نسخة قرئت على شمر:

أَفْحِ: أَفِيحٌ: موضع (٢) قريب من بلاد مَذْجِعٍ؛ قان تميم بن مُثْبَل:

وقد جَعَلُنَ أَفِيحاً عن شَمائِلها،

بانت مَناكِبُه عنها، ولم تَبِنِ

أَفْخ: المِأْفُوخ: حيث التقى عظم مُقَدَّمِ الرأس وعظم مؤخره، وهو الموضع الذي يتحرك من رأس العهل؛ وقبل: هو حيث يكون لَيَّا من الصبيء قبل أن يتلاقى العظمان الشقاعة والومَّاعة والنَّمَعَة؛ وقبل: هو ما بين الهامة والجبه. قال اللبث: من همز الميافوخ فهو على تقدير يَقَعُول. ورجل مأفوخ إذا شُجُ في يأفوخه، ومن لم يهمز فهو على تقدير فاعُول من المَقْخ، والهمز أصوب وأحسن، وجمع الميأفوخ يآفوخ. وفي حديث العقيقة: ويوضع على يافوخ الصبي، وهو الموضع الذي يتحرك من رأس الطفل، ويجمع على يآفِيخ، والياء زائدة. وفي حديث على، رضي الله عنه: وأنتم لَهامِيمُ العرب ويآفِيخ الشرف؛ المنرف رؤوساً وجعلهم وسطها وأعلاه.

وَأَفَخَهُ يَأْفِخُهِ ۚ الْفَحْهِ ۚ أَفَحَاءُ صَرِبُ يَأْفُونِهِ. أَبُو عبيد: أَفَخُتُه وَأَذَائِكُ أَصِيت يَأْفُونَهِ وَأَدَنه. ويأْفُوخ الليل: معظمه.

أَفْهُ: أَقِهُ الشيءُ يَأُفُهُ أَفَهُ أَهَداً ، فهو أَفِهٌ: دنا وحضر وأسرع. والأَفِهُ: المستعجل. وأَفِهُ الرجل، بالكسر، يَأْفُد أَفَد أَقَد أَق عجل فهو أَفِهٌ على قَمِل أَي مستعجل. والأَفَد: العجلة, وقد أَفِه تَرَّحُلنا واستأَفَه أَي دنا وعجل وأَرِفَ؛ وفي حديث الأحنف: قد أَفِه الدحجُ أَي دنا وقته وقرب. وقال المضر: أَسرعُوا فقد أَفِلةَ أَي أَبْطأَتُم. قال: والأَفْلة التَّحير، الأَصمعي، امرأة أَفدة أَي عجلة.

أَفْر: الأَفْرُ: العَدُّرُ.

أَفَوْ يَأْفِرُ أَفُورًا وَأَفُوراً: عَدَا وَوَتَب؛ وأَفَرَ أَفُواً، وأَفرَ أَفراً سِمطً.

(٢) قوله فأقبح موضع، ضبطه المجد يورن أمير وزبير.

 ⁽٣) قوله ووأفخه يأفخه كذا يضبط الأصل من باب ضرب ومنتصى اصلاق القاموس أنه من باب كتب.

 ⁽١) قوله فإدر بنات النخ، عجزه كما في التكملة وقارين أقصى غوله بالمست،
 ورمون أبعد، بالتغم فيهما، والمت المد في السير.

ورجل أَفَّرٌ ومِثْفَرٌ إِدا كَانَ وَثَّاباً جَيَّدُ الْعَدُّو. وَأَفَرَ الظَّبْيُ وغيره، بالمتح، يَأْفِرُ أَفُوراً أَي شَدُّ الإخضارَ. وأَفَرَ الرَّجلُ أَيضاً أَي خَفَّ في الحِدْمَةِ. وأَفرت الإبل أَفْراً واشتَأْفَرَتِ اسْتِثَقَاراً إِذا نَشِطَتْ وسَمِنَدُ. وأَفر البعير، بالكسر، يأْفرُ أَفَواً أَي سَمِنَ بعد الجَهْدِ. وأفرت القِدْرُ تَأْفِرُ أَفْراً اسْتد عليانها حتى كأنها تنزرُ وقال الشاعر:

الشاعر: تسانحسوا وقد ثر السخسوب تسغسلسي أقسرا والسمففر من الرجال: الذي يسعى بين يدي الرجل ويَخْدِمُه، وأنه لَيَأْفِرُ بين يديه، وقد اتحذه مِنفراً. والمبتّفَرُ: الخادم. ورجن أَشِرُ أَفِرٌ وأَشْرانُ أَفْرانُ أَي بَطِرْ، وهو إنباع.

وَأَفَرَةُ الشَّرِدُ (١) والحَرِّ والشِّناء، وأَفَرَثُه: شَدَّتُه. وقال الفراء: أَفُرَةُ الصيف أَوْنه. ووقع في أَفْرُةِ أَي بلِية وشدة. والأُفْرَة الجماعة ذاتُ الجَلَبَةِ، والناس في أُفُرَّة يعني الاختلاط. وأَقَارَ: اسم. أَفْر: أَبو عمرو: الأَفْرُ، بالزاي، الوَثْبَةُ بالقجَلَة، والأَفْرُ، بالراء:

أفف: الأُفَّ: المؤسَّخُ الذي حَوْلَ الطَّفْرِ. والتَّفُّ الذي فيه، وقيل: الأُفُّ وسَخ الأَفْعار. يقال ذلك عند الشَّفْدَارِ الشيء ثم استعمل ذلك عند كل شيء يُمْحَجُرُ منه استيقْذَارِ الشيء ثم استعمل ذلك عند كل شيء يُمْحَجُرُ منه ويُمَاذَّى به. والأَفَفُ القِلة، والتَّفُّ والأَفْف القِلة، والتَّفُّ منشوقٌ على أُفَّ، ومعناه كمعناه، وسنذكره في فصل الناء.

وأَفّ: كلمة تَفَجُر وفيها عشرة أَوجه: أَفَّ له وأَفَ وأَفُ وأَفَ وأَفَّ مأَفَّ وأَفَّ مأَفَّ وأَفْ حفيفة من أَفَ للمشددة، وقد جَمَعَ جمالُ الدِّين بن مالك هذه العشر لغات في بيت واحد، وهو قوله:

فَأْفُ ثَلُثُ وَنَوْنَ، إِن أَرَدْتَ، وقُل: أَفْسى وأَفْسى وأَفْسي وأَفْ وأَفْ أَفْسَة تُسمِسِ

ابن جنّي: أَمَا أُفَّ ونحوه من أُسماء الفِعْلِ كَهَيْهَاتَ في الجَرّ ممَحْمُولُ على أَفعال الأَمر، وكان الموضع في ذلك إِنما هو

لِصَهُ ومَهُ ورُوَيْدُ وتحو ذلك؛ ثم حمل عليه باب أَف وتحوها من حيث كان اسماً ممي به القعل، وكان كل واحد من لفط الأُمر والخبر قد يَقَعُ مَوْقع صاحبه صار كل واحد منهم هو صاحبه، فكأنَّ لا خِلافَ هنالك في لفظ ولا معنيٍّ. وأَفُّفُه وأَفَّفَ به: قال له أُف. وتَأَفَّفَ الرجلُّ: قال أُفَّةً وليسَ بفعل موضوع على أَفْ عند سيبويه، ولكنه من باب سَبَّح وهَلُلَ إذا قال سبحان الله ولا إِلَّه إِلا الله(٢٠)... إِذَا مَثَّلَ نَصْبَ أُفَّة وتُفَة بـم يُتَثِّلُه بفعل من لفظه كما يفعل ذلك بسڤيَّا ورَعْياً ومحوهما، ولكنه مثَّله بقوله(")... إذ لم نجد له فعلاً من لفظه. الجوهري: يقال أُفّا له وأُفَّةً له أَي قَذَراً له، والتنوين بلتنكير، وأُفَّةً وَتُقَدُّ، وقد أَفَّفَ تُأْفِيفاً إِذا قال أَف: ويقال: أَفَّا وثفاً وهِو إِنِّباعٌ له. وحكى ابن بري عن ابن القطاع زيادةً عمى دلك: أَفَّةً وإَفَّةً. التهذيب: قال الفراء: ولا تقل في أَفَّة إلا لرفع والنصب، وقال ني قوله [عزّ وجلِّ]: ﴿ولا تقل لهما أَفُّهُ: ترىء أُفُّ، بالكسر بغير تنوين وأُفُّ بالتنوين، فمن خفض ونؤن إلى أُنها صوت لا يعرف معناه إلا بالنطق به فَخَفَضُوه كما تُخْفَضُ الأصواتُ ونَوْنُوه كما قالت العرب سمعت طاقي طاقي لصوت الضرب، ويقولون سمعت تَغ تَغ لصوت الضحك، والدين لم لِتَوْنُوا وِخَفَضُوا قالوا أَفُّ علَى ثَلاثة أَحرف، وأَكثر الأصوبِ على حرفينٍ مثل صَه وتِيغ ومُهِ، فذلك الذي يخفض وينون لأَنه متحرك الأوّل، قال: ولسنا مضطرين إلى حركة الثني من الأدوات وأشباهها فخفض بالنون، وشبهت أف بقولهم مُدّ ورُدّ إذا كانت على ثلاثة أُحرف، قال: والعرب تقول جعل فلان يْتَأَفُّفُ من ريح وجدها، معناه يقول أَفْ أَفْ. وحكى عن العرب: لا تقولَنَّ له أَقَا ولا تُقاَّ. وقال ابن الأَنباري: منْ قال أَقَا لك نصبه على مذهب الدعاء كما يقال وَيْلاً للكافرين، ومن قال أُفِّ لك رفعه باللام كما يقال ويْلٌ للكافرين، ومن قال أُفٍّ لك خفضه على التشبيه بالأصوات كما يقال صَهِ ومَهِ، ومن قال أَثَى لِكَ أَضَافَهُ إلى نفسه، ومن قال أَفْ لِكَ شبهه بالأدوات بمنَّ وكُمْ وبل وهل. وقال أَبو طالب: أَفَّ لك وتُفّ وأَفَّةٌ وتُفَّةٌ، وقيل: أَفَّ معناه قلة، وتُفَّ إِنْباعٌ مأخوذ من لأَفْفِ وهو الشيء القليل. وقال القتيبي في قوله عز وجلّ: ﴿ولا تقل

 ⁽١) قوله قرأوره الشر النجه بصم أوله وثانيه وقدح ثالثه مشدداً، ويفتح الأول وصم الثاني وفتح الثائث مشدداً أيضاً، وواد في القاموس أفزه بفتحات مشدد تثانث على ورن شربة وجربة مشدد الباء فيهما.

⁽٢) (٢) هنا بياص بالأصل.

لهما أَفُّهَ، أَي لا تَسْتَثْقِلْ شيئاً من أُمرهما وتَضِقُ صدراً به ولا تُعْبِطُ لهما، قال: والناس يقولون لما يكرهون ويستثقلون أَف له، وأُصِلَ هذا تَفْخُكَ للشيء يسقط عليك من تُراب أُو زَماد وللمكان تريد إماطة أَدَىُ عَمه، فقِيلَتُ لكل مُسْتَثْقِل. وقال الرجاج: معمى أف النُّنُّ، ومعنى الآية لا تقل لهما ما فيه أُدني تَبَرُم إِذَا كَبِرًا أَو أَسَنًّا، بن تَوَلُّ خِلْمَتَهما. وفي الحديث: فأَلقى طرفٌ ثَوْيِهِ عِنِي أَنْفِهِ وقال أَف أَف؛ قال آبن الأَثْبِر: معناه الاشتِقْذَارُ لما شُمَّ، وقيل: معناه الاختِقَارُ والاشتِقْلالُ، وهو صوتٌ إذا صوَّتَ به الإنسانُ عُلِم أنه متضجر مُتَكَّرُه، وقيل: أُصل الأَفْف من وسَخ الأَذن والإصْبع إذا فُتِلَ. وأَفَّفْتُ بفلان تَأْفِيفًا إِذَ قلت له أُفُّ لك؛ وتأَفُّفُ بهُ كَأَفُّفه وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: أنها لما قتل أخوها محمد بن أبي بكر، رضى الله عنه، أرْسلت عبدُ الرحمٰن أَحاها فجاء باثَّيْه القاسِم وبنته من مصر، فلما جاء بهما أُخَذَّتْهُما عائشةٌ قَرَبُتْهما إلى أَن استَقَلاُّ ثم دعت عبد الرحلن فقالت: يا عبد الرحلن لا تَجِد في نفسك من أَخْذِ بني أُخيك دُونكَ لأَنهم كانوا صِبياناً فخشيت أَن تَقَأَفُفَ بهم نِسَاوُك، فكنت ٱلْطَفُ بهم وأَصْبَرَ عليهم، فخَذْهم إليث وكن لهم كما قال حُجَيَّةً بن المُضَرِّب لبني أَحيه سَعْدَانَ، وأُنشدته الأُبيات التي أَوْلها:

لجَجُنا ولَجُتُ هَنه في التَّمَّفُ اللهُ قَال اللهُ ورجل أَفَافٌ: كثير التَّأْفُو، وقد أَفٌ يَنِفُ ويَؤُفُ أَفَأ، قال الله ورجل أَفَافُ، وهو أَف من كَرْب أَو ضَجَر. ويقال: كان فلان أَفُر فَةٌ، وهو الذي لا يزال يقولُ لبعض أَمره أُفَ لك، فذلك اللهُ فذلك وإفّانِه، بكسرهما، الأَفُوفةُ، وقولهم: كان دلك على إفّ ذلك وإفّانِه، بكسرهما، أي حينه وأوانه، وجاء على تَغِفّة ذلك، مثل تَمِفّة ذلك، وهو تغطلةٌ، وحكى ابن بري قال: في أَبْنية الكتاب تَيْفةً فَولَةً، قال: والعاهر مع الجوهري بدليل قولهم على إفّ ذلك وإفّانِه، قال أبو على: الصحيح عندي أنها تفيلة، والصحيح فيه عن سيبويه، وليدة التاء قال أبو عني: والدليل على زيادتها ما رويناه عن ريادة من الكوريناه عن المحد عن ابن الأعرابي قال: يقال أتاني في إفّان ذلك وإفّيه وأفّان ذلك وأفّان ذلك وأفّان ذلك وأفية دلك، وأتانا على إف ذلك وإفّيه وأفّان دلك و في ذلك وثيفة دلك، وأتانا على إلى يجعل تَقِفّة فيلّة، وافعه. ويعدر ويقية وبالمقات ويحتج بما تقدّم. وفي وافيه وافعارسي يَردُ ذلك عليه بالاشتقاق ويحتج بما تقدّم. وفي

حديث أَبِي الدرداء: تعم الفارِشُ عُوْمِرٌ غيرَ أُقَّةٍ؛ جاء تمسيره مي المحديث غيرَ جَتَانِ أُو غيرَ ثَقيل. قال اس الأُثير قال الحطابي أَرى الأَصل فيه الأَفْف وهو الضَّجُرُ، قال: وقال بعض أَهل المعة معنى الأَفَّةِ المُعْدِمُ المُقِلُّ من الأَفْف، وهو الشيء القبيل. واليَأْفُوفُ: الحقيفُ السريع؛ وقال:

مُسوحاً بِالْسَيْفُوفُ: الْآَعُونَ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللّهُ الللهُ اللهُ الللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله

أَرى كملَّ يَـأَفُـوفِ وكلَّ حَـزَنْـتِـرٍ، وشِـهُـفارةِ يَـرْعـابةِ قــد تَـضَــُـعـا والتَّرْعَايَةُ: الفَرْوقَةُ. والمَيَّأَفُوفُ: العَمِيُّ الحَوَّارِ؛ قال الرَّاعي:

مُفَمَّرُ العَيْشِ يَأْفُوفٌ، شَمَالِلُه، تأْبَى المَوَدُّةَ، لا يُغطِي ولا يَسَلُ قوله مُغَمَّرُ العَيْشِ أَي لا يكاد يُصِيبُ من العَيْشِ إِلا قليلاً، أُخِذَ من الغَمْرِ، وقيل: هو المُغَفَّلُ عن كلَّ عَيْشٍ.

أفق: الأفق والأفق مثل عُشر وعشر: ما ظهر من نواحي المقلك وأطراف الأرض، وكذلك أفاق السماء نواحيها، وكذلك أفق البيت من بيوت الأعراب نواحيه ما دون سَمْكه، وجمعه آفاق، وقيل: مَهابُ الرياح الأربعة: الجُنُوب والشَّمال والدَّبور والصَّبا، وقوله تعالى: في سُرِّيهم آياتِنا في الآفاق وفي أنفسهم الأفق ومن ثعلب: معناه ثري أهل مكة كيف يُفتح على أهل الآفاق أو ترب منهم أيضاً. ورجل أفقي وأفقي: منسوب إلى الآفاق أو قرب منهم أيضاً. ورجل أفقي وأفقي: منسوب إلى الآفاق أو إلى الأفق. الأخيرة من شاذ النسب. وفي التهديب: رجل أفقي على من آفاق الأرض أي نواحيها، وبعضهم يقول أفقي، بضمهما، وهو القياس؛ قال الكمت:

الفات أن الآف أون السران أسم المسائد ن الآف أون على السمائية ويقال: تَأَفَّق بنا إِذا جاءنا من أُفَق؛ وقال أَبو وَجْزة:

أَلاَ طَرَقَتْ سُعْدَى مكيف تَأَقَّقَتْ

بنا، وهي مَيْسانُ اللَّيالي كَسُولُها قالوا: تأفَّقت بنا أَلَمَت بنا وأَتَتَا. وفي حديث لقمان بن عاد حين وصف أُخاه فقال: صَفَاقُ أَفَاقٍ؛ وقوله أَفَاق أَي يضرب في آفاق الأرض أي نواحيها مُكْتَسِباً؛ ومنه شعر العباس يمدح السي عَقَالُم:

وأنست فسنشيا وُلِيدُتُ أَشْرَقَيْتِ الد

أَرضُ، وضاءتْ بنسورك الأُفْتَ وانَّتَ الْأُفق ذهاباً إلى الناحية كما أَنَث جرير السور في قوله: لـقا أَتى خَبَرُ الرُّهَيْرِ، تَضَعُضَعَتْ

شور السَمِيئَةِ، والحِبالُ الخُشَّعُ ويجوز أَن يكون الأُفُقُ واحداً وجمعاً كالقُلُك؛ وضاءت: لغة في أضاءت.

وَقَعَدَتَ عَلَى أَفَقَ الطريق أَي عَلَى وَجَهَهُ، والجَمَعِ آقَاقَ وأَفَقَ يَأْفِقَ: رَكِب رَأْسَه في الآفاق والأُفُقَ: ما بِينَ الزَّرُيْنِ المقدَّمين في رُواق البيت.

و الآفِق، على فاعل: الذي قد بلغ الغاية في العلم والكرم وغيره من الخير، تقول منه: أَفِق بالكسر، يأْفَقُ أَفَقلُو قال ابن بري: ذكر القرَّارَ أَنَّ الآفِق فعلهُ أَفَق يأْفِق وكنا حكي عن كراع، واستدل القرّاز على أَنه آفِق على زنة فاعِل بكون فعله على فعل؛ وأنشد أبو زياد شاهداً على آفق بالمد لسراج بن قُرَّةً الكلابي:

وهمسي تُستَمَسلُّى لِسرِفَسلُّ آفِستِ، ضَخْم السُّحُدولِ بِماثُسنِ السَّسرافِيَّةِ وأنشد غيره لأبي النجم:

بسين أب ضَـــخـــم وحــــال آفِــــق، بين الــــمـــــــــــي والـــــــــوادِ الـــــــابِـــتي وأنشد أبو زيد:

تَــــُـرِفُ، في أَوْجُــهِــها السَـــُسائِــرِ، اســـادَ كـــــلِّ آهِـــتِي مُـــــشـــاجِــــرِ

وقال عليّ بن حمزة: أَقِقَ مُشاجِر بالقصر، لا غير، قال: والأبيات المتقدّمة تشهد بمساد قوله.

و أَفَق يَأْفِق أَفْقُ عَلَب يغلِب. و أَفَق على أَصحابه يَأْفِق أَفْقاً أَفْصلَ عليهم؛ عن كراع؛ وقول الأَعشى:

ولا المَلِكُ التَّعْمانُ، يومَ لَقِيتُه بغِبْطَتِه، يُعْطِي القُطوط ويأْفِقُ

أَراد بالقُطُوط كتب الجوائز، وقيل: معده بُقْصِر، وقيل. يأحد من الآفاق. ويقال: أَفَقَه يَأْفِقُه إِذَا سَبَقه في المصر. ويقال: أَفَق فلان إِذَا ذَهب في الأَرْض، وأَفق في العَطَاء أَي مُصُّل وأَعطى بعضاً أَكثر من بعض الأَصمعي: بعير افِق وقرس فِق إِذَا كال رائعاً كريماً والبعير عتيقاً كريماً. وقرس آفِق قُوبِل من آفِق وآفِقة إِذَا كان كريم الطرفين. وقرس أَفْق، بالضم: رائع وكذبك الأَنى، وأنشد لعمرو بن قِنعاس:

وكُسنْتُ إِذَا أَزَى زِفَا مريضاً يُسَاعُ على جَسَازَتِه، بَكَيْتُ(') أُرجُلُ جُسنْنِي وأَجُسرُ نُوبِي وتَحْصِلُ بِزُنِي أَفُقٌ كُسَيْتُ

وَالْأَفِينُ الجلد الذي لم يُدبغ؛ عن ثعلب، وقيل: هو الذي لم تتم دِباغته. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أنه دخل عمى النبئ ﷺ، وعنده أُفيق قال: هو الجلد الذي لم يتمّ دِباغُه، وقيل: هو ما دُبغ بغير القَرظ من أَدْبغة أَهْن نجد مثل الأَرْطي والحُلُّب والقَرْنُوة والعِرْنةِ وأَشياء غيرها، فالتي تدبغ بهذه الأَدْبغة فهي أَفَقُ حتى تُقدّ فيْتُّخذ منها ما يتخذ. وفي حديث غَزُوانَ: فانطلقت إلى السوق فاشتريت أَفْيِقة أَي سِمَّاء من أَدَم، وأنثه على تأويل القربة والشُّنَّة، وقيل: الأَفِيقِ الأَديم حين بخرج من الدُّباع مفروعاً منه وفيه رائحته، وقبل: أوَّل ما يكون من الجمد في الدباغ فهو مَنِيئة ثم أُفِيق ثم يكون أُدِيماً، والمنيئة: الجلد أُول ما يدبغ ثم هو أُفيق وقد مَنَأْته وأَنَقْتُه، والجمع أَفَقُ مثل أَدِيمِ وأَدَّم. والأَفَقُ اسم للجمع وليس بجمع لأن فعيلاً لا يكسر على فعل: قال ابن سيده: وأرى ثعلباً قد حكى في الأَفْدِقَ الأَفِينَ على مثال النُّبق وفسره بالجلد الذي لم يدبغ، قال: ولست منه على ثقة، وقال اللحياسي لا يقال في جمعه أُفُقِ البُّئَّةَ وإِنمَا هُو الأَفْقُ بالفتح، فَأَفِيقَ على هذا له اسم جمع وليس له جَمع؛ و أَفَق الأَدِيمَ يَأْفِقه أَفْقاً دبغه إِلى أَن صار أَفيقاً. الأصسمسمي: يسقسال لسلاَّديم إذا دبسغ فسيسل أن

 ⁽١) قوله هرفاً، كذا في الأصل مضبوطاً يزاي مكسورة وفاء ومثله في شرح
 القاموس...

يُحرز أَفيق، والجمع افِقة مثل أَدِيم وادمة، ورغيف وأَرغفة، قال ابي بري والأَفِيق من الإِنسان ومن كل بهيمة جلده؛ قال رؤبة:

يَـشْـقَـى بـ مَسَفَـهُ الـقَـرِيـصِ والأَقــقُ وأَفْقُ لطريق: سَنَهُ. والأَفْقَةُ: المَرقةُ من مَرْق الإِهاب. والأَفْقة: الخاصرة، وحمعها أَفْق؛ قال تعلب: هي الافِقة مثل قاعلة. وأَفَاقةُ: موضع ذكره لميد فقال:

> وشَهِدُتُ أَنْدِيهَ الأَفاقةِ عالِياً كَفيِي، وأَرْدافُ المُلوكِ شُهودُ وأنشد ابن بري للجعدي:

> ونحنْ رَهَنَا بالأَفاقةِ عامِراً بما كان في اللَّرْداء رَهْناً فأُبْسِلا وقال العَرَامُ بن شَوْذَب(١):

لا يَأْخُذُ التَأْفِيكُ والتَّحَرِّي

فِينَا، ولا قسول السعِدى ذُو الأَوُّ التَّهَدَيب: أَفَكَ يَأْفِكُ إِذَا كَذَب. ويقال: أَفَكَ كَدب. ويقال: أَفَكَ كَدب. ويقال: أَفَكَ كَدب. وأَفَكَ الناس: كذبهم وحدثهم بالباطل، قال: فيكون أَفَكَ وأَفَكُتُه مثل كَذَب، وكَذَبه. وفي حديث عائشة، رضوان الله عديها: حين قال فيها أَهلُ الإِفْكِ ما قالوا؛ الإِفْكُ في الأَص الكذب وأَراد به ههنا ما كُذِب عليها مما رميت به. والإِفْك: الكذب، والجمع الأَفَائكُ. ورجل والإِفْك: الكذب، والجمع الأَفَائكُ. ورجل أَفَاك وأَفِيث وأَفَوكه وقرى ويتقول العرب: يا

لَلأَفِيكَةِ وِيا لِلأَفْيكَةِ؛ بكسر اللام وفتحها، فمن فتح اللام فهي لام استغاثة، ومن كسرها فهي تعجب كأَنه قال: به أَيها الرجن اعجب لهذه الأَفْيكة وهي الكَدْبة العظيمة. والأَفْثُ، بالمتح. مصدر قولك أَفَكَهُ عن الشيء يَافْكُه أَفْكاً صرفه عنه وقلبه، وقيل: صرفه بالإفك؛ قال عمرو بن أُذينة (٤):

إِن تَكُ عن أَحسَنِ الـمُروءَةِ مَنْ فُوكاً، ففي آخرين قد أُفِكُوا(°)

يقول: إِن لم تُوقِّقُ للإحسان فأنت في قوم قد صرفوا عن ذلك أَيضاً. وفي حديث عرض نفسه على قبائل العرب: لقد أُفِكَ قومٌ كذَّبوك ظاهروا عليك أي صُرفوا عن الحق ومنعوا منه، وفي التنزيل: ﴿ يُؤُفُكُ عنه مَن أُفِكَ ﴾ قال الفراء: يريد يُصْرَفُ عن الإيمان من صُرف كما قال: ﴿ أَجِنْتُنا لِتَأْفِكَ عَن آلهتا ﴾ قول: لتصرفنا وتصدنا. والأَفْاك: الذي يَأْفِكُ الناس أي يصدهم عن الحق بباطله. والمَأْفُوك: الذي يَأْفِكُ الناس أي يُصدهم عن الحق بباطله. والمَأْفُوك: الذي لا زَوْرَ به. شمر: أُفِك الرجلُ عن الخير قلب عنه وصرف.

والمُؤْتِفِكَاتِ: مَدائن لوط، على نبينا وعليه الصلاة والسلام، سميت بللك لانقلابها بالحَشفِ. قال تعالى: ﴿والمُؤْتَفِكَةُ أَمُويِكِ، وتوله تعالى: ﴿والسُّؤُتِفِكَاتِ أَتتهم رسلهم بالبينات، قال الزجاج: المؤتفكات جمع مُؤْتَفِكة، الْتَفَكُّتُ بهم الأَرض أي انقلبت. يقال: إنهم جمع من أُهدك كما يقال للهالك قد انقلبت عليه الدنيا. وروى النضر بن أنس عن أبيه أنه قال: أي بنيِّ! لا تنزلنَّ البصرة فإنها إحدى المُؤتِّفِكات قد اتْتَقَكَتْ بَأَهْلها مرتين وهي مُؤْتَفِكَة بهم الثالثة! قاب شمر: يعني بِالْـمُؤْتُفِكَة أَنها عرقت مرتين فشبه غرقها بانقلابها. والاثْتِفَاك عند أُهل المربية: الانقلاب كقريات قوم لوط التي الْتَفَكُّتُ بأُهلها أي انقلبت، وقيل: المُؤْتَفكَاتُ المُدُن التي قلبها الله تعالى على قوم لوط؛ عليه السلام. وفي حديث سعيد بن جبير وذكر قصة هلاك قوم لوط قال: ممن أصابته تلك الإفكة أَهلكته، يريد العدّاب الذي أُرسله الله عليهم فقلب بها ديارهم يقال: التَقَكَت البلدة بأُهلها أي انقلبت، فهي مُؤْتَفكة. وفي حليث بشير بن الحقيدة: قال له

 ⁽٤) قوله «عمرو بن أُذنيه» الذي هي الصحاح وشرح القاموس عروة

 ⁽٥) قوله وأحسن المروءة) رواية الصحاح: أحسن المسيعة.

 ⁽١) قوله وانعوام من شوفسمه كذا في الأصل وشرح القاموس: وعبارة ياقوت:
 انعوام أخو الحارث بن همام.

 ⁽۲) قوله. فوامكه جمله يأقله كذا هو بالأصل وعبارة القاموس: وأفك فلاتاً جمعه يكدب.

⁽٦) مُوله ووفرىء ودلك إفكهم الجه هكذا يضبط الأصل، وهي ثلاث قراءات دكره الجمل وراد فراءات أخر: أفكهم بالفتح مصلواً وأفكهم بالفنحات ماصياً وأفكهم كالذي قبله لكن يتشذيذ الفاء وآفكهم بالمد وفتح الفاء والكاف وآفكهم يصيفة اسم الفاعل.

البيني عَلَيْكُ مَمَن أَنت؟ قال: من ربيعة، قال: أَنتم تزعمون لولا ربيعة لانتفكت الأرض عن عليها أي انقلب. والمُؤتفِكات: الرياح التي تقلب الرياح التي تقلب الأرض، ثقول العرب: إذا كثرت المؤتفكات زَكتِ الأَرْضُ أي زكا ررعها؛ وقول رؤية:

أفك

و جَـــون خَــوق بــالــربــاح مُــوق ــفــك أي اختلفت عليه الرياح من كل وجه. وأرض مَأْفُوكة: وهي التي لم يصبها المطر فأمحت. ابن الأعرابي: التُفَكّت تلك الأَرْضُ أي احترَقَتْ من الجلب؛ وأنشد ابن الأعرابي:

كأنها، وهي تهاؤى تهتيك،

قال يصف قطاة باطن جناحيها أسود وظاهره أبيض فشبه السواد بالظلمة وشبه البياض بالشمس، ويَأْتُفِك: ينقلب. والمَأْفُوك: المَأْفُون وهو الضعيف العقل والرَّي. وقوله تعالى: ﴿ يُوْفُن عنه مَن أُفِنَ. وأَفِنَ الرَّجِل: ضعف عقله الرجن: ضعف رأَيه، وأَفْنَهُ الله. وأَفِكَ الرجل: ضعف عقله وإيّا أتّى ورأيه، قال: ولم يستعمل أَفَكه الله بعني أضعف عقله وإيّا أتّى أَفَكَه بعني صوفه، فيكون المعنى في الآية يصرف عن المحق من صوفه الله. ورجل أفِيكٌ ومأْفُوك: مخدوع عن رأَيه؛ الليث: الأفِيكُ الذي لا حرم له ولا حيلة؛ وأَنشد:

مسالسي أَرَاكَ عساجسزاً أَنِي كسا؟ ورجل مَأْفُوك: لا يصيب خيراً. وأَفكهُ: بمعنى خدعه.

ورجن النهاية: في الحديث قبات وله أَفْكُلُ؛ الأَفْكُلُ، بالفتح: الرُّعُدة من بَرْد أَو خوف، قال: ولا يُبْتَى منه فِعْل وهمزته زائدة ووزنه أَفْعَن، ولهذه إذا سَمَّيْتَ به لم تصرفه للتعريف ووزن الفعن، وفي حديث عائشة: فأُخَذَنِي أَفْكُلُ فارتعدت من شدّة النعن.

أَفَلَ أَفَل أَي عام. وأَفَلَت النسمسُ تَأْفِلُ وتَأْفُل أَفَلاً وأَفُولاً: عَرَّمَت، وهي التهديب. إدا عابت فهي آفلة وآفل، وكذلك القمر يَأْفِلُ إِدا عاب، وكديك سائر الكواكب. قال الله تعالى: ﴿فَلَمَا أَفَل قال لا أُحب الآفلين﴾.

و لإفّال والأَفائِلُ صِغَار الإبل بَنَاتُ المحَاضِ ونحوُها. ابن سيده. والأَفييل ابن المَحَاضِ منه فوقه، والأَفييل الفّعييل؛ وانحمع إفّال لأن حفيقته الوصف، هذا هو القياس وأَما سيبويه

فقال أفِيل وأَفائل، شبهوه بِذَنوب وذَنَائب، يعني أَنه لبس بينهما إلا الياء والواو، واختلاف ما قبلهما بهما، والياء والواو أُختان، وكذلك الكسرة والضمة. أَبو عبيد: واحد الإِفال بنات المَخَاض أَفِيلٌ والأَنثى أَفِيلة؛ ومنه قول زهير:

فَأَصْبَحَ يُجْرى فيهمُ من يَلادكم

مُسَعَّامَ شَشَّى، مَسَن إِفَّال مُسرَّمُ ويروى: يُجْدي. النوادر: أفل الرجلُ إِذَا نَشِص، فهو أَفَلٌ عسى فَعَل؛ قَالَ أَبُو زيد:

أَبُو شَيْمِين مِنْ حَصَّاءَ قد أَفِلَت

كأنَّ أَطْبَاءَها في رُفْخها رُقَعُ وَلَهُ وَالْمَا وَلَهُ وَلَهُ عَلَى الْفَخْهِ وَقَالَ أَبُو الهيشم فيما روي بخطه في قوله: قد أَفِلَتُ: ذهب لَبَهُاء قال: والرَّفْغ ما بين السُّرَّة إلى العائة، والحَسَّاءُ التي الْحَصَّ وَبَرُها، وقيل: الرُفْغ أَصل الفَخِذُ والإِبْط. ابن سيده: أَفَل الحَمْل في الرُحِم استقر. وسَبُعَةُ آفِل وآفية: حامل، قال الليث: إذا استقر اللَّقاح في قرار الرَّحِم قيل قد أَفَلَ، ثم يقال للحامل إذا استقر اللَّقاح في قرار الرَّحِم قيل قد أَفَلَ، ثم يقال للحامل إذا

والمَهَأَوْلِ إِبدالِ المَأْقُونِ: وهو الناقص العقل.

أَفْن: أَفَنَ الناقة والشاة يَأْفِئُها أَفْناً: حَنَبها في غير حِينها، وقيل: هو استخراج جميع ما في ضرعها. وأَفَنَتُ الإبل إِذا حَلَبْت كلَّ ما في ضرعها. وأَفَنَتُ الإبل إِذا حَلَبْت كلَّ ما في ضرعها. وأَفَنَ الحالبُ إِذا لم يدَعْ في الصَّرع شيعاً. والأَفْنُ: الحَلْب خلاف التَّخيين، وهو أَن تَحْلُبُها أَنَّى شئت من غير وقت معلوم؛ قال المُخبُل:

إِنَا أَفِينَتْ أَرُوى عِيمَالَكَ أَفْنُهَا،

وإن محيّت أربى على الوَطْبِ حِينُها وقيل: هو أَن يحتلِها وقيل: هو أَن يحتلِها في كل وقت. والتُحْبِينُ: أَن تُحلّب كلا يوم وليلة مرة واحدة. قال أبو منصور: ومن هذا قيل للأَحمق مأفُونٌ، كأَنه تُرع عنه عقلُه كلّه. وأَفِسْت الناقةُ بالكسر: قلّ لبنها، فهي أَفِنة مقصورة، وقيل: الأَفُنُ أَن تُحْلَب الناقةُ والشاةُ في غير وقت حُلْبها فيفسدها ذلك. والأَفْنُ: النقصُ والمُتأفّلُ المُتقصَّى.

وفي حديث علي: إِيّاك ومُشاوَرَةَ الساء فإِن رأَيْهِنَ الى أَفْهِ؛ الأَفْنُ: التَّمْصُ. ورجل أَفينٌ ومأْفُون أَي ناقصُ العقلِ وهي حديث عائشة: قالت لليهود عليكم اللعنة والسامُ والأَفْنُ، والأَفْنُ: نقصُ اللّبنِ. وأَفَنَ الفصيلُ ما في صَرع أُمُه إِذا شربَه كنه. والمَافُونُ والمأَفُوكُ جميعاً من الرجال: الذي لا زَوْرَ له ولا صَوْرَ أَي لا رأي له يُرْجَعُ إليه. والأَفْنُ بالتحريك: ضعفُ مرأي، وقد أَفن الرجل، بالكسر، وأَفِنَ فهو مأْفُونٌ وأَفْنِ له ورحل مأْفُونٌ: ضعيفٌ العقل والرأْي، وقيل: هو المُتَمدِّحُ بما سيس عنده، والأول أَصَح، وقد أَفِنَ أَفْنا وأَفْنا وأَفْنا والأَفِينَ كالمَفْأُونُ ومنه تولهم في أَمثال العرب: كثرة الرقين تُعفي على أَفْل الأهين أَي تُعطِّي حُمْقَ الأَحْمَق. وأَفْنه الله يَأْفِنُه أَفْنا عَلَه والله على أَفْل عَلَه على أَفْل العرب: عمل المَفْق عَله على الله على أَفْل عَله على الله على على أَفْل عَله على الله على على الله على المن الله على اله على ال

ما حَوِّلَقُكُ عن أشم الصَّدْقِ آفِنةً

من الْغُيوبِ، وما نَبُرُتُ بالسبب(١)

يقول: ما حَوْلَنْكَ عن الزيادة خَصلةً تنقصك، وكان اسمه زياداً. أبو زيد: أَفِنَ الطعامُ يُؤْفَنُ أَفْناً، وهو مأْفُونَ للذي يُعْجِبُك ولا خير فيه. والجَوْزُ السمأْفُونُ الحَشْف. ومن أَمثال العرب: البِطْنةُ تأفِنُ الفِصْنة؛ يريد أَن الشَّيع والاثتِلاءَ يُصْعف الفِطنة أَي الشَّبَعان لا يكون فَطِناً عاقلاً. وأَخَذَ الشيءَ بإِفَائِه أَي بزمانه وأَوَّله، وقد يكون فِعْلاناً. وجاءَه على إِفَان ذلك أَي إِبّانه وعلى حِينه.

قال ابن بري: إِفَّانٌ فِعْلانٌ، والنون زائدة، بدليل قولهم أَتَيْتُه على إِفَّانِ ذلك وأَفَفِ ذلك.

قال: والأَفِينُ الفَصيل، ذكراً كان أو أُنثى.

والأَفاني: نبت، قال ابن الأَعرابي: هو شجو بيض؛ وأَنشد:

كأذَّ الأَفاني سَبِيبٌ لها،

إذا النَّفُّ تحتَّ عُناصي الوِّيُرْ

وقال أبو حنيفة: الأَفاني من المُشْب وهي غيراء لها زهرة حمراء وهي طابئة تكثر ولها كلاً يابس، وقيل: الأَفانى شيء ينبت كأَنَّه حَمْضَةٌ يُشَبِّه بفراخ القطا حين يُشَوِّكُ تبدَأً بقلةً ثم تصير شجرة خضراء غبراء؛ قال النابغة في وصف حَيير:

تَوالِبُ تَرْفَعُ الْأَذْنَابَ عسها،

شَرى أَستاهه سنَّ من الأَفانى وزاد أَبو المكارم: أَن الصبيان يجعلونها كالخواتم في أيديهم، وأَنها إِذ تَيِسَتْ وابيضَّت شَوَّكت، وشوّكها الخماط، وهو لا

يقع في شراب إلا ريخ مَنْ شَرِبه؛ وقال أَبو السَّمْح. هي من البجئة شجرة صغيرة، مجتمع ورقها كالكُبُّة، عُبيراء مبيسُ ورقها، وعيدانها شِبْه الرُّغَب، لها شُوَيْكٌ لا تكاد تستبيه، فإذا وقع على جلد الإنسان وجَدَه كأنه حريقُ نار، وربما شَرِيَ منه الجلدُ وسال منه اللم. التهذيب: الأَفاني نبتُ أَصفر وأحمر، واحدته أَفانِية, الجوهري: والأَفاني نبتُ ما دام رَطبه، فإذا يبس فهو الحماط، واحدتها أَفانِية مثل يمانية، ويقال: هو عِنب التعلب، ذكره الجوهري في فصل فني، وذكره العغوي في فصل أَفْن، قال إلى بري: وهو علط.

أَفَا: النضر: الأَفَى القِطْعُ من النَّتِم وهي القِرَق يَجِئن قَطِعاً كما هي؛ قال أَبو منصور: الواحدة أَفَاقُه ويقال هَفاة أَيضاً. أَبو زيد: الهَفاة وجمعها الهَفا نحوٌ من الرَّهْمَة، المَطرِ الضعيف. العنبري: أَفَا و أَفَاةُ النضر: هي الهَفاة و الأَفة.

أَقْرِ: الجوهري: أُقُرّ مَوْضِعٌ؛ قال ابن مقبل:

وضَرْوَةِ مِن رِجِ اللهِ لِنُو رَأَيْتُ لَهُ مِن

لَقُلْتَ: إحدى جرَاجِ الجَرِّ من أَقَرِ أَقشَى: بَنُو أُقَيْشِ: حَيِّ من الجن إليهم تنسب الإِس الأَقَيْشِيَّة: أَشد سيبويه:

كَأَنُّكَ من جِـمَال بَني أُفَيْشِ، يُفَـفِقِعُ بِين رِجُـلَيْه بِـشَـنّ

وقال ثعلب: هم قوم من العرب. أقط: الأقطو الإقطو الأقطو الأقطن شيء يتخذ من اللبن المتخيض يطبخ ثم يترك ثم يمشل، والقطعة منه أقطة، قال ابن الأعرابي: هو من ألبان الإبل خاصة. قال الجوهري: لأقط معروف، قال: وربما سكن في الشعر وتنقل حركة القاف إلى ما قبلها؛ قال الشاعر:

رُوَيْلَكُ حتى يَنْبُتُ البقُلُ والغَضَاء

فَيكُثُر إِفَّطَّ عَمَدهُم وَحَلَمِبُ قال: وأَتْقَطَّتُ اتخذَتُ الأَقِطْ، وهو امْتَمَنُ. وأقط الطعام يأْقِطُه أَقَطَاً: عَمِلَه بالأَقط، فهو مأَقُوطُ، وأَنشد الأُصمعي:

وياً كل النحب والدور وتا، ويَاهُ قُ الأَقْفَال والسَابُوت ويَاحُنُ قُ السَابُوت ويَاحُدُ بُنَ قُ السعاد وَ أَو تُمُوتا، أَو تُدَورِجَ السَاقُ وطَ وَالْسَالُ وَالْسَابُونا

⁽١) هكدا بالأصل [رمي نسخة عن التهذيب: تيّرت بالسبب].

أبو عيد: سَنْهُم مِ اللهِ، ولَيَأْتُهُم أَلْوَهُمْ مِن اللَّيَا، وأَقَطْتُهُم مِن اللَّهَا، وأَقَطْتُهُم مِن الأَقط يقال: أَقط الرحل يأقطه أقطا أَطْعَمه الأَقط. وحكى الدحياسي. أتيت بني فلال فحبروا وحاشوا وأَقطُوا أَي أَطْعَمُونِي ذلك؛ هكذا حكاه الدحياسي غير مُعَدّياتٍ أَي لم يقولوا خَبَرُونِي وحاشوبي وأَقطُوني. واقع القَوْمُ: كثر أَقطهم؛ عنه أيضاً، قال: وكذلك كل شيءٍ من هذا، إذا أردت أَطْعمْتُهم أو وهبْتَ لهم قلت قته فعتهم بغير أَلف، وإذا أردت أَنْ ذلك قد كثر عندهم قلت أَفْعَلُوا.

والأَقِطَةُ: هَنَةٌ دون القِبَةِ مما يلي الكَرِشَ، والمعروف اللاَّقِطَةُ؛ قال الأَزهري: سمعت العرب يسمونها اللاَّقِطَةَ ولعل الأَّقِطَةَ لغة فيها.

والمَمَّأَقِطُ: المضِيقُ في الحرب، وجمعه المَمَآقِطُ. والمَمَّأَقِطُ: الموضع الذي يقتنون فيه، بكسر القاف؛ قال أوس:

جَــوادٌ كَــرِيمٌ أَخُــو مــأقِــط،

نِـقـابٌ يُـحَـدُّثُ بـالمغـالِسبِ والأَقِطُ والمَمَأْقِطُ: الثقيل الوَحِمُ من الرجال. والمَأْقُوطُ: الأَحمق؛ قال الشاعر:

> يَتْ بَعُها شَمَرْدَلَّ شُمْطُوطُ، لا وَرغ جِسِبْسَ، ولا مَسَأَقُسِوطُ

وضربه فأقطه أي صرّعه كوقطة؛ قال ابن سيده: وأرى الهمزة بدلاً، وإن قلّ ذلك في المفتوح، قال ابن الأثير: قد تكرر ذكر الأقط في الحديث وهو لبن مُجَفّف يابس مُشتَحْجِر يُفلِعَجُ به. أقن: الأُلْنةُ: المحفرة في الأرض، وقيل: في الجبل، وقيل: هي شبه حفرة تكون في ظهور القفاف وأعالي الجبال، ضيقة الرأس، قفرها قدر قمة أو قامتين خِلْقة، وربما كانت مَهُواة بين شَمّين. قال ابن الكلبي: يُبُوتُ العرب سنة: قُبة من أَدَم، ويطلَّة من شعر، وخِمه أَنْنَ من صوف، وبجاد من وَبْر، وعيمة من شجر، وأَنْنة من حجر، وجمعها أَنْنَ

ابن الأَعرابي: أَوْفَنَ الرجلُ إِذَا اصطاد الطيرَ من وقُنتِهِ وهي مخضِه، وكدلت يُوفَنُ إِذَا اصطاد الحمام من مَحاضِنها في رؤوس الحبل. والتُوفُّن: التُوفُّل في الجبل، وهو الصعود فيه. أبو عبيدة: المُوفَّنةُ والأُفْنةُ والوُكنةُ موضع الطائر في الجبل، والجمع الأُفَّنات والوُفْنات والوُكنات؛ قال الطرماح:

في شَـنــاظِـي أَفَــنِ، بــِنَهـــ عُــرُهُ الـطـــرِ كـصَــوْم الـــُــعـامِ

الجوهري: الأَقْنَةُ بيت يُتنَى من حجر، والجمع أَفَلَّ مثل رُكبة ورُكب، وأنشد بيت الطرماح.

ورَّ كَبِّ وَالسَّلَّ بِيتِ الطَّرَمَّحِ. أَقَةَ: الأَقَّلُٰذِ القَأَّةُ وهِو الطَاعَةُ كأَنَه مقاوٍ منه.

أقا: الإِقاقُ: شجرة؛ قال: وعسى (١) أَن يكون له وجه آخر من التصريف لا نعلمه. الأَزهري: الإِقاء شجرة؛ قال الليث: ولا أعرفه.

ابن الأَعرابي: قَلَى: إِذَا أَقَرُ لخصمه بِحَقَّ وذَلُ، وأَفَى إِذَا كَرِهِ الطعامُ والشِرابِ لِعِلَّة، واللهُ أَعلم.

أَكُعَ: الأَوْكَتُ: التراب، على فَوْعَلٍ، عند كراع، وقياس قول سيبويه أَن يكون أَفْتَل.

أَكد: أَكُّد العهد والعقد: لغة في وكَّده؛ وقيل: هو بدل، والتأْكيد لغة في التوكيد، وقد أَكَّدُت الشيء ووكَدْته. ابن الأَعرابي: دستُ الحنطة ودرستها وأكَدْتها.

أكر: اللَّكُولَةُ، بالضم: الحُفْرَةُ في الأَرِض يجتمع فيها الماء فَيْفُرِفُ صافياً. وأَكَوْ يَأْكُوْ أَكُولُ، وتَأَكَّرُ أُكُولُ؛ حَفَرَ أُكَرَةُ '}؟ قال المجاج:

مِــنْ سَــهــلِــه ويَــسَـاأَكُــزذَ الأُكَــز

والأُكُرُ الحُقْرُ في الأَرْض، واحِدَتُها أَكْرَةً والأَكَارُ الحَوّاتُ، وهو من ذلك. الجوهري: الأَكْرَةُ جمعُ أَكْارِ كأنه جمعُ آكِرِ في التقدير. والمؤاكرةُ المخابرة. وفي حديث قتل أبي جهل: فلو غَيرُ أَكَارِ تتلني؛ الأَكَارُ الرَّرَاعُ أَراد به احتقاره وانتقاصه، كيف مِثْلَه يَقْتُلُ مِثْلَه. وفي الحديث: أنه نهى عن المؤاكرة يعني المزارعة على نصيب معموم مما يُزرَعُ في الأُرض، وهي المخابرة. ويقال: أَكْرَتُ الأَرْض أَي حقرتها؛ ومن العرب من يقول لِلْكُرَةِ الني يُلْعَبُ بها: أَكْرَةٌ واللغةُ الجينةُ الكُرَةُ والل

حَـزَاوِرَةٌ بِـأَتِـطَـجـهَـا الـكَـرِيـــا أَكَافَ: الإِكَافُ و الأُكَاف من الممراكب: شبه الرِّجالِ

⁽١) قوله يشجرة قال وعسى الخه هكذا في الأصل.

⁽٢) قوله دحقر أكرته كذا بالأصل والمتاسب حقر حمراً.

والأثناب، وزعم يعقوب أن همزته بدل من واو ؤكاف ووكاف، والحمع أكِفة وأُكُف كإزار وازرة وأُزُر. غيره. أُكاف الحمار وإكافه ووكافه، ووكافه والجمع أُكُف، وقيل: في جمعه وكف، وأنشد في الأكاف لراجز:

نُسطُ مِسهُ هِما إِذَا شَستَ أُولاَدَها أَي ثمن أولادها، ومنه المَثَل: تَجُوعُ الحُوّة ولا تأكلُ ثَدْيَتِها أَي أُجِرة تُذْيَتِها.

وَآكَفَ الدَّابِةَ: وَضِعَ عليها الإِكَافَ كَأَوْكَفَها أَي شَدُّ عليها الإِكَافِ كَأَوْكَفَها أَي شَدُّ عليها الإِكَافِ؛ قال اللحياني: آكَفَ البغل لغة بني تميم وأَوْكَفَهُ لغة أَهل الحجاز. وأَكُفُ أَكَافاً وإِكَافاً: عَيلَه.

أكلت: الأَكْةُ: الشديدة من شدائد الدهر. والأَكْةُ شلّة الحر وسكون الربح من الألجة، الا أن الأجّة التوهّج والأَكّة الحر المختّدِمُ الذي لا ربح فيه. ويقال: أصابتنا أَكَة ويوم أَلْكُ وقد أَلَهُ يومنا يَؤُكُ أَكُا وانْتَكَ، وهو افتعل منه، وليلة أَكُة كذلك. وحكى ثعلب: يوم عَكَ أَكُ شديد الحرّ مع لين واحتباس ربح وحكها مع أشياء إتباعية، قال: فلا أدري أَذَهب به إلى أنه شديد الحرّ وأَنّه يفصل من عَكُ كما حكاه أبو عبيد وغيره. وفي الموعب: ويوم عَكَ أَلَ حار ضيق غام (١)، وعكيك أَكِيكَ. والأَكَة: فَوْرة شديدة في القيظ وهو الوقت المدي تَرْكُد فيه الربح. التهذيب: يوم فو أَكْ وفو أَكَة وقد النّتكُ وهو يوم علي المنافقة وقد النّتكُ وهو يوم عَلْ أَلْ حار ضيق غام (١)، المنه علي المُحَدّة أي حِقْداً. وقال أَبُو زيد: رماه الله بالأَكَة أي عَلْم بالموت. والمُتكَ في وُجوهه، ويقال: إن في بالموت. والمُتكَ فلان من أَمر أَرْمَضَه وأَكُةُ يَؤُكُه أَكًا: ردّه.

إذا السَّرِيثِ أَخَدَتُ أَكُنَهُ أَكُنَهُ مَا الْمُعَمِّلُ مِنْكُمُ أَكُنَهُ مَا الْمُعَمِّلُ مِنْكُمُ الْمُعَمِّلُ مِنْكُمُ الْمُعَمِّلُ مِنْكُمُ الْمُعَمِّلُ مِنْكُمُ الْمُعَمِّلُ مِنْكُمِينَ مَا الْمُعَمِّلُ مِنْكُمُ الْمُعَمِّلُ مِنْكُمُ الْمُعَمِّلُ الْمُعْمِلُ الْمُعَمِّلُ الْمُعَمِّلُ الْمُعَمِّلُ الْمُعَمِّلُ الْمُعْمِلُ الْمُعَمِّلُ الْمُعَمِّلُ الْمُعَمِّلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلُ الْمُعِلِي الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمِعْمِلُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْ

في الموعب:الشَّرِيبُ الذي يسقي إِبله مع إِبلك، يقول: فخله يورد إِمه المحوض فتَباكُ عليه أَي تزدحم فيسقي إِبله سقية؛ قال:

روكاف، تَصَوَّحَتْ أَكَّاثُ وَعَصَيْتُ اللهِ وَعَصَيْتُ اللهِ اللهُ عَلَيْ أَكُّنَ وَعَصَيْتُ اللهِ اللهُ عَلَيْ أَنَّى وَاللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْ أَنَّى وَاللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْ أَنَّى وَاللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْ أَنَّى وَاللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِلمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

الأُكَّةُ: الضيقُ والزحمة. وأكَّه يَؤُكُه أَكًّا: زاحمه. والْنكَ الورْدُ: لزدحم، معنى الورد جماعة الإِبل الواردة: واثْنتكَ من ذلك الأَمر: عظم عليه وأَيْفَ منه.

أَكل: أَكلُن الطعام أَكلاً ومأكلاً ابن سيده: أكل الطعام يَأْكلهُ أَكُلاً فهو آكل والجمع أَكلة، وقالوا في الأمر كُل وأصله أَوْكُل، فلما اجتمعت همزتان وكثر استعمال الكمة حذفت الهمزة الأصلية قزال الساكن فاستغني عن الهمزة الزئدة، قال: ولا يُغتَد يهذا الحذف لقِلته ولأنه إنما حذف تخفيفاً، لأن الأَفعال لا تحذف إنما تحذف الأَسماء نحو يَد ودم وأخ وما جرى مجراه، وليس الفعل كذلك، وقد أُخْرِجَ على الأصل فقيل أُوكُل، وكذلك القول في تُحذ ومرا.

والإُكْلَة: هيئة الأُكُل. والإِكْلة: الحال التي يأكُل عليها متكثُ أو قاعدا مثل الجلسة والرُّكبة. يقال: إنّه لحسَنُ الإكمة والأُكْلة: المرة الواحدة حتى يَشْبَعَ. والأُكْلة: اسم لللهمة. وقال اللحياني: الأَكْلة والأُكْلة كاللَّقْمة واللَّقْمَة يُفنَى بهما حميعاً المأكول؛ قال:

> من الآكِلِينَ الماءَ ظُلْماً، فما أَرَى يَنالون خَيْراً، بعد أَكْلِهِم المَاءَ

فإنما يريد قوماً كانوا يبيعون الماء فيشترون بثمنه ما يأكلونه، فاكتفى بذكر الماء الذي هو سب المأكول عن ذكر المأكول. وتقول: أكُلت أكُلة واحدة أي لُقمة، وهي الفرصة أيضاً. وأكلت أكلة إذا أكل حتى يَشْبَع. وهذا الشيء أكبة لك أي طُقمة لك. وفي حديث الشاة المسمومة: ما زَائتُ أُكُلة خَيْبَرَ تُعَادُني؛ الأَكُلة، بالضم: اللَّقمة التي أكل من لشاة، وبعض الرواة يفتح الألف وهو خطأ لأنه ما أكل إلا لقمة واحدة. ومنه الحديث الآخر: فليجعل في يده أُكلة أو أكبتر أي لقمة أو المحديث الآخرة وهي المقرص من الخرر.

ورجل أُكلة وأَكُول وأُكيل: كثير الأُكل واكله الشيء: أطعمه إياه، كلاهما على الممثل (٢). واكله النبي ما لم أكس

(١) قونه عام؛ هكذا في الأصل.

 ⁽٢) ثوله فرآكله الشيء أطعمه إياه كلاهما الح.
 سقطاً نظير ما بعده بدليل قوله كلاهما الخ.

وأكَنْسِه، كلاهما: ادعاه عليّ. ويقال: أَكُلْتِتي ما لم آكُلْ، بالتشديد، وآكُلْتي ما لم آكُلْ، بالتشديد، وآكُلْسي ما لم أكُل أَيضاً إِذَا الْأَعْيَّةَ عليّ. ويقال: أليس قسيحاً أن تُؤكِّلُشي ما لم أكُلُ ويقال: قد أكَّل فلان عمى وشرّبها. ويقال: طَلَّ مالي يُؤكِّلُ ويُشَرَّب.

والرجل يشتَأْكُلُ قوماً أي يأكُلُ أَموالَهم من الإِشنات. وفلان يشتَأْكُلُ الضُّعفاء أَي يأحذ أَموالهم؛ قال ابن بري وقول أَبي

وما تَوكُ قَوْمٍ، لا أَبَا لَك، سَيِّداً

مُحُوطُ النَّمَارِ غَيْرَ ذَرْبٍ مَوَّاكِلِ أَي يَشتَأْكِنُ أَموالَ الناس. واسْتَأْكُله الشيءَ: طَلَب إليه أَن يجعله له أُكُلة. وأَكَمَت النار النحطَب، وآكَلْتُها أَي أَطْمَتْهُا، وكذلك كن شيءٍ أَطْعَثت شيئاً.

والأُكُل: الطُّفمة؛ يقال: جَمَلْتُه له أُكُلاً أَي طُعْمة. ويقال: ما هم إِلاَّ أَكَمة رأْس واحد، وفي هم إِلاَّ أَكَمة رأْس قليل، قدر ما يشبعهم رأس واحد، وفي الصحاح: وقولهم هم أكلةً رأسٍ أَي هم قليل يشبعهم رأس واحد، وهو جمع آكل.

وآكَر الرجل وواكله: أكل معه، الأخيرة على البدل وهي قليلة وهو أكيل من المؤاكلة، والهمز في آكله أكثر وأجود. وفلان أكيسي: وهو الذي يأكل معك. الجوهري: الأكيل الذي يؤاكلك. والإيكال بين الناس: السمي بينهم بالتمالم. وفي الحديث: من أكل بأخيه أكلة؛ معناه الرجل أن يكون صييقاً

عليه بجائزة فلا يبارك الله له فيها؛ هي بالضم اللقمة، وبالفتح المرة من الأكل. وآكلته مُؤاكلة: المرة من الأكل. وآكلته مُؤاكلة: أكلت معه، فصار أفتلت وفاعلت على صورة واحدة؛ ولا تقل واكلته، بالواو. والأكير أيضاً: الآكل؛ قال الشاعر:

لرجل ثم يذهب إلى عدوه فيتكلم فيه بغير الجميل ليجيزه

لَعَمْرُكُ! إِنَّ قُرْصَ أَبِي خُبَيْبٍ

مَطِيءُ النَّصْج، مَحْشُومُ الأَّكِيلِ

و كينك: الذي يُؤَاكِنك، والأُنثى أَكِيلة. التهذيب: يقال فلانة تَكِيلي للمرأة التي تُؤَاكِلك وفي حديث النهي عن المنكر: فلا يمنعه ذلك ال يكول أكيله وشريّبه؛ الأكيل والشَّريب: الذي يصاحك في الأكل والشرب، فبيل بمعنى مُقاعل. والأُكُل: ما أكِل. وفي حديث عائشة تصف عمر، رضى الله عنهما: ويَعَجَ

الأرضَ فَقاءَت أَكْلَها؛ الأُكُل بالضم وسكون الكاف: اسم السمأُ كول، وبالفتح المصدو؛ تريد أن الأرض حَفِظَت البذر وشربت ماء المطر ثم قَاءَتْ حين أنبتت فكنت عر السات بالقيء، والمراد ما فتح الله عليه من البلاد بما أَعْزَى إبها مس الجيوش. ويقال: ما ذُقْت أَكَالاً، بالفتح، أي طعاماً، والأكال ما يُؤْكَل. والمؤكر: المعطّعم، ما يُؤْكَل. والمؤكر: المعطّعم، وفي الحديث: لعن الله آكِل الربا ومُؤْكِلَه؛ يريد به البائع والمشتري؛ ومنه الحديث: نهى عن المُؤاكلة؛ قال ابن المؤسّرة هو أن يكون للرجل على الرجل دين فيهيي إليه شيئاً لبؤخرة ويُسك عن اقتضائه، سمي مُؤاكلة لأن كل واحد منهما يُؤكِل صاحبه أي يُعليمه.

والمَأْكَلةُ والمَأْكُلة: ما أُكِل، ويوصف به فيقال: شَاهَ مَأْكَنة ومَأْكُلة، والمَأْكُلة: ما مجعل للإنسان لا يحاسب عليه. الجوهري: المَأْكَلة والمَأْكُلة الموضع الذي منه تَأْكُل، يقل: النَّذَات فلاناً مَأْكَلة ومَأْكُلة.

والأَكُولَة: الشاة التي تُقرِّل للأَكل وتُسَمُّن ويكره لِلمصدِّق أَخْدُها. التهذيب: أَكُولَة الراعي التي يكره للمُصَدِّق أَن يأخذها هي الني يُسَمِّتُها الراعي، والأكِيلة هي المأكولة. التهذيب: ويقَال أَكَلته الِعَقْرِب، وَأَكَل فلان عُمْرُه إِذَا أَفناه، والنار تُأْكُل الحطب. وأما حديث عمر، رضي الله عنه: دَع الرُّبي والماخِصْ والْأَكُولِة، فإنه أمر الشصدِّقِ بَّأَن يَمُدُّ على رَّب الغيـم هذه الثلاث ولا يأخذهاً في الصدقة لأَنها خيار المال. قال أُبو عبيد: والأَكُولَة التي تُسَمُّن للأَكل، وقال شمر: قال: غيره أكولة غنم الرجل الخَصِيُّ والهَرِمة والعاقِر، وقال ابن شمين: أَكُولَة الحَيِّ التي يَجْلُبُونَ يَأْكُلُونَ ثَمْنِهَا(١) النَّيْس والجَزُرة والكَثِش العظيم التي ليست بقُثوة، والهَرِمة والشارف التي ليست من بحوارح المال، قال: وقد تكون أُكِيلةً فيما زعم يونس فيقال: هل غدمك أُكُولة؟ فتقول: لا، إلاُّ شاة واحدة. ويقال: هذه من الأكولة ولا يقال للواحدة هذا أُكُولة. ويقال: ما عنده ماثة أكاثل وعنده ماثة أكولة. وقال الفراء: هي أكُولة الراعي وأُكِيلةِ السبع التي يأْكل منها وتُسْتَتَقَدْ منه، وقال أُبو زيد: هني أكسلنة الذُّنْب وهني فَبريسسته. قنان

⁽١) قرئه: التي يجلبون بأكلون ثمنها. هكذا هي الأصل وهي التهديم يجلمون لسبع

والأكونة من الغنم خاصة وهي الواحدة إلى ما بلغت، وهي القواصي، وهي العاقر والهَرمُ والخَصِيُّ من الذُكارة، صغاراً أو كساراً؛ قال أبو عبيد: الذي يروي في الحديث دع الرّبي والماجضِ والأكيلة المأكولة. يقال: هذه أكيلة والماحضِ والأكيلة: هي الشّاة الأكولة. والأكيلة: هي الشّاة التي تُنصّب للأسد أو الذئب أو الضبع يُصاد بها، وأما التي يقرسها بشبُع فهي أكيلة؛ وإنما دخلته الهاء وإن كان بمعنى مفعولة لغلبة الاسم عليه وأكيلة السبع وأكيلة: ما أكل من الماشية، ونضيره فريسة السبع وفريسة. والأكيل. المأكول فيقال لما أكل مأكول وأكيل. وآكلتك فلاناً إذا أمكنته منه؛ فيقال لما أكل مأكول وأكيل. وآكلتك فلاناً إذا أمكنته منه؛

فَإِنْ كَنْتُ مَأْكُولاً، فَكُنْ خَيْرَ آكِلٍ،

وإلا فأذركسي، ولسلما أُسرَّقِ قال النعمان: لا آكُنك ولا أُوكِلك غيري. ويقال: طَلَّ مالي يُؤكُلُ ويُشْرب أَي يَرعى كيف شاء. ويقال أَيضاً: فلان أَكَّل مالي وشَرِّبه أَي أَطعمه الناس. نوادر الأعراب: الأَكاوِل نُشورٌ من الأَرض أشباه الجبال. وأَكلُ البَهْمَة تناول التراب تريد أَن تأكل (')؛ عن ابن الأَعرابي.

والمَمَّأُكُلة وَالمَمَّأُكُلة: البِّيرة، تقول العرب: الحمد فله الذي أَغنانا بالرَّسل عن الممُّكلة؛ عن ابن الأَعرابي، وهو الأَّكُل، قال: وهي النيرة وإنما يمتارون في الجَدْب.

والآكال: مأكل المعوك وآكالُ المعلوك: مأْكلُهم وطُعْمُهم. والأُكُل: الرُغي أَيضاً. وفي والأُكُل: الرُغي أَيضاً. وفي الحديث عن عمرو بن عَبْسة: ومَأْكُولُ حِمْيَر خير من آكلها؛ الممأكول: الرَّعِيَّة، والآكلون المعلوك جعلوا أُموال الرَّعِيَّة لهم مأكلة، أُواد عوام أُهل اليمن خير من ملوكهم، وقيل: أُراد بمأكولهم من مات منهم فأكلتهم الأَرض أي هم خير من الأحياء الآكلين وهم الباقون. والآكال الجُنْد: أَطماعُهم؛ قال الأَعيْد: أَطماعُهم؛ قال المُعند:

جُنْدُكُ السَّالِدُ العنيق مِنَ السَّا

داتِ، أَهُــل السقِــبــاب والآكـــالِ والأُكْلُ: الرُزق: وإنه لقظيم الأُكل في الدنيا أَي عظيم الرزق،

(١) [قوله. وأكل البهمة تناول التراب تريد أن تأكل، هكذا في الأصل].

ومنه قيل للميت: انقطع أُكُله، والأُكْنِ الحظ من الدب كأنه يُؤْكُل. أَبُو سعيد: ورجل مُؤْكُل أَي مرزوق؛ وأُنشد: منْهَرِتِ الأَشْدَاقِ عَضْبٍ مُؤْكُل،

في الآهلِينَ والحيّرام السّبل

وفلان ذو أُكِّل إذا كان ذا حَظٌّ من الدِيب ورزق واسع. و كُلْت بين القوم أَي حَرِّشْت وأُفسدت. والأُكل: القُبَر. ويقال. أُكُل يستانِك دائم، وأُكُله ثمره. وفي الصحاح: والْأَكُل ثمر النخل والشجر. وكُلُّ ما يُؤْكِل فَهُو أُكُل. وفي التزيل العزيز: ﴿ أُكُلُها دَائِمِ ﴾. وآكَلَتِ الشجرةُ: أَطْعَمَتْ، وآكَلَّ النخلُ والزرعُ وكلُّ شيء إِذا أَطْهَمَ. وأَكُل الشجرةِ: جَنَه. وفي التنزيل العزيز: ﴿تَوْتَى أَكُلُهَا كُلُّ حِينَ بَإِذِن رَبُّهَا﴾، وفيه: ﴿ فَواتَنِي أُكُلِ خَمْطِ ﴾؛ أَي جَنِّي حمط. ورجل ذو أُكُل أي رَأْي وعقُّل وحَصَافَة. وْتُوب دْو أُكُّل: قَرِيٌّ صَفيق كُنير الغَزْل. وِقال أَعرابي: أُريد ثوباً له أُكُل أَي نفُّس وقوّة؛ وقرطاس ذو أُكُلِّ. ويقال للعصا المحدّدة: آكلة اللحم تشبيها بالسكين. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: واللَّهِ ليَضْرَبُنَّ أَحدُكُم أَحَاهُ بِمثل آكِلة اللحم ثم يرى أني لا أُقِيدُه، والله لَأُقِيدَنَّه منه؛ قال أُبِو عُبَيْدٍ: قال العجّاج أراد بآكلة اللحم عصًا محدّدةً. قال: وقال الأُموي الأَصل في هذا أَنها السكين، وإنما شبهت العصا المحدَّدة بها؛ وقال شمر: قيل في آكلة اللَّحم إنها السِّيّاط، شَبْهِهَا بالنار لأَن آثارها كآثارها. وكثرت الآكِلة في بلاد بني فلان أي الراعية.

والمِثْكُلة من البِرَام: الصغيرةُ الذي يَسْتَخِفُها الحيُ أَن يطبخوا اللحم فيها والعصيدة، وقال اللحياني: كل ما أكل فيه فهو مِثْكَلة؛ والمِثْكلة: ضِرْبٌ من الأقداح وهو نحرٌ مما يؤكل فيه، والجمع المماكل؛ في الصحاح: المِثْكَلة الصّحاف الدي يستخفُ الحي أن يطبخوا فيها اللحم والعصيدة.

وأَكِلَ الشيءُ واثتكُلُ وتَأكَّل: أَكلُ بَعضُه بعضاً، والاسم الأُكال والإكال؛ وقول الجعدي:

سَــأُلَــثنِي عــن أنــاسٍ هَــلُــكُــوا،

شرب الدُّه وعليهم وأكن

قال أَبُو عمرو: ويقول مَرُّ عليهم، وهو مثَل، وقال غيره معاه شَرِب الناسُ بَعْدَهم وأَكَلُوا. والأَكلة، مقصور: داء يقع

في العضو فـيأتكن منه. وتَأكَّلَ الرجلُ وائْتكُلَ: غضِب وهاج وكاد بعضه يأكل مصاً؛ قال الأعشى:

أَبْلِغُ بَرِيدَ بَسِي شَيْبَانَ مَأْلُكَةً:

أَبِا نُبَيْتِ، أَمَا تَنْغَكُ تَأْتَكِلُ؟

وقال يعقوب: إنما هو تَأْتِيكُ فقلب. التهذيب: والنار إذا اشتدّ التهائها كأنها يأكل بعضها بعضاً، يقال: ائتكلت النار. والرجل إذا اشتد غضبه يَأْتكل بقال: فلان يَأْتكِل من الغضب أي يحترق ويَقَوَعْجُ. ويقال: أكدتِ النارُ الحطَب وآكلتُها أَنا أَي يحترق ويَقوَعْجُ. ويقال: أكدتِ النارُ الحطَب وآكلتُها أَنا أَي أطعمتها إياه. والتأكل : شدة بريق الكُعْلِ إذا كبير أو الصَّبِيرِ أو الفضة والسيفِ والبَرْقِ؛ قال أوس بن حجر:

على مِثْلِ مِسْحاة اللُّجَيِّنِ تَأَكُّلا(١)

وقال اللحياني: التُتَكَلَ السيف اضطرب. وتأكّل السيف تأكّلاً إذا ما تَوَهّج من الحدّة؛ وقال أُوس بن حجر:

وأَبْسَيْسَ صُولِيًّا، كَمَأَنُّ غِيرَارَه

تَ الْأُلُـ قُ بَـرْقِ في حَـيِـيِّ تَـ أَكُـلا وأنشده الجوهري أيضاً؛ قال ابن بري صواب إنشاده: وأبيض هنديّاً، لأن السيوف تنسب إلى الهند وتنسب الدُّروع إلى صول؛ وقيل البيت:

وأَمْلُسَ صِولِيًا، كَيْمَهِي قَرَارةِ،

أخس بقاع نَفْحَ رِيحٍ فأَجِفَلا

وتأكّل الشيف تأكّد وقال أبو زيد: في الأسنان القادم، وهو أن أكُل أيا تلألاً. وفي أسنانه أكُل أي مُتَأكّلة. وقال أبو زيد: في الأسنان القادم، وهو أن تتَأكّل الأسنان. يقال: قُدِم في مئه. الجوهري: يقال أَكِلَتُ اسنانه من الكِير إذا احْتَكْتُ فلهبت. وفي أسنانه آكل، بالتحريك، أي أنها هُوْتِكِلة، وقد الشّكَلَتُ أَسنانُه وتَأكّلت. والإثلة والأكل: الجكّة والجرب أيّا كانت. وقد أكلني وأسي، وإنه لِيجدُ في جسمه أكِلةً، من الأكال، على فَمِلة، وبحدت في جسمي والكسائي: وجدت في جسمي أكلة وأكلا أي حكة. الأصمعي والكسائي: وجدت في جسمي أكلة وأكلا أي حكة. الأصمعي والكسائي: وجدت في جسمي

 (١) قونه (على مثل مسحاة إلخ) هو عجز بيت صلوه كما في شرح القاموس.

إذا سبل من غنمند ثناً كنل إثناره

يقول: جِلْدي يَأْكُلُنِي إِذا وجد حكَّة، ولا يقال جِلْدي يَحُكُني.

والآكال (٢٠): سادَةُ الأُحياء الذين يأْخذون الجرْباع وعبره. والمَهُأَكُل: الكَسْب.

وفي الحديث: أُبِرْتُ بقرية تَأْكُلُ القُرَى؛ وهي المدينة، أي يَغْلِب أَهلُها وهم الأَنصار بالإسلام على غيرها من القُرَى، وينصر اللَّهُ دينَه بأهلها ويقتح القرى عليهم ويُغَنَّمهم إليَّاها فيأُكلونها. وأَكِلَتِ الناقة تَأْكُلِ أَكَلاً إِذَا سِت وَبرُ جبينها في بطنها فوجدت لذلك أَذَى وجِكَة في بطنها؛ وناقة أَكِلة، على فَعِلة، إِذَا وجدت أَلَماً في بطنها من ذلك. الجوهري: أَكِنَت الناقة أَكَالاً مثل سَيع سَماعاً، وبها أَكَال، بالضم، إِذَا أَشْعَرَ وَلَدُها في بطنها فحكُها ذلك وَتَأَذَّتْ.

والأَكْلة والإِكْلة، بالضم والكسر: الغيبة. وإِنه بذو أَكُلة للناس وإكْلة وأَكُلةً أَي غيبة لهم يغتابهم؛ الفتح عن كرع. وآكل سنهم وأُكُل: حمل بعضهم على بعض كأنه من قوله تعالى: ﴿أَيوبِ

> أَبِمَا قُمِيهِ بِينَ، أَمِمَا تَشْغُمُكُ تَـأَتَكِسَ معناه تأكل لحومنا وتفتاينا، وهو تُفْتَعِلْ من الأكل.

أَكَمَ: الأَكَمَةُ: معروفة، والجمع أَكَمَاتُ وأَكُمُ، وجمع الأَكَمِ إِكَامٌ مثل جَبَلِ وجِبالٍ، وجمع الإكام أُكُم مثل كتابٍ وكُتُب، وجمع الأُكُم آكامُ مثل عُنْي وأغناق، كما في جمع تُمَّرة. قال: يقال أكمَة وأتُكم مثل ثَمَرَةٍ وثَمَر، وجمع أكمَة أَكُمٌ كَخَشَبَة وخُشُب، وإكام كَرْحَبةٍ ورحاب، ويجوز أَن يكون آكام كجَبَل وأَجْبَالٍ. غيره: الأَكمَةُ تَلَّ من القُفَّ وهو حَجَر واحد.

وأَجْبَالٍ. غيرَه: الأَكْمَةُ تَلُّ من القُفُ وهو حَجَر واحد. ابن سيدة: الأَكْمَة القُفُ من حجارة واحدة، وقيل: هو دون المجيال، وقيل: هو الموضع الذي هو أَشدُّ ارتفاعاً ممّا حَوْلَه وهو غليظ لا يبلغ أن يكون حَجَراً، والجمع أَكَمَ وأُكُمْ وأُكُمْ وأَكُمْ الإَكْمَةُ قُفٌ عَيرَ أَن الأَكْمَة أَطول في السماء وأعظم. ويقال. الأَكمَ أَشْرافٌ في الأَرض كالرُّوابي. ويقال: هو ما اجتمع من الحجارة في مكان واحد، قرَّبًا غَلْظَ وربًا لم يَعلَظ. ويقال: الأَكمَةُ ما ارتفع عن الشماء كثير السماء كثير السماء كثير السماء كثير المُحَدِّد في السماء كثير المحجارة. وروى ابن هانيء عن زَيْد بن كَدُوه أَب

 ⁽٣) قوله: هوالآكال... إلىخ هذه عبارة الجوهري وقد وهمه صاحب العاموس
 تبعاً للصاغاني، وقال: هم ذوو الآكال، لا الآكال بغير دوو.

قال من أمثالهم: حَبَسْتُمونِي وَوَراء الْأَكَمَةِ ما وَرَاءها؛ قالَتُها امرأة كانت واعَدَتْ تَبَعاً لها أَن تأْييه وراء الأَكَمَة إِذَا جَنَّ رُوِيٌ وَلَيْء مَنِينا هي مُعِيرة في مَهْنَة أَهْلِهَا إِذ نَسُها شُوقٌ إِلَى مَوْعِدها وطال عليها المُكُث وصحِرت (١)، فخرج منها الذي كانت لا تريد إظْهَارُه وقالت: حَبَسْتُمونِي وَوَراء الأَكَمَةِ ما وَراءها! يقال ذلك عند الهُرُع بكل مَنْ أُحبر عن نفسه ساقِطاً مّا لا يريد

وَاشْتَأْكُمُ الِمُوضِعُ: صَارَ أَكُماً؛ قال أَبُو لَخَيَلَة:

ين النَّهَا والأَّكَم والهُستَ أَكِمِ وفي حديث الاستشقاء: على الإكام والظُّراب ومَتَابِتِ الشجَر؛ الإكامُ: جمع أَكَمَة وهي الرابيّة.

والمَأْكَمَةُ: العَجِيرَةُ. والمِأْكَمان والمَأْكَمَتان: اللَّحْمَتان اللّتان على برؤوس الوَرِكَيْن، وقيل: هما بَخَصَتان مُشْرِفتان على الحَرْقَفَتَيْنِ، وهما رُؤوس أَعالى الوَركَيْنِ عن يمِن وشمال، وقيل: هما لَحُمتان وصَلتا ما بين العَجُر والمَثْنَيْنِ، والجمع المَآكِمُ؛ قال:

إذا ضَرَبَتُها الرّبح في المِرْطِ أَشْرَفَتْ مَا كَنْ مَنْ الرّبح في المِرْطِ أَشْرَفَتْ مَا كَنْ مَنْ مَا كَنْ فَي الرّبح تُفْضَعُ وقد يُفْرَد فيقال مَآكَمَ ومَأْكِمٌ ومَأْكِمَةٌ ومَأْكِمَةٌ ومَأْكِمَةً ومَأْكِمَةً ومَأْكِمَةً ومَأْكِمَةً ومَأْكِمَةً ومَا أَضَاعَتُه في الرّغى،

فَخُلَّى القُصَيْرى بين تَحْسُر ومَأْكُمِ وحَي اللحياني: إنه لقظيم المَاكِم كأنهم جملوا كل جزء منه مأكماً. وفي حديث أبي هريرة: إذا صَلَّى أَحدُكم فلا يَجْعل يَدُه على مَأْكَمَاً. وفي حديث أبي هريرة: إذا صَلَّى أَحدُكم فلا يَجْعل يَدَه على مَأْكَمَتْهُ، قال ابن الأثير: هما لَحْمَتان في أَصل الوَرِكَيْن، وقيل: بين العَجْز والمَثنَيْن. قال: وتفتح كافُها وكُكْسَر؛ ومنه حديث المُعِيرة: أَحْمَر المَأْكَمَةِ؛ قال ابن الأثير: لم يرد محمْرة دلث الموضع بعينه، وإنِّما أَرَاد محمْرة ما تحتها من سَفِيْته، وهو ما يُسَبُ به فَكُنَّى عنها بها؛ ومثله قولهم في السُبُ؛ يا ابن حَهْراء العِجَانِ! ومَوَأَةَ مُؤَكَّمَةٌ: عظيمة المَأْكَمَة؛

وأَكِمَتِ الأَرضُ: أُكِلَ جميعُ ما فيها. وإِكامٌ: جبل بالشام؛

ورُويَ بيت امرىء القيس:

بسين حسامسر وبسين إكسام" أكا: ابن الأعرابي: أكى إذا اشتؤتق من عَريه بالشهود، اسهاية وفي الحديث لا تَشْرَبُوا إِلاَّ من ذي إكاء؛ الإكاء والوكاء: شِدادُ الشَّقَاء.

ألا: حرف يفتتح به الكلام، تقول: ألا إن زيداً خارج كما تقول أُعلم أَن زيداً خارج كما تقول أُعلم أَن زيداً خارج. ثعلب عن سلمة عن الفراء عن الكسائي قال: ألا تكون تنبيها ويكون بعدها أمر أو نهي أر إحبار، تقول من ذلك: ألا قُم، ألا لا تقم، ألا إِنَّ زيداً قد قام، وتكون عرضاً أيضاً، وقد يكون الفعل بعدها جرْماً ورفعاً، كل ذلك جاء عن العرب، تقول من ذلك: ألا تَنْزِلُ تأكل، وتكون أيضاً تَقْرِيعاً وتوبيخاً، ويكون الفعل بعدها مرفوعاً لا غير، تقول من ذلك: ألا تَشَرَم على فعالك، ألا تشترجي من جِيراتِك، ألا تخافُ رَبُك؟ قان الليث: فعالك، ألا بلا أُخرى فيقال ألا لا؛ وأنشد:

فقام يَذُودُ الناسِ عنها بسيفِه

وقال: ألا لا من سبيل إلى هِلْهِ ويقال للرجل: هل كان كذا وكذا؟ فيقال: ألا لا، جمل ألا تنبيها ولا نفياً. غيره: وألا حرف استفتاح واستفهام وتنبيه نحو قول الله عز وجل: ﴿ لا إِنَّهُم مِن إِفْكِهُم لَيَقُولُونَ ﴾، وقوبه تعالى: ﴿ لا إِنَّهُم مُمُ اللَّهُ فِيدُونَ ﴾؛ قال الفرسي: فإذا دخلت على حرف تنبيه خَلَصَتْ للاستغتاح كقوله:

أَلا يا أَسْلَمي يا ذَارَ مَيَّ علنَى البِمي فَخَلَصِت ههنا للاستفتاح وتُحصَّ التنبيه بيا، وأَم أَلا التي للمَوض فَمُرَكِّبة من لا وأَلفِ الاستفهام.

أَلاَّ: مُفترحة الهمزة مُثَقَّلة لها معنيان: تكون بمعنى هَلاَّ فَعَلْتَ وأَلاَّ فعلتَ كذا، كأنَّ معناه لِمَ لَمْ تَفْعَلْ كد، وتكود أَلاَّ بمعنى أَن لا فـأُدغـمست السعون فسي السلام وشُسدُدَت اسلامُ.

أحبارا تبرى يسرقنآ أريبك ومستصنه

كىلىمىغ الىبىدىن فى خبىي مكندل قعدت لنه وصحبتني بين حاسر

وبين إكام يُخد سا مسأمس وقال عد التكلم على إكام بكسر الهمزة موصع بالشام، وأمشد البيت

الثاني. ويروى أيصاً: بين صارج وبين العُذيب بدل بين حامر وبين إكام

⁽١) قوله "اوصجرت، في التهذيب: وصخبت.

⁽٢) ثوله بدين حامر، هبارة باقرت في معجمه بعد أن دكر أن حامراً عدّة مواضع: وحامراً أيضاً واد في رمال بني سعد، وحامر أيضاً موصع في ديار غطمان، ولا أدري أيهما أواد امرة القيس بقونه

تقول: أمرته ألا يفعل ذلك، بالإدغام، ويجوز إظهار النون كقولك: أمرتك أن لا تفعل ذلك، وقد جاء في المصاحف القديمة مدعماً في موضع ومظهراً في موضع، وكل ذلك جائز. وروى ثابت عن مطرف قال: لأن يَشأَلني رَبِّي: ألا قعلت، أحبُ إِلَيُّ من أَن يقول لي: ليم فَعَلْتَ؟ فمعنى ألا فَعَلْتَ هَلاً فعلت، ومعناه يم لم تفعل. وقال الكسائي: أن لا إذا كانت إخبراً نَصَبَتْ ورَفَعَتْ، وإذا كانت نهياً جَرَمَتْ.

إلاَّ: الأَرهري: إلاَّ تكون استثناء، وتكون حرف جزاء أَصلها إِنْ لاَ، وهما معاً لا نمالان لأَنهما من الأَدُواتِ والأَدواتُ لا تُمَالُ مُثل حتى وأمَّا وأَلا وإذا، لا يجوز ني شيء منها الإمالة لأَّنها ليست بأسماء، وكذلك إلى وعلى وَلَدَى الإمالة فيها غير جائزة. وقال سيبويه: أُلف إلى وعلى منقلبتان من واوين لأن الأُلفات لا تكون فيها الإِمالة، قال: ولو سمي به رجل قيل في تثنيته: إِلْوَانِ وعَنُوانِ، فإذه اتصل به المضمر قلبته فقلت إلَّيْكَ وَعَنَيْكَ، وبعض العرب يتركه على حاله فيقول إلاك وعَلاك؟ قال اس بري عند قول الجوهريّ لأَنُّ الأَلْقاتُ لا يكون فيها الإمالة، قال: صوابه لأن أَلِفَتِهِما والأَلِفُ في الحروف أَصل وليس بمنقبة عن ياء ولا واو ولا زائدة، وإنما قال سيبويه ألف إلى وعلى منقببتان عن واو وإذا سميت بهما وخرجا من الحرفية إلى الإسمية، قال: وقد وَهِمَ الجوهري فيما حكاه عنه، فإذا سميتُ بها لَحِقَتْ بالأَسماء فجُولَتَ الأَلَف فيها منقلبة عن الياء وعن الواو نحو بَلَى وإلى وعلى، فما شيخ فيه الإمالة يثنى بالياء نحو بَلَى، تقول فيها بَلَيانِ، وما لم يُسمع فيه الإمالة ثني بالواو نحو إلى وعلى، تقول في تثنيتهما اسمين إبوانِ وَعَلُوانِ. قالِ الأَزهري: وأَما مَتَى وأنَّى فيجوز فيهما الإمالة لأنهما مَحَلاَّتِ والمحالُّ أَسماء، قال: ويَلي يجوز فيها الإِمالة لأَنها ياء زيدتِ في بل، قال: وهذا كِله قول حذاقي النحويين، فأَما إِلاَّ انتي أَصلُه إِنْ لا فإنها تِلي الأَفْعَالِ المُشتَقْتِلة شِجزمها، من ذلك قوله عز وجل: ﴿إِلاَّ تُفْعَلُوه تَكُنَّ فِيتَة فَــي الأَرْضَ وفساد كبيركه؛ محَرَمُ تفعلوه وتكن بإلاَّ كما تفعل إِن التي هي أمَّ الحزاء وهي في بابها. الجوهري: وأما إلاَّ فهي حرف استثناء يُستثنى بها على خمسة أُوجه: بعد الإيجاب

وبعد النمي والمُفَرَّعِ والمُقَدَّمِ والمُتْقَطِع؛ قال ابن بري: هذه عمارة سيئة، قال: وصوابها أَن يقول الاستثناء بإلاَّ يكون بعد

الإيجاب وبعد النفي متصلاً ومقطعاً ومُقَدَّماً ومؤخراً، وإلا في جميع ذلك مُسَلِّطة للعامل ناصِية أَو مُفَرِّعَة غير مُسَلِّطة، وتكون هي وما بعدها نعتاً أَو بدلاً؛ قال الجوهري: فتكون في الاستشاء المنقطع بمعنى لكن، لأَن المُستَثَنَى من غير جنس المُستَثْنى منه، وقد يُوصَفُ بإلاً، فإن و عَفْتَ بها جَعَلْتها وما بعدها في موضع غير، وأتبعت الاسم بعدها ما قبله في الإعراب نقلت جاءني القومُ إلا زيد، كقوله تعالى: ﴿ لُو كان فيهما الِهة إلا اللّه لَفَسَدَتا ﴾؛ وقال عمرو بن معد يكرب:

وكسلُ أَخِ مُسفسادٍ قُسه أَخُسوه، كَسَلُ الْخِ مُسفسادٍ أَسِيسكَ! إِلاَّ السفَسرَ قَدانِ

كَأَنه قال: غير الفَرْقَدَيْنِ. قَالَ ابن بَري: ذكر الآمِدي في المؤتلِف والمُحُتَلِف أَنَّ هذا البيت لحضرميّ بن عامر؛ وقبله: وكـلَّ قَريـنـة قُرنَـتْ بـأُخـرَى،

وإن ضَـنَّـث، بـهـا سَـبُـفَــؤفــنِ قال: وأَصل إِلاَّ الاستثناء والصفةُ عارضةٌ، وأَصل غير صفةٌ والاستثناء عارضٌ؛ وقد تكون إِلاَّ بمنزلة الواو في العطف كقول المخبل:

عنه الرياح، خوالية شخم يريد: أَرَى لها داراً ورَماداً؛ وآخر بيت في هذه القصيدة: إِنَّسِي وَجَسِدْتُ الأَهْسِرَ أَرْشَسِدُهُ

تَــقْـــوَى الإلـــه، وشَـــرُه الإِثْـــم

قال الأزهري: أما إلا التي هي للاستثناء فإنها تكون بمعنى غير، وتكون بمعنى لك، وتكون بمعنى الاستثناء المخضر، وقال أبو العباس ثعلب: إذ اشتثنيت بإلاً من كلام ليس في أوله بجحد فارقع ما بمدها، وهدا وإذا استثنيت بها من كلام أوله بحد فارقع ما بمدها، وهدا أكثر كلام العرب وعليه العمل؛ من ذلك قوله عز وجل فضربي الا تناؤه: ﴿ مَا فَعَلُوه إِلا قَلْيلاً منهم ﴾؛ فنصب لأنه لا جحد في أوّه، وقال جل ثناؤه: ﴿ مَا فَعَلُوه إِلا قَلْيلاً منهم ﴾؛ فرقع لأن في

أَوْله الجحد، وقس عليهما ما شاكلهما؛ وأَما قول الشاعر: وكـــلُ أَخ مـــفـــارقـــه أَخـــوه،

لغمر أبيكا إلا الفَرقعان

هإِن الفراء قال: الكلام في هذا البيت في معنى جَحَدَ ولذلك رفع بِإلاَّ كأَنه قال ما أَحَدَّ إِلاَّ مُفارِقُه أَخُوه إِلاَّ الفَرْقَدانِ فجعلهما مُتَرْجِماً عن قوله ما أَحَدًّ؛ قال لبيد:

لَوْ كَانَ غَيْرِي، شُلَيْمَى، البوم غَيَّرَه

وَقْعُ الحوادِثِ إِلاَّ الصَّارِمُ اللَّهُ كُرُ

جعله الخليل بدلاً من معنى الكلام كأنه قال: ما أَحد إلاَّ يتغير من وقع الحوادث إِلاَّ الصارِمُ الدُّكَرُ، فإِلاَّ ههنا بمعنى غيَّر، كأَّنه قال غيري وغيرُ الصّارمِ الذُّكرِ. وقال الَّفراء في قوله عز وجل: ﴿ لُو كَانَ فَيهما آلهُ إِلا أَللهُ لفسدتا ﴾، قال: إلا في هذا الموضع بمنزلة سوى كأنك قلت: لو كان فيهما آلِهةٌ سوى الله لْفَسَدَّت، قال أُبو منصور: وقال غيره من النحويين معناه ما فيهما أَلِهةٌ إِلا الله، ولمر كان فيهما سِرَى الله لقسدتا، وقال القراء: رَفْعه على نِيَّة الوصل لا الانْقطاع من أوَّل الكلام، وأما قوله تعالى: ﴿ لِنالا يكونَ للناس عليكم حُجَّةً إِلاَّ الذين ظلموا منهم فلا تَخْشَوْهُمِ، قال الفراء: قال معناه إلا الذين ظلموا فإنه لا حجَّة لهم فلا تخشوهم، وهذا كقولك في الكلام: الناس كلُّهم لك حامدُون إلاَّ الطَّالِمَ لك المعتدي، فإنَّ ذلك لا يُعتدُّ بتركه الحمد لموضع العداوة، وكذلك الظالم لا حجة له وقد سمي ظالماً؛ قال أبو منصور: وهذا صحيح، والذي ذهب إليه الزجاج فقال بعدما ذكر قول أَبي عبيدة والأخفش: القول عندي في هذا واضح، المعنى لثلا يكون للناس عليكم حجةً إِلاَّ من ظلم باحتجاجه فيما قد وضع له، كما تقول ما لَكَ عليَّ حجةً إِلاَّ الظلم وإِلاَّ أَن تَطْلِمَنِي، والمعنى ما لك عليَّ حجةُ البتة ولكنك تَظْلِمُتِي، وما لك عليُّ مُحِدٌّ، إلاّ ظلمي، وانما سَلَّى ظُلْمَهُ ههنا حَجَةَ لأَن المحقِّج به سماه حجةً، وحُجُتُه داحضة عند الله، قال الله تعالى: ﴿ حُجَّتُهُم داحضةٌ عند ربهم)؛ فقد سميت حجةً إلاَّ أنها حجَّةُ مُبْطِل، فليست بحجة موجية حقًّا، قال: وهذا بيان شافٍ إِن شاء الله تعالى: وأُمِ قوله تعالى: ﴿لا يلوقون فيها السموت إلاَّ السَمَوْتُةَ الأُولىي﴾، وكذلك قوله تعالى: ﴿وَلا تَنْكَحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُم من النساء إلاَّ ما قد سَلَفَ﴾؛ أراد سوى ما قد سلف. وأَما قوله

تعالى: ﴿فَلُولا كَانَتَ قَرِيةٌ آمَنَتْ فَنَفَعَها إِيمَانُها إِلا قَوْم يُونُسُ ﴾؛ فمعناه فَهلاً كانت قرية أَي أَهلُ قرية آمنُوا، واسمعى النفي أي فما كانت قريةٌ آمنُوا عند نزول العداب بهم فنمعه إيمانها، ثم قال: ﴿إِلاَ قُومَ يُونِس﴾، استثناء ليس من الأُوَّل كأَنه قال: لكنْ قومُ يونُسَ لَمًا آمنُوا انقطعوا من سائر الأُمم الذين بم يُتَعَقِم إِيمانُهم عند نزول العذاب بهم؛ ومثله قول لدبغة:

> عَيّتْ جَواباً، وما بالرّبْع من أَحدٍ إلاَّ أُوارِيُّ لأْيساً مسا أُبَسِيَّهسا(١)

فنصب أواري على الانقطاع من الأول، قال: وهذا قول الفراء وغيره من حذاق التحويين، قال: وأجازوا الرفع في مثل هذا، وإن كان المستثنى ليس من الأول وكان أوله منفياً يجعلونه كالبدل؛ ومن ذلك قول الشاعر:

وَيُسَلِّمُ وَلَيْسَنُ بِهِ أَيْسِسُ وَيُسَلِّمُ وَلِكُ السَّهِ الْسَاسُ وَلِلاً السَّاسِسُ وَلِلاً السَّاسِسُ

ليست اليعافِيرُ والعِيشُ من الأَنِيس فرفَعَها، ووجُّهُ الكلام فيها التَّصبُ. قال ابن سلام: سألت سيبويه عن قوله تعالى: ﴿فَلُولَا كانت قريةً آمَنَتْ فَنَفَعَها إِيمانُها إِلَّا قَوْمَ يُونُسَهُ، عَنِّي أَيّ شيء نصب؟ قال: إِذَا كَانَ مَعِنى قُولِهِ إِلاَّ لَكَانَ نُصِب، قال الفراء: نصب إلاُّ قوم يونس لأُنهم منقطعون مما قبل، إذ الم يكونوا من جِنْبِهِ ولا من شَكْله، كأن قوم يونس منقطعون من قَوْمَ غَيْرِهِ مَنَ الأُنْسِياءَ، قال: وأَمَّا إِلاَّ بمعنى لَـمَّا فَمِثْن قول الله عز وَجُل: ﴿ إِنْ كُلِّ إِلاَ كَذَّبِ الرُّسُلَ ﴾، وهي قراءة عبد اللَّه إن كُلُّهُمْ لـئاً كذَّب الرُّسُلَ، وتقولِ: أَسَأَلُك باللَّهِ إِلاَّ أَعْطَيْنَتي ولَـمَّا أُعطيتني بمعنى واحد. وقال أُبو العباس تُعلب: وحرف من الاستثناء ترقع به العربُ وتُنصِبُ لغتان فصيحتان، وهو قولك أَتَانِي إِخْوَتُكَ إِلاَّ أَن يكون زيداً وزيدٌ، فمن نصب أراد إلا ،ن يكون الأمرُ زيداً، ومن رفع به جعلٍ كان ههما تامة مكتمية عن الخبر باسمها، كما تقول كان الأَمر، كانت القصة. وسئل أبو العياس عن حقيقةِ الاستثناء إدا وقع بإلاُّ مكّرراً مرتين أو ثلاتًا أَوْ . أَربعاً فقال: الأُوَّل حَطَّ، والثاني زيادةُ، والثالث حَطَّ،

 ⁽١) قوله: عيَّت جواباً النع هو عجز بيت صدوه: وققتُ ميه أصيلاناً أسائمها وقوله: إلا الأواري النع هو صدر بيت عجزه والسُّدوي كمالسخدوش في المصطدومة المنجمد.

و ررابع زيادة، إِلاَّ أَن تجعل بعض إِلاَّ بَحْزَت الأَوَّل بَعنى الأَول فيكون دلك الاستثناء زيادة لا غير، قال: وأَما قول أَبي عبيلة في إِلاَّ الأُولي إِنها تكون بمعنى الواو قهو خطأ عند الحدَاق. وفي حديث أَنس، رضى الله عنه: أَن النبيِّ عَلَيْهُ، قال أَمَّا إِنَّالًا كُلُّ ما لاَ إِلاَّ ما لاَلِاً ما لاَلَّا أَن إِلاً ما لاَ يَدُ منه لِلإنسان من الكِنُ الذي تقُوم به الحياة.

ألاً: الآلاء بوزن الفلاء: شجر، ورقة وحمله دباع، يُدُ ويُفْصر، وهو حسن المنظر مرا الطعم، ولا يزال أَخْضَرَ شتاء وصيفاً. واحدته ألاءة بوزن ألاعة، وتأليفه من لام بين همزئين: أبو زيد: هي شجرة تشبه الآمر لا تغير في القَوظَ، ولها تَمَرة تشبه شبّل الذّرة، ومنبّهها الرمل والأودية. قال: والشلامان نحو الألاء غير أنها أصغرُ منها، يُتُخذ منها المساويك، وثمرتها مثل ثَمَرتها، ومُنبّها الأودية والصحارى؛ قال ابن عَنمَة:

فنخبرً عبلني الألاءةِ ليم يُبوشيدُ،

كَـــَأَنَّ جـــِــِيتَهُ مَسَــِهِ صَــــقِـــِــلَّ وأرض مأْلاَةً: كِثيرةُ الأَلاءِ. وأَدِيمٌ مأْلُوءٌ: مدبوعٌ بالأَلاءِ. وروى

ألب: ألَّبَ إِلَيْك القَوْمُ: أَتَوْكَ من كل جانب. وأَلَبْتُ الجيشَ إِذَا بَحَمَعُت. وأَلَبْتُ الجيشَ إِذَا بَحَمَعُت. وَأَلَبُوا تَحَمَّعُوا. والأَلْبُ: الجمع الكثير من الناس. وألَبَ الإِبرَ يألِبُهَا ويَأْلَبُها أَلْباً: بَحَمَها وساقها سَوْقاً شَديداً. وألَبَتْ هي الساقت والطَّمَ بعضها إلى بعض. أنشد ابن الأعرابي (٣):

الأعرابي (٣): أَلَم تَعْلَمِي أَنَّ الأَحادِيثَ في غَدِ، وبعدَ غَدِ، يَأْلُبُنَ أَلَبَ الطَّراثِيدِ

أي ينضمُ بعضها إلى بعض،

التهذيب: الأَلُوبُ: الذي يُشرعُ، يقال: أَلَبَ يأْلِثُ ويَأْلُبُ. وأَنشد أَيضاً: يَأْلَيْنَ أَلَبَ الطَّراتِدِ، وفسره فقال: أَي يُشرِعْنَ، ابن بُرُرْج. الْمِثْلَبُ: الشَّرِيعُ. قال العجاج:

> وإِنَّ تُسَلِّمِهُ تُسجِدُه مِسْهَ مِسْ فِي وَفُكِةِ السِجِدُّ، وجِيناً مِشْلَسِّنا

> > (١) قرنه ﴿ وَأَمْ يِنَّ مِن النَّهَانِةِ ۚ أَلَا إِنَّ

(٢) قوله (إلا ما لا إنح، هي في النهاية بدون تكرار.

 (٣) قوله وأنشد ابن الأعرابي، أي لمدرك بن حصن كما في التكملة وفيها أيصاً ألم تربه بدل آثم تعلمي.

والألُّب: الطَّرْدُ. وقد أَلْبَتُها أَلَباً، تقدير عَلَبْتُها عَلْماً وأَلَف الجمارُ طَرِيلَتَه يَأْلِبُها وأَلَبْها كلاهما: طَرَدَه طَرْداً شَدِيداً. والتَّأْلُث: الشديد الغليظ المجتمع من محمر الوّحش والتَّأْسِ: الوّعِلُ، والأَنثى تَأْلَبةً، تاؤه زائدة لقولهم أَلبَ الجمارُ أَتُنه. والتَّأْلِب، مثال التَّغلب: شجر.

وَأَلَبَ الشيءُ يَأْلِبُ وَيَأْلُبُ أَلَياً: تَجَمَّعَ. وقوله: وحَلَّ بِقَلْبِي، مِنْ حَوَى الحُث، مِينةً،

ر من بيل من منه منه الصّياحِ على ألّبِ كما مات مَشقِعُ الصّياحِ على ألّبِ لم يفسره ثعلب إلا بقوله: ألّبَ يَأْلِبُ اجتمع. وتَأَلّبَ القومُ: تَجَمُّعُوا.

وَأَلَّبَهُمْ : جَمَّقهم. وهم عليه أَلَبٌ واحد، وإلَّبُ، والأُوسى أَلَبٌ واحدةً أَي مجتمعون أَعرف، ووَعُلٌ واحدةً أَي مجتمعون عليه بالظلم والغداوة. وفي الحديث: إِنَّ الناسَ كانوا علينا إِلْباً واحِداً. الإِلْبُ، بالفتح والكسر: القوم يَجْتَمِعُونَ على عَداوة إِنْسانِ. وَأَلْبُوا: تَجَمَّمُوا. قال رؤبة:

قد أَصْبَحَ السَامُ عَلَيْنا أَلْبَا،

فى السُّمَّاسُ فى جَسْمَى، وكُسَّمَا بَحَسْبَهِ، وقد تَأَلَّتُوا عليه تألَّبا إِذا تَضافَرُوا (٤) عليه. وأَلْبٌ أَلُوبٌ: مُجْتَمِعٌ كثير. قال البُرْئِقُ الهُذَاكِئ:

ب ألَّ ب ألَّ روب وحسرًا ب في المُورَم لَ المُورَم المُورِم المُورَم المُورَم المُورَم المُورَم المُورَم المُورَم المُورَم المُورِم المُورِم المُورَم المُورِم المُورِم المُورَم المُورَم المُورِم المُور

وفي حديث عَبْدِ اللَّهِ بن عَمْرِهِ، رَضِّي الله عنهما، حَيْن ذَكَرَ البَصْرة فقال: أَمَا إِنه لا يُخْرِجُ منها أَهْلَها إِلاَّ الأَلْبَةُ: هي المَجاعةُ. مأْعودْ من الثَّأَلُّبِ التَّجَمُّعِ، كأنهم يَجْتَمِعونَ في المَجاعة، ويَخْرُجُونَ أَرْسالاً.

وألُّبُ بينهم: أَفْسَدُ.

وَالتَّأْلِيبُ: التَّحْرِيضُ. يقال: حَسُودٌ مَوَّلَبٌ. قال ساعدةُ بن جَوَّيَةَ الهُذَاِئِ:

بَيْنَا هُمُ يَوْماً، هُنالِكَ، زَاعَهُمْ

ضَبْرٌ، لِباشهُم القَتِيرُ، مُؤَلِّث

 ⁽٤) قوله: «تضاهروا» هو بالضاد الساقطة من ضعر الشعر إدا صم بعصه إلى
 بعض لا بالظاء المشالة وإن اشتهر.

والصَّنْرُ الحَماعَةُ يَغْرُرُونَ. والقَيْيَرُ: مَسَامِيرُ الدَّرْعِ، وأَرَادَ بها ههما الدَّرُوعَ نَفْسَها وراعَهُمْ: أَفْزَعَهُم. والأَلْبُ: الثَّادِيرُ على العَدُوَّ من حيث لا يَعْدَمُ. وويحُ أَلُوبٌ بارِدةٌ تَشفي الثَّراب. وأَلَمْتَ لشماءُ تَأْلِبُه وهي أَلُوبٌ دامَ مَطَرُها.

والألْثُ نشاطُ السَّاقي.

ورجل أَنُوبٌ: سَريعُ إِخراج الدُّلُو، عنِ ابن الأَعرابي، وأَنشد:

تَسنِسُّري بِسمسانِسيِ أَلْسُوبِ، مُسطُّرِّح لِسذُلْسِوهِ غَسفُّسوبِ

وفي رواية:

مُ طَبِّرِح شَدَّتَ مَ عَدِ عَلَى وَلِهُ وَلِهُ الْوَجِلُ عَا حَولَ الماء ولم يَقْدِلْ أَنْ يَصِل إليه، عن الفارسي، أبو زيد: أصابَتِ القومَ أَلْبَةٌ وجُلْبَةٌ أَي يَصِل إليه، عن الفارسي، أبو زيد: أصابَتِ القومَ أَلْبَةٌ وجُلْبَةٌ أَي مَجاعةٌ شَديدةً. و الأَلْبُ مَيْلُ النَّفْسِ إلى الهَوَى. ويقال: أَلْبُ فلانٍ مَعَ فلانٍ أَي صَفْوة مَعه. و الأَلْبُ البَيداءُ يُزِء الدَّمُل، و أَلِبَ البَيداءُ يُزِء الدَّمُل، و أَلِبَ البَيدة أَلْبُ وَأَلْبُ البَيدة أَعْلاه وأَسْفَلُه نَغِل، البَيدة أَعْلاه وأَسْفَلُه نَغِلْ، فابَتَة مَا

لَّ وَالْوَالِمُ الرَّرْعِ وَالنَّحْلِ: فِراخُه، وقد أَلَبَتْ تَأْلِبُ. وَالْأَلْبُ: لغة في انيَّب. ابن السطفر: اليَلَبُ وَالأَلْبُ: البَيْضُ

من مُجنُود الإِس. وقال بُعضهم: هو القُولاذُ من الحديدِ.

و الإلْبُ: الْفِئْرُ، عن ابن جنى؛ ما بين الإِنْهام والسَّّابة. و الإِلْبُ: شجرة شاكَّة كأنه شجرةً الأَثْرُجِّ، وتتابِتها ذُرَى الجِبال، وهي خبِيئةً، يؤخذ خَصْبُها وأَطْرافُ أَفْنانِها، فَفِدَقُ رَطْباً ويُقْشَبُ به السَّحمُ ويُطْرَح للسباع كُلُها، فلا يُلْبِقُها إِذَا أَكَلَنْه، فإِن هي شَمَّتُه ولم تأكّله عَمِيتُ عنه وصَمَّتُ منه.

أَلْمِنْ: قَالَ ابنَ الأَثْيِرِ: أَلَّبُونُ بِالباء الموحدة، مدينة باليمن زعموا أنه ذات البر المُعَطَّلة والقصر المَشيد، قال: وقد تفتح أماء.

أَلت: الأَلْتُ: الحَلِثُ.

وأَلَقَه بهمينِ أَلْتَا: شدُّد عليه, وأَلَتَ عليه: طَلب منه حَلِفاً أو شهدة، يقوم له بها. ورُوي عن عمر، رضي الله عنه: أَن رجلاً قل له: تُتِّقِ الله يا أَمير المؤمنين، فَسَمِعَها رجلً، فقال: أَتَأَلَتُ عمى أُمير المؤمنين؟ فقال عمر: دَعْهُ، فلن يَزالُوا بخيرٍ ما قالوها لنا! قبل ابن الأعرابي: معنى قوله أَتَأَلْتُه أَنَحُطُه بذلك؟ أَتَضَمُ منه؟ أَنَقُصُه؟ قال أَبو منصور: وفيه وجه آخر، وهو أَشْبَهُ بما أَراد

الرجل؛ وروي عن الأُصمعي أَنه قال: أَلَقه بمينًا يَأْلِنه أَلْتَا بِد. أَحْلَفه، كأَنه لما قال له: اتَّقِ اللَّه، فقد نَشَدَه بالله. تقول العرس؛ أَلتَّكُ باللَّه لَما فعلْتَ كذا، معناه: نَشَدْتُكَ بالله.

والأَلْـتُ: القَسَم؛ يقال: إذا لم يُغصِكَ حَقَّكَ فَقَيِّدُهُ بِالأَلْتِ. وقال أَبُو عمرو: الأُلْتَةُ اليمينُ العَموش. والأُنتة العَطِيَّةُ الشَّقْتَةُ.

والته أيضاً: حَبَسَةً عن وَجُهِهِ وصَرَفَه مثل الآنه يَلِيتُه وهما لغتان، حكاهما اليزيدي عن أبي عمرو بن العلاء. وألته ماله وحَقَّه يَأْلِتُه أَلْتَهُ وَأَلْاتُهُ وَالْتَهُ إِلَهُ: نَفَصَه. وهي التنزيل العريز؛ فوما أَلْتُناهُمْ من عَمَلِهِم من شيء ﴾. قال لفراء: الألتُ التَّقْص، وفيه لغة أُخرى: وما لِنُناهم بكسر اللام: وأنشد في الثَّلْت:

أَبْلِغْ بَنِي ثُعَلِ، عَنْي، مُغَنْغَنةً جَهْدَ الرُّسالَةِ، لا أَلْسَا ولا كَذِبا

وأَلْمَتُ: موضع: قال كثير عزة(١٠):

بُسروْفَسَةِ أَلَّيْسَتُ وقُسطْسِرِ حَسْسالُسي

قال ابن سيده: وهذا البناءُ عزيز، أو معدوم، إلاَّ ما حكاه أبو زيد من قولهم: عليه سِكِّيئةٌ.

أَلْخ: ائْتَلَخَ عليهم أَمرُهم ائْتلاحاً. احتىط. ويقال وقعوا في الثّيلاخ أَي في اختلاط. الليث: الْنَعْبُ لَمُشْتُ بَأْتُلْمُ. والنّيلاخة: عِظَمُه وطوله والتفافه.

⁽١) [قي ديرانه، وقيه: يروضة ألبت قصراً حباثا]

وأرص مُؤْتِلِخة مُغشِبة ويقال: أَرض مُؤْتَلِخة ومُلْسَخَّة ومُغتَلِجة وهادِرَة

ويقال: ائْتَلْخَ ما في البطن إذا تحرّك وسمعت له قَراقِر. أَلَد: تألّد: كتبلّد(١).

أَلُو · ابن الأَعرابي. لأَلْمُ النزوم للشيء، وقد أَلَوَ به يأَلِوُ أَلْوَا وَأَلِوَ

في مكانه يأنوُ أَلْوَا مثل أَوْزَ؛ قال المَوَّارُ الفَقْمَيئِ: أَلِسـرٌ إِنْ حَسرَحَسـتْ سَسلُســـُـــه،

وَهِلَّ تَلُسَعُهُ مِنَا يَسَتَّقُونَ الشَّلَّةُ: أَن يَكُبُوَ الفُرسُ فَيرَتَدُّ دلكِ الرَّبُهُ فيه.

السَّنَّةُ: أَنْ يَكْبُرُ الفَرسُ فَيرتَدُّ دلك الرَّبُوُ فيه. أَلس: الأَلْسُ والسُمُوَّالسَمَّة: السِحداع والخيانة والعشُّ والسُّرَقُ، وقد أَلَس يألِس، بالكسر، أَلْساً، ومنه قولهم: فلان لا يُدالِسُ

ولا يُؤَالِسُ، فالمُدالَسَةُ من الدُّنْسِ، وهو الظُّلْمَةُ، يراد به لا يُغَمِّي عبيك الشيء فيُخْفيه ويستر ما فيه من عيب.

والمُؤْالَسَةُ: الخِيانة؛ وأنشد: هُمُ السَّمْنُ بالسَّنُوت لا أَلْسَ فيهم،

وهُم يَمْنَعُونَ جارَهُم أَن يُقَرَّدا والأَلْسُ: أَصله الرَّلْسُ، وهو الخيانة. والأَلْسُ: الأَمبلُ الشوء. والأَلْس: الغدر. والأَلْسُ: الكذب. والأَلْسُ والأَلْسُ: ذهاب

> العقل وتَذْهيله؛ عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد: فقلتُ: إن أَسْتَفِدْ عِدْماً وتَجْرِيَةً،

نقلت: إِن اسْتَفِد عِدما وتَجْرِيَة، فسقسد تسردُد فسيسك الخيّسلُ والأَلْسَسُ

وفي حديث النبي عَلِيْكُم، أَنه دعا فقال: اللهم إني أَعوذ بك من الأَلِس والكِبْرِ، قال أَبو عبيد: الأَلْسُ هِو اختلاط المقل، وحطّأً

ابن الأنباري من قال هو الخيانة. والمألُوس: الضعيف العقل. وأُلِسَ. الرِجلُ أَلْساً، فهو مألوس أي مجنون ذهب عقله؛ عن ابن

مورس مسه عهو معوس في مبينون دهب معده عن اين الأعرابي؛ قال الراجز: يَشْبَعْنَ مِشْلَ السُشَجِ السَشْدِ وس،

أَهْـــرَجُ كِهُـــشِـــي مِـــشـــيّــةَ الــــــــأُلـــوسِ وقال مرة: الأَلْسُ الجنُون. يقال: إن به لأَلْساً أي مجنوناً،

(١) قومه اكتبلد؛ عبارة القاموس والشرح كتبلد إدا تسير

وأبشد.

يا حِـرُتَـيتنا بالـحَـبابِ حَـلَـــــــــــا، إنَّ بــسنسسا أَو بـــكـــــــــمُ لأَلَـــــــــــا وقيل: الأَلْسُ الرِّيمةُ وتَقَيْر الحُلُقِ من رِيبَةٍ، أَو تغير الحُلُقِ من مرض. يقال: ما أَلُسُكَ. ورجل مَأْلُوس: ذاهب العقل والمدن. وما ذُقْتُ عنده أَلُوساً أَي شيئاً من الطعام. وضربه مائة هما

مرض. يقال: ما السك. ورجل مالوس: ذاهب العقل والمدن. وما دُقْتُ عنده أَلُوساً أَي شيئاً من الطحام. وضربه مائة هما تألَّس أَي ما تَوَجُّع، وقيل: فما تَحَلَّس بمعناه. أَبو عمرو: يقال للغريم إنه لينتألَّس فما يُغطِي وما يمنع. والتَّأَلُس: أَن يكون بربد أَن يُعطِيّ وهو يمنع. ويقال: إنه لَمَأْلُوس العطية، وقد أُلِسَتْ عطيته إذا مُنِقتْ من غير إياس منها؛ وأنشد:

وصَرَمَىت حَــــلَــك بـــالـــــالَّــس والْياش: أسم أَعجمي، وقد سمت به العرب، وهو الياس بن

مُطَّرَ بنِ نِزارِ بن معدَّ بن عَدْنان. أَلِف: الأَلْفُ من العَدْد معروف مذكر، والـجـمع ٱلُفُّ: قال رَبِّ **

بُكَيْرِ أَصْمٌ بني الحارث بن عباد: عَــرَبــاً ثَـــلاِئـــة ٱلْــِـــي، وكَــــيـــــــة

أُلْفَيْنِ أَغَنِّهِمَ مَن بَني الفَدَّامِ وَآلُوفٌ بَنِي الفَدَّامِ وَآلَافٌ وَأَلُوفٌ بَنِي الفَدَّامِ وَآلَافُ إلى العشرة. ثم أُلُوفُ جمع الجمع. قال الله عز وجل: ﴿وهِم أَلُوفٌ حَذَرَ المَمُوتِ﴾؛ فأما قول الشاعر:

ول الشاعر: وكان حامِلُكُم مِنًا ورافِدُكُمْ، وحاملُ الممينَ بعد المعينَ والأَلْفِ إنما أَواد الآلافَ فحدف للضرورة، وكذلك أَراد المبين فحذف الهمزة. ويقال: أَلْفٌ أَقْرَعُ لأَن العرب ثُذَكُرُ الأَلفَ، وإِن أَنْكَ على أَنه جمع فهو جائز، وكلام العرب فيه التذكير؛ قال الأَزهري: وهذا قول جميع النحويين. ويقال: هذا أَلف واحد ولا يقال واحدة، وهذا أَلف أَقْرَعُ أَي تامٌ ولا يقال قَرْعاة. قال ابن السكيت: ولو قلت هذه أَلف بمعنى هذه الدراهمُ أَنف لجاز؛ وأَنشد ابن بري في التذكير:

فَإِنْ يَكُ حَقَّي صَّادِقاً، وهُو صادِقي، نَقُدْ نَحْوَكُمْ أَلْفاً من الخَيْلِ أَقْرَعا قال: وقال آخر:

ولو طَلَبُوني بالعَقُوقِ، أَتَيْتُهُمْ بـأَلَّـفِ أُوَدِّيهِ إِلـى الـقَـوْمِ أَقَـرَعـا وأَلَّفَ العَدَدَ وآلَفه: جعله أَلْفاً. وآلَفُوا صاروا أَلْها. وفي الحديث أوَّل حَيِّ آلف مع رسولِ اللَّهِ عَلَيْهُ ابنو فلان. قال أَبو عبيد: يقال كان انقوم تشعمائة وتشعة وتسعين فالَفْتُهم، ممدود، والفوا هم يِذا صاروا أَلما، وكذلك أَمَاثَتُهم فأَمَازُوا إِذا صاروا مائة. الجوهري: الفُتُ القوم إِيلافاً أَي كَمَلْتُهم أَلفاً وكذلك الفُتُ الدراهِم وآلَفَتْ هي. ويقال: أَلَفٌ مَوْلَفةٌ أَي مُكَمَّدةً. والمه يألِفُه، بالكسر، أي أَعْطاه أَلفاً قال الشاعر:

وكبريمية يسن آل قبيس ألملث

حسّى تَسَلَّحُ فارتَفَى الأَعْلام أَي ورُبُّ كَرِيمةٍ، والهاء للمبالغة، وارْتَقَى إِلَى الأُعْلام، فَحَذَفَ إِلَى وَهُو يُرِيدُهُ. وَشَارِطُهُ مُؤَالَفَةُ أَي عِلَى أَلَفٌ؛ عن ابن الأَعرابي وَأَلْفَ الشيءَ أَلْفَأُ وِإِلَافًا وِولِافًا؛ الأَخيرة شاذَّةً، وَأَلْفَاناً وَأَلْفَاناً وَأَلْفَا لَزمه. وآلفَهُ إيَّاه: أَلْزَمُه. وهلان قد أَلِفَ هذا المؤضِعَ، بالكسر، يَأْلَفُه أَلْفاً وآلَفَه أَيَّاه غيرة، ويقالِ أَبضاً: آلفُتُ الـمَوْضِع أُولِفُه إِيلافًا، وكذلك آلَفْتُ السموضِعَ أَوَالِفُه مُؤَالَهَةٍ ۚ وَإِلافًا، فَصَارَت صُورةُ أَفْعَلِ وَفَاعَلَ فِي الماضي واحدة، وأَلْفُتُ بين الشِّيثين تَأْلِيفًا فَتَأَلُّفا وأَتَلَفَا. وفي التَّزيل العزيز: ﴿لإِيلافِ قُرَيش إِيلاَفِهِم رِحُلة الشِّتاء والصَّيْفِ﴾؛ فيمن جملُ الهاء مفعولاً ورحلة مفعولاً ثانياً، وقد يجوز أن يكون المفعول هنا واحلماً على قولك ٱلفُّتُ الشيء كأُلِفِّتُه، وتكون الهاء والميم في موضع الفاعل كما تقول عجبت من ضَرْبِ زيدٍ عمراً، وقال أُبو أَسَلْحَقَ: في إيلافِ قريش ثلاثة أُرجه: لإيلاف، ولإِلاف، ووجه ثالث لإلفَ قُرَيْش، قال: وقد قُرىء بالوَحهين الأُوليَن. أَبُو عبيد: أَلِفْتُ الشيء وَأَلْفُتُه بمعنى واحد لزمته، مهو مُؤْلَفٌ ومَأْلُوفٌ. وآلَفَت الطُّبَّاءُ الرَّمْلَ إِذَا أَلِفَتُه؛ قال دُو الرمة:

مِنَ السُولِفاتِ الرَّقلِ أَدْماءُ حُرَّةً،

شُعاعُ الصُّحَى في مَثْنِها يَتُوَضُّحُ

أَبُو رِيد: ﴿ أَيْفُتُ الشِّيءَ وَأَنِفْتُ فلاناً إِذَا أَنِشْتَ بِهِ، وَأَلَّفْتُ بِينِهِم تَأْلِيفاً إِدَا مَمَعْتَ بِينِهِم بعد تَفَرُقٍ؛ وَأَلَّفْتُ الشِّيءَ تُأْلِيفاً إِذَا وصلت بعضه ببعض، ومه تأْلِيفُ الكتب.

وأَنَّفْتُ الشيءَ أَي وَصَلْتُه. والْقَتْ فلاناً الشيء إِذا أَلزمته إِياه أُولِفُه إِيلافاً، والمعنى في قوله تعالى: ﴿لإِيلافِ قُرَيْشٍ﴾ إِنْتُولُف قُريش الرِّحْلَمَيْنِ فتتَّصلا ولا تَنْقَطِعاً، فاللام متصلة بانسورة التي قبنها، أَي اهلكَ الله أَصحابَ الفِيلِ لِتُؤَلِّفُ قريشٌ

رِحْلَتَيْها آمِنِين. ابن الأَعرابي: أَصحاب الإيلاف أَربعة إحوة الهاشم وعبد شمس والمطلب ونوفل بنو عبد مناف، وكانوا يُوْلَفُون الجوّارَ يُتْبِعُون بعضه بعضاً يُجِيرون قريشاً بميرهم وكانوا يُسَمَّونَ الشَجِيرينَ، فأمَّا هاشم فإنه أَخَدَ حَثلاً من ملك الروم، وأَحد عبد شمس حملاً من النجاشي، وَأَحَدَ المطلب حبلاً من مبوك جنير، قال منا النجاشي، وَأَحَدَ المطلب حبلاً من مبوك جنير، قال فكان تُجّار قريش يختلفون إلى هذه الأمصار بحبال هؤلاء الإخوة فلا يُتَعَرَّضُ لهم؛ قال ابن الأنباري: من قَرَا لإلافهم المؤلف يُقالى أَلف، ومن قَرَا لإلافهم فهما من ألف يَألف، ومن قرَا لإيلافهم فهما من ألف يَالفُ وَلِيْ يَعنى يُجِيرُون، و لإلْفُ منصور: وهو على قول ابن الأعرابي بمعنى يُجِيرُون، و لإلْفُ والإلاف بمعنى؛ وأنشد حبيب بن أوس في باب المهجاء والإلاف يمعنى؛ وأنشد حبيب بن أوس في باب المهجاء للشاور بن هند يهجو بني أسد:

زَعَــهُــثُــمُ أَن إِخْــوَتَـكــم قُــرَفِــشــا، لَــهُـــمُ إِلْــنّ ولـــِــس لَــكُـــم إِلافُ

وقال الفراء: من قراً إلْفِهِم فقد يكون من يُؤَلُفُون، قان: وأجود من ذلك أن يُجْعَلَ من يَأْلَفُون، رِحُلة الشتاء والصيف. والإيلاف: من يُؤَلِفُون أَي يُهَيَّونَ ويُجَهُرُون، قال ابن الأعرابي: كان هاشم يُؤَلِفُ إلى الشام، وعبدُ شمس يُؤَلِفُ إلى الحَبَشَةِ، والمطلب إلى اليمن، ونَوْفَل إلى فَارسَ. قال: ويَتَأَلَّفُونَ أَي يَشْتَجِيرُونَ؛ قال الأَزْهريُّ: ومنه قول أَبي دؤيب:

> تَوَصَّلَ بِالرُّكْبِانِ حِيناً، وتُؤلِفُ الـ حِوارُ، ويُغْشِيها الأَمانَ ذِمائها

وفي حديث ابن عباس: وقد عَلِمَتْ قريش إِن أُول من أَخَدُ لها الإِيلافُ لِهَاشِمْ؛ الإِيلافُ: المَهْدُ والذَّمام، كان هشم به عبد مناف أَخده من الملوك لقريش، وقيل في قوله تعالى: ﴿ لِإِيلافُ قريشَ ﴾؛ يقول: أهلكت أصحاب الفيل لأولف قريشاً مكة، ولِتُوَلِّف قريش رحلة الشتاء والصيف أي تَجمَعَ بينهما، إِذا فرغوا من ذه أُخذوا في ده، وهو كما تقول صرته لكذا لكذا، بحدف الواو، وهي الأُلْفةُ وأتلف الشيءُ. ألف بعض، وتألف تنظم بعضا، وألَّفه: جمع بعضه إلى بعص، وتألف تنظم والإلْف. الأبيف. يقال: حَدَّت الإلف إلى الألف, وجمع

الأليف ألائف مثل تبيع وتَنائعَ وأَفِيلٍ وأَفائِلَ؟ قال ذو الرمة: فأضبَحَ البَكْرُ فَرْداً مِن أَلاثِيفِهِ،

يَرْتَادُ أَحْلِيةً أَعْجَازُها شَلَبُ

والأَلاْف: جمع آلِفِ مثل كافِرِ وكُفَّارٍ. وَتَأَلَّفَه على الإِسْلام، ومنه السفوُّلُفة قلوبُهم. التهذيبُ في قوله تعالى: ﴿ لُو أَنْفَقُّتُ مَا في الأرض جميعاً ما أَلَفْت بِينَ قلوبهم،؛ قال: نزلت هذه الْأَيَة في المُتَحَابُين في الله، قالى: والمُؤَلِّفَةُ قلوبهم في آية الصُّدَفات قومٌ من سادات العرب أَمر الله تعالى نبيه عَلَيْكُم، في أُول الأَسلام بتَأْلُفِهم أَي بُهَارَيْتِهِم وإغطائهم ليُرَغَّبُوا مَن وراءهم في الإسلام، فلا تُحْمِدهم الحَمِيَّةُ من ضَعْف نِيَّاتِهم على أَن يكونوا إِلْباً مع الكفار على المسلمين، وقد نَفِّلهم النبي عَيُّهُ، يوم محتمَّن بماثنين من الإبل تَألُّف لهم، منهم الأَقْرَعُ بن حايس التميمي، والعماش بن مرداس الشلَمي، وعُيَيْنةُ بن حِصْن الفَرَّارِيُّ، وأَبُو سفيانَ بن حَرْبُ، وقد قال بعض أَهل العلم: إن النبي مَيِّكُ، تَأَلُفُ في وَقْتِ بَعض سادةِ الكفار، فلما دخل الناس في دين الله أَفُواجاً وظهر أَهلُ دين الله على جميع أَهلِ المِسْ، أَغنى الله تعالى، وله الحمد، عن أَن يُتَأَلُّفَ كافرُ اليوم بمال يُغطَى لِظهور أَهل دينه على جميع الكفار، والحمد لله رب العالمين؛ وأنشد بعضهم:

إلافُ اللَّهِ مَا غَطِّيتُ يَسِمًا،

ذعبالسمة السخيلافية والتششور

قين: إِلافُ الله أمانُ الله، وقيل: منزِلةٌ من الله. وفي حديث حنين: إِني أُعْطِي رجالاً حدِيثي عهد بكُفْر أَتَأَلَفُهم؛ التَّأَلُفُ: المُداراةُ والإِيناسُ لَيَتْبُتُوا على الإِسلام رَغْبةٌ فيما يَصِلُ إِليهم من المال؛ ومنه حديثُ الرّكاةِ: سَهمٌ للمؤلَّفة قلوبهم.

والإِلْفُ: الذي تَأْلَقُه، والجمع آلاف، وحكى بعضهم في حمع إِلْفِ أُلُوف. قال ابن سيده: وعندي أنه جمع آلِفِ كشاهِد وشُهُود، وهو الأَلِيفُ، وجمعه أَلَفَاءُ والأُنثى آلِفةً وإلْف؛ قال:

وخسؤزاء السمستايسيم إلسف مستحسر

وقال:

فَمْرُ فِيافِ، ثَرَى ثَوْرَ النَّعاجِ بها يَروحُ فَرْداً، وتَبْعَثَى إِلْفُه طاوِيَهُ

وهذا من شاذ البسيط لأن قوله طاوِية فاعِلَنْ وضربُ السيط لا يأتِي على فاعلن، والذي حكاه أَبو إسلحق وعزاه إلى الأحمش أَن أعرابيًا سئل أَن يصنع بيئاً تامّاً من البسيط فصمع هدا اسبت، وهذا ليس بحُجة فيُثتَدُّ بفاعلن ضرباً في البسيط إنما هو هي موضوع الدائرة، فأمَّا المستعمل فهو فعلن وفعلن، ويقال: فلان أَلِيفي وإِلْفِي وهم أُلاَقي، وقد تزع البعير إلى أُلاَّه؛ وقول ذي

أَكُنْ مِثْلَ ذِي الأُلاَّف، لُزَّتْ كُرائحه إلى أُخْتِها الأُخْرى، وولَّى صَواحِبُهُ يحوز الأُلاَّف وهو جمع آلِف، والآلاف جمع إِلْف. وقد اتْنَلَفَ القومُ اثْتِلافاً وتَأَلَّفَ الله بينهم تَأْلِيفاً.

وأَوالِفُ الطير: التي قد أَلِفَتُ مكة والحرَم شرفهما الله تعالى. وأُوالِفُ الحِمام: دَواجِتُها التي تأَلَفُ البيوتَ؛ قال العجاج:

أوالِــفــاً مــكــة مسن ؤزق الـــجــتــى أراد الجمام فلم يستقم له الوزن فقال الجمي؛ وأما قول رؤبة:

تُسالُسُّهِ لُسو كَسنست مَسنَ الْأُلاَّفِ قال ابن الأعرابي: أَراد بِالأُلاَّفِ الذَين يَأْلَفُونَ الأَمْصَارَ، واحدهم آلِفٌ. وآلَفَ الرجل: تَجَرَ. وأَلَفَ القومُ إِلى كذا وتَأَلَّفُوا: استجاروا.

والأَلِفُ والأَلِيفُ: حرف هجاء؛ قال اللحياني: قال الكسائي الأَلف من حروف المعجم مؤنثة، وكذلك سائر الحروف، هذا كلام العرب وإن ذكّرت جاز؛ قال سيبويه: حروف المعجم كلها تذكر وتؤنث كما أَنَّ الإنسان يذكر ويؤنّث، وقوله عز وجل: ﴿ اللّهِ الْكَتَابِ ﴾، و﴿ الْسَمْعَ ﴾، و﴿ السَّرَ ﴾ أَنَا الله أَعلم، وأَنْصِلُ، والسَّرَ؛ أَن الله أَعلم، وأَنْصِلُ، والسَّرَ؛ أَن الله أَعلم وأَنْصِلُ، والسَّر؛ أَن الله أَعلم وأَنْصِلُ، والسَّر؛ أَن الله أَعلم وأَنْصِلُ، والسَّر؛ أَن الله مدها، قال بعض النحويين: موضع هذه الحروف رفع بما كان معناه آلسَّمَ حروف كتاب أَنزل إليك، قال: وهذا نو كأن معناه آلسَّمَ حروف كتاب أُنزل إليك، قال: وهذا نو كان كما وصف لكان بمد هذه الحروف أَبدأ ذكر الكتاب فقوله: ﴿ آلَمَ اللهُ لا إِلْه إلا هو الحي القيوم ﴾، يدل على الأمر مرافع لها على قوله، وكذلك: ﴿ يَسَ والقرآل المحكيم ﴾؛ وقد ذكرنا هذا الفصل مستوفى في صدر الكتاب على تفسير الحروف المُقطَّعةِ من كتاب الله عز وجلً.

أَلْقَ. الأَلْقُ والأَلَاقُ والأَوْلَقُ: الجُنُون، وهو فَوْعَل، وقد أَلَقُه اللّهُ يَأْنَفُه أَلْقَا ورجل مَأْلُوق ومُأَوْلَقٌ على مثال مُعَوْلَقٍ من لأَوْلَقِ؟ قال الرياشي: أَنشدني أَبو عبيدة:

كَاتُمَا بِي مَنْ أَراني أَوْلَتِي أَوْلَتِي أَوْلَتِي أَوْلَتِي أَوْلَتِي أَوْلَتِي أَوْلَا الشاعر:

ومُسأَوْلَتِ ٱنْسَصَحْتُ كَيْدَةَ وَأَسِه،

فترثحته ذَفِراً كربح التجوزب هو لنافع بن لَقِيط الأسدي، أي هَجَوْتُه. قال الجوهري: وإن شئت جعلت الأولق أفْعَل لأنه لا يقال ألِق الرجلُ فهو مَأْلُوق على مفعول؛ قال ابن بري: قولُ الجوهري هذا وهم منه، وصوابه أن يقول ولَق الرجلُ يَلِقُ، وأَما أَلِقَ فهو يشهد بكون الهجزة أصلاً لا زائدة.

أبو زيد: امرأة أَلَقي، بالتحريك، قال وهي السريعة الوَثِّبِ، قال ابن بري: شهده قول الشاعر:

ولا ألقى للطُّة الحاجِبَيْد

نِ مُحَرِّفةُ الساقِ، ظَمَّالَى القَّدَمُ وأنشد ابن الأُعرابي:

وتُصْبِع عِن خِبُ السُّرَى وكأنَّها

أُلُـمُّ بها، من طائِف الحِنِّ أَوْلَقُ وقال عيينة بن حصن يهجو ولد يَقصُر وهم غَنيٌّ وباهِلةٌ وانطُّدوةُ:

أَباهِل، ما أَذْرِي أَيِنْ لُوْمٍ مَنْصِبي

أُحِبُّكُمُ، أَم بَسي جُـنُـُونُ وَأَوْلَـثُ؟ والمَمَّأَلُوق: اسم فرس السُحَرُّش^(١) بن عمرو صفة غالبة على التشبيه. والأَوْلَق: الأَحمق.

وَالْقَ البرقُ يَأْلِقَ أَلْفَا وَتَأَلَّقَ وَالْتَلَقِ اثْتِلاقاً: لَمَتَعَ وأَضاء؛ الأَول عن ابن جني؛ وقد عدى الأَخير ابن أَحمن فقال:

تُلَفَّسَفُمها بِمَدِيسَاجِ وَخَرُ لِيَجُلُوها، فَنَأْتُهِقُ العُيوما

وقد يجوز أَن يكون عدَّاه بإسقاط حرف أَو لأَن معاه تحتطف. والائتلاق: مثل التألُق. والإلَّق: لـمُتأَلِق، وهو عمى ورب إشع. وبرق أَلاَق: لا مطر فيه. واللَّأَلقُ: المكدب وأَلقَ المرق يألِقُ أَلقاً إِذا كذب. والإلاق: البرق الكَادب الذي لا مطر فيه ورجل إلاق؛ عدًاع متلون شُهُه بالبرق الأَلَّق قال النابغة الجعدي:

ولسست بالي مسلس كاذب

إِلاقِ، كَـــَبَـــرْقِ مَـــن الــــُحُـــلَّـــبِ فجعل الكَذوب إِلاقاً. وبرق أُلَق: مثل تُحلَّبِ. والأَلوڤةُ: طعام يُصلَح بالزَّبد؛ قال الشاعر:

حَدِيثُك أَشْهَى عندنا من ألوقة،

تُنصَّجُ لَهَا طَيِّانَ شَهُوانُ لَـلَطُّـغَـمِ قال ابن بري: قال ابن الكلبي: الأَلوقة هو الزبد بالوُصَب، وفيه لفتان أَلُوقة ولُوقة؛ وأَنشد لرجل من عُذْرة:

وإنِّي لِسَنْ سالَسْتُمُ لأَلُولَةٌ،

وإنَّي لَـبِنْ صَادَيْتُمْ سَمُّ أَسْرَةِ ابن سيده: والأَلوقة الزبدة؛ وقبل: الزبدة بالرُّطب لِتَأَلَّقِها أَي بَيقها، قال: وقد توهم قوم أَن الأَلوقة (٢ لما كانت هي اللَّوقة في المعنى وتقاربت حروفهما من لفظهما، وذلك باطل، لأَنها لو كانت من هذا اللفظ لوجب تصحيح عينه إذ كانت الزيادة في أُولها من زيادة الفعل، والمثال مثاله، فكان يجب على هذا أَن تكون أَلُوقَةً، كما قالوا في أَثُوبُ وأَسُوق وأَفينُ وأَنْهُب بالصحة لِيْمْرَق بِلْكُ بِين الاسم والفعل.

ورجل إِلْقٌ: كَذُوبٌ ميُّ الحُلُن. وامرأة إِلقة: كَذُوب سيئة الحُلق.

والإِلْقة السَّغلاة، وقيل الذئيب. وامرأة إِلْقة: سريعة الوثب. ابن الأعرابي: يقال للذئب سِلْقُ وإِلْقٌ. قال الليث: الإِلْقة توصف بها السَّعلاة والدئبة والمرأة الجريئة لحُنتهن. وفي الحديث: السَّمعلة إنسي أعدوذ يسك مس الأَلْس والأَلْسَة، هدو

 ⁽٢) قوله فأن الألوقة لما إلخ، كذا بالأصل، ولعله أن الألوقة من لوق سما
 كانت أي لكونها.

⁽١) فوله والمحرش، بالشين المعجمة، وفي القاموس بالقاف.

الحدود؛ قال أبو عبيد: لا أحسبه أراد بالألق إلا الأولق وهو الحدود؛ قال أبو عبيد: لا أحسبه أراد به الكذب، وهو الألق والأوسق، قال: وفيه ثلاث بغات: ألق وإلق، بفتح الهمزة وكسرها، وولق، والععل من الأول ألق يألق، ومن الثاني ولَق يبعق ويقال: به ألاق وألاس، بصم الهمزة، أي جنون من الأولق والألس. ويقال من الألق الذي هو الكذب في قول العرب: ألق الرجل فهو يألِق ألقاً فهو آلِق إذا البسط لسانه بالكذب؛ وقال القيبي: هو من الولق الكذب فأبدل الواو همزة، وقد أخذه المقيبي: هو من الولق الكذب فأبدل الواو همزة، وقد أخذه عليه ابن الأنباري لأن إبدال الهمزة من الواو المقتوحة لا يجعل أصلاً يقاس عبيه، وإنما يتكلم بما سمع منه. ورجل إلاق، يكسر المهمزة، أي كذوب، وأصله من قولهم برق إلاق أي لا مطر معه. والألق أيقاً يتألق ألقاً. وقال أبو عبيدة: به ألاق وألاس من الأؤيق والألس، وهو الحنون. عبيدة: به ألاق وألاس من الأؤيق والألس، وهو الحنون. والإلق بالكسر: الذلب، والأنشى إثقة، وحمعها إلق، قال: وربما قالوا ليقردة إلقة، ولا يقال للذكر إلق، ولكن قرد وراتاح؛ قال قالوا ليقردة إلقة، ولا يقال للذكر إلق، ولكن قرد وراتاح؛ قال قالو، را الشغقم:

تَبَارُكَ اللُّهُ وسبحانه،

مَسن بِسَدَيْدِهِ السَّنْفُعُ والسَّسَرُّ مَسن مَسَلْقُده فيي رزْقِهِ كلُّيهِدم:

السلَّد في والسَّلَّد عَسَلُ والسَّلَّد والسَّلَّد والسَّلِد وسساكِس السجّدة إذا مساعَسلا

فيه، ومَن مَسْكَنُه الفَفْرُ والصَّدَّ الأُعْصَمُ في شاهِق،

وجَـأبة مَـشكَـنُـهـا الـوَعْـرُ والدَّعْـرُ المُعلاء في مجدّرها،

والسنطنط السرائسة والسند والس

لسها عسرارٌ ولسها رَمْسُرُ سَلْمَهِمُ السَرْرُ عَلَى شُهُوةِ،

وحَبِّ شيء عندهِا الجَسْرُ وطَبْنِيةً تَنْخُضِم في حَنْظَلَ،

وعَفْرِبٌ يُغْجِبهَا السَّمْرُ وَلَّهِ السَّمْرُ وَلِنَاءَ عِلهَا السَّمْرُ وَلِنَاءَ عِلَا السَّمْرُ

- سريت رب سه. والسشف أن والنوف أن والنَّف أن

ألك: في ترجمة علج: يقال هذا ألُوكُ صِدْقِ وعَلَوك صِدْقِ وعَلُوج صِدْقِ لما يؤكل، وما تَلَوَّكُ بأَلُوكِ وما تعلَّجُتُ بعَلوج. الليث: الأَلُوك الرسالة وهي المَأْلُكة، على مفعلة، سميت أَلُوكاً لأَنه يُؤلكُ في الفم مشتق من قول العرب: الفرس يألُك اللَّجَمَ، والمعروف، يَلُوك أُو يَعْلُك أَي يمصع. اس سيده. ألكَ الفرسُ اللجام في فيه يَأْلُكه عَلَكَه. والأَلوك والمَأَلُكة والمَأْلُكَة: الرسالة لأَنها تُؤلك في الفم؛ قال لبيد:

ُ أَبْدِيلَـغُ أَبِ ذَخْدِتَنُوسَ مَـأُلْـكـةً، عسن الـذي قـد يُـقـالُ مِـلْـكَـذِبِ قال ابن بري: أَبو دَخْتَنُوس هو لَقِبط بن زُرارة ودختَنُوس ابنته، سماها باسم بنت كِسرى؛ قال فيها:

أَيْلِغْ يَزِيد بني شَيْبان مَأْلُكةً: أَبا ثُبَيْتِ، أَما تَنْفَكُ تَأْتَكِرُ؟

إِنَّا أَرَادَ تَأْتَلِكُ مِن الْأَلُوكَ، حَكَاه يعقوب في المقلوب. قال ابن سيده: ولم نسمع نحن في الكلام تَأْتَلِكُ مِن الأَلُوكُ فيكون هذا محمولاً عليه مقلوباً منه؛ فأما قول عديّ بن زيد:

أَبْلِغُ السُّغِمانَ عني مَأْلُكا:

أنه قد طال خبسي واثبطاري فإن سيبويه قال: ليس في الكلام مَفْقُل، وروي عن محمد بن يريد أنه قال: ليس في الكلام مَفْقُل، وروي عن محمد بن يريد أنه قال: مَأْلُكُ جمع مَأْلُكُ وقد يجوز أن يكون من باب إنْقَحل في القلة، والذي روي عن ابن عباس أقيس (١٠)؛ قال ابن بري: ومثله مَكْرُمُ ومُعُون، قال الشاعر:

بُشَيْنَ الْزَمِي لا، إِنَّ لا إِنْ لَزِمْتِه، على كشرةِ الرَاشِينَ، أَي مَعُونِ

أوله اوالذي روي عن ابن عباس أنيس، هكذا في الأصل.

قان ونظير البيت المتقدم قول الشاعر:

أيها القاتلون ظلماً محسيتاً،

أَبْسِوا بالعَذَابِ والسُّكِيلِ! كلُّ أَهلِ السماء يَذْعُو عليكُمْ

من نبيت وما الأنه ورسول ويقال: ألك بين القوم إذا ترسل ألكا وألوكا والاسم منه الألوك وهي الرسائة، وكذلك الألوكة والمألكة والمألكة والمألكة والمألكة والمألكة والمألكة والمألكة الهدرة الهمزة قلت ألكته إليه رسالة، والأصل أألكته وخذيها، فإن أمرت من هذا الفعل المنقول بالهمزة قلت ألكني إليها برسالة، وكان مقتضى هذا اللفظ أن يكون معناه أرسلني إليها برسالة، إلا أنه جاء على القلب إذ المعنى كُنْ رسولى إليها بهذه الرسالة فهذا على حد قولهم:

ولا تَسهَ بُ بُنِي السمَ ومساة أَركب ها أَي ولا أَتَهَ يُبُها، وكذلك أَلِكْنِي لفظه يقضي بأَن المخاطَب مُوسِلٌ والمتكلم مُؤسَل، وهو في المعنى بعكس ذلك، وهو أَن المخاطب مُؤسَل والمتكلم مُؤسِل؛ وعلى ذلك قول ابن أبي ربعة:

أَلِكُنِي إِلَيها بالسلام، فإنَّهُ يُنَكُّرُ إِلْمامي بها ويُشَهُّرُ

أَي بَلَّمْها سلامي، وكُنْ رسولي إليها، وقد تحذف هذه الباء نبقال أَلِكْنِي إليها السلام؛ قال عمرو بن شَأْينِ:

أَلِكُنِي إِلَى قومي السلامُ رِسالةً،

بآية ما كانوا ضِمافاً ولا عُـزلا فالسلام مفعول ثان ورسالة بدل منه، وإن شئت حملته إذا نصبت على معنى بَلِّغ عني رسالة، والذي وقع في شعر عمرو اب شأس:

أَلِكُنِي إِلَى قومي السلامُ ورحمةُ الـ

إله، فما كانوا ضِمافاً ولا عُزْلاً وقد يكون المُؤسَلُ هو المُؤسَلُ إليه، وذلك كقولك ألكني إليث السلام أي كُنْ رسولي إلى نفسك بالسلام؛ وعليه قول الشاع:

> أَبِكْ نِسِي بِ عِمْمِينَ إِلَيْكَ قَوْلاً، مَشَّهُ فِيدِهِ الرواةُ إِلَيْكَ عِنْسِي

وفي حديث زيد بن حارثة وأبيه وعمه:

أَلِكُنِي إِلَى قومي، وإِن كَنْتُ نَائِياً

فإني قَطِينُ البيتِ حند المُشَاعِرِ أَي يَلِّغ رسالتي من الأَلُوكِ والسَمَالُكة، وهي الرسانة. وقال كراع: المَمَأَلُك الرسالة ولا نظير لها أَي لم يجيء على مفَعُن

وَ أَلَكُه يَأْلِكُه أَلْكَا: أَبِلغه الأَلُوكُ. اس الأَسِري: يقال: أَلِكْسِي إلى فلان يراد به أَرسلسي، وللاثنين أَلكانِي و أَلِكُوبِي و أَلِكِينِي و أَلِكَانِي و أَلِكُنني والأصل في أَلِكُني أَلْفِكُنِي فحولت كسرة الهمزة إلى اللام وأسقطت الهمزة؛ وأَنشد:

ألكني إليها بخير الرسو

لَّهِ، أُعْرِابِهُمْ بِمَسُواحِي السَّحَبَيْرِ قال: ومن بني على الأَلُوكَ قال: أَصِل أَلِكُنِي أَأْلِكُنِي فحدفت الهمزة الثانية تخفيفاً؛ وأَنشد:

أَلِـــُــنِـــي بـــا عُـــيَــيْنُ إِلـــيـــكَ قـــولا قال أَبو منصور: أَلِكُنِـي أَلِكُ لي، وقال ابن الأَنباري: أَلِكُنِــي إليه أَي كُنْ رسولي إليه؛ وقال أَبو عبيد في قوله:

فلشتَ لإِنْسِيَّ، ولكن لمِلْأَدُ

تَنَزَّلُ مِن جَوِّ السَّمَّاءِ يَصُوبُ

والجمع هلائكة دخلت فيها الهاء لا لعجمة ولا لنسب، ولكن على حد دخولها في القشاعمة والطبياقية، وقد قالوا الملائكة ابن السكيت: هي المألكة والملائكة على القلب و الملائكة جمع هلائكة ثم ترك الهمر فقيل مَك في الوحدان، وأصله ملائك كما ترى. ويقال: حاء قلال قد استألك فأكته أي حما و الته.

مَأْلَكَتُهُأَي حمل رسالته. أَلَلَ: الأَلَّ السرعة، و الأَلَّ الإِسراع. و أُلَّ مي سيره ومشيه يؤلُّ و يَتِلُّ أَلاَّإِذا أَسرع والهُتَرُّ؛ فَأَمَا قوله أَنشده ابن جمي

وأَوْصِل، وإِمَا أَن يكون أَوْلُ متعدياً في موضعه بغير حرف جرّ. وقوس مِثلُ أَي سريع. وقد أَلَّ يَوُلُ أَلاَّ بَعنى أَسرع؛ قال أَبو المحضر اليربوعي يمدح عبد الملك بن مروان وكان أُجرى مُهْراً

مُهْرَ أَسِي الحَبْحَابِ لا تَشَلِّي،

بسارَكَ فسيسكَ السلّسةُ مسن ذي أَلَّ أَي من فرس ذي سرعة. وأَلَّ الفرسُ يَثِلُّ أَلاَّ اضطرب. وأَلَّ لونُه يَؤُلُّ أَلاَّ وأَلِسِلاَ إِذا صفا وبرَق، والأَلُّ صفاء اللون. وأَلَّ الشيءُ يَؤُلُّ ويَثِينُ الأُحسِرة عن ابن دريد؛ أَلاَّ برق.وأَلَتْ

نوائصة تَثِنُ لمعت في عَلْو؛ قال: حتى رَمَيْت بها يَثِلُ فَريشها،

وكأن صَهْ وَلَهَا صَدَاكُ رُحَامٍ

وأَنشد الأَزهري لأَبي دُوادٍ يصف الفرس والوحش: فَلَهَ رُتُهُنُ بهما يَدُوُنُ فَريعُمها

فالمهار المهان بها ينول فارتصابها من أستسع رايسينا، وقُسنٌ ضَاوَادي و الأَلَّة الخرّبة العظيمة النَّصْل، سميت بذلك لبريقها ولَمَعانها،

وفَرَق بعضهم بين الأَلَة والحَرْبة فقال: الأَلَة كلها حديدة، والحَرْبة بعضها خشب وبعضها حديد، والجمع أَلَّ بالفتح والإلَّ وألِيلُها: لَمَعانُها. والأَلُّ مصدر أَلَّهُ يؤلُّه أَلاَّطعنة بالأَلَّة الجوهري: إلاَّلُ بالفتح، جمع أَلَّةٍ وهي الحَرْبة في

نصلها عِرَضٌ، قال الأَعشى: تَــَــَارْكِه في مُــَّــمِــلِ الأَلَّ بحدَمـا

مُضى غير قُأْتَاءِ، وقد كاد يَعْطَبُ ويجمع أَيضاً على الإلِ مش جَفْتَة وجِفان. والأُلَّة السُّلاحِ وجميع أَداة الحرب. ويقال: ما لَه أُلُّ وغُلُّ؛ قال ابن بري: أُلُّ

دُفع في قفاه، وغُلِّ أَي مجُنَّ. و السِمِئَلِّ: الفُرْنُ الذي يُطْعَلُ به، وكانوا في الجاهلية يتخذون أَسِنُةٌ من قرون البقر الوحشي. التهذيب: و السِمَثلاَّنِ الفَرْنانِ؛ قال رؤية يصف الثور:

إذا مِستَسلاً قَسريسه تَسرَعْسرَعسا قال أَبو عمرو: والمَمِثَلُ حَدُّ رَوْقه وهو مأْخوذ من الأَلَّة وهي الحَرْبة

و التَّأْلِيلِ: التحديد والتحريف. وأَذْن مُؤَلِّلَة محدَّدة منصوبة مُلطَّمة. وإِنه لممُؤلَّل الوجه أَي حَسَنُه سَهْله؛ عن اللحياني كأنَّه

قد ألُّل

و ألكا السُّكِّين والكتفِ و كل شيء عَريض وَجُهَاه. وقبل: ألكا الكتف اللَّحمتان المتطابقتان بينهما فَجْوَة على وجه الكتف، فإذا قُشرت إحداهما عن الأُحرى سال من بينهما ماء، وهما الألكان، وحكى الأَصمعي عن عيسى بن أبي إسخق أنه قال: قالت امرأة من العرب لا بنتها لا تُهْدِي إلى ضَوِيْك الكتف فإن الماء يَجْرِي بين أللَيْهاأي أَهْدِي شَرَّا منها، قال أَبو منصور: وإحدى هاتين اللَّحمتين الوُقى وهي كالشحمة البيضاء تكون في مَرْجع الكيف، وعليها أُخرى مثلها تسمى المَأْتَى. التهذيب:

و الْأَلْلُ و الْأَلَلانِ وَجْهَا السَّكُينِ وَوَجُها كُل شيء عَرِيض. و أَلَّلت الشيءَ تَأْلِيلاً أَي حدّدت طَرَفه؛ ومنه قول طَرْفة بن العبد يصف أُذني ناقته بالحِدَّة والانتصاب:

مُؤَلِّكُمُ إِلَّهُ مُرْفِ العِمْقُ فيهما،

كَـسَـامِـعَنَــيْ شـاةِ بـحَـوْمَـلُ مُـغَـرَةِ الفراء: الأَلَّة الرَّاعِية البعيدة السَرْعَى من الرَّعاة. و الإلَّـة القرابة.

وروي عن النبي وَ الله قال: عَجِبَ ربكم من إلكم وقُنوطِكم وسرعة إجابته إياكم؛ قال أَبو عبيد: المحدثون رووه من إلكم، بكسر الأَلف، والمحفوظ عندن من أَلكم، بالفتح، وهو أَشيه بالمصادر كأنه أراد من شدة قنوطكم ويجوز أن يكون من قولك أَلَّ يَبْلُ أَلاَّو أَلَلاً و أَلِيلاً، وهو أَن يرفع الرّجل صوته بالدّعاء ويجأر وقال الكميت يصفُ رجلاً:

وأنت ما أنتَ، في خَبْرَاءَ مُظْلِمةٍ،

إِذَا دَعَتْ أَلَلَيْهِا الكاعِبُ الفُضُل

قال: وقد يكون أللّيها أنه يريد الألّل المصدر ثم نُنّاه وهو نادر كأنه يريد صوتاً بعد صُوت، ويكون قوله أللّيها أن يريد حكاية أصوات النساء بالنّبطية، إذا صَرَحْنَ؛ قال ابن بري: قوله في غبراء في موضع نصب على الحال، والعامل في الحال ما في قوله ما أنت من معنى التعظيم كأنه قال: عَظَمْتَ حالاً في غَبْرَاء. والأَلَّ الصِّياحُ. ابن سيده: والأللُ والأليلُ والأليلُ والأليلة والأَللانُ كله الأَنين، وقيل: عَلَرُ الدَّتى. التهذيب: الأليل الأَنين؛ قال الشاع:

أما تسرانسي أمست كسي الألسلا أبو عمرو: ويقال له الوّيل و الأليل، و الأليل الأنبين وأُمشد لاين مَيَّادة:

وقُـولا لـهـا: مـا تَـأُمُـرِيـنَ بـوامـتِ، لـه بَـهـدُ نَـومـاتِ الـهُـهُـونِ أَلِـيـلُ؟ أَي تَوَجُعُ وأَنيرِ، وقد أَلَّ يِئِلُّ أَلاَّ وأَلِيلاً، قال ابن بري: فسر الشيامي الأليل بالخِنِين؛ وأنشد المرّار:

ِ دُنـوْدَ، مـكُــلُـهــنُ كَــذَاتِ بَــوُ،

إذا تحشيت شجعت لها أليلا وقد أَلُ يَكُلُ وَأَلُ يَوُلُ أَلاَ وَأَللاً وَأَلِيلاً: رفع صوته بالدعاء. وفي حديث عائشة: أن امرأة سألت عن المرأة تتعتلم فقالت لها عائشة: تَرِبَتْ يَدَاكِ وَأَلْتْ! وهل ترى المرأة ذلك؟ أَلَّتْ أَي صاحت لما أصابها من شدة هذا الكلام، ويروى يضم الهمزة مع تشديد اللام، أي مُعنَتْ بالأَلَّة وهي الحَرْبة؛ قال ابن الأَثير: وفيه بُعد لأَنه لا يلائم لفظ الحديث. والأَلِيلُ والأَلِيلَة والله المناعر:

فَلِي الْأَلِهِلَةُ، إِن قَتَلْتُ خُؤُولتي، ولِي الأَلِسِلة إِنْ هُمُ لَم يُفتَلُوا إِنْ الْحَرِ:

يا أيها البذيك، لك الأبيل، هل الأبيل، هل المراب ال

وضِياءُ الأُمور في كل خَطْب، قيل لهلائسهَاتِ منه الأَلِيلُ أي بكاء وصياح من الأَلَلِيّ؛ وقال الكبتُ، أَيضاً: بِنضرِب لِمَشْبِعُ الأَلْكِيعِيّ منه

فَسْاة السّحَيِّ، وَسُـعلَهُم، الرَّبْينا والأَلُّ، بالفتح: السُّرَعة والبريق ورفع الصوت، وجمع ألَّة للخزية. والأُلْيلُ صَلِيلُ الحَصَى، وقيل: هو صليل الحَجَر أَيَّا كان الأُولِي عن ثعلب، والأَلْيلُ: خَرِيرُ الماءِ. وأَلْيلُ الماءِ: خَرِيرُه وقَسِيهُ. وأَلِلَ السُقاء، بالكسر، أَي تغيرت ريحه، وهذا أحد ما جاء بإظهار التضعيف. التهذيب: قال عبد الوهاب أَلَّ فلان فأطال المسأَلة إذا سأَل، وقد أَطال الأَلَّ إِذا أَطال السَوَال؛ وقول بعض الوجاز

يقول: هَمُّ اللَّبَن في الصُّحْنِ وهو الفَّدح، ومعنى هَمُّ حَنَّب، وقوله بلا ائتلال أي بلا رفق ولا حُسْ تَأَثُّ للمِحلَّب، ونُصت الغَمامة بِهَمَّ فشبُه حَلْب اللَّبن بسحابة تُمْصِر.

التهذيب: اللحياني: في أَسنانه يَسَ وأَلَنَ، وهو أَن تُقْبِل الأَسنان على باطن الفم. وأَلِلَتْ أَسنانُه أَيضاً: فسدت. وحكى ابن بري: رجل مَثِلٌ يقع في الناس.

والإلَّ: الحِلْف والعَهْد. وبه فشر أبو عبيدة قوله تعالى: ﴿ لاَيْرَقُبُون في مؤمن إِلاَّ ولا فعة ﴾. وفي حديث أم زرع: وَفِي الإِلَّ كِرِيمُ الجُلَّ؛ أرادت أنها وَفِيّة العهد، وإنما ذُكُر لأنه إنما ذُهِبَ به إِلى معنى التشبيه أي هي مثل الرجل الزفئ العهد. والإلَّ: القرابة. وفي حديث عني، عنيه السلام: يخون العَهْد ويقطع الإِلَّ؛ قال ابن دريد: وقد خَفَّفَت العرب الإِلَّ، قال الاعشى:

أيسيض لا يَسرَهُسب السهُسزالَ، ولا يَسفُسطعُ رُحُسماً، ولا يَسخُسون إِلاَ قال أَبو سعيد السيرافي: في هذه البيت وجه آخر وهو أَن يكون إِلاَ في معنى يُثنة، وهو واحد آلاء الله، فإن كان ذِلك فعيس من

ود في معنى يعده وهو واحد الرء الله، فإن خال دلك فليس من هذا الباب، وسيأتي ذكره في موضعه. والإل القرابة؛ قال خشان بن ثابت: لَـ مُـ مُـ رُكا إِذْ إِلَّـك، مِـن قُـرَيْـش،

كبال السهدة والنمي: ﴿ لا يرقبون في مؤمن إلا ولا ذمة ﴾ ، وقال مجاهد والشعبي: ﴿ لا يرقبون في مؤمن إلا ولا ذمة ﴾ ، قبل: الإل العهد، والذمة ما يُتَذَمَّم به ؛ وقال الفراء: الإل الفرابة والله القرابة والله ما يتذهب الله عز وجل ، قال: وهذا ليس بالوجه لأن أسماء الله تعالى معروفة كما جاءت في القرآن وتليت في الأخبار ، قال: ولم نسمع الداعي يقول في الدعاء يا إلى كما يقول يا ألله ويا رحلن ويا رحيم يا مؤمن يا مهيمن ، إلى كما يقول يا ألله ويا رحلن ويا رحيم يا مؤمن يا مهيمن ، قلل الألة الحربة لأنها محددة ، ومن ذلك أذن مُؤللة إذا كاست خلك الألمة الحربة في جميع ما فسر من العهد والقرابة والجوار ، على هذا إذا قلت في العهد بيتهما الإل ، فتأويه أبهما قد حددا في أخذ العهد، وإذا قلت في الجوار بيهما قد حددا في أخذ العهد، وإذا قلت في الجوار بيهما

⁽١) قوله دهي باع، كذا في الأصل، وفي شرح القاموس: في راع، بالراء.

إِلَّ، فتأوِينه جِوَار يحادٌ الإِنسان، وإِذا قلته في القرابة فتأويله القرابة التي تُحادّ الإِنسان. والإلُّ: الجار. ابن سيده: والإلُّ الله عز وجر، بالكسر. وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه، لما تلى عليه سَجْع مُسَيْلَمَة: إِنَّ هِدا لَشَيَّةٍ ما جاء من إلَّ ولا برِّ فَأَيْنَ ذُهِب بكم، أي من ربوبية، وقيل: الإلُّ الأَصل العبد، أي لم يُجيء من الأصل الذي جاء منه القرآن، وقيل: الإلُّ النُّسَب والقرابة فيكون المعنى إن هذا كلام غير صادر من مناسبة الحق والإِدلاء بسبب بينه وبين الصِّدُّيق. وفي حديث لُقيط: أُنبَعْك بَمثُل ذَلْك في إِلَّ الله أَي في ربوبيته وإلْهيته وقدرته، ويجوز أن يكون في عهد الله من الإلَّ العهدِ. التهذيب: جاء في التفسير أن يعقوب بن إسلحق، على نبينا وعليهما الصلاة والسلام، كان شديداً فجاءه مَلَكُّ فقال: صارعٌني، فصارعه فصرعه يعقوب، فقال له الملك: إشرَالٌ وإلَّ اسم من أسماء الله عز وجن بِلُغتهم وإشر شدة، وسمى يعقوب إشرَالَ بذلك ولما عُرِّب قبل إسرائيل؛ قال ابن الكلبي: كل اسم في العرب آخره إِلَّ أُو إِيلِ فهو مضاف إلى الله عز وجل كَشَّرُحْيِيل وشَرَاحين وشِهْمِينِ، وهو كقولك عبد الله وعبيد الله، وهذا ليس بقويّ إذ لو كان كذلك لصرف جيريل وما أُشبهه. والإلُّ:

والألُّ: بالضم: الاوّل في بعض اللغات وليس من لفظ الأُّوّل؛ قال امرؤ القيس:

> . لِسَمَّسِنَّ زُخُسِسُوفَسِهُ زُلُّ، بِسِمِ الْسِعُسِيَّان تَسَمُّسِلُّ،

بها العدال لند يـــــــــــــــــد الأُلُ:

أَلا مُحَــــــــوا، أَلا مُحَـــــــــواا

وإن شعت قلت: إنما أراد الأول فَبَنَى من الكلمة على مِثال فُقل فقال رُلّ، ثم هَمَزَ الواو لأنها مضمومة غير أنا لم نسمعهم قالوا وُلّ، قال المغضل في قول امرىء القيس ألا حُلُوا، قال: هذا معنى نُعْة للصبيان يجتمعون فيأخذون خشبة فيضعونها على قوز من رمل، ثم يجلس على أُحد طَرَفيها جماعة وعلى الآخر جماعة، فأي الجماعتين كانت أرزن ارتفعت الأُخرى، فينادون أصحاب الطرف الآخر، ألا حُلُوا أي خففوا عن علدكم حتى ساويكم في التعديل، قال: وهذه التي تسميها العرب اللَّوْدَاةَ ساويكم في التعديل، قال: وهذه التي تسميها العرب اللَّوْدَاةَ

والزُّخلوقة، قال: تسمى أُرْجوحة الحضر المُطوَّحة.

التهذيب: الأَلِيلة الدُّبَيْلَة، والأَللة الهَوْدَج الصغير، والإلُّ الحِقد. ابن سيده: وهو الضَّلال بنُّ الأَلال بن الثَّلال؛ وأَسْد:

أُصَبَحت تَنْهَضُ في ضَلالِكُ سِادِراً

إِن السَّسَّلِال ابْسَنُ الأَلَالِ، صَأَفَّى صر أمانًا مسارِّ السَّسِلال ابْسَنُ الأَلَالِ، صَأَفَّى صر

وإلالٌ وألالٌ: جبل بمكة؛ قال النابغة:

بُصْطَحَباتِ من لَصَافِ ونَّهْزَةِ يَـزُرُنَ أَلَالاً، سَـيـرُهـنَ الـتُـدافُـخ

والألال: بالفتح: جيل بعرفات. قال ابن حني: قال ابن حبيب الإلل خيل من رمل به يقف الناس من عرفات عن يمين الإمام. وفي الحديث ذكر إلال بكسر الهمزة وتخفيف اللام الأولى، عَبْلَ عن يمين الإمام بعرفة.

وإلاَّ حرف استثناء وهي الناصبة في قولك جاءني القوم إلاَّ زيداً، لأنها تائبة عن أستثني وعن لا أعني؛ وهذا قول أبي العباس المبرد؛ وقال ابن جني: هذا مردود عندنا لما في ذلك من تدافع الأمرين: الإعمال المُثقي حكم الفعل والأنصِرَاف عنه إلى الحرف المختص به القول.

قال ابن سيده: ومن خفيف هذا الباب أولو بمنى ذُور لا يُمُرد له واحد ولا يتكلم به إلا مضافاً، كقولك أُولو بأس شديد وأُولو كرم، كأن واحده أُل، والواو للجمع، ألا ترى أُنها تكون في الرفع واواً في النصب والجرياء؟ وقوله عز وجل: ﴿وَوَلَهُ عِنْ وَجَلَ: اللّهُ مِن مَن أَهُل العلم، وقد قيل: إنهم الأُمراء، والأُمراء إذا كانوا أُولي علم ودين وآخلين بما يقوله أهل العلم فطاعتهم فريضة، وجملة أُولي الأمر من المسلمين من يقوم بشأنهم في أمر دينهم وجميع ما أدى إلى صلاحهم.

أَلْسَم: الأَفْلَمُ: الوَجَعُ، والجمع آلامُ، وقد أَلِمَ الرجلُ يَأْلَمُ أَلَمَا، فهو أَلِسمٌ. ويُجْمَعُ الأَلَمُ آلاماً، وتَأَلَّم وَالْمَتُه. والأَلِيمُ: السَّمُولِيمُ: والمُوجِعُ مثل السُّميع بمعنى المُسْمِع؛ وأَسْد ابن برى لذي الرمة:

يَسَسُكُ خُسلُودَهِا وَهَسِجُ أَلِسِمُ

والعَدَابِ الأَلِيمُ: الذي يَتِلغ إِيجاعُهُ عَاية البلوغ، وإذا قلت عَدَابِ أَليهمٌ فهو بمعنى مُؤْلِم، قال: ومثله رجل وحع.

وضرب وَجع أَي مُوجع. وتَأَلَّمَ فلان من فلان إذا تَشَكَّى وتَوَجُع منه.

والتُألَّم، التُوجُع. والإيلامُ: الإيجاعُ. وأَلِمَ بطنه: من باب سفه رَأَيه. الكسائي: يقال أَلِـمْت بطنك ورَشِدْت أَمْرَك أَي أَلِـمَ بَطنك ورَشِدْت أَمْرَك أَي أَلِـمَ بَطنك ورَشِدْت أَمْرَك أَي أَلِـمَ النفسير، وهو مغرفة، والمُفَسِّرات نَكرات كقولك قَرِرْت به عَيتاً وضِفْتُ به ذَرْعاً، وذلك مذكور عند قوله عز وجل: ﴿ إِلاَّ مَن سَفِه نَفْسُهُ ﴾. قال: ووجه الكلام أَلهم بَطنُه يَأَلُم أَلهما أَلهم أَلهم بَطنُه يَأَلُم أَلهما في قوله لازم فَحُول فِعْله إلى صاحب البَطْن، وخَرَج مُقَسِّراً في قوله أَلهم بَطنك.

والأَيْلَمَةُ: الأَلَمُ. ويقال: ما أَخَذَ أَيْلَمةً ولا أَلَماً، وهو الوجّعُ. وقال المرقق الله وقال المروقال المروقال المروقال المروقة أَيْلَمةً ولا أَلَماً أَي وَجَعاً. وقال أبو عمرو: الأَيْلمةُ الحَركة؛ وأَنشد:

فما سمعت بعيد تلك التّأنة

منها ولا مِنْهُ، هناك، أَيْلَمهُ قال الأَزهري: وقال شمر تقول العرب أَما والله لأَيِهتَّك على أَيْلَمهُ، ولأَدَعَلُ نَوْمَك تَوْثاباً، ولأُثْقِدَنُ مَثِرَكُك، ولأُدْخِللَ صَدْرك عَنْه: كُلُه في إدخال المشقَّة عليه والشدَّة. وألومةُ: موضع؛ قال صَمْر الغيّ:

القَائد الخَيْلُ مِن أَلُومَةً أَو مِن يَطِن واذٍ، كأَنها العجد(١)

وفي التهذيب:

ري مهميد. ويَجُلُبُوا الخَيْلَ من ألُومَةً أَوْ من بَطُنِ عَمْقِ، كَأَنَّها البُجُدُ أَلَن: فرس أَلِنَّ: مجتمع بعضه على بعض؛ قال المرّاد الفقعسى:

أَلِىنَ إِذْ خَـرَجَــتْ سَـلَـــُـه، وَهِـلاً تُمْسَـحُـه، ما يَـشــَــَـِـرُ

أَلُه: الإِلَّة: الله عز وجل، وكل ما اتخذ من دونه معوداً .لة عند متخذه، والجمع آلِهَةً. والآلِهَةُ: الأصنام سموا مدلك لاعتقادهم أن العبادة تَحُقُّ لها، وأَسماؤُهم تَثْبِعُ اعتقاداتهم لا ما عميه الشيء في نفسه، وهو بَيِّنُ الإلْهِةِ والألَّهابِيُّةِ. وهي حديث وُهَيْبِ بن الوَرْد: إِذَا وقع العبد في أَلهانيَّة الرَّبِّ، ومُهَيَّمنيَّة الصَّدِّيقين، ورَهْيابِيَّةِ الأَبْرارِ لم يَحِدْ أَحداً يأحد بقلبه، أي دم يجد أُحداً يعجبه ولم يُجِبُّ إلا الله سمحامه؛ قال ابن الأثير؛ هو مَأْخُوذُ مِنْ إِلَٰهِ، وتقديرِها فُعُلائِيَّة، بالضم، تقول بِلَّهُ بَيِّنُ الإِلْهِيَّة والأَلهازيَّة، وأُصله من أَلِهَ يَأْلُهُ إِذَا تَحَبُّر، يريد إذا وقع العبد في عظمة الله وجلاله وغير ذلك من صفات الربوبية وصَرَفَ وَهُمَه إليها، أَبْعَضَ الناس حتى لا يميل قلبه إلى أحد. الأزهري: قال الليث: بلغنا أن اسم الله الأكبر هو الله لا إِنَّه إلاَّ هو وحده (٢٠)، قال: وتقول العرب للَّهِ ما فعلت ذاك، يريدون والله ما فعست. وقال الخليل: الله لا تطرح الألف من الاسم إنما هو الله عز ذكره على التمام؟ قال: وليس هو من الأسماء التي يجوز منها اشتقاق فِعْل كما يجوز في الرحلن والرحيم.

وروى المنفري عن أبي الهيشم أنه سأله عن . شتقق اسم الله تمالى في اللغة فقال: كان حقه إلاة، أدحنت الألف واللام تعريفا، فقيل ألإلاق ثم حلفت العرب الهمزة ، ستثقالاً لها، فلما تركوا الهمزة حوالوا كسرتها في اللام التي هي لام التعريف، وذهبت الهمزة أصلاً فقالوا أللاة، فحرًا كوا لام التعريف التي لا تكون إلا ساكنة، ثم التقى لامان متحركتان فأدغموا الأولى في الثانية، فقالوا: الله، كما قال الله عز وجل: ولكنا هو الله ويسي، معناه، لكن أنا، ثم إن العرب لما سمعوا اللهم جرت في كلام المخلق توهموا أنه إذا ألقيت الألف واللام من الله في كلام المخلق توهموا أنه إذا ألقيت الألف واللام من الله في كلام المخلق توهموا أنه إذا ألقيت الألف واللام من الله في كلام المخلق توهموا أنه إذا ألقيت الألف واللام من الله في كلام المخلق توهموا أنه إذا ألقيت الألف واللام من الله

لا هُــمَّ أَنــقَ تَــجُـهُـرُ الكَــسَـيــرَا، أَنـــت وَهَـــنَــتَ جِــلَــةَ نجــرُنجـــورا ويقولون: لاهِ أَبوك، يريدون فله أَبوك، وهي لام التعحب؛ وأسمد لذي الإصبع:

> لاهِ ابسنُ عَسمُسي مسا يَسحسا فُ السحادثاتِ مس العواقِث

(٢) قوله الله هو وحدمه كذا في الأصل المعرّل عليه، وفي نسخة انتهديب
 الله لا إله إلا هو وحده ١ هـ ولمله إلا الله وحده

وأشد:

قال أُمو الهيشم: وقد قالت العرب بسم الله، بغير مَدَّة اللام وحدف مَدَّة لاهِ. وأنشد:

> أَفْ بَسِلَ سَيْسِلُ جِسَاءَ مِسِن أَمِسِرِ اللهُ، يَسْخُسِرُهُ حَسَرَةُ السَحْسُةِ السَمْ خِسُّةِ

> > لَهِمُكِ عن عَبْسِيَّةِ لَوَسِيمَةً،

على هَنُواتِ كَاذَبِ مِن يَقُولُها إنما هو للَّهِ إِنَّكِ، فحذف الأَلف واللام فقال لاهِ إِنك، ثم ترك همزة إنك فقال لَهِنُك؛ وقال الآخر:

أَبِالِبُنَةُ شَعْدَى، نَعَمْ وَتُعَاضِرُ،

لَهِنَّا لِمَقْضِيٍّ علينا التَّهَاجُرُ قِيلَ : لَاهِ أَنَّا فِسِنْفِ مِنَّة لِامِنَ أَوْ هِرِهِ إِنَّا كِتَابِهِ

يقول: لاهِ أنَّا، فحذف مدَّة لاهِ وترك همزة إِنَّا كَقُولُه: لاهِ ابسنُ عَسمَّسكَ والسنَّسوَى يَسمُسدُو وقال الغراء في قول الشاعر لُهنَّك: أَراد لإنَّك، فأَبدل الهمزة

هاء مثل هراق المانة وأَرَاقَ وأَدخل اللام في إِن لليمين، ولذلكُ أجابها باللام في نوسيمة. قال أبو زيد: قال لي الكسائي: ألَّفت كتاباً في معاني القرآن فقلت له: أسمعت الحمد لاهِ رَبُّ

كتابًا هي معاني القرآن فقلت له: السمعت التحمد لا و رَبّ العالمين؟ فقال: لا، فقلت: استمثها. قال الأَزهري: ولا يجوز في القرآن إِلاَّ الحمدُ للَّهِ بِمَدَّةِ اللام، وإِنّا يقْرَأُ ما حكاه أَبو زيد الأُعْرابُ ومن لا يعرف شُنّة القرآن. قال أَبو الهيشم: فالله أُصله

إِلاة، قال الله عز رجل: ﴿ مَا النَّخَذَ اللَّهُ مِن وَلَدِ وَمَا كَانَ مَعَهُ مِن إِلَٰهِ إِذَا لَذَهَبَ كُلّ مِن إِلْهِ إِذَا لَذَهَبَ كُلِّ إِلَٰهِ بِمَا خَـلَقَ، قال: ولا يكون إِلْها عنى يكون منبودة، وحتى يكونَ لمايده خالقاً ورازقاً ومُدَيِّراً،

وعلميه مقتدراً، فمن لـم يكن كذلك قليس بِإلَّه، وإِن عُبِدَ ظُلْماً بل هو مخموق ومُتَتَبَّد. قال: وأُصل إِنْهِ ولاتَّ، فقلبت الواو همرَّة كِما قالوا للوِشاح إِشاعُ وللوِجاحِ وهو السُّتْر إِجاحٌ، ومعنى ولاهِ

أَن الحُلْقَ يَوْلَهُونَ إِلَيْهِ في حَوَاتَجهم، ويَضْرَعُونَ إِلَهِ فيما يصببهم، ويَغْزَعُون إِليه في كل ما ينوبهم، كما يَوْلَهُ كل طِفْلِ إِلى أُمُهِ. وقد مستَت العرب الشمس لشا عبدوها إِلاهَةً.

والأُلَاهةُ: الشمسُ الحارَّةُ؛ وحكي عن ثعلب، والأَلِيهَةُ والأَلاهَةُ والإلاهَةُ وأَلاهَةُ، كلَّه: الشمس امم لها؛ الضم في

أُوِّلُها عن ابن الأَعرابي؛ قالت مَيَّةُ بنت أُمِّ عُتْبَة (١) بن الحارث كما قال ابن بري:

تروَّحُنا من اللَّغباء عَصْراً، فأَعْجَلْنا الإِلْهَة أَن تَؤُوبا(٢) على مثْل ابن مَيَّة، فانْعَيَاهُ،

تَشُتُّ نَواعِمُ البَشَرِ الجُيُوبِ

قال ابن بري: وقيل هو لبنت عبد الحارث اليَرْبوعي، ويقال لنائحة تُعَيْبَة بن الحارث؛ قال: وقال أُبو عبيدة هو لأمُّ البنين بنت عُتَيْبة بن الحارث ترثيه؛ قال أبن سيده: ورواه ببن الأَعرابي أَلاهَةَ، قال: ورواه بعضهم فأَعْحَلْنا الأَلاهَةَ، يُصرف ولا يُصرّف, غيره: وتدخلها الأُلف واللام ولا تدخلها، وقد جاء على هذا غير شيء من دخول لام المعرفة الاسمَ مَرَّة وشقوطها أُخرى. قالوا: لقيته الثُنْدَرَى وفي نَدَرَى، وفَينَةً والفَينَةُ بعد الغَيَّتَة، ويُشرُّ والنُّشر اسمُ صنم، فكأنهم سَمُّوها الإلْهة لتعظيمهم لها وهبادتهم إياها، فإنهم كانوا يُعَظِّمُونِهِ ويَغَبُّدُونِهِ، وقد أَوْحَدَنا اللَّهُ عز وجل ذلك في كتابه حين قال: ﴿وَمِن آياتُه الليلُ والنهارُ والشمش والقمرُ لا تَسْجُدُوا للشمس ولا للقمر واسجُدُوا لله الذي خَلَقَهُنَّ إن كنتم إياه تعبدون﴾. ابن سيده: والإلاَهَةُ والأُلُوهِةِ والأُلُوهِيَّةُ المبادَّةِ. وقد قرى: ﴿وِيَذَرَكَ وَآلِهَتَكَ، وقرأَ ابن عباس: ﴿وَيَذَرِّكُ وإِلاَهَتَكَ﴾؛ بكسر الهمزة، أي وعبادتك، وهذه الأخيرة عند ثملب كأنه هي المختارة، قال: لأَن فرعون كان يُقتِدُ ولا يَعْبُدُ، فِهو على هذ دُو إِلاهَةِ لا دُو آلِهَة، والقراءة الأَولي أَكثر والقُرّاء عليها. قال ابن بري: يُقَوِّي ما ذهب إليه ابن عباس في قراءته: ﴿وِيدُركُ وإلاهَتَكَ﴾، قولُ فرعون: ﴿ أَنا ربكم الأُعلَى ﴾، وقوله: ﴿ مَا علمتُ لكم من إله غيري، وبهذا قال سبحانه: ﴿فَأَحَدُهُ اللهُ نكال الآخرة والأولى، وهو الذي أشار إليه الجوهري بقوله عن ابن عباس: إن فرعون كان يُعْبَدُ. ويقال: إلَّه بَرِّنُ الإلْهِةِ والأَلْهابِيَّة. وكانت العرب في الجاهلية يَتْعُونَ معبوداتهم من الأُّوثان والأُصنام ٱلْهةُ، وهي جمع إِلاهة؛ قال الله عز وجل: ﴿وَيَذَرُكُ وَآلِهَتَكُ، وهي أَصنام عَبَدَها قوم فرعون معه. والله: أصله إلاهً، على فِعالِ بمعنى مفعول، لأنَّه مَأْلُوه أَي معمود،

 ⁽٢) قوله دعصراً والآلهة، هكذا وواية التهذيب، ورواية المحكم: فسراً وآلهة.

⁽١) فونه وأم عنة، كله بالأصل عتبة في موضع مكبراً وفي موصعين مصعراً.

كقولنا إمامٌ فِعَالٌ بمعنى مَفْعول لأَنه مُؤْتَمٌ به، فلما أُدخلت عليه الألف واللام حذفت الهمزة تخفيفاً لكثرته في الكلام، ولو كالتا عوضاً منها لما اجتمعتا مع المعوَّض منه في قولهم الْإِلاَّهُ، وقطعت الهمزة في النداء للزومها تفخيماً لهذا الاسم. قال الجوهري: وسمعت أَبا عَلِيَّ النحوي يقول إِن الألف واللام عوض منها، قال: ويدل على ذلك استجازتهم لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف في القسم والنداء، وذلك قولهم: أَفَأَلُهِ لَتَفْعَلَنَّ وِيا أَللَّهِ اغْفَر لي، أَلا ترى أَنها لو كانت غير عوض لم تثبت كما لم تثبت في غير هذا الاسم؟ قال: ولا يجوز أَيضاً أَن يكون للزوم الحرف لأَن ذلك يوجِب أَن تقطّع همزة الذي والتي، ولا يجوز أَيضاً أَن يكون لأَنها همزة مفتوحة وإن كانت موصولة كما لم يجز في اثمُّ الله واثمُّن الله النبي هي همزة وصل، فإنها مفتوحة، قال: ولا يجوز أَيضاً أَن يكون ذلك لكثرة الاستعمال، لأَن ذلك يوجب أَن تقطع الهمزة أيضاً في غير هذا مما يكثر استعمالهم له، فعلمنا أن ذلك لمعنى اختصت به ليس في غيرها، ولا شيء أُولي بللك المعنى من أن يكون المُعَرِّضُ من الحرف المحذوف الذي هو الفاء، وجؤز سيبويه أَن يكون أَصله لاهاً على مانذكره. قال ابن بري عند قول الجوهري: ولو كانتا عوضاً منها لما اجتمعتا مع المعرِّض عنه في قولهم الإِلْهُ، قال: هذا رد على أَبي على الفارسي لأنَّه كان يجعل الأُلف واللام في اسم الباري سبحانه عوضاً من الهمزة، ولا يلزمه ما ذكره الجوهري من قولهم الإلَّهُ، لأن اسم الله لا يجوز فيه الإلله، ولا يكون إلا محذوف الهمزة، تَفَرَّدُ سبحانه بهذا الاسم لا يشركه فيه غيره، فإذا قيل الإلاه انطلق على الله سبحانه وعلى ما يعبد من الأَصنام، وإذا قلت الله لم ينعلق إلا عليه سبحانه وتعالى، ولهذا جاز أَن ينادي اسم الله، وفيه لام التعريف وتقطع همزته، فيقال يا أَلله، ولا يجوز بالإلَّةُ على وجه من الوجوه، مقطوعة همزته ولا موصولة. ـ قال: وقيل في اسم الباري سبحانه إنه مأخوذ من أَلِهُ يَأْلُه إِذَا 'تحير، لأَن العقول تَأْلُهُ في عظمته. وَأَلِهَ يَأْلُهُ أَلَهَا أَي تحير، ِ رَأْصِله رِلَهَ يَوْلُهُ وَلَهاً. وقد أَلِهْتُ على فلان أَي اشتدّ جزعي عليه، مثل رَلِهْتُ، وقيل: هو مأْخوذ من أَلِهَ يَأْلُهُ إِلَى كَذَا أَيّ

لَحَاً إِلَيه لأَنه سبحانه المَفْرَئُ الذي يُلْجَأَ إليه في كل أُمر؛ قال

الشاعر:

أُلِسَمْ تَ إِلَسَيْنَا والسَّحَسُوادِثُ جَــمُّــةٌ وقال آخر:

أَلِسهَتُ إِلَى مِنْ وَالسَّرِكِ وَمُّسَفِ وَالسَّرِكِ التَّسُبِ وَمُّسَفِ وَالتَّأْلُمَةُ: التَّنْسُكُ وَالتَّأْلُمَةُ: التَّنْسُكُ والتَّعْبُدِ. والتَّأْلُمَةُ: التَّمْسِدُ، قالَ

لله دَرُّ السَّانِ السُسِّوا

مَ بِبُحْنَ واسْتَرْجَعْنَ مِن تَأَلُّهِي

ابن سيده: وقالوا يا أَلله فَقَطَعُوا، قال: حكاه سيبويه، وهذ نادر. وحكى ثعلب أَنهم يقولون: يا الله، فيصلون وهما لغتان يعني القطع والوصل؛ وقول الشاعر:

إِنَّ عِي إِذَا مِنَا حَسَدَثُ أَلَسَمُنَا دَّ وَت: يَا اللَّهُمُّ عِنَا اللَّهُمُّ عِنَا اللَّهُمُّنَا فإن المهم المشددة بدل من يا، فجمع بين البدل والمبدل منه؟ وقد خففها الأَعشى فقال:

كَحَدِهُ مَن أَبِي رَبِاحِ

يَهُ مَهُ مَ الكُبِارُ(١)

وإنشاد العامة:

مَّ نَالَ: وَأَنشِله الْكسائي:

يَسْدَ عَلَى الله والله كسسار (٢) الأَزهري: أما إعراب اللهم قضم الهاء وفتح الميم لا ختلاف فيه بين التحويين في اللفظ، فأما العلة والتفسير فقد احتلف فيه النحويون، فقال الفراء: معنى اللهم يا أَللَّهُ أُمُّ بخير، وقال الزجاج: هذا إقدام عظيم لأن كل ما كان من هذا الهمز الذي طرح فأكثر الكلام الإثبان به. يقال: وَيْلُ أُمُّه وويْلُ آمُّد، والأَكثر إثبات الهمزة، ولو كان كما قال هذا القائل بجز الله أُومُم واللهُ أُمُّ، وكان يجب أن يلزمه يا، لأَن العرب تقول يا ألله اغفر للنا، ولم يقل أحد من العرب إلا اللهم، ولم يقل أحد من العرب إلا اللهم، ولم يقل أحد

⁽١) قوله همن أبي رياحه كذا بالأصل بعتج الراء والباء الموحدة ومثله في البيضاوي، إلا أن فيه حلقة بالقاف، والذي في المحكم والنهذيب كحلقة من أبي رياح بكسر الراء وبياء مثناة محتية، وبالجمعة فالبنف وواياته كثيرة.

⁽٢) وقوله.

ي النهم، قال الله عز وجل: ﴿ فَقُلُ اللّهِم قَاطَرُ السَّمُواتِ وَالْأَرْضَ ﴾ : مهذا القول يبطل من جهات: إحداها أن يا ليست في الكلام، والأُحرى أَنَّ هذا المحذوف لم يتكلم به على أَصده كما تكلم بمثله، وأنه لا يُقَدَّمُ أَمَامُ الدَّعاءِ هذا الذي ذكره على الرجاج: وزعم الفراء أن الضمة التي هي في الهاء ضمة الهمزة التي كانت في أُمَّ وهذا محال أَن يُتْرَكُ الصَّمُ الذي هو دليل على نداء المفرد، وأن يجعل في اسم الله ضمة أُمَّ، هذا إلحاد في اسم الله مَا ذلك أَن إلحاد في اسم الله مَا ذلك أَن أَصلها هَنْ أُمَّ، وإنا هي لُمَّ وها التبيه، قال: وقال الفراء إن يا قد يقال مع النهم فيقال يا أللهم واستشهد بشعر لا يكون مثله عدة :

وصاعبيث أن تَقُولِي كُلَما صَلَيْتِ أو سَبُحْتِ: يا اللَّهُمُمَا، الْدُدُ علينا شَهْحَتَا مُسَلِّما

قال أبو إسلح : وقال الخديل وسيبويه وجميع النحويين الموثوق بعمهم المهم بعنى يا أفله، وإن الميم المستدة عوض من يه، لأنهم لم يجدوا يا مع هذه الميم في كلمة واحدة ورجدوا اسم الله مستعملاً بيا إذا لم يذكروا الميم في آخر الكلمة بمنزلة يا في أولها، والضمة التي هي في الهاء هي ضمة الاسم المنادى المفرد، والضمة التي هي في الهاء هي ضمة الاسم المنادى المفرد، والميم مقتوحة لسكونها وسكون الميم قبلها، الفراء: ومن العرب من يقول إذا طرح الميم يا أثله اغفر لي، يهمزة، ومنهم من يقول يا الله بغير همز، فمن حلف الهمزة فهو على السبيل، من يقول يا الله بغير همز، فمن حلف الهمزة فهو على السبيل، توهم الهمزة من الحرف إذ كانت لا تسقط منه الهمزة؛ توهم الهمزة من الحرف إذ كانت لا تسقط منه الهمزة؛ وأنشد:

مُسبَسارَتُ لُمسرُ ومسن سَسجُسالُه، عملي الشماكَ، المالَّهُم يما أَلَالُهُ

قال: وكثرت النَّهم في الكلام حتى خففت ميمها في بعض اللغات. قال الكسائي: العرب تقول يا أَثَهُ اغفر لي، ويَلله اغفر لي، قال: وسمعت الخليل يقول: يكرهون أَن ينقصوا من هذا الاسم شيئاً يا أَنَّهُ أَلا لا يقولون يَلهُ. الزجاج في قوله تعالى: هِقال عيسى ابن موج اللَّهم وبناها؛ ذكر سيبويه أَن اللَّهم كالصوت وأَنه لا يوصف، وأَن ربنا منصوب على نداء اخر؟

الأَزهري: وأَنشد قُطُوب:

إنسي إذا مسا مِسطُّ حَدَّمُ أَلْسَسَا أَفُولُ: يسا اللَّهُ مَّسًا

قال: والدليل على صحة قول الفراء، وأَبي العباس في العهم إله بمعنى يا أَنْلُهُ أُمَّ إِدخالُ العرب يا على اللهم؛ وقول الشاعر:

أَلَا لَا بَسَارَكَ السَّلَّمَ فَنِي شَهَدْلِ،

إِذَا مِنَا اللُّمُّ بِنَارِكُ فِي السَّرِجَانِ

إنما أَراد اللَّهُ فَقَصَرَ ضرورة.

وَالْإِلاَهَةَ: الحية العظيمة؛ عن تعلب، وهي الهِلال. والإِلاهَةُ: اسم موضع بالجزيرة؛ قال الشاعر:

كَفَى حَزَناً أَن يَرْحَلَ الركبُ غُدْوَةً

وأَصْبِحَ في عُلْيَا إِلَاهَةُ ثاوِيا وكان قد نَهَسَته حية. قال ابن بري: قال بعض أَهل اللغة الرواية: وأُتْرَكُ في عُلْيا أُلاهَةً، بضم الهمزة، قال: وهي مغارةً سَمَاوَةِ كُلْب؛ قال ابن بري: وهذا هو الصحيح لأَن بهد دفن قائل هذا البيت، وهو أُقْتُونُ التَّغُلَبي، واسمه صُرَيْم بن مَعْشَرِ(١)؛ وقيله:

لَمَنْرُكَ مَا يَلْرِي الْفَتِي كَيْفَ يَتَّقِي،

إِذَا هُو لَـم يَجْعَلُ لَـه الـلَّـهُ وَاقِمِهَا أَلا: أَلَا يَأْلُو أَلُوّا وأَلُوّا وأَلِيّا وإلِمّا والَّـى يُؤلِّي تَأْلِيَةً وأَتْنَى: قَصْر وأَبطأً؛ قال:

ولا النسشيفةات يتقين الحواريا قلا خير فنما يكذب السرء نقسه

وتسقى والسائدي، يما للسائدي، يما لسيست ذا لسيما العمرك الخ. كذا في ياقوت لكن قوله وهي قارة محالف الأصل في قوله وهي مفارة.

⁽۱) قوله قواسمه صريم بن معشرة أي ابن ذهل بن تيم بن عمرو بن تعلب، سأل كاهناً عن موته فأعبر أنه يموت بمكان يقال له ألاهة، وكان أفنون قد سار في رهط إلى الشام فأتوها ثم انصرفوا فضلوا الطريق فاستقبهم رجل فسألوه عن طريقهم فقال: حدّوا كنا وكده عادا عنت لكم الآلامة وهي قارة بالسماوة وضح لكم الطريق. قلما سمع افنون ذكر الآلامة تعير وقال لأصحابه: إني ميت، قالوا: ما عليك بأس، قال: نست بارحاً فنهش حماره وثهق فسقط فقال: إني ميت، قالوا: ما عليك بأس، قال: فيم، قال ونم حماره وثهق فسقط فقال: إني ميت، قالوا: ما عليك بأس، قال: ونم حماره وثهق فسقط فقال: إنم ميت، قالوا: ما عليك بأس، قال: ونم

ألا لست مي شيء فروحين معاويا

وإِنَّ كَنَـائِـنِي لَنِـسـاءُ صِـدْقٍ، فَــمـا أَلَّــى بَــنِـــيَّ ولا أَســاژوا وقال الجعدي.

وأَشْمَاطُ عُنهانِ يُشَدُّ كِمَافُه، يُلامُ على جَهْدِ القِتالِ وَمَا الْتَلَى

يعرم على جهد الينانِ أبو عمرو: ويقال هُوَ مُؤَلِّ أَي مُقَصَّر، قال:

مُسؤلٌ فسي زيمارتسها مُسلِسهم ويقال للكلب إذا قصر عن صيده: ألَّى، وكذلك البازي؛ وقال الواجه:

> جابت ہے اسرائدا سا اسلاً، مسما نِسئ آلِ خَسمٌ جسينَ أَلاْ

قال ابن بري: قال ثعلب فيما حكاه عنه الزجاجي في أماليه سألني بعض أصحابنا عن هذا البيت فلم أَدْرِ ما أَقول، فصِرْت إلى ابن الأَعرابي فقشره لي فقال: هذا يصف قُرْصاً خَيَرْته امرأته فلم تُنْضِحه، فقال جاءت به مُرَمُداً أَي مُلَوْناً بالرماد، ما مُلُ أَي لم كُيلٌ في الجمر والرماد الحارّ، وقوله: ما ني، قال: ما زائدة كأنه قال ني الآلي، والآلُ: رَجُهه، يعني وجه القُرْص، وقوله: خمّ أي تُمَيِّر، حين ألَّى أي أَبْطاً في النَّضج؛ وقول طُفَين:

فَنَحْنُ مَنَعْنَا يَوْمَ حَوْسِ نساءًكم، غَمَدَاةَ دَعَانَا عامِرٌ غَيْرَ مُعْمَلِي قال ابن سيده: إِنمَ أَراد غَيْرَ مُؤْقِلي، فأَبدل العين من الهمزة؛

وقوں أَبِي سَهُو الْهُذَلِي: الفَّوْمُ أَعْلَـمُ لَو ثَقِفْنا مالِكاً

لاشطاف نسسوته، وهن أوالي الرد: لأَفَهن صَيْفَهُ مَقَصَّرات لا يَجْهَدُنَ كلَّ الجَهْدِ في الدون عبيه بِهَأْسِهِ عنه. وحكى اللحياني عن الكسائي: أَقْبَلُ ميريه لا يَأْلُ، مصمومة اللام دون واو، ونظيره ما حكاه سيبويه من قولهم: لا أَذْرِ، والاسم الأَلِيَّة؛ ومنه المثل: إلاَّ حَظِيه فلا اليَّه؛ أَي إِن لم أَخظَ فلا أَزَالُ أَطلب ذلك وأتَعَمَّلُ له وأَجَهِد عسى فيه، وأصله في المرأة تَصَلف عند زوجها، تقول: إِن أَخْطَتُ لله المُطرة فيما تطلب فلا تَأْلُ أَن تَتَوَدَّدَ إِلى الناس بعث تدرك بعض ما تريد. وما أَلُوْتُ ذلك أَي ما استطعته.

وما أَلُوْتُ أَن أَفعله أَلُوا وَأَلُوا أَي ما تركت. والعرب تقول:

أَتَانِي فلان في حاجة فما أَلُوْتُ رَدُّه أَي ما استطعت، وأُناسي في حاجة فَأَلُّونُ فيها أَي احتهدت. قال أمو حاتم: قال الأُصمعي يقال ما أَلَوْتُ جَهْداً أِي لم أَدَعِ جَهْداً، قِال والعامة تقول ما الُّوك جَهْداً، وهو خطاً. ويقول أَيْصاً: ما أَلُوته أَي لم أَستطعه ولم أُطِقْهُ. ابن الأَعرابي في قونه عر وجل: ﴿لا يَأْلُونَكُم خَبَالاً ﴾؛ أَي لا يُقَصُّرُون في مسدكم. وفي الحديث وما من وَالِ إِلاُّ وله بِطَانَتَانِ: بِعَانَةٌ تَأْمُره بالمعروفُ وَتُنْهاه عن المُنْكُر؛ وبِطَائَةٌ لا تَأْلُوه خَبالاً؛ أي لا تُفَصِّرُ في إِفساد حاله. وفي حديث زواج علي، عليه السلام: قال النبي عَلِيْقٍ، لفاطمة. عليهما السلام: ما يُتكِيكِ مما أَلُوْتُكِ ونَفْسِي وقد أَصَيْتُ لكِ خَيرَ أَهْلِي أَي ما قَصْرِت في أَمرك وأَمري حَيث اخترتُ نَكِ عَلِيًّا وَوجاً. وعلان لا يَأْلُو خيراً أَي لا يَدَعُه ولا يزان يفعله. وفي حديث الحسن: أُغَيْلِمَةً حَيَارَى تَفَاقَدُوا مَا يَأْلُ لَهِم (١) أَن يَفْقَهُوا. يَقَال: يَالَ له أَن يَفْعَل كَذَا يَوْلاً وَأَيّالَ له إِيالةً أي أن له والْبِنغَى. ومثله قولهم: نَوْلُكِ أَن تفعِل كذا ونَوالُكَ أَن تَفْعَلُهُ أَي انْبَغَى لك. أبو الهيشمِ: الْأَلْوُ من الأَصْداد، يقالِ أَلا يَأْلُو إِذْ فَتَرَ وضَعْف، وكذلك ألَّى وأُتلى، قال: وألا وألَّى وتَألَّى إذا اجتهدا وأنشد:

ونـخــن جــــاع أيّ ألَـو تَــالَــت معناه أيّ جَهْدِ جَهَدَتْ. أَبو عبيد عن أبي عمرو: ألَيْتُ أي أَبَطَأْت؛ قال: وسألني القاسم بن مَعْن عن بيت الربيع بن صَبْع الفَرَارِي:

وما ألسى بسيسي وسا أساؤوا فقلت: أَبطؤوا، فقال: ما تَدَعُ شيعًا، وهو فَعُلْت من أَلَوْت أَي أَبطأت؛ قال أَبو منصور: هو من الأُلُو وهو انتقصير؛ وأنشد ابن جني في أَلَوْت بمنى استطعت لأبي العيال الهُذَلِي:

جَهْرَاء لا تُأْلُو، إِذَا هِي أَظْهَرَتْ

بُصَسِراً، ولا مِسنُ عَسُلَةٍ تُسُسِيبِي أَي لا تُطِيقُ. يقال: هو يَأْلُو هذا الأَّمر أَي يُطِيفُه ويَقُوى عسِه. ويقال: إِنِي لا الُوكَ تُصْحاً أَي لا أَنْتُر ولا أَنْصر. والحوهري. فلان لا يَأْلُوك تُصْحاً فهو آلِ، والسراة آلِية، وحمعها أوالِ وأنشد^(١):

وَالْأَلْوَةُ وَالْأَلُوةُ وَالإَلْوَةُ وَالاَّلِيَّةُ عَلَى فَهِيلَةٌ وَالاَّلْيَّاءَ كُلُّهُ: اليمين؛ والحمع ألا ؛ قال الشاعر:

فَليسُ الأَلايَا حافظً لِيَجِينِه، وإِنْ سَجَفَتْ منه الأَلِجَةُ بَـرُتِ

ورواه ابن خالويه: قليل الإلاء، يريد الإيلاءَ قحذف الياء،

والفعل ألى يَوُلي إيلاءً: حَلَفَ، وتألَّى يَتألُّى تَأَلُّىاً وأتَّلَى يَأْتُلِنِي اثْتِلاءً. وفي التنزيل العريز: ﴿ولا يأْتِل أُولُو الفَصْل منكم الآية)؛ قال أبو عبيد: لا يأتُل هو من ألوْتُ أَي قَطُّرْت؛ وقال القراء: الانْتِلاءُ الحَلِفُ، وقَرَّأُ بعض أَهل المدينة: ولا يَتْأَلُّ، وهي مخالفة للكتاب من تَأَلَّيْت، وذلُّك أَنَّ أَبَا بكر، رضى الله عنه، حَلَفَ أَنْ لا يُنْفِقُ على مِسْطَح بن أَثَاثَةَ وقرابته الذين ذكروا عائشة، رضوان الله عليها، فأُنزل الله عز وجل هذه الآية، وعاد أبو بكر، رضى الله عنه، إلى الإنفاق عليهم. وقد تَأَلَّيْتُ وَأَتَمَيْت وَآلَيْتُ عَلَى الشيء وِآلَيْتُه، على حذف الحرف: أَفْسَمْت. وفي الحديث: مَنْ يَتَأَلُّ على الله يُكُدِبُه؛ أَي مَن حَكُم عليه وحَلَفَ كقونك: والله لَيُدْخِلَنَّ الله فلاناً النارِّ؛ ويُشْجِحَنُّ اللَّهُ سَعْيَ فلان. وفي الحديث: وَيْلٌ لَلْـمُتَأْلَـٰينَ من أُمَّتِي؛ يعني الذين يَحُكُّمُونَ على اللَّهِ ويقولون: فلان في الجنةِ وفلان في النار؛ وكذلك قوله في الحديث الآخر: مّن الـمُتَأْلُــي عنى اللَّهِ. وفِي حديث أَنس بنَّ مالك: أَن النبيِّ ﷺ، آلى من نسائه شهراً أَي حلف لا يَدْخُل عليهن؛ وإِمَّا عَدَّاهُ عِن حملاً على المعنى، وهو الامتناع من الدخول، وهو يتعدى بمن، وللإبلاء في الفقه أحكام تخصه لا يسمى إيلاءً دونها. وفي حديث عَلَى، عليه الشلام: ليس في الإصلاح إبلاءً، أي أنَّ الإيلاءُ إِنَّمَا لا يكون في الضِّرار والغضب لا في النفع والرضا. وفي حديث منكر ونكير: لا دَرَيْتَ ولا اثْتَلَيْتَ، والمحدثون يروونه لا مُرَيْثُ ولا تَلَيْثُ، والصواب الأُول: ابن سيده: وقالوا لا دَرَيْتَ ولا اثْتَلَيْتَ، على افْتَعَلْتَ، من قولك ما لُوتُ هدا أي ما استطعته أي ولا استطعت. ويقال: ألوته وأتميثُه وأُسِّيتُه بمعنى استطعته؛ ومنه الحديث: مَنْ صامَّ الدهر لا صام ولا أَلَس أي ولا استطاع الصيام، وهو فَعُلَ منه كأنه دَعا عليه، ويجور أن يكون إخباراً أي لَمْ يَصُمْ ولم يُقَصِّر، من ٱلُؤت إذا قَصَّرت. قال الخطابي: رواه إِبراهيم بن فراس ولا أل بورد عالَ، وفسر بمعنى ولا رجِعَ، قال: والصوابُ ألَّى مشدداً

ومخففاً. يقال: أَلا الرجلُ وألَّى إِذا قَصَّر وترك الجُهْدَ. وحكى عن ابن الأَعرابي: الأَلْوُ الاستطاعة والتقصير والجُهْدُ، وعبى هذا يحمل قوله تعالى: ﴿ وَلا يَاتَلِ أُولُو الْقضل منكم ﴾ أي لا يُقصَّر في إِثناء أُولِي القربى، وقيل: ولا يحلف لأن الآية نزلت في حلف أبي بكر أَن لا يُنْفِقَ على مِسْطَع. وقيل في قوله لا ذرُيْتَ ولا استطعت أَن تَدْرِي، وأنشد:

فمنْ يبتغي مَسعاة قَوْمِيَ فَلْيَرُمْ

صُعوداً إلى الجوزاء، هل هو مُؤْتَني قال الفراء: الْتَلَيْت افتعلت من أَلَوْت أَي قَصَّرت. ويقول: لا ذَرَيْتَ ولا قَصَّرت في الطلب ليكون أَشْقَى لَك؟

وما المَرَّةُ ما دامت مُشَاشَةُ نفسه،

يُمَدُّركِ أُطراف المخطُّوب ولا آلَمي

وبعضهم يقول: ولا ألَيْت، إتباع لَدَرَيْت، وبعضهم يقول: ولا تُتَلَيْت أَي لا أَتَلَتْ إِبْلك. ابن الأعرابي: الأَلُو التقصير، والأَلُو المنع، والأَلُو الاجتهاد، والأَلُوُ الاستطاعة، والأَلُو العَطِيّة؛ وأَنشد:

أَحسالِدُ، لا ٱلسوكَ إلا مستشداً،

وجِلْدَ أَبِي عِجْلِ رَبْدِقَ القَبَائلِ أَي لا أُعطِيك إِلا سيمًا وتُرْساً من جلدِ ثور، وقيل لأُعرابي ومعه بعير: أَيْحُه، فقال: لا ألوه. وألاه يَأْلُوه أَلُواً: استطاعه؛ قال العَرْجِي:

خُطوطاً إلى اللَّذَات أَجْرَرْتُ مَقْوَدي،

كإِجْرَادِك الحَبْل الحوادَ المُحَلَّلا إذا قادَةُ السُّوَاشُ لا يُعْلِسكونه،

وكمانُ المذي يَمَالُونَ قَوْلاً لمه: هَملاً أَي يستطيعون. وقد ذكر في الأَفعال أَلُوتُ أَلُواً. والأَلوَّةُ: العَلْوَة والسَّبقة، والأَلُوَّة والأَلُوَّة، بفتح الهمزة وضمها والتشديد، لغتان: الخودُ الذي يُتَبَحَّر به، قارسي معرَّب،

⁽١) [امرؤ القيس]،

والجمع ألاوية، دخلت الهاء للإِشعار بالعجمة؛ وأُنشد المحيائي:

> بساقيرُ سَاقَيُ ذِي قِضِين تَحُشُها بَــَأَمُـوَادِ رَئَـدِ أُو أَلَادِيـةَ شُــقسراً(١)

ذي قضين: موضع. وساقاها: جَبَلاها. وفي حديث النبي عَلَيْهُ عي صعفة أهل الحنة: ومجابرُهُم الأَلُوَّة غير مُطَرَّاة؟ قال الأصمعي: هو العودُ الذي يُتَبَحُّرُ به، قال وأُراها كلمة فارسية عُرَبَتْ. وفي حديث ابن عمر: أنه كان يَسْتَجْمِرُ بالأَلُوَّة غير مُطَرَّاةٍ. قال أَبو منصور: الأُلُوَّة العود، وليست بعربية ولا فارسية، قال: وأُراها هندية. وحكي في موضع آخر عن اللحياني قال: يقال لضرب من القود أَلُوَّة وأَلُوَّة ولِيقة ولُوَّة، ويجمع أَلُوَّة وأَلُوَّة والميتانية والمحتانية والمحتانية قال: عال حسان:

أَلاَ دَفَنْتُم رصولُ اللَّهِ في سَفَطٍ،

من الأُلوَّة والكافُّورِ، مَـنَّـطُـودِ وأنشد ابن الأَعرابي:

فَـجـاءَتْ بِـكسافُـورِ وغُــود أَلَــؤةِ شَـآمِيّة تُـذْكى عـَلـمهـا الـمَـجـامِرُ ومَوْ أَعْرِابِي بالنبيّ عَلِيْكُم، وهو يُدْفَن فقال:

أَلاَ جَعَلْتُمْ رسولَ اللَّهِ في سَفَطِ، من الأَلُوِّةِ، أَحْوَى مُلْبِساً ذَهَباً

وشاهد لِئَّة في قوله الراجز:

لا يَصْطَلِي لَهُلَة ربح صَرْضِرِ إلاَّ بِسَعُسود لِسَيِّسَةِ أَر مِسَجُسَسَرِ

ولا آتِيكَ أَلْوَةَ أَبِي هُبَيْرَة، أبو هُبَيْرَة هذا: هو سعد بن زيد مَناه ابن تميم، وقال ثعلب: لا آتِيك أَلْوَة ابن هُبَيْرَة، نَصَبَ أَلُوة مَناب الظروف، وهذا من اتساعهم لأَنهم أَقاموا اسم الرجل مُقام الدَّهر.

والأُلْمِية، بالفتح: العَجِيزة للناس وغيرهم، أَلَيَةُ الشاة وأَلَيهَ الإِنسان وهي أَلْيَة النعجة، مفتوجة الأَلف. وفي حديث: كانوا يَجْتَثِرْنَ أَلَيونِ العَنَم أَحياءً؛ جمع أَلَيَة وهي طَرَف الشاة،

 (١) قومه أو ألاوية شقراه كذا في الأصل مضبوطاً بالنصب ورسم ألف بعد شفر وضم شيمها، وكذا في ترجمة قضى من التهذيب وفي شرح القاموس

والجَبُ القطعُ، وقيل: هو ما رَكِبَ العجُزَ من المحم والشحم، والجمع ألَيات وألايا؛ الأخيرة على غير قباس. وحكى اللحياني: إِنَّه لذُو أَلْيَاتِ، كأَنه جعل كل جرء ألْبيةُ ثم حمع على هذا، ولا تقل لِيَّة ولا إلِّية فإنهما خطأً. وفي الحديث. لا تقومُ الساعةُ حتى تَضْطَربَ أَلياتُ يساء دَوْس عبي ذي الخلَصة؛ ذو الخَلَصَة: بيتٌ كان فيه صَنَمٌ بنَوْس يسمى الخَلَصة، أُراد: لا تقوم الساعة حتى ترجع دُول عن الإسلام فتَطُوفَ يُساؤهم بذي الخَلَصِة وتَضْطُرِبَ أُعجازُهُنَّ في طوافهن كما كُنَّ يفعلن في الجاهلية. وكَبْشُ أَلْيان، بالتحريك، وألُّمانُ وألُّمي وآلِ وكباشٌ ويُعاجُ ألْيٌ مثل عُمْي، قال ابن سيده: وكِباش أُليانات، وقالوا في جمع آلِ أُلْميّ، فإم أن يكون جُمعَ على أصله الغالب عليه، لأن هذا الضرب يأتي على أَفْعَل كَأَعْجَزَ وأَسْتِه فجمعوا فاعلاً عبى فُعُلِ ليعدم أَن المراد به أَفْعَل، وإمَّا أن يكون مجمِع نفسُ آلِ لا يُذْهَب به إلى الدلالة على آلي، ولكنه يكون كبازل وبُرُل وعائد وعُوفي. ونعجة أَلْيانةٌ وٱلِّياً، وكذلك الرجل والمرأَّة مَنْ رجالِ ٱلْمي ونساء أُلِّي وَأَلْبِهاناتِ وَأَلاءٍ؛ قال أَبو أَسَاحَى: رجل آلِ وامرأُهُ عَجزاء ولا يقال أَلْيَاءُ، قال الجوهري: وبعضهم يقوله؛ قال ابن سيده: وقد غلط أبو عبيد في ذلك. قال ابن بري: الذي يقول المرأَّة ألَّياء هو اليزيدي؛ حكاه عنه أبو عبيد في نعوت خَلْق الإنسان. الجوهري: ورجل آلَي أي عظيم الألُّية. وقد ألِي الرجلُ، بالكسر، يَأْلَى أَلَىْ. قال أَبو زيد: هما أَلْيان للأَلْيَتَينَ فإذا أُفْرِدْتَ الواحدة قلت أَلْيَة؛ وأُنشد:

مَ اللَّهُ الْمُ الْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ على اللَّهُ اللَّهُ على اللَّهُ على اللَّهُ على اللَّهُ اللَّهُ على اللَّهُ اللَّهُ على اللَّهُ اللَّهُ على اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ على اللَّهُ اللّهُ اللّه

مُتَى مَا تَلْقَنِي فَرَوْيُنِ تَوْجُعُ رَوانِفُ أَلْبَتَثِثَ فَى وَيُسِتَطِيرِا واللَّيَّة، بغير همز، لها معنيان، قال ابن الأعرابي: اللَّيَّة قرابة الرجل وخاصته؛ وأنشد:

فَ مَنْ يَعْصِبْ بِلِيَّتِه أَغْتِرَاراً، فإنَّكَ قد مَالأُتَ بِسَداً وضَامَا يَعْصِبْ: يَلُوي مِنْ عَصِب الشيء، وأُراد باليد البَمَر، ويقون.

مَنْ أَعْطَى أَهِل قرابته أَحيانً خصوصاً فإنك تعطي أَهل البَتَمَن والسَّيَّة أَيصاً العود الذي يُشتَجْمَرُ به وهي الأَلُوَّة. ويقال: لأَى إِذَا أَبْطاً، وأَلا إِذَا تَكَبَّر؛ قال الأَزهري: أَلا إِذَا تَكَبَّر حرف غريب لم أَسمعه لغير ابن الأَعرابي، وقال ايضاً: الأَلِيَّ الرَجل الكثير الأَبْنان.

وأَلْبِية الحافر مُؤَخِّرُه. وأَلْبِيةُ القَدَم: ما وَقَع عليه الوَطُّ من البَخَصَة التي تحت الجِنْصَر. وأَلْمِةُ الإبهام: ضَرَّتُها وهي اللَّحْمَة التي في أَصلها، وانضرِّة انني تقابلها. وفي النحديث: فَتَفَلُّ في عينَّ علَى ومسَحها بَأَلَبة إِنْهامه؛ أَنْيَة الإِبهام: أَصلُها، وأَصلُ الجِنْصَر الضَّرَّة. وفي حديث البَراء: الشجود على أَلْيَتَي الكَفِّ، أراد ٱلَّٰية الإبهام وضَرَّة الخِنصر، فَغَلَّب كالتُمْرَيْن والقَمْرَيْنِ. وأَلْيَةُ الساقِ: حَماتُها؛ قال ابن سيده: هذا قول الفارسي. الليث: أَلْمِية الخِنْصَر اللَّحْمة التي تحتها، وهي أَلْمِيَّةُ اليد، وأَلْمِيَّةُ الكفُّ هي اللَّحمة التي في أَصل الإِبهام، وفيها الصُّرَّة وهي النَّحْمة التي في الخِنْصَر إلى الكَرْسُوع، والجمع الضَّرائر. والْأُلْمِة: الشحمة. ورجل أَلاَّةِ: يبيع الأُلْمِة، يعني الشُّحم. والأُلْية، يعني الشَّحْم. والأُلْية: السَّجَاعة؛ عن كراع. التهذيب: في البَقَرة الوحشية لآةٌ وأَلاةٌ بوزن لَعاةٍ وعَلاة. ابن الأعرابي: الإِلْية، بكسر الهمزة، انقِبَلُّ. وجاء في الحديث: لا يُقام الرجلُ من مَجُلِسِه حتى يقوم من إلْسِة نفسه أَي من قِبَل نفسه من غير أن يُزْعَج أو يُقام، وهمرتها مكسورة. قال أبو منصور: وقال غيره قام فلان مِنْ ذي إِلَّيةٍ أَي من تِلْقاء نفسه. وروي عن ابن عمر: أنه كان يقوم له الرجلُ من لِيةٍ نقسه، بلا أَلْف؛ قال أَبو منصور: كأَنه اسم من ولَـيَ يَلـي مثل الشُّية من وَشَى يَشِي، ومن قال إِلْيَة فأُصلها ولْية، فقلَّبَ الَّواو همزة، وجاء في رواية: كان يقوم له الرجل من إِلَيته فما يَجُلِس في مجلسه. والآلاءُ: النَّعَمُ واحدها ألَّى، بالفتح، وإِلْيِّ وإلىيَّ وقال الجوهري: قد تكسر وتكتب بالياء مثال مِعيُّ وأَنْعاء؛ وقول الأعشر:

أسيخُ لا يَسرَهُمَ السَّمَرَالُ، ولا

يَكْفُر، مُخَفَّفاً من الإِلَّ^(۱) الذي هو العَهد. وفي الحديث تَفَكَّروا في آلاءِ اللَّهِ ولا تَتَفَكَّرُوا في الله. وفي حديث عليّ رضي الله عنه: حتى أَرْزَى قَبَساً لقابِسِ آلاء الله، قال النابغة الله عنه المحلوكُ وأَبْناءُ المُلُوكِ، لَهُمُ

مَّمُ مُسَامُونُ وَيَسَدُّ مُسَامُونِهِ فَهُمُّ مَّالًا عَلَى النَّاسَ فَي الْآلَاءِ وَالنَّمَمُ قال ابن الأَنباري: إِلا كان في الأَصِل وِلاَءُ وأَلا كان في الأَصِل وَلاَ.

وَالْأَلَاءُ، بالفتح: شَجَر حَسَنُ المَنْظَرِ مُرُّ الطَّهْمُ؛ قال بشر بن أُ

وأَرْضَ مَأْلَأَةٌ: كثيرة الأَلاء. واللَّلاء: شجر من شَجر الرمل دائم الخضرة أَبداً يؤكل ما دام رَطْباً فإذا عَسا امْتَنَعَ ودُبِغَ به، واحدته اَلاءةٌ؛ حكى ذلك أَبو حنيفة، قال: ويجمع أَيضاً الاءات، وربم قُصِر الأَلاَهُ؛ قال رؤبة:

يَـــُــَــَــُـــرُ مـــا اخــــَـَــرُ الأَلا والآسُ قال ابن سيده: وعندي أنه إنما قصر ضرورة. وقد تكون الأَلاءات جمعاً، حكاه أبو حنيفة، وقد تقدم في الهمز، وسِقاً، مَالِينٌ ومَاأَلُوْ: دُبِغ بالأَلاء؛ عنه أيضاً.

وإِلْياً: مدينة في بيت المقدس. وإِلِيًّا: اسم رجل. والمعنادة، بالهمز، على وزن المعقلاة (٢٠): خِرقة تُمْسِكها المرأة عند النُّوح، والجمع المقالِي، وفي حديث عمرو بن العاص: إنَّي والله ما تأَّبُطَتْني الإماء ولا حَمَلَتْنِي البغايا في غُبُرات المآلي؛ المقالِي: حمع مِثلاة بوزن مِعْلاة، وهي ههنا خرقة الحائض أَيضاً (٢٠). يقال: آلَتِ المرأة إِيلاء إِذا النَّخَذَتْ مِثْلاة، وميمها زائدة، نَفَى عن نفسه المَجْشع بين سُبُتَيْنِ: أَن يكون لِزَنْية، وأَن يكون محمولاً في بَقِية عَيْضَة؛ وقال لبيد يصف سحاباً:

كَأَنَّ مُسصَفَّد حماتٍ فسي ذُراه، وأنَّدوا حماً عَمَلَيْهِ مِنَّ السَمَّالي

العبارة وهو: ويجور أن يكون محفقاً الخ أو نحو دلك

(٢) قوله اللمعلاقة كذا في الأصل ونسختين من الصحاح يكسر الميم بعدها
 مهملة، والذي في مادة علا: المسلاة يفتح الميم، فلسها محرفه عن
 المقلاة بالقاف.

 (٣) قوله دوهي مهنا خرفة الحائض أيضاً، عبارة النهاية: وهي مهنا خرفة الحائض وهي خرفة النائحة أيضاً.

⁽١) قوله ومحمماً من الألهة هكذا في الأصل، ولعله سقط من الناسخ صدر

المُصَفَّحاتُ السيوف، وتَصْفِيحُها: تَعْرِيضُها، ومن رواه مصمَّحات، يكسر الفاء، فهي النَّساء؛ شَبَّه لَثْعَ البَرْق بتَصْفيح النساء إذا صَفَّقْنَ بِأَيْدِيهِن.

إلىي: حرف خافض وهو مُثْنَهي لابتداء الغاية، تقول: خرجت مَن الكوفة إلى مكة، وجائز أن تكون دخلتها، وجائز أن تكون بلغتها ولم تَذْخُلُها لأَنَّ النهاية تشمل أُول الحدّ وآخره؛ وإنما تمنع من مجاوزته. قال الأَزهري: وقد تكون إلى انتهاء غَايةٍ كَفُولُهُ عَزُ وَجُلِّ: ﴿ لَهُمْ أَتَّقُوا الصَّيَامُ إِلَى اللَّيْلِ﴾. وتكون إلى بمعنى مع كقوله تعالى: ﴿وَلا تَأْكُلُوا أَمُوَّالُهُم إِلَى أَمُوالِكُمْ ﴾؛ معناه مع أموالِكم. وكقولهم: الذَّوْدُ إِلَى الذَّوْدِ إِيلٌ، وقال الله عز وجل: ﴿مَنْ أَنصارِي إلى اللَّهِ﴾؛ أي مع اللَّهِ. وقال عز وجن: ﴿إِذَا خُلَوْا إِلَى شِياطِينَهُم﴾. وأَمَا قوله عز وجن: ﴿فَاغْسِلُوا وَجُوهَكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِلَى الْمُوافِقَ والمشخوا برؤُوسِكم وأَرْجُلَكم إِلَى الكعبين، فإن العباس وجماعة من النحويين جعلوا إلى بمعنى مع ههنا وأوجبوا غَسْلُ الْمَرَافِقِ والْكَعْبِينِ، وقال العبرد وهو قول الزجاج: اليَّدُ من أطراف الأصابع إلى الكتف، والرَّجل من الأصابع إلى أَصِلِ الفخذين، فلما كانت المَراذِق والكَعْبانِ داخلة في تحديد الهيد والرَّجْل كانت داخِلةً فيما يُغْسَل، خارِجةً مما لاّ يُغْسَل قال: ولو كان المعنى مع المترافِق لم يكن في المترافِق فائدة وكانت اليد كلها يجب أَن تُغسل، ولكنه لمَّا قبل إلى المَرافِق اقتُطِعَتْ في الغَشل من حدّ اليرفَق. قال أُبو منصُور: وروى النضر عن الـخـلـيل أنه قال إذا استأْبَحَرَ الرجـلُ دائةً إِلــي مَرْقَ، فإذا أَتَى أَدناها فقد أَتَى مَرْقَ، وإذا قال إلى مدينة مرو، فإذا أُتِّي باب المدينة فقد أتاها. وُقال في قوله تعالى: ﴿ أَعْسَلُوا وَجُوهُكُمُ وَأَيْدِيكُمُ إِلَى الْسَمِرَافَقَ ﴾؛ إنَّ السرافق فيما يغسل. ابن سيده قال: إلى مُنتهى لايُتِداءِ الغاية: قال سيبويه: خرجت من كذا إلى كذا وهي مِثْلُ حتى إِلاَّ أَن لحتى فِعلاً لبس لإلى. وتفول للرجل: إنما أَنا إليك أَي أَنت عايتي، ولا تكونُ حَتى هنا فهذا أَنْرُ إِلَى وَأَصْلُه وإِن اتَّسَعَتْ، وهي أُعَمُّ في الكلام من حتى، تقول: قُمْتُ إليه فتجعله مُثْتَهَاكُ مِن مكانك ولا تقول حَتَّاه. وقوله عز وجل: ﴿مَن أنصاري إلى الله﴾؛ وأنت لا تقول سِرْتُ إِلَى زيد تريد معه، فإنما جاز مَن أُنصاري إلى الله لما كان معناه من ينضافُ في

نُصِرتي إِلَى الله فجاز لذلك أَن تأتِي هنا بإلى؛ وكذلك قومه تعالى: ﴿هل لكَ إِلَى أَن تَرَكَّى﴾، وأنت إنما تقول هل لك في كذا، لكنه لما كان هذا دعاء منه ﷺ، له صدر تقديره أُدعوك أَو أُرْشِلُكَ إِلَى أَن تَرَكَّى، وتكون إلى بمعنى عند كقول الراعي:

صَنباعٌ فقد ساذَتْ إِلَى المفوانِيا أَي عندي. وتكون بمعنى مع كقولك: فلانٌ حليمٌ إسى أُدبٍ وفِقْهِ. وتكون بمعنى في كقول النابغة:

فلاتفركني بالوعيد كأنبي

إلى الناس مَطْلِي به الْقَارُ أَجْرَبُ قال سيبويه: وقالوا إِلَاكَ إِذَا قلت تَنَحُ، قال: وسمعنا من العرب من يقال له إليثك، فيقول إليّ، كأنه قيل له تَنَحُ، فقال أَتَنكَى، ولم يُستعمل الخير في شيء من أسماء الفعل إلا في قول هذا الأعرابي، وفي حديث الحج: وليس ثَمَّ طُرْدٌ ولا إِلَيْكَ إِلَيْكَ إِلَيْكَ عَال ابن الأَثير: هو كما تقول الطريق الطريق؛ ويُفْعَل بين يدي الأَمراء، ومعناه تَنَحُ وابْعُدُ، وتكريره للتأكيد؛ وأما قول أبي فرعون يهجو نبطية استسقاها ماء:

إِذَا طَلَبْتَ السماء قبالَتْ لَيك، كَانُ شَفْرَنْها، إِذَا صا احْتَكًا، حَرْفِ السِرَامِ ثُحَسِرًا فِاضْطَكُ

فإنما أُراد إِلَيْك أَي تَنَجَّ، فحدَف الأَلف عجمة، قال ابن جني: ظاهر هذا أَنَّ لَيْكا مُرْدَفَة، واحْتَكَّا واصْطَكَّا غير مُرْدَفَتين، قال: وظاهر الكلام عندي أَن يكون أَلف ليكا رويًا، وكذلك الأُلف من احْتكا واصطكا رُويًّ، وإن كانت ضمير الاثنين؛ والعرب تقول: إلَيْكَ عِنِّي أَي أُمسِك وكفَّ، وتقوى: إِلَيْكَ كذا وكذا أَيُ حُدْه وَهُول: إِلَيْكَ كذا وكذا أَي خُدْه ومِنه قول القُطامي:

إذا التُّهارُ ذو العضلاتِ مُلنا:

إِلَـيْسَكَ إِلَـيْسَكَ، ضَمَاقَ بِهِ ذِرَاعِهَا وإذا قالوا: اذْهَبُ إِلْمَتِكَ، فمعناه اشتَغِلُ بِنَفْسِكَ وأَقْبِلُ عليها؛ وقال الأعشى:

فَأَذْهَبِي ما إِلَيْكِ، أَوْرَكَنِي الحِلْ

مم، عمداني عن هَيْجِكُمْ إِشْماقي وحكى النضر بن شميل عن الخليل في قولك فإني أَحْمَدُ إِلَيْكَ الله قال: معناه أَحمد معك. وفي حديث عمر، رضي الله عنه، أَنه قال لابن عباس، رضي الله عنهما: إِنِّي قائل قولاً وهو

إلينك، قال ابن الأثير: هي الكلام إضمار أي هو سِرِّ أَفْضَيْتُ به بِلَيْكَ، وهي حديث ابن عمر: اللَّهم إِلَيْكَ أَي أَشْكُو إِلَيْكَ أَو حُدْنِي إِلَيْكَ، وهي حديث الحسن، رضي الله عنه: أَنه رأَى من قَوْمٍ رِعَةٌ سَيِّئةٌ فقال: اللَّهم إِلَيْكَ أَي اثْيِطْنِي إِلَيْكَ؛ والرَّعَةُ: ما يَطهر من الحُلُق. وفي الحديث: والشرُّ ليس إِلَيْكَ، أَي ليس مما يُتَقَرِّبُ به إِلَيْكَ، كما يقول الرجل لصاحبه. أَنا منك وإلَيْكَ أَي التجائي وائتمائي إليك. ابن السكيت: يقال صاهر فلان إلى بني فلان وأَصْهَرَ إليهم، وقول عمرو:

إِلَهِكُمْ بِالْبِنِيِّ بَكْرٍ إِلَيْكُمْ،

أُلَسمَّا تَسْلَمُ وا مِشًا اليَّ قِسِنَا؟ قال ابن السكيت: مِعناه اذهبوا إِليكُمْ وتَباعَدوا عنا. وتكون

إلى بمعنى عند؛ قال أوس: فَهَـلُ لـكُـمُ فـيـهـا إِلـيُّ، فإِنَّـنِـي طَبـيبٌ بما أَعْيا النَّطاسِيُّ حِذْبُها

وقال الراعي:

يقال، إذا أَراد النِّساءُ: خَرِيدَةً صَناعٌ، فقد سادَتْ إِلَيْ الغَوانِيا

أي عندي، وراد النساء: ذَعَبُنُ وجِثْنَ، أَمرأُةُ روادٌ أَي تلخل وتخرج.

ألين: في الحديث ذكر حصن أليون؛ وهو بفتح الهمزة وسكون اللام وضم الباء، اسم مدينة مصر قديماً فتحها المسدمون وسمّوها الفُشطاط؛ ذكره ابن الأثير، قال: وألّيُونْ، بالباء الموحدة، مدينة بالبمن، وقد تقدم ذكرها، والله أَعلم. أَما: الأَمَةُ: المسلملُوكة خلاف الحُرّة، وفي التهديب: الأَمَة المرأة ذات العُبُردة، وقد أَقرّت بالأُمُوّة. تقول العرب في الدعاء على الإنسان: رماه الله من كل أَمَةٍ يحجر حكاه ابن الأعرابي، قال ابن سيده: وأراه (١٠) من كل أَمَةٍ يحجر عكاه ابن الأعرابي، قال ابن سيده: وأراه (١٠) من كل أَمَةٍ يحجر، وجمع الأَمَة أَمُواتٌ وإماة وآمٍ وإموانٌ، وأَموانٌ؛ كلاهما على طرح الزائد، ونظيره عند سيويه أخ وإخوانٌ؛ قال الشاعر:

أَما ابنُ أَسْمَاءَ أَحْمَامي لها وأُبي، إذا ترامي بَنُو الإموان بالعار

(١) فوله وقال ابن سيده وأبراه إئخ، يناسبه ما فني مجمع الأمثال: وماه الله في
 كن أكمة بحجر

وقال القَتَّال الكِلابي.

أَمَّا الإِماءُ فلا يَلْعُونَنِي ولَلْاَ الإِماءُ فلا يَلْعُونَنِي ولَلْاَ الإِماءُ فلا يَلْعُونَ بالمعار إِذَا تَرَامي بَشُو الإِمْوانِ بالمعار ويروى: بَثُو الأُمُوانِ وَهِ اللحياني وقال الشاعر في آم: محَلَّةُ صَوْءٍ أَهْلَكَ الدَّهْرُ أَهْلها،

فلم يَبْق فيها غَيرُ آمِ حوالِفِ وقال السُلَيْك:

وكُـنْـتُــمُ أَحْـهُــداً أَوْلادَ خَــهُـــرِ، يَـنسي آمٍ مَــرَنَّ عــلــى الــــــــفـاد وقال آخو:

تَرَكْتُ الطيرَ حاجِلَةُ عليه، كسا تَرْدى إِى السُسُوسَاتِ أَمِ^(٢) وأَنشد الأَزْهري للكميت:

تُمنيني بنها رُبُدُ النُّعا

م تستساشين الآم الشّعَلَة والسُّحُلَة والسُّحُل والبَقْنة والنَّحُل والبَقْنة عروف اللين، فلما جمعوها على مثال نَخْلة ونَحُل لَزِمَهم أَن يقولوا أُمّة وأُمْ، فكرهوا أَن يجعلوها على حرفين، وكرهوا أَن يَرُدُّوا الواو المحذوفة لما كانت آخر الاسم، يستثقلون السكوت على الواو فقدموا الواو فجعلوها أَلِفاً فيما بين الأَلف والميم، وقال الليث: تقول ثلاث آم، وهو على تقدير أَفْعُل، قال أَبو منصور، لم يَزد الليث على هذا، قال: وأراه ذهب إلى قال أَنو منصور، لم يَزد الليث على هذا، قال: والذي حكاه لي المنذوي أَصح وأقيس، لأَني لم أَرْ في باب القلب حرفين المنذي على أَن الألف الأُول من ام أَلف عُولاً، والأَلف ما الواو من امّو،

⁽٣) قوله العرشات؛ هكذا في الأصل وشرح القاموس بالمعجمة بعد الراء، ولعله بالمهملة جمع عرس طعام الوليمة كما في القاموس وتردي تحجل، من ردت الجارية رفعت إحدى رجليها ومشب على الأخرى تاه.

ەنكسرت الميم كما يقال في جمع چِرُو ثلاثة أَجْر، وهو في الأصل ثلاثة أجْرُو، فلما حذفت الواو مُجرَّت الراء، قال: والذي قانه أَبِو الهيثم قول حَسَنَّ، قال: وقال المبرد: أَصل أَمَة فَعَلَة، متحركة العين، قال: وليس شيء من الأسماء على حرفين إلاَّ وقد سقط منه حرف، يُشتَدُلُّ عليه بجمعه أَو بتثنيته أَو بفعل إِن كان مشتقًا منه لأن أُقلُ الأُصول ثلاثة أُحرف، فأُمَةُ الذاهب منه واو نقوبهم أَمُوانًا. قال: وأَمَةٌ فَعَلَة متحركة يقال في جمعها أم، ووزن هذا أَفْعُل كما يقال أَكْمَة وآكُم، ولا يكون فَعْلَة على أَفْعُل، ثم قالوا إثوانٌ كما قالوا إخوان. قال ابن سيده: وحمل سيبويه أَمَة عدى أُنه، فَعَلَة لقولهم في تكسيرها آم كقولهم أكَّمة وَٱكُم؛ قال ابن جني: القول فيه عندي أَن حُركة العين قد عاقَبَتْ في بعض المواضع تاء التأنيث، وذلك في الأدواء تحو رَمِتْ رَمَناً وحَبِطَ حَبَطاً، فإذا أَلحقوا التاء أَسكنوا العين فقالوا حَقِلَ حَفْلَةً وَمَغِلَ مَغْلَةً، فقد ترى إلى مُعاقَبة حركة العين تاءَ التأنيث، ومن ثم قولهم بَخْنَة وجَفَنَات وقَصْعة وقَصَعات، لَمَّا حذفوا التاء حَرُّكُوا العين، فلما تعاقبت التاءُ وحركة العين جَرَتا في ذلك مُجْرَى الضُّدِّينِ المتعاقبينِ، فلما اجتمعا في فَعَلَّة ترافعا أحكامهما، فأسقطت التاءُ محكّم الحركة وأسقطت الحركةُ حكمَ الناء، وآل الأُمر بالمثال إلى أَن صار كأَنه فَقلَّ وفَعْلُ بابٌ تكسيره أَفْعُل. وقال الجوهري: أَصِل أَمَة أَمْوَة، بالتحريك، لأنه يُجْمَع على آم، وهو أَفْعُل مثل أَيْنُق. قال: ولا يجمع فُعْلَةٌ بالتسكين على ذلك. التهذيب: قال ابن كيسان يقال جاءَتْنِي أَمَّةُ اللهُ، فإذا تنبُّيت قلت جاءِتني أَمَّتا اللهُ، وفي الجمع على التكسير جاءُني إماءُ الله وأُمُوانُ الله وأُمُواتُ الله، ويجوز أَماتُ الله على النقص. ويقال: هُنَّ آمٌ لزيد، ورأيتِ آمِياً لزَيد، ومَرَرْت بآم لزيد، فإذا كَثُرَت فهي الإماء والإمُوان والأمُوان.

ويفال: الله أَمَةً عَير أَمَتِك، بتسكين الهمزة، أَي الَّخِذ، وتَأَمِّينُ الهمزة، أَي الَّخِذ، وتَأَمِّينُ أَمَةً التَّخَذَها، وأَمَاها جعلها أَمَة. وأَمَتِ المرأة وأَمِينَ وأَمُونَ؛ الأَخيرة عن اللحياني، أَمُوقَ: صارت أَمَة. وقال مُرَّة: ما كانت أَمَة ولقد أَمُونَ أُمُونَة، وما كُنْتِ أَمَة ولقد أَمُونَ أَمُونَة وما كُنْتِ أَمَةً ولقد أَمَة عَلَى المَّة أَي المَحْدِري: وتَأْمَيت أَمَةً أَي المَحْدِري: وتَأْمَيت أَمَةً الله عَدْتُ المَا رؤية:

والنسبة إليها أَمَويِّ، بالفتح وتصغيرها أَميَّة.
وبنوا أَمَيَّة: بطن من قريش، والنسبة إليهم أُمُويِّ بالضم، وربحا
فَتَحوا. قال ابن سيده: والنسب إليه أُمَويِّ على القياس، وعلى
غير القياس أَمَويِّ. وحكى سيبويه: أُميِّيٍّ على الأصل، أُجْرَوْهُ
مُجْرَى تُمَيْرِيِّ وعُقَيْلِيِّ، وليس أَمْيِّيِّ بأَكثر في كلامهم، إنما
يقولها بعضهم. قال الجوهري: ومسهم من يقول في النسبة
إليهم أُميِّتِيَّ، يجمع بين أَربع ياغات، قال: وهو في الأصل اسم
رجل، وهما أُميِّتان: الأكبر والأصغر، ابنا عَئدِ شمس بن عبد
منافي، أُولاد عَلَيْهَ فمن أُمَيَّة الكُبْرَى أَبو سفيان بن حرب
والعنايش والأَغياض، وأَمَيَّة الصُّغْرَى هم ثلاثة إخوة لأُم اسمها
عَبْلَة، يقال هم العَبَلاَت، بالتحريك. وأُنشد الحوهري هذا
البيت للأَخْوَصِ(١) وأَفرد عجزه:

أَيْسَمِسَا إِلَسَى جَسَنَسَة أَيُسَا إِلَسَى سِارِ قال: وقد تكسر. قال ابن بري: وصوابه إِيما، بالكسر، لأَن الأَصِلَ إِما، فأَما أَيما فالأَصل فيه أَمّا، وذلك في مثل قولك أَمّا زيد فمنطلق، بخلاف إِمّا التي في العطف فإِنها مكسورة لا غير. وبنو أَمَة: بطن من بني نصر بن معاوية.

قال: وأَمّا، بالفتح، كلمة معناها الاستفتاح بمنزية ألا، ومعناهما حقيًا، ولللك أُجاز سيبويه أَمّا إِنّه منطلق وأما أنه، فالكسر عبى الله إِنّه، والفتح حَقّاً أَنّه. وحكى بعضهم: همّا والله لقد كان كذا أي أَما والله، فالهاء بدل من الهمزة: وأمّا أَمّا التي للاستفهام فمركبة من ما التافية وأَلف الاستفهام. الأزهري: قال الليث أَما استفهام جحود كقولك أمّا تستحي من الله، قال: وتكون أمّا تأكيداً للكلام واليمين كقولك أَمّا إنّه لرجل كريم، وتكون أَمّا تأكيداً للكلام واليمين كقولك أَمّا إِنّه لرجل كريم، نادماً، أَمّا لو علمت بمكانك لأُزعجنك منه. وقال الفراء في قوله عز وجل: ﴿ مِمّا تحطيناتِهم هم، قال: العرب تجعل ما صِلة في من ما الجزاء كأنه من خطية الهم، ما

 ⁽١) قوله الوأنشد الجوهري هذا البيت للأحوص، واندي في انتكملة ".
 البيت ليس للأحوص بل لسعد بن قرط بن سيار الحدادي بهجو أمه

أعرقوا، قال: وكذلك رأيتها في مصحف عبد الله وتأخيرها دليل عمى مذهب الحراء، ومثلها في مصحف؛ هواي الأنجلين دليل عمى مذهب الحراء، ومثلها في مصحف؛ هواي الأنجلين ما قطيئت ها؛ ألا ترى أنك تقول حيثما تكن أكن ومهما تقلُ أقل قال الفراء: قال الكسائي في باب أمًا وإمًّا: إذا كنت آمراً أو ناهيا أو مخبراً فهو أمّّا مفتوحة، وإذا كانت مشترطاً أو شاكاً ولمخبراً أو مختاراً فهي إمّّا، بكسر الألف؛ قال: وتقول من ذلك في الأون أمّّا الله فاغبله وأمّّا الخمر فلا تشرّبها وأمّّا زيد فقد خرج، قال: وتقول في النوع الثاني إذا كنت مشترطاً إمّّا فقد خرج، قال: وتقول في التحبير: تقلّم إمّّا الفقه وإما النحو، تشعر وإمّا عمرو، وتقول في التحبير: تقلّم إمّّا الفقه وإما النحو، وتقول في المحتار: لي دار بالكوفة فأنا خارج إليها، فإما أن زيد وإمّا أن أبيعها؛ قال الفراء: ومن العرب من يجعل إمّا أسكنها، وإمّا أن أبيعها؛ قال الفراء: ومن العرب من يجعل إمّا أسكنها، وإمّا أن أبيعها؛ قال: وأنشدني الكسائي لصاحب هذه اللغة إلاً أنّه أبدل إحدى الميمين ياء:

يا لَيْقَمَا أَمُّنَا شَالَتَ نَعَامَتُهَا،

إيما إلى جنبة وإيسمًا إلى نبار

قال الجوهري: وقولهم إيما وأيما يريدون أمّا، فيملون من إحدى المميمين ياء. وقال المبرد: إذا أتيت بإيّا وأمّا فافتحها مع الأسماء واكسرها مع الأنعال؛ وأنشد:

إِمَّا أَفَسْتَ وَأَمَّا أَنسَ ذَا سعْر،

فاللَّهُ يَحْفَظُ ما تأْتِي وما تَذَرُ

كسرت إِمَّا أَقمتَ مع الفعل، وفتحت وأَمَّا أَنت لأَنها وَلِيَت الاسم؛ وقال:

أسا خُـراشـة أنّـا أنّـتَ ذا نَــــَـرِ

المعنى: إذا كنت ذا نَفَر؛ قال: قاله ابن كيسان قال: وقال الرجاج إِمّا التي لنتخيير شبهت بإن التي ضمت إليها ما مثل قوله عز وجل: ﴿ مَا أَن تُعَذَّبُ وَإِمَا أَنْ تَشْخِذَ فيهم حُسْناً ﴾؛ كتبت بالأَلف لأَنها لو كتبت بالأَلف لأَنها لو كانت بالياء لأشبهت إلى، قال: قال البصريون: أَمّا هي أَن المعتوجة صمت إليها ما عوضاً من الفعل، وهو بمنزلة إِن المعتوجة صمت إليها ما عوضاً من الفعل، وهو بمنزلة إِن المعتى إذ كنت قائماً فإني قائم معك؛ وينشدون:

أُبِيا حَسِراتُسة أُمِّيا أنست ذا مسفسر

قالوا: فإن ولي هذه الفعل كسرت فقيل إِمَّا انطلَقتَ الطلقتُ معك؛ وأُنشد:

إنسا أقسمت وأما أنست مسزئه للمكسورة فعل فكسر الأولى وقتح الثانية، فإن ولي هذه المكسورة فعل مستقبل أحدثت فيه النون فقلت إما تذهبن فإني معك، فإن حذفت النون جزمت فقلت إما يأكلك الذئب فلا أبكيك. وقال الفراء في قوله عز وجل: ﴿ إِنّا هديناه المسيل إِنّا شاكرا وإِنّا كفوراً ﴾ قال: إمّا ههنا جزاء أي إن شكر وإن كفر. قال: وتكون على إِما التي في قوله عز وجل: ﴿ إِمّا يعذبهم وإِما يتوب عليهم ﴾، فكأنّه قال خلقناه شقيناً أو سعيداً. الجرهري: يتوب عليهم واحد، حرف عطف بمنزلة أو في جميع أحوالها إلا في وجه واحد، وهو أنك تبتدىء بأو متيقناً ثم يدركك الشك، وإما تبتدىء بها شاكاً ولا بد من تكريرها.

إِمَّا تَسَرَّيُّ رأْسِي تَـغَـيَّـرَ لـونُـه شَمَطاً فأَصْبَحَ كالثَّغامِ المُمْحِولِ^^

يريد: إِنْ تَرَيْ رَأْسِي، وما زائدة؛ قال: وليس من إِمّا التي تقتضي التكرير في شيء وذلك في المجازاة.

تقول: إِمَّا تَأْتِنِي أُكُرِمْك. قال عز من قائل: ﴿فَإِمَّا تَرْبِئُ مِن البَشرِ أَحداً ﴾. وقولهم: أَمَّا، بالفتح، فهو لافتتاح الكلام ولا بد من الفاء في جوابه تقول: أما عبد الله فقائم، قال: وإِمَا ،حتِبج إلى الفاء في جوابه لأَن فيه تأويل الجزاء كأنك قلت: مهما يكن من شيء فعيد الله قائم. قال: وأَمَّا، مخفف، تحقيق لمكلام الذي يتلوه، تقول: أَمَّا إِن زيداً عاقل، يعني أَنه عاقل على الحقيقة لا على المجاز. وتقول: أمَّا والله وقد ضرب زيد عمراً.

الجرهري: أُمَّتِ السُّنَوْرُ تَأْهُو أُمَاء أَي صاحت، وكذبك ماءت تُمُوءُ مُواء.

إِمَّا لا: في حديث بَيْعِ الشَّمْرِ: إِمَّا لا فلا تَبَايَعُوا حتى يَبْدُوَ صلائح الشَّمْرِ؛ قال ابن الأثير: هذه كلمة تُرد في المُحاوَرات كثيراً، وقد جاءت في غير موضع من المحديث، وأُصدها، إِنْ وما ولا، فأُدغمت النونُ في الميم وما زائدة في اللفظ لا حُكم

 ⁽١) قوله فالممحل، كذا في الأصل، والذي في الصحاح: كالعام المخلس، ولم يعز البيت لأحد وفي ديوان حسان: «الشخول»

لها. قال الجوهري: قولهم إمَّا لا فافْعَلْ كذا بالإمالة، قال: أصله إِنْ لا وما صِلَّةً. قال: ومعناه إِلاَّ يَكُنْ ذلك الَّأَمر فافعل كدا، قال. وقد أَمالت العرب لا إِمالة خَفِيفةً، والعوام يُشْبِعُونَ إمالَتها متصبر أَلفها ياء، وهو خطأً، ومعناها إِن لَمْ تَفْعَلْ هذا . فُليَكُن هدا. قال الليث: قولهم إِمَّا لا فافعل كذا وإِنما هي على معسى أَن لا نَقْعَلْ ذلك فاقُعَلْ ذَا، ولكنهم لَمَّا جُمعوا هؤلاء الأُحْرِفَ فَصِرْنَ في مَجْرَى اللفظ مُثقلة فصار في آخرها كأَنه عُجُز كُلْمَة فيها ضمير ما ذكرت لك في كلام طَلَبَتَ فيه شيئاً فَوُدٌ عليك أَمْرُكُ فقلت إمَّا لافافْعَل ذا، قال: وتقولُ أَلَقَ زيداً، وَإِلَّا فَلاَ، معناه وإِلا تَلْقَ زَيِداً فَذَعْ؛ وأَنشد:

فَطَنُّهُ إِنَّ لَلْمُ تَالِهَا بِكُفِّي،

وإلأ يَسغرل مُسفَرِقَكَ السحُسسامُ

فأضمر فيه: وإِلاَّ تُطلُّقُها يَعُلُ، وغير البيانِ أَحسن. وروي أبو الزبير عن جابر: أن النبيِّ عَلَيُّهُ، وأَي جملاً ناداً فقال: لِمَنْ هذا الجملُ؟ فإذا فِثْيَةٌ من الأَنْصارِ قالوا: اسْتَقَيّنا عليه عشرين سنة وبه سَخِيمةً فَأَرَّدْنا أَن نَنْحَرِه فَانفَلَتَ مِنا، فقال: أَتَبَيعُونه؟ قالوا: لا بن هو لَكَ، فقال: إما لا فأُحْسِئُوا إليه حتى يأتِي أُجله؛ قال أَبُو منصور: أَراد إِلاَّ تَبِيعُوهُ فأَحْسِنُوا إِليه، وما صِلَّةً، والمعنى إِن لا فَوَكَّدَت بما، وإِنَّ حرف جزاء ههنَّا، قال أَبو حاتم: العامة رُثُّما قالوا في مَوْضِع الْمَلُ ذَلِكَ إِمَا لا: أَفْمَلُ ذَلِكَ باري، وهو فارسي مردُّود، والعامة تقولَ أيضاً: أَمَّا لمي فَيضْمُونَ الأَلف وهو خطأً أَيضاً، قال: والصواب إما لا غير مُمال لِأَن الأَدوات لا تُمَالُ. ويقال: خُذْ هذا إِما لا، والمعنى إِن لم تَأْخُذُ ذلكُ فَخُذْ هذا، وهو يشُّ المَثَلَ، وقد تنجيء ليس بمنني لا ولا بمنني ليس؛ ومن ذلك قول لبيد:

إنحا يُنجُزى القَنى ليس النجسَلُ

راد لا النجمل. وسئل سيدنا رسول الله عَيْظُ، عن العَزْلِ عن النساء فقال: لا عليكم أَن لا تُقْعَلُوا فإنَّا القَّدَرُ، معناه ليس عنيكم أن التَفْعَلُوا يعني العَرْلَ، كَأَنَّه أَوادُ ليسَ عليكم الإمْساكُ عنه من جهة التحريم، وإنما هو القَدَرُ إِن قَدَّرُ اللَّهُ أَن يكوَّن وَلَدَّ ك. ابن الأعرابي: لاؤى فِلان فلاناً إِذَا حَالَفُه. وقال الفراء: لاَوَيْتَ أَي قُلْتَ لاَّ، وابن الأَعرابي: يقال لَوْلَيْتَ بهذا المعنى ابن سيده. لوْ خَرْفٌ يدل على امْتِنَاعِ الشيء لامْتِنَاعِ غيره، فإِن

مميت به الكلمة شلّدت؛ قال:

وقِه المُلكَثُ لَوٌّ كَشِيراً،

وقَيْلَ اليَوْمِ عَالَحَهَا قُدارُ وأَمَا الخليل فإنه يهمز هذا النحو إِذَا شُمِّي به كما يُهْمَزُ النُّؤُورُ

وقال الليث: [لو] حَرْفُ أُمْنِيَةِ كَفَوَلك لَوْ قَدِمَ ريد، ﴿ لَوْ أَنْ لُكَ كَرُقُكِ، فهذا قد يُكْتَفَى به عن الجواب، قال: وقد تكون لُؤ . موقوفة بين نفي وأثنيئة إذا ۋْصِدَت به؛ وقال انــــُــــّرد لو تُوجِبُ الشيء من أَجْلِ وُقوع غيره، ولولا تُمْنَع الشيءَ من أَجْلِ وُقوع غيره. وقال الفرّاء فيما رَوى عنه سَلْمَة: تكوّن لَوْ ساكنَّة الواو إِذَا جعلتها أَداةً، فإِذا أَخرجتها إِلى الأَسماء شدّدت واوه وأعربتها؛ ومنه قوله:

> غيلية بن ليواً تُكروه،

وقال الفراء: لولا إِذَا كانت مع الأَسماء فهي شَرْط، وإِذَا كَانت مع الأَّفعال فهي بمعنى خَلاً، لَوْمٌ على ما مَضَى وَتُحْضِيضٌ لما يأَتِي، قال: ولو تكون بجحداً وتَمَنّياً وشَرْطاً، وإذا كانت شرطاً كانت تخويفاً وتَشْوِيقاً وتَمْثيلاً وشَرطاً لا يتم. قال الزحاج: لو يُمْتِعُ بها الشيء لامْتِنَاع غيره، تقول: لو جاءني زيد لجنته، المعنى بأنُّ مَجِيئي اثنتُنعَ لامْتِنَاع مَجِيء زيد. وروي ثعلب عن الفراء قال: لاوَيْتُ أَي قلت لَوْلا، قال: وابن الأعرابي قال لَوْلَيْتُ، قال أَبُو منصور: وهو أُقيس، وقال انفراء في قوله تعالى: ﴿فَاوِلا كَانَ مِنِ القُرُونَ مِنْ قَبْلِكُمْ أُولُوا بِقِيةً يَنْهُوْنَ﴾؛ يقول لم يكن منكم أُحد كذلك إِلا قليلاً فإِن هؤلاء كانوا يَنْهَوْنَ فَنَجَوْا، وهو استثناء على الانقطاع مما قبله كما قال عز وجل: ﴿إِلاَّ قَوْمَ يُونُسُ﴾؛ ولو كان رفعاً كان صوابًا، وروى المنذري عن ثعلب قال: لَوْلا ولَوْما إِذا وَلِيْتِ الأَسماء كانت جزاء وأُجِيبَتْ، وإذا وَلِيَت الأَفعال كانت استغهاماً، ولَوْلاَكَ ولَوْلاَيَ بمعنى لَوْلا أَنتَ ولولا أَنا، استُشيلَتْ؛ أَنشد الغراء:

أَيْسَطُّ مَدَعُ فِينًا مَنْ أَرَاقَ وِمَا يَسَا،

ُ ولَوْلاهُ لَمْ يَعْرِضُ لأَحْسَابِنا حَسَنُ قال: والإستفهام مثل قوله [عز وجل]: ﴿لَوْ مَا تُأْتِينَا بالـملائكة، وقوله [عز وجل]: ﴿لَوْلا أَخُرْتُنِّي إِلَى أَجَلِّ قَريبِ، المعنى هلاُّ أُخَّرْنَني إلى أَجل قريب، وق استَعُمُ لَمَ العسرب لَولا في الحبر؛ قال الله تعالى: ﴿ لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينِ ﴾؛ وأُنشد:

لَـوْمـا هَـوَى عـرْسٍ كُــمَـيْـتِ لَــمُ أُبُــلْ قال ابن كَيْصَانُ: الْمَكْنِيُّ بَعْدَ لَوْلا له وجهان: إِن شقت جعت بِمُكْنِي السرفوع فقلت لَوَّلا هُو ولولا هُمْ ولولا هِيَّ ولولا أَنَّتَ، وإن شفتَ وَصَلْتَ المَكْنيِّ بها فكان كَمَكْنِيِّ الخَفْضِ، والبصريون يقولون هو خفض، والفراء يقول: وإن كان في لفظ الخفض فهو في مَوْضِع رَفْع، قال: وهو أَقْيَشُ القولين، تقول: لَوْلاكَ مَا قُمْتُ ولَولايَ ولولاةُ ولولاهُم ولولاها، والأجود لولا أَنتَ كما قال عز وجل: ﴿لَوْلاَ أَنتُم لَكُنَّا مُؤمِدينَ﴾؛ وقال [أي الشاعر]:

> ومَنْزِيةٍ لَوْلايُ طِحْتَ كِما هَزِي، بأُجْرامِه مِنْ قُلَّةِ النَّيقِ، مُنْهُوي

> > وقال رؤية:

ولهسي تسيزى لسؤلا تسيزى الستسخسريسيا يصف العانة يقول: هي تَرَى رَوْضاً لولا أَنُّها تَرَى مَن يُحَرِّمُها

> ذلك؛ وقال في موضع آخر: ورامسيا مُستقركاً مَوْكُوما

فى القَبْر لَوْلا يَفْهَمُ التَّفْهِيما

قال: معناه هو في القبر لولا يَفْهم، يقول: هو كالمَقْبُورِ إلا أَنه يَهْهَمُ، كَأَنه قال لولا أَنه يَفْهَمُ التَّفْهِيم، قال الجوهري: لمو حرف تميِّل وهو لامْتِناعِ الثاني مِن أَجْل امْتِناعِ الأَوِّل، تقولُ لو جِعْتَني لِأَكْرَمْتُكَ، وهِرَ خلاف إِنِ التي للجزَاء لأَنها تُوقِعُ الثاني من أَجُلَ وُقُوعِ الْأَوُّلِ، قال: وأَما لَوْلاً فمركبة من معنى إِنَّ ولَوْء وذلك أَنَّ لُولا تمنع الثاني من أُجل وجود الأُوِّل؛ قال ابنَ بري: ظاهر كلام الجوهري يقضي يأن لولا مركبة من أُن المفتوحة(١) ولو؛ لأَن لو للامتناع وإِن للوجود، فجمل لولا حرف امتناع لوجود. قال الجوهري: تقول لولا زيد لهلكنا أَي امتنع وقرع الهلاك من أُجل وجود زيد هناك؛ قال: وقد تكون بمعمى هَلاً كقول جرير:

(١) قوله ومن أن السعتوحة، كذا بالأصل، ولعل الصواب من إن المكسورة

تَعُتُّونَ عَغْرَ النَّيبِ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ

بَنِي ضَوْطَرَى، لَوْلا الكَمِيُّ المُقَنَّعَا

وإن جعلت لو اسمًا شدته فقلت: قد أَكثرت من اللُّوِّ، لأَن حروف المتعانى والأَسماءَ الناقصةَ إذا صُيَّرَتْ أَسْماءُ تامة بإدخال الأُلف واللام عليها أُو بإغرابها شُدُّدَ ما هو منها عمي حرفين، لأنه يزاد في آخره حرف من جنسه فتُذْخُمُ وتُصْرَفُ، إِلا الأَلف فإنك تُزيد عليها مثلها فتمدُّها لأَنها تُتُقَلِبُ عند التحريك لاجتماع الساكنين همزةً فتقول في لا: كنبت لاة حسَنَةً؛ قال أُبو زُبَيْدٍ:

لَيْتَ شِعْرِي! وأَيْنَ مِنْي لَيْت؟ إِنَّ لَــــِــــــــاً وإِنَّ لَـــوًا عَـــنـــاءُ

وقال ابن سيده: حكى ابن جني عن الفارسي سألتك حاجة فَلَأْيَلْتَ لِي أَي قُلْتَ لِي لا، اشْتَقُوا من الحرفِ فعلاً، وكذلك أَيضاً اشْتَقُوا منه المَصْلُر وهو اسم فقالوا الْلَأَلاَّة، وحكى أَيضاً عن قطرب أن بعضهم قال: لا أَفعلُ، فأَمالَ لا، قال: وإنما أَمالُها لئا كانت جواباً قائمة بنفسها وقَويتُ بذلك فلَحِقَتُ الْلُوة بالأَشماء والأَفعال فأُمِيلَت كما أُميلاً، فهذا وجه إمالتها. وحكى أَبُو بِكُر فِي لا وما من بين أُخواتهما: لَوْيْتُ لاء حَسَنةً، بالمدّ، ومؤيت ماءً حسنةً، بالمدُّ لمكان الفتحة من لا وما؛ قال ابن جني: القول في ذلك أنهم لما أُرادُوا اشتقاق فقلت من لا وما لِم يمكن ذلك فيهما وهما على حرفين، فزادوا على الألف أَلفًا أُخرى ثم هَمَزُوا الثانية كما تقلُّم فصارت لاء وماء، فَجَرَتْ بعد ذلك مجرى باء وحاء بعد المدّ، وعلى هذا قالوا في النسب إلى ما لَمَّا احْتاجُوا إلى تكميلها اسمًا مُحْتَمِلاً للإعراب: قد عَرَفْتِ مائِيَّةِ الشيء، فالهمزةُ الآن إنما هي بدلٌ من أَلَفٍ لَحِمَّت أَلِفَ مِا، وقَضَوًا بأَنَّ أَلف ما ولا مُبْدلةٌ من واو كما ذكرناه من قول أُبي علي ومَذْهَبِهِ في باب الراء، وأَنَّ الرَّاء منها ياء حملاً على طُويْت ورَوَيْت، قال: وقول أَبي بكر لمكان الفتحة فيهما أَي لأَنك لا تُجيلُ ما ولا فتقول ما وَلا مُمالَتَيْنِ، فذهب إِلى أَنَّ الألف فيهما من واو كما قدَّمْنُاه من قول أُبِي علي ومدهبه. وتكون زائدة كقوله تعالى: ﴿ لَمُلاَّ يَعْلَمُ أَهْلُ الْكَتَابِ ﴾. وقالوا نائِلْ، يُريدون لا بَلْ، وهذا على البَدُل.

ولولا: كَلمة مُرَكِّبةٌ من لو ولا، ومعناها امْتناعُ الشيء لوحود

عيره كقولك لَوْلا زيد لفَعَلْتُ، وسأَلتك حاجة فَلَوْلَيْتَ لي أَي قُلْتَ نَوْلا كدا؛ كأَنه أَراد لَوْلُوْتُ فقلب الواو الأُخيرة ياء للمُجاورة، واشتقوا أيضاً من الحرف مَصْدراً كما اشتقوا منه بغلا فقالوا اللَّوْلاة، قال ابن سيده: وإنما ذكرنا ههنا لايَيْت ولَوْلَيْتُ لأَد هاتين الكلمتين المُغَيِّرَتِيْنِ بالتركيب إنما مادَّتهما لا ولَوْ، ولَوْلا أَن القِياس شيء بَرِيءٌ من التُّهمة لقلت إنهما غير عربينين؛ فأما قول الشاعر:

لَلُوْلًا مُحَصِينٌ عَيْبَهُ أَنْ أَشُوءه،

وأَذُّ بَني سَعْدٌ صَديقٌ ووَالِدُ(١)

فإنه أكد الحرف باللام. وقوله في الحديث: إِيَّاكُ واللَّوَ فإِنَّ اللَّوِيَّ فإِنَّ اللَّهِ عِلَى الفائت: لو كان كذا لَقلتُ ولَقَعَنْتُ، وكذلك قول المُتَنَدِّم على الفائت: لو كان كذا لَقلتُ ولَقَعَنْتُ، وكذلك قول المُتَنَدِّي الأَنَّ ذلك من الاعتراض على الأقدار، والأَصلُ فيه لَوْ ساكِنة الواو، وهي حرف من حروف المَعاني يَمَّتنع بها الشيء لامُتناع غيره، فإذا سُمِّي بها زيد فيها واو أُنحرى، ثم أُدغمت وشُدُدت حملاً على نظائرها من حروف المعاني، والله أعلم.

أَمْت: أَمْتَ الشيء يَأْمِتُه أَمْتاً، وأَمْتُه: قَلْرَهُ وحَزَرَه. ويُقال: كم أَمْتُ ما بَيْنَكَ وبين الكُوفة؟ أَي قَلْرُ. وأَمَتُ القومَ آيتُهم أَمْتاً إِذَا حَزَرْتَهم. وأَمَتُ الماء أَمْناً إذا قَلَّرْتَ ما بينك وبينه؛ قال رؤية:

> في بَلْدَةِ يَعْيَا بِهَا الْخِرِّيثُ، رَأْيُ الأَدِلاَّةِ بِهِا شَــــِــــــــُ، أَنْهَاتَ منها ماؤُها الــَـــُـُـــِثُ

والمَمْأَمُوتُ: المَحْزُورُ. والمِخرِّيثُ: الدَّليلُ الحاذِقُ. والشَّتِيثُ: المُتَفرِّق، وعَنَى به ههذا المُحْتِلِفُ.

الصحاح: وأَمَتُ الشيءَ أَمْناً قَصَدْته، وقَدْرْته؛ يُقال: هو إلى أَجَلِ مَأْمُوتِ أَي مَوْقوتِ. ويقال: امِثْ يا فلان، هذا لي، كم هو؟ أَي الحزِرْه كم هو؟ وقد أَمْتُه أَمِنَه أَمْناً.

والأَمْتُ: المكانُ المرتفع.

وشيءٌ مأَمُوتُ: معروف.

والأَمْتُ: الانْخفاض، والارْتفاعُ، والاختلافُ في الشيء. وأُمُّتَ بالشَّرُّ: أُبِنَ به؛ قال كثير عزة:

يَؤُوبِ أُولُوا الحاجات منه، إذا بَدا

إلى طَيِّبِ الأَثْوابِ، غيرِ مُؤَثّب

والأَقْتُ: الطريقةُ الحسنة. والأَمْتُ: العِوَمْ. قال سببويه: وقالوا أَمْتٌ في الحجر لا فيكَ أَي لِيَكُن الأَمْتُ في الحجارة لا فيك؛ ومعناه: أبقاكَ اللهُ بعد فَناءِ الحجارة، وهي مما يوصف بالخلود والبقاء، أَلا تراه كيف قال:

ما أَنْعَمَ العَيْشِ! لو أَنَّ الفَتَى حَجَرٌ،

تُنْبُو الحَوادِثُ عنه، وهو مَسْمُومُ

ورَفَعُوه وإِنْ كَانْ فيه معنى الدعاءِ، لأَنه ليس بجارِ عنى الفِعْل، وصار كقولك التُّرابُ له، وحَشنَ الابتداءُ بالنكرة؛ لأَنه في قُوَّة الدُّعاءِ. والأَمْتُ: الرِّوابِي الصُّغارُ. والأَمْتُ: النَّبَكَ؛ وكَذَّلْك عَبْرَ عَنه ثَعَلَب. والأَمْتُ: النَّبَاكُ، وهي التَّلالُ الصُّغار. والأُمْتُ: الوَهْدة بين كل نَشْزَيْن. وفي التنزيل العزيز: ﴿لا قَرَى فيها عِوَجاً ولا أَمْتاكِه؛ أي لا انخفاض فيها، ولا الرتفاع. قال الفراء: الأَمْتُ النَّبْكُ مِن الأُرضِ ما ارتفع، ويقال مَسايِلُ الأُوْدية ما تَسِمُّلَ. والأَمْتُ. تَخَلَّحُلُ القِرْبة إِذا بم تُحْكُمْ أَفْراطُها. قال الأَزهري: سمعت العرب تقول: قد مَلاً القِربة مَلاً لا أَمْتَ فيه أَي ليس قيه استرخاءً من شدَّة الميلائها. ويقال: سِونا سَيْراً لا أَمْتَ فِيهِ أَي لا ضَمْفَ فِيه، ولا وَهْنَ. ابن الأعرابي: الأَمْتُ وَهْدَةٌ بِينَ نُشُورْ. والأُمُّتُ: العَيْبُ في الْفَم والثَّوْبِ والحجر. والأَثْتُ: أَن تَصُبُ في القِرْبة حتى تَثْثِني، ولا تُمْلأُها، فيكون بعضُها أشرف من بعض، والجمع إماتٌ وأمُوتٌ. وحكى ثعلب: ليس في الخَمْر أَفتٌ أي ليس فيها شَكٌّ أَنها حرام. وفي حديث أبي سعيد الخدري: أن النبي عَلَيْكُ، قال: إنَّ اللَّهَ حَرُّمُ الخمرَ، فلا أَمْت فيها، وأَنا أَنْهي عن الشَّكْر والسُّشكِر؛ لا أَمْتَ فيها أَي لا عَيْبَ فيها. وقال الأَزهري: لا شكُّ فيها، ولا ارتيابَ أنه من تنزيل رب العالمين؛ وقيل للشك وما يُرتابُ فيه: أَمْتُ لأَنَّ الأَمْتَ الحَرْرُ والتُّقديرِ، ويدخُفهما انظُّنُّ والشك؛ وقول ابن جابر أُنشده شمر:

> ولا أَمْتَ في جُمْلٍ، لياليّ ساعَفتْ بها الدارُ، إِلاَّ أَنَّ جُمْلاً إِلى بُحْل

قال: لا أَمْتَ فيها أَي لا عَيْب فيها. قال أَبُو منصور معى قول أَبِي سعيد عن النبي رَقِينًا، إِنَّ اللَّه حَرَّم الخمر، فلا أَمْت

⁽١) ترنه (عيه، كذا ضبط في الأصل.

فيها، معناه غَيْر معتى ما في البيت؛ أَراد أنه حَرَّمها تحريًا لا هُوادةَ فيه ولا بِين، ولكنَّه شَلَّد في تحريها، وهو من قولك سِرْتُ سَيْراً لا أَمْتُ فيه أَي لا وَهْنَ فيه ولا ضَعْفَ؛ وجائزٌ أَن يكود المعنى أنه حَرِّمها تحريماً لا شك فيه، وأصله من الأَمْتِ بمعنى الحَرْر، والتقدير، لأَنَّ الشك يدخلهما؛ قال العجاج:

من فسي السطِللةِ رَكْبِهِ من أَصَتِ أي من فتور واشتِوخاهِ.

أمسج: الأَمسَجُ: حَرِّ وحَطَشَّ؛ يقال: صيف أَمَسَجُ أَي شديد الحرَّ؛ وقيل: الأَمْسَجُ شِدَّة الحر والعطش والأَحد بالنفس. الأَمسى: الأَمْسُجُ تَهَوَّجُ الحرَّ؛ وأَنشد للعجاج:

> حسى إذا ما الصّها كان أَمَها، وفَرَضَ مِنْ رَضِي ما تَلَزُّجا

وأَمِجَتِ الإِبلُ^(۱) تَأْمَعُ أَمَجاً إِذَا اشتد بها حر أو عطش. أبو عمرو: وأَمَخَ إِذَا سار سيراً شديداً، بالتخفيف. وأَمَخُ: موضعٌ. وفي حديث ابن عباس: حتى إذا كان بالكديد ماءٌ بين عُشفانَ وأَمَج، أَمَج، بفتحتين وجيم: موضع بين مكة والمدينة؟ وأنشد أبو العباس المبرد:

مُحَمَّدِ أَسَجُ دارُه،

أَحو الخَشر، ذو الشُّيْبَةِ الأَصْلَعُ"

أَمــح: الأَزهري: قال في النوادر: أَمَــة الجُرْءُ يأْمِــُحُ أَمَــاتاً وَنَهَذَ وَأَزٌّ وذَرِبَ ونَتَعَ ونَبَغَ إِذا ضَرَب بوجع.

أُمد: الأَمَدُ: الغاية كالمُدَى؛ يقال: ما أَمدُك؟ أَي منتهى عمرك. وفي التنزيل العزيز: ﴿ولا تكونوا كالذين أُونوا الكتاب من قبل قطال عليهم الأَمدُ منتهى الأجل، قال عليهم الأَمدُ منتهى الأجل، قال وللإنسان أمدان أحدهما ابتداء حلقه الذي يظهر عند مولده، والأُمد الثاني الموت؛ ومن الأَول حديث الحجاج حين مأَل الحسن فقال له: ما أَمَدُك؟ تال: سنتان من خلافه عمر، أُواد أَنه ولد لسنتين بقيتا من خلافة عمر، رضي الله عنه. والأَمدُ الغضب، أَمِدَ عليه وأَيدَ إِذا عصب عيه. وآمِدُ بلد؟ معروف في التغور؛ قال:

(۱) قوله دوأمجت الإبل، من بات فرح، وفوله: دوأمج إذا سار، بابه ضرب
کما هي الهموس

(٣) موله (وآمد بلد إلح؛ عبارة شرح القاموس وآمد بلد بالثغور في ديار بكر

بسآمِدَ مسرّةُ وبسرأْسِ عسينٍ،
وأحساناً بمَسبّا فارقسينا

ذهب إلى الأَرض أَو البقعة قلم يصرف. والإِمِّدَانُ: الساءُ على وجه الأَرض، عن كراع. قال ابن سيده: ولست منه على ثقة.

وأَمَدُ الخيل في الرهان; مَدافِعُها في السباق ومنتهى غاياتها الذي تسبق إليه، ومنه قول النابغة:

مَنْقَ الجوادِ، إذا استولى على الأُمّدِ

أَي غلب على منتهاه حين سبق رُسِيلَة إِليه. أَبو عمرو: يقال للسفينة إذا كانت مشحونة: عامِدٌ وآمِدٌ وعامدة وآمِدَة، وقال: السامدُ العاقل، والآمِدُ: المملوء من عير أُو شرّ.

أَمَرِ: الأَمْرُ: معروف، نقيض النَّهْيِ، أَمَرَه به وأَمَرَهُ؛ الأُخيرة عن كراع؛ وأَمره إياه، علمي حذف الـحرف، يَأْمُرُهُ أَمْراً وإماراً فأَتُمَرَ أَي قَبَلَ أَمْرَهُ! وقوله:

ورزسرب بحساص يناص يناص

إنما أراد أنهنَّ يشوِّقن من راهن إلى تصيدها واقتناصها، وإلا فليس لهنَّ أُمر. وقوله عز وجل: ﴿وَأَمِرُكَ لِتُسْلِمَ لِرَبِّ المالمين، العرب تقول: أَمَرْتُك أَن تَفْعَل ولِتَفْعَلَ وبأَن تَفْعَل، فمن قال: أُمرتك بأَن تفعل فالباء للإلصاق والمعنى وقع الأمر بهذا الفعل؛ ومن قال: أمرتك أن تفعل فعلى حذف الباء؛ ومن قال: أمرتك لتفعل فقد أُخيرنا بالعلة التي لها وقع الأمر، والمعنى أَمِرْنا للإسلام. وقوله عز وجل: ﴿أَتِّي أَمْرُ اللَّهُ فَلا تَسْتَعْجِلُوهِ، قالَ الزجاج: أَمْرُ اللَّهِ ما وعَدهم به من المجازاة على كفرهم من أصناف العذاب، والدليل على ذلك قوله تمالي: ﴿ حتمي إِذَا جَاءَ أَمَرُنا وَقَارَ الْتُتُورِ ﴾؛ أي جاء ما وعدناهم به؛ وكذلك قوله تعالى: ﴿أَتَاهَا أَمَرُنا لَـيلاً أَو لهاراً فجعلناها حصِيداً﴾؛ وذلك أنهم استمجلوا العذاب واستبطؤوا أُمْرُ الساعة، فأُعلم الله أَن ذلك في قربه بمنزلة ما قد أتى: كما قال عز وجل: ﴿اقْتَرَبُتِ الساعةُ وانشقُ القمر﴾؛ وكما قال تعالى: ﴿وَمَا أَمَرُ السَّاعَةَ إِلَّا كُلَّمْحَ بِالْبَصِّرِ﴾ وأمرتُه بكذا أُمراً، والجمع الأوامِرُ.

⁽٢) [في معجم البكري نسبه إلى حميد الأمجي].

مجاورة لبلاد الروم ثم قال: ونقل شيخنا عن بعص ضيعه بصم السم قلت وهو المشهور على الألسنة.

حَطِئُوا الصوابَ، ولا يُلامُ المُرْشِدُ

وإذا أَمَرْتُ مِنْ أَمَرِ قُلْتَ: مُرْء وأَصله أَوْمُو، فلما اجتمعت همزتان وكثر استعمال الكلمة حذفت الهمزة الأَصلية فزال الساكن فاستغني عن الهمزة الزائدة، وقد جاء على الأَصل. وفي التزيل العريز: ﴿وَأَمْرَ أَهْلُكُ بِالصلاةَ﴾؛ وفيه: ﴿خَذِ العَفْوَ وَأَمْرُ الْعَلْمُ وَأَمْرُ الْعَلْمُ وَأَمْرُ الْعَلْمُ وَأَمْرُ الْعَلْمُ فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَهُ اللَّهُ اللَّهُ وَأَمْرُ الْعَلْمُ وَأَمْرُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَأَمْرُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَأَمْرُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَأَمْرُ اللَّهُ اللَّلْعُلِي اللَّهُ اللَّا الللَّالَا اللَّالِي اللَّهُ اللللَّهُ اللَّا اللَّالَالَا اللَّهُ اللّ

والأَمْنُ: واحدُ الأُمورِ؛ يقال: أَمْنُ فلانِ مستقيمٌ وأُمُورُهُ مستقيمةٌ. والأَمْنُ: الحادثة، والجمع أُمورُ، لا يُكَسَّرُ على غير ذلك. وفي التنزيل العزيز: ﴿ أَلا إِلَى الله تصير الأُمورُ ﴾. وقوله عز وجل: ﴿ وَأَوْحَى فَي كُل سماءٍ أَمْرَها ﴾؛ قيل: ما يُصلحها، وقيل: ملالكُنها؛ كل هذا عن الزجاج، والآمِرَةُ: لأَمْنُ، وهو أَحد المصادر التي جاءت على فاعِلَة كالعَافِيَةِ والعَابِيةِ والجازِيةِ والخاتِة.

وقالوا في الأَمْر: أُومُوْ ومُوْ، ونظيره كُلُّ وتُحذُّ؛ قال ابن سيده: وليس بمطرد عند سيبويه. التهذيب: قال الليث: ولا يقال أُومُن، ولا أُوخُذْ منه شيئًا، ولا أُوكُلُ، إنما يقال مُرْ وكُلُ وخُذْ في الابتداء بالأَمر استثقالاً للضمتين، فإذا تقدّم قبل الكلام واوّ أُو فاة قلت: وأَمْرُ فأَمْرُ كما قال عَرْ وجل: ﴿ وَأَمْرُ أَهُلُكُ بالصلاة ﴾؛ فأما كُلْ من أَكَلَ يَأْكُلُ فلا يكاد يُدْخِلُون فيه الهمزة مع الفاء والوار، ويقولون: وكُلا وخُذًا ولِرْفَعاه فَكُلاه ولا يقولون فَأَكُلاهُ؛ قال؛ وهذا أَحْرُفُّ جاءت عن العرب نوايرُ، وذلك أَن أَكثر كلامها في كل فعل أُوله همزة مثل أَتِلَ يَأْبِلُ وأَسَرَ يَأْسِوُ أَنْ يَكْسِرُوا يَقْمِلُ منه وكفلك أَبْقَ يأْبِقُ فإذا كان الفِعل الذي أوَّلُهُ هَمزةٌ ويَقْمِلُ منه مكسوراً مردوداً إِلَى الأَمْرِ قيل: إيسِرُ يا فلانُ، إيبقْ يا غلامُ، وكأنَّ أَصِله إأْسِرْ بهمزتين فكرهوا جمعاً بين همزتين فحؤلوا إحداهما ياء إذا كان ما قبلها مِكسوراً، قال: وكان حق الأَمر من أَمَر يَأْمُرُ أَن يَعَالَ أَوْمُرُ أَوْحُدْ أَوْكُلْ بهمزتين، فتركت الهمزة الثانية وحوَّلت واواً للضمة فاجتمع في الحرف ضمتان بينهما واو والضمة من حسن الواوء فاستثقلت العرب جمعاً بين ضمتين وواو قطرحوا همزة الوار لأنه بقي بعد طَرْحها حرفان فقالوا: مُرْ فلاناً بكذا

وكذا، وخُذْ من فلان وكُلْ، ولم يقولوا أُكُلْ ولا أُمُو ولا أُحُدْ، إِلَّا أَنْهُمْ قَالُوا فِي أَمْرَ يَأْمُرُ إِذَا تَقَدُّمْ قَبَلَ أَلَفٍ أَمْرِهِ، واو أَو فء أَو كلام يتصل به الأنفرُ من أَمَرَ يَأْمُو فقانوا: الْقَ فلاماً وأَمْرَهُ، فردوه إِلَى أُصله، وإِمَّا فِعلُوا ذَلكٌ لأَن أَنف الأَمر إِدا اتصلت بكلام قَبِلْهَا سقطتُ الأَلَفُ في اللفظ، ولم يفعلوا ذَلك في كُنُ وتُحَذُّ إذا اتصل الأَمْرُ بهما يكلام قبله فقالوا: الْقَ فلاناً وتُحَذُّ منه كذا، ولم تَسْمَعُ وأُوخُونُ كما سمعن وأُمُّرٌ. قان الله تعالى. ﴿وَكُلا منها رَغُداُهُه؛ ولم يقل: وأَكُلا؛ قال: فإن قيل لِم ردُّوا مُرْ إلى أَصلها ولم يَرْدُوا وكُلا ولا أُوخُذُ؟ قيل: لِسَعة كلام العرب ربما ردُّوا الشيء إلى أُصله، وربما بنوه على ما سبق، وربما كتبوا الحرف مهموزاً، وربما تركوه على ترك الهمزة، وربما كتبوه على الإدغام، وكل ذلك جائز واسع؛ وقال لله عز وجل: ﴿وإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرِيةً أَمَرْنَا مُثْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فَيَهَا﴾؛ قرأً أكثر القراء: أَمَرُنا، وروى خارجة عن نافع آمَرُنا، باسدٌ، وسائر أُصحاب ثافع رَوَوْهُ عنه مقصوراً، وروي عن أَبي عمرو: أَمَّوْنا. بالتشديده وسائر أصحابه زؤؤة بتخفيف الميم وبالقصر، وروى هُلْكِةً عن حماد بن سَلَمَة عن ابن كثير: أَمَّرُني، وسائر انناس رَوَوْهُ عنه مخففاً، وروى سلمة عن الغراء من قَرَأً: أَمَرْنا، خفيفةً، فشرها بعضهم أَمَوْنا مترفيها بالطاعة ففسقوا فيها، وإِنْ الـُمُشَرُف إِذَا أُمر بالطاعة خالَف إلى الفسق. قال الفراء: وقرأً الحسن: آمَرُنا، وروي عنه أَمَرُنا، قال: وروي عنه أَنه بمعنى أَكْثَوْنا، قال: ولا نرى أَنها مُفِظَّتْ عنه لأَنا لا نعرف معناها ههتا. ومعنى آمَرْنا، بالمد، أَكْثَرْنا، قال: وقرأَ أَبو العالية: أَمَّرْنا مترفيها، وهو موافق لتفسير ابن عباس وذلك أنه قال: سَنُطُّنا رُؤُساءِها ففسقوا. وقال أُبو إسلَّى نَحُواً مما قال الفراء، قال: من قرأً أَمُونا، بالتخفيف، فالمعنى أمرناهم بالطاعة فقسقوا. فإن قال قائل: أُلست تقول أَمَرْتُ زيداً فضرب عمراً؟ والمعنى أَتُكَ أُمَرْتُهَ أَنْ يضرب عمراً فضربه فهدا اللفظ لا يدل عمي عير الضرب، ومثله قوله [عز وجل]: ﴿أَمِونَا مَثْرِفِيهَا فَفَسَقُوا فيهاك، أَمَرْتُكَ فعصيتني، فقد علم أن المعصية مخافقة الأثر، وذلك الفسقُ مخالفةُ أَمْرِ الله.

وقراً الحسن: أَمِرْنا مترفيها على مثال عَلمُنا؛ قال ابن سيده وعسى أَن تكون هذه لغةً ثالثةً؛ قال الجوهري: معنه أمرْباهم بالطاعة فعَصَوْا؛ قال: وقد تكون من الإمارة؛ قال وقد قيل

إِن معمى أَمَوْنَا مُتْرَفِيها كَثَّرُنَا مُتْرَفِيها؛ قال: والدليل على هذا قول النبي عَلِيَّة: خير المال سِكُّة مَأْيُورَةٌ أَوَ مُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ؛ أَي مُكَنِّرَةٌ والعرب تقول: أَمَوْ بنو فلان أَي كَثِّرُوا.

مُهَاجِرٌ عن عدي بن عاصم: مُهْرَةً مأمُورَةً أَي نُتُوجٌ وَلُود؛ وقال لبيد: إِذْ يُسْمَّسِطُ وا يَسْهِ سِطُوه، وإِنْ أُسِرُوا،

يُسؤمناً، فيهسم للقَينَاءِ والنُّفَدِ

وقال أبو عبيد هي قوله: مُهْرَةً مأمورة: إنها الكثيرة التّتاج والنّشل؛ قال: وفيها لغتان: قال أمرَهَا اللّه فهي مَأْمُورة للازدواج الله فهي مُؤْمَرة وقال غيره: إنحا هو مُهرة مَأْمُورة للازدواج لأنهم أنبعوها مأبورة، فلما ازْدَوَحَ اللفظان جاوُوا عِأْمورة على وزن مَأْبُورة كما قالت العرب: إني آتيه بالغدايا والعشايا، وإنما تُجمعُ الغَدَاةُ غَدَواتٍ فجاؤُوا بالغدايا على لفظ العشايا تزويجاً تُجمعُ الغَدَاةُ غَدَواتٍ فجاؤُوا بالغدايا على لفظ العشايا تزويجاً مُغْمَلَة، كما قال مُؤتَّرة على مُغْمَلَة، كما قال مؤتَّة ارْجِعْنَ مُأْرُورات غير مَأْجورات؛ وإنما هو مؤرُورات من الورِّر فقيل مأزورات على لفظ مأجورات مؤرُورات على لفظ مأجورات يقولون: أَمَرَ الله المَهْرَةُ أَي كَثُرُواءُ لِيَوْلُون؛ أَمَرَ الله المَهْرَة أَي كَثُرَ وَلَدَها. وأُمِرَ القومُ أَي كَثُرُواء قال الأَعْشى:

طَـرِفُـونَ ولأَدُونَ كـلُّ مُــــِارَكِ،

أَمِرُونَ لا يَرِقُونَ صَهْمَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْمَعْدُونَ صَهْمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَهِ الْمَعَانِ: أَمَوَهَا فَهِي مَأْمُورَةً، وآمَرَهَ فَهِي مَأْمُورَةً، وآمَرَهَ فَهِي مَأْمُورَةً، ومنه حديث أبي سفيان: لقد أَمِرَ أَمْرُ ابنِ أَبي سَفيان: لقد أَمِنَ أَمْنُ ابنِ أَبي سفيان: لقد أَمِنَ المَرْ ابنِ أَبي سفيان: والله الحديث: أَن رجلاً قال له: ما لي أَرى أَمْرَكَ يَأْمَرُ فقال: والله ليأُمْرَنُ أَي يزيد على ما ترى؛ ومنه حديث ابن مسمود: كنا نقول في الجاهلية قد أَمِرَ بنو فلان أَى كثروا. وأَمِرَ الرجلُ الحِدُمُ

لَيَّأْمَرَنَّ أَي يزيد على ما ترى؛ ومنه حليث ابن مسعود: كنا ليَأْمَرَنَّ أَي يزيد على ما ترى؛ ومنه حليث ابن مسعود: كنا نقول في الجاهلية قد أَمِرَ بنو فلان أَي كثروا. وأَمِرَ الرجلُ، فهو أَمِرُ: كثرت ماشيته، ولا يقال أَمَرَه؛ فأما قوله: وشهرة مَأْمُورَةٌ فعلى ما قد أُيس به من الإنباع، ومثله كثير؛ وقيل: آمَرَه وأَمَرَه لغنان. قال أُبو عبيلة: آمرته، بالمد، وأَمَرَتُه لغنان بمعنى كَثَرْتُه. وأَمِرَ هو أَي كثُرَ مَلَه فالمن تقدير قولهم علم فلان وأَعلمته أنا ذلك؛ قال في عقوب: ولم يقله أحد غيره. قال أبو الحسن: أَمِرَ مالُه، يعقوب: ولم يقله أحد غيره. قال أبو الحسن: أَمِرَ مالُه، يعقوب: ولم يقله أحد غيره. قال أبو الحسن: أَمِرَ مالُه، ورجل

أَمُورٌ بالمعروف، وقد أثُّنُمِرَ بخير: كأنُّ نفسَه أَمَرَتُهُ به فَقَبلَهُ.

وتأَمُّرُوا على الأَمْرِ والْتُمَرُّوا: كَمَازُوْا وأَجْمَعُوا اراءَهم وفي التنزيل: ﴿إِنَّ الْحَلَّ يَأْتَكِرُونَ بِكَ لِيقتلُوكُ﴾؛ قال أَبو عبيدة: أَي يتشاورون عليك ليقتلوك؛ واحتج بقول النمر بن تولب:

أُحَارِ مِنَ عَمِمُوهِ فَوَادِي خَمِيرٌ، ويَعْدُو على المَرْءِ ما يَأْتِيرُ

قال غيره: وهذا الشعر الأمرىء القيس. والخَمِرُ: الذي قد خالطه داءٌ أَو حُبُّ. ويعدو على المرء ما يأتُّر أَي إِذَا الْتُمَرَ أَمْرُ

غَيْرُ رَشَدِ عَلَا عليه فأُهلكه. قال القنيبي: هذا غلط، كيف يعدو على المرء ما شاور فيه، والمشاورة بركة، وإنما أراد يعدو على المرء ما يَهُمُ به من الشر. قال وقوله [عز وجل]: ﴿إِن المَمَلَأُ

> يأتمرون بلك كه؛ أي يَهُمون بك؛ وأنشد: إعْسلَسمَسنْ أَنْ كُسلُّ مُسؤُّتَسرٍ مُحْسطِسيءٌ في السوائي، أخسانا قال: يقول من ركب أَمْراً بغير مَشُورة أَخْطأً أَحِياناً.

> > قال وقوله [عز وجل]:

ور أُتُورُوا بينكم بمعووف، أي هُمُوا به واعْتَزِمُوا عليه؟ قال: ولو كان كما قال أبو عبيدة لقال: يَقَافَرُونَ بث. وقال الرجاج. معنى قوله: يَأْغَرُونَ بك؛ يَأْمُرُ بعضهم بعضاً بقتلك. قال أبو منصور: الْتَقَرَ القومُ والْآمَرُوا إذا أَمَرَ بعضهم بعضاً، كما يقال القتل القوم وتقاتلوا واختصموا وتخاصموا، ومعنى يَأْغُرُونَ يقال أَتَتَل القوم وتقاتلوا واختصموا وتخاصموا، ومعنى يَأْغُرُونَ يقال أَنْتَمَرَ فلان رَأْيَهُ إذا شاور عقله في الصواب الذي يأتيه، يقال الْتَتَمَرَ فلان رَأْيَهُ إذا شاور عقله في الصواب الذي يأتيه، وقد يصيب الذي يأغُرُ رَأْيَهُ مؤة ويخطىء أُخرى؛ قال: فمعنى قوله يَأْخُرُون بك أي يُؤامِرُ بمضهم بعضاً فيك أي في قتلك أحسن من قول القتيبي إنه بمنى يهمون بك. قال: وأما قوله إعز وجلى: ﴿ وَأَنْمِرُوا بِينكم بِمووف، قال وقوله: [عنه أعلم، والله أعلم، لِيَأْمُو بعضاً بموف، والله أعلم، لِيَأْمُو بعضاً بمووف؛ قال وقوله:

لسما رأى تسلسيس أمر مُورَّمِوْ مَسوَّ مَسو تلبيس أمر أي تخليط أمر. مؤتمر أي اتَّحَدَّ أمراً. يقال. بنسما التُمَرَّثُ لنفسك. وقال شمر في تفسير حديث عمر، رضي الله عنه: الرجالُ ثلاثةً: رجلٌ إِذا نزل به أَمرٌ اثْتَمَرَ رأْيَهُ، قال شمر. معناه ازتأى وشاور نفسه قبل أن يواقع ما يريد؛ قال وقوله:

اعسلسمسن أَنْ كُسلٌ مُسؤَتَمِسرِ أَي كن من عمل برأيه فلا بد أَن يخطىء الأَحيان. قال وقوله: ولا يأُقَيْرُ لِمُؤشِدٍ أَي لا يشاوره. ويقال اِنْتَمَوْتُ فلاناً في ذلك

ر واشترك عسمالاً وأتمارا قال: ومنه قوله:

لا يَــدَّري الــمَـكُـلُوبُ كَــيْـفَ يَـأُقِـرُ أَي كيف يَرَثِي رأْياً ويشاور نفسه ويَغْقِدُ عليه؛ وقال أَبو عبيد في توله:

ويَسفُسدُو عسلسى السمَسرةِ مسا يَسأَتُهِسرُ معناه الرجن يعمل الشيء بغير روية ولا تثبُّت ولا نظر في العاقبة فيندَم عليه. الجوهري: واتُنتَمَرَ الأَمَرَ أَي امتثله؛ قال امروُّ القسر:

ويسعدو عملسى المسرء مما يماً تمسر أي ما تأمره به نفسه فيرى أنه رشد فربما كان هلاكه في ذلك. ويقال: الْتَمَرُوا به إِذَا هَمُوا به وتشاوروا فيه.

والانْتِهَارُ والاسْتِثْمَارُ: الْمَشَاوَرَةُ، وَكَلَلْكُ الْتَّآمُوُ، عَلَى وزن التَّفَاعُل.

والمُؤُثِّرُ: المُشتَبِدُّ برأْيه، وقيل: هو الذي يَشيقُ إِلَى القول؛ قال ا امرؤُ القيس في رواية بعضهم:

أحار بن عشرو كأني تحيس

ويَعْدُ مِلْ أَرَاد أَن المرء يَأْتُمُو عِلْمَ السَمْوَء مِا يَأْتُمِوْ ويقال: بل أَرَاد أَن المرء يَأْتُمُو لغيره بسوء فيرجع وبالُ ذلك عليه.

وآمَرَهُ في أَمْرِهِ ووامَرَهُ واسْتَأْمَرَهُ: شاوره. وقال غيره: آمَرْتُه في أَمْرِي مُؤْمَرَةٌ إِذَا شاورته، والعامة تقول: وامَرْتُه. وفي الحديث: أَمْرِي مُؤْمَرَةٌ إِذَا شاورته، والعامة تقول: وامَرْتُه. وفي الحديث: فَمَرْعَتُ إِلَى مشاورته وَمُؤَامَرَته، فهو أَمِيرُكُ، ومنه حديث عمر: الرحال ثلاثةً: رجل إِذَا نزل به أَمْرٌ الْتُمَمَرَ رَأَيْه أَي شاور نفسه ورَتَأَى فيه قبل مُواقِعة الأَمْر، وقيل: المُؤتَّمَرُ الذي يَهُمُ بأَمْرٍ يَهْعُهُ بأَمْرٍ منه الحديث الآخر: لا يَأْتَمُو رَشَداً أَي لا يأتي برشد من يَهْعُهُ؛ ومنه الحديث الآخر: لا يَأْتَمُو رَشَداً أَي لا يأتي برشد من

ذات نفسه. ويقال لكل من فعل فعلاً من غير مشاورة اتَّتمر، كَأَنَّ نَفْسَه أَمرته بشيء فأُغَرَ أَي أَطاعها؛ ومن المُؤَامرَة المشاورة، في الحديث: امِرُوا النساءَ في أَنْفُسِهِنَّ أَي شاوروهن في تزويجهن. قال: ويقال فيه وأمَرْتُه، وليس بفصيح. قال: وهذا أَهْرُ نَدْبِ وليس بواجب مثل قوله; البِكر تُسْتَأْذَنُّ، ويجوز أَن يكون أَراد به النُّيِّب دون البكر، فإنه لا بد من إِذَنهن في النكاح، فإِن في ذلك بِثَاءً لصحبة الزوج إِذَا كَانَ بإذنها. ومنه حديث عمر: آمِرُوا النساءَ في بناتهنَّ، هو من جهة استطابة أَنفسهن وهو أَدعي للأُلفة، وحوفاً من وقوع الوحشة بينهما، إذا لم يكن برضا الأم إذ البنات إلى الأمُّهات أميل وفي سماع قولهنَّ أَرغب، ولأَن المرأَة ربما علمت من حان بنتها الخافي عن أبيها أمراً لا يصلح معه النكاح، من علة تكون بها أُو مبب يمنع من وفاء حقوق النكاح، وعلى نحو من هذه يتأوُّل قوله: لا تُزَوَّجُ البكر إلا بإذنها، وإذْنُها شكوتُها لأَنها قد تستحي أَن تُقْصِح بالإذن وتُظهر الرغبة في النكاح، فيستدل بسكوتها على رضاها وسلامتها من الآفة. وقوله في حديث آخر: البكرُ تُشتَأَذَنُ والثيب تُشتَأْمَرُ، لأن الإِذن يعرف بالسكوت والأمرِ لا يعرف إِلا بالنطق. وفي حديث المتعة: فأمَرَثْ تَفْسَهِ أَي شاورتها واستأمرتها.

ورَجَل إِمَّرْ وَإِمِّرَةٌ^(١) وَأَمَّارَة: يَشتَأْمِرُ كُلَّ أَحد مي أَمره. والأَميرُ: السِلكُ لتَفاذِ أَمْرِهِ بَيِّنُ الإمارة، والأَمارة، والحمـغ أُمَراءُ، وأَمَرَ علينا يَأْمُرُ أَمْراً وأَمْرَ وأَمِرَ: كوّدي، قال: قد أَمِرَ المُهَلَّبُ، فكَرْنِيوا ودَوْلُهُوا وحيثُ شِثْتُم فاذْمَثُوه.

وأَهَرَ الرجلُ يَأْهُرُ إِمَارةً إِذَا صار عليهم أَميراً. وأَمَّرُ أَمَارَة إِذَا صَيِّرَ عَلَماً. ويقال: ما لك في الإِمْرة والإمازة خيرٌ، بالكسر. وأُمُّرَ فلانٌ إِذَا صُيِّرَ أَميراً. وقد أَمِرَ فلال وأَمُرَ، بالضم، أَي صارَ أَمير، والأُنثى بالهاء؛ قال عبد الله بن همام السلولي:

ولوجازُوا برشلة أوبهاله

لبايخنا أميرة مُؤمنيه

والمصدر الإِمْرَةُ والإِمِارِق بالكسر. وحكى ثعلب عن انفراء: كان ذلك إِذ أَمَرَ علينا الحجاج، بفتح الميم، وهي الإمْره.

⁽١) قوله فإمر وأمرقه هما بكسر الأول وفتحه كما هي القاموس.

وفي حديث علي، رضي الله عنه: أما إِن له إِمْرَةً كَلَعْقَةِ الكلب لسه: الإمْرَة، بالكسر: الإمارة؛ ومنه حديث طلحة: لعلك ساءَتُكَ إِهْرَةُ ابن عمك.

وقالوا: عليك أَمْرَةُ مُطاعَةً، فغنجوا. التهذيب: ويقال: لك عليً أَمْرَةٌ مطاعة، بالفتح لا غير، ومعناه لك عليً أَمْرَةٌ أُطيعك فيها، وهي السرة الواحدة من الأُمور، ولا ثقل: إِمْرَقُهُ بالكسر، إِنّما الإمرة من الولاية.

والْتَأْمِيرُ: تَوْلَيْهَ الإِمارةِ وأَميرٌ مُؤَمِّرٌ: مُمَلَكٌ. وأَمير الاعمى: قائده لأنه يملك أَمْرَه؛ ومنه قول الأحشى:

إذا كن هادي الفتى في البلا دِ مسدرَ الفَساةِ أَطاعَ الأَمهرا

وأُولو ۥلأَمْرِ: الرُّؤسَاءُ وأَهلَ العلم. وأَمِرَ الشيءُ أَمْراً وأَمَّرَةٌ فهو أَمَرُ: كَثُرُ وَثَمُّا قال:

أَمْ عِسِسَالٍ مَسَنَدُهُ هَا غَسِسُرُ أَمِسَرُ أَمِسَرُ الله الإَمْنُ وَرَحُ أَمِرٌ كَثَيرا عَن اللحياني، ورجل أَمِرٌ ما ماركة على بعلها، وكله من الكثرة، وقالوا: في وجه مالك تعرف أَمْرَتُهُ وهو اللهي تعرف فيه الخير من كل شيء. وأَمْرَتُهُ زيادته وكثرته، وما أحسد أَمَارَتُهُ ويادته وكثرته، وما أحسد أَمَارَتُهُ فيه الخير من كل شيء. وأَمْرَتُهُ فيادته وكثرته، وما

أحسن أمارَتهم أي ما يكثرون ويكثر أوْلادُهم وعدهم. الفراء: تقول العرب: في وجه المال الأَمْر تعرف أَمَوْتُه أَي زيادته ونماءه ونفقته. تقول: في إقبال الأَمْرِ تَعْرِف مَكَّخه. والأَمَرَةُ: الزيادة والنماء والبركة. ويقال: لا جعل الله فيه أَمَوَةً أي بركة؛ من قولك: أَمِرَ السالُ إِذَا كثر. قال: ووجه الأُمو أول ما تراه، وبعضهم يقول: تعرف أَمْرَتُهُ من أَمِرَ السالُ إِذَا كثر. وقال أبو الهيثم: تقول العرب: في وجه المال تعرف أَمْرَتَه أي نقصانه؛ قال أبو مصور: والصواب ما قال الفراء في الأَمَرِ أَنه الزيادة. قال ابن بروج: قائوا في وجه مالك نعرف الأَمَرِ أَنه الزيادة. قال ابن بروج: قائوا في وجه مالك نعرف

كانا ميمونين. والإِمَّرُ: الصغيرُ من الحُشلان أَوْلادِ الضَّأْنِ، والأُنثى إِمَّرَقُ، وقيل: هما الصغيران من أولادِ المعز. والعرب تقول للرجل إِنا وصفوه بالإعدام: ما له إِمَّرُ ولا إِمَّرَةٌ أَي ما له حروف ولا رِحْلٌ، وقيل: ما له شيء. والإمَّرُ: الخروف: والإِمْرَةُ: الرَّحْلُ، والخروف دكر، والرَّحْلُ أَشى قال الساجع: إِنا طلعتِ الشَّعْرَي سَقَراً فلا

أَمَرَتُه أَي كِينَه، وأَمَارَتُهُ مثله وأَمْرَتُه. ورجلأهِرٌ وامرأة أَمِرَةٌ إذا

تَغَذُّونَّ إِهْرَةً ولا إِمُّراً. ورجلَّ إِمَّرٌ وإِمْرَقٌ: أَحمق ضعيف لا رأْي له، وفي التهذيب: لا عقل له إلا ما أمرته به لحُمقِه، مثال إلمِّع وإمَّعة، قال امرؤُ القيس:

ولسيدس بسذي ريششة إشر،

إذا قِيد مُستَكُرَها أَصْحَبا ويقال: رجل إِمَّرٌ لا رَأْي له فهو يأْتَمْرُ لكل آمر ويطبعه. وأَنشد شمر: إذا طلعت الشعرى سفراً فلا ترسل فيها إِمَّرَةُ ولا إِمَّراً قال: معناه لا تُرسِل في الإبل رجلاً لا عقل له يُدَبَّرُها. وفي حديث آدم، عليه السلام: من يُطِعْ إِمِّرَةُ لا يأكُن تُمَرَّةً. الإِمَّرَةُ بكسر الهمزة وتشديد المبم: تأثيث الإمَّرَة وهو الأحمق بكسر الهمزة وتشديد المبم: تأثيث الإمَّرة وهو الأحمق الضعيف الرأي الذي يقول لغيره: مُرْني بأمرك؟ أي من يطع امرأة حمقاء يُحْرَم الخير. قال: وقد تطلق الإمْرة على الرجل، والهاء للمبالغة. يقال: رجل إلمُعةً. والإمَرة أيضاً: التعجة وكني بها عن المرأة كما كني عنها بالشاة. وقال ثعب في قوله:

رجل إِمَّرُ قال: يُشْيُه بالجَدْي. والأُمَرُ الحجارة، واحدتُها أَمَرَقَ قال أَبو زبيد من قصيدة يرثي فيها عثمان بن عقان، رضي الله عنه:

> يا لَهْفَ نَفْسَيَ إِنْ كَانَ الذي رَعُمُوا حقًّا، وماذا يردُّ اليومَ تَلْهِيغي؟ إِنْ كَانَ عشمانُ أَنْسَى فوقه أَمَرٌ،

كراقب النجون فوق الغُبّةِ السُوفي

والقونُّ: جمع عانة، وهي محمُّرُ الوحش، ونظيرها من الجمع قارَةٌ وقورُّ، وساحة وشوحٌ، وجواب إِن الشرطية أَغنى عنه ما تقدم في البيت الذي قبله؛ وشبُّه الأَمَّرَ بالفحل يَرْقُبُ عُونَ أَتَيه. والأَمْرُ، بالتحريك: جمع أَمَرَةٍ، وهي العَلَمُ الصغير من أُعلام المفاوز من حجارة، وهو يفتح الهمزة والميم. وقال الفراء: يقال ما بها أَمَرَ أَي عَلَمٌ. وقال أَبو عمرو: الأَمر أَتُ الأَعلام، واحدتها أَمَرَةٌ. وقال غيره: وأَمارةٌ مثل أَمَرَةٍ، وقال حميد:

بسواء مداحمة كأنَّ أمارة

مِنْها، إِذَا بَرَزَتْ، فَنِيقٌ يَخُطُرُ

وكلُّ علامَةٍ تُعَدُّ، فهي أَمَارِقُهُ وتقول: هي أَمَارِةُ مَا بيني وبينك أَي علامة؛ وأَنشد:

إِذَا طَلَعَتْ شمس النهار، فإِنها

أَمارةُ تسليمي عليكِ، فصَلُّمي

ابن سيده: والأُمَرةُ العلامة، والجمع كالجمع، والأُمَازُ: الوقت والعلامة؛ قال العحامج

إِذْ رَدُّها بكينه فارْتَكُّتِ

إلسى أمسار، وأمسار شدّتسي

قال ابن بري: وصواب إنشاده وأمار مدتي بالإضافة، والضمير المرتفع في ردّها يعود على الله تعالى، والهاء في ردّها أيضاً ضمير نفس العجاج؛ يقول: إذ ردّ الله نفسي بكيده وقوّته إلى وقت انتهاء مدتي، وفي حديث ابن مسعود: ابْتَعُوا بالهَدّي واجْعَلوا بينكم وبينه يَوْمَ أمارٍ، الأَمارُ والإمارِقُ العلامة، وقيل: الأَمارُ والإمارِقُ العلامة، وقيل: الأَمارُ والإمارِقُ العلامة، وقيل: والأَمَارُ فهل للسّقَر أَمارِهُ والأَمارَةُ الرابية، والجمع أَمَرٌ والأَمارة والأَمارُ المَوْعِدُ والوقت المحدود؛ وهو أَمارُ لكذا أي عَلَم. وعمّ ابنُ الأَعرابي بالأَمارَة الوقت الوقت فقال: الأَمارُةُ الوقت، ولم يعين أمحدود أم غير محدود؟ وأعظم، وطوله في السماء أربعون قامة، صنعت على عهد عاد وإرّم، ومؤله في السماء أربعون قامة، صنعت على عهد عاد وإرّم، ومؤله في السماء أربعون قامة، صنعت على عهد عاد كرّمة بعضها فوق بعض، قد ألزق ما بينها بالطين وأنت تراها كأن أصل إحداهن مثل البنها بالطين وأنت تراها كأنها خِلْقَةً. الأخفش: يقال أَمِرَ أَمْرُهُ يأَمْرُهُ أَمْراً أَي اشتدًا، والاسم الإمْرُ، بكسر الهمزة؛ قال الراجز:

قَد لَيْسِيَ الأَقْرَاثُ مِنْسِي نُكُراً،

ويقال عَجَباً. وأَمْرٌ إِمْرٌ، عَجَبُ مُتْكَرٌ، وفي التنزيل العزيز: ولقه جِمْتَ شيئاً إِمْرِلُهُ؛ قال أَبو إسلحق: أي جعت شيئاً عظيماً من الممنكر، وقيل: الإمْرُ، بالكسر، الأَمْرُ العظيم الشنيع، وقيل: العجيب، قال: ونُمْكُراً أَقل من قوله إِمْراً، لأَن تغريق من في السفينة أَنكرُ من قتل نفس واحدة؛ قال ابن سيده: وذهب الكسائي إلى أَن معنى إِمْراً شيئاً داهياً مُنْكَراً عَجَباً، واشتقه من قولهم أَمِرُ القوم إذا كثروا.

وأَمْرَ الْقِناةَ: جعل فيها سِناناً. والمُؤَمَّرُ: السُحَدَّدُ، وقيل: الموسوم. وسِنانٌ مُؤَمَّرُ أَي محلَّدٌ؛ قال ابن مقبل:

وقد كان فينا من يَحُوطُ ذِمارَنا ويَحْذِي الكَمِيَّ الزَّاعِسيُّ المُؤَمِّرِ،

والمُؤَمَّرُ أَيضاً: المُسَلَّطُ، وتَأَمَّرَ عليهم أَيْ تَسلَّطَ، وقال خالد في تفسير الزاعبي المُؤمَّر، قال: هو المسلط، والعرب تقول: أَمُرْ قَناتَكَ أَي اجعل فيها سِناناً، والزاعبي: الرمح الذي إذا هُزَّ تدافع كُلُّه كَأَنَّ مؤخّره يجري في مُقدَّمه؛ ومنه قيل: مز يَزْعَبُ بجملِه إذا كان يتدافع؛ حكاه عن الأصمعي.

ويقال: فلانَّ أَمُرَ وأُمُرَ عليه إِذا كَان والياً وقد كان شوقَةً أَي أَنه مجرُّب. وما بها أَمَرَّ أَي ما بها أَحدٌ.

وأنت أعلم بتامورك؛ تامورُه: وعاوَّه، يريد أَنت أعلم بم عندك وينفسك. وقيل: التَّامُور التُفْس وحياتها، وقيل العقل. والتَّامورُ أَيضاً: دمُ القلب وحيثه وحياته، وقيل: هو القبب نفسه، وربما جُعِلَ حَمْراً، وربما جُعِلَ صِبغاً على التشبيه. والتّمور: الولدُ. والتّامور: ناموس الراهب. والتّامورُةُ: عرّيسةُ الأَشدِ، وقيل: أَصل هذه الكلمة سريانية، والتّامورة: الإيريق؛ قال الأَعشى:

وإذا لها تناشورة مرفوعة لشرابه

والتَّامورة الحُقَّة. والتَّاموريُّ والتَّامُرِيُّ والتَّوْمُريُّ الإِنسانُ؛ وما رأيتُ تامُرِيًّا أَحسن من هذه المرأة. وما بالدار تموراً ي ما بها أُحد. وما بالركية تامورًا يمني الماءً؛ قال أبو عبيد: وهو قياس على الأول؛ قال ابن سيده: وقضينا عليه أن التاء زائدة في حذا كله لعدم قفلول في كلام العرب. والتَّامور: من دواب البحر، وقيل: هي دويية. والتَّامور: جنس من الأوعال أو شبيه بها له قرنُ واحدُّ مُتَشَقَّعُهُ في وسَطِ رأسه. و مَن الأعابي: السادس من أَيُّام العجوز؛ ومؤتَّرُ السادس منها؛ قال أبو شِبل الأعرابي:

كُسِعُ السُتاءُ بسبعةِ غُبُرِ:

بىالىمىن والىمىنىب والونىر وبستمسر وأنسسه مسؤتمسر، ومُعَلَّل وبمُ طُغِىء الجَحْدِ

كَأَنَّ الأَول منهما يأْمُر الناس بالحذر، والآخر يشاورهم في الظُّمَن أُو المقام، وأُسماء أَيام العجوز مجموعة في موضعها. قال الأُزهري: قال البُشتي: شمي أُحد أَيام العجوز 'مرا لأنه

يأمر الناس بالحذر منه، وسمي الآخر مؤتمراً. قال الأزهري:
وهذا حطاً وإنما سمي آمراً لأن الناس يُؤامِر فيه بعضهم بعضاً
للظمن أو المقام محمل الممؤقر نعتاً لليوم؛ والمعنى أنه يؤتمر فيه كما يقال بيل نائم يُنام فيه، ويوم عاصف تَعْصِف فيه الريخ، ونهار صائم إدا كان يصوم فيه، ومثله كثير في كلامهم ولم يقل أحد ولا سمع من طربي اتتمرَّتُه أي آذنته فهو باطل.
ومُؤتمِرٌ والمُمُورِّةُ المُحَرِّمُ أَنشد ابن الأعرابي:

نَــخـنُ أَجُـرُنا كـلُّ ذَيُّـالٍ فَـيِّـن،

في المحجّ من قَبْلِ دَآدي المُؤْتَير

أنشده ثمنب وقال: الفَيْرُ المتكبرُّ. والجمع مآمر ومآمير. قال ابن الكلبي: كانت عاد تسمَّي المحرّم مُؤْيِّراً، وصَفَرْ ناجِراً، وربيعاً الأُول خُوْاناً، وربيعاً الآعر بُصاناً، وجمادى الأُولى رُبِّي، وجمادى الآخر حنينًا، ورجب الأصَمَّ وشعبان عاذِلاً، ورمضان ناتِقاً، وسُوّالاً وعِلاً، وذا الفَفدَةِ وَرُثَة، وذا الحجة يُرِكُ.

وإِمَّرَةُ: بلد؛ قال عُرْوَةٌ بن الوَرْد:

وَأَهْــــنُـــكَ بــــين إِنْـــــزةٍ وكِـــــيـــــر ووادي الأُمَيِّرَ: موضع، قال الراعي:

والهزعن في وادي الأُمّير بَـعْـدُمـا

كسا البيد سافي القَيْظَةِ المُتَنَاصِرُ ويومُ المَمَأْمور: يوم لبني الحارث بن كعب على يني دارم؛ وإياه عنى الفرزدق بقوله:

مَلْ تَذْكُرُونَ بَلاَءَكُمْ يَوْمَ الصَّمَا،

أُو تَسَدُّكُ رِوْنَ فَسُوادِس السِمَسُأُم ورِ؟

وفي الحديث ذكرُ أُمَرَ، وهو بفتح الهمزة، والمبيم، موضع من ديار غَطِفاذَ خرج إِليه رسول الله ﷺ، لجمع محارب.

أُهس: أُهْسٍ: من ظروف الزمان مبني على الكسر إِلا أَن ينكر أَو يعرُف، وربمنا بني على الفتح، والنسبة إِليه إِمسيّ، على غير قياس. قال ابن جسي: امتنعوا من إِظهار الحرف الذي يعرُف به أُهْسِ حتى اضطروا بذلك إلى بنائه لتضمنه معناه، ولو أُظهروا ذلك الحرف فقالوا مَضَى الأَمش بما فيه لما كان تُحلَفاً ولا خطأً، فأَما قول نُصيب:

وإني رَفَّفْتُ البومُ والأَمْسَ قَبْلَه

سابك، حتى كادَتِ الشمسُ تغُرُبُ

فإِن ابن الأُعرابي قال: روي الأُمِّسِ والأمَّسَ جرّاً ونصباً، ممن جره فعلى الباب فيه وجعل اللام مع الجر زائدة، واللام المُعَرُّفة له مرادة فيه وهو نائب عنها ومُضِّمن لها، فكذلك قوله والأمْس هذه اللام زائدة فيه، والمعرفة له مرادة فيه محذوفة منه، يدل على ذلك بناؤه على الكسر وهو في موضع نصب، كما يكون مبنيًّا إِذَا لَمْ تَظْهَرُ اللَّامْ فِي لَفَظَهُ، وأَمَا مَنْ قَالَ وَالْأَمْسَ فَإِنَّهُ مِمْ يضمنه معنى اللام فيبنيه، ولكنه عرَّفه كما عرُّف اليوم بها، وليست هذه اللام في قول من قال والأمسَ فنصب هي تنك اللام التي في قول من قال والأُمْسِ فجرّ، تلك لا تظهر أبدأ لأَنها في تلك اللغة لم تستعمل مُظُهَرةً، أَلَا ترى أَن من ينصب غير من يجرِّ؟ فكل منهما لغة وقياسهما على ما نطق به منهما لا تُداخِلُ أَخْتُها ولا نسبة في ذلك بينها وبينها. الكسائي: العرب تقول: كَلَّمتك أَمْسِ وأُعجبني أَمْسِ يا هذا، وتقول ني النكرة: أعجبتي أثمن وأمش آخر، فإذا أضفته أو نكرته أو أَدخلت عليه الأُلف واللام للتعريف أُجريته بالإعراب، تقول: كان أمسنا طبياً ورأيت أمسنا المبارك ومررت بأمسنا المبارك، ويقال: مضى الأمش بما فيه؛ قال الفراء: ومن العرب من يخفض الأُمِّس وإِن أَدخل عليه الأُلف واللام، كقوله:

وإنى قَعَدلْتُ السيومُ والأَمْسِ قبله

وقال أَبو سعيد: تقول جاءَني أَمْسِ فإِذا نسبت شيئاً إِنيه كسرت الهمزة، قلت إِمْسِيِّ على غير قياس؛ قال العجاج:

كأنَّ إِسْسِيدًا به مس أَسْسِ، يَسْمُ فُرِور السَّور مِنْ السَّور مِنْ السَّفِر الْ

الجوهري: أقس اسم حُرِّك آخره لالتقاء الساكنين، واختمف العرب فيه فأكثرهم يبنيه على الكسر معرفة، ومنهم من يعربه معرفة، وكلهم يعربه إذا أُدخل عليه الأَلف واللام أو صيره نكرة أو أَضافه، غيره: ابن السكيت: تقول ما رأيته مُذْ أَمَسٍ، فإن لم تره يوماً قبل ذلك قلت: ما رأيته مذ أَوَّلَ من أَمْسٍ، فإن لم تره يومين قبل ذلك قلت: ما رأيته مُذْ أَوَّلَ من أَمْسٍ، فإن لم تره يومين قبل ذلك قلت: ما رأته مُذْ أَوَّلَ من أَوَّلَ من أَمْسِ، وارتركه على كسره لأن أصل أَمس عندنا من الإمساء

فسمى انوقت بالأمر ولم يغير لفظه؛ من ذلك قول الفرزدق: ما أَنتَ بالحَكَم التُرضي مُحكومَتُهُ،

ولا الأَصميلِ ولا ذي الرأْي والـجَـدَلِ فأدخل الأَبف واللام على تُرضى، وهو فعل مستقبل على جهة الاختصاص بالمحكاية، وأنشد الفراء:

أخفن أطناني إن شكين، وإنني

لغي شُخُلٍ عن دَحْليَ الْيَتَتَبَّع()

فأدخل الأَلف واللام علي يتتبع، وهو فعل مستقبل لما وصفنا.

وقال ابن كيسان في أفس: يقولون إذا نكْروه: كل يوم يصير
أهسا، وكل أهس مضى فلن يعود، ومضى أهس من الأُهُوس
وقال البصريون: إنما لم يتمكن أهس في الإعراب لأَنه ضارع
المعم الماضي وليس بمعرب، وقال الفراء: إنما كُيسِتْ لأَن
السين طبعه الكسر، وقال الكسائي: أَصلها الفعل أُخذ من
قولك أهس بخير ثم سمي به، وقال أبو الهيثم: السين لا يلفظ
بها إلا من كسر الفم ما بين الثنية إلى الضرس، وكسرت لأَن
مخرجها مكسور في قول الفراء؛ وأنشد:

وقسافسية بسين السقيدية والسغسوس

وقال ابن بزرج: قال عُرامٌ، ما رأيته مُذ أَمْسِ الأَحْدَثِ، وأَتَانَيَ أَمْسِ الأَحْدَثِ، وأَتَانَيَ أَمْسِ الأَحْدَثَ، وقال بِجادُ: عهدي به أَمْسَ الأَحْدَثَ، وأتاني أَمْسِ بيوم، يريد من أَمْسِ بيوم، يريد من أول من أَمْسِ، وما رأيته قبل البارحة بليلة. قال الجوهري: قال سيبويه وقد جاء في ضرورة الشمر مذ أَمْسَ بالفتح؛ وأَنشد:

لقد رأيتُ عَجباً مُذُ أَنسا، عَجائزاً مِثْلَ السَّمالي خَنسا يأكُلُنَ ما في رَحْلِهِنَّ هَنْسا، لا تُسرك الله لهسنُ ضِرِساً!

قال ابن بري: أعلم أن أهم مبنية على الكسر عند أهل اسحجاز وبنو تميم يوافقونهم في بنائها على الكسر في حال الممسب والجز، فإذا جاءت أمس في موضع رفع أعربوها، فقالوا ذهب أمش بما فيه، وأهل الحجاز يقولون: ذهب أمس

بما فيه لأَنها مبنية لتضمنها لام التعريف والكسرة فيها لالتقاء الساكنين، وأَما ينو تميم فيجعلونها في الرفع معدولة عن لأمف واللام فلا تصرف للتعريف والعدل، كما لا يصرف شخر إدا لردت به وقتاً بعينه للتعريف والعدل؛ وشاهد قول أُهل الحجاز في بنائها على الكسر، وهي في موضع رفع قول أُشقُف

مَنَعَ البِقَاءُ تَغَلَّبُ الشَّمْسِ، وطُلُوعُها من حيثُ لا تُمْسِي اليَوْمَ أَجُهَلُ ما يَجِيءُ به،

ومَضِى بِغَصْلِ قَضَائه أَسْسِ فعلى هذا تقول: ما رأيته مُذْ أَمْسِ في لغة الحجاز، بَعَلْتُ ملا اسماً أو حرفاً، فإن جعلت مذ اسماً رفعت في قول بني تميم فقلت: ما رأيته مُذ أَمْسُ، وإن جعلت مذ حرفاً وافق بنو تميم أهل الحجاز في بنائها على الكسر فقالوا: ما رأيته مُذ أَمسِ؛ وعلى ذلك قول الراجز يصف إبلاً:

ما زال فا هزيروها مُذُ أُسْسِ،

صافحة تُحدُودها للشخصي

فمذ ههنا حرف خفض على مذهب بني تميم، وأما على

مذهب أهل الحجاز فيجور أن يكون مذ اسما ويجوز أن يكون

حرفاء وذكر سيبويه أن من العرب من يجعل أمس معدولة في

موضع الجرّ بعد مُذْ خاصّة، يُشبّهونها بُدُ اذا رَفَعَتَ في قولك

ما رأيته مذ أَمْنُ ولما كانت أمس معربة بعد مذ التي هي

اسم، كانت أيضاً معربة مع مذ التي هي حرف لأنها بمعناها،
قال: فبان لك بهذا غلط من يقول إن أمس في قوله:

لـقسد رأيت عـجـباً سـد أمـساً مبنية على الفتح بل هي معربة، والفتحة فيها كالفتحة في قولك مررت بأحمد؛ وشاهد بناء أمس إذه كانت في موضع نصب قول زياد الأعجم:

رأَيْتُكَ أَمْسِ خَيْرَ بني مَعدّ،

وأُنَّت السيومَ خَسِيْرٌ مَسْكُ أَمُسِ وشاهد بنائها وهي في موضع الجر وقول عمرو بن الشُريد: ولقد قَتَلْتُكُمُ ثُناءَ ومَوْحَداً

وتَرَكْتُ مُرَّةً مِثْلَ أَمْسِ المُدْسِر

⁽١) فومه وأحمن أطناني إلح، كذا بالأصل هنا وفي مادة نبع وفي التهديب في مادة أسم.

وكذا قول الآحر

وأبى الذي تَرَكُ المُلُوكُ وجَمْعَهُمْ،

بصُهاب، هامِذةً كأمْس الدَّابر قال وأعلم أنك إذا نكرت أمس أو عرَّفتها بالألُّف واللام أو أَصَّمَتُهَا أَعْرِبَتُهَا فِتَقُولِ فِي التَّنَكِيرِ: كُلُّ غَدِ صَائَرٌ أَمُسَاً وَتَقُولُ في الإضافة ومع لام التعريف: كان أَنشنا طَيِّباً وكان الأَمْسُ طيباً؛ وشاهده قول نُصَيِّب:

وإنى محبشت اليوم والأمس قبله بيابِكَ حتى كادَتِ الشمش تَغْرُبُ^(١) قال: وكذلك لو جمعته لأُعربته كقول الآخر:

مَسرَّتْ بسنسا أُوِّلَ مسن أُمُسوس، تجسيسش فسينا يستشبهة السخسؤوس

قال الجوهري: ولا يصغر أمس كما لا يصغر غَدُّ والبارحة وكيف وأين ومتى وأيّ وما وعند وأسماء الشهور والأسبوع غير الجمعة. قال ابن بري: الذي حكاه الجوهري في هذا صحيح إلا قوله غير الجمعة لأن الجمعة عند سيبويه مثل سائر أيام الأسبوع لا يجوز أن يُصَغِّر، وإنما امتنع تصغير الأسبوع عند النحويين لأن المصغر إنما يكون صغيراً بالإضافة إلى ما له مثل اسمه كبيراً، وأَيَام الأَسبوع متساوية لا معنى فيها للتصغير، وكذلك غد والبارحة وأُسماء الشهور مثل المحرّم وصقر.

أمص: الآمِصُ: النخامِيرُ، وهو ضَرَّبٌ من الطعام، وهو العامِصُ أَيضاً؛ فارسى حكاه صاحب العين. التهذيب: الآمِصُ إعرابُ الخامِيز، والخامِيزُ: اللحمُ يُشَرِّح رقيقاً ويؤكل نيئاً، وربما يُلْفح

أَمض: أَمِضَ الرجلُ يأْمَض؛ فهو أَمِضٌ: عَزَم ولم يُبالِ المُعاتبَة س غزيمتُه ماضية في قلبه. وأَمِضَ: أَدُّى لِسانُه غيرَ ما يُريدُ.

والأَمْضُ الباطلُ، وقيل: الشُّكُّ، عن أَبي عمرو. ومن كلام شِقٌ: إِي(٢) ورَّبُّ السماءِ والأُرض، وما بينهما من رَفَع وحَمْص، إِنَّ مَا أَسِأَتُكَ بِهِ لَحَقٌّ مَا قَيِهِ أَمْضٌ!

أُمط: قال ابن بري: الأَمْطِئُ شجر طويل يحمل العِنْكُ؛ قال العجاج^(۲):

وبالفيرنداد له أنسطي أَمع: الإِمَّعةُ والإِمَّعُ، بكسر الهمزة وتشديد الميم: الذي لا رأي له ولا عزْم فهو يتابع كل أحد على رأَيه ولا يثبت على شيء، والهاء فيه للمبالغة. وفي الحديث: اغَّدُ عالماً أو مُتعلَّماً ولا تكن إمَّعةً، ولا نظير له إلا رجل إدَّرُ، وهو الأحمق؛ قال الأَزهري: وكذلك الإمَّرةُ وهو الذي يوافق كل إنسان على م يُريده؛ قال الشاعر:

> لَقِيتُ شَيْخاً إِلْعَهُ، سألث فحت أسغة، وقال:

فسلا ذَرُّ ذَرُكَ مِسن مساحِسب، فأتست السؤزاوزة الإشخسة

وروى عبد الله بن مسعود، رضي الله عمه، قال: كنا في الجاهلية نَمُدُّ الإمُّعَةَ الذي يَتْبع الناسَ إِلى الصعام من غير أن يُدْعَى، وإنَّ الإمَّعَة فيكم اليوم المُحْقِبُ الناس دِينَه؛ قال أُبو عبيد: والمعنى الأُوُّلُ يرجم إلى هذا. الليث: رجل إمّعةٌ يقول لكل أحد أنا معك، ورجل إمّع وإمّعة للذي يكون لضّغف رأيه مع كل أَحد؛ ومنه قول ابن مسعود أيضاً: لا يَكُونَنَّ أَحَدُكُمْ إِمُّعةً، قيل: وما الإِمُّعَةً؟ قال: الذي يقول أنا مع الناس. قال ابن بري: أُراد ابن مسعود بالإمّعةِ الذي يُثبع كل أحد على دِينِه، والتليل على أنَّ الهمزة أُصل أن إنْعَلاً لا يكون في الصُّفات، وأُما إِيُّل فاختلف في وَزْنه فقيل فِقُل، وقيل فِعْيَل، وقال ابن بري: ولم يجعلوه إِفْعَلاً لثلا يكون الفاء والعين من موضع واحد، ولم يجيء منه إلا كَوْكَبٌ ودُدَنٌ، وقول من قال امرأة إِنُّمة غلط، لا يقال للنساء ذلك. وقد حكى عن أبي عبيد: قد تَأَمُّعَ واشْتَأْمُعَـ والإِمْعَةُ: المُتردِّد في غير مَا صَنْعة، والدي لا يُثْبُت إِخارُه. ورجالُ إِمْعُون، ولا يجمع بالأَلْف والتاء.

 ⁽٣) قوله القال العجاج، في معجم ياتوث: قال رؤية: وجمل بدل الدار

المهملة الأخيرة في الفرساد ذالاً معجمة.

 ⁽١) دكر هدا البيت من قبل وفيه وإني وقفت بدلاً من: وإني حبست وهو مي الأعامي وإني نؤليتُ

⁽٢) [مي بعص النسخ اأي، وهو خطأً، والصواب اإي، فهي حرف جواب].

أمق: أمْقُ العين: كَمُؤْقها.

أمل: الأمَل والأَمَل والإِمْل: الرَّجاء؛ الأَخيرة عن ابن جني، والحمم آمال. وأَمْلَتُه آمُله وقد أَمَله يأَمُله أَمْلاً المصدر عن المحدي، وأَمْله تأميلاً، ويقال أَمَل خَيْرَه يأُمُله أَمْلاً، وما أَطول إِمْلته، من الأَمَل أَي أَمَله، وإنه لَطُويلُ الإِمْلة أَي التأميل؛ عن اللحياني، من الأَمَل أي أَمَله، وإنه لَطُويلُ الإِمْلة أَي التأميل؛ عن اللحياني، مثل الجلسة والرّكبة.

والثَّأَمُّلُ: الثَّبُّت. وتأُمَّلت الشيءَ أَي نظرت إِلَيه مُستثبِّبًا له. وتأَمَّل الرجلُ: تَبُّكت في الأَمر والنظر.

والأميلُ على فَعيل: حَبْلٌ من الرمل معتزل عن معظمه على تقدير ميل؛ وأنشد:

كالسبّسرّق يَسجُسبَارَ أَمِسِلاً أَعْسرَفا قال ابن سيده: الافييل خبّل من الرمل يكون عُرضه نحواً من فيل، وقيل: يكون عرضه بيلاً وطوله مسيرة يوم، وقيل مسيرة يومين، وقيل عرضه نصف يوم، وقيل الأَمِيل ما ارتفع من الرمل من غير أَن يحدّ. الجوهري: الأَميل اسم موضع أَيضاً، قال ابن بري: ومنه قول الفرزدق.

وهُمُ على هَذَبِ الأَمِيلِ تُناركوا

نَعَما، تُشَلُّ إلى الرَّئيس وتَعْكَل ()
قال أبو منصور: وليس قول من زعم أنهم أرادوا بالأَميلِ من
الرمل الأَمْيَلَ فَخُفَّفَ بشيء؛ قال: ولا يعلم من كلامهم ما
يشبه هذا، وجمع الأَمِيلِ ما ارتفع من الرمل: أَمَّل؛ قال سيبويه:
لا يُكَسِّر على غير ذلك.

وأمُول: موضع؛ قال الهذلمي.

رِجَالً بِنَّي زُبَّ فِي حَيِّبَ فَهِ بَ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ مَنْ اللهِ اللهُ الل

سم أَحَلُ ولم أَجْبُنْ، ولكنْ يُمَنْتُه بها أَبا صَخْرِ بنَ عَمرو وبَمَنْتُه: قَصَدْته؛ قال رؤبة:

أَزْهَر سِم يُسولُ لَدُ يستَجْم السُّسِعُ،

مُيَمِّم البَيْت كُريج السُّنح(*)

وتُنِيَمُّ هُنُّهُ قَصَدْتُه. وقي حديث ابن عمر: مَن كانت فَتْرتُهُ إلى سُنَّةٍ فَلأُمِّ ما هو، أَي قَصْدِ الطريق المُسْتقيم. يقال أَمَّه يؤمُّه أَمَّاً، وِتَأَمُّمَهُ وِتَيَمَّمَهُ. قال: ويحتمل أن يكون الأَهُ أَقِيم مدم السَمَأُمُومُ أَي هو على طريق ينبعي أَن يُقصد، وإن كانت الرواية يضم الهمزة؛ فإنه يرجع إلى أصله ٢٦) ما هو بمعماه؛ ومنه الحديث: كانوا يَتَأَمِّنهُون شِرارُ يُمارِهم في الصَّدَقَةِ أي يَتَعَمُّدُونَ ويَقْصِدُونَ، ويروى يَشَيْشُمُونَ، وهو بمعناه؛ ومنه حديث كعب بن مالك: وانْطَلَقْت أَتَأْمُمُ رسول الله عَلَيْكُ وفي حديث كعب بن مالك: فَتَمِمُّ مِن بها التُّنُورِ أَي قَصَدت، وفي حديث كعب بن مالك: ثم يُؤمِّرُ بِأَمِّ الباب على أَهُل النار فلا يخرج منهم غَمِّ أَبِداً أَي يُقْصَد إليه نَيْسَدُ عبيهم. وتَيَمُّمُت الصُّعيد للصلاة، وأُصِلُه التَّعَمُّد والتُّوِّعِي، من قولهم تَيَمُّمُتُكُ وتَأَمُّمْتُك. قال ابن السكيت: قوله [عز وجر]: ﴿ فَتَمِمُمُوا صَعِيداً طَيِّهاً ﴾؛ أي اقْصِدوا لِصَعيدِ طيِّب، ثم كُثُر استعمالُهم لهذه الكلمة حتى صار التَّيَتُم اسماً عَلماً لِمَشح الوَّجُه واليَدَلِن بَالتُّرابِ. ابن سيده: والشَّيَمُ مِ التَّوَخُّرُو بِالتِّرابِ عِنِي البِّدلِ، وأصله من الأول لأنه يقصد الثراب فَيْتَمسَّح به. أبن السكيت: يقال أَصَمْتُه أَمَّا وِتُيَمَّـمِته تَيَمُّـماً وِتَيَمَّـمْتُه يَمامةً، قال: ولا يعرف الأصمعي أَشَمْتُه بالتشديد، قال: ويقال أَمَمْتُه و تَأَمُّمْتُه و تَهَمُّمُتُهُ بِعِنِي واحد أَى تَوَخِّيتُهُ وقَصَدْته. قال: والتَّهُمُّمُ بالصِّعِيد مأخُّوذ من هذا، وصار التيمج عند عَوامٌ الناس التَّمَشُح بالتراب، والأصلُّ فيه القَصْد والتُّوخِّي، قال الأعشى:

تَيَمُعُتُ فَيُساءً، وكم دُونَه،

من الأُرض، من مَهْمَهِ ذي شَرْنُ

وقال اللحياني: يقال أَمُّوا ويُبُوا معنى واحد، ثم ذكر سائر اللغات. ويَمَّهُمُ أُلمَ المُريضَ فتيمُم للصلاة؛ ودكر الحوهري أكثر ذلك في ترجمة يم بالياء. ويَمُمْتُه بوُمْجِي تيمويماً أي تَوَجَّيتُه وقَصَدْتُهُ دون مَن صواه؛ قال عامر بن مالك مُلاعِب اللَّهِيَة وقَصَدْتُهُ دون مَن صواه؛ قال عامر بن مالك مُلاعِب اللَّهَ يُتَهُ

 ⁽١) قربه دوهم على هدب الأميل، الذي في المعجم: على صدف الأميل.

⁽٢) قوله تأزهر إلخ، سبرد في مادة سنغ على غير هذا «وجه

 ⁽٣) قوله وإلى أصله إلخ، هكذا هي الأصل ويعض سنخ النهايه وهي معصها
 إلى ما هو بمماه باسقاط لفظ أصله.

يَمُّمْتُه الرُّمْح صِدْراً ثم قلت له: هَٰذِي المُرُوءةُ لا لِعْبِ الرُّحاليق!

وقال بن بري في ترجمة تيمج: واليّمامة القَصْد؛ قال المرّار: إدا خَعَتُ ماءُ المُمْزُنَ عنها، تَيَمُّمَتُ

يَما مَـــتَــهـــا، أَيُّ السعِــدادِ تَــرُومُ

وبحمَلٌ مِثمٌ: دَلِيلٌ هادٍ، وناقة مِثَمَّةٌ كذلك، وكلُّه من القَصْد

لأن الدُّليلَ الهادي قاصدٌ. والإمَّةُ: الحالةُ، والإِمَّةُ والأُمَّةُ: الشَّرْعة والدِّين. وفي التنزيل الْعزَّيز: ﴿إِنَّا وَجَدُنا أَبَاءَنا على أَمْتِهِ؛ قاله اللحياني، وروي

عن مجاهد وعمر بن عبد العزيز: على إثةٍ. قال القراء: قرىء: ﴿ إِنَّا وَجَدُنَا آبَاءَنَا عَلَى أُمُّةٍ ﴾، وهي مثل الشُّنَّة، وقرىء على إِمَّةٍ، وهِي الطريقة من أَمَـهْت. يقال: ما أحسن إِمَّتَهُ، قال:

وَالإِمَّةُ أَيضًا النَّعِيمُ والـمُلك؛ وأَنشد لعديٌّ بن زيد:

ثم، يَعْدُ الغَلاح والسَّلك والإند

سَةِ، وارْتُسهُمُ هناك الشُّبورُ

قال: أُراد إمامَة الشَّلك ونَعِيمه. والأُمُّةُ والإمُّةُ: الدِّينُ. قال أُبُو إسلحق فيَ قوله تعالى: ﴿كَانَ النَّنَاسُ أُمَّةٌ وَاحْدَةٌ فَبَعَثُ اللَّهُ اللَّهِيِّين مُبَشِّرين ومُثلِّرينَ﴾، أي كانوا على دين واحد. قال أَبو

إسحٰق: وقال بعضهم في معنى الآية: كان الناس فيما بين آدم وَنوح كُفَّاراً فبعَث اللَّه النَّبيِّين يُتشِّرون من أَطاع بالجنة ويُثلِّرون من عَصى بالنار. وقال آخرون: كان جميع مَن مع نوح في السفينة مؤمناً ثم تفرقوا من بعد عن كُفر فبعث الله النبيين.

وقال آخرون: الناسُ كانوا كُفّاراً فبعث الله إبراهيم والثبيّينِ من بعده. قال أَبو منصور (1): فيما فشروا يقع على الكُفَّار وعلى المؤمنين. والأُمُّةُ: الطريقة والدين. يقال: فلان لا أُمَّةَ له أَي لا دِينَ له ولا نِحْمة؛ قال الشاعر:

وخَسْ بَسِعِسَسُوي ذو أُثُسَةٍ وكَسَفُسورُ؟

وقوله تعالى: ﴿كُنْشُمْ حَمِيرَ أُمَّةِ﴾؛ قال الأَحفش: يريد أَهْل أُمَّةٍ أي خير أَهْلِ دِينٍ؛ وأُنشد للمابعة:

حَلَفْتُ أَ فلم أَثْرُكُ لِنَفْسِك رِيبةً، وهل بأُتَّمَنْ ذو أُمَّةِ وهو طائعً؟

(١) قوله وقال أبو منصور إلح؛ هكذا فمي الأصل، ولعله قال أبو منصور الأمَّة فيما فسروا إلخ.

والإِمَّةُ: لغة في الأُمَّةِ، وهي الطريقة والدينُ. والإمَّة: النَّفسة؛ قالَ الأعشى:

ولقد جَرَرْتُ لك الغِني ذا فَاقَةٍ، وأصاب غروك إئمة فأزاكها والإِمَّةُ: الهَبِئة؛ عن اللحياني. والإِمَّةُ أَيضاً: الحالُ وانشأْن. وقالَ ابن الأَعرابي: الإِقَلَمُ غَضَارَةُ العَيش والنفمةُ؛ وبه فسر قول

عبد الله بن الزبير، رضي الله عنه: فهلْ لكُمْ فيكُمْ، وأَنْتُمْ بإمَّةٍ عليكم عطاء الأمني مؤطفكم سهل

والإِمَّةُ، بالكسر: العَيْشُ الرَّخِيُّ؛ يقال: هو في إِمَّةٍ من العَيْش وآمَةٍ أَي في خِصْب. قال شمر: وآمَلُ بتخفيف الميم: عَيْب؛

مَهْالاً أَبَيْتَ السُّعْنَ! مَهْ لاً إِنَّ فــيــمــا قــلـــتُ آنـــة ويقال: ما أَمْنِي وَأَمُّه وما شَكْلي وشَكْله أَي ما أَمْري وأَمْره لبُغده

مني فلِم يُتعرَّض لي؟ ومنه قول الشاعر: فسمنا إلمني وإثم النوعمش كسشنا

تَغَرُّعُ فِي ذُوْاتِينَ السَيْسِبُ

يقول: ما أَنا وطَلَب الوِّحْش بعدما كَبِرْت، وذكر الإمِّ حَشْو في البيت؛ قال ابن بري: ورواًه بعضهم وما أُمِّي وأُمُّ الوَّحْش، بفتحُ الهمزة، وِالأَنْجُ: الفَصْد. وقال ابن بُزُرْج: قالُوا ما أَمُثُك وأَمّ ذات عِرْقَ أَي أَيْهِاتُ منك ذاتُ عِرْق. والأُمُّ: الْعَلَم الذي يَتْبَعُهُ الجَيْشِ. ابن سيده: والإلمَّة والأُمَّة السُّنَّةُ.

وتَأْمُّسِم به وأْتُمُّ: جعله أُمُّذِّ وأُمَّ القومَ وأُمَّ بهم: تقدُّمهم، وهي الإمامةُ. والإمامُ: كل من اثتَمُ به قومٌ كانوا على الصراط المُسقيم أُو كانوا ضالِّين. ابنَ الأعرابي في قوله عز وحل: ﴿ يَوْمَ نَدْعُو كُلُّ أَناسِ بِإِمامِهِمَ ﴾، قالت طائعةِ: بكنابهم، وقال آخرون: بنبيتهم وشَرْعهم، وقيل: بكتابه الذي أحصى فيه عَمَله. وسيدُنا رسولُ اللَّهِ عَلَيْكُ، إِمامُ أُمَّيِّهِ، وعليهم جميعاً الالتمامُ بسُنَّته التي مضَى عليها. ورثيس القوم: أَمُّهم.

ابن سيده: والإمامُ ما اتتُمَّ به من رئيسٍ وغيره، والجمع أبِّمَّة وقبي التنزيل المَّزيزُ: ﴿فَقَاتُلُوا أَيْمُةَ الكُفْرِ﴾، أَي قاتِبُوا رؤساءَ الكُفْر وِقادَتهم الذين ضُمَفاؤهم تَتَعُ لهم. الأَزْهري: أَكثر الفُراء قُرؤوا أَيُّة الكُفْرِ، بهمزة واحدة، وقرأ بعضهم أَنمُةَ،

بهمزتين. قال: وكل ذلك جائز. قال ابن سيده: وكذلك قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أَيْمَةً يَلْعُونَ إِلَى النَّارِ﴾، أَي مَن تَبِعَهُم فهو مى اسار يوم القيامة. قُلبت الهمزة ياء الثِقَلها الأَنها حرف سَفُل في الحَدْق وبَعُد عن الحروف وحَصَل طَرفاً فكان النُّطُقُ به تَكَلُّماً، وإذا كُرهت الهمرة الواحدة، فَهُمْ باسْتِكْراه الثِّنْتَينْ وزفضهما لاسيئما إذا كانتا تمضطجبتين غير مفرقتين فاتح وعينأ أَو عيناً ولاماً أُحرى، فلهذا لم يأن في الكلام لفظةً توالتْ فيها هَمْزِتَانَ أَصِلاً ٱلبُّنَّة؛ فأما ما حكاه أُبو زيد من قولهم دَريئة ودَرائيٌ وخَطيئة فشاذٌ لا يُقاس عليه، وليستِ الهمزتان أَصْلَين بل الأُولي منهما زائنة، وكذلك قراءة أُهل الكوفة أَتشَة بهمزتين، شاذ لا يقاس عليه؛ الجوهري: الإمامُ الذي يُقْتَدى به وجمعه أَيُّتُه وأُصله أَأْمِـمَه على أَلْمِلة، مثل إناء وآنِيةِ وإِلَهِ وَآلِهةٍ، فأَدغمت الميم فنُقِلَت حركتُها إلى ما قَبْلَها، فلما حِرُّكُوهَا بِالْكُسْرِ جَعْلُوهَا يَاءٍ، وقرىء ﴿أَيُّةُ الْكُفْرِ﴾؛ قال الأُخفش: جُعلت الهمزة ياء لأُنها في موضّع كَشر وما قبلها مفتوح فدم يَهمِزُوا لاجتماع الهمزتين، قال: ومن كان من رَأْيه جمع الهمزتين همَز، قال: وتصغيرها أُوْيِّيَة لما تحرّكت الهمزة بالفتحة قبلها واواً، وقال المازني أُيَيْمَة ولم يقلب، وإمامُ كُنُّ شيء: قَيُّمُهُ والمُصْلِحِ له، والقُرْآنُ إمامُ المُسلمين وسَيدُن محمد رسول الله ﷺ، إِمامُ الأَكِئَة، والخليفة إِمام الرَّعِيَّةِ، وإمامُ الجُنْد قائدهم. وهذا أَيِّمُ من هذا وأَوْمٌ من هذا أَي أُحسن إمامةٌ منه، قَلبوها إلى الياء مرَّة وإلى الواو أُحرى كَراهِية التقاء الهمزتين. وقال أَبُو إِسلحَى: إِذَا فَضَّلْنَا رِجُلاَّ فَي الإِمامَةِ قلنا؛ هذه أَرْمٌ من هذا، ويعضهم يقول: هذا أَيُّمٌ من هذا، قال: والأصل في أَنْقَة أَأْمِنَة لأَنه جمع إمام مثل مِثالِ وأَمْثِلة ولكنَّ المِيمَيْنُ لَمَّا اجتمعتا أَدغمت الأُولِي في الثانية وأُلقيت حركتها عنى الهمزة؛ فقيل أُنِئَة، فأُبنلت العربُ من الهمزة المكسورة الياء، قال: ومن قال هذا أَيُّجُ من هذا؛ جعل هِذه الهمزة كلُّما " تحركت أبدل منها يا، والذي قال فلان أُومٌ من هذا كان عنده أَصلُها أَلَّمُ، فلم يمكنه أَن يبدل منها أَلْمَا لاجتماع الساكمين فجعلها واواً مفتوحة، كما قال في جمع آدَم أُوادم، قال: وهذا هو القياس، قال: والذي جَعَلَها ياء قال قد صارت الياءُ في أَيِّمَّة بدلاً لازماً، وهذا مذهب الأَحفش، والأُول مذهب المازني، قال: وأَظنه أَقْيَس المنعَبين، فأَما أَنمَّة

باجتماع الهمزتين فإنما يُحُكى عن أَبي إسلحق، فإنه كال يُحير إجتماعَهما، قال: ولا أقول إنها غير جائزة، قال. واسي بَسأن نه هو الاختيار. ويقال: إِمامُنا هذا حَسَن الإمَّة أَي حَسَن القِيه بإمامته إذا صلَّى بنا.

وَأَمَــهْتُ القومَ في الصّلاة إِمامةً. وأَنّمَ به أَي اقْتَدَى به. والإِمامُ: الـبثالُ؛ قال النابغة:

أَبِسُوه قَــــِبُـلَــه، وأبِـــو أبِـــــه،

بَنَوْا مُجُدُ الْحَياة على إمم

وإِمامُ الغُلام في المَكْتَب: ما يَتعلَّم كُلُّ يوم. وإِمامُ المِثال: ما انتَّثِلَ عليه. والإمامُ: الخَيْطُ الذي يُمَدُّ على البناء فيبنى عليه ويُسَوَّى عليه سافَّ البناء، وهو من ذلك؛ قال:

وحملَّ قُتُه، حتى إذا تُمُّ واسْتَوى كَــمُـخَّـةِ ساقِ أُو كَـمَـنْنِ إِسامٍ أَي كهذا الخَيْط المَـهْدود على البناء في الامُلاسِ والاسْيُواء؛ يصف سَهْماً؛ يدل على ذلك قوله:

قَرَلْتُ بِحَفْرَيْهِ قَلاثاً فلم يَزِغُ، عن الفَصْدِ، حتى بُصُرَتْ بِدِمامِ

وفي الصحاح: الإمامُ خشبة البنّاء يُسَوِّي عبها البناء. وإمامُ القبلة: تِلْقاؤها، والحادي: إمامُ الإبل، وإِنْ كان وراءَه لأَنه الهادي لها، والإمامُ: الطريقُ، وقوله عز وجل: ﴿وَوَالُهما لَبِهِم عُبِينِهِ، أَي لَبِطريق يُوَمُّ أَي يُقْصَد فَيْتَمَيُّر، يعني قومَ لُوط وأصحاب الأَيكة، والإِمامُ: الصُّقْعُ من الطريق والأرض، وقال الفراء: ﴿وَإِنْهِما لَبِهِمامُ الطُّريق إمامٌ لَنُولَ: في طَريق لهم يُمُرُون عليها في أَسْفارهم فَجعلَ الطُّريق إماماً لأَنه يُؤهِ ويُتُبَع. عليها في أَسْفارهم فَجعلَ الطُريق إماماً لأَنه يُؤهِ ويُتُبَع.

والأُماعُ: بمعنى القُدَام. وفلان يَوَّعُ القومُ: يَقَدُمهم. ويقال: صَدْرك أَمامُك، بالرفع، إذا جَعَلْته اسما، وتقول: أَحوك أَمامَك بالنصب، لأنه صقة؛ وقال لبيد فجعله اسماً:

فُعَدَتْ كِلا الفُوجِينُ تَحْسَتُ أَنَّهُ مَوْلَى المَحَافَةِ: خَلْفُها وأَمامُها (١٠) يصف بَقَرة وَحُشِية ذَعَرها الصائدُ فَعَدَتْ. وكِلا فوحيها. وهو

⁽١) قوله وقدت كلا الفرجيز، هو في الأصل بالعين السهمة ووصع تحتها عيناً صغيرة، وفي الصحاح في مادة ولي بالعين المعجمة ومثله في التكملة في مادة فرج، ومثله كذلك في معلقه لبيد.

حَلْفُها وأَمامُها. تَحْسَبُ أَنه: الهاء عِمادٌ. مُوْلَى مَخَافَتِها أَي وَلِيُّ مَحَافَتِها. وقال أَبو بكر: معنى قولهم يَؤُمُّ القَوْمَ أَي يَتَقَدَّمُهم، أُجِد من الأَمامِ.

يقال. فُلان إِمامُ القوم؛ معناه هو المتقدّم لهم، ويكون الإِمامُ رئيساً كفولك إِمامُ المسلمين، ويكون الكتاب، قال الله تعالى: ﴿ يَوْمَ نَدْعُو كُلُّ أَنَاسِ بإِمامِهِم ﴾، ويكون الإِمامُ الطريقَ الواصح؛ قال الله تعالى: ﴿ وَإِنَّهُما لَإِمامٍ مُبِينَ ﴾، ويكون الإِمامُ المِثالُ؛ وأنشد بيت النابغة:

> بَـنَـوْا مَــجَــدُ الــحَــهـاةِ عــلــى إمــامِ معناه على مِثال؛ وقال لبيد:

ولكُلِّ قَدْمِ شَدِّةٌ وإسائها المُنْفِ والمُدلين: إمامُ السَمْنُةِ المَدلين: إمامُ السَّمْر، وقوله عز وجل: ﴿ وَأَجَعَلْنَا لَلْمُتَّقِينَ إِمامًا ﴾ وقال أبو عبيدة: هو واحد يَدُلُّ على الجمع كقوله:

في حَلْقِكم صَطْهماً وقد شَجِينا وه إِنَّ السَّمَتُقين في جَنَّات ونَهَرِ في. وقيل: الإمامُ جمع آمِّ كصاحب وصحاب، وقبل: هو جمع إمامٍ ليس على حَدَّ عَنْلِ ورضاً لأنهم قد قالوا إمامان، وإنما هو جمع مُكَسَّر، قال ابن سيده: أَلْباني بذلك أبو العَلاء عن أبي على الفارسي قال: وقد استعمل سيبويه هذه القياس كثيراً، قال: والأُمَّدُ الإمامُ.

الليث: الإِمّةُ الاِتتمامُ بالإِمام؛ يقال: قُلانٌ أُحقُ بإِمّةِ هذا المسجد من فُلان أَي بالإِمامة؛ قال أَبو منصور: الإِمّةُ الهَتِهُ في المِمامةِ والحالة؛ يقال: فلان حسن الإِمْةِ أَي حَسن الهَتِهِ إِذا أَمّ الساسَ في الصّلاة، وقد أثتم بالشيء وأتشمَى به، على البَدل كراهية التضعيف؛ أشد يعقوب:

نَدُودُ أَمْراً، أَسَا الإِلَىه فَدَرَكُ فِي رَبِي

أَمْثَالُكُم فِي مَعْنَى دون مَعْنَى، يُريدُ، والله أَعلم، أَن الله خَلَقَهم وتَعَبَّدَهُم عِنادة عَلِمها خَلَقَهم وتَعَبَّدَهُم عِنادة عَلِمها منهم ولم يُفَقَّهُما ذلك. وكُلُّ جنس من الحيوان أُمَّةٌ. وفي الحديث: لولا أَنَّ الكِلاب أُمَّةٌ من الأَمَمِ لأَمَرْت بقَيْبها، ولكن التَّلُوا منها كل أَسْوَد بَهيم، وورد في روابة: لولا أَنَّهَا أُمَّةٌ نُسَتُحُ للمَرْت بقَيْلها؛ يعني بها الكلاب.

والأُمُّ كَالأُمُّةِ، وفي البحديث: إِن أَطاعُوهما، يعني أَبا بكر وعمر، وَشَدوا ورَشَدت أُمُّهم، وقيل؛ هو نَقِيضُ قولهم: هَوَتْ أَمُه، في الدُّعاء عليه، وكل مَن كان على دين الحقُّ مُخالفاً لسائر وعليه اللَّذيان، فهو أُمَّةٌ وحده. وكان إبراهيم خليلُ الرحلن، على نبينا وعليه السلام، أُمَّةٌ والأُمَّةُ: الرجل الذي لا نظير له؛ ومنه قوله عز وجل: ﴿إِنْ إِبراهيم كان أُمَّةٌ قانِتاً للْهُ ﴾؛ وقال أبو عبيدة: كان وجل: ﴿إِنْ إِبراهيم كان أُمَّةٌ قانِتاً لله ﴾؛ وقال أبو عبيدة كان المُحَلِق العَرَة: فلان بإمَّة، معناه راجع إلى الخير والنَّغمة لأَن بقاء عُوْتِه من أعظم النَّقمة، وأصل هذا الباب كله من القَصد. يقال: مَقْصِد واحد، ومعنى الإِمَّة في النَّهمة إِمَّا هو الشيء الذي يَقْصِده تَقْصِد واحد، ومعنى الإِمَّة في النَّهمة إِمَّا المُنْفَرد الذي يَقْصِده الحَلْق ويَطْلُونه، ومعنى الإَمَّة في الرَّجُل المُنْفَرد الذي لا نَظِير له الحَلْق ويَطْلُونه، ومعنى الأُمَّة في الرَّجُل المُنْفَرد الذي لا نَظِير له أَنْ قَصْده منفرد من قَصْد سائر الناس؛ قال النابغة:

وهسل يَسأَتُستَسنَ ذو أُسّبةٍ وهسو طسائسخ

ويروى: فو إِهْقِ، فمن قال فو أَهْقِ فمعناه فو دينٍ، ومن قال ذو الله في فمعناه فو دينٍ، ومن قال ذو الله في فمعناه فو يقمة أُشليبَتْ إليه، قال: ومعنى الأُمْقِ القامة (الله معنى أَصَمَت قَصَدُت. وقال الغراء في قوله عز وجل: ﴿إِن معنى أَصَمَت قَصَدُت. وقال الغراء في قوله عز وجل: ﴿إِن عبد الله فسأله عن الأُمَّةِ، فقال: مُعلَّم الخير، والأُمَّة المُعلَّم، عبد الله فسأله عن الأُمَّة، فقال: مُعلَّم الخير، والأُمَّة المُعلَّم، ويروى عن النبي عَلِيَّة، أَنه قال: يُعَث يوم القيامة زيد بن عمرو البن فقيل أُمَّة على حِلة، وذلك أَنه كان تَبَرَأ من أَديان المشركين وآمن بالله قبل مَبْعَث ميدِنا محمد رسول الله عَلَيْق. وفي حديث قُسٌ بن ساعِدة: أَنه يُبْعَث يوم القيامة أُمَة وحُذه؛ قال: الأُمَّة الرجل الله عَلَيْق.

⁽١) وقوله دومعى الأمة القامة إلخ؛ هكفا في الأصل.

. آمم

إبراهيم كان أُمَّة قانِتاً فله، وقيل: الأُمَّة الرجل الجامع للخير. والأُمَّة: الجين. قال الفراء في قوله عز وجل: ﴿وَالْآكُو بعله أُمْةَ ﴾، قال بعد حين من النَّهْر. وقال تعالى: ﴿وَلَئِنْ أَخَوْنَا عنهم العَدْابِ إلى أُمَّة مغدودة ﴾. وقال ابن القطاع: الأُمَّةُ المَّلْك، و لأُمَّة أَبْباع الأَنبياء، والأُمَّة الرجل الجامع للخير، والأُمَّة الأَمْم والأُمَّة الرجل الجامع للخير، والأُمَّة المَامة والوجة، قال الأعشى:

وإِنَّ مُسحانِ الأَكْسرَيسِ

مَن بسيحضُ السؤجوهِ طِسوالُ الأَّمْسِمُ أَي طِوالُ القاماتِ؛ ومثله قولُ الشَّمَرْدَل بن شريكِ اليَرْبوعي:

طسوال أنسعيسيسة الأغسنساق والأنسم قال: ويروى البيت للأغيلية. ويقال: إنه لحسن الأُهْدِ أَي الشَّطاطِ. وأَهَةُ الوجه: سنته وهي تعظمه ومعلم المحسن منه. أبو زيد: إنه لحسن أهْدِ الوجه يَعْنُون سُنته وصُورَته. وإنه لَقَبيحُ الْمَةِ الرجه، وأُهَّةُ الرجل: وجهه وقامَتُه. والأُهْدَ الطاعة. والأُهْدَة العيلم، وأُهَّةُ الرجل: قرعه، والأُهُدُّ الجماعة؛ قال الأخفش: هو في اللفظ واحد وفي المعنى جَمْع، وقوله في الحديث: إِنَّ يَهُودَ بَني عَوْفِ أُهُدَّ من المؤمنين يريد أَنهم بالصُّلْح اللي وقَعَ بينهم وبن المؤمنين كجماعةٍ منهم كلمتهم وأيديهم واحدة. وأهدُّ الله: خلقه، يقال: ما رأيت من أهدًا الله أحسن منه وأمة الطريق وأهدًا معظمه.

والأُمَسَمُ: القَصْد الذي هو الوسط. والأَمَسَمُ: الغُرب، يقال: أَحدُت ذلك من أَمَسِمُ الو من قُرْب. وداري أَمَسِمُ داره أَي مُقايِنتُها. والأُمَسَمُ: البسير. يقال: داركم أَمَمُ وهو أمم منك وكذلك الإثنان والجمع. وأمر بني قلان أمم ومُؤامِّ أَي يَنَ لَم يجاوز القدر.

والمؤامّ: بتشديد الميم: المقارب، أُخِدْ من الأَمّم وهو القرب؛ يقال: هذا أَمْرٌ مؤامّ مثل مُضارٌ، ويقال للشيء إذا كان مُقارِباً: هو مُؤامّ مثل مُضارٌ، ويقال للشيء إذا كان مُقارِباً: هو مُؤامّ، وفي حديث ابن عباس: لا يَزال أَمْرُ الناس مُؤامّاً ما لم يَنْظروا في القُدر والولْدان أَي لا يَزال جارياً على القَصْد والامتقامة، والمَهْؤامّ المُقارَب، مُفاعَل من الأَمّ وهو القَصْد أَو من الأَمْم، القرب، وأصله مُؤامّم فأدّغم، ومنه حديث كعب لا ترال العِنْلة مُؤامّاً بها ما لم تبدأ من الشام؛ مُؤامّ هنا: مُفاعَل، والفتح، على المفعول لأن معناه مُقارَباً بها، والباء مُفاعًا، والباء

للتعدية، ويروى مُؤمّاً، بغير مدٍّ. والسُمُؤَامُ المُقارِب والسُوافِق من الأُفسِ، وقد أَمَّاهُ وقول الطرِمّاح:

مشل ما كَافَحْتَ مَحْزُوبَةً

قال: والأَمَمُ بين القريب والبعيد، وهو من المُقارَبة. والأَمَمُ: الشيءُ اليسير؛ يقال: ما سأَلت إلا أَمَما ويقال: ظَلَمْت خُلْماً أَمَمادُ قال زهير:

كأنَّ عَيْني، وقد سال السُلِيلُ بهم، وَجِـيـرة مـا هُــمُ لَــوْ أَنَّـهــم أَمَــمُ يقول: أَيِّ جيرةٍ كانوا لو أنهم بالقرب مِنَّي. وهذا أَمْر مُؤَامِّ أَي قَصْدٌ مُقارِب؛ وأَنشد الليث:

تَ مُنَالَّنِي بِرامَتَ يُنِ سَلْبَهِما، لو أنها تَطُلُب شيئا أَمَما أَراد: لو طَلَبت شيئاً يقُوب مُتناوَله لأَطَلَبُها، فأما أَن تَطُلُب بالبدِ السَّباصِبِ السَّلْجَمَ فإنه غير مُتَيسُر ولا أَمَمٍ وأُمُّ الشيء: أَصله.

إشرب السساقين إمسك هسابسل

قال فكترهما جميماً كما ضم هنالك، يعني أُبْتُؤُك ومُنْحُدُر، وجعلها بعضهم لغة، والجمع أُمَّات وأُمّهات، زادو، الهاء، وقال بعضهم: الأُمَّهات قيمن يعقل، والأُمَّات بغير هاء فيمن لا يعقل، فالأُمَّهات للناس والأُمَّات للبهائم، وسمد كر

⁽١) هنا بياض بالأصل.

بعكس ذلك كما قال استماح اليتربوعي في الأَمُّهات لغير الآدَمِيِّين: قَــوَّالُ مَسعُسروفِ وفَسعُسالُسه،

الأُمُّهات في حرف الهاء؛ قال ابن بري: الأَصل في الأُمُّهات أَن

تكون للآدميين، وأُمَّات أَن تكون لغير الآدَمِيُّين، قال: وربما جاء

عَفَّاد مَثْنِي أَنْسِهات الرِّباعُ

قال: وقال ذو الرمة:

بِيوى ما أَصِابُ الذُّكِّ مِنهِ وشُرِّيَّةٌ أَطافَتُ به من أَنْهات الجوازل فاستعمل الأُهِّهات للقَط واستعملها اليَرْبوعي للنُّوق؛ وقال آخر

في الأُمُّهات للقِردانِ: رّمي أُمُّهات القُرُدِ لَذْعٌ مِن السُّفاء

وأخصَدُ من قِرْبانِه الرُّهُرُ النَّصْرُ وقال آخر يصف الإبن:

وهام تَزِلُ الشمسُ عن أَسُهاتِه مِلاب واللح، في المَثَاني، تُقَعَقِعُ وقال هِمْنيان في الْإِبْلُ أَيضاً:

جاءَتُ لِلْحُمِسِ ثُمُّ مِن قِلاتِها، تَفَدُّنُها عَيْساً مِن أَنْهاتِها وقال جرير في الأُمَّات لِلآدَمِيِّين:

لقد وَلَدَ الأُخِيسِطِ لَ أُمُّ سَوْءٍ،

مُستَسلُسات مسن الأُمُساتِ عسارا التهذيب: يَجْمَع الأُمَّ من الآدَميّاتِ أُمَّهات، ومن البهائم أُمَّات؛

لقد آلَيْتُ أُمُّ لَرُ فِي خَبِداعِ(١)

وقال:

ران مُستُسيتُ، أَنسَاتِ السرِّبساع

قال الجوهري: أصل الأَمّ أُمّهةً، ولذلك تُجْمَع على أَمُّهات. ويقال: يا أُمَّة لا تَفْعَلَى وِيا أَبَدُّ افْعَلْ، يجملون علامة التأنيث عوضاً من ياء الإضافة، وتُقِفُ عليها بالهلو؛ وقوله:

ما أمّلك الجستاحية السمساياء

كِلُّ مُسرَّادِ عَسلَيْكَ أَمُّ قال ابن سيده: عَلَّق الْفؤاد يعَلَى لأَنه في معنى حَرِين، فكأَنه قال: عليك خزينٌ.

(١) قوله ﴿ وَأُمْذَرُ هِي خداعِهِ هو رواية الأصل هنا. ورواية التهذيب: ﴿ فَأَعْدِر فِي ة اللسان أيضاً في مادة وجدعه والجداع السُّنَّة الشديدة.

وأَمُّتْ تَوُهُ أَمُومَةً: صارت أَمَّا. وقال ابن الأَعرابي في امرأَة ذكرها: كانت لها عمة تَؤُمها أَي تكون لها كالأُمِّ وتأمُّها

واسْتَأَمُّها وتأمَّمها: اتَّخَذها أُمَّا قال الكميت: ومِن عَجَب، بِجِيلَ، لَعَمْرُأُمَّ

غَـلَتْكِ، وغيرها تَـتأتـبينا قوله: ومن عَجَبٍ خبر مبتدأ محلوف، تقديرُه: ومن عَجَب

اتْتِفاؤكم عن أُمُّكُم التي أَرْضَعَتْكم واتَّحادكم أُمُّ غيرَها. قالُ الليث: يقال تأمَّم فلان أُمَّا إِذَا اتُّخَذَهَا لنفسه أُمَّا. قال: وتفسير الأُمُّ في كل معانيها أُمُّة لأَن تأسيسَه من حَرْفين صحيحين والهاء فيها أصلية، ولكن العَرب حذَفت تلك الهاء إذ أَمِتُوا

اللَّبْس. ويقول بعضهم: في تَصْغير أُمُّ أُمَّيْمِكَ قال: والْصواب أُمَيْهِا تُردُ إِلَى أَصل تأسِيسها، ومن قال أُمَيْمَة صغرها على لقظها، وهم الذين يقولون أمّات؛ وأنشد: إذِ الأُمِّهات قَبَحُن الوَّجوه؛ فبرجبت العظبلام بأمساتك

وقال ابن كيسان: يقال أُمُّ وهي الأصل، ومنهم من يقول أُمُّةً ومنهم من يقول أُمُّها وأنشد: تَقَبُّلُتَها عَنَ أُمُّةٍ لِكَ، طَالَما

تُنوزِعُ بِالْأَسْواقِ عنها خِمارُها يريد: عن أُمُّ لك فألحقها هاءَ التأنيث؛ وقال قُصَىّ:

عند تُناِديهمْ بِهالِ رَخَبِي، أَمُّهُ يَسِي خِنْدِف، والساسُ أبسي فأَمَا البحمع فأكثر العرب على أُمُّهات، ومنهم من يقول أُمَّات، وقال الميرد: والهاء من حروف الزيادة، وهي مزيدة في الأُمُّهات، والأَصل الأَمُّ وهو القَصْد؛ قال أَبو منصور: وهذا هو

الصواب لأَن الهاء مزيدة في الأُمّهات؛ وقال الليث: من العرب من يحذف ألف أمَّ كقول عديٌ بن زيد: أبيها الحابث، عشدة زند

أنبت تَنفُدي ضَن أُراكَ تَجِيبُ وإنما أَراد عندي أُمُّ زيدٍ، فلمّا حلَف الأُلف النّزفَتْ ياء عندي بصَدْر الميم، فالتقى ساكنان فسقطت الياء لذلك، فكأنه قال: عندي أُمُّ زيد. وما كنت أُمّاً ولقد أُمِنتِ آمُومةً؛ قال ابن سيده الأُمُّهة كالأُمُّ الهاء زائدة لأَنه بمعنى الأُمُّ وقولهم أُمَّ بَيُّنهُ الأُمومة يُصَحُّح لنا أَن الهمزة فيه فاء المعلي والميم الأولى عَيْنِ

الفِعْل، والميم الأُخرى لام الفعْل، فأُمٌّ بمنزلة ذُرٌّ وجُلُّ

و حوهما مما جاء على فُقل وعينُه ولائه من موضع، وجعل صاحبُ انعَبْرِ الهاء أَصْلاً، وهو مذكور في موضعه. الليث: إذا قالت العرب لا أُمَّ لك فإنه مَدْح عندهم؛ غيره: ويقال أُمَّ لك، وهو ذَمِّ. قال أَمِّ لك أَمَّ لك أَمَّ لك عندهم أَن قولهم لا أُمَّ لك قد وُضعَ موضعِ المَدْح؛ قال كعب بن سعد الغَنوي يَوْثي أَخاه:

هَوَتْ أَنَّهُ مَا يَبْغَثُ الصُّبْحِ عَادِياً،

وماذا يُتؤدّي الليلُ حينَ يَتؤوبُ؟

قال أُبو الهيثم في هذا البيت: وأَيْنَ هذا مما ذهب إليه أُبو عبيد؟ وإنما معنى هذا كقولهم: وَإِنَّ أُمُّهُ وَوَيْلَ أُمُّهُ والوَيلُ لها، وليس للرجل في هذا من المَدْح ما ذهَب إليه، وليس يُثْبِه هذا قُولِهُم لا أُهُ لَكُ لأَنْ قُولُه لا أُمُّ لَكَ فِي مُذَهِب لِيسَ لَكَ أُمُّ حُرَّة، وهذا السَّبُ الصُّريح، وذلك أَنَّ بَنِي الإماء عند العرب مذمومون لا يلحقون بتني الخرائر، ولا يقول الرجل لصاحبه لا أُمُّ لَكَ إِلاَّ فِي غَضَبِهِ عليه مُقَصِّراً بِهِ شَايِّماً لَهِ، قال: وأَمَّا إِذَا قال لا أَباكُ، فلم يَترك له من الشَّتِيمَة شيعاً، وقيل: معنى قولَهم لا أُمَّ لك. يقول أنت لَقِيطٌ لا تُغرِّف لك أُمَّ، قال ابن بري في تفسير بيت كعب بن سعد قال: قوله هَوَتْ أُمُّه، يُشتَقَمَل على جهة انتَعجُب كقولُهم: قاتَله الله ما أَسْمَعه! ما يَتَقَتْ الصبحُ: ما استفهام فيها معنى التعجُّب وموضعها نَصْب بَيَبْعَث، أَيْ أَيُّ شَيءِ يَبَعَثُ الصُّبْحِ من هذا الرجل؟ أَي إِذا أَيْقَظه الصبُّح تصرُّفُ في فِعْل ما يُريده. وغادِياً منصوب على الحال والعامل فيه يَبْغَثْ، ويَؤُرب: يَرجع، يريد أَن إِقْبال اللَّيل مَنبَب رجوعه إلى بيته كما أن إقبال النهار سَبّب لتصرّفه، وسنذكره أيضاً في المعتل. الجوهري: وقولهم وَيْلِنُّهِ، يريدون وَيْلُ لأُمُّه فحذف لكثرته في الكلام. قال ابن بري: وَيْلِلُه، مكسورة اللام، شاهده قولُ المتنخل الهذلي يَرْثي ولدَه أَثَيلة:

وَيْسِلِسُه رِجلاً يِسأَتِي بِه ضَبِئاً،

إذا تسجرو لا حسالٌ ولا بسخللُ

الغَبَرُ: الخَديعةُ في الرأْي، ومعنى التَّجَرُد ههنا التَّشْميرُ للأُمرِ، وأَصْله أَن الإِنسان يَتجرَّد من ثِيابه إِذا حاوَل أَمْراً وقوله: لا خالً ولا بَحِل، الحالُ: الاختيال والتُّكَثِر من قولهم رجل فيه خالً أي فيه خُللًا ويُبتَرَا وأَمَا قوله: وَيِّلِمُه، فهو مَدِّح خرج بلفظ الذمَّ، كما يقولون: أَخْراه للله ما أَشْمَرَه ولَعَنه الله ما أَشْمَعه! قال:

وكأُنهم قَصَدوا بذلك غَرَضاً مَّا، وذلك أَن الشيء إذ رأه الإِنسان فَأَثْنَى عليه خَشِي أَن تُصِيبه العين، فبَعْدِل عن مَدْحه إِلَى ذَمَّه خوفاً عليه من الأَذيَّةِ، قال: ويحتمل أَيضاً غَرَصاً آحر. وهو أَن هذا الممدوح قد بلّغ غاية الفَصْل وحصل في حَدّ من يُذَمُّ ويُسَب، لأَن الفاصِل تَكَثُّر محشاده وتحتابه والناقِص لا يُذَمُّ ولا يُسَبِ، بل يَرْفعون أَنفسَهم عن سَيِّه ومُهاجاتِه، وأَصْلُ وَيُلمُّه وَيْلُ أُمُّه، ثم حذفت الهمزة لكثرة الاستعمال وكسروا لامّ وَيْل إِنَّاعاً لكسرة البيم، ومنهم من يقول: أصله وَيلُّ لأُمُّه، فحذفت لام وَيْلِ وهمزة أُمَّ فصار وَيْلِمُّه، ومنهم من قال: أُصنه وَيْ لأُمُّه، فحُلَفْت همزة أُمُّ لا غير. وفي حديث ابن عبس أنه قال لرجل: لا أُمَّ لك؛ قال: هو ذَمٌّ وسَبٌّ أَي أَنت لَقِيطٌ لا تُغرف لَكَ أُمُّ، وقيل: قد يقَع مَدْحاً بمعنى التعَجُّب منه، قال: وفيه بُعدٌ. والأُوَّ تكون للحيّوان الناطِق ولدموات النامِي كِأُمُّ التّحْمة والشَّجرة والمَوْزَة وما أشبه ذلك؛ ومنه قول ابن الأُصمعي له: أَنَا كَالْمَوْزَةِ الَّتِي إِنَّمَا صَلاَّحُهَا بَمُوْتَ أُمُّهَا. وأُمُّ كُلُّ شيء: أَصْلُه وعِمادُه: قال ابن دُرَيد: كل شيء انْضَمَّت إليه أُشياء، فهو أُمُّ لها. وأُمُّ القوم: رئيشهم، من ذلك؛ قال الشنْفُرى:

وأُمِّ حِيال قد شَهِدْتُ تَقُوتُهُمْ

يعني تأبط شراً. وروى الرّبيعُ عن الشافعي قال: العرب تقول للرجل يَلِي طُعام القَوْم وخِدْمَتَهم هو أُمّهم؛ وأنشد للشنفرى:

وأُمُّ عِبال قد شَهدت تَقُوتُهُمْ

إِذَا أَحْتَرَتْهُم أَتْغَهَتْ وأَقَلَّتِ(١)

وأُمُّ الكِتاب: فاتِحَتُه لأَنه يُتِنَدُّ بها في كل صلاة، وقال الزجاج: أُمُّ الكتاب أَصْلُ الكتاب، وقيل، اللَّوْحُ المحفوظ، التهذيب: أُمُّ الكتاب كلِّ آية مُحْكَمة من آيات الشَّرائع والأَحْكام والفرائض، وجاء في المحديث: أَنَّ أُم الكِتاب هي فاتِحة الكتاب لأَنها هي المُقَدَّمة أَمامَ كلُّ شورةٍ في جميع الصلوات واتشديء بها في المشصحف فقدّمت وهي (٢).....

 ⁽١) قوله: ووأم عيال قد شهدت، سيرد هذا البيت في مادة حتر عمى هير هدا الوجه وشرح هناك.

⁽Y) [هنا بياض في الأصل. ولعل الناقص: كلمة وقاعمة، أو وتجمع معني، أو وأمه].

القرءان العطيم. وأم قول الله عز وجل: ﴿ وَإِنه فِي أَمُّ الكتابِ لَدَيْناكِ ، فقال: هو اللَّوْح المَحْفوظ، وقال قَتادة: أَمُّ الكتاب أَصْلُ الكِتاب القرآن من أَوله إلى أَصْلُ الكِتاب القرآن من أَوله إلى أخره، الجوهري: وقوله تعالى: ﴿ هُمْنُ أَمُّ الكِتاب ﴾ ، ولم يقل أَمُّهات لأَنه على الجكابة كمه يقول الرجل ليس لي مُعين فتقول: نحن مُعينك فَتَحْكِيه، وكذلك قوله تعالى: ﴿ وَاجْعَلْنا للمُتَقَعِينَ إِماما كُونَ وَأُمُّ النَّجُوم المُخَرِّة لأَنها مُجْتَمَع النَّجوم . وأَمُّ الطريق: مُعْظَمها إِذَا كان طريقًا عظيماً وحَوْله طرق عيغار فالأغظم أَمُّ الطريق؛ الجوهري: وأمُّ الطريق مُعظمه في قول كثير عَزَة:

يُغادِرُنَ عَسْبَ الوالِيقِيِّ وناصِح،

تَخصُ به أُمُّ الطريقِ عِيالَها

قال: وبقال هي الطُّبُع، والعَسْب: ماء الغَحْل، والوالِقيّ وناصِح: فَرَسانَ، وعِيالُ الطريق: سِباعُها؛ يريد أَنهنَ يُلْقِين أَولادَهنّ لغير تَمامٍ من شِدّة التُّقب. وأُمُّ مَثْوَى الرجل: صاحِبةٌ مَثْرُله الذي يَنْزِله؛ قال:

وأُمُّ مُسفُوايَ تُسلَرُي لِسمُستِي

رام مستوري يقال للمرأة التي يَأْوي إليها الرجل هي أَهُ مَثُواهُ. وفي حديث ثمامة: أتى أَمُ مَثُواهُ. وفي حديث ثمامة: أتى أَمُ مَثُولِه أي امرأته ومن يُدبّر أَمْر بَيْته من النساء. التهذيب: ابن الأَعرابي الأُم امرأة الرجل المُسِنَّة، قال: والأُمّ الوالدة من الحيوان. وأُمُّ الحرّب: الراية. وأُم الوشح: اللَّواء وما لُفُ عليه من خِرَقَة، ومنه قول الشاعر:

وسُــــُــنا الـــــُشــح فــــــــه أُشــه

من يَدِ العاصبي، وما طَالَ الطَّولُ وأُم القِرْدانِ: النُّقْرَةُ التي في آصْل فِرْسِن البعير. وأُم القُرَى: مكة، شرِّفها الله تعالى، لأنها توسطَت الأرض فيما زَعَموا، وقيل لأنها قِبْلةُ جميع الناس يَوُّمونها، وقيل: سُمِّيت بللك لأنها كانت أَعلم القُرى حتى يبعثَ في أُمّها وسولاً . وكلُّ ملينة مي أُمُّ ما خولها من القرى، وأُمُّ الرأسِ: هي الخريطةُ التي قيها اللَّماع، وأُمُّ الرأس القرى، وأُمُّ الرأسِ: هي الخريطةُ التي قيها أم الرأس، وأمُّ الرأس الدَّماع؛ قال ابن دُرَيد: وهي الجِلْدة الرقيقة التي عليها، وهي مُجتَمعه، وقالوا: ما أنت وأُمُّ الباطِل أي ما أنت والماطل؟ ولأمُّ أشياء كثيرة تضاف إليها؛ وفي الحديث: أنه قال لزيد

الخيل يقم فتى إن نَجَا من أَمْ كُلْبَةً، هي الحُمّى، وفي حديث آحر لم تَضُرّه أَمُّ الصَّبِيان، يعني الربح التي تَعْرِض لهم هر به عني عليه منها. وأَمُّ اللَّهَيْم: المَنِيَّة، وأَمُّ خَنُورِ الخِصْب، وأَمَّ جابرِ الحَبْر، وأَمُّ صَبَارِ الحرَّة، وأَمُ اللَّهية، وأَمُّ خَنُورِ الخِصْب، وأَمَّ جابرِ الحَبْر، وأَمُّ صَبَارِ الحرَّة، وأَمُ الخَيْر، وأَمُّ المنحرا، وأَمُّ رَبَيقِ الحَرْب، وأَمُ سَملة المُحْر، ولَيلى النَّسُوة، وأَمُّ ذَرْ الدَّيا، وأَمُّ رَبَيقِ الحَرْب، وأَمُ سَملة الخَمْر، ولَيلى النَّسُوة، وأَمُّ ذَرْ الدِنْيا، وأَمْ بَخنة (٢٠ سَحلة، وأَم جابر السَّئلة، وأَمُّ صَرِباح ٢٠ الجرادة، وأَمْ عامِرِ المقبرة، وثُمُّ جابر السَّئلة، وأَمْ طَلْبة المُقاب، وكَمْ المعرادة، وأَمْ خبب الدُنْيا، وهي أَمْ فَهَاتُه وأَمُّ وافرة البيرة (٤٠)، وأَمْ مسمحة العنز، ويقال، للقدر: أَمُّ غيات، وأَمُّ جَرْدُن لم تَصْرِف، وأَمُّ المِيتال، وأَمُّ جِرْدُن لم تَصْرِف، وأَمْ خبيص (٢٠)، وأَمْ عليحة وهي أَمْ تسمين وأَمْ جَرْدُن لم تَعْرِف، وأَمْ عليمين وأَمْ جَرْدُن مُوري، وأَمْ عليمين وأَمْ عَنْري، وأَمْ عليمين وأَمْ عَنْرو. الجوهري: وأَمُّ البينِضِ مَوْرة أَمْ عَمْرو. الجوهري: وأَمُّ البينِضِ في شِعْرِ أَبي دُواد النَّعَامة وهو قوله:

وأتانا يسخى تَفَرُسُ أُمُّ الـ

ببيضٍ شَدأً، وقد تَعالَى النُّهارُ

قال ابن بري: يصف ربيقة، قال: وصوابه تَفَرُش، بالشين معجمة، والتَّفَرُش، فَتْحُ جَناحي الطائر أو النَّعامة إِذ، عَدَتْ، التهذيب: وأَعلم أَنَّ كل شيء يُضَمَّ إِليه سائرُ ما يليه فإنَّ العربَ تسمي ذلك الشيء أُمّاً، من ذلك أُمَّ الرأس وهو الدِّماعُ، والشيَّةُ الآمَّةُ التي تَهْجُمُ على اللَّماغُ،

وأَمَّه يَوُمُّه أَمّاً، فهو مَأْمُومٌ وأُميم; أُصاب أُمِّ رأْسِه. الجوهري: أَمَّدُ أَي شَجُهُ آمَنَّ بالمدِّ، وهي التي تَتِكُغ أُمُّ الدماغ، حتى يبقَى بينها وبين الدَّماغ جِلْدٌ رقيقٌ. وفي حديث الشَّجاج: في الأَمَّة

(١) قوله: دوام شملة الشمسري كذا بالأصل هناء وسيأتي في مادة شمل: أن أم شملة
 كية الدنيا والخمر.

كنية الدنيا والحسر.
(٣) قوله: وبحده حكمة في الأصل الذي بأيدينا، من دون فقط الحرفين الأول
والأخير، ولعلها وتبشئته، ففي الصحاح وتبشئة اسم امرأة تُسيتُ إليها تخلات
كنّ عند بيتها، كانت تقول: هنّ بناتي، فقيل: بنات يَمْشَده. وفي تاج العروس:
وولَم لحفقه بافقاء ومن دون نقط الحرف الأول. وفي التهذيب: أم بحنة.
وانظر مادة وبحن،

(٣) تُوله: وسرياح، هَكَذا في الأصل يدون تقط، ونظنها وأم رياحه.

(٤) قوله: البيرة هكذا في الأصل. وفي القاموس: أم وافرة الدنيا رفي التهديب: اوأم
 زافرة البيزية.

 (٥) قُولُهُ: وَلَمْ تَعِيض الحَهِ قال شارح القاموس قبلها: ويقال للنخفة أبصاً أم خميص إلى آخر ما هناء لكن في القاموس: أم سوياد وأم عزم بالكسر وأم طبيحة كسكية في الاست. ثُلُثُ الدَّيَة، وفي حديث آخر: المَأْمُومَة، وهي الشَّجَّة التي بلغت أُمُ الرَّاس، وهي الجلدة التي تجمّع الدماغ. المحكم: وشَحَّةُ آمَةً ومأْمُومةً بلغت أُمُّ الرَّاس، وقد يُستعار ذلك في غير الرَّام، قال:

قَلْسِي مِنَ الزَّفَرَاتِ صَدَّعَهُ الهَوى، وَحَسْسَايٌ من حَـرُ الْفِـرَاقِ أَمِـم، وقوله أنشده ثعلب:

نسره فقال: جَمَعَ آمَةً على مآيم وليس له واحد من لفظه، وهذا كقولهم الخيل تَجْرِي على مّساويها؛ قال ابن سيده: وعندي زيادة وهو أنه أراد مآم، ثم كره التَّعْمِيف فأبدل الميم الأَعيرة يئة، فقل مآمي، ثم قلب اللام وهي الياء المُتذلة إلى موضع العين فقال مآيم، قال ابن بري في قوله في الشَّجّة مَأْمُومَة قال: وكذا قال أبو العباس المبرد: بعضُ العرب يقول في الآمّة مَأْمُومَة الله المَا قال علي بن حمزة وهذا غَلطٌ إِنمَا الآمَّةُ السَّجّة، والسَمَا عُلمَ الدَّمَةُ السَّجّة، والسَمَا عُلمَ الدَّماع المَشْجُوجَة؛ والنشد:

يَدَهُ مَنَ أُمُّ رأيه مَدَّا مُّ مَدَّهُ وَمَدَهُ وَمَدَهُ وَأَيْهُ مَدَّا مُسَائِسُهِ مَدَّا مُسَائِسُهُ وَمَدَهُ وَمَدَّهُ مَدْ مَا أُمُ رأْسه. ويقال: رجل أبيم ومَأْمُومُ للذي يَهْذِي من أُمُّ رأْسه. والأُمْيَمَةُ: الحجارة التي تُشْدَح بها الرُزُوس، وفي الصحاح: الأُمْيِمُ حَجَرٌ يُشْدَحُ به الرأْس، وأنشد الأَزهري:

مُسفَسِّفَ فَ هَامِسائُسهِا بِسالاَمسائِسمِ وأَم النَّنائف: أَسْدَها، وقوله تعالى: ﴿ فَأَمُّهُ هَاوِيَهُ ﴾، وهي الناثُ(١) يَهْوي من أُدُخِلُها أَي يَهْلِك، وقيل: فأَمُّ رأسه هاوِية فيها أي ساقطة. وهي الحديث: اتقوا الخَمْر فإنها أُمُّ الخَبائث؛ وقال شمر: أُمُّ الخبائث التي تَجْمَع كلَّ خَبيث، قال: وقال العصيح هي أَعراب قيس: إِذا قيل أُمُّ الشَّرِّ فهي تَجْمَع كل خَيْر. ابن على وَخه الأَرض، وإِذا قيل أَمُّ الخير فهي تجمع كل خَيْر. ابن شميل: الأُمُ لكل شيء هو المَجْمَع والمَضَمَّة.

والمَهَأَهُوهُ من الإِيلِ: الذي ذَهب وَبَرُه عن طَهْره من صَرَّب أو ذَيِّر، قال الراجز:

لهه بيني غراد ولا دي ضب، ولا يرب خوب ولا أزب، ولا أزب، ولا أجهب ولا أجهب

ويقال للبعير العَيدِ الشَتَأَكُّلِ السَّنامِ. مَأْمُومٌ. و، لأُمُّتِ. الدي لا يَكْتُبُ، قال الزجاج؛ الأُمُّتُ الذي على حِلْقة الأُمَّةِ لم يَتَعَلَّم الكِتاب فهو على جِلْتِه، وفي التنزيل العزيز: ﴿ وَمِنهِم أَمَّيُونِ لا يَعلَمون الكتابَ إِلا أَمَانِيَ ﴾؛ قال أَبو إسحٰن: معنى الأُمَّتِ المَنسُوب إلى ما عليه جَبَتْه أُمُه أَي لا يَكتُب، فهو في أَنه لا يَكتُب أَمَّي الأَن الكِتابة هي مُكتَسبة فكانه نسب إلى ما يُولد عليه أَي على ما وَلَدته أُمُهُ عليه، وكانت الكُتُاب في العرب من عليه أَي على ما وَلَدته أُمُهُ عليه، وكانت الكُتُاب في العرب من الحيرة عن أَهل الطاقف تَعَلَّموها من رجل من أَهل الجيرة، وأَخذها أَهل الجيرة عن أَهل الأيل، وفي الحديث: إنَّا أُمَّةً أُمُيَّةٌ لا نَكْتُب ولا نحشب؛ أَراد أنهم على أَصل ولادة أُمُهم لم يَعلَموا الكِتابة والحساب، فهم على جِلِتهم الأُولِي. وفي الحديث: بَعِث إلى والحساب، فهم على جِلِتهم الأُولِي. وفي الحديث: بَعِث أَمِلُهُ والمَن الكِتابة كانت فيهم عَزيزة أو والحساب، فهم على إلله على إلى الكتابة كانت فيهم عَزيزة أو عَلي عليه المُرب الأُمْيُون لأنَ الكِتابة كانت فيهم عَزيزة أو عنهم عَريزة أو عنهم عَن والأُمْيُّ ولا الجَنْف العال الكلام؛ قال الجاد إلى الجِلْف الجافي القليل الكلام؛ قال:

ولا أَعْدودُ بعد نعدا كَرِيدًا أُمارِشُ الحَهْدَةُ والعَسبينا، والحَرْبُ العُنَافُ الأُمُوا

قيل له أُمَّيُّ لأَنه على ما وَلَدَنّه أَمُه عليه من قِنَّة الكلام وعُجْمَة اللّسان، وقيل لسيدنا محمد رسول الله عَلَيْهُ، الأُمَي لأَن أَمَّة الله سولاً وهو العرب لم تكن تَكْتُب ولا تَقْرَأُ المتكتُوب، وبَعَنه الله رسولاً وهو لا يَكْتُب ولا يَقْرأُ من كِتاب، وكانت هذه الخَلَّة إِخدَى آياته المُعجِزة لأَنه عَلَيْهُم الذي أُنْزِل عليهم كِتاب الله مَنْظُوم، تارة بعد أُخْرى، بالنَّقُلم الذي أُنْزِل عليه فلم يُغَيِّره ولم يُبَدِّل أَلفاضه، وكان الخطيب من العرب إِنا ازتَجَل خُطْنة ثم أُعادها زاد فيها وكان الخطيب من العرب إِنا ازتَجَل خُطُنة ثم أُعادها زاد فيها مائر من يَعَنه إليهم بهذه الآية التي باين بَينه وبيمهم بها، فعي صائر مَن يَعَنه إليهم بهذه الآية التي باين بَينه وبيمهم بها، فعي ذلك أَنْزِل الله تعالى: ﴿وهِما كنت تَتْلُو مِن قَبْله مِن كِتاب ولا تَخْطُه بِيتِيمِينِك إِذَا لازتاب المُبْطِلُون الله الذين كمروا، ولقالون الله ولا المناور، ولقالون الله الذين كمروا، ولقالون

⁽١) قوله ډوهمي النار إلخه كذا بالأصل ولعله هي النار يهوي فيها من إلخ.

ينه وَ بَحَدَ هده الأقاصِيصَ مَكْتُوبةً فَحَفِظُها من الكُتُب. والأَمامُ نَقِيصُ الوَراء وهو في معنى قُدَّام، يكون اسما وظرفاً. قال اللحياسي: وقال الكسالي أَمام مؤنثة، وإن ذُكِّرتْ جاز، قال سيبويه: وقالوا أَمامَك إذا كنت تُحَذِّره أَو تُبصَّره شيئاً، وتقول أَنت أَمامَه أَي قُدَّامه. أبن سيده: والأَلْصَةُ كِنانة (١)؛ عن ابن الأَعرابي.

وأُمَيْمَةً وَأُمامةً: إنسم امرأَة؛ قال أبو ذويب:

قالتُ أُمَيْمةُ: ما لجِسْمك شاحِباً

مِثلي ابْتُذِلْتُ، ومِثلُ مالك يَنْفَعُ^(٢) وروى الأَصـمـعـي أُمـامـةُ بـالأَلـف، فَـمَـن روى أُمـامـة عـلـى الترخيم^(٣). وأُهامَةُ: ثلَثَمائة من الإبل؛ قال:

أَلْسَفُوهُ مالي ويَسَحَسِّرُ رِفْسَدُه؟

تُبَيِّنُ رُولِداً منا أَمنامةُ من هِنْدِ أَراد بأُمامةَ ما تقدَّم، أَراد بِهِنْد هُنَيْدَة وهي المائة من الإبل؛ قال ابن سيده: هكذا فسره أَبو العلاء؛ ورواية الخماسة:

أَيُّ وِعِـدُسي، والرُّمُلُ بيني وبينه؟ تَبَيِّنْ رُوَيْداً سِا أَسامة من هِـثــدِ

وأَها: من حروف الابتداء ومعناها الإِحْبار. وإمَّا في الجَزاء: مُرَكِبة من إِنْ ومَا. وإمَّا في الشَّكِّ: عَكْسُ أُو في الوضع، قال:

ومن خَفِيفِه أَمْ. وأَمْ حرف عَطْف، ومعناه الاستفهام، ويكون بُعنى بَلْ. التهذيب: الفراء: أَمْ في المعنى تكون ردًا على الاستفهام على جِهَتَيْن: إحداهما أَن تُفارِق معنى أَمْ، والأُخرى أَن تَشتَفْهِم بها على جهة التَّسَق، والتي يُنُوى بها الابتداء إلا أَنه ابتداء متعبل بكلام؛ فلو اثِمَدَأْت كلاماً ليس قبله كلامٌ ثم استَثْهَنت لم يكن إلا بالأَلف أَو بِهَلْ؛ من ذلك قوله عز وجل: ﴿ السّمَ تَشْزِيلُ الكِتاب لا رَبْبَ فيه مِن رَبُ المعالَمين أَمْ يَقولون افْتَراهه، وحاءت بأمْ وليس قَنها استفهام، فهذه دليل على أَنها استفهام مبتدأً على كلام قد سبقه، قال: وأَما قوله [عز وجل]: ﴿ أَمَا

تُريدُون أَن تَسْأَلُوا رَسولُكم ﴾؛ فإن شقت جعَلَته استفهاماً منداً قد سبقه كلام، وإن شقت جعَلَته مردوداً على قوله هما لنا لا فرى وثلاث ومثله قوله [عز وجل]: ﴿ اللَّيْسَ لَي مُلْكُ مِصْرَ وهِله الأَنهارُ تَجْري من تحتي ﴾، ثم قال: ﴿ أَمْ أَنَا خَيْرٌ ﴾ ، فالتفسير فيهما واحد. وقال القراء: وربما جَعَلتِ العرب أَمْ إِدا سبقها استفهام ولا يَصْلُح فيه أَمْ على جهة بَلْ فيقولون: هل لك قِبَلنا حَقَّ أَمْ أَنتَ رجل معروف بالظُّلْم، يُريدون بل أَنت رجل معروف بالظُّلْم، يُريدون بل أَنت رجل معروف بالظُّلم، يُريدون بل أَنت رجل معروف بالظُّلم، يُريدون بل أَنت رجل معروف بالظُّلم، يُريدون بل أَنت

فَوَالله مَا أَدِي أَسَلْمَى تَغَوَّلَتْ، أَمَّ النَّوْمُ أَمَّ كَـلًّ إِلَـيٌ حَـيــيــبُ

يُريد: بَلْ كُلِّ، قال: ويفعلون مثل ذلك بأَوْ، وهو مذكور في موضعه؛ وقال الزجاج: أَمْ إذا كانت معطوفة على لفظ الاستفهام فهي معروفة لا إشكال فيها كقولك زيد أحسنُ أَمْ عَمْرُو، أَكِفَا حَيِرٌ أَمْ كِذَا، وإذا كانت لا تقَعُ عطفاً على أَلِف الاستفهام، إلا أنها تكون غير مبتدأة، فإنَّها تُؤذِن بمعنى بَلُّ ومعنى أَلَف الاستفهام، ثم ذكر قول الله تعالى: ﴿ أَمْ تُويدُونِ أَن تسألوا رَسُولُكُمِهِ، قال: المعنى بَلْ تُربِدون أَن تَسْأَلُوا رسولكم، قال: وكذلك قوله [عز وجل]: ﴿ آلَــَمْ تُنْزِيلُ الكتابِ لا رَيب فيه من ربِّ العالمين أمْ يقولون افْتُراهَ، قال: المعنى بَلْ يقولون افْتراه، قال الليث: أَمْ حَرْف أَحسَ ما يكون في الاستفهام على أَوَّله، فيصير المعنى كأنه استفهام بعد استفهام، قال: ويكون أمَّ بمعنى بل، ويكون أم بمعنى ألف الاستفهام كقولك: أمْ عِنْدك غَداء حاضِرٌ؟ وأَنت تريد: أَعِندَك غلله حاضِرٌ وهي لغة حسنة من لغات العرب؛ قال أبو منصور: وهذا يَجُوز إذا سبقه كلام، قال الليث: وتكون أم مبتدأ الكلام في الخبر، وهي لغة كِانية، يقول قائلهُم: أَم نَحُن خَرَجُن خِبارَ الناس، أَمْ نُطْمِم الطِّعُلم أَمْ نَضْرب الهامْ وهو يُخْبِر. وَرُويَ عَلَّ أَبِي حاتم قال: قال أَبو زيد أَم تكون زائدة لغةُ أَهل اليمن؛ قال

يــا دَهُــن أَمْ مــا كــان مَــشــيــي رَقَـــــــا، بــل قــد تــكــون مِــشـــيَـــــي تَــوَقُــصــا أَراد يا دَهْناءُ فَرَخُمَ، وأَمْ زائدة، أُراد ما كان مَشْبِي رَفَصاً أَي

 ⁽٤) قوله دوإن شئت جعلته مردوداً على قوله ما لنا لا نرى، هكذا مي الأصل

 ⁽١) مونه. والاثمة كنانة هكدا في الأصل، ولعله أراد أن يشي كنانة يثال لهم
 الأثمة.

 ⁽٢) قول دهمسي ابتذلت و سيأتي في مادة نقع بلفظ منذ ابتذلت وشرحه هناك.
 (٣) قوله دهمس روى امامة على الترخيج هكذا في الأصل، ولعله قمن روى أمامة معلى الأصل ومن روى أميمة فعلى تصغير الترخيم.

كنت أَتْوَقَّص وأَنا شَيِيبتي واليومَ قد أَسْنَتْت حتى صار مَشيي رَقَصاً. والتُوَقِّص: مُقاربةُ الخَطُو؛ قال وسله:

يه ليت شعري! ولا مَنْجي من الهَرَمِ،

أَمْ هِلْ على العَيْش بعدَ الشَّيْب مِن نَدَمِ؟
قال: وهذا مذهب أبي زيد وغيره، يذهب إلى أَن قوله أَمْ ما
كان مَشْيي رَقَصاً معطوف على محدوف تقدّم، المعنى كأنه
قال: يا دَهْم أَكان مَشْيي رَقَصاً أَمْ ما كان كذلك، وقال غيره:
تكون أَمْ بلغة بعض أَهل اليمن بمعنى الأَلف واللام، وفي
المحديث: ليس من الهرَّ العيمامُ في السَّفر أَي ليس من البرَّ
المحديث: ولا تُشْهر إِذا رُصِلت، ولا تُقْطَع كما تُقْطَع أَلِف أَم التي
قدَّمنا ذكرها؛ وأنشد أَبو عبيد:

ذاكَ خَلِيلى وذُو للماتِ بتي،

يزمى ورائى بالشيف والشلمه

أَلا تَراه كيف وَصَل الميم بالواو؟ فافهمه. قال أَبو منصور: الوجه أَن لا تثبت الأَنف في الكِتابة لأَنها بِيمٌ جعلتُ بدَلَ الألفِ واللام للتَّعْريف. قال محمد بن المكرَّم. قال في أَوُّل كلامه: أَمْ بلغة اليمن بمعنى الأُلف واللام، وأُورد الحديث ثم قال: والأَلف أَنفُ وَصْل تُكْتَبُ ولا تُظْهرِ ولا تُفْطَع كما تُقْطَع أَلَفَ أَفَّى ثم يقول: الرَّجُه أَن لا تثبت الأَلِف في الكتابة لأَنها مِيمٌ بحمِنَتُ بِدَلَ الأَلف واللام للتَّغريف، والظاهر من هذا الكلام أن اسميم عِوْض لام التَّغريف لا غَبْر، والأُلَف على حالِها، فكيفٍ تكون الميم عِوْضاً من الأَلف واللام؟ ولا مُحجَّة بالبيت ٱلذي أَنشده فإن أَلفَ التَّغريف واللام في قوله والسَّلِمَة لا تظهر في ذلك، ولا في قوله واشتلِمَة، ولولاً تشديدُ السين لما قدر على الإِنْيان بالميم في الوزّن، لأَنَّ آلةَ التَّفريف لا يَظْهر منها شيء في قوله والشلِمة، فلمّا قال وانسَلِمة احتاج أَن تظهر الميم بخلاف اللام والأُلف على حالتها في عَدَم الظُّهور في المفط حاصَّة، وبإطهاره الميم رالت إحدى السُّينَيْن وخَفَّت الثانية وارْتَفَع التشديدُ، فإن كانت الميم عِوَضاً عن الأَلف واللام فلا تثبت الأَلف ولا اللام، وإن كانت عِوْضَ اللام خاصَّة فَتُموت الْأَنْف واجبٌ الجوهري: وأَمَّا أَمْ مُخَفَّفة فهي حَرف عَطِفٍ فِي الاستفهام، ولها مَوْضِعان: أُحدُهما أَنْ تَقَعُ مُعادِلةً لأَلِفِ الاستفهام بمعنى أَيِّ تقول أَزَيْدٌ في الدار أَمْ عَمرو؟

والمعنى أيُهما فيها، والثاني أن تكون مُنْفَطِعة مما قدها حبر كان أو استفهاماً، تقول في الحَبر: إنها لإبر أه شاء يا فتى، وذلك إذا نَظَرت إلى شَخْص فَتَوَهَمته إبلاً فقمت ما سبق إليك، ثم أَذْرَكك الظنُّ أَنه شاءٌ فانصَرَفْت عن الأول فقمت أم شاء بمعنى بَلْ، لأَنه إضرابٌ عمّا كان قبله، إلا أنَّ ما يقَع بعد بَلْ يَقِين وما بَعْد أَمْ مَظْنون، قال ابن بري عند قوله فقمت أم شاء بمعنى بَلْ، لأَنه إضراب عما كان قبله: صوابه أنْ يقول بمعنى بل أهي شاء، فيأتي بألف الاستفهام التي وقع بها الشكُ قال: وتقول في الاستفهام هل زيد مُنْطَلِق أمْ عَمْرو با فتى؟ إنما أَضْرَبْت عن شوالك عنا انطلاق زيد وجعَلْته عن عمرو، فأم مَعها ظنَّ واستفهام وإضراب، وأنشد الأخفش للأخص: كَذَبَشْكَ عَيْتُكَ أَمْ رأَيت بواسِطِ

غَلَسَ الظّلام، من الرّباب، خبالا؟ وقال في قوله تعالى: ﴿أَمْ يَقُولُونَ افْتُرَاهِ ﴾؛ وهذا لم يكن أصنه استفهاماً، وليس قوله أَمْ يَقُولُونَ افْتُرَاهُ ﴾؛ وهذا لم يكن أصنه لِتقبيح صنيمهم، ثم قال: ﴿بل هو المحقّ من رَبّك ﴾، كأنه أراد أَن يُبّه على ما قالوه نحو قولك للرجل: الخيرُ أَحبُ إليك أَم الشراع وأنت تَفلَم أَنه يقول الخير، ولكن أَردت أَن تُقبّح عنده ما صنع، قاله ابن بري. ومثله قوله عز وجل: ﴿مَ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى مَا اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى عَل

أَمْ هَلْ كَبِيرٌ بَكَى لَـم يَقْضِ عَبْرَتُه، إِثْـرَ الأَحـبُّةِ، يَـوْمُ الـبَـيْنِ، مَـشْـكُـومُ؟ قال ابن بري: أَمْ هَنا مُنْفَعِلِهة، استأنف الشّؤاں بها فأَدْخَدها عسى هَلْ لِتَقَدَّم هَلْ في البيت قبله؛ وهو:

هلُ ما عَلِمْت وما اشتودِعْت مَكْتوم ثم استأنف السؤال يأم فقال: أَمْ هلْ كَبير؛ ومثله قول الحكاف ابن حكيم:

أَبَا مَالِكِ، هَلْ لُمْتَنِي مُذُّ حَصْضَتَي على الْفَتْل أَمَّ هِن لاَمْنِي مِنكَ لاَتُمْ؟ قال: إِلاَّ أَنْهُ مِنْنِي دَخَلَتُ أَمَّ على هَلِّ بَطُنِ مِنْهَا مِعْنِي

الاستفهام؛ وإنما دَخَفَتْ أم على هل الأَنها لِخُروج من كلام إلى كلام، فلهذا الشّبَب دخلتْ على هل فقلت أم هل ولا تَقُل أَهَلْ، قال: ولا تَذْخُل أَمْ على الأَلِف، لا تَقول أَعِثْنك زيد أَمْ أَعِنْدك عَشرو، لأَن أَصل ما وُضِع للاستفهام حَرْفان: أَحدُهما الأَلفُ ولا تَقع إلا في أَوّل الكلام، والثاني أَمْ ولا تقع إلا في وَسَط الكلام، وهل إِنما أُقيم مُقام الأَلف في الاستفهام فقط، ولذلك لم يَقَع في كل مواقع الأَصْل.

أمن: الأَمَانُ: و الأَمَانَةُ بمعنى. وقد أَمِنْتُ فَأَنَا أَمِنْ، وَإَمَنْتُ غيري من الأَمِّن والأَمَانَ. والأَمْنُ: ضدُّ الخوف. والأَمانةُ: ضدُّ الخِيانة. والإيمانُ: ضدُّ الكفر. والإيمان: بمعنى التصديق، صَدُّه التكذيب. يَقال: آمَنَ به قومٌ وكذُّب به قومٌ. فأَمَا آمَنْتُه الـمتعدي فهو ضدُّ أَخَفْتُه. وفي التنزيل العزيز: ﴿وَآمَنهم مِن خوف، ابن سيده: الأَمْنُ نقيض الخرف، أَمِنَ فلانٌ يأَمَنُ أَمْنا وأَمَناً، (حكى هذه الرِّجَاج) وأمَنةٌ وأَماناً فهو أمِنٌ والأَمْنَةُ: الأَمْنُ؛ ومَنه: ﴿أَمْنَةً يَعَاسَا﴾، و﴿إِذْ يَغْشَاكُم النعاسُ أَمَنةُ منه﴾، نصّب أُتنةً لأَنه مقعول له كُقولك فعلتُ ذلك حَنَّر الشر؛ قال ذلك الزجاج. وفي حديث نزول المسيح؛ على نبينا وعليه الصِلاة والسلام: وتقع الأُمَنةُ في الأُرضَ أَي الأَمْنُ، يريد أَن الأَرض تمتلىء بالأَمْنَ فلا يخاف أَحدٌ من الناس والحيوان. وفي الحديث: النُّجومُّ أَمَّنةُ السماة، فإذا ذهبت النجومُ أَتَى السماءَ ما تُوعَد، وأَنا أَمَنةُ لأصحابي فإذا ذهبتُ أَتى أُصحابي ما يُوعَدون، وأُصحابي أَمْنَةٌ لأَمَّتِي فإذا ذهبَ أَصحابِي أَتَى الأُمَّةَ ما تُوعَد؛ أَراد بِوَعْد السماء انشقاقها وذهابُها يوم القيامة. وذهابُ النجوم: تَكْوِيرُهَا وَانْكِدَرُهُا وَإِعْدَامُهَا، وَأَرَادَ بَوَعْدٍ أَصْحَابُهُ مَا وَقَعَ بينهُم من الفِئن، وكَذْنُك أَراد بوعْد الأُمَّة، والإِشارةُ في الجملة إلى مجيء الشرّ عند ذهابٍ أُهل الخير، فإنه لما كان بين الناس كان يُتينِّ لهم ما يختلفون فيه، قلما تُوفِّي جالت الآراءُ واختلفت الأَلْمُواء، فكان الصُّحابة يُشنِدون الأُمْرَ إِلِي الرسول في قوِل أَو فعل أَو دلالة حال، فلما فُقِدَ قَلَّت الأنوارُ وقَوِيَتْ الطُّبِدَمُ، وكذلك حالُ السماء عند ذهاب النحوم؛ قال ابن الأُثير: والأَهَنةُ في هذا الحديث جمع أُمينٍ وهو الحافظ. وقوله عز وجل: ﴿ وَوَإِذْ جَعَلْتُنَا البِّيتُ مَثَابَةً للناس وأَمْماكِه: قال أَبُو إِسلحَق: أُرَادَ ذَا أَمُنِ، فَهُو آمِنٌ وأَمِنّ

وأُمين؛ عن اللحياني، ورجل أُمِن وأُمين عمنى واحد. ومي التنزيل العزيز: ﴿وهِدَا البَلد الأَمِين﴾؛ أَي الآمِن؛ يعني مكة، وهو من الأُمْن؛ وقوله:

أَلَم تَعْلِمي، يا أَشَمَ، وَيَحكِ؛ أَنني حَلَقْتُ يميني!

قال ابن سيده: إنما يريد آمِنسي. ابن السكيت: والأمينُ السمؤتمن. والأمين: المؤتَّف، ومن الأُضداد؛ وأُنشد ابن اللبث أَيضاً: لا أُخونُ يَجِينِي أَي الذي يأْتِينُني الجوهري: وقد يقال الأَمينُ المأمونُ كما قال الشاعر: لا أُخون أَميني أي مأَمونِي. وقوله عز وجل: ﴿إِن المتقينَ في مقامٍ أَمينَ، أَي قِد أَمِنُوا فِيه الغِيْرَ. وَأَنْتَ فَي آمِنِ أَي هِي أَمْنِ كَالْفاتِحْ. وقالِ أَبُو زياد: أَنت في أَمْنِ مِن ذَلَكَ أَي في أَمانٍ ورجل أُمِّنَةً: بِأَمَنُ كل أحد، وقيل: يأْمَنُه الناسُ ولا يخافون غائلَته؛ وأُمِّنَةٌ أَيضًا: موثوقٌ به مأُمونٌ، وكان قياشه أُمْنةُ، أَلا ترى أَنه لم يعبّر عنه ههنا إِلا بمفعول؟ اللحياني: يقال ما آمَنْتُ أَن أَجِدَ صحابةً إيماناً أي م وَيْمُتْ، والإِيمَانُ عَنده النُّقَةُ، ورجل أَمَنةً، بالفتح: لِلَّذِي يُصَدِّقَ بكل ما يسمع ولا يُكَذِّب بشيء. ورجل أَمَنةٌ أَيضاً إِذا كان يطمئنّ، إلى كل واحد ويَثِقُ بكُلُّ أَحد، وكذلك الأُمَنَةُ. مثال الهُمَزة. وِيقال: آمَنَ فلانُ العلُّو إِيماناً، فأَمِن يأْمَنُ، والعلُّو مُؤْمَنِّ، وَأَمِثْتُه على كذا وأُتْحَثَّتُه بَمعنيٌّ، وقرىء: ﴿مَا لَكَ لَا تأُمِّنَتَا على يوسف،، بين الإدغام والإظهار؛ قال الأحفش: والإدغامُ أُحسنُ: وتقول: اؤْتُـمِن فلاَنَّ، علي ما لم يُسمُّ فاعلُه، فإِنْ ابتدأَّت به صيَّرْت الهمزة الثانية واوأً. لأَن كلُّ كلمة اجتمع فَي أُولِها هَمزتانِ وكانتِ الأُخرى منهما ساكنة، فلك أُنّ تُصَيّرها واواً إذا كانِت الأُولي مضمومة، أَو بِاءً إِن كانت الأُولي مكسورة نحو إِيتَمَنه، أَو أَلفاً إِن كانت الأُولي مفتوحة نحو آمَنُ. وحديث ابن عمر: أَنه دخل عليه ابنَّه فقال: إِنِّي لا إِيِّنُ أَن يَكُونَ بِينِ الناسِ قِتالٌ أَي لا آمَنُ، فجاء به على لعة م يكسر أوائل الأفعال المستقبلة نحو يِعْلَم ونِعْلم، فانقست الأَلَفَ ياء للكسرة قبلها. واشتأَمَنَ إليه: دخل في أمانِه. وقد أَهْنَه وَآمَنَه. وقرأَ أَبُو جعفر المدنيّ: لستّ مُؤمَّناً أي لا نَوْمَنك. والممَّامَنُ: موضعُ الأَمْنِ. والأُمِنُ: المستجيرُ ليَأْمَنِ على نفسه. عن ابن الأُعرابي؛ وأُنشَد:

ضَأَحْسِجُوا لا أَمْنَ من صِدْقِ وَبِرُ، وَسَـحُ أَكِسانِ فَسلِسِيلاتِ الأَشـرُ

أي لا إجارة، أَحْسِبُوه: أَعطوه ما يَكْفيه، وقرىءَ في سورة براءة: ﴿إِنهِم لا إِيمَانَ لَهُمِهِ؛ مَنْ قرأَهُ بكسر الأَلْف معنَّاه أَنهُم إِنْ أَحَارُوا وَأَمُّنُوا المسلمين لم يَقُوا وغَدَروا، والإيمانُ ههنا الإجارةُ. والأَمانةُ والأَمْنةُ: نقيضُ الخيانة لأَنه يُؤْمَنُ أَذاه، وقد أَمِنَّه وَأَمُّنَّه وَأُمَّنَّه وَأُمَّنَّه وَأُمَّنَّه وَأُمَّنَّه وَأُمُّنَّه وَعُدُّرٌ مَن قال ذلك أن لفظه إذا لم يُدْعَم يصير إلى صورة ما أُصلُه حرفُ لين، فذلك قولهم في افْتَعَلِّ من الأُكل إيتَكَلَّ، ومن الإزْرةِ إيتَزَرَ، فأشبه حينقد إِيتَعدَ في لغة من لم يُبْدِلَ الفاء يَاء، فقالَ الَّمَنَّ لقول غيره إيتَمَن، وأُجود اللفتين إقرارُ الهمزة، كأَن تقول ائتمن، وقد يُقَدِّرِ مِثلُ هِذَا فِي قُولُهِم أَتُّهَلَ، واسْتَأْمُنه كَذَلك. وتَقُولَ: اشتَأْمَنني فلانٌ فآمَنْتُه أُومِنَّهُ إِيماناً. وفي الحديث: الـمُؤَذِّنُ مَوْتَكُنَّ؟ الْقُوم: الذِّي يَئِقُونَ إِلَيْهُ وَيَتَخَذُونَهُ أَمِينًا حَافظًا، تَقُول اوْتُمِنَ الرجل؛ فهو مُؤْتَفَن، يعني أَن المؤذَّنَ أَمِينُ الناسِ على صلاتهم وصيامهم. وفي الحديث: المُجالِشُ بالأُمانةِ؟ هذا نَدُبٌ إِلَى تُرِكِ إِعادة مَا يَجْرِي فِي المجلس من قولِ أَو فعل، فَكَأَنَّ ذَلْكَ أَمَانَةً عند مّن سَمِّعه أَو رَّاه، والأَمانَةُ تقع على الطاعَّة والعبادة والوديعة والثُّقةِ والأُمان، وقد جاء في كل منها حديث. وفي الحديث: الأَمالةُ غِنيَ أَي مبب الفني، ومعناه أَن الرجل إذا عُرِّفَ يها كُثر مُعاملوه فصار ذلك سبباً لينناه. وفي حديث أَشْراطُ الساعة: والأَمانة مَغْنَماً أي يرى من في يده أَمانةٌ أَن الخِيانَة فيها غَنيمةٌ قد غَنِمها. وفي الحديث: الزَّرْعُ أَماثةً والتاجِرُ فاجرٌ؛ جعل الزرع أَمانَةً لسلامَّتِه من الآفات التي تقع في انشَّجارة من التُّزيُّدِ في القول والحَلِف وغير ذلك. ويقال: ما كَان فلانٌ أَميناً ولقد أَمُنَ يأْمُنَّ أَمَانَةً. ورجلٌ أَمينٌ وأُمَّانٌ أَي له دينٌ، وقيل: مأمونٌ به ثِقَةٌ، قال الأُعشي:

التاجِرُ الأُمَّانُ، بالضم والتشديد: هو الأَمينُ، وقيلِ هو ذو الدَّين وانفضل، قال بعضهم: الأُمَّان الذي لا يكتب لأَنه أُمَّي، وقال بعصهم: الأَمَّان الزرّاع؛ وقول ابن السكيت:

شَرِيْت مِنْ أَسْنِ دُواء السَسْبِي يُدْعي السَشْوُ، طَعْمُه كالشُّرى

الأَرْهري: قرأت في نوادر الأُعراب أَعطبت علاناً مِن أَمْن مالى، ولم يفشر، قال أَبُو منصور: كأَنُّ معناه مِنْ حالِص مالى ومِنْ خالص دَواءِ المشْي. ابن سيده: ما أَحْسَنَ أَمَتَكَ وإمْنَكَ أَي دِينَكَ وخُملُقَك. وَآهَنَ بالشيء: صَدُّقَ وَأَمِنَ كَذِت مَنْ . أخبره. الجوهري: أَصَلَ آمَنَ أَأَمَنَ، بهمزتين، لُلِئت الثانيةُ، ومِنه المُهَهِّينُ، وأُصله مُؤَاْمِن، لُهُنَّت الثانيةُ وقُلِبت يه، وقلبت الأُولى هاء، قال ابن بري: قوله بهمزتين لُئِنَت الثانية، صوابه أَن يقول أُبدلت الثانية؛ أما ما ذكره في مُهيِّين مِن أَن أصله مُؤَاِّمِن لَيُّتَت الهمزةُ الثانية وقلبت ياء لا يصنح، لأَنها ساكنة، وإنما تخفيفها أَن تقلب أَلفاً لا غير، قال: فثبت بهذا أَن مُهَيْمِناً مِنْ هَيْمَن فهو مُهَيْمِن لا غير. وحدُّ الزجامُ الإيمانُ فقال: الإيمانُ إظهارُ الخضوع والقبول للشَّريعة ولِمَا أَتَى به النبعُ عَلَيْهُ، واعتقادةُ وتصديقُه بالقلب، فمن كان على هذه انصَّفة فِهُو مُؤْمِنٌ مُشلِم غير مُرْتابِ ولا شاكُّ، وهو الذي يَرى أَن . أَداءِ الفرائِض واجبُ عليه لا يدخله في ذلك ريبٌ. وفي التنزيل العزيز: ﴿وَمَا أَنْتَ بِـمُؤْمِنِ لِنَاكِهِ؛ أَيْ بُمُصَدِّقِ وَالْإِيمَانُ: التصديقُ. التهذيب: وأَمَّا الإيمانُ فهو مصدر آمَنَ يُؤْمِنُ إِيمانًا، فهو مُؤْمِنٍّ. واتَّفَق أَهَلُ العلُّم من اللُّغُويِّينِ وغيرهم أَنَّ الْإِيمَان معناه التصديق. قال الله تعالى: ﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَا قُلَّ لَـمُ تُؤْمِنوا ولكن قولوا أَشلمناكه (الآية) قال: وهذا مُؤْمِنعُ يحتاج الناس إلى تَفْهيمه وأَين يَنْفَصِل المؤمِنُ من المُشبِم وأَيْنَ يَسْتَوِيان، والإِشلامُ إِظهارُ الخضوع والقبول لـما أَتَى به النبي وَيُهُمِّى وَبِهِ يُحْفَقُ الدُّمُ، فإن كان مع ذلك ، لإظهار اعْتِقادٌ وتصديق بالقلب، فذلك الإيمانُ الذي يقال للمُوصوف به هو مؤمنٌ مسلم، وهو المؤمنُ بالله ورسوله غير مُزتاب ولا شاكُّ، وهو الذي يرى أَن أَداء القرائض واجبٌ عليه، وأَن الجِهادَ بنفيمه وماله واجبٌ عليه لا يدخله في ذلك رَيْبٌ فهو المؤمنُ وهو المسلم حقّاً، كما قال الله عز وجل: ﴿إِنَّا المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا وجاهدوا بأَموالهم وأَنفِسهم في سبيل الله أولئك هم الصادقون، أَي أُولتك الذين قالوا إِنَّا مؤمنون فهم الصادقون، فأما مَن أُطهر قبول الشريعة واشتَشلَم لدفع المكروه فهو في الطاهر مُشممً وباطِئُه غيرُ مصدِّق، فذلك الذي يقول أَسُلَمْتُ لأَد الإيمان لا بدّ من أَن يكون صاحبُه صِدِّيقاً، لأَن قولك

مَنْتُ بالله، أُو قال قائل آمَنْتُ بكذا وكذا فمعناه صَلَّفْت، عَأَحرح الله هؤلاء من الإِيمان فقال: ﴿ وَلَمَّا يَدَّحُـلُ الإِيمَانُ فَـي قُلوبِكُمهُ، أَي لم تُصَلَّقوا إِمَا أَسْلَمْتُمْ تَعَوُّناً مِنَ العَمَلُ، فالمؤمنُ مُبْطِنٌ من التصديق مثلَ ما يُظْهِرُ، والمسلمُ التامُّ الإسلام مُظْهِرٌ للطاعة مؤمنٌ بها، والمسلمُ الذي أَظهر الإسلام تعوُّداً غيرُ مُؤمنٍ في الحقيقة، إلاَّ أَن مُحَكَّمَه في الظاهرِ حَكَّمُ المسلمين. وقال الله تعالى حكاية عن إخوة يوسف الأبيهم: ﴿مَا أَنْتَ بَمُؤْمِنِ لَنَا وَلُو كُنَّا صَادِقَيْنَ﴾؛ لِم يختلف أَمَل التفسير أنَّ معنَّاه ما أَنت بمُصدِّقِ لنا، والأصلُ في الإيمان الدخولُ في صِنْقِ الأَمانةِ التي اثْتَمَنه الله عليها، فإذا أعتقد التصديق بقلبه كما صدِّقَ بلِسانِه فقد أَدّى الأَمانةَ وهُو مؤمنٌ، ومن لم يعتقد التصديق بقلبه فهو غير مؤدٌّ للأَمانة التي التمنه الله عليها، وهو مُنافِق، ومَن زعم أَن الإِيمان هو إظهار القول دون التصديقِ بالقلب فإنه لا يخلو من وجهين أحدهما أن يكون مُنافِقاً يَنْضَخ عن المنافقين تأْييداً لهم، أُو يكون جاهلاً لا يعدم ما يقون وما يُقالُ له، أُخْرَجُه الجهلُّ واللَّجَاجُ إِلَى عِنادِ الحقُّ وتَرْكِ قبولِ الصُّوابِ، أَعاذنا الله من هذه الصفة وجعلنا ممن عَلِم فاشتَعْمل ما عَلِم، أَو بحهِل فتعلُّم ممن عَلِمَ، وسلَّمَنا من آفات أَهل الزُّيْخ والبِدَع بمنَّه وكرمه. وفي قول الله عز وجل: ﴿إِنَّا السَّمُومُونَ اللَّذِينَ آمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولُهُ ثُمِّ لَمَّ يُرِتَابُوا وجاهَدوا بأموالهم وأنفسهم في مبيل الله أولئك هم الصادقون﴾؛ ما يُبَيِّنُ لك أن المؤمنَ هو المتضمّن لهذه الصفة، وأن من لم يتضمّنُ هذه الصفة فليس بمؤمن، الآن إثما في كلام العرب تجيء لِتَثْبِيتِ شيءٍ ونَفْي ما حَالَفَهُ، ولا فَوَّةً إلا بالله. وأما قوله عز وجل: ﴿إِنَّا عَرَّضْنَا الْأَمَانَةُ عَلَى السمواتِ والأَرضِ والـجبالِ فأَبَيْنَ أَن يَحْمِلْتُهَا وأَشْفَقْنَ منها وحمَلَها الإِنسانُ إِنه كان ظُلُوماً جهولاً﴾؛ فقد روي عن ابن عباس وسعيد بن جبير أنهما قالا: الأُمانة ههنا الفرائضُ التي افتُرْصُها الله تعالى على عباده؛ وقال ابن عمر: عُرضت على آدمَ انطاعةُ والسعصيةُ وعُرُفُ ثوابَ الطاعة وعِقابَ المعصية، قال: والدي عندي فيه أَن الأَمانة ههنا النَّيَّةُ التي يعتقدها الإِنسان فيما يُظْهِرِه بالنَّسان من الإيمان ويؤدِّيه من بحميع الفرائض في الظاهر، لأن الله عز وجل اتَّتَمَنَّهَ عليها ولم يُظْهِر عليها أَحداً من حَلْقِة، فمن أَضْمَر من التوحيد والتصديق مثلَ ما أَظَهر فقد

أَدُّى الأَمَانَةِ، ومن أَضِمَر التكذيبَ وهو مُصَدِّقٌ باللسان في الظاهر فقد حَمَل الأَمانةَ ولم يؤدُّها، وكلُّ مَنْ خان فيما اوُتَّمِنَ عليه فَهُوَ حاملٌ، والإنسان في قوله [عز وجل]: ﴿وحملها الإِتسان، عو الكافر الشاكُ الذي لا يُصدّق، وهو الظُّلُوم الحِهولُ، يدُلُك على ذلك قوله [عز وجل]: ﴿ليُعَذِّبُ اللَّهُ المنافقين والمنافقات والمشركين والمنشركات ويتوب اللَّهُ على المؤمنين والمؤمنات وكان الله غفوراً رحيماً له. وفي حديث ابن عباس قال ﷺ: الإيمان أمانةٌ ولا دِينَ لِمَنْ لا أَمَانةً له. وِفِي حديث آخر: لا إِيمَانَ لَمِنْ لا أَمَانة له. وقوله عز وجل: ﴿ فَأَخْرَجُنَا مَنْ كَانَ فَيِهَا مِنَ الْمُؤْمِنِينِ ﴾؛ قال ثعب: المؤونُ بالقلب والمُسلِمُ باللسان، قال الزجاج: صغةُ المؤمن بالله أَن يكون راجِياً ثوابه خاشياً عقابة. وقوله تعالى: ﴿يؤمنُ بالله ويؤمنُ لِلمؤمنينِ، قال ثعلب: يُصَدِّق الله ويُصدق المؤمنين، وأدخل اللام للإضافة وقال بعضهم: لا تجدُه مؤمناً حتى تبعد مؤمن الرّضا مؤمن الغضب أي مؤمناً عند رضاه مؤمناً عند غضبه. وفي حديث أنس: أن النبي عَلَيْكُ، قال: المؤمنُ مَنْ أُمِنَه الناش، والمُسلِم من سَلِمَ المسلمون من لسايه ويِّدِه، والمُهاجِرُ مَن هَجَر السُّوءَ، والذي نفسي بيده لا يدخلُ رجلٌ الجنةَ لا يَأْمَنُ جارُه بوائِقُه. وفي الحديث عن ابن عمر قال: أُتي رجلٌ رسول الله مُؤلِثُهُ، وقال: مَن المُهاجِرُ؟ فقال: مَنْ هَجُر السيعاتِ، قال: فمَن المؤمنَ؟ قال: من اتَّقَمَنه الناس على أُموالهم وأُنفسهم، قال: فَمَن المُسلِم؟ قال: مَنّ سَلِم المسلمون منَّ لسايه ويده، قال: فمن المجاهدُ؟ قال: مَنْ جاهد نفسه. قال النضر: وقالوا للخليل: ما الإيمان؟ قان: الطُّمَأْتَينَةً، قال: وقالوا للخليل: تقول أنا مؤمنٌ، قالُّ: لا أقوله، وهذا تزكية. ابن الأنباري: رجل مُؤمِنٌ مُصَدِّقٌ لله ورسولِه. وآمَنْت بالشيء إذا صَدُّقْت به؛ وقال الشاعر:

ومِنْ قَبْلُ آمَنَّا، وقد كانَ قَوْمُنا

يُصِلُون للأُوثانِ قبل، محمدا

معناه ومن قبلُ آمَنًا محمداً، أي صدّقناه، قال: والمُسلِم المُخْلِصُ شه العبادة. وقوله عز وجل في قصة موسى، عليه السلام: ﴿وَأَنَا أَوْلُ السمؤمنين﴾، أَراد أَنا أَوْلُ السمؤمنين بأنك لا تُرى في الدنيا. وفي الحديث: نَهْرانِ مؤمنان ونَهْرانِ كافران

أما المؤمنان فالنيلُ والفراتُ، وأَما الكافران فدِجلَةُ ونَهْر بَلْخ، جعلهما مؤمِنين على التشبيه لأَنهما يَفيضانِ على الأَرض فيتشفيه النخزث بلا مَؤُونةٍ، وجعل الآخَرَيْنِ كَافِرَينِ لأَنهما لَا يَسْقِبان ولا يُنْتَغَعُ بهما إِلا بمؤونة وكُلْفةٍ، فهذان في الخير والنفع كالـمُؤْمِنَينِ وهذان في قلَّة النفع كالكافِرَين. وفي الحديَّث: لا يَرْثِني الزاني وهو مُؤْمِنٌ؛ قيل: معناه النَّهْي وإن كان في صورة الخبر، والْأَصلُ حَلَّفُ الياء من يَرْني أَي لَا يَرُّنِ المؤمنُ ولا يَشرقُ ولا يَشْرَبْ، فإن هذه الأَفعالُ لا تليئُ بالمؤمنين، وقبل: هو وَعِيدٌ يُقصدُ به الرَّدْع، كقوله عليه السلام: لا إيمان لمن لا أمانة له، والمُشلِمُ مَنْ سَلِمَ الناسُ من لِسانِه ويده، وقيل: معناه لا يَزْني وهو كاملُ الإيجان، وقيل: معده أَنَّ الهوى يُغطِّي (لإِيمانَ، فصاَّحِبُ الهَوى لا يَرْنَي إِلاَّ هَوِاه ولا يَنْظُر إِلَى إِيمانِهِ النَّاهِي له عن ارتكابِ الفاحشَّة، فكأنَّ الإيمانَ في تلكَ الحالة قد الْقدم، قال: وقالَ ابن عباس، رضي اللهُ عنهما: الإِيمانُ نَزِق، فإِذا أَذْنَبَ العبدُ فارقَه؛ ومنه الحديثُ: إذا زَنَى الرجُنَ خرجَ منه الإِيمانُ فكان فوقَ رأَسه كالظُّلَّةِ، فإذا أُقْلَع رَجْعَ إِلَيْهُ الإِيمَانُ، قالَ: وكلُّ هذا محمول على المجَّاز ويَفْي الكِمالِ دونَ الحقيقة ورفع الإيمان وإِبْطالِه. وفي حديث الحارية: أَغْتِقْها فإِنها مُؤمنةٌ؛ إِنما حُكم بإِيمانِها بُمُحرِّد شوِّاله إِيهِ: أَينَ اللهُ؟ وإِشَارَتِهَا إِلَى السِماء، ويقوله لها: مَنْ أَنَا؟ فأشارت إليه وإلى السماء، يعني أُنتَ رسولُ الله، وهذا القدر لا يكفي في ثبوت الإسلام والإيمان دون الإڤرار بالشهادتَيْن والتُّبَرُونِ من سائر الأَديان، وإنما حكم عليه السلام بذلك لأنه رأًى منها أَمارة الإسلام وكَوْنَها بين المسلمين وتحت رِقًّ المُشلِم، وهذا القدر يكفي عَلَماً لذلك، فإِن الكافر إِذَا عُرِضَ عليه الإسلامُ لم يُقْتَصَرُ مه على قوله إني مُشلِمٌ حتى يَصِفَ الإسلامُ لكمَاله وشَرائِطه، فإذا جاءنا مَنْ نَجْهَل حالَه في الكفر والإيمان فقال إني مُشلِم قَلْناه، فإذا كان عليه أَمارةُ الإِشْلاَم من هَيْئَةً وشارةٍ ودارِ كان قبول قوله أُولى، بل يُحْكَمُ عليه بالإسلام وِنْ لَم يَقُنْ شيئاً. وفي حديث عُقْبة بن عامر: أَسْلم الناسُ وآمَنَ عَمْرُو بن عاص؛ كأنَّ هذا إِشَارَةٌ إِلى جماعةٍ آهنوا معه خوفاً من السيف وأَنُّ عَمْراً كان مُخْلِصاً في إِيمانِه، وهذا من العامُّ الدي يُرادُ به الخاصّ. وفي الحديث: مَا مِنْ نَبِيٍّ إِلاَّ أُعْطِي مِنَ

الآيات ما مثلُه آمَنَ عليه البَشَرُ، وإنما كان الذي أُوتِيتُهُ وَحُيًّا

أُوحاة اللَّهُ إِلَيَّ، أَي آهنوا عند مُعايَنة ما اناهم من الآينِ والمُعْجِزاتِ، وأَراد بالرَحْي إِعْجازَ القرآن الذي خُصَّ به، فإبه ليس شيء من كُتُبِ الله المُنزَّلة كان مُعْجِزاً إِلا القرآن، وفي الحديث: مَنْ حَلَف بالأَهانة فليس مِنَّاءُ قال ابن الأَثير: يشبه أَد تكون الكراهة فيه لأَجل أَنه أَمْر أَن يُحْلَفَ بأسماء الله وصفايه، والأَهانة أَمْر من أُمورِه، فنتُهوا عنها من أَجل التسوية بينها وبير أسماء الله، كما نُهوا أَن يحلِفوا بآبائهم، وإذا قال الحالفُ: وأَمانة الله، كانت يمينًا عند أبي حميفة، والشافعي لا يعدُها يَهناً. وفي الحديث أَستؤدِعُ الله دينك وأَمانتِك أَي أُهدك ومَن تُحيفُله أَمِينَ القوي لأَنه يُوثَق بقوية.

وَنَاقَةً أَمُونَ: أَمِينَةً وثِيقةً الخَيْلَقِ، قد أُمِنَتُ أَن تكون ضعيفةً، وهي التي أَمِنَت العِثارَ والإِغياءَ؛ والجمع أُمُنّ: قان وهذا فعولَّ جاء في موضع تفعولةٍ، كما يقال: ناقة عَضوبٌ وحنوبٌ. وآمِنُ المالِ: ما قد أَمِنَ لنفاسَيْه أَن يُتْحَرِّ، عنى بالمال الإِبلَ، وقيل: هو الشريفُ من أَيِّ مالٍ كانَ، كأَنه لو عَقلَ لأَمِنَ أَن يُتِذَل؛ قال الحَوْلِدرة:

ونَقِي بِآمِنِ مِالِنا أَحْسابَنا،

ونُجِرُّ في الهَيْجا الرُّماح وندُّعي

قولُه: ونَقِي بِآهِنِ مالِنا^(١) أي ونَقِي بخالِصِ مالنا، نَدَّعي ندعو بأُسمالنا فنجعلها شعاراً لنا في الحرب. وآهِنُ الجِدُم: وثِيقُه الذي قد أَهِنَ اخْتِلاله والْجِلاله؛ قال:

والخَشْرُ لِيْسَتْ مِنْ أَحِيكَ، ول

كن قد تُخُرُ بآمِنِ الْجِلْمِ

ويروى: قد تَحُون بثاير الجِلْم أي بتامّه. التهذيب: والمُؤْمنُ مِن أَسماء الله تعالى الذي وَحُدَ نفسه بقوله [عز وجل] ﴿ وَإِلْهُكُم إِلَهُ وَاحدُكُ وبقوله [عز وجل]: ﴿ فَهَا اللهُ أَنه لا إِلّٰه إِلاَّ هُوكِ وقيل: المُؤْمِن في صفة الله الذي أَمَنَ الخلق من ظُلْمِه، وقيل: المُؤْمِن الذي آمن أُولياته عذاته، قال: قال ابن الأَعرابي قال المنذري سمعت أبا العباس يقون: المؤمِن عنده سب إسى أَنَّ عندسد السعوب السمارة السموسة أبا العباس يقون: المؤمِن

 ⁽۱) قوله وونقي بآمن مالنا} صبط في الأصل بكسر السيم، وعنيه حرى ث ح
 القاموس حيث قال هو كصاحب، وضبط في متن القاموس و لتكمنه بعتج الميم.

الله تعالى يُصدُّق عبادُه المسلمين يومَ القيامة إِذَا سُئِلَ الأُمَمُ عن تبليع رُسُيهم، فيقولون: ما جاءنا منّ رسولي ولا نذير، ويكدُّبون أَسِياءَهم، ويُؤتِّي بأُمَّة محمد فيُسَأَلُونَ عن ذلكُ فيُصدِّقول الماضِينَ فيصدُّقُهم الله، ويصدُّقهم النبيُّ محمد عَيْنِينَ، وهو قوله تعالى ﴿ فَكَيفُ إِذَا جَئْنَا مِن كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وجِشْنا بك على هُولاء شهيداً، وقوله: ﴿وَيُؤْمِنُ للمؤمنين، إِن يصنُّقُ المؤمنين؛ وقيل: المُؤمن الذي يَصْدُق عبادَه ما وَعَدَهم، وكلُّ هذه الصفات لله عز وجل لأَنه صَدُّقَ بقوله ما دَعا إِليه عبادَه من توحيد، وكأَنه آيَنَ الحَلقَ من ظُلْمِه وما وَعَدَنا من البَعْث والجنَّة لمن آمَنَ به، والِنار لِمن كفرَ به، فإنه مصدِّقٌ وعْدَه لا شريك له. قال ابن الأثير: في أَسماء الله تعالى الْـهُؤْمِنُ، هو الذي يَصْدُقُ عبادَه وعُدَه فهو من الإيمان التصديق، أُو يُؤْمِنُهِم في القيامة عَدْايَه فهو من الأَمان ضَدُّ الْخوف. الْمحكُّم: اللُّمُؤُّمنُ اللَّهُ تعالى يُؤْمِنُ عبادَه منّ عذابه، وهو المهيمن؛ قال القارسي: الهاءُ بدلٌّ من الهمزة والياء مُلْحِقةٌ ببناء مُدَخرِج؛ وقال ثعلب: هو الـمُؤْمنُ المصدُّقُ لعباده، والمُهَيِّمِنُ الشاهدُ على الشيء القائمُ عليه. والإيمانُ: الثُّقَةُ. وما آهنَ أَن يَجِدُ صَحابةً أَي ما وَثِقَ، وقيل: معناه ما كادً. والمأمونةُ من النساء: المُشتراد لمثلها. قال تعلب: في الحديث الذي جاء: ما آمِن بي من باتَ شَيْمانَ وجارُه جائعً، معنى ما آمَنَ بي شديدٌ، أي ينبغي له أَن يُواسِيهُ. وآمينَ وأَمَينَ: كسمةً تقال في إِثْرِ الدُّعاء؛ قال الفارسي: هي جملةً مركَّبة من فعن واسم، معناه اللهم اشتَجِب لي، قال: ودليلُ ذلك أَن موسَّى، عليه السلام، لما دعا على فرعون وأتَّباعه فقال: ﴿رَبُّنَّا اطُيسَ على أموالِهم واشْدُدْ على قلوبهم، قال لهرون؛ عليه السلام: آمِينَ، فطبُّق الجملة بالجملة، وقيل: معنى آمينَ كذلك يكوذُ، ويقال: أَمَّنَ الإِمامُ تِأْمِيناً إِذا قال بعد الفراغ من أُمَّ الكِتاب آمين، وأَمَّنَ فلانٌ تأْميناً. الزجاج في قول القارىء بعد الفراغ مِن فاتحة الكتاب آمين: فيه لغتان: تقول العرب أَمِينَ بقَصْرِ الأُلف، وتمين بالمد، والمدُّ أَكثرُ؛ وأَنشد في لغة مَنْ

تَماعَدَ مِنَّى فُطْحُلَّ، إِذِ سأَلَتُه أَمِينَ، فزادَ اللَّهُ ما بَيْتَنا بُـڤـدا روى ثعب مُطْحُل، بضم الفاء والحاء، أُراد زادَ اللَّهُ ما بيننا

بُعْداً أُمِينٍ وأَتشد ابن بري لشاعر: ٠ مَهَى اللَّهُ حَيَّاً بِين صارةً والبحمَى، جمَى فَيدَصَوبَ المُدْجِناتِ المَواطِرِ أَمِينَ ورَدُّ اللَّهُ رَكْبِساً إلىهِهُمُ يخشِر، ورَقَّاهُمْ حِمامَ المَعادِرِ وقال عُمَر بن أَبي ربيعة في لغة مَنْ مدَّ آمين: يا ربُّ لا تَسْلُبَتِي حُبُهِها أَبَداً، ويَرْحَهُمُ اللَّهُ عَبْها أَبَداً،

قال: ومعناهما اللهمُّ اسْتَجِبُ، وقيل: هو إيجابٌ ربُّ افْعَلْ، قال: وهما موضوعان في موضع اسْم الاستجابة، كما أَنَّ صَهُ موضوعٌ موضعٌ شكوتًا، قال: وحقُّهما من الإعراب الوقفُ لأَنهما كِنزلة الأَصْواتِ إِذا كانا غيرَ مشتقين من فعلٍ، إِلا أَن النون قُتِحت فيهما لالتقاء الساكنين ولم تُكسر النوذُ لثقل الكسرة بعد الياء، كما فتحوا أَينَ وكيفَ وتشديدُ الميم خطأً، وهو مبنيٌّ على الفتح مثل أَينَ وكيف لاجتماع الساكنين. قال ابن جني: قال أُحمد بن يحيي: قولهم آمِينَ هو على إشْباع فتحةِ الْهِمزة، ونشأت بعدها ألنَّ، قال: فأما قول أبي العباس إِنَّ آمِينَ عنزلة عاصِينَ فإنما يريدُ به أَن الميم خفيفة كصاد عَاصِينِ، لا يُرِيدُ به حقيقةً الجمع، وكيف ذلك وقد حكى عن الحسن، رحمه الله، أنه قال: آمِين اسم من أسماء الله عز وجل، وأين لك في اعتقاد معنى الجمع مع هذا التفسير؟ وقال مجاهد: آمين إسم من أسماء الله؛ قال الأزهري: وليس يصح كما قاله عند أَهل اللغة أَنه بمنزلة يا الله وأَضمر اسْتَجِبُ لي، قال: ولو كان كما قال لرفع إِذا أُجْرِي ولم يكن منصوباً. وروى الأزهري عن محمّيد بن عبد الرحلن عن أُمَّه أُمَّ كُلْنوم بنت عُقْبة في قوله تعالى: ﴿واسْتَعِينُوا بِالصُّبْوِ والصِّلاقِهُ، قالت: غُشِيَ على عبد الرحلي بن عوفٍ غَشْيةٌ طُوا أَنَّ نَفْسه خرجت فيها، فخرجت المُرَأَّتُهُ أُم كلثوم إلى المسحد تشتَعين بما أُمِرت أَن تشتَعينَ به من الصَّبْرِ والصَّلاةِ، فلما أَعاقَ قال. أُعُشِي عليُّ؟ قالوا: نَهَمْ، قال: صَلَقْتُم؛ إِنه أَتَاني مَلَكَانِ في غُشيتي فقالا: انْطلِقْ نحاكِمُك إِلَى العزيز الأَمين، قال: فانطَلقًا سي، فَلَقِيَّهُما مَلَكٌ آخرُ فقال: وأَين تُرِيدان به؟ قالا: نحاكمه إلى العزيز المُمين، قال: فارْجِعاهِ فإِن هذا ممن كُتب الله لهم السعادة وهم في بطون أُمُّهاتهم، وسَيْمَتُحُ النَّه به

سيّه ما شاء الله، قال: هماش شهراً ثم مات. والتَّأْمِينُ: قولُ آمين. وفي حديث أي هريرة: أَل النبي عَلَيْهُ، قال: آمين خاتمُ ربُّ العالمين على عباده السمرِّ منين؛ قال أَبُو يكر: معناه أَنه طابَعُ اللَّهِ على عبادِه لأَنه يَدُونُهُ به عدهم الآفات والبَلايا، فكان كخاتم الكتاب الذي يَعبُونه وعيم من فسده ويطهار ما فيه لمن يكره علمه به ووقُوفَه على ما فيه. وعن أبي هريرة أَنه قال. امين درجةً في الجنّة؛ قال أَبو بكر: معناه أَنها كسمة يَكُنسب بها قائلُها درجةً في الجنة. وقي حديث بلال: لا تشيقني بآمين، قال ابن الأثير: يشبه أن يكون بلال كان يقرأ الفاتحة في السّكتة الأولى من سكتتي الإمام، فربما يبقى عليه منها شيءً ورسول الله مَلِيَّةُ، قد فزغ من قراءتِها فاستَشهَلُه بلال في التَّأْمِينِ بقَدْرٍ ورسول الله مَلِيَّةً السورة حتى يَنالَ يَركة موافَقة في التَّأْمِينِ بقَدْرٍ ما يُومِهُ فيه قراءة بقية السورة حتى يَنالَ يَركة موافَقة في التَّأْمِينِ بقَدْرٍ ورسول الله مَلِيَّةً السورة حتى يَنالَ يَركة موافَقة في التَّأْمِينِ بقَدْرٍ

أَهِه: الأَهِيهَة: مُحدَرِيَّ الغنم، وقيل: هو بَنُّرُ يَخْرُج بها كالمُحدَرِي أَو الحَصْبَةِ، وقد أُمِهَتِ الشَّاةُ تُؤْمَهُ أَمُها وَأَمِيهةُ؛ قال ابن سيده: هذا قول أبي عبيدة، وهو خطأً لأَن الأَمِيهَةَ اسمٌ لا مصدر، إذا ليست قَبِيلة من أَنية المصادر، وشاة أَمِيهَةُ: مأَمُهُ هَلاَ قال الشاعر:

طبيخ لحاز أوطبيخ أميهة

صَغيرُ العِظامِ، سيَّءُ القِشْمِ، أَمْلَطُ

يقول: كانت أُمُهُ حاملة به وبها شعال أو مجدّري فجاءت به ضاوية، والقِشْمُ هو اللحم أو الشحم. ابن الأعرابي: الأَمَهُ النسيان، والأَمَهُ الإِقْرارُ، والأَمَهُ المُجدّريُ، قال الزجاج: وقرأ ابن عباس: ﴿وَالْحَكْرُ بِعِلَهُ مُهِ عَالَ: والأَمَهُ النسيانُ. ويقال قد أَمِه، بالكسر، يَأْمَهُ، أمها، هذا الصحيح يفتح الميم وكان أبو الهيشم بقرأ: ﴿بعد أَمَهِ ويقول: بعد أَمْهِ خطاً. أَبُو عبيدة: أَمِهُ الله الشاعر:

أُمِهْتُ، وكنتُ لا أُنْسَى حَدِيشاً،

كذاك المدهر يبودي بالمفرل

قال: والْأَكْرَ بعد أَمْهَ؛ قال أَبو عبيد (١): هو الإقرار، ومعناه أَن يعاقب ليُقِرُ فإقراره باطل. ابن سيده: الأَمَهُ الإقرار والاعتراف؛ ومنه حديث الزهري: من المُتُحِنَ في حَدٍّ فأَمِهَ ثم تَبَرُأَ فليست عليه عقوبة، فإن عوقب فأمه فليس عليه حَدٍّ إِلا أَن يَأْمَه من غير عقوبة. قال أَبو عديد: ولم أَسمع الأَمَه الإِقرار إِلاَّ في هذا

الحديث؛ وفي الصحاح: قال هي لغة عير مشهورة، قال. ويقال أَمَهْتُ إِلَيه في أَمر فَأَمَهَ إِليَّ أَي عَهِنْتُ إِليه فعَهِدَ إِليّ. العراء: أُمِهَ الرجلُ، فهو مَأْموة، وهو الذي ليس عقله معه الجوهري: يقال في الدعاء في الإنسان آهَةٌ وأميهَة التهذيب:

الجوهري: يقال في الدعاء في الإنسان الله والميها التهديب. وقولهم آغةً وأميهاةً، الآغةُ من التَّأُوهِ والأَمِيهَةُ الجُدْري.

ابن سيده: الأُمَّهَةُ لغة في الأَمَّ. قال أَبو بكر: المهاء في أُمَّههُ أَصلية، وهي فُقُلَة بمنزلة تُرَّمَةٍ وأَبْهَةٍ، وخص بعضهم بالأُمَّهَةِ من يعقل وبالأُمُّ، ما لا يعقل؛ قال قُصَيِّ:

> عَبْدٌ يُسَادِيهِمْ بِهِالِ وَهَبِي (٢)، أُسُهَسَي خِسْدِف، والسِّاسُ أَسِي حَيْدَوَةٌ حالي لَقِيط، وعَلِي،

وحاتمُ الطائِئُ وَهَابُ المِعْمِي وَهَابُ المِعْمِي وَهَابُ المَعِمْمِي وَقَالَ رَهِيرٍ فِيمَا لَا يَعْقَلُ:

وإلاَّ ضَإِنَّا بِالشَّرِبُةِ فَاللَّوَى، تُعَقَّرُ أُمَّاتِ الرَّباع ولِيهِ سِرُ

وقد جاءت الأُمَّهَةُ فيما لا يعقل؛ كل ذَلك عن ابن جني، والجمع أُمُهات وأُمَّات. التهذيب: ويقال في جمع الأُمُّ من غير الآدمين أُمَّات، بغير هاء؛ قال الراعى:

> كانتْ نَجائِبُ مُثَاذِرٍ وَأَخَرَّقِ أُمَّاتِهِنَ، وطَوْقُهُنَ فَحِيلًا

وأَما بَاتُ آدم فالجمع أُمُهاتٌ؛ وِقُولُه:

وإِنْ شَـنُسَيَّ أَعَـاتِ الْسَرِّبِ عِلَى وَالْمُ الْمَهِةِ الْسَرِّبِ عِلَى الْمَالِقِ الْمَلِيَّ الْمَلِيَّةِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

أَنب: أَنَّبَ الرَّجُلُ تَأْسَيباً عَنَّه وَلاَّته وَوَلِمَحه، وقبل: بَكُّنَه.

عِندُ دُ تَسَادِيهِم بِـهـالِ وَهَـبـي وذكر في الصحاح هكفا:

عَنِيدٌ يُستَنادِينهم بنهمالِ وضبسي

 ⁽١) قوله قال أبو عبيد: هو الإقرار... إلخه حق هذه العبارة أن تذكر بعد الحديث كما ذكرها كذلك الأزهري، وهي عبارته.

⁽٢) ذكر هذا اليت في ماده وأم، هكد

والتُّأْمِيبُ: أَشَدُ العَذْلِ، وهو التَّوْمِيخُ والتَّقْرِيبُ. وفي حديث طَىْحَةَ أَنه قال. لَمُهَا مات خالِدُ بن الوَلِيد اسْتَوْجَعَ عُمَرُ، رضي الله عمهم، فقلت يا أُمير المُؤْمِنينَ:

أَلا أَراك، بُعَهُدُ المَوْتِ، تَتُدُبُنِي،

وفى حيائى ما زُوِّدتَنِي زادي(١)

فقال عمر: لا تُؤَنِّسي

التَّأْنِيبُ: المُبالعة في التَّوْبِيحِ والتَّعْنيف. ومنه حديث الحَسَن ابن عَلَىٰ لَمَّا صَالَحَ مُعَاوِيةً، رضي الله عنهم، قبل له: سَوَّدُتَ وُجُوهَ المُؤْمِنينَ. فقال: لا تُؤُنِّبني ومنه حديث تَوْبةِ كَعْب بن مالك، رضي الله عنه: ما زالُوا يُؤنُّبُونــى.

وَأَلْبُهُ أَيضًا: سَأَلُهُ فَجَبَهُهُ.

والأَنابُ: ضرَّبٌ مِن العِطْرِ يُضاهى المِشكَ، وأَنشد:

تَعَالَ، بالتَعَانِ، بالتَعَانِ، كَـرْمـاً، تَـدَلُـى مِـنْ ذُرِى الأَعْـنـاب يعنى جاريةً تَعُلُّ شَعرَها بِالأَنابِ.

والأُلْبُ: الباذِلجانُ، واحدته أَنَبَةً، عن أَبي حنيفة: وأَصْبَحْتَ مُؤْتَنِباً إذا لم تَشْتَهِ العُعامَ.

وفي حديث خَيْفَانَ: أَمْلُ الأُنابِيبِ: هي الرَّمَاحُ، واحدها أُلْبُوبٌ، يعني المَطاعِينَ بالرَّماحِ.

ألبِج: في الحديث: ايتوني بأنبِجائِيَّة أَبي جَهْم؛ قال ابن الأثير: قيل هي منسوبة إلى مُنْبِجَ، المدينة المعروفة؛ وقيل: إمها منسوبة إلى موضع اسمه أنْبجانُ، وهو أَشبه، لأَنَّ الأُول فيه تعسع، قال: والهمزة فيها زائدة، وسيأتي ذكر ذلك مستوفئ في ترجمة لبج، إن شاء الله تعالى.

البِجن: في الحديث: الْتُوني بِٱلْبِجائِيَّةِ أَبِي جَهْم، قال ابن الأثير: المحفوظُ بكسر الباء، ويروى بفتحها، يقال: كساة ألْبِجاليّ، منسوب إلى مُنْبِج المدينة المعروفة، وهي مكسورة الباء فقُتِحت في النسب، وأُبدلت الميمُ همزة، وقيل؛ إنها منسوبة إلى موضّع اسمه أنَّبِجان، قال: وهو أَشْبه لأَن الأُولُ فيه تعشف، وهو كِساءٌ من الصُّوف له خَمَلٌ ولا علم له، وهي من أَدْوَنَ الثيابِ الغليظةِ، وإنما بَعثَ المحميصةَ إلى أَبِي جَهُم لأَنه كان أَهْدَى للسي ﷺ، حميصةً ذاتَ أَعلامُ، فلما شَغَلَتُه في

(١) [السيب لعبيد بن الأبرض، في ديوانه يتغيير].

الصلاة قال: رُدُّوها عليه وأتُّوني بأَنْبِجانيُّته، وإمّا طلمها ممه لئلا يُؤَثِّر رَدُّ الهِديَّةِ في قلْبِه، والهمزة فيها زائدةٌ، في قول.

أَنت: الأَنبيتُ: الأَنِينُ أَنَتَ يَأْنِتُ أَنِينًا ۚ كَنَأَتَ، وسيأْتي دكره

أَبُو عِمرو: رَجُلُ مَأْنُوتُ، وقد أَنْته الناس يأْنِتونه إدا حَسَدُوه،

فهو مَأْنُوتٌ، وأُنِيتٌ أَي مَحْمُودٌ، والله أعلم.

أَنْنَ: الأَزْهِرِي: سمعت بعض بني سُلَيم يقول كما الْتنبي، يقولُ انْتَغِلِرْني في مكانك.

أَنِتْ: الأَنْتَى: خلافُ الذكر من كل شيء، والجمع إِناتٌ؛ وأَنْثُ: جمع إناث، كحمار ومحمّر. وفي التنزيل العزيز: ﴿إِنْ يَدْعُون مِن دُونِه إِلا إِناثالُه؛ وقرىء: إِلا أَنْثاً، جمع إِنات، مثل تِمَارِ وَثُمُر؛ ومَن قرأً إِلا إِناثاً، قبل: أَراد إِلا سُواتًا مثل الحَجَر والخَشَبِ والشجر والمَوات، كلُّها يخبر عنها كما يُخبر عن المؤنث؛ ويقال للموات الذي هو خلاف الخبوان: الإناثُ. الفراء: تقول العرب: اللاَّتُ والعُزَّى وأَشباهُها من الآلهة السمؤنثة؛ وقرأً ابن عباس: ﴿إِن يَدْعُونَ مِن دُونِهِ إِلَّا أَثْنَاكِهِ؛ قال الفرالة: جمع الوَثَن، قضم الواو وهمزها، كما قالوا: ﴿وَإِذَا الرسل أُقِّيتُ ﴾. والمُؤلِّث: ذَكَّرٌ في خَلْق أَلْثي؛ والإناتُ. جماعة الأَنْثَى ويَجِيءُ في الشعر أَناثى. وإذا قدت للشيءِ تُؤَلُّفه، فَالنُّفْتُ بِالْهَاءِ، مثل السرأَة، فإذا قلت يُؤْلِث، فالنعت مثل الرجل بغير هاءِ، كقولك مؤنَّثة ومؤنَّث.

ويقال للرجل: أَنْشُتُ تَأْلِيثًا أَي لِنْتَ له، ولم تَتَشَدُّد. وبعضهم يقول: تَأَفَّثُ في أُمره وتَخَتُّ. والأُنِيثُ من الرجال: المُخَتُّ. شِبْهِ المرأَّةِ؛ وقال الكميت في الرجل الأنيثِ:

وشَنُّابُتَ عنهم شَوْكَ كلُّ قَتَادةِ

بفارس، يَخْشاها الانِيتُ المُغَمَّرُ

والتأنِيثُ: خلافُ التذكير، وهي الأُناثةُ.

ويقال: هذه امرأَة أُنشَى إِذا مُدِحَتْ بأَنها كاملة من الساء، كما يقال: رِجل ذَكَر إِذا وُصِفَ بالكمال. ابن السكيت· يقال هدا طائرٌ وأَنْتَاه، ولا يقال: وأُنْتَاتُه.

وتأُنيتُ الاسم: خلافُ تذكيره؛ وقد أنَّتُنه، فتأنُّث.

والأَنْشَيان: الحُصْيَتانِ، وهما أَيضاً الأُدُناد، يمانية؛ وأَنشد الأزهري لذي الرمة: الذي هو اللَّينُ عَالَ الأَّزهري: وأنشدتي أبو الهيثم. كَأَنَّ حَصِاناً، فَصُّها النينُ، حُرَّةً،

على حيثُ تُدُّمي بالمِناءِ حَصيرُها

قال، يقوله الشماخ: والحَصانُ ههنا الدُّرَّة من النحر في صَدفتِها تُدْعَى التَّينَ. والحَصِيرُ: موضعُ الحَصِيرِ الدي يُحُلِّس عيه، شُبّه الجارية بالدُّرَّة. والأُنسِتُ: ما كان من الحديد غير ذكر. وحديدٌ أَنْسِتُ: غير ذَكِير. والأُميتُ من الشيوف: الذي من حديدٍ غير ذَكَر؛ وقيل: هو نحوٌ من الكّهام؛ قال صَحْرُ الغَيُّ:

فهُعْلِمُهُ بِأَنَّ الْعَقْلِ عِنْدِي

أَي لِا أُعْطِيهِ إِلا السَّيْفَ القاطعَ، ولا أُعْطيه الدُّبَة. والـمُؤَلِّثُ: كالأُنِيث؛ أنشد ثعلب:

وما يَسْتَوي سَيْفانِ: سَيْفٌ مُؤَلَّكُ،

· وسَيْفٌ، إِذَا مَا عَضَّ بِالْعَظْمِ صِيَّمًا

وسيفً أَيْبِثُ: وهو الذي ليس بقاطع. وسيفٌ مِثْناتٌ ومِثناتُهُ، بالهاءِ، عِن اللحياني إِذَا كانت حَدِيدتُه لَيِّنة؛ تَأْسِيتُهُ عَلَى إِرادة الشُّقْرة، أو الحديدة، أَو السلاح. الأَصمعي: الذُّكَرُ من الشيوف شَفْرَتُه حديد ذَكَرٌ، ومَثناه أُنسِتٌ، يقول الناسُ إنها من عَمَل الجن. وروى إبراهيم النخمي أنه قال: كانوا يَكُرُهُون السُهُؤَنَثُ من الطَّيب، ولا يَرَوْنُ بِذُكُورْتِه بأساً؛ قال شمر: أراد بالمُؤنِّبُ طِيبَ النساءِ، مثل الحُلُوق والرَّعْفران، وما يُلوَّنُ الثياب، وأَم ذُكُورةُ الطُّيبِ، قمَّا الالزَّنَّ له، مثلُ ٱلغالية و لكافور والمِشكِ والعُود والعَثْبَر، ونحوها من الأَدْهَاثُ التي لا تُؤَثُّرُ.

أَنْمَع: أَنْحَ يَأْنِكُ أَنْحاً وأَنِيحاً وأَنُوحاً: وهو مِثل الزَّنِيرِ يكون من الغم والغضب والبِطْنَةِ والغَيْرَةِ، وهو أَنُوح؛ قالُ أبو ذؤيب:

سَفَيْتُ به دارُها، إذْ نَـأَتْ، وضلقت الخال فينا الألوحا

الحال: المتكثر. وفرس أَلُوخٌ إِذَا جَرِّي فَرَفَر؛ قال العجاج:

جِسْرَيْسةَ لا كسابِ ولا أُسوح

والأُنُوحُ: مثل النَّحيط، قال الأُصمعي: هو صوت مع تُنَخُّتُح. ورجل أنُوحٌ: كثير التحسح. وأسح يَأْبَحُ أَنْحًا وَأَنِيحًا وَأُنوحًا إِدَا تَأَذَّى وَرَحَزَ مَن ثَقَلَ يجده من مرض أَو بُهْرِ، كأنه يشحسح ولاً

وكُنَّا، إذا القَيْسيُّ نَبُّ عَتُودُه، ضَرَبْناه فوقَ الأُنْفَيَيْنِ على الكَرْدِ قال ابن سيده، وقول الفرزدق:

وكنتا إذا المجتبار صغر خله،

صرَّبْنهُ تحتّ الأُنْثِينِ على الكَرْدِ قال: يعني الأُدْنَيْنِ، لِأَنَّ الأُذُنَّ أَنْشَى. وَأُورِد الْجوهري هذا لبيت على ما أورده الأَزهري لذي الرمة، ولم يَنْشَبُه لأُحد؛ قال ابن بري: البيت للفرزدق، قال والمشهور في الرواية:

> وكسنسا إذا السجهار ضفر تحسله كما أُورده ابن سيده. والكَرْدُ: أُصل النِّنق؛ وقول العجاج:

وكبل أثني تحملت أحجارا يعنى المِنْجنيقَ لأَنها مؤَلثَة؛ وقوله في صَفة فرس:

مُصَّفِّتُ أُنْفِياهًا بِالْمَرَقُ،

إتخمطن الشيخ العجوز ببالسترق عَنَى بِأَنْفَيِيهِا: رَبَلَتَني ۗفَخِذَيْهِا. وَالأَنْفَيان: من أحياء العرب بَجيلة وقُضاعة، عن أَبي العَمَيْثُلِ الأَعرابي: وأَنشد

فيا عَجَبَ لَلْأُنْفَيَيْنَا تُهَادُنَا

أَذَاتِي، إِبْرَاقَ البَغَايِا إِلَى الشَّرْبِ

وآنَفَتِ المرآةُ، وهي مُثْرِيْتٌ: وَلَدَتِ الإِناتُ، فإِن كان ذلك لها عُدةً، فهي مِثْنَاتٌ، والرجلُ مِثْناتٌ أَيْضاً، لأَنهُما يستويان في مِفْعَال. وَفَى حديث المُغيرةِ، فُضْلٌ مِثْنَاتٌ. المَثْنَاثُ: التي تَلِلُّ الإِناثَ كشيراً، كالميذُكارِ: النبي تَلِدُ الذكورِ. وأُرض مِثْناتٌ وأُليثةٌ: سَهْمة تُنْمَة، خَلِيقةٌ بالنُّبات، ليست بغليظة؛ وفي الصحاح: تُلبَثُ البَقْلَ سَهْلَةً.

وِبِلدٌ أَبْسِكٌ: لَيِّنٌ سَهْل؛ حكاه ابن الأَعرابي. ومكانٌ أَنِيثٌ إِذا أَسرَعَ نباتُه، وكَثُر؛ قال امرؤ القيس:

مُنْهُثُ أُنْسِبُ في رياضِ دُميدَةٍ،

يُحيلُ سُوافِيها بماءِ فَضِيض

ومن كلامهم: بلد دَميثٌ أَنْسِتٌ طَيْتُ الرَّبْعةِ، مَرْتُ العُودِ. ورعم ابن الأُعربي أَن المرأَة إنما سميت أُنتَي، من البلد الأُسيث، قان الأَن المرأة أَلْيَنُ من الرجل، وسميت أَنتي للينها. قال ابن سيده: فأَصْلُ هذا الباب، على قوله: إِنما هو الأنيثُ

يبير، فهو انخ. وقوم أُنَّخ مثل راكع ورُكَّع؛ قال أَبو حيَّة النميري

تُلاَقَيْتُهُمْ يَوْماً على فَطَرِيَّةِ،

ولـنــــُــرُلِ، مــمــا فـــي الـــُحُــدورِ، أَنِــيــُـــ يعني من ثقل أَردافهن. والقَطَرِلَة: يريد بها إِبلاً منسوبة إِلى قَطَرٍ، موضع بعمانه وقال أخر:

يُسشِي فسسيسلاً خَسلُـــَهُــهـــا ويَسأَنِـــــغ ومن ذلك قول قَطَرِيِّ بن الفُحاءَة قال يصف نسوة: ثقال الأُرداف وقد أتَقلت البرُّلُ فلها أَنِـــِحُ في سيرها؛ وقبله:

ويسسرة شخساح غَيْور نَهَبُّه،

على حَلْدٍ يَلْهُونَ، وهو مُشيخ والشَّحْشاخ والشَّحْشَخ الغَبُرر. والمُشِيخ الجادُ في أَمره، والحَذِرُ أَيضاً. وفي حديث عمر: أنه رأى رجلاً يَأْتِخ ببطنه أَي يُقِلَّه مُثْقَلاً به من الأُنُوح، وهو صوت يسمع من الجوف معه نَفُسٌ وبُهْر، ونَهِيخ، يَعْتَرَي السمينَ من الرجال.

والآلِعُ، على مثال فاعِلى، والأَثُوحُ والأَنْاحُ، هذه الأَخيرة عن اللحياني: الذي إذا سُئل تنحسح بُخلاً، والفعل كالفعل، والمصدر كالمصدر، والهادفي كل ذلك لغة أو بدل، وكذلك الأُنْحُ، بالتشديد؛ قال رؤبة:

أَرَاكَ قَصِيراً ثايْرَ الشُّعْرِ أُنَّحاً،

بعيداً عن الخيراتِ والحُلُقِ الجَزْلِ التهذيب في ترجمة أَزح: الأَزُوعُ من الرجال الذي يستأُخر عن المكارم، والأُلُوحُ مثله؛ وأنشد:

أَزُوحٌ أَنُوحٌ لا يَنْهَشُّ إِلَى النُّدَى،

قرى ما قرى للصَّرْمِ بين اللَّهازِمِ النهاية لابن الأَثير في حديث عبد الرحلن بن ي

اندرم: النهاية لابن الأُثير في حديث عبد الرحلن بن يزيد: وسُفل كيف نُسَلِّم (أ) على أَهل النُّئة؟ فقال: قُلْ أَتْدَوْاتِمَ؟ قال أَبو عبيد: هي كلمة فارسية مَعْناها أَأْدْتُول، ولم يُرِدُ أَن يَخُصَّهم بالاشتِعدان بالعارِسيَّة ولكنهم كانوا مَنجوساً فأَتَره أَن يُخاطِبَهم

 (١) قوله وكيف مسلم هكذا في الأصل بالنون مبنياً للهاعل، وفي نسح النهاية. وكيف يسلم بالباء، وبناه الفعل للمفسول.

بِلِسانهم، قال: والذي يرادُ منه أَنه لم يَذْكُر السُّلامَ تَبْلَ الاسْتِعْلَان، أَلَا تَرَى أَنه لم يَقُلُ عليكم أَنْدَرَايَمْ؟

أَتْلَاوِرِد: الأَرْهِرِي في الرباعي روى بسنده عن أبي نجيح قال:
كان أبي يلبس أَنْدَرَاوَرْدَ، قال: يعني التَّتَان. وفي حديث علي،
كرم الله وجهه: أَنه أَقبل وعليه أَنْدَرُورْدَيَّةٌ، قبل: هي نوع من
السراويل مُشَمَّر فوقَ التُبَّان يغطي الركبة. وقالت أم الدرداء:
زارنا سلمان من المدائن إلى الشام ماشياً وعليه كساء
وأَنْدَرَاوَرْدُ؛ يعني سراويل مشمرة؛ وفي رواية: وعليه كساء
أَنْدَرُورْد: قال ابن الأَثير: كأن الأول منسوب إليه، قال أبو
منصور: وهي كلمة عجمية ليست بعربية.

أُنس: الإِنسان: معروف؛ وقوله:

أَفَلَّ بَنو الإِنسانِ، حين عَمَدْتُمُ إلى من يُشير الجنَّ، وهي مُجُودُ

يعني بالإنسان آدم، على نبينا وعليه الصلاة والسلام. وقوله عز وجل: ﴿وكان الإنسانُ آكْتُرَ شيء جَدَلاكِه؛ عني بالإنسان هنا الكافر، ويدل على ذلك قوله عز وجل: ﴿ويُجادِلُ الذين كفروا بالباطل لِيُدْحِصُوا به الحقّ ك؛ هذا قول الزجاج؛ فإن قيل: وهل يُجادل غير الإنسان؟ قيل: قد جادل إبليس وكل من يمقل من المالائكة، والجن تُجادل، لكن الإنسان أكثر جدلاً، والجمع الناس، مذكر، وفي التنزيل: ﴿ويا أَيها الناسُ كِه، وقد يؤنث على معنى القبيلة أو الطائفة، حكى تعلب: جاءتث الناسُ معناه: جاءَتك القبيلة أو الطائفة، حكى تعلب بعض الشعراء

شادوا البلاد وأصبحوا في آدمٍ،

آدم اسما للقبيلة وأنَّت فقال أنشده سيبويه:

بَلَغوا بِها بِيضَ الرَّجوه فُحُولًا

والإنسانُ أَصله إِنْسِيانُ لأَن العرب قاطبة قالوا في تصغيره: أُنَيْسِيانَ، فدلت الياء الأُخيرة على الياء في تكبيره؛ إلا أُنهم حنفوها لما كثر الناسُ في كلامهم، وفي حديث ابن صَيّاد: قال النبي عَيِّكَة، ذاتَ يوم انْطَلِقوا بنا إلى أُنَيسيانِ قد رأيد شأَنه؛ وهو تصغير إنسان، جاء شاذاً على غير قياس، وقياسه أُنَيْسانُ، قال: وإذا قالوا أَناسينُ فهو جمع بَينٌ مثل بُشتب، وبَساتينَ، وإذا قالوا أَناسي كثيراً فخففوا الياء أَسقطوا الياء التي تكون فيما بين عين الفعل ولامه مثل قراقِير وقراقِرَ، ويُسينَ

حواز أَمْاسِيه بالتخفيف، قول العرب أَنَاسيةٌ كثيرة، والواحدُ إنْسيٌّ وأناسٌ إن شئت. وروي عن ابن عباس، رضى الله عنهما، إنه قال: إنما سمى الإنسان إنساناً لأَنه عهد إليه فَتَسى، قال أُبو منصور: إذا كان الإنسان في الأُصل إنسيانُه مهر إِفْمِلانٌ من النَّسْيان، وقول ابن عباس حجة قوية له، وهو مثل لَيْن إِضْجِيان مِن ضَجِيّ يَضْحَى، وقد حذفت الياء فقيل إنسانًا. وروى المنذري عن أبي الهيثم أنه سأله عن الناس ما أُصله? فقال: الأُناس لأَن أُصله أُناسٌ فالأَلف فيه أَصلية ثم زيدت عليه اللام التي تزاد مع الأَلف للتعريف، وأَصل تلك اللام إبدالُ من أحرف قليلة مثل الاسم والابن وما أشبهها من الأُلفات الوصلية فلما زادوهما على أناس صار الاسم الأناس، ثم كثرت في الكلام فكانت الهمزة واسطة فاستثقلوها فتركوها وصار الباقي: أَلْنَاسُ بتحريك اللام بالضمة، فلما تحركت اللام والنون أَدغَموا اللام في النون فقالوا: النَّاسُ فدما طرحوا الأَّلف واللام ابتَدأُوا الاسم فقالوا: قال ناسٌ من الناس قال الأَزهري: وهذا الذي قاله أبو الهيثم تعليل النحويين، وإنْسانٌ في الأَصل إِنْسِيانٌ، وهو فِعْليانٌ من الإِنسُ والأُلف فيه فاء الفعل، وعلى مثاله حِرْصِيانٌ، وهو الجلَّدُ الذي يمي الجلد الأعلى من الحيوان، سمى حِرْصِياناً لأَنه يُحْرَصُ أَي يُقْشَرُ؛ ومنه أُخذت الحارِصَة من الشُّجاج، يقال: رجل حِذْرِيانٌ إذا كان حَذِراً. قال الجوهري: وتقدير إنساني فِعْلانً وإنما زيد في تصغيره ياء كما زيد في تصغير رجل فقيل رُوِّيْجِر، وقال قوم: أُصله إنْسِيان على إفْمِلان، فحذفت الياء استخفافاً لكثرة ما يجري على ألسنتهم، فإذا صَغَّروه ردوها لأن التصغير لا يكثر. وقوله عز وجل: ﴿أَكَانَ لَلنَاسَ عَجَباً أَنْ أَوْحَينا إلىي رجل منهمهه؛ النَّاسُ ههنا أَهل مكة، والأَناسُ لغة في الناس، قال سيبويه: والأُصل في الناس الأُناسُ مخففاً فجعنوا الأُنف واللام عوضاً من الهمزة وقد قالوا الأُناس؛ قال

إِذَّ اسمَايا يَطُّلِعُ

نَ عسلسى الأُنساس الآمِسنسينا

وحكى سيبويه؛ الناسُ النّاسُ أَي النَّاسُ بكل مكان وعلى كل حال كما تعرف؛ وقوله:

بلادً بها كُنَّا، وكُنَّا نُجِئَها،

إِذِ النَّاسُ نَاسٌ، والنَّبِلادُ سِلادُ

فهذا على المعنى دون اللفظ أي إذ الناس أحرار والبلاد مُخْصِبة، ولولا هذا الغَرَض وأنه مراد مُغتَرَم لم يجز شيء من ذلك لِتَعَرِّي الجزء الأَخير من زيادة الفائدة عن الجزء الأَور، وكأنه أُعيد لفظ الأول لغرب من الإذلال والفقة بمحصول الحال، وكذلك كل ما كان مثل هذا.

والنَّاتُ: لغة في الناس على البدل الشاذ؛ وأنشد:

يا قَبُحَ اللَّهُ بنسي السَّمَلاةِ ا قسمرو بن يَربوع شِررز السناتِ، غسير أَجِمَّاء ولا أَكْسياتِ أَراد ولا أَكياس فأَبدل التاء من سين الناس والأُكياس لموافقتها إياها في الهمس والزيادة وتجاور المخارج.

بِهِ الْمِنْ عِماعة الناس والجمع أناس وهم الأنس تقول: رأيت بمكان كنا وكذا أنساً كثيراً أي ناساً كثيراً، وأنشد:

وقدد قسرى بسالسدار يسومسا أكسسا

والْأَنْسُ بالتحريك، الحيُّ المقيمون، والأَنْسُ أَيضاً: لغة في الإنس وأَنشد الأَخفش على هذه اللغة:

أَتُوا ناري فقلتُ: مَنُونَ أَنعَم؟

فقالوا: الجِنُّ اقلتُ: عِمُو، ظَلاماً ا فقلتُ: إلى الطُعامِ، فقال منهمً

زَعِيمٌ: نَحْسُد الأَنَسَ الصُّعاما

قال ابن بري: الشعر لشعر بن الحارث الشّبّي، وذكر سيبويه البيت الأول جاء فيه منون مجموعاً للضرورة وقياسه: من أنتم؟ لأن من إنما تلحقه الزوائد في الوقف، يقول القائل: حاءّني رجل، فتقول: مَنّو؟ ورأيت رحلاً فيقال: مَنا؟ ومررت برجل فيقال: مَني؟ وجاءني رجلان فتقول: مَانّ؟ وجاءني رجال فتقول: مَانّ؟ وجاءني رجال كلها، ومن روى عِمُوا صباحاً قالبيت على هذه الرواية لجدع ابن سنان الفساني في جملة أبيات حائمة؛ ومنه

أُتاني قاشِرٌ وبَــُـو أبـيـه، وقد جَنَّ الدُّجي والنحــُهُ لاحـا

فسارَعسي الرُّجاجَةَ يعدَ وَهُنِ، مَزَحْتُ لهم يها عَسلاً وراحا وحَندُّرَسي أُمُوراً سَوْف تـأْتـي،

أَهُـز لـهـا الـصُّـوارِمَ والـرَّمـاحـا والأَنْسُ. حلاف الوَحْشَةِ، وهو مصدر قولك أَنِـمْتُ به،

بالكسر، أنساً وأنسةً؛ قال وفيه لغة أُخرى: أَنْسُتُ به أُنْساً مثل كِفرت به كُفْراً. قال: والأَلْشُ والاستثناس هو التَّأَلُّسُ، وقد أَيْشَتُ بَفَلَانَ. والإِنْسِيُّ: منسوب إِلَى الإِنْسُ، كَقُولُكَ جِمَّىً وجِنٌّ وسِنْدِيُّ وسِنْدُّ، والجمع أَناسِيُّ كُكُرْسِيِّ وَكَراسِيّ، وقيل: أَنَاسِيُّ جمع إِنسان كسِرْحانِ وسَراحينٌ، لكنُّهم أَبدلوا الياء من النون؛ فأما قولهم: أَناسِيَةٌ جعلوا الهاء عوضاً من إحدى ياءي أَمَاسِيّ جمع إنسان، كما قال عز من قاتل: ﴿ وَأَنَّاسِيُّ كثيراً﴾. وتكونُ الياءُ الأُولى من الياءَين عوضاً منقلبة من النون كما تنقلب النون من الواو إذا نسبت إلى صَنَّعاءَ وبَهْراءَ فقلت: صَنْعَانَىٰ وَبَهْرَانَىٰ، ويجوز أَن نحذف الأُلُف والنون فبي إِنسان تقديراً وتأتي بالياء التي تكون في تصغيره إذا قالوا أُنَّيْسِيان، فكأنَّهم زادوا في الجمع الياء التي يردُّونها في التصغير فيصير أَلَاسِيّ، فيدخلون الهاء لتحقيق التأنيث؛ وقال المبرد: أَلَاسِيّةٌ جمع إِلْسِيَّةِ، والهاء عوض من الياء المحذوفة، لأَنه كان يجب أَنَاسِيُّ بوزِن زَنَادِيقُ وَفَرازِينَ، وأَن الهاء في زَنادِقَة وفَرازِنَة إِنَّا هي بدل من الباء، وأنها لما حذفت للتخفيف عؤضت منها الهالي، فاليالة الأولى من أناسيّ بمنزلة الياءِ من فرازين وزناديق، والياء الأخيرة منه بمنزلة القاف والنون متهماء ومثل ذلك جَحْجاعُ وجَحاجِحَةٌ أَمَا أُصِله جَحاجيحُ. وقال اللحياني: يُجْمَع بِلسازٌ أَمَاسِيُّ وآناساً على مثال آباضٍ. وأَناسِيَّةُ

بالتخفيف والتأنيث. والإلسي وأنسي أيضاً، بالتحريك. ويقال: والإلس البشر، الواحد إنسي وأنسي أيضاً، بالتحريك. ويقال: أنش وآن س كثير ألها؛ الأماسي جماع، الواحد إنسي، وإن شئت جعلته إنسان ثم جمعته أناسي فتكون الياء عوضاً من النون، كما قالوا للأرانب أراني، وللشراحين سراحي. ويقال للمرأة أيضاً إنسان ولا يقال إنسانة، والعامة تقوله، وفي الحديث: أنه نهى عن الحثر الإنسية يوم خيتر، يعني التي تألف البيوت، والمشهور فيها كسر الهمزة، منسوبة إلى الإنس، وهم بنو آدم، الواحد فيها كسر الهمزة، منسوبة إلى الإنس، وهم بنو آدم، الواحد

إِنْسِيُّ؛ قال: وفي كتاب أبي موسى ما يدل على أَن الهمرة مضمومة فإنه قال هي التي تألف البيوت. والأُنْسُ، وهو صد الوحشة، الأُنْسُ، بالضم، وقد جاءَ فيه الكسر قليلاً، ورواه بعضهم يفتح الهمزة والنون، قال: وليس بشيءٍ؛ قال ابن الأثير: إن أَراد أَن الفتح غير معروف في الرواية فيجوز، وإن أُراد أَنه ليس بمعروف في اللغة فلا، فإنه مصدر أُنِسْت به آنس أنسا وأَنسَتُه، وقد حكى أَن الإِيسان لغة في الإِنسان، طائية؛ قال عامر بن جرير الطائي:

فيا ليتني من بَعْدِ ما طافَ أَهلُها هَلَكُتُ، ولم أَسْمَعْ بها صَوْتَ إِيسانِ

قال ابن سيده: كذا أنشده ابن جني، وقال: إلا أنهم قد قالوا في جمعه أَياسِيّ، بياء قبل الأَلف، فعلى هذا لا يجوز أَن تكون اليَّاء غير مبدلة، وجائز أَيضاً أَن يكون من البدل اللازم نحو عيدِ وِٱعْياد وعُيِّيْدٍ؛ قال اللحياني: في لغة طيء ما رأيتُ ثُمَّ إيساناً أَي إِنساناً؛ وقال اللحياني: يجمعونه أياسين قال في كتاب الله عز وجل: ﴿ياسين والقرآن الـحكيم﴾؛ بلغة طيء، قال أُبو متصور: وقول العلماء أنه من الحروف المقطعة. وقال الفراء: العرب جميعاً يقولون الإنسان إلا طيئاً فإنهم يجعلون مكان النون ياء. وروى قَيْسُ بن صعد أَنَّ ابن عباس، رضي الله عنهما، قرأً: ﴿ياسين والقرآن الحكيم﴾، يريد يا إنسان. قال ابن جني: ويحكى أن طائفة من الجن واقرًا قوماً فاستأذنوا عبيهم فقالً لهم الناس: من أُنتم؟ فقالوا: ناسٌ من الجنُّ، وذلك أَن المعهود في الكلام إذا قيل للناس من أنتم قالوا: ناس من بني فلان، قلما كثر ذلك استعملوه في الجن على المعهود من كلامهم مع الإِنس، والشيء يحمل على الشيء من وجه يجتمعان فيه وإِن تباينا من وجه آخر.

والإنسانُ أَيضاً: إِنسان العين، وجمعه أَناسِيُّ. وإِنسانُ العين: البِثال الذي يرى في الشواد؛ قال ذو الرمة يصف إبلاً غارت عيونها من التعب والسير:

إِذَا اسْفَحْرَسِتْ آذانُها، اسْتَأْنَسَتْ لها

أَناسِيُّ مَلْحودٌ لها في الحواجِبِ وهذا البيت أُورده ابنُ بري: إِذَا اسْتَوْجَسَتْ، قال: واستوجست بمعنى تَسَمَّعَتْ، واسْتَأْنَسَتْ والْمَنتْ بمعنى أَبصرت، وقوله: ملحود لها في الحواجب، يقول: كأن صحارً **TY**£

أَعِيْهِا مُعِلْنَ لها لُحوداً وصَفَها بالغُؤُور؛ قال الجوهري ولا يجمع عمى أَماض. وإنسان العين: ماظرها. والإنسان: الأُنْمُلَة؛ وقوله:

تُمُري بإِنْسانِها إِنْسانَ مُقْلَتها،

إِنِّسانةً، في سَوادِ اللِّيلِ، عُطبُولُ **ف**سرهِ أَبُو الْعَمَيْثَلِ الْأَعْرابِيُّ فقال: إنسَّانَهَا أَتَمَلَتُهَا. قال أَبَنَ سيله: ولم أره لغيره؛ وقال:

أَشارَتْ لإنسان بإنسان كَفُّها،

لتَفْتُلُ إِنْسَانًا بِإِنْسَانِ عَيْنِهَا وإنسانُ السيف والسهم: حَدُّهما. وإنْسِيُّ الفِّلَم. ما أَقبل عليها وَوَحُشِيُّها ما أَدبر منها. وإنْسِيُّ الإنسان والنابة: جانبهما الأيسر، وقيل الأيمن. وإنْسِيُّ القَوس: ما أقبل عليك منها، وقيل: إِنْسِيُّ القوس ما وَلَيَ الرامِيّ، وَوَحُشِيُّها ما ولى الصيد، وسنذكر اختلاف ذلك نى حرف الشين(١). التهذيب: الإنسِيُّ من الدواب هو الجانب الأيسر

الذي منه يُؤكُّبُ ويُحْتَلُبُ، وهُو منَ الآدمي الجانبُ الذِي يلي الرجْلُ الأخرى، والوَّحْشِيُّ من الإِنسانِ الجانبِ الذي يلي الأَرِض. أَبو زيد: الإِنْسِيُّ الأَيْسَرُ مَن كُل شَيءٍ. وقال الأَصمعي: هُو الأَيْمَنُ، وقال: كلُّ اثنين من الإنسان مثل الساعِلَيْن والزُّلْلَيْن والقَّدَمين فما أُقبل

منهما على الإنسان فهو إنْسِيُّ، وما أُدبر عنه فهو وَحُثِيِّيٍّ. والأنسُ: أهل المَحَلُّ، والجمع آناسٌ؛ قال أبو ذؤيب:

منايا يُقَرِّبُنَ الحُقُوفَ الْأَهْلِها

ِجِهاراً، ويَشتَنتِعْنَ بالأُنْسِ الجُيْلِ^{٢٦} وقال عمرو ذو الكُلْب:

بِفِتْسِانٍ عُمارِطُ مِن هُـذَيْل،

هُمَ يَسَشَفُونَ آنساسَ السجالالِ

وقالوا: كيف ابنُ إنْسِكُ وإنْشك أَي كيف نَفْشك. أَبو زيد: تقرب العرب للرجل كيف ترى ابن إنسيك إذا خاطبت الرجل عن نفسك. الأحمر: فلان ابن إنْسَ فلان أي صَفِيِّه وأَنِيسُه وحاصته. قال الفراء: قلت للدُّبَيْرِيِّ إِيش؛ كيف ترى ابنُ إِنْسِك، بكسر الأُلف؟ فقال: عزاه إلى الإِنْس، فأَما الأَنْس عُندهم فهو الغَرَّلُ. الجوهري: يقال كيف ابنُ إِنْسِكُ وإِنْسُك

 (٢) قوله ﴿ لَجْمِلُ قَالَ شَارَحَ القَامُوسُ الْجَبْلُ بِالفَتْحِ الْكَثِيرِ؛ لَكُنْ لَم يَئِدُ عليه هو ولا السجد ولا غيرهما في مادة وج ب ل.. وفيه لغات كثيرة كَمُثَلِّل رجتن وتحتق وطِيمرٌ وطُمُر؛ على أن الشارح نفسه استشهد بالبيت على ١١ لجبل؛ في مادته بكسر فسكون كالصحاح.

يعني نفسه، أي كيف تراني في مصاحبتي إيث؟ ويقال هدا حِدْثي وإنسي وخِلْصي وجِلْسِي، كله بالكسر أبو حاتم. أَبَشت به إِنساً، بكسر الأُلف، ولا يَقال أُنْساً إنم الأُنس حديثُ النساء ومُؤانستهن. رواه أبو حاتم عن أبي ريد. وأيشتُ به السُّ وأُنْسَتُ آنُسُ أَيضاً بمعنى واحد. والإيناسُ: خلاف الإيحاش، وكذلك التَّأْنيس. والأنش والأنش والإنش الطمألينة، وقد أَنْسَ بِهِ وَأَنْسَ يَأْنُسُ وِيأْنِسُ وَأَنْسَ أُنْسَ وَأَنْسَ وَأَنْسَ وَأَنْسَةُ وَتَأْنُسَ ، واسْتَأْنُسَ؛ قال الراعي:

أَلَا اسْلَمي اليومَ ذاتَ الطُّوقِ والعاج،

والدُّلُّ والنَّظَرِ المُشتَأْنِسِ الساجي والعرب تقول: آنَسُ من حُمَّى؛ يريدون أنها لا تكاد تفارق العليل فكأنها آنِسَةً به، وقد آنَسَني وأنَّسني، وفي بعض الكلام: إِذا جاءَ الليل استأنَّس كلُّ وَحْشِي واستوحش كنُّ إنْسِيٌّ؛ قال العجاج:

وبَسلَسدَةِ لسيسس يسهسا طُسوري، ولا تحملا السجسن بسهما إنسيسئ تَسَلَّمْهِي، وبعُس الأُنَّسُ السِجِنِّيُّ! تسلسريسح فسي أقسرابسها خسوي هُويُّ: صَوْتٌ. أبو عمور: الأنُّسُ شكان الدار. واستأنس الوَّحْشِيُّ إِذَا أَحَسُّ إِنْسِيَّاً. وأستأْنستُ بفلان وتأنُسَتُ به بمعنى؛ وقول الشاعر:

ولكنتي أجمع المشؤنسات، إذا ما اشتَخَفُّ الرجالُ الحديدا يعني أَنه يقاتل بجميع السلاح، وإنما سماها بالمؤنسات لأنهن يؤفِشْنَه فَيْؤَمِّنه أَو يُبْحَسِّنَّ ظَنَّهُ. قال العراء: يقال للسلاح كله من الرُّمح والمِنْفَر والتُّجْفاف والتَّشيِغَةِ والتَّرْسِ وغيره: المَوْنِساتُ.

وكانت العرب القدماء تسمى يوم الحميس مُؤسماً لأمهم كانوا عِيلُونَ فيه إلى الملاذِّ؛ قال الشاعر:

أُوَّمُ لَ أَن أُحِيثِ مَ، وإنَّ يسومبي بسأَوُّل أُو بسأَفسوَدَ أُوجسب أُو السُّسالي دُيسار، فيان يُسفُسُّنِي، فَسُسُوِّيْسِ أَو عَسروتِـةَ أَو شـيــاد

وقال مُطَرِّفٌ: أَحبرني الكريمي إِمْلاءً عن رحاله عن ابن

⁽١) [مي طبعما هذه انظر مادة وحش].

عباس، رصي الله عنهما، قال: قال لي علي، عليه السلام: إن الله تبارك وتعالى خلق الفردوس يوم الحميس وسماها مُؤْنِس. وكلب أنوس: وهو ضد العَقُور، والجمع أُنُسُ. ومكان مَأْنُوس إنما هو على النسب لأنهم لم يقولوا آنستُ المكان ولا أَنِسْتُه فلما لم نجد له فعلا وكان النسبُ يَسوعُ في هذا حملناه عليه؛ قال جرير:

حَيُّ الهِدَمُلُةُ مِن ذَاتِ المَوَاعِيسِ، فالحِنْوُ أَصْبَحَ قَفْراً خِيرَ مَأْتُوسِ وجارية آنِسَةُ: طيبة الحديث؛ قال النابغة الجعدي:

بيآنِسيةِ خَيْدٍ أَنْسِ اليقِسرافِ، تُحَلُّطُ بِالْبِينِ منها شِماسا

وكذلك ألوس، والجمع أنس قال الشاعر يصف بيض نعام نه أنس إذا ما جفتها بيث وتها،

شُمُسٌ إِذَا دَاعِي السَّبَابِ دَعَاهَا جُعلَتْ لَهُنَّ مَلاحِفٌ فَصَبِيَّةً،

يُعْجِلْنَها بالعَطُّ قَبْلِ بِلاما

والمتلاحِف القصبية يعني بها ما على الأَفْرُخِ من غِرْقي، البيض. الليث: جارية آنِسَةً إِذَا كَانَتَ طَيْبَةَ التَّفْسِ تُحِبُ قُوبَكَ وحديثك، وجمعها آنِسات وأوانِش. وما بها أَنِيسٌ أَي أَحد، والأَنْسُ الجمع.

ر وآلَسَ الشيءَ: أَحَدُه. وآنَسَ الشَّحُصَ واسْتَأْنَسَه: رآه وأَيصره ونظر إليه؛ أنشد ابن الأَعرابي:

بعَيْنَيّ لم تَسْتأنِسا يومَ غُبْرَةٍ،

ولم تُردا جَو المصراق فَشَرَدَما ابن الأَعرابي: أَيْسُتُ بفلان أَي فَرِحْتُ به، وآنسَتُ فَرَعا وَأَنْسُتُهُ إِذَا أَحْسَسْتَه ووجدتَه في نفسك. وفي التنزيل العزيز: ﴿آنَسَ من جانب الطُور ناراً ﴾؛ يعني موسى أبعس ناراً، وهو الإينامُن ونس الشيءَ: علمه. يقال: آنسَتُ منه رُشداً أَي علمته. وأنسَتُ الصوت: سمعته. وفي حديث هاجر وإسلميل: فلما حاء إسلميل، عليه السلام، كأنه آنسَ شيئاً أَي أَبصر ورأى شيئاً لله يَعْهَده. يقال: انسَتُ مه كذه أي علمت.

واَسْتَأْنَسْتُ. استعلمت ومنه حديث نجدة الحَرُورِيُّ وابن عسس: حتى تؤنِسَ منه الرُّشْدَ أَي تعلم منه كمال العقل وسداد انفعل ومحشر التصرف. وقوله تعالى: ﴿ يَا أَيُهَا اللَّذِينَ آمَنُوا لَا

قَلْحُلوا بُيوتاً غيرَ بُيوتِكم حتى تَسْتَأْنسوا وتُسَلَّموا ﴾؛ قال الرجاح: معنى تستَأْنسوا في اللغة تستأْدوا، ولذلك جاءً في النفسير تستأنسوا أمريد أهلها أن تدحلوا أم لا؟ قال الفراء: هذا مقدم ومؤخّر إنما هو حتى تسلَّموا وتستأسو السلام عليكما أأدخل؟ قال: والاستئناس في كلام العرب النظر. يقال: اذهب فاستَأْنِسْ هل ترى أَحداً؟ فيكون معناه الطر من ترى في الدار؛ وقال النابغة:

يذي التجليل على ششت أنس وجد أي على ثور وحشي أحس بما رابه فهو يَسْتَأْنِسُ أَي يَتَبَصَّرُ ويتلفت هل برى أحدا، أراد أنه مَذْعُور فهو أَجَدُّ لغَدْوه وفراره وسرعته. وكان ابن عباس، رضي الله عنهما، يقرأ هذه الآية: فحتى تستأذنوا في قال: تستأنسوا خطأ من الكاتب. قال الأزهري: قرأ أُبيّ وابن مسعود: تستأذنوا، كما قرأ ابن عباس، والمعنى فيهما واحد. وقال قتادة ومجاهد: تستأنسوا هو الإستفان، وقيل: تستأنسوا تَتَحْتَحُوا. قال الأزهري: وأصل الإنس والأنس والإنسان من الإيناس، وهو الإنصار.

لا يَسْمَعُ المَرْءُ فيها ما يؤَفُّه،

بالليلِ، إِلاَّ نَثِيمَ البُومِ والصُّوعا

وقيل معنى قوله: ما يُؤكِّشه أَي ما يجعله ذا أُلس، وقيل للإِنْسِ إِنْسُ لاَنهم يُونَسُونَ أَي يُتصرون، كما قيل للجنَّ جِنِّ لأَنهم لا يؤنسون أَي لا يُبصَرون. وقال محمد بن عرفة الواسطي: سمي الإنْسِيَّرِن إِنْسِيَّتِ لأَنهم يُؤنسُون أَي يُرَوْنَ، وسمي الجِنُّ جِتاً لأَنهم مُجْتَثُون عن رؤية الناس أَي مُتوارُون. وفي حديث ابن مسعود: كان إِذا دخل داره اسْتأنس وتَكَلَّمُ أَي اسْتَعَلَم وتَبَصَّرَ قبل الدخول؛ ومنه الحديث:

أُلم ثَرَ السجِنُ وإِسلاسها،

ويَأْسهَا من بعد إيناسها؟

أَي أَنها يئست مما كانت تعرفه وتدركه من استراق السمع يعثة النبي ﷺ والإيناس: اليقين؛ قال:

فإِن أَتَاكَ الْرَوُّ يَصْعَى بِكَذْبَتِه، ب

فَانْظُرُ، فَإِنَّ اطُّلاعاً غَيْرُ إِيناسٍ ٠٠

الإِطُّلاعُ. النظر، والإيناس: اليقين؛ قال الشاعر:

ليس بَما ليس به باسّ بان، ولا يَصْدُ البَسَان، ولا يَصْدُ البَسَان، وإذّ بَسِعُدُ الْكِسَان،

وبعضهم يقول: بعد طُلوع إِيناسٌ. القراء: من أَمثالهم: بعد اطَّلاع إِيناسٌ؛ يقول: بعد طُلوع إِيناس.

وتَأَنَّسُ البازي: جَلَّى بَعَلَوْفِهِ. وَالبَازِي يَتَأَلِّسُ، وذلك إِذا ما جَلَّى ونظر رافعاً رأْسه وطَوْفه.

وفي الحديث: لو أَطَاع اللَّهُ الناسَ في الناسِ لم يكن ناسٌ؛ قيل: معناه أن الناس يحبون أن لا يولد لهم إلا الذُّكُرانُ دون الإناث، ولو لم يكن الإناث ذهب الناش ومعنى أطاع استجاب دعاءه.

ومَأْلُوسَةُ والسَمَأْلُوسَةُ جميعاً: النار. قال ابن سيده: ولا أَعرف لها فِعْلاً، فأَمَا آنَسْتُ فِإِمَا حَظُّ المقعول منها مُؤْنَسَدُّ، وقال ابن أحمر:

كسا تَسَكَايَت عن مَا أَسُوسَة السُّرَة وَ مَا أَسُوسَة السُّرِة المِن أَحمر. ابن الأَصمعي: ولم نسمع به إلا في شعر ابن أَحمر. ابن الأَعرابي: الأَنيسَةُ والمَمَأْنُوسَةُ النار، ويقال لها السُّكَنُ لأَن الإِنسان إِذا آنسَها ليلا أَنِسَ بها وسَكَنَ إليها وزالت عنه الوَّحْشَة، وإن كان بالأَرض القَفْر.

أَبُو عمرو: يقال للدَّبكِ الشَّقَرُ والأَنيسُ والنَّزِيُ. والأَنيسُ: السَهُوَ الشَّ وكل ما يُؤْنَسُ به. وما بالدار أَنِيسٌ أَي أَحد؛ وقول الكست:

فِيهِنَّ آنِسَةُ الحدِيثِ حَبِيَّةٌ،

ليشث بفاحفَةٍ ولا مِقْفال

أي تَأْنَسُ حديثَك ولم يرد أَنها تُؤْنِسُك لأَنه لو أَراد ذلَك لقال مُؤْنِسَة.

وأُنِّسٌ وأُنْسِسٌ: اسمان: وأُنْسٌ: اسم ماء لبني العَجْلانِ؛ قال ابن عَمْدًا

قالتْ سُلَيْمَى ببطنِ القاعِ من أُنْسٍ:

لا خَيْرَ في العَيْشِ بعد الشَّيْبِ والكِبَرِا

ويُونُسُ ويُونَشُ ويُونِسُ ثلاث لغات: امسم رجل، وحكي فيه الهمر أيصاً، والله أعلم أن در الله أله أعلم

أَنْصْ ۚ الْأَبْيِيشُ مِن اللَّحِمِ: الذي لم يَنْضَج، يكون ذلك في

الشواء والقَلِيد، وقد أَنْضَ أَناضةً وآنضَه هو. أَبو زيد: مضتُ اللحم إِيناضاً إِذا شَوَيْتَهُ فلم تُنْضِجه، والأَبيضُ مصدر قولك أَنْضَ اللحم يأْنِضُ، بالكسر، أَنِيضاً إِذا تغير. واللحمُ لحم أَنيضٌ: فيه نُهُوءَةً، وأَنشد لزهر في لسان متكلم عابه وهجاه:

يُلَجُلِجُ مُضْعَةً فيها أُسِصٌ

أَصَلُتْ، فهي تحت الكَشْع داءُ

أَي فيها تنير؛ وقال أَبو ذؤيب فيه: ومُدُّعَسِ فيه الأَنِيضُ احْتَفَيْتُه،

ي جَرِّداءَ يَنْتابُ الشَّمِيلَ حِمارُها والإِناضُ، بالكسر: حَمْلُ النخل المُنْدِك. وأَناضَ النخر'' يُنِيضُ إِناصَةً أَي أَيْتَع؛ ومنه قول لبيد:

يـوم أَرزاق مـن يُسفَـفُسلُ عُـمُ، مُـوسِـقات وحُـفُّـلُ أَشِكارُ فانِحراتٌ ضُرُوعُمها في ذُراها،

وأنساض المعتبدال والسجباز

العُمُّ: الطُّوالُ من النخل، الواحدة عميمة، والمُوسِقاتُ: الني أُوسَقَت أَي حملت أَوْسَقاً. والحُفَّل: جمع حافِي، وهي الكثيرة الححمل مشبهة بالناقة الحافل وهي التي امتلاً ضرعها نبناً. والأَبْكارُ: التي يتعجَّل إدراك ثمرها في أول النخل، مأخوذ من الباكُورة من الفاكهة، وهي التي تتقدَّم كل شيء. والفاخراتُ: اللاتي يعظُم حملُها. والشاة الفخور: التي عظم ضرعها. والجبّار من النخل: الذي فات البّدَ. والعَيْدانُ فاعل بأناض، والجبّار معطوف عليه، ومعنى أَناضَ بلغَ إناه ومنتهاه؛ ويروى: وإناضُ المَيْدان، ومعناه وبالِغُ العَيْدانِ، والجبار معطوف على قوله وإناضَ.

أَنف: اللَّنْفُ: المَنْخُو معروف، والجمع آنُفٌ وآنافٌ وأَنُوفٌ؛ أنشد ابن الأَعرابي:

> بِيضُ الوَّجُوهِ كَرِيةٌ أَحْسَائِهُم، في كلُّ سَائِسَةِ، عِسزازُ الآنَـفِ وقال الأَعشي:

(١) موله هوأناض النخل إلى عن شرح الفاموس ما نصم ودكر الحوهري هدا
 وأناض الدخل ينيض إناضة أي أبيع، ونعه صاحب السان، وهو عريب فإن أناض مادته موض.

إِذَا رَوَّحُ لـرَّاعِي اللِّمَاحِ مُعَزِّباً، وأَمْسَتْ على آنافِها غَبَراتُها

وقال حسان بن ثالث:

بسيضُ الوُجُوهِ، كَرِيمةً أَحْسَائِهُمْ، شُسمُ الأُنُوفِ مسن السطَّرازِ الأَوَّلِ مرب تسمي^(۱) الأَثْفَ أَنْفرنِهُ قال ابن أَحمر:

يَسْرِفُ بِأَنْفَيِهِ النِّقاعَ كَأْنِهِ،

عن الرؤض من فَرْطِ النَّسَاطِ، كَعِيمُ

الجوهري: الأَنْفُ للإنسان وعيره. وفي حديث سَبْقِ الْحَدَثِ في الصلاة: فَلَيَأْخُذُ بِالْفِهِ وَيَخْرُجُ؛ قال ابن الأَثير: إِنمَا أَمره بذلك ليُوهِمَ المُصَلِّين أَن به رُعافاً، قال: وهو نوع من الأَدب في سَثْرِ العَوْرَة، وإخْفاء القبيح، والكناية بالأَحْسَن عن الأَقبح، قال: ولا يدخل في باب الكذب والرياء وإلىما هو من باب التَّجَمُّل والحَياءِ وطنب السلامة من الناس.

وأَنْفَه يَأْتُفُه ويَأْتِفُه ٱلْفَاءُ أَصابَ ٱنْفَد

ورجن أُنافيّ: عَظِيم الأَنْفِ، وعُضادِيٌّ: عظيم العَصَّد، وأَذانيُّ: عظيم الأُذن.

والأَنُونُ: المرأَةُ الطَّهُبَةُ ربح الأَنْفِ. ابن سيده: امرأَة أَنُوفُ طيبة ربح الأَنف، وقال ابن الأَعرابي: هي التي يُعَجِبُك شَمُك لها، قال: وقيل لأَعرابي تَزَوَّج امرأَة: كيف رأَيتها؟ فقال: وجَدْتها رَصُوفاً رَشُوفاً أَنُوفَ، وكل ذلك مذكور في موضعه.

وجدتها رَضُوهَا رَسُوهَا الوهِ، و دَلَ دَلَكَ مَدَ دُورِ هِي مُوضِعَه. وَبَعِينَ مَأْتُوفٌ: يُساقُ بَأَنْفِهِ، فهو أَيْفٌ. وأَيْفُ البعير: شكا أَنْفَه من البُرة. وفي الحديث: إن المؤمن كالبعير الأَيْفِ والآيف أَي أَنه لا يَرِيمُ التَّشَكُي (٢)، وفي رواية: السُسْلِمون حَيُّون لَيَتُون كَالجمل الأَيْفِ أَي الممأْتُوفِ، إن قِيدَ انْفَادَ، وإِن أَيْمِحَ على صَخْرةِ اسْتَنَاخَ. والبعير أَنف: مثل تَجبَ، فهو تَعِبّ، وقيل: الأَيفُ الذي عَقَره المخطامُ، وإِن كان من خِشاشِ أَو بُرةٍ أَو خِرامةٍ في أَنه يهو دُلُولٌ منقاد، وكان الأصل في هذا أَن يقال مأتوف لأيه مقعول به كما يقال مصدرةً. وأَنْفَه: جمله يَشْتَكي أَنْفَه.

 (١) قوله (والعرب تسمي...ه إلغ كذا بالأصل وهيارة القاموس: ويقال يستلي الأمم أفعان.

(٢) قومه ولا يريم التشكي، أي يديم التشكي مما يه إلى مولاه لا إلى سواه

وأَضاعَ مَطْلَبَ أَنْفِه أَي الرُّحِمَ التي خرج منها؛ عن ثمل. • وأُنشد:

وإذا الكَرِيمُ أَضاعَ مَوْضِع أَنْفِه، أَو عِرْضَه لِكَرِيهَةِ، لِم يَغْصَبِ

وبعير مأنوف كما يقال مبطون ومصدور ومَفْؤُودٌ للذي يَشْتَكي بطلته أو صَدْرَه أو فُؤَادَه، وجميع ما في الجسد على هد، ولكن هذا الحرف جاء شاذًا عنهم، وقال بعضهم: الجمل الأبف الذَّلُولُ، وقال أبو سعيد: الجمل الأَيف الذَّليل المؤاتي الذي يأنَفُ من الرَّجر ومن الضرب، ويُعطي ما عنده من السير عَفْواً سَهْلاً، كذلك المؤمن لا يحتاج إلى زجر ولا عِتاب وما لزمه من حق صير عليه وقام به.

وأَنَفْتُ الرجل: ضربت أَنْفَه. وآنفُتُهُ أَنَا إِينافاً إِذَا جعلته يشتكي أَنَا أَنِينافاً إِذَا جعلته يشتكي أَنَفَه. وآنفُتُهُ أَنَا إِينافاً إِذَا وَذَاكُ إِذَا نَلَ فَي النَّهَر. وقال بعض الكِلابِيُّينَ: أَنِفَتِ الإِبلُ إِذَا وَقَع اللَّبابُ على أَتُوفِها وطَلَبَتْ أَماكِنَ لَم تكن تَطْلُبها قبل ذلك، وهو الأَنَفُ، والأَنفُ، والأَنفُ، والأَنفُ، والأَنفُ، والأَنفُ، والأَنفُ، والأَنفُ، والمَانَة الله النهار؛ وقال مَعْقِل بن رَيْحانَ:

وقدرُ أَسُوا كُلِّ مُنْهُدِيٌّ وَدُوْسُورَةٍ،

كالفّخل يَفْدَعُها التُّلْقِيرُ والأَنْتُ

والثَّأْمُنيفُ: تَحْدِيدُ طُرَفِ الشيء. وأَنْها القَوْس: الحَدَّانِ اللذان في يَواطِن السُّيَتَيْن. وانف النغلِ: أَسَلَتُها. وانْفَ كلِّ شيء: طرَفُه وأَوَّلُه؛ وأَنشد ابن بري للحُطيفة:

ويَحْرُمُ سِرُ جازِتِهِمْ عليهم،

ويـأكـلُ جـارُهُم أنّـفَ الـقِـصـاعِ قال ابن سيده: ويكون في الأُزْمِنَةِ؛ واستعمده أَبو خراش في اللَّحْيَةِ فقال:

تُخاصِمُ قَوْماً لا تَلَقَّى جوابَهُمْ،

وقد أَخَذَتْ من أَنْفِ لِحْيَتِك الْهَدُ

سمى مُقَدِّمَها أَنْهَا، يقول: فطائتْ لِخْيَتُكَ حَى فَضَتَ عليها ولا عَقْلَ لك، مَثَلَّ. وأَنْفُ النَّابِ: طَرَفُه حين يَطْلُعُ. والنَّفُ النَّابِ: طَرَفُه حين يَطْلُعُ. والنَّفُ النَّابِ: طَرَفُه حين يَطْلُعُ. وأَنْفُ البَرْدِ: أَشَدُه، وجاء يَعْدُو أَنْفُ الشد وهو أَوَّلُ العَدْهِ الشد والعدو أَوَّلُ العَدْهِ وأَنْفُ المطر: أَوَّلُ ما أَنْبَ عَالَ امرؤ وأَنْفُ المطر: أَوَّلُ ما أَنْبَ عَالَ امرؤ القيس:

وقال حميد:

ضَرائِ لَـــــُن لَـــهُـــن مَـــهُـــن مَـــهُـــن مَـــهُـــن وأفـــن وأفـــن

أَي رَعْيُهُنَّ الْكَاذُ الأَنْف هذان الضريانِ من العَدْو والسير، وفي حديث أَبِيْ مسلم الخَوْلانيِّ: ووضَعَها في أَيْف من الكلاٍ وصَغْوِ من الماء؛ الأُنْفُ: بضم الهمزة والنون: الكلاُّ الذي لم يُوعَ ولم تَطَأَهُ الماشية.

واستَأْنَفُ الشيء وأْتَنَفَه: أَحدْ أَوْنه وابتداَه، وقبن: اسْتَقْبَلَه، وأَنا اَتَنِفُه الْبُيَافَا، وهو افْتِعالُ من أَنْفِ نشيء، وفي حديث ابن عمر، رضي الله عنهما: إنما الأمرُ أُنْفُ أَي يَسْتَأَنَفُ استئنافاً من غير أَن يَشيقَ به سابِقُ قضاء وتقدير، وإنه هو عنى الحتيارك ودخولك فيه! استأنفت الشيء إذا ابتدأته، وفعت الشيء آبفاً أي في أول وقت يقرب مني، واستَأْنَفَه بوعد: ابتداًه من غير أَن يسأله إيّاه؛ أنشد ثعلب:

وأنت المُنّى، لو كُنْتِ تستأنِفِينّا

بۇغد، ولكن مُعْنَفاكِ جَدِيبُ

أَي لو كنت تُعِديننا الوَصْل. وأَنْفُ الشيء: أَوّله ومُسْتَأَنْفَه. والسَمُؤْنَفَةُ والسَمُؤْنَفَةُ مِن الإبل: التي يُتَّبعُ بها أَنْفُ المَرْعى أَي أَوَّله، وفي كتاب علي بن حمزة: أَنْفُ الرَّغي، ورجل مثْنافٌ: يَسْتَأْنِفُ التَرَاعي والمَنازلُ ويُرَعِي ماله أَنْفَ الكلإ، والمؤنَّفَةُ مِن النساء التي اسْتُؤْنِفَت بالنكاح أَوّلاً. ويقال: امرأة مُكَثَّفةً في موضعه.

ويقال للسرأة إذا حَمَلَتْ فاشْتَدُ وَحَمُها وَتَشَهَّتْ على أَهمها الشيء بعد الشيء: إنها لتتأنَّفُ الشهوات تأنَّفُ ويقال للحديد اللَّينَ أنيف وأنيتُ، بالفاء والفاء؛ قال الأرهري: حكاه أبو

وجاؤوا آنِها أَي قُتِلاً. الليث. أَنَيْتُ فلاناً أَنُها كما تقول من ذي قُبلِ أَي فَي فَلاناً أَنُها كما تقول من ذي قُبلِ أَي في قَبلِ أَي في عَبلِ أَي في عَبلِ أَي في الله في أَن في عَبلِ أَي في الله في أَن ابن الأعرابي ولم يفسره؟ قال ابن سيده: وعندي أَنه مثل قولهم فعلَه آنفاً. وقال الزجاح في قوله تعالى: ﴿ مَاذَا قال انها هَهِ الله الله عَلَه الله عَلَى الله عَبلُ وقت يَقُرُبُ مِتاً، ومعنى انفاً من قولك استألف الشيء ادا ابتداه. وقال ابن الأعرابي: ماذا قال انها أي مُذْ ساعة، وقال الزجاج: نزلتُ في المنافقين يستمعون حُطة رسول وقال الزجاج: نزلتُ في المنافقين يستمعون حُطة رسول

فَدْعُدَا يُحْمِلُنِي فِي أَنْفِهِ

لاحِــقُ الأَيْــطَــلِ مَــحــثِــوكٌ مُــمَــرُ وهذه أَنْفُ عَمَلِ فلان أَي أَوّل ما أَحدْ فيه. وأَنف مُحفّ البعير: طَرفُ مَنْسِمِهِ

وفي الحديث؟ لكل شيء أَتُفقَ، وأَتَفَةُ الصلاةِ التكبيرة الأُولى؟ أَنفةُ الشيء: ابتداؤه؛ قال ابن الأُتير: هكذا روي بضم الهمزة، قال: وقال الهروي: الصحيح بالفتح، وأَنْفُ الجَبَل نادرً يَشْخَصُ ويَتُذُر منه.

والمُؤَنَّفُ: المُحَدَّدُ من كل شيء. والمُؤَنَّفُ: المُسَوَّى، وصيرً مُؤَنَّفٌ: مَقْدودٌ على قَدْزٍ واشتواء؛ ومنه قول الأعرابي يصف فرساً: لَٰهِزَ لَهْزَ العَيْرِ وأَنْفَ تأْنِيف السَّيْرِ، أَي قَدِّ حتى استوى كما يستوي السير المقدود.

ورَوْضةً أَنْفٌ، بالضم: لم يَرْعَها أَحد، وفي المحكم: لم تُوطأً؛ واحتاج أبو النجم إليه فسكنه فقال:

أَنْسَنَّ تُسْرَى ذِبِّسَانُسِهِا تُسَمِّلُلُهُ وكَلَّا أَلُفُ إِذَا كَانَ بِحَالِهُ لَم يَرْعَهُ أَحد. وكأُسَّ أَنُف: مَلاَّى، وكذلك المَنْهَلُ. والأَنْفُ: الخَمر التي لَم يُشتَخْرَجُ من ذَنِّها شيء قبلها؛ قال عَبْدَةُ بن الطَّبِيب:

لم اصْطَبَحْد كُمنيتاً قَرْقَعاً أَنْفاً

من طَيِّبِ الرَّاحِ، واللَّلْأَاتُ تَعْلِيلُ وأَرض أَلُفٌ وأَليفِةٌ: مُنْبِتَةٌ، وفي التهذيب: بكَّرَ نباتُها. وهي آلَفُ بلاد الله أي أَسْرَعُها نباتاً.

وأرض أينيفة النبت إذا أَشرَعتِ النباتُ. وأَنَف: وَطِيءَ كلاً أَتُفاً. وأَنَفَتِ الإِبْ وُطِقت كلاً أَنُفاء وهو الذي لم يُرْعَ، وآنقَتُها أَناه فهي مُؤْنَفة إذا النَّهَيْتَ بها أَنْف المترعى. يقال: روضة أَنْف وكأس أَنُف لم يُشرب بها قبل ذلك كأنه السَّوْنِف شربها مثل رؤصة أُنف. ويقال: أَنْف فلان مالَه تأنيفاً وآنفها إِيتافاً إِذا رعاه، أَنْف الكلاِ؛ وأَنشد:

لَى مُسَدُّ بِهِ مُ لَلَّةٍ مُسَوَّلُ فَيةٍ، السَّمُ اللهِ مُسَالًا اللهُ السَّمَ اللهُ ا

تسخسرب دراتسهسا إذا شكرت

بـــأقــطــهـــا والـــرخــاف تـــــــاـــؤهــا وميأني في رخف: تضرب ضراتها إدا اشتكرت نافطها إلخ. ويظهر أن الصراب نأفطها مضارع أفط كضرب.

⁽١) قوله: وأقط ألبانها إلج، سيأتي في شكر:

الله عَلَيْهُ، فإذا خرجوا سألوا أصحاب رسول الله عَلَيْهُ، اسْتهزاء وإعلاماً أنهم لم ينتفتوا إلى ما قال فقالوا: ﴿ماذا قال انفا﴾؟ أي مادا قال الساعة. وقست كدا أمفاً وسالفاً. وفي الحديث: أنزنت عليَّ سورة أنفاً أي الأن. والاشتيئنافُذ الابتداء، وكذلك الاثناف.

ورجل حميى الأُنْف إذا كان أنفاً يأْنفُ أَن يُضَامَ. وأَيفَ من الشيء يأُنفُ أَن يُضَامَ. وأَيفَ من الشيء يأُنفُ أَنفا وأنفة: حمي، وقيل: استثكف. يقال: ما رأيت أختى أنفا ولا آنف من فلان. وأنف الطعام وغيره أَنفات كرِهه. وقد أَنف البعيرُ الكلاَ إذا أَجمَه، وكذلك المرأة والناقة والفرسُ تأنفُ قَحْلُها إذا تَبينُ حملُها فكرِهنه وهو الأُنفُ؛ قال رؤبة:

حسنسى إذا مسا أنسف الستومسا، وتمسط المستعدما

وقال ابن الأعرابي: أيف أَجَم، ونَيِف إذا كره. قال: وقال أعرابي أيفَت فرسي هذه هذا البلد أي المجتوته وكرمته فهزلت. وقال أبو زيد: أيفت من قولك لي أَشدُ الأَنْفِ أي كرمت ما قست لي. وفي حديث مغيّل بن يسار: فَحيي من ذلك أَنفا أَنفا من الشيء يأنف أَنفا إذا كرهه وشَرْفَتْ عنه نفشه، وأَراد به أيف من الشيء يأنف أَنفا إذا كرهه وشَرْفَتْ عنه نفشه، وأَراد به همنا أخذته الحمية من النون، للعُطبو أي اشتد غضبه وغيظه من طريق هو أَنفا بسكون النون، للعُطبو أي اشتد غضبه وغيظه من طريق الكناية كما يقال للمُتقينظ وَرِمَ أَنفُه. وفي حديث أبي بكر في عهده إلى عمر، رضي الله عنهماء بالخلافة: فكلكم ورمَ أَنفُه أي اعْتَاظ من ذلك، وهو من أحسن الكنايات لأن المُمتاظ يَرمُ أَنفُه ويَحْمَث؛ ومنه حديثه الآخر: أما إنك لو فَمَلْت ذلك أي اعْتَاظ من ذلك، وهو من أحسن الكنايات لأن المُمتَاظ يَرمُ الله ويحمَّد؛ ومنه حديثه الآخر: أما إنك لو فَمَلْت ذلك المَعْتاظ من والع من وراعك من الباطن، وقيل: أراد أنك ثَفْيلُ بوجهك على من وراعك من البعم الباطن، وقيل: أراد أنك ثَفْيلُ بوجهك على من وراعك من أَسْف، وآنفَة والجمع المُنف. وآنفَة وقول ذي المرمة:

زغتْ بارضَ البُهْمَى جَمِيماً وبُسْرَةً

وضغعاء حتى آنفَتْها نِصالُها

أَي صَيِّرت النَّصالُ هذه الإِبلَ إِلى هذه الحالة تأْنفُ رَعْيَ ما رَعْتُه أَي تأْحِمُه؛ وقال ابن سيده: يجوز أَن يكون آتَفَتْها جعلتها تَشْتَكي أُنوفها، قال: وإِن شئتَ قلت إِنه فاعَلَتْها من

الأنف، وقال عمارة: آنفتها جعلتها تأنف منها كما يأنف الإنسان، فقيل له، إن الأصمعي يقول كذا وإن أبا عشرو يقون كذا، فقال: الأصمعي عاص كذا، وأبو عمرو ماص كذا من أمه، وأبو عمرو ماص كذا من أمه أقول ويقولان، فأعبر الراوية ابن الأعرابي بهذا فقال: من أمدا أقول ويقولان، فأعبر الراوية ابن الأعرابي بهذا فقال: قال: لم يقل أنقتها لأن العرب تقول أنقه وظهره إذا ضرب أنفه وظهره، وإنما مده لأنه أراد جعلتها النصال تشتكي أنوفها، يعبي يصال النهمي، وهو شو تُها؛ والجهيم: الذي قد ارتفع ولم يتم ذلك التمام. ويُشرة وهي الفقية، وصنعاء إذا المتلاً كماهها ولم تتفقاً. وبقال: هاج البهمي حتى آنفت الزاعية يصالها وذلك أن تتبت شفاها فلا ترعاها الإبل ولا غيرها، وذلك في آخر المحرى فكاتها جعلتها تأنف رغهها أي تكرهه.

ابن الأعرابي: الأَنْفُ السيد. وقولهم: فلان ينتبع أَنفه إذا كان يَتَشَمَّمُ الرائحة فَيَشْبَعُها. وأَنْفُّ: بلْدَةً؛ قال عبد مناف بن رِبْع الهُذَارِينَ:

مِنَ الأَسَى أَهْلُ أَنْفِ، يَوْمَ جَاءَهُمُ جَيْشُ الجِمارِ، فكَانُوا عارِضاً بَرِدا

وإِذَا نَسَبُوا إِلَى بني أَثَفِ النَّاقَةِ وَهُم بَطُنٌّ مَن بني سَغْدِ بن زيد مَناة قالوا: فلانَ الأَلْفِيُّ؛ سُتُوا أَنْفِيُّينَ لقول الحُطَيّْةِ فيهم:

قَوْمٌ هُمُ الأَنْفُ، والأَنْنابُ غَيْرُهُمُ، وَمَنْ يُسَوِّي بِأَنْفِ النافةِ الذَّنَبا؟

أَنْقَ: الأَنْقُ: الإِعْجَابُ بالشيء. تقول: أَلِقْت به وأَنا آنَق به أَنقاً وأَنا به أَنِق: مُفْجَب. وإنه لأَنِيقٌ مؤنق: لكن شيء أُعجبَك مُشنه. وقد أَنِق بالشيء وأَنِق له أَنقاً، فهو به أَنِقٌ: أُعْجِب. وأَنا به أَنِق أَي مُعْجَب؛ قال:

> إِن السَّرُّسَيْسَ زَيْسَنَّ وَزُمُّسِلِسَنَّ، جماءتْ به عَنْسَ من الشامِ تَلِق، لا أَمِسِنَّ جَسَلِسِيسَمُسه ولا أَبِسِقْ

أَي لا يأْمَنُه ولا يأْنَق به، من قولهم أَنِقَت بالشيء أَي أُعْجِبت به. وفي حديث قَرَّعة مولى زياد: سمعت أَبا سعيد بحدُث عن رسول الله ﷺ، بأربع فآنَقَتْني أَي أَعجبتْني؛ قال ابن الأثير، والمحدّثون يروونه أَيْنَقْنني، وليس بشيء؛ قال: وقد جاء في صحيح مسلم: لا أَيْنَقُ بحديثه أَي لا أَعْجَب، وهي هكذا تروى. وآنفني الشيء يُؤْنِفُني إِيناقاً أَعجبني. وحكى أَبو ربد: أنفّت الشيء أحببته؛ وعلى هذا يكون قولهم: روضة أنيق، في معنى مأنوقة أي محبوبة، وأَمَّا أَنِيقة فبمعنى مُؤْنِقة. يقال: أنقسي الشيء فهو مُؤْنِق وأَنِيق، ومثله مؤلم وأَلِيم ومُسبع وسمع؛ وقال:

أُمِنْ رَبْحَانَةَ المِدَّاعِي المسميعُ ومثله مُبدع وبديع، قال الله تعالى: ولابديع المسمواتِ والأَرْضِ ﴾؛ ومُكِلَّ وكَلِيل؛ قال الهذلي:

حتى شَّآها كَلِيلٌ، مَرْهِناً، غَمِلٌ،

باتَتْ طِراباً، وباتَ الليلَ لم يَنَمِ والأَتَقُ: محسن المنظر وإغجابه إياك. والأَنقُ: الغَرَثُ والسُّرور، وقد أَلِقَ، بالكسر، يأْنقُ أَنقاً. والأَنقُ: النباتُ الحسن المعجب، سمّي بالمصدر؛ قالت أعرابية: يا حبلا الخلاء آكلُ أَنقي وأَنهس خَلَقي! وقال الراجز:

جَاء بنو عَسَّكُ رُوّادُ الأَنَّقُ الأَنَّقُ الأَنْفَقُ وقيلَ: الأَنْقِ اطُّراد الخُضْرة في عينيك لأَنها تُعجِب راثيها. وشيء أنيق: حسن مُعجِب.

وتأنّق في الأمر إذ عمله ببيقة مثل تَنوّق، وله إنافة وأناقة ولباقة. وتألق في الأمر إذ عمله ببيقة مثل تَنوّق ، وله إنافة وأناقة ولباقة. وتألق فلان في الووضة إذا وقع المكان: أعجبه فعلِقه لا يغارقه. وتألّق فلان في الووضة إذا وقع فيها معجباً بها، وفي حديث ابن مسعود: إذا وقعتُ في آل حم وقعتُ في روضاتٍ دَيثاتٍ أَتألَقُ فيهن؟ أبو عبيد: قوله أَتأتق فيهن أَتَتبع محاسنهن وأُعجَبُ بهن وأُستلاً قراءتهن وأكثتُع بمحاسنهن؛ ومنه قبل: منظر أنيق إذا كان حسناً معجباً، وكذلك حديث عبيد أي أشد إعجاباً واستحساناً ومحبّة ورَغية. والعاشية من القشاء: وهو الأكن بالديل. ومن أمثالهم: ليس المتعلّق كالمتألّق؛ مناه ليس القتعلّق كالمتألّق؛ مناه ليس القتعلّق كالمتألّق؛ مناه أبو زيد الأشياء وتقول: ووضة أنيقاً إذا أحببته؛ وتقول: روضة أبيق الأسياء.

وَالْأَنُوقُ عَلَى فَعُول: الرَّخَمة، وقيل: ذكر الرخم. ابن الأُعرابي: أَنْوِقَ الرجل إِذَا اصطاد الأَنُوقِ وهي الرخمة. وفي المثل: أُعَرُّ

من بيض الأُنُوق لأَنها تُحْرِزه فلا يكاد يُظْعَر به لأَن أَوْكارها في رؤوس الجبال والأَماكن الصعبة البعيدة، وهي تُحمُّق مع ذلك. وفي حديث عليّ، رُخمَهُ الله عليه: ترقَّبتُ إلى مَرْقة يَعْصُر دونها الأَنُوق؛ هي الرخمة لأَنها تبيض في رؤوس الجبال والأَماكن الصعبة؛ وفي المثل:

طَلَبَ الْأَبْلَقَ العَفُونَ، وسعًا

لَم يَحِدُهُ، أَرادَ بسيضَ الأَنوقِ قال ابن سيده: يجوز أَن يُغنى به الرخمة الأُنثى وأَن يعنى به الذكر لأَنه بيض الذكر معدوم، وقد يجوز أَن يضاف البيض إليه لأَنه كثيراً ما يحضنُها، وإن كان ذكراً، كما يحضُن الظليم بيضه كما قال امرؤ القيس أَو أَبو حَيَّة النَّمَيْرِي:

فما يَيْضَةُ باتَ الظَّلِيمُ يَحُفُّها،

لدى مجوّمُتِو عَبْلٍ، بَمْيثاءِ مَوْمَلا وفي حديث معاوية قال له رجل: افْرِضْ لي، قال نعم، قال ولولدي، قال لا، قال ولعشيرتي، قال لا؛ ثم تمثن:

طَلَبُ الأَبِلِقُ الْحَقُوقُ، فَلَمَّا

لم يحده، أراد بُسمض الأنوق العَقُوقُ: الحامل من النُّوق، والأَبلق: من صفات الذكور، والذكر لا يحمل، فكأنه قال طَلَب الذكر الحامل. وبَيضُ الأَنوق مثل للذي يطلبُ المُحال الممتنع، ومنه المثل: أعَرُّ من بيض الأُتُوقِ والأَبلقِ العقوق، وفي المثل السائر في الرجل يُسأَلُ ما لا يكون وما لا يُقْنَرُ عليه: كَنَّفْتَني الْأَبْنَقُ الْعَقُوق؛ ومثله: كلُّفتني بيض الأُموق. وفي التهذيب: قال معاوية لرجل أَراده على حاجة لا يُسأَل مثلها وهو يَفْتِل له في الذُّرُوة والغارب: أَنَا أَجَلُ من الحَوش ثم الخَديعةِ، ثم سأَله أَحْرَى أَصْمَبُ منها فأنشد البيت التثلُّ. قال أبو العباس: وبيضُ الأَنهِ في عزيز لا يوجد، وهذا مثل يُضرب للرجل يَسأَل الهَيْنُ فلا يُعْطَى، فَيسأُل ما هو أُعرَ منه. وقال عُمارةُ: الأَنوِيُ عندي العُقاب والناس يقولون الرخمة، والرخمةُ توجد في الحرابات وفي السهل. وقال أبو عمرو: الأنوق طائر أسود له كالغزف يُبِعِد لِبيضه. ويقال: فلان فيه مُوقُ الْأَبُوقِ لأَنها تُحمَّق؛ وقد ذكرها الكميت فقال:

> وذاتِ أَسْمَعِنِ، والألوالُ شَخْسَ، تُحَمَّقُ، وهي كَيِّسةُ الحويلِ

يعني الرخمة. وإنما قيل لها ذات اسمين لأنها تسمّى الرخمة والأنُوق، وإنما كيس حويلُها لأنها أوّل الطير قطاعاً، وإنما تبيض حيث لا بَلْحَق شيء بيضها، وقيل: الأنوق طائر يشبه الرخمة في القدّ والطبّلم وصُفّرة المبتقار، ويخالفها أنها سوداء طويلة المبتقار؛ قال الغذيل بن الفَرح:

بَيْضُ الأَنْوقِ كَسِرُهِئَ، ومَن يُرِدُ بَيْضَ الأَنوقِ، فيإنيه بَعِاقِيل

القلس: الأَنْقَيْلُسُ والأَنْقَايْسُ: سَمكة على خِلقَة حية، وهي عجمية. ابن الأَنقَلْيش، عجمية. ابن الأَعرابي: الشَّبقُ الأَنكَلْيَش، ومرة قال: الأَنقَلَيْس، وهو السمك الجِرِّيُّ والجِرِّيث؛ وقال الليث: هو بفتح اللام والأَلف، ومنهم من يكسر الأَنف واللام؛ قال الأَزهري: أَراها معرَّة.

آنك: الآلك: الأُمْرُبُ وهو الرّصاصُ الْقَلْعِيّ، وقال كراع: هو القردير ليس في الكلام على مثال فاعُل غيره، فأما كابُل فأعجمي، وفي الحديث: من استمع إلى قَيْنَة صَبّ الله الآلك في أُذُنيه يوم القيامة؛ رواه ابن قيبة. وفي الحديث: من استمع إلى حديث قوم هُمُ له كارِهون صبّ في أُذنيه الآلك يوم القيامة؛ قال الفتيبي: الآلُك الأُمْرُبُ. قال أَبو متصور: وأحسبه معرباً، وقيل: هو الرّصاص الأبيض، وقيل الأسود، وقيل هو الخالص منه وإن نم يجيء على أَنْقُل وَاحِدٌ غير هذا، فأما أَشُد فمختلف فيه، هل هو واحد أو جمع، وقيل يحتمل أن يكون الألك فاعُلاً لا أَفْكلاً، قال: وهو شاذ؛ قال الجوهري: أَفْقُل من أبنية الجمع ولم يجيء عليه للواحد إلا آنُك وأَشُد، قال: وقد جاء في شعر عربي والقطعة الواحدة الْكَة؛ قال رؤية:

نى بحشم بحثال () مَسْلَهُمِيّ مَسَمَّة ، يَاثُنُكِ مِن يُشْفِيمِهِ مُشَابُّنَة

يسانسك حسن تسقي بسمه مسفسائسة قال الأصمعي: لا أُدري ما يَأْنُك، وقال ابن الأَعرابي: يأْنُك يعظم. المحكمس. ابن الأُعرابي: الشَّلِقُ الأَنْكَلْيْسُ، ومرة قال: الأَنْقَلَيْسُ، وهو السمك الجِرِّيُّ والجِرِّيثُ؛ وقال الليث: هو بفتح اللام والأَلف ومنهم من يكسرهما. قال الأَزهري: أُراها معرّبة، وفي حديث علي، رضي الله عنه: أَنه بَعَثَ إلى السُوق فقال لا تَأْكلوا الأَنْكَلَيْسَ؛ هو بفتح الهمزة وكسرها، صمك شيه بانحيات ردي، الغداء، وهو الذي يسمى المارماهي،

وإنما كرهه لهذا لا لأَنه حرام، ورواه الأَزهري عن عَمَّار وقال: الأَتْقَلَيْشُ، بالقاف لغة فيه.

أَتَم: الْاَنَامُ: مَا ظَهْرَ عَلَى الأَرْضَ مَن جميع الحَلَّقَ، ويجوز في الشَّهْرِ الأَنْسِمُ، وقال المفسرون في قوله عز وجل: ﴿والأَرْضَ وَصَعَهَا للأَنَامَ﴾؛ هُم الحِنُّ والإِنْس، قال: والدليلُ على ما قالوا أنَّ الله تعالى قال يعَقِب ذِكْره الأَنَامَ إِلَى قوله [عر وحن]: ﴿وَالرَّيْحَانُ فَيَأَيِّ آلاءِ رَبُّكُما تُكَذِّبانِ﴾، ولم يَحْرِ لدجنُ دِكْر قبل ذلك إلما ذَكر الجانُ بعده فقال: ﴿ عَلَمَ مَنْ الإِنْسَانَ مَن صَلْحَالُ كَالَهُ النَّهُ النَّهُ وَلَهُ وَلَهِ وَالْحِنُ وَالْحِنُ مَنْ مَا رَحِ مَنْ الإِلَى، والجِنُ والإِنْسُ هُمَا الثَّقَلان، وقبل: جاز مُخاطَبَةُ الثَّقَلَيْنُ قبل ذِكْرِهِما مَا لاَنْهَا المَبْدي:

ف ا أَذْرِي، إِذَا يُسَاتُ أَرْضًا أُرِيدُ السَحَيْنِ، أَيُهِما، يَلِينِي؟ أَلْسَحَيْسِ السَدِي أَسَا أَبْتَ فِيهِ، أَمِ السَّر السَدي همو يَسِبَقَ فِينِي؟ فقال: أَيَّهما ولم يَجْر للشرّ ذكر إلا بعد تمّام البيت. أَنْنَ: أَنَّ الرجلُ من الوجع يَيْنُ أَنْيِناً؛ قال ذو الرمة: يَشْكُو الخِشاشُ ومَجْرى النَّشْعَتَين، كما أَنَّ المحييش، إلى عُوادِهِ، الوَصِبُ

أخاه صخراً: أَراكَ جَمَعْتَ مَشالَةً وحِرْصاً، وحند الفَقَدِ زَحَاراً أنانا وذكر السيرافي أَن أُناناً هنا مثل خُفاف وليس بمصدر فيكون مثل زَحار في كونه صفة، قال: والصِّفتان هنا واقِعتان موقع

والأَنانُ، بالضم: مثل الأَلِينِ؛ وقال المغيرة بن حَبْناء يخاطب

المصدر، قال: وكذلك التأنان، وقال:
إنَّا وجَدْنا طَارَدَ السهَاوامسرِ (٢)
خيراً من التَّأْنانِ والسمَالِلِ
وعِدْةِ السعالِ لِ

مَـلْـقـوحـةُ فسي بَـطُسنِ تـابٍ حـائــلُ

⁽١) مي التهديب والتاح وفي جسم خَدْلِه بالخاء لا بالجيم.

 ⁽٢) قوله وإنا وجدنا إلخ، صوب الصاغاني زيادة مشطور بين المشطورين وهو:

بسين السرسييسسين وبسين عساقسل

منقوحة منصوبة بالعِنق، وهي بمعنى مُلقَحة، والمعنى أنها عِلةً لا تصح لأن بعض للحائل لا يكون فيه سَقْبُ مُلقَحة. ابن سيده: أنَّ يَئِنُ أَنَّ وَأَنِيناً وأَنَاناً وأَنَّةُ تَأَوَّه. التهليب: أنَّ الرجلُ يَئِنُ أَنيناً وأَناناً وأَنَّةُ تَأَوَّه. التهليب: أنَّ الرجلُ يَئِنُ أَنيناً وأَناناً وأَنَّةُ الكثير الحد. ورجل النيا وأَنان وأَنان وأَنَانَ وأَناناً وأَنَاتُ الكثير الكلام والتَّ والشَّكُوى، ولا يشتق منه فعل، وإذا أمرت قلت: إِينَ لأَن الهمزة بن إذا التقت فسكنت الأحيرة اجتمعوا عي تَلْبينها، فأما في الأمر الثاني فإنه إذا سكنت الهمزة بقي النونُ مع للجمزة وذهبت الهمزة الأولى. ويقال للمرأة: إني، كما يقال للرجل اقرره وللمرأة قري، وامرأة أنّانةٌ كذلك. وقي بعض وصايا العرب: لا تتخذها حَنَّانةٌ ولا مثانة ولا أنانة وماله حالةً ولا آلَة أي ما له ناقةٌ ولا شأة، وقيل: الحائةُ الناقةُ والآلةُ الأَمَةُ ولا مَنَانة من النعب.

و أَنْتِ القوس تَئِلُّ أَنيناً: أَلَانت صوتَها ومَدْته، حكاه أَبو حنيفة؛ وأُنشد قول رؤبة:

تَـــِــنُ حــينَ تَـــجـــذِبُ الـــتــخــطــومــا،

أنسين عَسبتى أَسْسَلَسمت عَسمسِما والأُنَيُّ: طَائِرٌ يَضْرِب إِلَى السُواد، له طَوْقٌ كهيئة طوْق الدَّبْسِيّ، أحْمَرُ الرُّجُلين والمِنْقار، وقيل: هو الرَّرَشان، وقيل: هو مثل الحمم إلا أَنْه أَسود، وصوتُه أَنِينٌ أَوهُ أَوهُ.

رَبِّلُه لَمِثَنَّةً أَنْ يَفَعَلَ ذَلَكَ أَي خَلَيقٌ، وقبل: مُخْلَفَة من ذَلَك، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث، وقد يحوز أَن يكونَ هَئِنَةٌ فَعِلَى هذا ثلاثيّ. وأَتَاه على هَئِنَة ذلك أَي حِينِه ورُبَائِه. وفي حديث ابن مسعود: إنّ طُولَ الصلاة وقِصَرَ الخُطْبة هَئِنةٌ مِن فِقْهِ الرَّجل أَي بيانٌ منه. أَبو زيد: إنّه لَفَتَةُ أَن يفعل ذلك، وأنتما وإنّهل لَمَتَنةُ أَن يفعل ذلك، وأنتما وإنّهل لَمَتَنةً أَن تفعلوا ذلك بمعنى إنّه لحَليق أَن يفعل ذلك؛ فلك؛ قال الشاعر:

رَمَنْزِنِ مِنْ هَوَى جُمْلِ نَرَنْتُ به، مَئِنَهُ مِنْ مراصيةِ المَئِنَاتِ به تَجاوزت عن أُولى وكائِده، إنّي كذلك رَكّابُ الحَشيّاتِ

أَول حكاية (١٠). أَبو عسرو: الأَنَة والمَعَيْنة والعَدْقةُ والشَّوْرُب واحد، وقال دُكَيْن:

(١) قرئه بأول حكاية، هكذا في الأصل وفي التهديب: أولى حكاية عمرو عن أبيه.

يَسْ قِسِي عسلسى درّاجة خَسرُوس، مَسْعُسِ وَسِيَّ رَكسايسا شُهوس، مَسْعِسُ قِ مِسنٌ قَسلستِ السُّسُموسِ،

> فَقَهَامُسوا سِرًا فقالوا: عَرُسوا من غَيْر مُعَرِّسٍ

قال أبو منصور: والذي رواه أبو عبيد عن الأصمعي وأبي ريد في تفسير المؤتنة صحيح، وأمّا احتجاجه برأيه ببيئت المرّار مي التّبيّنة فهو غلط وسهو، لأن الميم في التّبيّنة أصلية، وهي في ميّنيّة مَفْعِلة ليست بأصلية، وسيأتي تفسير ذلك في ترجمة مأن. اللحياتي: هو مَنِنَة أن يفعل ذلك ومَظِئة أن يفعل ذلك، وأنشد:

إِنَّ اكتِ حَالاً بِالنَّقِي الأَمْسَدِ، وَنَظُراً فِي السَّرَجُعِ السَّرَاءُ السَّرَجُعِ السَّرَاءُ السَّرَاءُ السَّرَاءُ السَّرَاءُ السَّرَاءُ السَّرَاءُ السَّرَاءُ السَّرَاءُ اللَّهُ السَّرَاءُ السَامِ السَّرَاءُ السَامِ السَّرَاءُ السَامِ السَّرَاءُ السَامُ السَّرَاءُ السَامُ السَامُ السَامُ السَّرَاءُ السَامُ السَامُ السَامُ السَامُ السَّرَاءُ السَامُ السَامُ السَامُ السَامُ السَّرَاءُ السَامُ السَامُ السَامُ السَامُ السَامُ السَّامُ السَامُ السَامُ السَّمُ السَامُ السَامُ السَّمِ السَامُ السَامُ السَّ

فكأن مَثِنَة عند اللحياني مبدل الهمزة فيه من الضاء في المتظِئة، لأنه ذكر حروفا تُعاقِب فيها الظاء الهمزة، منها قولُهم: بيت حسَنُ الأَهْرَةِ والظَّهْرةِ. وقد أَهْرَ رَصَفَرَ أَي وَثَبَ وأَنَّ الماء يؤنَّه أَنَّا إِذا صبّه. وفي كلام الأوائل: أُنَّ ماء ثم أَعْلِه أَي صبّه وأَعْلِه. حكاه ابن دريد، قال: وكان ابن الكَلْبي يرويه أَزْماة

ويزعُم أَنَّ أَنُّ تصحيتٌ.

قال الخليل فيما روى عنه الليث: إِنَّ اللَّفيلة تكون منصوبةً الأَلْفِ، وتكونُ مكسورة الأَلف، وهي التي تَنْصِتُ الأُسماء، قال: وإِذَا كانت مُبْتَدَأَة ليس قبلها شيءٌ يُغتمد عليه، أو كانت مستأنفة بعد كلام قديم ومضّى، أو جاءت بعدها لام مُؤكِّلة يعتمد عليها كُسِرت الأَلف، وفيما سوى ذلك تُنْصِب الأَلف، وقال القراء في إِنَّ إِذَا جاءت بعد

سأَنْكَ رَبِيعٌ وغَيْثُهُ مَريع، وقِدْما هناكَ تكولُ الشُمالا

قال أبو عبيد: قال الكسائي في قوله عز وجل: ﴿وَإِنَّ الذين اخْتِلْفُوا في الكتاب لفي شقاق بعيد ﴾؛ كسرت إِنَّ لِمك اللام التي استقبلتها في قوله لَفي، وكذلك كلُّ ما جائِك من أَنَّ فكان قبله شيءٌ يقع عليه فإنه منصوب، إلا ما استقبله لامٌ فإِن فكان قبله أو لا ما ستقبله لامٌ فإِن اللام تكسره، فإِن كان قبل إِنَّ إِلا فهي مكسورة على كل حال، اشتَقبلتها اللام أو لم تستقبلها كقوله عز وجل: ﴿وما أَوْسَلْنا قَبْلُكَ مِن المَوْسَلِينَ إِلا إِنهم لَيَأْكُلُونَ الطعام ﴾؛ نهذه أَرْسَلْنا قَبْلُكَ مِن المَوْسَلِينَ إِلا إِنهم لَيَأْكُلُونَ الطعام ﴾؛ نهذه تُكسر وإن لم تستقبلها لام، وكذلك إذا كانت جواباً ليُمين كقولك: والله إنه لقائم، فإذا لم تأتِ باللام فهي نصبُ: والله تُكسرون وإن لم تستقبلها اللام، وقال أبو طالب النحويون يكسرون وإن لم تستقبلها اللام، وقال أبو طالب النحوي فيما روى عنه المنظري: أهل البصرة غير ميبويه وذويه يقولون الهرب تُحَفَّفُ أَنَّ الشديدة وتُعْبِلها، وأنشدوا:

ووجَده مُدشرقِ السئدنو، كان تسديده محالي

أَراد كأَنَّ فخفَّف وأَعْمَلَ، قال: وقال الفراء لم نسمع العربَ تخفُّف أَنَّ وتُقيلها إلا مع المَكْنيِّ لأَنه لا يتبيَّن فيه إعراب، فأما في الظاهر فلا، ولكن إِذَا خَفُّنُوهَا رَفَعُوا، وأَمَّا مَن خُفُّف ﴿وَإِنَّ كلاُّ لَمَا لَيُوَفِّينَهُم ﴾، فإنهم نصبوا كُلاُّ بِلَيْولِّينَّهم كأنه قال: وإِنْ لِيُوفِّيَنُّهِم كُلاًّ، قَالَ: وَلُو رُفِعت كلُّ لصَّمْح ذلك، تقور: إِنْ زيدٌ لقائمٌ. ابن سيده: إنَّ حرف تأكيد. وقوله عز وجل: ﴿إِنَّ **هذانِ لساحِرانِ﴾**، أُخبَر أَبو علي أَن أَبا إِسلَحٰق ذهب فيه ۚ إِلَى أَنَّ إِنَّ هِنَا بَعِنِي نَمَمْ، وهذان مرفوعٌ بالابتداء، وأنَّ اللامَ في لُساحِران داخلةٌ على غير ضرورة، وأن تقديره نَعَمُ هذان هما ساحِران، وحكي عن أبي إِسلحق أنه قال: هذا هو الذي عندي فيه، والله أُعلم. قال ابن سينه: وقد بيُّن أُبو عليٌّ فسادٌ ذلك فَهَنينا نحن عن إيضاحه هنا. وفي التهليب: وأمَّا قول الله عز وجل: ﴿إِنَّ هذان لَساحِرانِ﴾، فإنَّ أَبا إِسلحَن النحوي اسْتَعْصَى ما قال فيه النحويون فحَكَيْت كلامه. قال: قرأً المدىبُون والكونيون إلا عاصماً: ﴿إِنَّ هِذَانِ لَسَاحِرانِهُ، وروي عن عاصم أَنه قرأُ: إنَّ هذان، بتخفيف إن، وروي عن الحليل: إن هذان لساجران، قال: وقرأً أُبو عمرو إنَّ هذين لساحران،

الفول وما تصرَّف من القول وكانت حكايةً لم يَقَعْ عليها القولُ وما تصرُّف منه فهي مكسورة، وإن كانت تفسيراً للقول نَصَبَّتُهَا ودلك مثل قول الله عز وجل: ﴿ولا يَحْزُنُك قُولُهُم إِن الْعِزَّةَ للَّه جميعاً﴾؛ وكذلك المعنى استثنافٌ كأَنه قال: يا مُحمد إن العزَّة الله جميعاً، وكذلك: ﴿وقولِهم إِنَّا قَتَلْنَا المسيحَ عيسى ابِن مَزيَّمَ، كَسَرْتُها لأنها بعد القول على الحكاية؛ قال: وأما قوله تعالَى. ﴿مِا قَلْتُ لِهُمْ إِلَّا مَا أَمْوَتَنِي بِهِ أَنَ اعْتِدُوا اللَّهِ، فإنك فَتَحْتَ الْأَلْفَ لأَنها مَفَسّرة لِمَا، ومَا قد وقع عليها القولُ . فنصبتها، وموضعها نصب، ومثله في الكلام: قد قلت لك كلاماً حسَناً أَنَّ أَباكَ شريفٌ وأَنك عَاقلٌ، فتحتُ أَنَّ لأَنها فسُرَت الكلام و لكلامُ منصوبٌ، ولو أَرَدْتُ تكريرَ القول عليها كَسَرْتُها، قال: وقد تكون إِنَّ بعد القول مفتوحةً إِذَا كَانَ القول يُرافِعُها، مِنْ ذَلِكَ أَن تقولُ: قولُ عبد الله مَّذَّ اليوم أَن الناس خارجون، كما تقول: قولُكِ مُذ اليوم كلامٌ لا يُغْمَهم. وقال البيث: إذا وقعت إنَّ على الأُسماء والصَّفات فهي مشدَّدة، وإذا وقعت عمى فعل أو حرفٍ لا يتمكن في صِفةٍ أَو تصريفٍ فَخُفُّهُما، تقول: بنفني أَن قد كان كذا وكذا، تَحَفُّف مِن أَجل كان لأنها فعر، ولولا قَدْ لم تحسن على حال من الفعل حتى تعتمد عدى ما أو على الهاء كقولك إنما كان زيد غائباً، وبلَغنى أَنه كَانَ أَخو بكر غَنِيّاً، قال: وكذلك بلغني أَنه كان كذا وكذا، تُشَدُّدُها إذا اعتمدَتْ، ومن ذلك قولك: إنْ رُبُّ رجل، فتخفف، فإذا اعتمدَّتْ قلت: إنه رُبُّ رجل، شدَّدُت وهي مع الصُّفات مشدَّدة: إِنَّ لك وإنَّ فيها وإنَّ بك وأَشباهها، قال: وللعرب لغتان في إنَّ المشدَّدة: إحداهما التثقيل، والأُخرى التخفيف، فأما من حَفَّف فإنه يرفع بها إلا أنَّ تاساً من أهل الحجاز يخفُّفون وينصبون على توهُّم التقيلة، وقرىءَ: ﴿وَإِنَّ كلاَّ لمَّا ليُوفِّينُهُمْ﴾؛ خففوا ونصبوا، وأُنشد الفراء في تحقيفها مع المطلمر:

فدو أنْكِ في يَوْمِ الرّخاء سألتني في يَوْمِ الرّخاء سألتني في يَوْمِ الرّخاء سألتني صديقُ وأنتِ صديقُ وأنتِ صديقُ وأنتِ صديقُ

لقد عَدِمَ الضَّبْف والمُرْمِلُون، إذا اعْبَرُ أُفَقُ وهَبُّتْ شَمالا، بتشديد إنّ ونصّبِ هذين، قال أبو إسلحى: والحجة في إنّ هداك لساجران، بالتشديد والرفع، أن أبا عبيدة روى عن أبي الخطاب أنه لغة لكنانة، يجعلون ألف الاثنين في الرفع والصب والخفض على لغظ واحد، يقولون: رأيت الزيدان، وروى أهل الكوفة؛ والكسائي والفراء: أنها لغة لبني الحارث بن كعب، قال: وقال النحويون القُدماء: ههنا هاء مضمرة، المعنى: إنه هذاك نساجراك، قال: وقال بعضهم إنّ في معنى نَعَمْ كما تقدم؛ وأنشدوا لابن قيس الراقيًات:

بَسَكُسرَتْ عسلسيٌ عَسواذِلسي بَسْلُسَحُسِيْنسي والسوائسة لِسُنَّه ويَسْفُسُسَنَ: شَسَيْسِتُ قسدْ عَسلا

كَ، وقد كَبِرْتَ، فقلتُ: إنَّة أي إنه قد كان كما تقُلُن؛ قال أبو عبيد: وهذا اختصارٌ من كلام العرب يُكْتَفي منه بالضمير لأَنه قد تُحلِم معناه، وقال الفراء في هذا: إنهم زادوا فيها النونُ في التثنية وتركوها على حالها في الرفع والنصب والجرء كما فعلوا في الذين فقالوا الَّذي في الرفع والنصب والجر، قال: فهذا جميع ما قال التحويون في الآية: قال أَبُو إِسلَحَق: وأُجودُها عندي أَنْ إِنَّ وَقَعت موقع نَعَمْ، وأن اللام وَقَعَتْ مَوْقِعَها، وأنَّ المعنى نَعَمْ هذان لهما ساحران، قال: والذي يلي هذا في الجَوْدة مذهبُ بني كنانة وبَلْحارث ابن كعب، فأما قراءةً أبي عمرو فلا أُجيزُها لأنها خلافٌ المصحف، قال: وأُستحسن قراءةً عاصم والحليل: ﴿إِنَّ هِذَانَ لَساحِران، وقال غيرُه: العرب تجمل الكلام مختصراً ما يَعْدَه عمى إنَّه، والمراد إنه لكذلك، وإنه على ما تقول، قال: وأما قول الأخفش إنه بممنى نَعَمْ فإنما يُراد تأويله ليس أنه موضوع في النغة لذلك، قال: وهذه الهاء أُذْجِلْت للسكوت. وفي حديث فَضَالة بر شريك: أنه لقِيَ ابنَ الزبير فقال: إنَّ نافتي قد نَقِتَ حَمُّهَا فَاحْمِلْنَي، فقال: ارْقَعْهَا بجلدِ واخْصِفْهَا بَهُلْبِ وسرّ بها التردّين، فقال فضالةُ: إنما أُتَّيتُك مُشتَحْمِلاً لا مُشتَوصِفاً، لا حَمَلَ الله باقةُ حملَتْني إليك، فقال ابن الزبير: إنّ وراكِبها أي نَعَمْ مع راكبها. وفي حديث لَقيط بن عامر: ويقول رَبُّك عز وجل: ﴿وَإِنَّهُ أَي وَإِنَّهُ كَذَلْكَ، أَوْ إِنَّهُ عَلَى مَا تَقُولَ، وقيل: إنَّ بمعمى نعم والهاء لموقف، فأَما قوله عز وجل: ﴿إِنَّا كُلِّ شيء خَلَقْناه بِقَدَرِكِ، ﴿وَإِنَّا نَحِنُ نُحْيِي وَنُمِيتُكِ، وَنَحُو ذَلَكُ

فأصله إنّنا ولكن محذِفَت إحدى النّوتين من إنّ تحفيفاً، ويسعي أن تكونَ الثانيةَ منهما لأنها طرّفّ، وهي أضعف، ومن العرب من يُبْدِلُ هَمْزَتَها هاء مع اللام كما أَبدلوها مي هَرُقْت، فتقول: لَهِنّك لرّجُلُ صِدْقٍ، قال سيبويه; وليس كلُّ العرب تتكلم بها، قال الشاعر:

أَلا يا سَنا بَرْقِ على قُرِّ الحِمَى،

لَـهِـــُــكَ مــن بَــرَقِ عَــــيّ كَــريم وحكى ابن الأعرابي: هِنك وواهِنك، وذبك عنى البدل أيضاً. التهذيب: في إِنْمَا: قال النحويون أصلها ما منعت إنَّ من العمل، ومعنى إِنْمَا إِنْباتٌ لما يذكر بعدها ونفيٌ لما سواه كقوله:

وإنما يُدافع عن أحسابهم أنا أو مِثْلي المعنى: ما يُدافع عن أحسابهم إلا أن أو مَنْ هو مثلي، وأنَّ: كإن في التأكيد، إلا أنها تقع مَرْقِعَ الأسماء ولا تُبْدَن همزتُه هايُه ولذلك قال سيبويه: وليس أنَّ كإنَّ، إِنَّ كالفِعْلِ، وأنَّ كالاشمِ، ولا تدخل اللامُ مع المفتوحة؛ فأما قراءة سعيد بن جُبُير: ﴿إِلاَ أَنَهم لَيأُ كَلُون الطَعامِ، بالفتح، فإن اللام زائدة، كزيادتها في قوله:

لَهِ نُكِ قي الدنيا لَباقية العُشرِ الجوهري: إِنَّ وأَنَّ حرفان ينصبان الأُسماء ويرفعان الأُخبار، المحمورة منهما يُؤكَّدُ بها الخبر، والمفتوحة وما بعده في تأويل المصدر، وقد يُخَفِّفان، فإذا تُحفِّفتا فإن شقت أَعْمَلْت وإن شقت أَعْمَلْت وإن شقت لم تُقبل، وقد تُزاد على أَنَّ كافَ التشبيه، تقول: كأنه شمس، وقد تخفف أيضاً فلا تفمل شيئاً؛ قان:

ووَجْدِهِ مُدِّرِقِ السحرِ،

ويروى تَذْيَبُه، على الإِعْمال، وكذلك إذا حذْفَتُها، فإِن شفت نصبت، وإِن شئت رفعت؛ قال طرفة:

أَلا أَيُّهَذَا الزاجري أَحْضُرَ الوغَي،

وأَن أَشْهَدَ اللَّذَّاتِ، هل أَنت مُحمدي؟

يروى بالنصب على الإعمال، والرفّعُ أُجود. قال لله نعاني: ﴿قُلَ أَفْغَيْرَ اللهُ تَأْمُرُونِنِي أَعَبُدُ أَيُّها الجاهلون﴾؛ قال المحويوب

كَأْنُ أَصلها أَنُ أَدجِلَ عليها كاف التشبيه، وهي حرف تشبيه، والعرب تسبب به الاسم وترفع خبره، وقال الكسائي: قد تكون كأن بمعنى المجحد كقولك: كأنك أميرنا، قال: وكأن أخرى بمعنى التّمني كقولك: كأنك بي قد قلت الشّغر فأجيده، ولللك قلت الشّغر فأجيده، ولللك تصب فأجيده، وقيل: تجيء كأن بمعنى العلم والظن كقولك كأن الله يفعل ما يشاء، وكأنك خارج؛ وقال أبو سعيد: سمعت العرب تُنشِد هذه البيت:

كأث يَحْقَطِبْنَ على فَسَادٍ،

ويَسْتَشْحِكُنَ عن حَبُّ الغَمامِ قال: يريد كأَنَّى فقال كأمًا، والله أعلم، وإنِّسي وإنَّسي بمعنى، وكذلك كأتُمي وكأنُّسي ولكِنُّي ولكنُّني لأَنُّه كُثُّر اسْتعمالهم لهذه الحروف، وهم قد يشتَثْقِلون التضعيف فحلفوا النون العي تَشبِقُ الياء، وكذلك لَمَلِّي وَلَعَلَّني لأَن اللام قريبة من النون، وإن زدَّتَ على إنَّ ما صارَ للتَّغيين كقوله تعالى: ﴿ إِنهَا الصَّدَقَاتُ لِلفُقراءِ ﴾، لأَنه يُوجِبُ إِثْباتَ الحكم للمذكور ونَفْيَه عما عداه. وأَنْ قد تكون مع الفعل المُشتِقْبَلِ في معنى مصدرٍ فتَلْصِبُه، تقول: أُريد أَنْ تقوم، والمعنى أُريد قِيامَك، فإِن دخلت على فعل ماضِ كانت معه بمعنى مصلم قد وقَع، إِلاَ أَنها لا تَعْمَل، تقول: ٱعْجَبَني أَن قُشَتُ والمعنى أعجبني قِيامُك الذي مضَى، وأَن قد تُكون مخفَّفة عن المشدُّدةُ فلا تعمل، تقول: بَلَعَسي أَنْ زيدٌ خارجٌ؛ وفي النتزيل انعزير ﴿ وَنُودُوا أَنْ تِلْكُمُ الْجَنَّةُ أُورِثُتُمُوهَا ﴾؛ قال ابن بري: قوله فلا تعمل يريدُ في النفظ، وأُما في التقدير فهي عاملةً، واسمها مقدَّرٌ مي الليَّة تقديره: أَنه يَلُكُم الجنة. ابن سيده: ولا أفعل كدا ما أنَّ في السماء تُجْمأً، حكاه يعقوب ولا أُعرف م وحهُ فَشَحَ أَنَّ، إِلَّا أَن يكونِ على تولُّمُم الفعل كأنه قال: ما ثَنت أَنَّ في السماء نَجْماً، أَو ما وجُد أَنَّ في السماء نَجْماً. وحكى اللَّحياني: ما أَن ذلك الجَيّل مكانَّه، وما أَن حِراءٌ

مكانَّه، ولم يفشره، وقال في موضع آخر: وقالوا لا أَفْعَنه ما أَنَّ في السماء نَجْمَ، وما عَنَّ في السماء نَجْمٌ أَي ما عَرْص، وما أَنَّ في الفُراتِ قَطْرةً أَي ما كان في الفُراتِ قطرةٌ، قال: وقد يُنْصَبُّ، ولا أَقْعَلُه ما أَنُّ في السماء سجمًا، قال اللحياني ما كان وإنما فسره على المعنى. وكأنَّ; حرفُ تُشْبيهِ إنَّ هُو أَنَّ دخلت عليها الكاف؛ قال ابن جني: إِن سأَل سائلٌ فقال: ما وَجُهُ دخول الكاف ههنا وكيف أُصلُ وَضْعِها وترتيبها؟ فالجوابُ أَنْ أَصَلَ قولنا كأَنَّ زيداً عمررٌ إِنَّا هو إِنَّ زيداً كعثرو، فالكاف هنا تشيية صريح، وهي متعلقة بمحذوف فكأنك قلت: إنَّ زيداً كائنٌ كعثرو، وإنهم أَرادُوا الاهتمام بالتشبيه الذي عليه عَقَدُوا الجملةَ، فأَزالُوا الكاف من وَسَط الجملة وقدَّمُوها إلى أَوْلها لإِفْراطِ عِنايَتهم بِالتشبيه، فعما أَدْخَلُوهَا عَلَى إِنَّ مِن قَيْلِهَا وَجَبِ فَتَحْ إِنَّ، لأَنَّ الْمُكَسُورَةُ لا يتقدِّمُها حرفٌ النجر ولا تُقع إِلاَّ أُولاً أَبدُّا، وَيَقِي معنى التشبيه الذي كانَ فيها، وهي مُتوسِّطة بحالِه فيها، وهي منقدَّمة، وذلك قولهم: كأنَّ زيداً عمرُو، إلا أنَّ الكانَّ الآنَ لَــُا تَقَدُّمت بَطَلَ أَنْ تَكُونَ مَعَلَّقَةً بِغُعَلٍ وَلِا بَشيءٍ في معنى الفعل، لأَنها فارَقَت الِموضعَ الذي يمكُن أَن تَتعَلَّقُ فَيه بمُحَذُوفٌ، وتقدمت إلى أُوَّل الجملة، وزالت عن الموضع الذي كانت فيه متعلُّقةٍ بخبرِ إنَّ المحلوف، فزالِ ما كان لها من التعلُّق بمعاني الأَفعال، وليست هنا زائدةً لأَن معنى التشبيه موجودً فيها، وإن كانت قد تقدَّمت وأُزيلت عن مكانها، وإذا كانت غير زائدة فقد بَقي النظرُ في أَنَّ التي دخلت عليها هل هي مجرورة بها أَو غير مجرورة، قال ابن سيده: فأَقوى الأُمرين عليها عندي أَن تكون أنَّ في قولكِ كأنك زيدٌ مجرورة بالكاف، وإن قلت إنَّ الكافَ في كأنَّ الآن ليست متعلقة بفعل فليس َ ذلك بماتع من الجرِّ فيها، أَلا ترى أَن الكافَ في قوله تمالى: ﴿ لَيْسَ كُمِثْلُه شَيُّهُ ، ليست متعلقة بفعل وهي مع ذلك جارّة؟ ويُؤكِّد عندكَ أَيضاً هنا أُنها جارّة فَتُحُهم -الهمزة بعدها كما يقْتحونها بعد الغوامِل الجارّة وغيرها. وِذِلَكَ قُولِهِم: عَبِحِيْتُ مِن أَنكَ قائم، وأَظَنُّ انك منطع، وْبلغَني أَنك كريمٌ، فكما فتحت أَنَّ لوقوعِها بعد العوامل قىلها موقع الأُسماء كذلك فتحت أَيضاً في كأَنك قائم، لأَن فبدها عاملاً قد جرُّها؛ وأُما قوله الراجز:

فيادَ حتى لَكأَنْ لِمْ يَسْكُنِ، فاليومَ أَبْكي ومَتى لَمْ يُشكِني⁽¹⁾ وِنه أَكُد الحرف باللام؛ وقوله:

كأَدُّ دَرِيسَةً؛ لمّا التَفَيّا

لنعسل السيف، مُجَتَمَعُ الصَّداعِ أَعْمَلَ معنى التشبيه في كأنَّ في الظرف الرَّمانيُّ الذي هو لما التَّفْيْنا، وجار ذلك هي كأنَّ لما فيها من معنى التشبيه، وقد تُخفَّف أَنْ ويُرفع ما بعدها، قال الشاعر:

أَنْ تَقْرَآنِ على أَسماءَ، وَيخُكُما! مِنْي السلامُ، وأَنْ لا تُقلِما أَحَدا

قال :بن جنى: سأَلَت أَبا عليّ، رحمه الله تعالى، لِمَ رَفَع تَقْرآنِ؟ فقال: أَراد النُّون النقيمة أَي أُنكما تَقْرَآن؛ قال أَبُو علي: وأَوْلى أن المخففة من الثقيلة الفعل بلا عِوْض ضرورة، قال: وهذا على كل حال وإن كان فيه بعضُ الصُّنْعة فهو أُسهلُ مما ارتكبه الكوفيون، قال: وقرأت على محمد بن الحسن عن أَحمد بن يحيى في تفسير أَنْ تَقْرآنِ، قال: شبَّه أَنْ عِا، فلم . يُعْمِلها في صِلَتها، وهذا مذهب البَعُداديِّين، قال: وفي هذا بُعْدٌ، وذلكُ أَنَّ لا تقع إِذا وُصلت حالاً أَبداً، إِنَّا هي للمُضَّيُّ أَو الاستقبال نحو سُرُني أَن قام، ويشرُني أَن تقوم، ولا تقول سُرُني أَنْ يقوم، وهو في حال قيام، وما إذا وُصِلت بالفعل وكنت مصدراً فهي للحال أَبداً نحو قولك: ما تقُوم حَسَنٌ أَي قيامُك الذي أنت عليه حسن، فَيَبْعُد قشبيةُ واحِدةٍ منهما بالأُخرى، ووقُوعُ كلّ واحدة منهما مَوْقِعَ صاحبْتها، ومن العريب من يَنصب بها مَخففة، وتكون أَنْ في موضع أَجْل، غيره: وأَنَّ المفتوحةُ قد تكونِ بمعنى لعلِّ، وحكى سيبويه: إئتِ السوقَ أَنِكُ تَشْتُرِي لِمَا سَوِيفًا أَي لَعَلَكَ، وعليه وُجِّه قوله تعالى: ﴿وَمَا يُشْعِركم أَنها إِذَا جاءت لا يؤمنون﴾؛ إذِ لوْ كانت مفتوحةً عنها بكان دلك عدراً لهم، قال الفارسي: فسألتُ عنها أَبا بكر أُوانَ الْفُراءة فقال: هو كِقُول الإِنسان إِنَّ فلاناً يَثْمُراً فلا يَشْهم، هتقول أَنتَ: وما يُشْريك أَنه لا يَغْيَم ^(٢) وَفي قراعَة أُبَيَّى: لعلها إِذَا

(١) قوله «بكأن لم يسكن» هكذا في الأصل بسين قبل الكاف.

(٢) مرمه وبين علاناً يقرأ فلا يعهم فتقول أتت وما ينتريك أنه لا يفهم عكذا
 في الأصل المعتول عليه بيدة بثيوت لا في الكلمة.

جاءِت لا يؤمنون؛ قال ابن بري: وقال مُحطابُط بن يغفُر، وبعال هو لذُريد:

موسيه. أَرِيني جَواداً مات هَرُلاً، لأَنْني أَرى ما تَرَيْن، أَو تحيلاً مُحَلَّداً وقال الجوهري: أَنشده أَبو زيد لحاتم قال: وهو الصحيح، قال:

إلى ساعة في اليوم؛ أُو في ضُمى الغَدِ؟ أي لعل منيتي؛ ويروى بيت جرير:

هَلُ أَنْتُمْ عائِجون بِسَا لأَثُ

نرى الغرصات، أو أَلْرَ البخيم المنعن الله ويذلك على صحة ما ذكرت في أنّ في بيت عدي قوله سبحانه: ﴿وَهَا يُدُويِكُ لَعَلَم يَزّكُي ﴾، وما يُدُريك بعل الساعة تكون قريباً. وقال ابن سيده: وتُبدل من همزة أنّ مفتوحة عيناً فققول: علمتُ عَنْكَ منطلق. وقوله في الحديث: قال المهاجرون يا رسول الله، إنّ الأنصار قد فَضَاون، إنهم آورُذ، وفقلوا بنا وفَعَلوا، فقال: تَعْرفون ذلك لهم؟ قالوا: نعم؛ قال: فإنّ ذلك؛ قال ابن الأثير: هكذا جاء مقطوع الخبر ومعنه أنّ الزّد: من أيرافكم بصنيعهم مُكافأة منكم لهم؛ ومنه حديثه الآخر: من أيرن إليه يعمة فليكافئ بها، فإن لم يجدُ فَيضهر ثناء حسناً، فإنّ ذلك؛ ومنه الحديث: أنه قال لابن عمر في سباق كلام وضفه به: إن عبد الله، إنّ عبد الله، قال: وهذا وأمثاله من وضعاراتهم البليغة وكلامهم الفصيح.

وأُنِّي: كلمة معناها كيف وأُين. ۗ

التهذيب؛ وأما إِنْ الخفيفة فإنّ المنذري روى عن ابن الزّيدي عن أبي زيد أنّه قال: إِنْ تقع مي موضع من انقرآن مُؤضّع ما، ضَرَّبُ قوله [عز وجل]: ﴿ وَإِنْ من أَهل الكتاب إِلاَّ لَيُؤْمِنَ به قِبْل موته على معناه: ما مِنْ أَهل الكتاب، ومثله: ﴿ لاَتَّخَذْناه من لَدُنّا وَيَعْ وَيَهُ وَيَكُ وَيَكُ وَعَلَى اللّهُ وَمَنْ مِن القوم، ومثله مواني كادوا لَيَسْتَفِرُونك ، ﴿ وَإِنْ كَادُوا لَيَسْتَفِرُونك ، ومثله وتجيء إِنْ بمعنى إِذْ ضَرْبُ قوله [عز وجل]: ﴿ المعنى إِذْ ضَرْبُ قوله [عز وجل]: ﴿ المعنى إِذْ ضَرْبُ قوله [عز وجل]: ﴿ المعنى إِذْ كَسَمُ مَوْمِنْ مِن المَوْمَ اللهُ وَذَرُوا مَا اللّهُ وَذَرُوا اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَوْلَا اللّهُ وَلَوْلَهُ اللّهُ وَلَوْلَوْلَوْلَهُ اللّهُ وَلَوْلَوْلُولُ اللّهُ وَلَوْلَهُ اللّهُ وَلَوْلُولُهُ اللّهُ وَلَالَةُ لَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَوْلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّ

مؤمسين، وكدلك قوله تعالى: ﴿فَرُدُوه إِلَى اللهِ والرسولِ إِن كُنتُم تُؤْمنون بالله ﴾؛ معناه إذْ كسم، قال: وأَنْ بفتح الأَلفُ وتِحفيف النون قد تكون في موضع إِذْ أَيضاً، وإِنْ بَخَفْض الأنف تكون موضعَ إدا، من ذلك قوله عز وجل: ﴿لا تُشْخِلُوا آباءًكم وإفوائكم أَوْلياء إِن اسْتَحَبُّواكِ، مَنْ خَفَضَها حِملَها في موضع إذا، ومَنْ فتحها جعلها في موضع إذْ على الواجب، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَامْرَأَةٌ مُؤْمِنةٌ إِنْ وَهَبَتْ نَفْسَهَا لَلنبِيَّ ﴾؛ من خفضها جعمها في موضع إذا، ومن نصبها ففي [موضع] وإذُّ ابن الأُعرابي في قوله تعالى: ﴿فَذَكُّرْ إِنْ تَفَعَتِ الذُّكُرِي﴾؛ قال: إِنَّ في معنى قَدِّ، وقال أَبو العباس: العرب تقول إنَّ قام زيد بمعنى قد قام زيد قال: وقال الكسائي سمعتهم يقولونه فظَنَتُك شَرْطاً، فسأُلتهم فقالوا: تُريد قد قام زيد ولا تُريدُ ما قام زيد وقال الفراء: إن الخفيفةُ أُمُّ الجزاء، والعرب تجازي بحروف الاستفهام كلها وتَجْزِمُ بها الفعلين الشرطَ والجزاءَ، إلاُّ الأَلِفَ وهَلْ فإنهما يَرْفُعانِ ما يليهما. وسئل تعلبُ: إذا قال الرجل لاحرأته إِن دَخلتِ الدارَ إِن كَلَّمْتِ أَحاكِ فأُنتِ طَالَقُ، مَتَى تَطَلُق؟ فقالَ: إذا فَعَلْتُهما جَمَيعاً، قيل له: لِنم؟ قال: لأَنه قد جاء بشرطين، قيل له: فإِن قال لها أَنتِ طائقٌ إِنْ احْمَرُ البُشرُ؟ نقال: هذه مسألةُ محالَ لأَن البُشرَ لا بُدّ من أَن يَحْمَرً، قيل له: فإن قال أنت طالِقٌ إذا الحَمَّرُ البُشْرُ؟ قال: هذا شرط صحيح تطنُّقُ إِذا ۗ الحمرُ البُشرُ، قَالِ الأَرْهِرِي: ۚ وَقَالِ الشَّافِعِي فِيما أُنُّبِت لد عنه: إن قال الرجل لامرأته أنتِ طالقٌ إن لم أَطُلُقْكِ لم يَحْنَتْ حَتَى يُغْلَم أَنَّه لا يُطَلِّقُها بموته أُو بموتها، قال: وهو قول الكِوفيين، ولو قال إذا لم أَطَلَقْك ومتى ما لم أُطلَّقْك فأنت طالق، فسكت مدَّةً يمكنه فيها الطُّلاق، طَلَّقَت؛ قال ابن سيده: إنْ بمعنى ما في النفي ويُوصِل بها ما زائدة؛ قال زهير:

م إِنْ يَكَادُ يُخلِّيهِمْ لِوِجْهَتِهُم

تُحالَج الأَمْرِ؛ إِنَّ الأَمْرَ مُشْمَرَكُ

قال ابن بري: وقد تزاد إِنْ بعد ما الظرفية كقول المَعْلُوط بن بَدْلِ القُرَيْمِيّ أَنشده سيبويه:

ورجُ الغنسي للْحُيْر، ما إِنْ رأَيْقَه،

على السِّنُّ خيراً لا يَزال يَزيدُ

وقال ابن سيده إنما دخلت إنْ على ما؛ وإن كانت ما ههنا

مصدريةً، لِشَيِّهها لفظاً بما النافية التي تُؤكِّد بإِنْ، وشَبُّهُ المفظ بينهما يُصَيِّر ما المصدريةَ إلى أَنها كأَنها ما التي معناه لمعي، أَلا ترى أَنك لو لم تَجْذِب إحداهما إلى أَنها كأُنها بمعنى الأُخرى لم يجز لك إلحاقُ إنْ بها؟ قال سيبويه: وقونُهم افتل كِنْا وكِنْا إِمَّا لَا، أَلْزَمُوكُما مَا عوضاً، وهِنَا أَحْرِي إِد كِسو. يقولون آثِراً مَا، فَهَلُومُونَ مَاءُ شَهُهُوهَا بَمَا يَلْزُمُ مِنَ النَّوْنَاتِ فَي ُ لأَفعلنَّ، واللامِ في إِنْ كان لَيَغْعل، وإن كان ليْس مِثْلُه، وإِنَّا هُو شاذ، ويكُونُ الشَّرطُ نحو إِنَّ فعلتَ فعلتُ. وفي حديثُ بيع الثمر: إمَّا لا فلا تَبايَعُوا حتى يَتِذُو صَلامُه؛ قال ابن الأُثير: هذه كلمة تّرِدُ في السُخاوَرات كثيراً، وقد جاءَت في غير موضع من الحديث، وأصلها إنْ وما ولا، فأَدْغِمت النونُ في الميم، وما زائلةً في اللفظ لا مُحكمَ لها، وقد أُمالت العربُ لا إمالةً خَفَيْفَةً، والعَوامُّ يُشْبِعُونَ إِمَالَتُهَا فَتُصِيرُ أَلْفُهَا يَاةً، وهي حصاً، ومعتاها إِنْ لَم تَفعلُ هذا فلْيكنْ هذا. وأَما إِنْ المكسورة فهو حِرفُ الجزاء، يُوقِع الثاني من أَجْل وُقوع ، لأَوِّل كقولك: إِنْ تأتني آتِك، وإن جِفْتني أَكْرَمْتُك، وتكون بمعنى ما في النفي كقوله تعالى: ﴿إِنَّ الْكَافُرُونَ إِلاَّ فَي غُرُورُ﴾؛ ورُبُّما جُمِع بينهما للتأكيد كما قال الأَغْلَبُ العِجْليُ:

ما إِنْ رَأَيْهِ الْمَالِكِ مَا أَعْدَرُ الْمُعَالِكُ الْمُعَالِكُ الْمُعَالِلُهُ وَقَعَادًا

قال ابن بري: إِنْ هنا زائدة وليس نفياً كما ذكر، قال: وقد تكون في جواب القسم، تقول: والله إِنْ فعلتُ أَي ما فعلت، قال: وأَن قد تكون بمعنى أَي كقوله تعالى: ﴿وانطَلَق الممالأُ عنهم أَنِ المُشُواكِ قال: وأَن قد تكون صِلةً لِلنّا كقوله تعالى: ﴿وفاها أَنْ جاء البشيرُ ﴾ قال: وأن قد تكون رائدة كقوله تعالى: ﴿وها لهم أَن لا يُعَذَّبُهم قال ابن بري: قول الجوهري إِنها تكون صلةً لِلنّا وقد تكون زائدة عقال ابن بري: قول الجوهري إِنها تكون صلةً لِلنّا وقد تكون زائدة ، قال ابن بري لم مكرر لأن الصلة هي الزائدة ، ولو كانت زائدة في الآية لم تقصيب الفعل، قال: وقد تكون الزائدة مع ما كقولك: ما لم تقصيب الفعل، قال: وقد تكون مخففة من المشددة فهذه لا بد من أن يدخُل اللام في خبرها عوضاً مما خذِف من التشديد كقوله تعالى: ﴿إِنْ رَبَّدُ لاَ نَعْسِ لَمُا عليها حافَظُ ﴾ وإن ربَّد لأخوك، لئلا المتلى: ﴿إِنْ رَبَّدُ لاَ نَعْسِ لَمُا عليها حافَظُ ﴾ وإن ربَّد لأخوك، لئلا المتلى: قال ابن بري: اللام هنا لئلا يلتبس بإن التي بمعنى ما للثقي. قال ابن بري: اللام هنا لئلا يلتبس بإن التي بمعنى ما للثقي. قال ابن بري: اللام هنا

دحلت فرقاً بين النفي والإيجاب، وإنْ هذه لا يكون لها اسم ولا خبر، فقولُه دخلت اللامُ في خبرها لا معنى له، وقد تدخُلُ هذا اللامُ مع المفعول في نحو إنْ ضربت لزَيداً، ومع الفاعل في قولك إن قام لزيدٌ، وحكى ابن جني عن قطرب أن طَيُّعاً تقور. هِنْ فَعَلْتُ، يريدون إِنْ، فَيُتِيلُون، وتكونُ زائدةً مع تقور. هِنْ فَعَلْتُ، يريدون إِنْ، فَيُتِيلُون، وتكونُ زائدةً مع [م] النافية وحكى ثعلب: أَعْطِه إِنْ شاء أَي إِذَا شاء، ولا تُغطِه إِنْ شاء أَي إِذَا شاء، ولا تُغطِه أَنْ شاءَ، معناه إِذَا شاء فلا تُعْظِه. وأَنْ تَنْصب الأَفعال المضارعة ما لم تكن في معنى أَنْ، قال سيبويه: وقولُهم أَمَّا أَنت مُنْطلِقاً ما لم تكن في معنى أَنْ، قال سيبويه: وقولُهم أَمَّا أَنت مُنْطلِقاً ولَزِمَت كراهية أَنْ يُجْجِعُوا بها لتكون عوضاً من ذَهاب الفعل، كما كانت الهاءُ والأَلثُ عوضاً في الزّنادِقة واليّماني من الياء، كما كانت الهاءُ والأَلثُ عوضاً في الزّنادِقة واليّماني من الياء، فأل قول الشاعر؛

تَحْرُضَتْ لِي بِممكنانِ جلَّ، تَسخَرُضَ السمُسهَرَةِ فِي السطَّوَلُ، تَعَرُضِاً لِسمِ تَسأَلُ عِن فَسقِلاً لِي

فإنه أراد لم تألُ أَن قَتْلاً أَي أَنْ فَتَلَشي، فأبدل العينَ مكان الهمزة، وهذه عَنْعنة تميم، وهي مذكورة في موضعها، ويجوز أن يكون أراد الحكاية كأنه حكى النصب الذي كان معاداً في قولها في بابه أي كانت تقول قَثْلاً قَثْلاً أَي أَنا أَقْتُله قَتْلاً، ثم حكى ما كانت تلفظ به؛ وقوله:

إسي زَعديهم ايسا نُسوَهُ من الرزاح، قدة ، إِنْ نَسجُ وتِ من الرزاح، أَنْ نَسهُ من الرزاح،

م يَسرنَسفسون مسن السطُسلاح

قال ثملب: قال الفراء هذه أن الدائرة يليها الماضي والدائم فتنطُل عنهما؛ فلما وليها المستقبل بطلت عنه كما بطلت عن انماضي والدائم، وتكون زائدة مع لما التي بمعنى حين، وتكون عمى أي بحو قوله: ﴿وَالْطَلَق المملائم منهم أن المشواكي؛ قال معصهم: لا يحور الوقوف عليها لأَنها تأتي ليُعبِّر بها وبما بعدها عن معنى الفعل الذي قبل، فالكلامُ شديدُ الحاجةِ إلى ما بعدها ليُعشر به ما قبلها، فيحسب ذلك امتنع الوقوف عليها، ورأيت في بعض نسخ المحكم وأنْ يضفُ اسم تمامُه تَفْعَل، وحكى ثعب بعض نسخ المحكم وأنْ يضفُ اسم تمامُه تَفْعَل، وحكى ثعب بعض نسخ المحكم وأنْ يضفُ اسم تمامُه تَفْعَل، وحكى ثعب بعض نسخ المحكم وأنْ يضفُ اسم تمامُه تَفْعَل، وحكى

إِلاَ أَنْ يَشَاءَ، معناه إِذَا شَاء فأُغْطِه وفي حديث رُكوب سَهَدْي. قال له ارْكَبْها، قال: إنها بَدنةً، فكرر عليه القولَ فقال: ارْكَبْها وإن أي وإن كانت بَدنةً.

التهذيب: للعرب في أنّا لفات، وأَجودها أنّك إذا وقفت عليها قلت أنا بوزن عَنا، وإذا مَضَيْتَ عليها قلت أن فعلتُ ذلك؛ بوزنَ عَن فَعَلْتُ، تبحرُك النون في الوصل، وهي ساكنة من مثله في الأَسماء غير المتمكنة مثل مَنْ وكمْ إذا تبحرُك ما قبلها، ومن العرب من يقول أنا فعلت ذلك فيُثْبِتُ الأَلفَ في الوصل ولا يُتوَّن، ومنهم مَنْ يُسَكَّنُ النون، وهي قبيلة، فيقول: أن قلتُ ذلك، وقضاعة تُمَدُّ الأَلف الأَلف الأَلف الله عني:

أَنا عَذُلُ الطَّعانِ لِمَنْ بِغاني، أَنا العَدْلُ المُبَيِّنُ، فاغرفوني!

وأنا لا تشنية له من لفظه إلا بنخن، ويصلح نحنُ في التشنية والجمع، فإن قيل: لم تتوا أنت فقالوا أنتُما ولم يُشُوا أنا؟ قيل: لما لم تُجرِّ أَنَا لرجل آخر لم يُشُوا، وأَما أَنْت فقلُوه بأَنْما لا تُنك تجيز أَنا وأَنا لرجل آخر لم يُشُوا، وأَما أَنْت فقلُوه بأَنْما لأَنَك تحيز أَن تقول لرجل أَنت وأنت لآخر معه، فلذلك ثني، وأما إنن فتقنيته إنَّا، وكان في الأصل إننا فكفرت النونتُ فخذفت إحداها، وقيل إنَّا، وقوله عز وجل: ﴿ إِنَّ أَو إِيَّاكم ﴾ فخذفت إحداها، وقيل إنَّا، وقوله عز وجل: ﴿ إِنَّ أَو إِيَّاكم ﴾ (الآية) المعنى إنَّنا أَو إِنَّكم، فعطف إِياكم على الاسم في قوله إنَّا على النون والأَلف كما تقول إني وإيَّاك، معناه إني وإنك، فاقهم؛ وقال:

إِنَّا اقْتَسَمْمُنَا خُطُّمَيِّنَا يَعْدَكُم،

فحَمَلْت بُرُّةً والحُسَّسُلَت فَحدِ إِنَّا تَتَنيَةٌ إِني في البيت. قال الجوهري: وأَما قولهم أَنا فهو اسمُ مكنيُّ، وهو للمتكلِّم وحُدَّه، وإِنما يُبِنى على الفتح فرقاً بينه وبين أَن التي هي حرف ناصب للفعل، والأَلف الأَخيرة إِنما هي لبيان الحركة في الوقف، فإِن وُسُّطت سَفَطت إِلا في لغة ردينة كما قال:

أَنا مَيْنُ العَشيرةِ، فاعْرفوسي جَميعاً، قند تَدرُيْتُ السَّمات واعلم أَنه قد يُوصل بها تاءُ الخطاب فيُصيرانِ كالشيء الواحد

من غير أن تكول مضافة إليه، تقول: أنت، وتكسر للمؤنث، وأنشَ وقد تدحلُ عليه كاف التشبيه فتقول: أنتَ كأنا وأن كأنت حكي ذلك عن العرب، وكاف التشبيه لا تتّصل بالمضمر، وإنما تتصل بالشطهر، تقول: أنت كزيد، ولا تقول: من كي، إلا أن الضمير المنقصل عندهم كان بمنولة المُظْهَر، فعدلك حسمن وفارق المنتصل. قال ابن سيده: وأن اسم المتكلم، فإذا وَقَفْت أَلْحَقْت أَلْف للسكوت، مَرُويّ عن قطرب أنه قال: في أنّ خمص لفات: أنّ فعلت، وأنا فعلت، وأنا فعلت، وأنا فعلت، وأنا فعلت، وأنا فعلت، وأنا بالألف قي أنا لأن أكثر الاستعمال إنما هو أنا بالألف بدلاً من الألف، ويجوز أن تكون الهاء ألمُحقّت لبيان الحركة كما ألحقت الألف، ويجوز أن تكون الهاء ألمُحقّت لبيان الحركة كما ألحقت الألف، ويجوز أن تكون الهاء ألمُحقّت لبيان الحركة كما ألحقت الألف، ولا تكون بدلاً منها بل

والنُّنشي ألْت: ضميرُ المخاطب، الاسمُ أَنْ والتاء علامةُ المخاطب، والأَنشي أَلْتِ، وتقول في التثنية أَلْتُما، قال ابن سيده: وليس بتثنية أَلْتَ إِذ لو كان تثنيته لوجب أَن تقول في أَلْتَ أَلْتانِ، إِنما هو اسمْ مصوعٌ يَدُلُّ عي التثنية كما صيغَ هذان وهاتان وكُما مِنْ ضرَبُتُكما وهُما، يدلُّ على التثنية وهو غير مُتنَّى، على حدّ زيد وزيدان.

قائمة بنفسها كالتي في كتابَية وحسابيّه، ورأيت في نسخة من

المحكم عن الأَلفُ التِّي تلحق في أَنَّا للسكوت: وقد تحذَّتُ

وإثبائها أخسَنُ.

أَنه: الأَنِيهُ: مثل الرَّفير، والآيةُ كالآنِحِ. وأَنَهَ يَأْنِهُ أَنْهَا وَأَنُوهاً: مثل يأْنِحُ إِذَا تَرْحَرَ من ثِقَلِ يَجِدُه، والجمع أَنَّةُ مثل أَنْحٍ؛ وأَنشد لرؤبة يصف فحلاً:

رَعْابَةً يُسخُسِي تُسفوسَ الأُنْدِ، يسرِحُس الأُنْدِ، يسرِحُس الدَّهِ بَدِ

أَي يَرْعَبُ النَّفُوسَ الذَين يَأْنِهُونَ. ابن سيده: الأَقِيهُ الرُّحْرُ عند المسألة. ورحل آنةٌ: حاسدٌ، ويقال: رجل نافِسٌ وتَفِيسٌ وآلِهٌ وحاسد عمنى واحد، وهو من أَنَهُ يَأْنِهُ وَأَنْتَعَ يَأْنِهُ أَنْنِها وَأَنِيحاً. أَنَى: معناه أَيْنَ. تقول: أَنَّى لك هذا أَي من أَيْنَ لك هذا، وهي من الظروف التي يُجازى بها، تقول: أَنَّى تَأْتِني آتِكَ؟ معناه من أَيْ جهة تَأْتِني آتِكَ؟ وقد تكون بمعنى كيف، تقول:

أَنِّي لَكَ أَنْ تَمْتَحَ الحِصْنَ أَي كَيْفَ الكَ ذلك. التهذيب: قال بعضهم أَنَّي أَداةً ولها معنيان: أَحدهما أَن تكود بمعنى مَتى؛ قال الله تعالى: ﴿ قُلْتُمْ أَنِّى هذا ﴾؛ أَي منى هذه وكيف هذا، وتكون أَنَّى بمعنى من أَيْنَ، قال الله تعالى ﴿ ﴿ وَأَسَّى لَهُمُ التَّاوُشُ مِن مَكانِ بَعِيدِ ﴾؛ يقول: من أَيْنَ لهم دلك؛ وقد جمعهما الشاعر تأكيداً فقال:

أتَّسى ومِسنْ أَيْسنَ أبسكَ السطُّسرَبُ

وفي التنزيل العزيز: ﴿قَلْتُم أَنَّى هَذَا﴾، يحتمن الوجهين: قلتم من أَيْنَ هذا، ويكون قلتم كَيْفَ هذا. وقال تعالى: ﴿قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنِّي لَكِ هذا﴾؛ أَي من أَيْنَ لك هذا. وقال الليث: أَنَّى معاها كيف ومِنْ أَيْنَ؛ وقال في قول علقمة؛

> ومُطْعَمُ الغُنْمِ يَوْمَ الغُنْمِ مُطْعَمُهُ أَنْنَى تَوجُه، والسَحْرُومُ مَحْرومُ

أتَّسى ومسِن أَيْسِنَ آيَسِكَ السطُّسرَبُ

أَني: أَني الشيءُ يأني أَلْياً وإنى وأَنى (١) وهو أَنى : حان وأَدُرك، وهو أَنى : حان وأَدُرك، وخص بعضهم به النبات. الفراء: يقال أَلَمْ يَأْنِ وأَلم يَبُلْ لَك وأَلم يَبُلْ لَك وأَلم يَبُلْ للله وأَجْرَدُهُنَّ ما نزل به القرآن المزيز، يعني قوله [عز وجل]: ﴿ المَالِي يَأْنِ للله ين آمنوا ﴾ هو من أَني يأني وآنَ لك يَعين. ويقال: أني لك أَن تفعل كذا ونالَ لك وأَنالُ لك وآنَ لك، كل بمعنى واحد؛ قال الزجاج: ومعناها كله حان لك يَحين. وفي حديث الهجرة: هل أَني الرحيلُ أي قرب. بين أي حان وقتُه، وفي رواية: هل آنَ الرحيلُ أي قرب. بين الأنباري: الأَنى من بلوغ الشيء منتهاه، مقصور يكتب بالياء، وقد أني يَأْني، وقال:

تمح ضب المنسون له به رم أنسى ولك ل حساسلة تمسام أي أدرك وبلغ. وإنى الشيء: بلوغه وإدراكه. وقد أنى الشيء

 ⁽١) قوله دوأتي، هذه التائثة بالفتح والقصر في الأصل، والدي مي الغاموس ضبطه بالمد واعترضه شارحه وصـ بالقصر.

يأني إنى، وقد آنَ أوانُك وأَيْنُك وإينُك، ويقال من الأَين: آنَ يئاً

والإناء، ممدود: واحد الآنية معروف مثل رداء وأردية، وجمعة أنسة ، وجمع الآنية الأواني، على فواعل جمع فاعلة، مثل سقاء وأشقية وأساق. والإناء : الذي يرتفق به، وهو مشتق من دلك لأمه قد بدغ أن يُعتَمل بما يعانى به من طبخ أو خرز أو نجارة، والجمع آنية وأواني؛ الأخيرة جمع الجمع مثل أسقية وأساق والألف في آنية مبدلة من الهمزة وليست بمخففة عنها لإنقلابها في التكسير واواً، ولولا ذلك لحكم عليه دون البدل لأن القلب قياسي والبدل موقوف.

وأنى الماء: سَخُنَ وبلغ في الحرارة. وفي التنزيل العزيز:
﴿ يطوفون بينها وبين حَمِيم آنِ ﴾، قيل: هو الذي قد انتهى في الحرارة. ويقال: أنّى الحميم أني انتهى حره؛ ومنه قوله عز وجل: ﴿ تُسْقَى من هين أَيْهُ ﴾؛ أي متناهية في شدّة الحر، وكللك سائر الجواهر. وبَنعَ الشيء إله وأناه أي غايته. وفي التنزيل: ﴿ فير ناظرين إله إنّه عَيْم منتظرين نُصْبَحه وإدراكه وبلوغه. تقول: أنّى يَأْلِي إذا نَضِح، وفي حديث الحجاب: غير ناظرين إلله ؛ الله بكسر الهمزة والقصر: النّصْبح.

والأُناةُ والأُني: البحلم والوقار، وأَنيي وقائلَى واسْتَأْنَى: تَنَبَت: ورجل آنِ على فاعل أي كثير الأثاة والحلم، وأَتَى أُنِيناً فهو ورجل آنِ على فاعل أي كثير الأثاة والحلم، وأَتَى أُنِيناً فهو الحمعة: قال لرجل جاء يوم الجمعة يتحطى رقاب الناس رأيتك آلَيْتَ وَاذَيْتَ؛ قال الأُممعي؛ آنَيْتَ أَي أُخرت المحيء وأبعالت، وآذَيْتَ أَي آذَيت الناس بتخطيك؛ ومنه قيل وأبعالت، وآذَيْتَ أي آذَيت الناس بتخطيك؛ ومنه قيل للمتمكث في الأُمور مُقاننٌ، ابن الأُعرابي: تَأْتُى إِذَا رَقَى، وآئِيت وألَيْت عنى واحد، وفي حديث غزوة حنين: اختاروا إحدى الطائفتين إِمّا المال وإمّا السبي وقد كنت استأليتُ بكم إِن انتظرت وتربّصت؛ يقال استأليتُ بفلان أَي لم أُعْجِله. ويقال: آنَيْت وأنَيْت وتَأَنَيْت

اسْتأن تظفر في أُمُورِك كلها،

رَاِذَا عَرَمْتَ على الهَوَى فَتَوَكلِ والأَناة · النُّؤُدَة. ويقال: لاتُؤْن فُرْصَتَك أَي لا تؤخرها إِذا

أَشَكَنَتْكَ. وكل شيء أُخَّرته فقد آنَيْتُه الحوهري: اناه يُؤْسيه إيناء أَي أَخَّره وحَبَسه وأَبطأُه؛ قال الكميت:

ومَرْضُوفةٍ لم تُؤْنِ في الطُّبْح طاهِياً

عَجِلْتُ إلى مخوَرُها، حين عَرْعَرا وَتَأَثَّى في الأَمر أَي تَرَفَّق ونَنَظُر. واسْتَأْنَى به أَي انتظر به! يقان: اسْتُؤْنَى به حَوْلاً. ويقال: تَأَلِّيتُكَ حتى لا أَناة بي، والاسم

الأَناة مثل قناة؛ قال ابن بري شاهده:

السَّرُفَّةُ يُمُّنَ والأَنساةُ سَمَعادةٌ وآنَيْتُ الشيءَ: أَخُرته. والاسم منه الأَماء على فَعَال، بالفتح؛ قال الحطيئة:

وآنيئتُ العَشاءَ إلى سُهَيْلِ، أو الشَّعرى، فطال بي الأَناءُ التهذيب: قال أَبو بكر في قولهم تَأْلَيْتُ الرجل أي النظرته وتأخرت في أمره ولم أَعجل. ويقال: إِنَّ خَبَر فلان لَبطيءٌ أَنِيَّ، قال ابن مقبل:

ثم الحُتَمَلُنَ أُنِهَا بعد تَصْحِيَةٍ،

مثل السّخاريف من حَيْلانُ أَو هَجَر^(١) الليث: أَلَى الشيءُ يأْلنِي أُلِينًا إِذَا تأخر عن وقته، ومنه قوله:

طلل الأنساة وزايل السكسن الأشر وهي الأتاة، قال ابن السكيت: الإنمى من الساعات ومن بنوغ الشيء أ- متهاه، مقصور يكتب بالياء ويفتح فيمدً؛ وأنشد بيت الحطيفة:

وآنبت العشاة إلى شهيل

ورواه أَبو سعيد: وأَنَّيْت، بتشليد النون. ويقال: أُنَّيْتُ الطعامَ في النار إِذا أَطلت مكثه، وأنَّيْت في الشيء إذا قَصُّرت فيه. قال ابن بري(٢٠): أَنِي عن القوم وأَنَّى الطعامُ عَنَّا إِلَى شديداً

 ⁽١) قوله: ققال ابن مقبل ثم احتمان... أورده ياقوت في جيلال بالجيم،
 وسمه لتميم بن أبيّ، وقال أنّي تصغير إنى واحد اناء سين

 ⁽٢) قوله: فقال ابن برسي...، عبارة القاموس. وأبّي أنيّا كحف مجديًا أي عبى فيرل، ورُضِي، وضي، فهو أنيّ: تأخر

والصَّلاة أُنتِّ، كل دلك: أبطأ. وأَنِّي يأْنِي ويأْنِي أَنْياً فهو أَنِيًّ إدا رَفَقَ.

وَالْأَنْـيُ وَالْإِنْـيُ: الوَهْنُ أَو الساعة من الليل، وقيل: الساعة منه أيُّ ساعة كانت. وحكى الفارسي عن تعلب: إِنْق، في هذا المعنى، قال: وهو من باب أشاوي، وقيل: الإنِّي النهار كله، والنجمع آناء وأَلِيٍّ؛ قال:

> يا لَيْتَ لي مِثْلَ شَرِيبي مِنْ تُمَيُّهُ وهمو شريب المصدق ضحاك الأبسي

يقول: في أيّ ساعة جئته وجدته يضحك. والإنْسُيُ: واحد آناء اللين وهي ساعاته. وفي التنزيل العزيز: ﴿وَمِنْ آنَاءَ اللَّيلِ﴾؛ قال أَهل اللغة منهم الزجاج: أَنَّاءُ الليل ساعاته، واحدها إِنْيَّ وإلىّ، فمن قال إِنْسيّ فهو مثل نَحْى، وأنّحاء، ومن قال إنىّ فهو مثل مِعيِّ وأَمْعاء؛ قال الهذلي المتنجُّل:

السالك التُّغر مَحُشِيًّا مَوارِدُهُ،

بكُلِّ إِنِّي قَصَاهُ اللَّيلُ يَنْتَعِلُ قال الأزهري: كذ رواه ابن الأنباري، وأنشده الجوهري: مُلُو ومرّ، كَعَطْفِ القِلْحِ مِرْتُه،

في كلِّ إِنِّي قَضَّاءِ اللَّيلُ يَتَّقِيلُ ونسبه أيضاً للمتنخِّل، فإما أن يُكون هو البيت بعينه أو آخر من قصيدة أخرى. وقال ابن الأُنباري: واحد الله على ثلاثة أُوجه: إِلْمِي بسكون النون، وإنِّي بكسر الألف، وأنَّي بفتح الألُّف،

فَسَوْرُدُتْ قَسَيْلَ أَنْسَى صِسَحَمَالِيهِمَا يروى: إِلَى وَأَنَّى، وقاله الأَصِمعي. وقال الأَخفش: واحد الآناء إِنْوٌ؛ يقال: مضى إِنْسانِ من الليل وإِنْوانِ؛ وأُنشد ابن الأَعرابي

أتلث حملها في نصف شهر،

وخنشل النحاملات إنني طويسل ومَضَى إِلْلٌ من السبل أَي وقت، لهَ في إِنِّي. قال أَبو عليّ: وهذا كقونهم جبَوْت الخراج جِباوة، أبدلت الواو من الياء. وحكى الفارسي: أُثيته آينَةً بعد آينةٍ أَي تارة بعد تارة؛ كذا حكاه، قال ابن سيده: وأُراه بنى من الإِنِّي قاعلة وروى:

وأبسنة يسحرجس من عامر ضحل والمعروف أونَة. وقال عروة في وصية لبنيه: يا يَتِّي إذا رأيتم

خَلُّةً رائعة من رجل فلا تقطعوا إِناتَكم (١١)، وإن كان الناس رَجُن سَوعِ؛ أَي رجاءَكم، وقول السلمية أَنشده يعقوب: ﴿

عَن الأَمر الذي يُؤنِيكَ عنه،

وعَن أَهْل النُّصيحة والودادِ

قال: أَرادت يُثِيك مِن التُّأْيِ. وهو البعد، فقدمت الهمزة قبل النون. الأَصمعي: الأَناةُ من النساء التي فيها فتور عن القيام وتأنُّ؛ قال أُبو حيَّة النميري:

> رَضَعُه أَنباةً، من رَبِسِعة عامرٍ؛ نَؤُومِ الصَّحَى في مأتم أيُّ مأتم

والزهنانَةُ نحوها. اللبث: يقال للمرأة المباركة الحميمة المواتِية أَنَاةً. والجمع أَلواتٌ. قال: وقال أَهل الكوفة إنما هي الوّناة، من الضعف، فهمزوا الواو؛ وقال أبو الدُّنَّيش: هي المباركة، وقبل: امرأة أَناة أي رَزِينة لا تَصْخَبُ ولا تُفْحِش، قال الشاعر:

أَناةً كأنَّ البِيسُكَ تحتَ ثيابِها،

وريخ نُحزَامَى الطُّلِّ في دَمِثِ الرَّمْلِ

فَالَ سيبويه: أَصِلهُ وَناةً مثل أَحَد، وَوَحَد، من الوَنَّى. وفي الحديث: أن رسول الله عَلَيُّ أَمْرَ رجلاً أَن يزوج ابنته منّ جُلَيْبِيبٍ، فقال حتى أَشاورَ أَمُّها، فلما ذكره لها قِالت: حُلْقَى، أَلِجُلَتْيِيبٍ؟ لِلِيُّه، لا لَعَمْرُ اللَّهِ! ذكره ابن الأُثير في هذه الترجِمة وقال: قد اختلف في ضبط هذه اللفظة أختلافاً كثيراً قرويك بكسر الهمزة والنون وشكون الياء وبعدها هاءء ومعناها أنها لفظة تستعملها العرب في الإِنكار، يقول القائل: جاء زيد فتقول أَنت: أَزَيْدُنِيه وأَزَيْدٌ إِنكِهِ، كأنك استبعدت مجيعه. وحكى سُيبويه: أنه قيل لأُعرابي سُكن البَلَد: أَتَخرج إِذَا أَخصبت البادية؟ فقال: أَنَا إِلْسِه؟ يَعْنِي أَتَقُولُونَ لَي هَذَا الْقُولُ وأَنا معروف بهذا الفعل؟ كأنه أَنكر استفهامهم إِياه، ورويت أَيْضًا بكسر الهمزة وبعدها ياء ساكنة، ثم نون مفتوحة، وتقديرها أَلِجُلَيْيِبِ ابْنَتِي؟ فأَسقطت الياء ووقفت عميها بالهاء؛ قال أبو موسى، وهو في مسند أحمد بن حنيل بحط أبي الحبسن بن القُراتِ، وخطه حجة: وهو هكذا مُعْجَمٌ مُقَيِّد في مواضع، قال: ويجوز أَن لا يكون قد حذف الياء وإنما هي

(١) قوله اإناتكمه كذا ضبط بالكسر في الأصل، وبه صرح شارح القاموس.

ائنةُ مكرة أَي أَتُرَوِّجُ جُلَيْبِياً بِبنتِ، يعني أَنه لا يصلح أَن يزوج ببنت، إلما يُزَوِّجُ مثلُه بأمة استنقاصاً له؛ قال: وقد رويت مثل هذه الرواية الثالية بزيادة أَلف ولام للتعريف أَي أَلجُلَيْبِيبِ الابنةُ, ورويت أَلجُليْبِيبِ الأَمَةُ تريد الجارية كناية عن بنتها ورواه بعصهم أَمْيَةُ أَو لَمِنَةً على أَنه اسم البنت.

أُهب الأهبَةُ: العُدُّةُ.

لَمَّاهُبَ: اسْتَعَدَّ. وَأَخَذَ لَذَلَكَ الأَمْرِ أُهْبَتُهَ أَي هُبَتَه وَعُدَّتُه، وقد أُهِّبَ له وَتَأَهَّبَ. وأُهْبَةُ الحَرْبِ: عُدَّتُها، والجمع أُهَبُ.

والإهاب: الجلد من التِقر والفنم والوحش ما لم يُدْيَغُ، والجمع القليل آهِيَةٌ. أَنشد ابن الأُعرابي:

شود السؤجوه بَا كُلسون الآهِبَ واَفَقِ وعَمَدِ، والكثير أُهُبُ وأَهُبُ على غير قياس، مثل أَدَمٍ وأَفَقِ وعَمَدِ، حمع أَدِمٍ وأَفِقِ وعَمُدِه جمع أَدِمٍ وأَفِقِ وعَمُدِه بيه وهو قياس. قال سيبويه: أَهُبُ اسم للجمع، وليس بجمع إهابٍ لأَن فَعَلاَ ليس مما يكسر عبيه فِعالٌ، وفي الحديث: وفي بَيْتِ النبي عَيَّكُ، أُهُبٌ عَطِنةٌ أَي جُلودٌ في دِباغها، والعَطِنةٌ: المُثنِّنةُ التي هي في دِباغها، وفي الحديث: أو جُعِلَ القُرْآنُ في إهابٍ ثم أَلْقِيَ في إلى النار ما معترق، قال ابن الأثير: قيل هذا كان مُعْجِزةٌ للقُرآن في زمن النبي عَلَيْكُ، كما تكونُ الآياتُ في عُصُور الأنبِياء، وقيل: المعنى: من عَلَمه الله القُرآن لَم تُحْرِقُه نارُ الآخِرَة، فجُعِلَ جشمُ المعنى: من عَلَمه الله القُرآن لَم تُحْرِقُه نارُ الآخِرَة، فجُعِلَ جشمُ حافِظ نقرآن كالإهاب له.

وفي الحديث: أَيما إهابٍ دُبِغَ فقد طَهُرَ ومنه قول عائشة في صفة أُبِيها، رضي الله عنهما: وحَقَنَ الدُماء في أُهُبِها أَي في أَجْسادها.

وأُهْبَانُ: اسم فيمن أَحَدَه منم الإهاب، فإن كان من الهبة، فالهمزة بدل من الواو، وهو مذكور في موضعه. وفي الحديث في كُرُ أُهابَ (١)، وهو اسم موضع بنواجي المدينة بقُرْبها. قال ابن الأثير: ويقال فيه يَهابُ بالياء.

أُهر. الأَهْرَةُ، بالتحريك: متاع البيت. الليث: أَهْرَةُ البيت ثيابه

(١) قوئه (ذكر أهاب، في القاموس وشرحه: (و) في المحليث ذكر أهاب (كسحاب) وهو (موضع قرب المدية) هكذا ضبطه الصاغاني وقلده المحد وضبطه ابن الأثير وعياض وصاحب المراصد بالكسر ١ هـ منحصاً وكذا ياقوت.

وفرشه ومتاعه؛ وقال ثعلب: بيتٌ بحسَنُ الصَّهَرة والأهرة والعَقار، وهو متاعه؛ والظَّهَرَةُ: ما ظهر منه، والأَهْرَة ما بطن، والجمع أَهَرٌ وأَهَراتٌ؛ قال الراجز.

> عَهُدِي بِحَنَّاحِ إِدا مِ الرَّرُاءِ وأَذْرَتِ السرِّيسِ ثَلَيْ السرابِ آسَرًا أَحْسِسَ بَهِسِ آهَسِراً وَاسرًا كَالَّهُما لُسرَّ بِهِسِ آهَسِراً وَاسرًا كَالَّهُما لُسرَّ بِهِسَدِ مَا أَعْسِراً وَاسرًا

وأَحسن في موضع نصب على الحال ساد مسد خبر عهدي، كما تقول عهدي بزيد قائماً. وارْتَرُ بمعنى ثبت. والترابُ اللَّزُ: هو النَّديُّ. رأَيت في حاشية كتاب ابن بري ما صورته: في المحكم جَنَّاحُ اسم رجل وجَنَّاحُ اسم خباءٍ من أُخبيتهم؛ وأَنشد:

عَسهْدِي بِهِ اللهِ إِذَا مِنَا الْهُسَسُّرُا، وأَذْرَت السرُّيسِ ثُمُ تَسرابِ أَ نَسرًا، أَن سَسؤفَ تُمُسِيِسِهِ ومِنا ارْمِسَأَرُا، قال: وتمضِيه تمضي عليه، ابن سيده: والأَهْرَة الهيئة.

أهق: الأَنْهُقَانُ: الجَرْجِيرُ، وفي الصحاح: الجرجير البرّيّ، وهو فَيْعُلان. وفي حديث قُسُّ بن ساعِدَة: ورَضِيع أَيْهُقال؛ هو الجرجير البري؛ قال لبيد:

فَعَلا فُروعُ الأَيْهُفاذِ، وأَصْفَلَت

بالجلهقين طباؤها وتعاشها

إِن نصبت فروع جعلت الأَلف التي في فَعلا لتثنية أَي الجَوْدُ وَالرَّهامُ هما فعلا فُروعُ الأَيهِ فال وأَنْبَتاها، وإِن رفعته جعبتها أَسِلية من عَلا يُغلُو، وقبل: هو نبت يشبه الجرجير وليس به قال أُبو حنيفة: من العشب الأَيهِ قان وإنم اسمه النَّهَ أَن قال: وإنما سماه لبيد الأَيهُ قان حيث لم يتفق نه في الشعر إلا الأَيهِ قان، قال: وهي عُشبة تطول في السماء طولاً شديداً، ولها وردة وردة حيراء وورقة عريضة، والناس يأكلونه، قال: وسألت عنه بعض الأَعراب فقال: هو عشبة تستقل مقدار الساعد، ولها ورقة أعظم من ورقة الحُوّاءة وزهرة بيضاء، وهي تؤكل وفيها مراة، واحدته أَنْهُ قانة، وهذا الذي قاله أبو حنيفة عن أبي زياد من أَن الأَيهِ قان مغير عن النَهَ ق مقلوب منه خطأ، لأَل ميبويه قد حكى الأَيْهُ قان في الأَمثلة الصحيحة الوصعية الوصعية التي لي التي لي التي لم يُعنَ بها غيرُه، فقال: ويكون على فيغلال

مي الاسم والصفة نحو الأيُهقانِ والصَّيْمُرانِ والزَيْبُدَانِ والهيرُدانِ، وإمما حملناه على فَيْقُلان دون أَقْعُلان، وإن كانت الهمرة تقع أُولاً رائدة، لكثرة فيْقُلان كالخَيْرُران والحَيْسُمان وقلة أَعُلان.

أهل: الأُهْل: أَهل الرجل وأَهْلُ الدار، وكذلك الأَهْلة؛ قال أَبو الطُّمَحان:

وأَهْسَلَةِ وُدُّ قَسَدَ تَبَسَرُيَّتُ وُدُّهَم، وأَلَمَيْتُهم في الحمد جُهْدي ونَاتَلي ابن سيده: أَهْلِ الرجل عَشِيرتُه وذَوْو قُرْباه، والجمع أَهْلُون وآهَالٌ وأَهَالٍ وأَهْلات وأَهَلات؛ قال المُخَبُّلِ السعدي: وهُمْ أَهلاتٌ حَوْنَ فَيْسِ بنِ عاصم،

> إِذَهُ أَدْلَجُوا بِاللَّبِلِ يَنْعُونَ كَوْثُرا وأنشد الجوهري:

> > ويُسلِّدُةِ مِنا الإِنْسُ مِن آهالِها،

ترى بها الموقدة من واللها

وِثَالُها: جمع وائل كَقَائِم وقِيام؛ ويروى البيت:

وَيَلْدَ قِيْ يَلْمُ مَنْ حَازِي اللها ويَلْمُ عَلَى اللها قال سيبويه: وقالوا أَهْلات، فخففوا، شَبْهوها يصغبات حيث كان أهل مذكّراً تدخله الواو والنون، فلما جاء مؤنثه كمؤنث صغب فعل به كما فعل بمؤنث صغب؛ قال ابن بري: وشاهد الأُهْل فيما حكى أبو القاسم الزجاجي أَنْ حَكِيم بن مُعَيِّد الرّبِيمي كان يُفَضِّل الفَرَزُدق على جَرير، فَهَجَا جرير حكيماً فانتصر له كنان بن ربيعة أو أُخوه ربعي بن ربيعة، فقال يهجو جريراً:

فَهَلاً على جَدَّيْكَ، في ذاك، تَغْضَبُ؟
هما، حين يَسْمَى البَرْءُ مَسْعاةً أَهْلِهِ،
أَناخَا فَشَدَّاك المِقال السُمُوَّرُبُ
وما يُجْمَل الْبَحْرُ الحِضَمُ، إذا طما،

كَجُدُّ ظَنُونِ، ماؤُه يُعَرَقُّبُ أَلَسْتَ كُلَسِسِيًّا لأَلاَّمِ والدِ، وأَلاَّمِ أُمَّ فَسرٌجَستْ بسك أَو أَبُ؟

وحكى سيبويه في جمع أهل: أهلُون، وسئل الخليل: لم سكنوا الهاء ولم يحرُّ كوها كما حركوا أرضين؟ فقال. لأن الأهل مذكر، قيل: فلم قالوا أهلات؟ قال: شبهوها بأرَّصات، وأنشد بيت المخبل السعدي، قال: ومن العرب من يقول أهلات على القياس. والأهالي: جمع الجمع وجاءت الياء التي في أهالي من الياء التي في الأهلين. وفي المحديث: أهل القرآن هم أهلُ الله وخاصته أي خفظة افرآن العاملون به ما أولياء الله والمختصون به اختصاص أهلُ الإنسان. وفي المتعملت عليه عكر في استخلافه عمر: أقول له، إذا نقيقه، المتعملت عليهم خَهْرُ أهلِكَ؛ يريد خير المهاجرين وكانوا يسمون أهلَ مكن إله بيت الله، وفي حديث أم سلمة: ليس بك على أهلك هواله أراد عليه السلام، أي لا يَعْلَق بكِ ولا يُصيبكِ هواله بالأهل نقته، عليه السلام، أي لا يَعْلَق بكِ ولا يُصيبكِ هواله عليه.

واتُّهَلِ الرجلُّ: اتخذ أَهَالاً؟ قال:

في قارَةِ تُعْسَمُ الأَزْوادُ بَهِ عَهم،

كأنَّا أَهْلُنا منها الذي أنَّهُلا

كذا أنشده بقلب الياء تاء ثم إدغامها في التاء الثانية، كما حكى من قولهم المُنته، وإلا فحكمه الهمزة أو التخفيف القياسي أي كأن أهلنا أهله عنده أي بنلهم فيما يراه لهم من المعتى. وأهلُ المذهب: مَنْ يَدِين به. وأهلُ الإسلام: مَنْ يَدِين به. وأهلُ الإسلام: مَنْ يَدِين به. وأهلُ البيت: سُكّانه. وأهلُ الرجن أخصى الناس به. وأهلُ بيت النبي مُؤلِكُ: أزواجه ويَناته وصِهْره، أَعني عليًا، عليه السلام، وقيل: نساء النبي مَلِكُ، والرجان الذي هم آله. وفي التنزيل العزيز: ﴿إِنّها يربعد الله ليذهب عنكم الرّجس أهلَ البيت﴾؛ القراءة أهلَ بالنصب على المدح كما قال: بك الله نرجو الفَصْل وشبحانك الله العظيم، أو على انداء قال: بك الله نرجو الفَصْل وشبحانك الله العظيم، أو على انداء كأنه قال يا أهل البيت، وقوله عز وجل لنوح، عليه السلام: وإنه ليس من أهبك كأنه قال يا أهلُ كل تَبَي: أُمّته.

ومَنْزِلٌ آهلُ أَي به أَهْلُه. ابن سيده: ومكان آهِلٌ له أَهْل؛ سيويه: هو على النسب، ومأْهول: فيه أَهل، قال الشاعر:

وقسذما كسان مَسأَهُ سولاً،

وأشستسى مَسِرْتَسعَ السعُسفُسِ

وقال رؤبة[.]

عَـرَفْتُ بالنَّـطــرِيَّةِ السَّـنــازلا فَـفْـراً، وكانــت مِـنْـهُـــم مَـاهــلا ومكان مأهول، افقد جاء: أُهِل؛ قال العجاج:

قَــفْــرَيْــنِ هـــذا تــم ذا لــم يُــؤهــل

وكلُّ شيء من الدواب وغيرها أَلِف المَنازلَ أَهْلِيِّ وآهَلَّ؛ الأَخيرة على النسب، وكاللك قيل لما أَلِفَ الناسَ والقُرى أَهْلِيْ، ولما استُوْحَشَ بَرُّي ووحشي كالحمار الوحشي. والأهبي: هو الإنسيّ. ونهى رسول الله سَلَّكُيَّه، عن أكل لحوم المحمر الأهبية يوم خَيْبَرَ؛ هي المُحمر التي تألف البيوت ولها أصحاب وهي مثل الأنسية ضد الوحشية.

وقولهم في الدعاء: مُرْحَباً وأَهْلاً أَي أَتَيْتَ رُحْباً أَي سَعَة، وفي المحكم أي أَتِيتَ أَهْلاً لا غُرباء فاستَأْنِسَ ولا تَسْتَوْجِسْ. واَهُل به: قال له أَهْلاً. وأَهِل به: أَيْس. الكسائي والغراء: أَهِلْتُ به وو قُلْتُ به إذا استأنستَ به؛ قال ابن بري: المضارع منه آهَلُ به، بغتح الهاء "وهو أهل لكذا أي مُستوجب له، الواحدُ والجمع في ذلك سواء، وعلى هذا قالوا: المُلك لله أَهْلِ المغفرة في الننزيل العزيز: ﴿هو أَهْلُ الشَّقُوى وأَهْلِ المعفرة في؛ جاء في النفسير: أَنه، عز وجل، أَهْلُ لأَن يُتّقى فلا يُعْصَى وأَهْلُ اللَّهُ وَي مَوْضِة لا لَن يُتّقى فلا لا يُعْمَى وأَهْل اللَّه المغفرة لمن الثقاه، وقيل: قوله أَهل التقوى مَوْضِة لا لاَن يُتّقى، وأَهْل اللَّه المغفرة موضع لذلك.

الأرهري: وحَطَّأَ بعضهم قول من يشول فلان يُشتَأْهِل أَن يُكْرَم أَو يُهان يَشتَأْهِل أَن يُكْرَم أَو يُهان بمعني يَشتحق، قال: ولا يكون الاستِئهال إلا من الإهالة، قال: وأما أنا فلا أنكره ولا أُخَطَّىءُ من قاله لأني سمعت أَعرابياً فَصِيحاً من بني أَسد يقول لرجل شكر عده يدأ أُولِيَها: تَسْتَأْهِل يَا أَبَا حازم ما أُولِيتَ، وحضر دلك حماعة من الأعراب فما أَنكره قوله، قال: ويُحَقِّق ذلك وله تعنى وهو أهل التقوى وأهل المَغْفِرةَهِ. المازني: لا

يجوز أن تقول أنت مُستَأهل هذا الأمر ولا مستأهل مهدا الأمر لأنك إنما تريد أنت مستوجب لهذا الأمر، ولا يدل مستأهل على ما أردت، وإنما معنى الكلام أنت تطلب أن تكون من أهل هذا المعنى ولم تُرد ذلك، ولكل تقول أهل لهذا الأمر، وروى أبو حاتم في كتاب المزال والمفسد عن الأصمعي: يقال استوجب ذلك واستحقه ولا يقال استأهمه ولا أنت تشتأهل ولكن تقول هو أهل ذاك وأهل الذاك، أهلاً. واشتأهله ذلك. وأهله لذلك الأمر تأهيلاً وآهد، رأه لا أهلاً. واستأهله المنوب، وكرهها بعضهم، ومن قال وهائته ذهب به إلى لغة من يقول واترث وواكنت. وأهل الرجل وأهلته: زَوْجه، وأهل الرجل يأهل ويأهل أهلاً وأهولاً، وتأهل الرجل مأهل ويأهل أهلاً وأهولاً، وتأهل الرجل عالمؤلد إذا تزوّجها، فهي مأهولة.

والتَأَهُّل: التروّج. وفي باب الدعاء: آهَلَك الله في الجنة إبهالا أي زوّجك فيها وأَدخلكها. وفي الحديث: أن النبي عَلَيْك، أعطى الأهِلَ كغلَّين والعَرّب حظّا؛ الآهل: الذي له زوجة وعيال، والعَرّب الذي لا زوجة له، ويروى الأعزب، وهي بغة وديئة واللغة القُصْحى العَرّب، يريد بالعطاء نصيبَهم من الغيء. وفي الحديث: لقد أَمْسَت فيران بني كعب آهِلة أي كنيرة الأهل. وأهلك الله للخير تأهيلاً.

وَالَّ الرجل: أَهْلُه. وآل الله وآل رسوله: أُولياؤه، أُصِلها أَهُن ثم البلغت الهاء همزة فصارت في التقدير أأن، فدما توالت الهمزتان أبدلوا الثانية أَلفاً كما قالوا آدم وآخر، وفي الفعل آمَنَ وَازَرَ، فإن قبل: ولم زَعْمَت أُنهم قلبوا الهاء همزة ثم قلبوها فيما بعد، وما أَنكرت من أَن يكون قلبوا الهاء ألفاً في أَوْل الحالى؟ فالجواب أَن الهاء لم تقلب أَلفاً في غير هذا الموضع فيقاس هذا عليه، فعلى هذا أَبدلت الهاء همزة ثم أُبدلت الهمزة المأتفية أَلفاً، وأَيضاً فإن الأَلف لو كانت منقلبة عن غير الهمزة المنقبة عن الهاء كما قدمناه لجاز أن يستعمل آلُ في كلّ موضع عن الهاء كما قدمناه لجاز أن يستعمل آلُ في كلّ موضع الشَرِفُ إلى أَلك، كما يقال الْصَرفُ إلى أَهلك، وألك والميل كما يقال أَهلك، وألك والميل كما يقال أَهلك والميل الأَخصُ دون الشائع الأعم حتى لا يقال إلا في حده وعلى ال

محمد، ﴿وقال رجل مؤمن من آل فرعون﴾؛ وكذلك ما نُشده أبو العام للفردق:

لَحَوْتَ، ولم يَمْنُنْ عليك طَلاقةً،

سِوي زَبَّة التُّقْرِيبِ مِن آل أُعوَجا

لأَنَّ أَعوج فيهم فرس مشهور عند العرب، فلذلك قال آل أَعوجا كما يقال أَهْل الإسكاف، دلَّ على أَنَّ الأَلف ليست فيه بدلاً من الأُصل، وإنما هي بدل من الأُصل('') فجرت في ذلك مجرى التاء في القسم، لأَنها بدل من الواو فيه، والواو فيه بدل من الباء، فلما كانت التاء فيه بدلاً من بدل وكانت فرع الفرع اختصت بأشرف الأَسماء وأَشهرها، وهو اسم الله، فلذلك لم يُقل تَرَبُّهِ ولا تَلْبَيْتِ كما لم يُقل آل الإسكاف ولا آل الخيَّاط؛ فإن قت فقد قال بشر:

لعَمْرُك ما يَعْلُبُنَ من آلِ نِعْمَةٍ، ويكِنُما يَطْلُبُنَ قَيْساً ويَشْكُرا

فقد أضافه إلى نعمة وهي نكرة غير مخصوصة ولا تُشْرُفة، فإِنْ هذا بيت شاذا قال ابن سيده: هذا كله قول ابن جني، قال: والذي العمل عليه ما قدمناه وهو رأْي الأُخفش، قال: فَإِن قالُ ٱلست تزعم أن الواو في والله بدل من الباء في بالله، وأنَّت لو أضمرت لم تقل وَهُ كما تقول به لأَفعلن، فقد تجد أَيضاً بعض البدل لا يقع موقع المبدل منه في كل موضع، فما ننكر أيضاً أن تكون الأَلفُ في آل بدلاً من الهاء وإن كان لا يقع جميع مواقع أهل؟ فالحواب أَن القرق بينهما أَن الواو لم يمتنع من وقوعها في جميع مواقع الباء من حيث امتنع من وقوع آل في جميع مواقع أهل، وذلك أنَّ الإضمار يردّ الأُسماء إلى أُصولها في كثير من المواضع، ألا تري أن من قال أعطيتكم درهما قد حذفت الواو التي كانت بعد الميم وأُسكن الميم، فإنه إذا أُضمر للدوهم قال أُعطيتكموه، فردّ الواو لأُجل اتصال الكلمة بالمضمر؟ فأُما ما حكاه يونس من قول بعضهم أُغْطَيْتُكُمُّه فشاذ لا يقاس عليه عند عامة أصحابنا، فلذبك جاز أن تقول: يهم لأُقعدن وبك لأُنطلقن، ولم يجرَ أَن تقول: وَلدُ ولا وَهُ، بل كان هذا في الواو

أَحرى الأَنها حرف منفرد فضعفت عن القوّة وعن تصرف الباء التي هي أَصل؛ أَنشدنا أَبو علي قال: أَنشدنا أَبو زيد:

رَّأَى بَسَرُقاً فسأَوْضَعَ فسوقَ بَسُكْسِ، فسلا بِسكَ مسا أَسسالُ ولا أَغسامسا قال: وأَنشدنا أَيضاً عنه:

رسده بيد أَلاَّ سادَتْ أُمامةُ بساحي سالِ

ليَحْزُنني، فلا بِكُ ما أُبالي

قال: وأَنت ممتنع من استعمال الآل في غيرِ الأَشهر الأُحص، وسواء في ذلك أَصْفته إلى مُظْهَر أَو أَصْفَته إلَى مضمر؛ قال اس سيده: فإِنْ قيل أَلست تَرْعُم أَنَّ التاء في تَوْلُج بدل من واو، وأنَّ أَصِله وَوْلَج لأَنه فَوْعَل من الوُلُوجِ، ثم إِنك مع ذلك قد تجدهم أبدلوا الدَّالَ من هذه الثاء فقالوا دَوْلَجَ، وأنت مع ذلك قد تقول دَوْلَج في جميع هذه المواضع التي تقول فيها تُؤلِّج، وإن كانت الدال مع ذلك بدلاً من التاء التي هي بدل من الواو؟ فالجواب عن ذلك أنُّ هذه مغالطة من السائل، وذلك أنه إنما كان يطّرد هذا له لو كانوا يقولون وَوْلُج ودَوْلُج ويستعمنون دُوْلجاً في جميع أَماكن وَوْلَج، فهذا لو كان كذا لكان له به تُعَلَّق، وكَانت تحتسب زيادة، فأُما وهم لا يقولون وَوْلَج البَتُّة كراهية اجتماع الواوين في أُول الكلمة، وإنما قالوا تَوْلُج، ثم _ أَينلوا النال من التاء المبدلة من الواو فقالوا دُوْلُج، فإنما استعملوا الدال مكان الثاء التي هي في المرتبة قبلها تليها، ولم بيبتعملوا الدال موضع الواو التي هي الأُصل فصار إبدال الدال من التاء في هذا الموضع كإبدال الهمزة من الواو في نحو أَتَّتَتْ وأُجُوهُ لقربها منها، ولأَنه لا منزلة بينهما واسطة، وكذلك حلو عارض معارض بهُنَيْهة تصغير هَنَة فقال: ألست تزعم أن أَصلها هُنَيْوَة ثم صارت هُنَيَّة ثم صارت هُنَيَّة ثم صارت هُنيُّهة. وأنت قد تقول هُنَيْهة في كل موصع قد تقول فبه هُنَيُّة؟ كان الحواب واحداً كالذي قبله، أَلاُّ ترى أَنَّ هُنَيْرة الذي هو أُصل لا يُنْطَق به ولا يستعمل البتَّة فجرى ذلك مجرى وَوْلَج فى رْفضه وترك استعماله؟ فهذا كله يؤكد عندك أن امتناعه من امبتهمال آل في جميع مواقع أَهل إِنما هو لأَنَّ فيه بدلاً من بدل، كما كانت التاء في القسم بدلاً من بدل.

والإِهالَةُ: ما أَذَبْتُ من الشّحم، وقيل: الإِهالَة الشّحم والريت، وقيل: كل دهن اؤْتُـدِم به إِهاللَّهُ، والإِهاللة الـوَدَك.

⁽١) قوله المع هي بدل من الأصل كذا في الأصل. ولمل قيه مقطاً. وأصل الكلام، والله أعدم وإنما هي بدل من الأصل، أو

وفي الحديث: أنه كان يُدعى إلى خُبر الشعير والإهالة الشيخة فيحيب؛ قال: كل شيء من الأدهان مما يُؤتَكم به إهالَّة وقيل: هو ما أُديب من الآلية والشّحم، وقيل: الدَّسَم الجامد والشيخة المتغيرة الربح. وفي حديث كعب في صفة النار: يجاء بجهنم بوم القيامة كأنها مَنْ إهالة أي ظَهْرُها. قال: وكل ما اؤتدم به من زُبد ووذكِ شحم ودُهْنِ سمسم وغيره فهو إهالة، وكذلك ما علا المقدر من وَذك اللحم السّمين إهالة، وقيل: الآلية ما علا المقدر من وذك اللحم السّمين إهالة، وقيل: الآلية المقذاب إهالة أيضاً. ومَنْ الإهالة: ظَهْرُها إذا شكب مكون جهنم قبل أن يصير الكفار فيها بذلك.

واسْتَأُهُلِ الرجلُ إِذا التدم بالإهالة. والمُمْسَتَأُهِلِ: الذي يأْتُدَدُ الْمُهُسَتَأُهِلِ: الذي يأْتُدَدُ الإهالة أَو يأْكلها؛ وأنشد ابن قتيبة لعمرو بن أسوى:

لا بَلْ كُلِي بِمَا أُمِّ، واسْقَأْهِلي،

كُنْ أَنت للرَّحْمَة مُشْتَأْمِلاً،

إن لم أكن منك بخسسة أمل المست

أُلَيْسَ مُن آفَةِ هَذَا الهَوَى أُلكِمَ مُن آفَةِ هِذَا الهَوَى

قال: مُسْتَأْهِل ليس من فصيح الكلام، إِنَما المُسْتَأْهِل اللَّذِي يأْعَدُ الْإِهالة، قال: وقول خالد ليس بحجة لأَنه مولد، والله أَعلم. أهن: الإِهانُ: عُرْجُونُ التَّمرةِ، والجمع آهِنَة وأُهُنِّ. الليث: هو المُحرَّدُنُ، يعني ما فوق الشماريخ، ويجمع أُهُناً، والعددُ ثلاثة

الغرُجُون، يعني ما فوق الشماريخ، ويج آهِنةِ؛ قال الأَرْهري: وأَنشلـنـي أَعرابـي:

مَنَحُتَى، يا أَكسرَمَ العِثْياد، جَيّارة ليستُ مس العَبْداد حسي إذا ما قسلتُ الآن، الآن، دَبُّ لسهما أَسُودُ كسالسُسرحان، يمِحُلَبِ يَحْدَدُمُ الإِهاد وأَنشد ابن بري للمغيرة بن عَيناء:

فسمسا بسيئ السردى والأمسن إلا

كما يَين الإمانِ إلى العسيب

أهد: الأَهدُّ: التَّحَرُّنُ، وقد أَهُ أَهَا وَأَهَةً. وفي حديث معاوية: أَهَا أَبَا حَفْص؛ قال: هي كلمة تَأْشَف، وانتصابها على إجرائها مُجْرَى المصادر، كأنه قال أَتَأَشَّتُ تَأْشَفَا، قال: وأصل الهمزة فواه وترجم ابن الأَثير واه. وقال في الحديث: من التَّبي، فصبر فواها واها! قيل: معنى هذه الكلمة التلهف، وقد توضع موضع الإعجاب بالشيء، يقال: واها له، وقد تُرِدُ بمعنى التَّوجُع، وقيل: التوجُعُ يقال فيه آها، قال؛ ومنه حديث أبي الدرداء: ما أنكرتم من زمانكم فيما غَيَّرُمُ من أَعمالكم، إن يَكُنْ خيراً فواها واها، وإن يكن خيراً فواها واها، وإن يكن خيراً فواها والله وإن يكن شرًا فآها قال: والألف فيها غير مهمورة، قال: وإنا ذو يها غير مهمورة، قال: وإنا ذواها ذيها غير مهمورة،

أَهِا: أَهِا: حَكَايَة صوتِ الضَّحكِ؛ عن ابن الأُعرابي؛ وأنشد:

أَهَا أَهَا عند زادِ القَوْمِ ضِحْكَتُهم، وأنتُمُ كُشُفٌ، عند الزَغَى، تُحورُ

أواً: آءَ على وزن عام: شجر، واحدته آءة، وفي حديث جرير: بين نَخْلة وضالة وسِدْرة وآءَة. الآءَة بوزن العاعة، وتُجمع على آءِ بوزن عام: هو شجرٌ معروف، ليس في الكلام اسمّ وقَمت فيه أَلف بين همزتين إلاَّ هذا. هذا تولُ كراع، وهو من مراتِع النَّعام، والتَّوْمُ نبتَ آخر. وتصغيرها: أُوَيَأَة، وتأسيش ينائها من تأليف واو بين همزتين ولو قلت من الآءِ، كما تقول من التّومِ منامة، على تقدير معملة، قلت أَرض مآءَة. ولو اشتُقُ منه فعل، كما يُشتَقُ من القرط، فقيل مقروظ، فإن كان يدبعُ أو يؤدمُ به طعام أو يخمط به دواء قلت: هو مَوُوءٌ مثل مَعُوع. ويقال من ذلك أُوْتُهُ بلاء آء. قال ابنُ برّي: والدليلُ على آنَ أَصلَ هذه الألفِ التي بين الهمزتين واؤ قولُهم في تصعير آءَة أُونِاًةً.

إن السذي أُسقسقست من مَالسه. « كرا الله ترى بدل ويا أثره وكسرا التاء في أنفقت، وهو ختن.

وأَرض مآءةٌ: تُستُ الآء، وليس بثبتٍ. قال زهيرُ بن أبي

كأذَّ الرَّحْلَ مِنْها فَوقَ صَعْل،

منَ النظُّلُمانِ، جُوْجُوهُ هواءُ أَصَكُ، مُصَلَّم الأُذُنينِ، أَجْنَى،

لَــة، بــاسـشــئ، تَـــــــُــوة وآة

أُبُو عمرو: من الشُّجر الدُّفني والآءُ، بوزن العاعُ، والأَلاءُ والحَبُّنُّ كله الدُّفْلي. قال الليثُ: الآءُ شجرٌ لهُ ثمرٌ يأُكُّلُه النَّعامُ؛ قال: وتُسمى الشجرةُ سَرْحَةً وتْمَرُها الآء. وآءٌ ممدودٌ. من زجر الإبل، وآء حكاية أصوات؛ قال الشاعر:

إِنْ تَلْقَ عَمْراً، فَقَدْ لاَقَيْتَ مُدُّرعاً،

ولَنِيسَ، مِنْ هَنِه، إِبْلُ ولا شَاءُ نى جَحْفَل لَجِب، جَمَّ صواهِلُهُ،

باللُّيْلِ تُسْمَعُ، في حَافاتِهِ، آءُ قال ابنُ بَرِّي: الصحيخ عندَ أَهلِ اللَّغةِ أَنَّ الآءَ ثمرُ السُّرح.

رُبُاءُ وعُذْر من سئاه بالشجر أُنهم قد يُسمونَ الشجرَ باسم ثمره؛ فيقولُ أحدُهم: في بستاني السفرجل والتفاح، وهو يريد الأشجار، فيعبر بالثمرة عن الشجر؛ ومنه قولُه تعالى: ﴿ فَأَنْبَتُنَا فَيَهَا حَبًّا وَعِنْبًا وَقَطْبًا وَزَيُّتُونَاكُم. ولو بِنيتَ مِنها

وقال أُبُو زيد: هو عنبٌ أَبيض يَأْكُلُه الناس، ويتَّخذونَ مَنَهُ

فعلاً لقلتَ: أُوتُ الأَديمَ إِذا دبغتَه به، والأَصلُ أَوْتُ الأَديمَ بهمزتين، فأبدلت الهمزة الثانية واواً لانضمام ما قبلها. أبو عمرو: الآءُ بوزن العاع: النُّفلي قال: والآءُ أَيضاً صياحُ الأمير بالغلام مثلُ العاع.

أوب: الاؤب: الونجوع. آبٌ إلى الشيءِ: رَجْعَ، يَؤُوبُ أَوْبًا وإِيابًا وَأَوْبَةُ أَيْبَةً، على

الشعاقبة، وإينةً، بالكسر، عن اللحياني: رجع. وَأُوْبِ وَتَأْرُبُ وَأَيُّبَ كُلُّه: رَجَعَ. وَآبَ الغائبُ يَؤُوبُ مَآبَاً إِذَا

رَجَعَ، ويقال: لِيَهْنِئُكُ أَوْبَةُ الغائبِ أَي إِيابُه.

ومي حديث النبي ﷺ. أَنه كان إِذَا أَثْبَلَ من سَفَر قال: آيِئُونَ

تائِئُون، لربنا حامِدُونَ، وهو جمع سلامة لآيب. وفي التنزيل العزيز: ﴿وَإِنَّ لَهُ عَنْدُنَا لَوْلُفَى وَحُسْنَ مَآبِ﴾ أَي

حُسْنَ المَوْجَعِ الذي يَصيرُ إِليه في الآخرة. قال شمر: كُلُّ شيء رَجَعَ إِلَى مَكَانِهِ فَقَدَ أَبِّ يؤُوُّونُ إِيَّابًا إِذَا رَجَعٍ.

أَبُو غُبيدة: هو سريع الأَوْبَةِ أَي الرُّجُوعِ. وقوم يحوّلون الواو ياء فيقولون: سَرِيعُ الأَيْبَةِ.

وفي دُعاء الشَّفَر: تَوْياً لِربُّنا أَوْباً أَي تَوْياً راجعاً مُكَرِّراً، يُقال منه: آب يَؤُرِبُ أُوباً، فهو آيبٌ ٢٠٦. وفي التنزيل العزيز. ﴿إِنَّ إِلْمِينَا إِيَّابَهُم ﴾ وإيَّابَهُمْ، أي رُجُوعَهم، وهو فِيعالٌ من أَيْبَ فَبَعَلَ. وقال الفرَّاءُ: وهو يتخفيف الياء، والتشديدُ فيه خطأً. وقال

الزجاج: قُرىءَ إِيَّابِهِم، بالتشديد، وهو مصدر أَيُّبَ إِيَّاباً، على معنى فَهْعَلَ فِيعالاً، من آبَ يَؤُوبُ، والأصل إيواباً، فأدغمت الياء في الواو، وانقلبت الواو إلى الياء، لأَنها شيقت بسكون. قال الأزهريّ: لا أَنَّ يدري من قرأَ إِيَّابِهِم، بالتشديد، والقُرَّاء

على إيابهم مخفقاً. وقوله عز وجل: ﴿ يَا جَبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ ﴾، ويُثْرَأُ أُوبِي معه، فمن قرأً أَرُبي معه، فمعناه يا جِبالُ سَبِّحي معه ورَجِّعي التَّسْبِيح، لأنه قال [عز وجل]: ﴿سَخُونَا الحِبالَ معه يُسْبِّحُنِّ﴾، ومن قرأً

أوبِي معه، فمعناه تُودي معه في التّشبيح كلما عادّ فيه. والمآب المرجع.

وَأَتَابَ: مثل آبَ، فَعَلَ، واثْنَعَلَ بمعنى. قال الشاعر: ومَن يَدُّنُّ، فإذَّ اللَّهُ مَخَهُ، ورزق السلسه شوتسات وغسادي

> وقولُ ساعِلَة بن عَجْلاَن: أَلا بِالْهُفَا أَفُلَتَنِي مُصَبِّبٌ،

فَقَلْبِي، مِنْ تَذَكُّره، بَلْيَدُ فَلُوْ أَنِّي عَرَفْشُكَ حِينَ أَرْمِي،

لآبُكَ مُرْهَفُ منها خديدُ يجوز أَن يكون آنِكَ مُتَعَدِّياً بِنَفْسه أَي جاءِكَ مُرْهَفٌ، نَصْلٌ مُحَدُّد، ويجوز أَن يكون أُراد ابَ إليكَ، فحذف وأُوصَلَ.

⁽١) قوله وقهر آيب، كل اسم فاعل من آب وقع مي المحكم متعوطاً بائسير من تحت ووقع في بعض نسح النهاية أثبوك لربنا بالهمز وهو القباس، وكدا في خط الصاغاني تقسه في قولهم والآتية شرية الفائلة بالهمر

ورجل ابِبٌ من قَوْم أُوَّابٍ وأَيَّابٍ وأَوْبِ، الأَخيرة اسم للجمع، وقيل: جمع آبِب، وأَوْبِ، الأَخيرة اسم للجمع، وقيل: جمع آبِب، وأَوْبه إليه، وآبَ به، وقيل لا يكون الإيابُ إلا الرُّحُوع إلى أُهله لَيْلاً. التهذيب: يقال للرجل يَرْجِعُ بالليلِ إلى أهبه: قد تأوَّهم وأَتابهم، فهو مُؤْتابٌ ومُتَأَوِّبٌ، مثل التُتَمره. ورجل آبِبٌ من قوم أَوْبٍ، وأَوَابٌ: كثير الرُّجوع إلى الله، عز وجر، من ذنه.

والأزبة: الوجوع، كالتَّوْبةِ.

والأَوُّ بُ: التنائبُ. قال أَبو بكر: في قولهم رجلُ أَوَّابُ سبعةً لَقُوال: قال قوم: الأَوَّابُ التائِبُ، وقال قوم: الأَوَّابُ التائِبُ، وقال سعيد بن مُجتير: الأَوَّابُ المُستيَّعُ؛ وقال ابن المسيب: الأَوَّابُ الذي يُذَيِّبُ ثم يتوب، وقال قتادةً: الأَوَّابُ المُطِيعُ؛ وقال عُبيدُ بن عُمتير: الأَوَّابِ الذي يَذْكُرُ ذَنْبه في الخَلاء، فَيسْتَغْفِرُ الله منه، وقال أَهل اللغة: الأَوَّابُ الرُّجُاعُ الذي يَرْجِعُ إلى التَّوْبَةِ والطاعةِ، من آبَ يَوُوبُ إِنَا رَجَعً. قال الله تمالى: ﴿ لِلْكُلُ أَوَّابِ حَفْيَةٍ فِي الطاعةِ، عن آبَ يَوُوبُ إِنَا رَجَعً. قال الله تمالى: ﴿ لِللهِ التَّوْبَةِ والطاعةِ، عن آبَ يَوُوبُ إِنَا رَجَعً. قال الله تمالى:

وغسائيسة السمسؤت لا يَسؤُوبُ

وقال: تَأَرَّبَهُ منها عَقابِيلُ أَي راجَعَه.

وفي التنزيل العزيز: ﴿ وَاودَ فَا الأَيْهِ إِنّه أَوَّابٌ ﴾. قال عُبَيْد بن عُمَيْر: الأَوَّابُ الخَفِيظُ (۱) الذي لا يَقوم من مجلسه. وفي الحديث: صلاة الأَوَابِينَ حينَ تَوْمَضُ الفِصالُ؛ هو جَمْعُ أَوَابِ، وهو الكثير الرُّجوع إلى الله، عز وجل، بالتَّوْيَة؛ وقيل هو المُعَلِيعُ؛ وقيل هو المُعَلِيعُ؛ وقيل هو المُعَلِيعُ؛ وقيل هو المُعَلِعُ، فيد صلاة الشَّحى عند ارتفاعِ النهار وشِدَّة الحر.

وَ آبَتِ السَّمسُ تُؤُوبُ إِبَاباً وأُيوباً، الأُحيرة عن سيبويه: خابَتْ في مَآبِها أَي في مَعِيها، كأَنها رَجَعت إلى مَبْدَيُها، قال تُبْعَ: فَرَأَى مَغِيبَ الشمس، عندَ مَآبِها،

> في عَيْنِ ذِي خُـلْبِ وَثَأَطِ حَرْمَد^(٢) وقال عثيبة^(٣) بن المحارث اليربوعي:

تَـرَوُحُسَا مِـنَ الـلَّـعَبَـاءِ، عَصَـراً، وأَعْـجَـلْـنـا الإِلامـة أَنْ تَــوُوبِـا أُراد: قبل أَن تَفِيبَ. وقال^(ع):

أن تَسرُور السَجَورَ الَّهُ أَن تَسرُّور السَجَورَ اللَّهُ الْ تَسرُّور السَّمسُ وَفِي الحَّديث: شَغَلُونا عن صَلاةِ الوُسطَى حتى ابَتِ السَّمسُ مَلاَّ اللَّهُ قُلوبهم ناراً، أَي غَرَبَتْ، من الأَوْبِ الرُّجوع، لأَنها تَرجعُ بالغروب إلى الموضع الذي طَيهَ مُنه، ولو اسْتُغيلُ ذلك في طُلوعها لكان وجها لكنه لم يُسْتَعَمل.

وَتَأَوَّتِهُ وَتَأْتِيْهِ على المُعاقَبَةِ: أَتَاه بيلاً، وهو المُتَأَوَّبُ والمُتَأَيَّبُ. وفلان سَرِيع الأَوْبة. وقوم يُحوَّلون الواو باء، فيقولون: سريع الأَيْنَةِ. وأُبَتُ إلى بني فلان، وتَأَوِّنَهُهم إذا أَتَيتَهم ليلاً. وتَأَوِّبُتُه وأَنْتُهم حِثْتُ أَوَّل الليل، فأَنا مُتَأَوِّبٌ ومُتَأَيِّبٌ. وأَبْتُ الماءَ وتَأُوْبُتُه وأَتَبَتُه: وردته ليلاً. قال الهذاج إلاً الماء في الحارث:

> أَقَبِ رَبِي بِنُسِرُهِ السَّفِلا قِه لا يَسرِدُ السماءَ إِلاَ السَّسِابَ ا ومن رواه التِّيابا، فقد صحَّفه.

والأبِيّةُ: أَن تَرِد الإِبلُ الماءَ كلَّ ليلة. أَنشد ابن الأَعرابي، رحمه الله تعالى:

لا تَسرِدُنَّ السمساءَ، إِلاَّ آبِسبَهُ، أَحْشَى عليكَ مَعْشراً قَراضِبَهُ، شودَ الوجُموه، يأْكُسونَ الآهِبَة والآهِبةُ: جمع إهاب، وقد تقلع.

والتَّأُوِيثُ في السَّيْرِ نهاراً نظير الإِشادِ في السير ليلاً. والتَّأُوِيثُ: أَن يَسيرَ النهارَ أَجمع ويَنْزِلَ الليل. وقيل: هو تَباري الرَّكابِ في السير. وقلل سلامةُ بن جَمْدَلِ:

يَـوْمَـانِ: يـومُ مُــــامـاتٍ وأَلْــدِيَــةٍ..

ويومُ مَنهْ إلى الأَعْداءِ، تَأْوِيبِ
التَّأْوِيبُ في كلام العرب: سَيرُ النهارِ كلَّه إلى العيل. يقال:
أَوَّبَ القومُ تَأْوَيباً أَي سارُوا بالنهار، وأُسَّأَدُوا إِذا سارُوا بالعيل.
والأَوْبُ: السُّرْعةُ, والأَوْبُ: سُرْعةُ تَقْلِيبِ اليَدَيْنِ والرحلين في السَّيْر. قال:

 ⁽١) وله والأوّاب الحقيظ إلغ كما في النسخ ويظهر أن هنا نقصاً ولمل الأصل. الذي لا يقوم عن مجلسه حتى يكثر الرجوع إلى الله بالتوبة والاستمدر

⁽٢) قوبه 4-رمد؛ هو كجعفر وزيرج.

 ⁽٣) قوله فوقال عتبيةه الذي في معجم ياقوت وقالت أميه بنت عنبية ترثي
 أباها وذكرت البت مع أبيات.

^{·(}٤) [و علي المخطيم الضبابي أو للأجلح بن قاسط].

كَانُ أَوْبَ مِسَالُكِ فِي أَوْبِ، وَاللَّهُ أَوْبَ مِسَالُكِ فِي أَوْبِ، أَوْبُ مِسَالُكِ فِي أَوْبِ، أَوْبُ مِسَالُكُ فِي أَوْبُ،

وهذا الرجز أورد المجوهريُ البيتَ الثاني منه. قال ابن بري: صوامه أَرْبٌ، بضم الباء، لأنه خبر كأنّ. والرّقاقُ: أَرضٌ مُشتَوِيةٌ لَيّنَةُ التُراب صُلْبَةُ ما تحتَ التُراب. والسَّهُبُ: الواسعُ، وصفَه بما مهو اسم الفَلاةِ، وهو السَّهْبُ.

وتقول: ناقة أَژُوبٌ، على فَعُولٍ. وتقول: ما أَحْسَنَ أَوْبَ دَواعِي هذه الناقة، وهو رَجْعُها قوائَمها في السير، والأَوْبُ: تَرْجِيعُ الأَيْدِي والقوائِم. قال كعبُ بن زهير:

كَأَنَّ أَزْبُ فراحَيْها، وقد عَرِقَتْ،

وقد تَلَفِّعَ، بالقُورِ، العَساقِيلُ أَوْبُ يَدَيِّ ناقةِ شَمْطاءَ، مُعْولةٍ،

ناختُ، وجاوَبُها نُكْدٌ مثاكِيلُ

قال: والمُمَاوَبَةُ: تَباري الرَّكابِ في السير. وأُنشد:

وإن تُــوَارِبُــة تَـــجِـــده مِـــقــوَبَــا وجاؤُوا من كل أَوْب أَي مِن كُلِّ مآبٍ ومُشتَقَرَّ. وفي حديث أنس، رضي الله عنه: فَآبَ إِلَيْهِ ناشُ آي جاؤوا إليه من كل ناحِيَةٍ. وجاؤُوا مِنْ كُلِّ أَوْبِ أَي من كل طَرِيقٍ ووجُهٍ، وناحِيةٍ. وقال ذو الرمة يصف صائداً رّمي الرّخش:

طَوَى شَخْصَه، حتى إذا ما تَوَدَّفَتْ،

على هِيلةٍ، مِنْ كُلِّ أَرْبٍ، يَفَالها

على هِيلةٍ أَي على فَزَع وهَوْلِ لَمَا مَرْ بِهَا مَنْ الصَّائِد مِرَّةً بِمِدَ أُخرى. مِنْ كُلِّ أَوْبٍ أَي مِن كُل وَجُهِ، لأَنه لا مكمن لها من كل وَجُهِ عن يُمِينها وعن شِمالها ومن خَلْفِها.

رِرَمَى أَوْباً أَو أَوْبَيْنِ أَي وَجْهاً أَو رَجْهَيْنِ. ورَمَيْنا أَوْباً أَو أَوْبَـيْنِ أَي رِشْقاً أَر رِشْفَيْن. والأَوْبُ: الفَصْدُ والاسْتِقَامةُ. وما زالَ ذلكِ أَوْبَه أَي عادَتَه وهِحُمِراهُ، عن اللحياني. والأَوْبُ: الشَّحْلُ، وهو اسم جمع كأنَّ الواحِدَ آبِبٌ. قالُ الهذليُ:

رَبِّهُ شَمُّهُ، لا يَأْدِي لِقُلُّنِهِا

إِلاَّ استَحابُ، وإِلاَّ الأَوْبُ والسَّبَلُ وقال أَبو حنيفة شَمُّيت أَوْباً لإِيابِها إِلى المَباعَة. قال: وهي لا ترال في مسارِحها ذاهبَةً وراجِعَةً، حتى إِذا جَنَحَ الليلُ آبَتُ كُلُها، حتى لا يَتَخَلَّف منها شيء.

ومآلةُ البِثْر. مثل مُتاعَتِها، حيث يَجْتَمِع إليه الماءُ فيها.

وَالِهَ اللَّهُ: أَلِعده دُعاءً عليه، وذُلك إِذا أَمَرْتَه بِخُطُّةٍ فَعَصاكَ، ثم وَقَع فيما تَكْرَهُ، فأَتاكَ، فأخبرك بذلك، فعند ذلك تقول له: أنَّث - اللَّهُ، وأَنشد(''):

> فَ آبَنَكَ، هَلاً، واللَّبِ الِي بِخِرُةِ، ا تُلِمُ، وفي الأَيُّامِ عَنْكَ غُمْهُولُ وقال الآخر:

فَآتِكِ، أَلاَّ كُنْتِ آلَيْتِ كَلْفةً، عَلَيْهِ، وأَغْلَفْتِ الرُّتَاجَ المُضَيِّبَا ويقال لمن تَلصَحُه، ولا يَقْبَلُ، ثم يَقَعُ فيما حَذَّرْتُه منه: آبَكَ، مثل وَيَلكَ. وأَنشد سيويه:

آبَسكَ، أَيَّسة يَسيَ، أَو مُستَهَسدُّرٍ ﴿ وَمُستَهَسِدُّرٍ ﴿ وَمُستَعَسِدُرٍ ﴿ وَمُسْتَرِدُ

وكذلك آبَ لَكَ. وأَوْبَ الأَدِيمَ: قَوْرُه عن ثعلب.

ابن الأَعرابي: يقال أَنا عُذَيْهُها الـمُرَجَّبُ وحُجَيْرُها الـمُأَوَّبُ. قال: الـمُأَوَّبُ: الـمُدَوَّرُ الـمُقَوَّرُ المُلَمَلَمُ، وكلها أَمثال، وفي ترجمة دهزره بيت للمتنخل [الهذلي]:

فَذْ حَالَ، بَيْنَ دَرِيشيهِ، مُؤَرُّبِةً،

يشع، لَها بِعِضاهِ الأَرضِ، تَهْزِيزُ

قال ابن بري: مُؤَوَّبةٌ: رِيحٌ تأتي عند الليل. وآبُ: من أسماء الشهور عجمي مُترَّبٌ، عن ابن الأُعراسي.

ومَآبُ: اسم موضع (٢٠ من أرض التِلْقاء. قال عبدُ الله بن رَوَاحةً:

فَسَانُ وأَبِسَي مُسَابُ لُسَسَأَتِسِيَّهُ، وإنْ كسانَستْ بسهسا عَسَرَبٌ ورُوعُ

أود: آدَه الأَمرُ أَوْداً وأُوداً: بلغ منه المجهود والمشقة؛ وفي التنزيل العزيز: ﴿ولا يَؤُوده حفظهما ﴾؛ قال أَهل التفسير وأَهل اللغة مماً: معناه ولا يكرثه ولا يثقله ولا يشق عليه مِن ده يؤدده أُوداً؛ وأُنشد:

 ⁽١) ثوله (وأتشده أي لرجل من بني عقيل يخاطب قليه: فآبك هاأ إلح
 وأنشد في الأساس بيئاً قبل هذا:

[·]أخبرتني يا قلب أنك ذو عرى

بليلتي ففِق ما كنت قبل مقول

 ⁽٣) قوله السم موضعة في التكملة مآب مدينه من مواحي البلقاء وفي القاموس بلد بالبلقاء.

إذا مسا تُستُسوءُ بسسه آدَهَا وأُنشد ابن السكيت:

إلى ماجد لا ينبَحُ الكلبُ ضيفَه، ولا يَسَاداه احتمالُ المعارِم

قال: لا يتآداه لا يثقله أَراد يتأَوَّد فقلبه. وفي صغة عائشَة أَباها، رضي الله عنهما، قالت: وأَقام أَوَدَةُ بثقافِه، الأَوَدُ: العوج، والثقافُ: هو تقويم المعوج. وفي حديث نادبة عمر، رضي الله عنه: والحَمَراه! أَقام الأَوْدَ، وشفى العَمَد.

والمَآوِد والموائد: الدواهي وهو من المقلوب. ورماه بإحدى الممآود أي الدواهي؛ عن ابن الأُعرابي. وحكي أَيضاً: رماه بإحدى الموائد في هذا المعنى كأنه مقلوب عن المآود. أبو عبد: المَوْلِدُ، بوزن معبد، الأُمر العظيم؛ وقال طرفة:

أُلَــشــتَ تَــرى أَنْ قــد أَتَــثِـت بستمــؤثــلِــ⁽¹⁾ وجمعه غيره على مآوِدَ جعله من آده يؤُوده أَوْداً إِذا أَثقله. والظُّاوُدُ: التندي.

وَأَوِدُ الشّيءُ، بالكسر، يأْوَدُ أَوداً، فهو آودٌ: اهوج، وحص أَبو حنيفة به القِدْعَر.

وتَأَوَّدُ الشيءُ: تعرّج. وأُدُنتُ العود وغيره. أَوْداً فائآد وأَوَدتُه فتأَوْد: كلاهما صحته وعطفته، وتأَوَّدُ العودُ تأَوُّداً إِذا تشيء قال الشاعر:

تـــأَّوْد عُـــشـــُــرَجُ عـــلـــى شــطَ جــعــفــرِ وآد العود يؤُوده أُوداً إِذَا حناه. وقد انآد العودُ يَناد انشاداً، فهو مُناد إِذَا اللّٰني واعرجُ. والانْبياد: الانحناء؛ قال العجاج:

مسن أن تَسبَسدَلسَ بسآدي آداء لسم يسكُ يَسلَآد فسأَلستَسى السّآها أي قد الآد فجعل الماضي حالاً بإضمار قد، كقوله تعالى: ﴿أُو جاؤوكم حصوت صدورهم﴾. ويقال: آد النهارُ يَوُودُ

تُسم يستموش، إِذَا أَدُ السهمارُ لمهما

أَوْدَاً إِذَا رَجِعَ فَي العشيّ، وأُنشد:

على الشرقُسِ، مِن نِيمٍ ومِن كَشَمِ وآدَ العشيُّ إِذَا مال. وآدَ الشيءُ أَوْداً: رجعٌ؛ قال ساعدة بن العجلان يصف أنه لقي رجلاً من خصومه فقرُ منه واستثر في

موضع، نهاره، إلى قريب من آخره ثم أُسرع في المرار: أُقمت بها نهارَ الصيف، حتى

راً يست ظللال آجسره تسؤودُ غداة شُواجع فسَجون منه،

وثموا في عباقية همريمدُ أي ترجع وتميل إلى ناحية المشرق. وشواحط: موضع،

اي ترجع وتميل إلى تاحية المشرق. وشواحا وعباقية: شجرة. وهريد: مشقوق؛ وقال المرقش:

والعَدُو بِين السجلسينِ، إذا

آذ العشي، وتنادى المسمم وقال آخر يمدح امرأة مالت عليها الميرة بالتمر: خِدْامِيَّةُ آدَتْ لها عُجُوهُ الْقُرَى،

فتأكل بالمأثوط خيسا مجلدا

وآد عليه: عطف. وآده: يمعنى حناه وعطفه، وأصلهما واحد. الليث في التؤدة يمعنى التأني قال: يقال التّبد وتَوَاَّذ، فاتّبد على افتيل وتَوَاَّد على تفعل، قال: والأصل فيهما الوأد إلا أن يكون افتيل وتَوَاَّد على تفعل، قال: والأصل فيهما الوأد إلا أن يكون مقلوباً من الأود، وهو الإثفال، فيقال آدنسي يأودنسي أي أثقلني، وأنا مَؤود مثل مقول. ويقال: ما آذلَك فهو لي آيد. ويقال: تَأَوُدَتِ المرأة في قيامها إذا تتنت لتفاقلها، ثم قالوا: تَوَاَّد واتَّأَد إذا ترَرُّن وتمها. قال الأزهري: والمقلوبات في كلام العرب كثيرة ونحن ننتهي إلى ما ثبت لنا عنهم، ولا نحدث في كلامهم ما لم ينصقوا به، ولا نقيس على كلمة نادرة جاءت مقلوبة.

وأَوْدُ: قبيلة، غير مصروف، زاد الأزهري: من اليمن. وأُود، بالضم: موضع بالبادية، وقيل: رملة معروفة؛ قال الراعي: فأَصْبَحْرَ، قد خَلَفْنَ أُودُ، وأَصبحتْ

فِراحُ الكثيبِ شَلَّعاً وتحرافِهُ و وأود، بالفتح: اسم رجل؛ قال الأفوه الأودي: مُلِّكُ نِنا مُلِّلُ لَعَاجٌ أَوْلُ،

وأبونا من بنسي أؤد خسار أور: الأوارُ. بالضم: شدَّةُ حر الشمس ولفح النار ووهجها والعطشُ، وقيل: الدُّحان واللَّهبُ، ومن كلام علي، رصي الله عنه: فإن طاعة الله حِرْزٌ من أُوار نيران مُوقَدةِ؛ قال أَبو حنيمة: الأُوارُ أُرَقُ من الدخان والطف، وقول الراجز:

والتَّارُ قد تَتْ في من الأُوارُ

(١) في معلقة طرفة. عُزُولِدِ.

اسار هها الشمات. وقال الكسائي: الأوار مقلوب أصله الواؤ ثم حففت الهمزة فأبدلت في اللفظ واوا فصارت وؤاراً، فلما التقت في أول الكمة واوان وأخري غير اللازم مجرى اللازم أبدلت الأولى همزة فصارت أواراً، والجمع أورٌ. وأرض أورة وويرة، مقلوب: شديدة الأوار، ويوم ذو أوارٍ أي ذو سموم وحر شديد. وربح إيرٌ وأورٌ، باردة، والأوارُ أيضاً: المجدوب. والمُشتأورُ: القرع؛ قال الشاعر:

ك أنَّه بروان نام عَن خَسنهم،

مُشْتَأْثِرٌ في سواد اللَّيْل مَذْزُوبُ

الفراءُ: يقال لريح الشَّمال الجِرْبياءُ بوزن رَجُلٌ نِفْرِجاءُ، وهو المجانُ. ويقال للسَّماءِ إيرٌ وأَيرٌ وأَوُورٌ؛ قال: وأَنشدني بعض بني عُقَيْن:

شَامِهُ فَ السطُلامِ أَوُورُ

قال: والأُوْورُ عنى فَعُول.

قال: واسْتَأْوَرَتِ الإِبلُ نَفَرَتْ في السَّهْل، وكذلك الوحشُ. قال الأصمعي: اسْتَوْأُرَتِ الإِبلُ إِذَا تَرَابَعَتْ على نِفَارٍ واحدٍ؛ وقال الأصمعي: اسْتَوْأُرَتِ الإِبلُ إِذَا تَرَابَعَتْ على نِفَارٍ واحدٍ؛ وقال المو زيد: ذاك إِذَا نَفَرَتْ فَصَعِدَتْ الجَبّل؛ فإذا كان نِفارُها في السَّهْلِ قيل: اسْتَأْوَرَتْ؛ قال: وهذا كلام بني عُقَيْلٍ. السُّيناني: السَّهْلِ قيل: السَّيناني: السَّهْلِ أَذِلُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ لَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُوالِلَّةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَ

تسريس بسين الأورتسين أمسيسوها

وأُما قول لبيد:

يَسْنُبُ الكانِسَ، لم يُورَ بِها،

شُخبَة السُّاقِ، إِذا الطَّلُ عَقَلْ السُّمس، وروي: لم يُوأَرْ بها؛ ومن رواه كذلك فهو من أُوار الشمس، وهو شدة حرها، فقنه، وهو من التنفير. ويقالُ أَوْأَرْتُه فاسْتَوْأَرَ إِنا نَفْرَتُه. ابن السكيت: آر الرجلُ حليلته يَوُورُها. وقال غيره:

و ﴿ زِهُ وِأُوارَةً : موضعان؛ قال:

يُشِوُّهَا أَيُواً إِذَا جَامَعُهَا.

عَدَارِيَّةُ هِيهِاتَ مِنْكُ مُحَلُّهَا،

إذا منا هني احْمَدُكُ بنُّ بنُّدُسِ وَارَتِ ويروى: بقدس أُورَ اقِد عداوية: منسوبة إلى عدي على غير قياس. وأوارةُ: اسم ماء. وأُورِياءُ: رجل من بني إسرائيل، وهو

زوج المرأة التي فُتِنَ بها داود، على نبينا وعليه الصلاة والسلام. وفي حديث عطاء: أَبْشِرِي أُورى شُنْم براكب الحمار؛ يريد بيت الله المقدِّس؛ قال الأعشى:

وقَدْ طُفْتُ للمالِ آفَاقَهِ:

عُمِمانَ فَعِمْصَ فَأُورَى شَلَمُ والمشهور أُورى شَلَم، بالتشديد، فخففه للضرورة، وهو اسم

بيت المقدس؛ ورواه بعضهم بالسين المهملة وكسر اللام، كأنه عربه وقال: معناه بالعبرانية بيت السلام. وروي عن كعب أن الجنة في السماء السابعة بميزان بيت المقدس والصخرة، ولو وقع حجر منها وقع على الصخرة؛ وذلك دعيت أُورشَلُم ودعيت الجنة دار السلام.

أَوزَ: الأَوْزُ: جِسابٌ من مجاري القمر، وهو فضول ما يدخل بين الشهور والسنين.

ورجل إِوَزِّ: قصير غليظ، والأُنثى إِوَزََّةٌ. وفرس إِوَزِّ: مُثَلاحِكُ الخَلْقِ شديده، فِعَلَّ. قال ابن سيده: ولا يجوز أَن يكون إِفَعْلاً لأَن هذا البناء لم يجيء صفة؛ قال: حكى ذلك أَبو عديّ، وأَنشد:

إِن كسستَ ذا خَسرًا، فسإِنَّ بَسرُي سيري الله المساي خَستٌ فسوقَ وأَى إِرَرُ

والإِوْزُّت: مِشْيَةٌ فيها تَرَقُصُ إِذَا مشى مرةً على الجانب الأيمن ومرةً على الجانب الأيسر؛ حكاه أبر علي، وأنشد:

أُمْسِيسِي الإِوَزُى ومَسِمِي رُمْسِعٌ سَلِبُ

قال: ويجوز أَن يكون إِفَعْلَى وفِعَلَى عند أَبِي الحسن أَصح. لأَن هذا البناء كثير في المشي كالجيَضَى والدَّفَقَى. الجوهري: الإِوَزَّةُ والإِوْزُ البَطُّ، وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا: إوَزُونَ.

أُوسَ: الْأُوْسُ: العطيَّة (١٠). أُشتُ العَومَ أَوُّوسُهم أَوْسُ إِذَا أَعطيتهم، وكذلك إِذا عوَّضتهم من شيء. والأوْس: العِوَضُ أُسْتُه أَوُّوسُه أَوْساً: عُضِتُه أَعُوضُه عَوضاً؛ وقال الجَعْدِيُّ:

لَيِسْتُ أُناساً فأَفَنَتَتُهُم، وأَفَنَيْتُ بعدَ أُناسٍ أُسسَا

(١) قوله ﭬالأوس السطية إلح، عبارة القاموس الأوس إلاعطاء والتعويص

ثلاثـةُ أَمْـلِـينَ أَفْـنَــِـئُـهـم،

وكنان الإله همو الممشد آسا أي المُشتَعاض، وفي حديث قَيْلة: ربِّ أُسْني لما أَمْضَيْت أَي عَوْصْني، وَلأَوْسُ: المِوَضُ والعطية، ويروى: رب أَيْهِي، من الشواب، واستآسني فأُسْتُه: طلب إِليَّ العِوْضَ، واسْتَآسَهُ أَي اسْتَعَاضَه، والإياسُ: العِوْضُ،

وياس: اسم رجل، منه. وأساة أرسا: كآساه؛ قال المؤرّئة: ما يُواسِيه ما يصيبه بخير، من قول العرب: أَسْ فلاناً بخير أَي يُواسِيه ما يصيبه بخير، من قول العرب: أَسْ فلاناً بخير أَي السبن، وهي المؤسّر. قال: وكان في الأصل ما يُواوسُه فقدّ موا السبن، وهي لام الفعل، وأخروا الواو، وهي عين الفعل، فصار يُواسِوَه، فصارت الواو ياه لتحريكها ولانكسار ما قبلها، وهذا من اسمقلوب، ويجوز أَن يكون من أَسَوْتُ الجُرْح، وهو مذكور في موضعه.

رِوالْأُوْسُ ؛ الذَّئب، وبه سمي الرجل. ابن سيده: وأُوْسُ الذِّئبُ مع فَهُ؛ قال:

نسسا كربينا بسالسفَ الاةِ أَوْسَدُهُ السم أَدْعُ إِلا أَسَدهُ حمداً وقَسَوْساً * ومسا خددشتُ جُسراةً وكديدسساه ولسو دَعَسؤتُ عسامسراً وحهدساء ** أَصَبِعتُ فريدها منهج نرجداءً وأُلُسسا

أَبُو عبيد: يقال للذنب: هذا أُوسٌ عادياً؛ وأُنشد:

كما خَامَرِتْ في حِشْنها أُمُّ عابِرٍ،

لَدى الْحَبْل، حتى خالُ أَوْسٌ هِيالَها يعني أَكلَ جِراءَها. وأُولِسٌ: اسم الذَّئب، جاءَ مُصَغّراً مثل الكُمْيْت واللّجَيْن؛ قال الهذلي:

يا بيتَ شِعْري عمكَ، والأَمْرُ أَمَّم،

ما فَعَلَ السِومُ أُوَيْتَ فِي الْغَنَمْ؟ قال ابن سيده: وأُويس حقروه مُتَفَقَّلِين أَنهم يقدرون عليه؛ وقول أَسماء بن خارجة:

> فسي كسلُّ يسوم مسن دُوَّالَسهُ ضِخْتُ قبريدُ عملى إبالَهُ فَلاَّحْشَاتُّسُكُ مِشْفَ صِاً أَوْسَاً، أُوْلِسُ، مِن الهَبِبالَـةُ

الهبالة: اسم ناقته. وأويس: تصغير أوس، وهو المذلب، ووسن، فهو موضع الشاهد خاطب بهذا الذلب، وقبل: افترس له شاة فقال: لأضعرُ في حشاك مشقصاً عوضاً يا أويس من غنيمتك التي غنمتها من غنمي، وقال ابن سيده: أوسا أي عوضا، قال: ولا يجوز أن يعني الذلب وهو يخاطبه لأن المضمر المخاطب لا يجوز أن يبدل منه شيء، لأنه لا يلبس مع أنه لو كان بدلا لم يكن من متعلق، وإنما ينتصب أوساً على المصدر بفعل دل عليه أو بلاً حشانك كأنه قال أوساً (١٠). وأما قوبه أويس فنداء، أراد يا أويس يخاطب الذلب، وهو اسم له مصغراً كما أنه اسم له مكيراً، فأما ما يتعلق به من الهبالة فإن شفت عنقته بنفس أوساً، ولم تعتد بالنداء فاصلاً لكثرته في الكلام وكوبه معترضاً به التأكيد، كقوله:

يا عُمَمَرُ السَحُهُو، رُزِقْتَ اسجَنُهُ! أُكُسِ يُستَّبُ السِي وأُمُسهُنِّهُ، أُو، يسا أَسِا حَسفُ مِن، لأَمُسفِسيَّةُ

فاعترض بالنداء بين أو والفعل، وإن شفت علقته بمحدوف يدل عليه أوساً، فكأنه قال: أؤوسك من الهبالة أي أُعطيك من الهبالة، وإن شفت جعلت حرف الجر هذا وصفاً لأوساً فعقته بمحدوف وضمنته ضمير الموصوف.

وأُوسْ: قبيلة من اليمن، واشتقاقه من آس يَؤُوسُ أُوسُ، والسّتقاقه من آس يَؤُوسُ أُوسُ، والاسم: الإياسُ، وهو من العوض، وهو أُوْسُ بن قَيْلَة أُخو الخُوْرَج، منهما الأُنصار، وقَيْلة أُمّهما، ابن سيده: ولأَوْسُ من أَنصار النبي عَلَيْكَ، كان يقال لأَبهم الأَوْسُ، فكأَنك إذا قست الأَوس وأَنت تعني تلك القبيلة أمّا تريد لأَوسِيّين.

وأُوْسُ الْمَلات: رجل منهم أَعقب فله عِدادٌ يقال لهم أَوْس الله ، محوّلٌ عن اللات. قال ثعلب: إِنما قَلَّ عدد لأُوس في بدر وأُحدِ وكَثَرَتْهُم الخَرْرُجُ فيهما لتخلف أوس الله عن الإسلام. قال: وحدث سليمان بن سالم الأُنصاري، قال: تخدف عن الإسلام أوس الله فجاءت الخزرج إلى رسول الله تَعِلَّة، فقانوا: يا رسول الله الله الله لنا قي أصحابنا هؤلاء الدين تخدموا عن الإسلام، فقالت الأَوْس الأَوْسِ الله: إن السخرزج تريد أَن

 ⁽١) توله اكأنه قال أوساً كذا بالأصل ولسل ها سقط كأنه قال أؤوسك أوساً.
 أو لأحشائك أوساً.

تأثِرَ ممكم يوم بُغاث، وقد اسْتَأَذَنوا فيكم رسول الله عَلَيْهُ، فأسلِموا قبل أن يأذن لهم فيكم فأسلموا، وهم أُسَيَّة وخَطْمَةُ ووائل. أما تسميتهم الرجل أُوساً فإنه يحتمل أَمرين: أَجدهما أَن يكون مصدر أُسْتُه أَي أَعطيته كما سموه عطاء وعطية، والآخر أن يكون سمي به كما سَمَّوْه ذَبًا وكثُوه بأَبي ذؤيب. ولآسُ: العَسَلُ، وقيل: هو منه كالكُفب منُ السَّمْن، وقيل:

الآس أَثْرُ البعر ونحوه. أبو عمرو: الآس أَن تُمُّ النحلُ فيَشقُطَ منها تُقُلُ البحلُ فيَشقُطَ منها تُقُلُ من العسل على الحجارة فيستدل بذلك عليها. ولآس: البَلخ. والآسُ: ضرب من الرياحين. قال ابن دريد: الآسُ هذا المشمومُ أحسبه دخيلاً غير أَن العرب قد تكلمت به وجاء في الشعر الفصيح؛ قال الهذلي:

يسمُسمُسمَسجِسرٌ به السطُّدي الَّ والآمُّ قال أَبو حنيفة: الآس بأرض العرب كثير ينبت في السهل والجبل وخضرته دائمة أَبداً ويَشمو حتى يكون شجراً عظاماً، واحدته آسَةٌ؛ قال: وفي دوام خضرته يقول رؤبة:

يَـخُـضَـو مِـا أَحْـضَـر الأَلَـى والآشُ التهليب: الليث: الآس شجرة ورقها عَطِر. والآسُ: القُبْر. ولآسُ: الصاحب. والآس: العسل. قال الأَزهري: لا أَعرف الآس بالوجوه الثلاثة من جهة تصح أو رواية عن ثقة؛ وقد احتج الليث لها بشعر أَحسبه مصنوعاً:

بائث سُلَدِمَى فالفُوادُ آيسي،
أَشْكُو كُلُوماً، ما لَهُنُ آيسي
من أَجْلِ حَوْراءَ كَفُصْنِ الآمِ،
يبنى أنسل طَعْمِ الآمِ

وماً استقائست بعدها من آسِي، ويسلسي، فسإنسي لاجسق بسالآسِ! يعني القبر.

النهذيب: والآسُ بقبة الرماد بين الأُتَافي في المَوْقِدِ؛ قال: فعمم يَبْقَ إِلا آلُ حَيْمِ مُنَصَّدِ،

ُ وشُعْعٌ على آس، ونُوْيٌ مُعَشَّلَبُ وقال الأَصمعي: الآش آثارُ النار وما يعرف من علاماتها. وأوْسْ. زحر العرب للمَعَزِ والبقر، تقول: أَوْسَ أَوْسُ.

أُوفِ : الأَفَقَّ: الْعَاهَةُ، وفي المحكم: عَرَضْ مُفيدٌ به أَصاب من شيء. ويقال: أفة الظُرْفِ الصَّلَفُ وَافَةُ العِلْمِ السَّمَانُ. وطعامٌ مَأُوفٌ : أَصَابِته افقٌ، وفي غير المحكم: طعام مَأْرُوفَ. وإيفَ الطعامُ، فهو مَثِيفٌ : مثلُ مَعِيفٍ، قال: وعِيّه فهو مَثِيفٌ : مثلُ مَعِيفٍ، قال: وعِيّه فهو مَعُوهُ ومَعِيدٌ. الجوهري: وقد إيف الزرع، على ما لم يُستمُ فاعله، أي أَصابِته أَفة فهو مؤوف مثل معُوفٍ. واف القومُ وأُوفُو ويفو . أصابته أَفة بهما ألليث: إفوا، الأَبف مُمالةٌ بيها وبين دخلت عليهم افق. وقال الليث: إفوا، الأَبف مُمالةٌ بيها وبين الفاء ساكن يُبيّنُهُ اللفظ لا الحط، وآفت البلادُ تُؤُوفُ أَزْفٌ وَفةً وأَوْفًا كَوْوَافًا كَوْوَافًا أَوْفًا وَافَةً ، واللهُ أَعلم.

أُوق: الأُوقةُ: هَبُطة يجتمع فيها الماء، وجمعها أَوَق والأَزْقُ: الثُقَلُ. وَالفي عليه أَزْقَه أَي ثِقَلَه؛ وأَنشد ابن بري: إلىك كنا المُتَكِّدُ عَلَيْهِ أَوْقَه اللهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ عَل

إلىك حستى قىلىدوك طسۇقىسىا، ومحسىم الله الله الله عرب أحسا وأؤقسها، وآق علينا فلان أژقاً أي أشرف؛ وأنشد:

آقَ عَسلسينا، وهسو شَسرٌ آيِستِ، وهسو شَرَّ آيِستِ، وجساوَسَ السِتِ وجساوَسِ وجساوَسِ وجساوَسِ وجساوَ الله الله وجال الله وجال الله وجاله الله وجال ال

وبَيْت يَفُوخ المِشكُ في حَجَراتِه،

بعسية من الآفسات غسير مُسؤوقي أي غير مَشْؤُوم. ويقال: آقَ فلان علينا يَؤُوق أي مال علينا. والأَوْقُ: الثقل. وقد أَوُقْته تأويقاً أي حقلته المَشقَّة والمكروه؟ قال جندل بن المُثَنَّى الطُّهَوِيُّ:

حَسرٌ حساسى حَسمُسكِ أَن تُسوَرُ قسى، أَو أَنْ تَسِيسَى لَيْسَلَمةَ لَسَم تُسخَسَقِسي، أَو أَن تُسرَيْ كأَبَاء لَسَم تَسَرَّسْ فَسَي وقال أَبو عمرو: أَوْقَتُه تأُويقاً، وهو أَن تُقلُّل طعامَه؛ قال الشاعر:

> حَــرُّ عَـــلـــى عَـــمِّـــكِ أَن تُـــؤُوُقـــي والْـمُؤُزِقُ: الذي يؤخُّرُ طعامّه؛ قال الشاعر:

لوكان حَشْرُوشُ بِس عَزَّةً راضِياً سِوَى عَيْشِه هِذَا بِعَيْشٍ مُوَوَّقٍ ابى شميل: والأُوقةُ الوَّكِيَّة مثل البالُوعةِ هُوَّةٌ في الأَرض خَليقة في بطود الأُودية، وتكون في الرَّياض أَحياناً، أُسَيِّيها إِذا كانت قامتين أُوقةً، فما زاد وما كان أقلِّ من قامتين فلا أَعَدُّها أُوقة، وفمها مثل فم الرَّكِيَّة وأُوسع أَحياناً، وهي الهوة؛ قال رؤبة:

وائلة متسس السَّامسي للهَّا بَسِنَ الأُوقْ في غِيلِ قُصباء وخِيسٍ مُمَّدَ بَلَقْ و لأُوقِيَةُ، بصم الهمزة وتشديد الياء: زِنةُ سِبْعةِ مثاقيل، وقيل

و لأوقِمَيَةً، بصم الهمزة وتشديد الياء: زِنَةُ سَبْعةِ مثاقيل، وقيل زنة أربعين درهماً. فإن جعلتها أُفقولة فهي من غير هذا الباب. والأَوْقُ: اسم موضع: قال النابغة الجعدي:

أَنْسَا أَمْسَلُّ أَنَّ مِسِياهَ السُّمَا

بٍ فالسُلْجِ فالأَوْقِ فالحِيثَبِ قالاً وَقِ فالحِيثَبِ قال الجوهري: وأَما قول الشاعر: _

تَمَسَّعَ من السَّيدانِ والأَوْقِ نظْرةً، فغلْبُك للسَّيدانِ والأَوْقِ آلِفُ

قهو اسم موضع.

أول: الأؤل: الرجوع. آل الشيء يَوُول أولاً ومآلاً: رَجَعَ. وأَوَّل إِليه الشيء: لرتدت. وفي وأوَّل إِليه الشيء: رَجَعَه. وأَلْتُ عن الشيء: لرتدت. وفي المحديث: من صام الدهر فلا صام ولا آل أي لا رجع إلى خير، والأَوْلُ الرجوع. وفي حديث خزيمة السلمي: حَتَّى آل الشلامي أي رجع إليه المُخ. ويقال: طَبَحْت النبيذَ حتى آل إلى الثَّلْث أور الرابع أي رَجَعَ، وأَنشد الباهلي لهشام:

حتى إِذا أَمْعَرُوا صَفْقَيْ مَبِاءِتِهِم،

وجُرُّدُ الخَطْبُ أَثْبِاجَ الجَراثيمِ أَلُو، الجِمالُ هَرابِيلُ العِفاءِ بها،

على المَناكِبِ رَيْعٌ غَيْرُ مُجُلُومِ قالوا آلُو، الجِمَال: ردُّوها ليرتحلوا عليها.

والإِيُّل والأَيِّل: مِنَ الْوَحْشِ، وقيل هو الوَجل؛ قال الفارسي: سمي بذلك لمآله إِلى الجبل يتحصن فيه؛ قال ابن سيده: فإِيَّل وأُيَّل على هذا يغتل ونُعتِل، وحكى الطوسي عن ابن الأَعرابي: أَيَّل كستيد من تذكره أَبي علي. اللبث: الأَيَّل الذكر من الأَوْعل، والجمع الأَيابِل؛ وأَنشد:

كَـــَأَنَّ فــــي أَذْنــــابِـــهِـــنَّ الــــئُـــــــــوْل، مــس عَــــَـــــي الــــــــــــف، قُــرونَ الإِيـــل وقبل: فيه ثلاث لغات: إِيْل وأَيْل وأَيْل على مثال فَقُل، والوجه

الكسر، والأُنثى إيَّلة، وهو الأَرْوَى. وأَوَّل الكلامَ وتَأَوَّله: دَيَّره وقدَّره، وأَوُله وتأَوْله: مُسْرَه. وقوله عز وجل: ﴿ولَـمُ عَلَيْهُ عَلَم التَّوْيلُه ﴾؛ أَي لم يكن معهم عدم تأويمه، وهذا دليل على أَن علم التأويل ينبغي أَن ينظر فيه، وقير: معناه لم يأتهم ما يؤُول إليه أَمرهم في التكفيب به من العقوبة، ودليل هذا قوله تعالى: ﴿كَذَلْكُ كَذَبِ الذين من قبلهم فانظر

كيف كان عاقبة الظالمين. وفي حديث ابن عباس: النهم فَعُّهه في الدين وعَلُّمه التَّأُويل؛ قال ابن الأثير: هو من ألَّ الشيءُ يَؤُول إلى كذا أي رَجَعَ وصار إليه، والمراد بالتأرين نقل ظاهر اللفظ عن وضعه الأصلى إلى ما يَحتاج إلى دليل لولاه ما تُرك ظاهرُ اللفظ؛ ومنه حديث عائشة، رضى الله عنها: كان النبي ﷺ، يكثر أن يقول في ركوعه وسجوده: سبحانك اللهم وبحمدك يَتَأُوُّل القرآنَ، تعنى أنه مأخوذ من قوله تعالى: ﴿فُسِيح بحمد ربك واستغفره﴾. وفي الحديث الزهري قال: قلَّت لغُروة ما بال عائشة تُتِمُّ في الشَّفَر يعني الصلاة؟ قال: تأَوُّلتُ(١) كما تأوَّل عثمان، أَراد بتأويل عثمان ما روي عنه أنه أتُّمُّ الصلاة بمكة في الحج، وذلك أنه نوى الإقامة بها. التهذيب: وآمَا التأويلُ فهو تفعيل من أوَّل يُؤوِّل تَأْوِيلاً وثُلالِيْهِ آل يَؤُولُ أي رجع وعاد. وسئل أَبر العباس أحمد بن يحيي عن التأويل فقال: التأويل والمعنى والتفسير واحد. قال أبو سصور: يقال أُلْتُ الشيءَ أَوُّوله إذا جمعته وأُصلحته فكان التأويل جمع مماني أَلفاظ أَشْكُلت بلفظ واضح لا إِشْكال فيه. وقال بعض العربُ: أُوَّل اللَّهُ عليك أَمْرَك أَي جَمَعه، وإذا دَعَو، عليه قالوا: لا أُوِّلَ اللَّهُ عليك شَمْلَك. ويقال في الدعاء للمُضِلُّ: أَوَّلِ اللَّهُ عليك، أَي رَدُّ عليكِ ضالَّتك وجَمَعها لك. ويقال: تُأوَّلت في فلان الأُجْرَ إذا تُحَرِّيته وطلبته. الليث: التأوُّل والتأويل تفسير الكلام الذي تختلف معانيه ولا يصح إلاَّ ببيان غير لفظه؛ وأنشد:

> ئىجىن خىرتىنداگىم خىلىي تىنزىلىدە، فىالىيىدۇم ئىخسىرتىگىم عىلىي ئىأوسلە(")

 ⁽١) قوله اقال تأولت إثنج كفا بالأصل. وهي الأساس، وتأمنته صأوب فيه الخير أي توسمته وتحزيته.

 ⁽٣) قوله: تضربتكم بالجزم، هكدا في الأصل ولعل الشاعر اصطر إلى دل
 محافظة على وون الشعر الذي هو الرجر.

وأما قول الله عز وجل: ﴿ هِلْ يَنظُرُونَ إِلَّا تَأْوِيلُهُ يُومُ يَأْتُنِي تأوينه)؛ فقال أُبو إِسحق: معناه هل ينظرون إلا ما يَؤُول إليه أَمْرُهم من البَعْث، قال: وهذا التأويل هو قوله تعالى: ﴿وَمَا يعلم تأوينه إِلا الله ﴾؛ أي لا يعلم مَتَّى يكون أمرُ البعث وما يؤول إليه الأَمرُ عند قيام الساعة إلا اللَّهُ، والراسخون في العلم يقولون آمنا به أي آمنا بالبعث، والله أُعلم؛ قال أبو منصور: وهذا حسن، وقال غيره: أَعلم اللَّهُ جَلَّ ذكرُه أَن في الكتاب الذي أُنزله آياتٍ محكماتٍ هن أُمُّ الكتابِ لا تَشابُهُ فيه فهو مفهوم معلوم، وأَنزل آيات أُخَرَ متشابهات تكلم فيها العلماء مجتهدين، وهم يعدمون أن اليقين الذي هو الصواب لا يعلمه إلا الله، وذلك مثل المشكلات التي اختلف المعتأولون في تأويمها وتكلم فيها من تكلم ما أدَّاه الاجتهاد إليه، قال: وإلى هذا مال ابن الأنباري. وروي عن مجاهد: ﴿هل ينظرون إلا تأويمه، قال: جزاءه. ﴿يُوم يَأْتُنِي تَأُويلُهُ }، قال: جزاؤه، وقال أبر عبيد في قوله [عز وجل]: ﴿وَمَا يَعْلُمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللَّهُ، قال: التأويل المترجع والمصير مأخوذ من آل يؤول إلى كذا أي صار إليه. وأوّلته: صَيّرته إليه. الجوهري: التأويل تفسير ما يؤول إليه الشيء، وقد أوَّلته تأويلاً وتأوَّلته بمعنى، ومنه قول الأغشن

على أنها كانت، تأوُّلُ حُبُّها

تَأَوُّلُ رِبْعِيُّ السَّفَابِ، فأَصْحَبا

قال أبو عبيدة: تَأْوَّلُ مُعِيّها أَي تفسيره ومرجعه أَي أَن حبها كان صغيراً في قلبه فلم يَزَلُ يثبت حتى أَصْحَب فصار قَدِيماً كهذا السُقْب الصغير لم يزل يَشِبُ حتى صار كبيراً مثل أُمه وصار له السُقْب الصغير لم يزل يَشِبُ حتى صار كبيراً مثل أُمه وصار له ابن يصحبه. والتأويل: عبارة الرؤيا، وفي التنزيل المزيز: ﴿هذا تأويل رؤياي من قبل﴾. وآل ماله يَؤوله إيالة إذا أصلحه وساسه، والانتبال: الإصلاح والسياسة؛ قال ابن بري، ومنه قول عامر بن مُؤيّن،

كَكِرْمِقَةِ الغُيْثِ، فاتِ الصَّنبِيد

رِ، تَأْتِي السُّحابِ وتَأْتُالُها

وفي حديث الأَحنف: قد بَلَوْنا فلاناً فلم نجد عنده إيالة للمُلْك، والإِيالة السَّياسة؛ فلان حَسَن الإِيالة؛ وقول لبيد:

بصَبُوحِ صافِيَةِ، وجَذْبِ كَرِينَةِ بِمُـوَّتُرِ، تـأَتـالُـه إِنــهـالمــهــ

قيل هو تفتعله من أُلُتُ أَي أَصْلَحْتُ، كما تقول تَقْتَاله من قُلت، أي تُصلِحُه إبهائها؛ وقال ابن سيده: معناه تصدحه، وقبل: معناه ترجع إليه وتَغطِف عليه، ومن روى تأثي لَه فإنه أراد تأثوي من قولك أويت إلى الشيء رَجَعْت إليه، هكان يسفي أن تصح الواو، ولكنهم أَعلُوه بحذف اللام ووقعت العين مَوْقعَ اللام فلحقها من الإعلال ما كان يلحق اللام. قال أبو منصور: وقوله ألنا وإيل علينا أي سُمْنَا وساسونا.

والأَوْل بلوغ طَيب الدُّهْن بالعلاج. وآل الدُّهْن والقَطِران والبول والعسل يؤول أَوْلاً وإيَالاً: خَثْرَ؛ قال الراجز:

> كأنَّ صَابِاً آلَ حَمتُسى المَطَلاَّ أَي خَثْر حَثَّى امتدًّا وأَنشد ابن بري لذي الرمة: عُصَارَةُ جَزْءِ آلَ، حَنَّى كأَمَّا يُلاقُ بِجَادِيٍّ ظُهُورُ العَراقبِ

وأنشد لآخر: -

ومِنْ آيِلِ كالوَرْسِ نَصْحاً كَسَوْنَهُ مُتُونَ الصَّفا، من مُضْمَحِلٌّ وناقِعِ التهذيب: ويقال لأَبوال الإبل الشي جَزَأْت بالوُطْب في آخر جَزْتها: قد آلَتْ تَؤُول أَوْلاً إِذَا خَثُرت فهي آيلة، وأَنشد ىذي الرمة:

ومِنْ آبِلِ كَالْوَرْسِ نَضْحِ سُكُوبِه

مُتُونَ الحَصَى، مِنْ مُضْمَحِلُ ويابسِ

وآل اللبنُ إِيَالاً: تَخَرُّر فاجتمع بعضه إلى بعض، وأَلْتُهُ أَن. وأَبالُ أَيُّلُ، عن ابن جني؛ قال ابن سيده: وهذا عزيز من وجهرن: أُحدهما أَن تجمع صفة غير الحيوان على فُقَل وإن كان قد جاء منه نحو: عِيدان قُيُس، ولكنه نادر، والآخَرُ أَنه يلزمَ في جمعه أَوَّل لأَنه من الواو بدليل آل أَوْلاً لكن الواو لَما قَرْبت من الطرف اختمَلت الإعلال كما قالوا نُيْم وصُيْم.

والْإِيالُ: وعاء اللَّبَنَّ. الليت: الإِيالُ، علَى فَعَالُ، وعاء يُؤَالُ فيه شَرَابُ أَو عصير أَو نحو ذلك. يُقال: أَلَّت الشراب أَؤُولُه أَوْلاً، وأَنشد:

فَفَتُ الدِحَمَاعَ، وقد أَزْمنَتْ،

وأخندت بحد إيسال إيسالا

قال أَبو منصور: والذي نعرفه أَن يقال آل الشرابُ إِذَا خَثُر وانتهى بلوعهُ ومُثنهه من الإسكار، قال: فلا يقال أَلَتُ الشراب. والإيال: مصدر آل يَؤُول أَوْلاً وإيالاً، والآيل: اللبن الخائر، والجمع أَيُّل مثل قارح وقُرَّح وحائِل وحُوَّل، ومنه قول الفرزدق:

> وكَــأَنَّ حَــالِــرَه إِذَا ارتَــقَــؤُوا بِــه عَسَلَ لَهُمَ، حُلِبتٌ عليه الأُيُّلُ

وهو يُسَمِّن ويُغْلِم؛ وقال النابغة الجعدي يهجو ليلي الأُخْيَلِيَّة: وبـــزَذَوْنــةِ بَــلُّ الـبَــراذِيــنُّ لَــغْـرَهــا^(١)،

وقد شَرِيتْ من آخر الصَّيْفِ أَيُلا(٢)

قال ابن بري: صواب إنشاده، بُريْذِينة، بالرفع والتصفير دون واو لأن قبله:

أَلا يَا ارْجُرا لَيْلَى وقُولًا لَهَا: هَلا،

وقد ركبَتْ أمراً أُغَرُّ مُحَجُّلا

وقال أبو الهيشم عند قوله شَرِبَتْ أَلبان الأَيايل قال: هذا محال، ومن أَين توجد أَلبان الأَيايل؟ قال: والرواية وقد شَرِبَتْ من آخر الليل أَيُلاء وهو اللبن الخائر من آل إذا خَفْر. قال أبو عمرو: أَيُل أَلبان الأَيايل: وقال أبو منصور: هو البول الخائر بالنصب أَبان الأَريَّة إذا شربته المرأة اغتلمت. وقال ابن شميل: الآيل هو ذو القرن الأَشعث الضخم مثل الثور الأَهلي، ابن سيده: والأَيَّل بقية اللبن الخائر، وقيل: الماء في الرحم، قال: فأمّا ما أنسده ابن حبيب من قول النابق:

وقد شَرِبَتْ في آخر السليسل إِيُّلا فزعم ابن حبيب أَنه أَراد لبن إِبُل، وزعموا أَنه يُغْلِم ويُسَمُّن، قال: ويروى أَيُلاً، بالضم، قال: وهو خطأً لاَّنه يلزم من هذا أَوْلاً. قال أَبو الحسن: وقد أَخطأً ابن حبيب لأَن سيبويه يرى البدل في مثل هذا مطرداً، قال: ولممري إِن الصحيح عنده . أقوى من البدل، وقد رَهِم ابن حبيب أَيضاً في قوله إِن الرواية

مردودة من وجه آخر، لأن أيّلاً في هذه الرواية متنها في إلا فيريد لبن أيّل، كما ذهب إليه في إين، ودلك أن الأيل لعة في الإيّل، فإيّل كعليّت، فلم يعرف ابن حبيب هذه اللغة. قال: وذهب بعضهم إلى أن أيّلا في هذا البيت جمع إيّل، وقد أَخطأ من ظن ذلك لأن سيبويه لا يرى تكسير فِعل على فُعُل ولا حكاه أحد، لكنه قد يجوز أن يكون اسما للجمع؛ قال وعلى هذا رَجّهت أنا قول المتنبى:

وقِيمَانِ الأَهْلِ في المجبال،

طَسَوْع وهُـوقِ السَخَـشِـلِ والسرجسالِ غيره: والأُيُّل الذَّكر من الأُوعال، ويقال للذي يسمى بالفارسية كوزن، وكذلك الإيُّل، بكسر الهمزة، قال ابن بري: هو الأيِّل، بفتح الهمزة، وكسر الباء، قال الخليل: وإنما سمي أَيُلا لأَنه يُؤُول إلى الجبال، والجمع إيَّل وأُيُّل وأَيايل، والواحد أَين مثل سيد وميّت قال: وقال أبو جعفر محمد بن حبيب موافقاً لهذا القول الإيُّل جمع أيَّل، بفتح الهمزة؛ قال وهذا هو الصحيح بدليل قول جرير:

أَجِعتنُ قد لاقيتِ عِمْرَانَ شارباً،

على الحبّة الخَضْراء، أَلْبانَ إِيَّلِ ولو كان إِيَّل واحداً لفال لبن إِيَّل؛ قال: ويدل على أن واحد إِيُّل أَيِّل، بالفتح، قول الجعدي:

وقد شريب من آخر السلسل أيسلا قال: وهذه الرواية الصحيحة، قال: تقديره لبن أيل لأن ألبان الإيل إذا شربتها العفيل اختلمت. أبو حاتم: الآيل مثل العائل اللبن المختلط المخاثر الذي لم يُقْرِط في الخُثورة، وقد خَثُر شيئاً صالحاً، وقد تغير طَعمه إلى المحتض شيئاً ولا كُل ذلك. يقال: آل يؤول أؤلا وأؤولاً، وقد أَلْقه أي صببت بعضه على بعض حتى آل وطاب وتحثر وأل: رَحَعَ، يقال: طبحت الشراب فآل إلى قُلْر كذا وكذا أي رجع: ول الشيءُ مالاً تَعَقَى كقولهم حار محاراً.

وأُلْتُ الشيءَ أَوْلاً وإيالاً: أَصلحته وششتُه. وإنه لأيس مال وَيْل مال: أَي حَسَنُ القيام عليه. أَبو الهيثم: فلان آيل مال وعائس مال ومُراقِح مال(²⁾ وإِزَاءُ مال وسِرْبال مال إِذا كان حسس القيام

⁽١) في الصحاح وتُقْرُها:

 ⁽٣) قوله عمن آخر الصيف، كنا في الأصل، وهو الدي في الصحاح. وسيأتي
 به إبدال الصيف بالخليل، فلعلهما روايتان.

⁽٣) قرله دبالنصب، يعني فتح الهمزة.

⁽٤) قوله وومراقح مالية الذي في الصحاح وعيره من كتب المعد رقاحيّ مال.

وأنشد:

عليه والسياسة له، قال: وكذلك خالُ مالٍ وخائل مال. والإيالة الشياسة. وآل عليهم أوْلاً وإيالاً وإيالة: وَلِي. وفي المثل: قد أُلما وإيل علينا، يقول: ولينا وَوْلي علينا، ونسب ابن بري هذا القول إلى عمر وقال: معناه أي شئنا وسيس علينا؛ وقال الشاعر:

أَب مالكِ فالطُّرِ، فإنَّك حالب صَرَى الحَرْب، فانْظُر أَيَّ أَوْل تَوُولُها

وآل المقبلك رَعِيْتَه يَؤُولُها أَوْلاً وإِيَالاً: سأسهم وأحسن سياستهم وَوَلِي عليهم. وأُلْتُ الإِبل أَيْلاً وإِيَالاً: سُقْتها. التهذيب: وأَلْتُ الإِبل صَرَرْتها فإذا بَلَغت إلى الحَلْب حلبتها. والآل: ما أَشرف من البعير. والآل: السراب، وقيل: الآل هو الذي يكون ضُحى كالماء بين السماء والأرض يرقع الشَّخوص ويرد هاها، لاطئاً

إِذْ يَـرْفَــُعُ الآلُ رأْس الـكــلــب قــارتــفــعــا وقال اللحياني: انشرّاب يذكر ويؤنث؛ وفي حديث قُسّ بن ... اها ت

بالأرض كأنه ماء جار، وقال تعلب: الآل في أوّل النهار؛

الآل: السّراب، والمشهّمة: الفقر، الأَصمعي: الآل والسراب واحد، وخالفه غيره فقال: الآل من الضحى إلى زوال الشمس، واحد، وخالفه غيره فقال: الآل من الضحى إلى زوال الشمس، والسراب بعد الزوال إلى صلاَّة العصر، واحتجوا بأن الآل يرفع كل شيء حتى يصير الأ أي شخصا، وأن السراب يخفض كل شيء فيه حتى يصير الاصقا بالأرض لا شخص له؛ وقال يونس: تقول العرب: الآل مُذ غُدُوة إلى ارتفاع الضحى الأعلى، ثم هو سَرَابٌ صائر اليوم، وقال ابن السكيت: الآل الذي يرفع الشخوص وهو يكون بالضحى، والشرَاب الذي يَجْري على وجه الأرض كأنه الماء وهو نصف النهار؛ قال الأرهري: وهو الذي رأيث العرب بالبادية يقولونه. المجوهري: الآل الذي تراه في أول النهار وآخره كأنه يرفع المسحوص وليس هو السراب؛ قال الجعدي:

حَتَّى لَحِقنا بهم تُعْدي فَوارِسُناه

كَأَنَّسَا رَغْنُ فُعَنَّ يَـرَفَعُ الآلا

أراد يرفعه الآلُ فقلبه، قال ابن سيده: وجه كون الفاعل فيه موفوعاً والمفعول منصوباً صحيح تقول به، وذلك أن رغى هدا القُف لما رفعه الآل فرئي فيه ظهر به الآل إلى مزاة العبر ظهوراً لولا هذا الرغن لم يَينَ للعين بَيانَه إِذَا كان فيه، ألا ترى أن الآل إِذَا بَرَق للبصر رافعاً شَخْصه كان أَبدى للناظر إليه منه لو لم يلاق شخصاً يَزْهاه فيزداد بالصورة التي حملها شفوراً وفي مَشرَح الطَّرف تَجَلِّياً وظهوراً الإِن قلت: فقد قال الأعشى:

إذ يَدوّفَ الآلُ وأَس الكلبِ فارتفعا فجعل الآل هو الفاعل والشخص هو المفعول، قبن: ليس في هذا أكثر من أن هذا جائز، وليس فيه دليل على أن غيره ليس يجائز، ألا ترى أنك إذا قلت ما جاءني غير زيد فإنما في هذا دليل على أن الذي هو غيره لم يأتك، فأما زيد نفسه فعم يُمرُّض للإحبار بإثبات مجيء له أو نفيه عنه، فقد يجوز أن يكون قد جاء وأن يكون أيضاً لم يجيء؟ والآل: الحَشَبُ المُجَرِّد؛ ومنه قوله:

آلٌ عسلسى آلِ تُسخسمُسلُ آلا

لهالآل الأُول: الرجل، والثاني السراب، والثالث الخشب؛ وقول أَبي دُواد:

عُرَفْت ليها مُسرلاً دارساً،

وآلاً عملسى السمساء يَسَحُسِمُسُلَّىنَ آلا فالآل الأُول عيدانُّ الخَيْمة، والثاني الشخص؛ قال: وقد يكون الآل بمعنى السراب، قال ذو الرُّنّة:

تبطَّنْتُها والقَيْظَ، ما يَيْنَ جالِها إلى جَالِها سِتْرٌ من الآل ناصِحُ

وقال النابغة:

كماًنَّ محمدُوجَسهما فسي الآلِ ظُمهُراً، إذا أُنْسَرِعُسنَ مسن تَمشسرِ، سَمفِسينُ قال ابن بري: فقوله ظُهُراً يَقْضِي بأنه السراب؛ وقول أُبي ذؤّيب:

وأَشْعَتْ في الدارِ ذي لِحُة، لَنفَاهُ الأَبْدِي لَحَدِيم نَنفَاهُ الأَبْدِي

قيل: الآل هنا الخشب. والله الجبل: أطرافه ونواحيه. والله الرجل: أَهْلُه وعيالُه، فإما أَن تكون الأَلف منقلبة عن واو، وإما أَن تكون الأَلف منقلبة عن واو، وإما أَن تكون بدلا من الهاء، وتصغيره أُويُل وأُهْيَل، وقد يكون ذلك بما لا يعقر؛ قال الفرزدق:

نَجَوْتَ، ولم يَمْنُنْ عليك طَلاقَةً

سِوَى رَبُّة التَّقْرِيبِ من آل أَعْوَجا

والآلُ: آل النبي عَلِيُّكُ. قال أَبو العباس أَحمد بن يحيى: اختلف الناس في الآل فقالت طائفة: آل النبي عَلَيْهُ، من أتبعه قرابة كانت أَوْ غير قرابة، وآله ذو قرابته مُتَّبَّعًا أَو غير مُتَّبع؛ وقالت طالفة: الآل والأهل واحد، واحتجوا بأن الآل إذا صغر قيل أَهَيْل، فَكَأَنُّ الهمزة هاء كقولهم هَنَوْتُ الثوب وأَنْرَته إذا جعلت له عَلَماً؛ قال: وروى الفراء عن الكسائي في تصغيرِ آل أُويْل؛ قال أبو العباس: فقد زالت تلك العلة وصار الآل والأُهل أُصلين لمعنيين فيدخل في الصلاة كل من اتبع النبي للكيُّه، قرابة كان أَو غير قرابة، وروي عن غيره أنه سئل عن قول النبي عَلَيْهُ: اللُّهم صرِّ على محمد وعلى آل محمد: مَنْ آلُ محمد؟ فقال: قال قائل آله أُهله وأُزواجه كأنه ذهب إلى أَن الرجل تقول له أَلْكَ أَهْلُ؟ فيقول: لا وإنما يَثنِي أَنه ليس له زوجة، قال: وهذا معنى يحتمله اللسان، ولكنه معنى كلام لا يُقرَف إلاَّ أَن يكون له سبب كلام بدل عليه، وذلك أن يقال للرجل: تزوُّجت؟ فيقول: ما تأُهِّلت، فَيُعْرَف بأُول الكلام أَنه أُراد ما تزوجت، أو يقول الرجل أُجنبت من أُهلي فيعرف أَن الجنابة إنما تكون من الزوجة، فأُمَّا أَن بيداً الرجل فيقول أُهلي ببلد كذا فَأَنا أَزور أَهلي وأَنا كريم الأَهَل؛ فإنما يذهب الناس في هذا إِلى أُهل البيت، قال: وقال قائل: آل محمد أُهل دين محمد، قال: ومن ذهب إلى هذا أَشْبه أَن يقول قال الله لنوح: ﴿ احمل فيها من كل زوجين النمين وأَهلك، وقال نوح: ﴿ وَبِ إِنْ ابنمي من أُهلي، فقال تبارك وتعالى: ﴿إِنَّهُ لَيْسَ مِنَ أَهْلُكُ، أَيُّ ليس من دينك؛ قال: والذي يُذْهُب إِليه في معنى هذه الآية أَن معناه أَنْه ليس من أَهلك الذِّي أَمرناكُ بحملهم معك، فإن قال فائل: وما دل على ذلكِ؟ قبل قول الله تعالى: ﴿وَأَهَلُكَ إِلَّا مَن **سبق عليه القول﴾، فأعلمه أنه أمره بأن يَحْمِل مَن أهله مَن لم** يسبق عليه القول من أهل المعاصي، ثم بين ذلك فقال: ﴿إِنَّهُ عمل غير صالح)، قال: وذهب ناس إلى أَن آلِ محمد قرابته

التي ينفرد بها دون غيرها من قرابته، وإذا عُدُّ أَلَ الرجل: ولده الذَّين إليه نُسبَهُم، ومن يُؤُويه بيته من زوجة أَو ممنوك أَو مَوْني أَرِ أَحد ضَمَّه عياله، وكان هذا في بعض قرابته من يَبَن أَبيه دور. قرابته من قِبَل أُمه، لـم يجز أَن يستدل على ما أَراد الله من هذا تم رسوله إلا بسنَّة رسول الله عَيُّكُ، فلما قال: إن الصدقة لا تحل لمحمد وآل محمد دل على أن آل محمد هم الذين حرمت عليهم الصدقة وعُوِّضوا منها الحُمس، وهي صبيبة بني هاشم وبني المطلب، وهم الدين اصطفاهم الله من خلقه بعد نبيه، صلوات الله عليه وعليهم أُجمعين. وفي الحديث: لا تحل الصدقة لمحمد وآل محمد؛ قال ابن الأُلير؛ واختلف في آل النبي عَلَيْكُ، الذين لا تحل الصدقة لهم، فالأكثر على أنهم أَهل بيته؛ قال الشافعي: دل هذا الحديث أن آل محمد هم الذين حرمت عليهم الصدقة وعوضوا منها الخمس، وقين: آله أصحابه ومن آمن به، وهو في اللغة يقع على الجميع. وقوله في الحديث: لقد أُعْطِي مِزْماراً من مزامير آل داود، أراد من مزامير داود نفسه

والآل: صلة زائدة. وآل الرجل أيضاً: أَتباعه؛ قال الأُعشى: فكذُّبوها بما قالت، فصَبِّحهم

ذو آل حَسَّانَ يُرْجِي السَّمَّ والسَّنَع

يعني بجيش تُتِيع؛ ومنه قوله عز وجل: ﴿أَدَخَـلُوا آل فرعون أَشَدُّ العذاب﴾.

التهذيب: شمر قال أبو عدنان قال لي من لا أُخصِي من أعراب قيس وثميم: إيلة الرجل بَنُو عَمّه الأَذْنَوْن. وقال بعضهم: من أَطاف بالرجل وحلَّ معه من قرابته وعِثْرته فهو إِينته؛ وقال المُكْلي: وهو من إيلتنا أي من عترتنا. ابن بزرج: إِلَّهُ الرجل الذين يَثِلُ إليهم وهم أُهله دُنيا. وهؤلاء إِلْتُكَ وهم إِلَتي الذين وأَلْتُ إليهم، قالوا: رددته إلى إلته أي إلى أصله؛ وأنشد:

ولسم يسكسن فسي إلسيسي عسوالا

يريد أَهل بيته، قال: وهذا من نوادره؛ قال أَبو منصور: أَما بِلَةَ الرجل فهم أَهل بيته الذين يثل إليهم أَي بلجاً إليهم. والآل: الشخص؛ وهو معنى قول أَبي دؤيب:

> يَسَانِيهَ وَ أَحْسِنا لِنهَا مَنظُ مَاثِيدِ وَآلَ قَراسِ، صَوْبُ أَرْمِيدٍ كُحْسِ

يعني ما حول هذا الموضع من النبات، وقد يجوز أَن يكون لآل الذي هو الأهل.

وآل الحَيْمَة: عَمَدها. الجوهري: الألمة واحدة الآل والآلات وهي خشبات تبني عليها الخَيْمة؛ ومنه قول كثيّر يصف ناقة ويشبه قوائمها بها:

وتُعْرَف إِن ضَلَّتْ، فَتُهْدَى لِرَبُّها

لموضع آلات من الطُّلُح أَربَع والآلةُ: الشُّدُّة. والآلة: الأَداة، والجمع الآلات. والآَّلة: ما الْحَتَمَلْتُ به من الأداة، يكون وإحداً وجمعاً، وقيل: هو جمع لا

واحد له من لفظه. وقول على، عليه السلام: تُشتَفْمُل آلة الدين في طلب الدنية؛ إنا يعني به العلم الأن الدين إيما يقوم بالعلم. والآلة: الحالة، والجمع الآلُ. يقال: هو بآلة سوء؛ قال الراجز:

فد أَرْكَبُ الآلِةَ بِعِد الآلِيةِ، وأقسرك السحساجسة بسالستجسدالته والآلة: الجنازة. والآلة: سرير الميت؛ (هذه عن أبي القبَيُّقُ)؛

ويها فسر قول كعب بن زهير: كُلُّ ابن أَنْفَى، وإنْ طَالَتْ سَلامَتُه،

يوماً على آلَةِ حَدْباء محمولً التهذيب: آل فلان من فلان أي وأل منه وتَجَاء وهي لغة الأنصار، يقولون: رجلي آيل مكان واثل؛ وأُنشد بعضهم:

يَلُوذُ بِشُؤْبُوبِ مِن الشمس فَوْقَها،

كما آل مِن حَرُّ النهار طريدُ وآل لحمُ الناقة إذا ذَهَب فضَّمُرت؛ قال الأعْشَى:

أذك أحشها بعبد البيرا ح: فسآل مسن أمسلابسها

أَى ذهب لحمُ صُلْبها.

والتأويل. بَقْلة ثمرتها في قرون كقرون الكباش، وهي شبيهة

بالقَفْعاء ذات غِصْنَة وورق، وثمرتها يكرهها المال، وورقها

يشبه ورق الآس وهي طَيْبة الربح، وهو من باب التُتُبيت، واحدثه تأويلةً. وروى المنذري عن أبي الهيثم قال: إنما طعام

فلان القفعاء والتأويل، قال: والتأويل نبت يعتلفه المحمار، والقمعاء شحرة لها شوك، وإنما يضرب هذا المثل للرجل إذا استبلد فهمه وشبه بالحمار في ضعف عقله. وقال أبو سعيد: لعرب تقول أَنت في ضَحَاتك (١٠) بين القَفْعاء والتأويل، وهما

نِّبُتان محمودان من مَرَاعي البهائم، فإذا أُرادوا أَن ينسبوا الرجل إلى أنه بهيمة إلا أنه مُخْصِب مُوسَّع عليه ضربوا له هذا المثل: وأَنشد غيره لأَبي وَجْزَة السعدي:

عَزْبُ السمَراتِع نَسَطَارٌ أَطَاعَ لِه، من كمل زايسة، مَكْدُ وتأويلُ

أَطاع له: نَبَت له كفولك أَطاع له الوَرَاقُ، قال: ورأَيت في تَفسيره أَن التأويل اسم بقلة تُولئ بقر الوحش، تنبت في الرمل؛ قال أبو منصور: والمَكّر والقَفْعاء قد عرفتهما ورأيتهما، قال: وأَما التأويل فإني ما سمعته إلا في شعر أبي وجزة هذا وقد

> عرفه أبو الهيثم وأبو سعيد. وأَوْل: موضع؛ أنشد ابن الأعرابي: أَيًا نَخُلَتَىٰ أَوْلِ، سَقَى الأَصْلَ منكما

مَفِيضٌ الرُّبِي، والـمُدْجِناتُ ذُرًّاكُما

وأَوَالُ: قرية، وقيل اسم موضع مما يلي الشام؛ قال النابغة الجعدي: أنشده سيويه:

> مَلَكُ الخَوَرْنَقَ والشيهِينَ وَذَانَه ما يَسِينَ جسميس أهلِها وأوّال

صرفة للضرورة؛ وأنشد ابن يري لأنيف بن جَبَلَة: أثبا إذا استقبلته نبكأك للمَيْن جِدْع، من أوال، مُشَدَّبُ

أُولَى وأَلاء: اسم يشار به إلى الجمع، ويدخل عليهما حرف التنبيه، تكون لما يَعْقِلُ ولِما لا يَعْقِل، والتصغير أَلَيًّا وأُلِيًاء؛ قال:

> يا ما أُمُثِلَح فِرْلاناً بَرَزُذَ لِنا مِنْ هُوْلَيُالُكُنُّ الصَّالِ والسَّمُر

قال ابن جني: اعلم أَن أَلاء وزنه إذاً مثل فُعال كعُراب، وكان حكمه إذا حَقَّرْته على تحقير الأسماء المتمكنة أن تقول هذا أَلَيْيَءٌ ورأَيت أَلَيْتًا ومررت بأَلَيِّيء، فلما صار تقديره أَلَيْنا أَرادوا

أَنْ يزيدوا في آخره الألف التي تكون عوضاً من ضمة أُوِّله، كم قالوا في ذا ذيًّا، وفي تَا تَيًّا، ولو فعلوا ذلك لوجب أَن يقولوا

(١) قوله دأنت في ضحاتك هكذا في الأصل، والذي في شرح القاموس أنت من الفحائل.

أليُّنا، فيصير بعد التحقير مقصوراً وقد كان قبل التحقير ممدوداً، أُرادوا أَن يُقِرُوه بعد التحكير على ما كان عليه قبل التحقير من مدّه فزادوا الأُلف قبل الهمزة، فالأُلف التي قبل الهمزة مي أَلْيَاء ليست بتلك التي كانت قبلها في الأصل، إنما هي الأُلفُ التي كان سبيلها أَن تلحق آخراً فقدمت لما ذكرناه، قال: وأَمَا أَلْفَ أَلاءَ فقد قلبت ياء كما تقلب أَلف غلام إِذا قلت غُلُيُّم، وهي الياء الثانية، والياء الأولى هي ياء التحقير. الجوهري: وأما ألو فجمع لا واحد له من لفظه واحده دُو، وأُلات للإناث وإحدته ذاتّ، تقول: جاءني أَلُو الأَلْباب وأَلات الْأَحْمال، قال: وَأَما أُلِّي فهو أَيضًا جمع لا واحد له من لفظه، واحده ذا للمذكر وذه للمؤنث، وأيمد ويُقصر، فإن قَصَرْتُه كتبته بالياء؛ وإن مددته بنيته على الكسر، ويستوي فيه المذكر والمؤنث، وتصغيره أُلَيّاً، بضم الهمزة وتشديد الياء، عدّ ويقصر لأَن ِتصغير المبهم لا يُغِيِّرُ أَوَّله بل يُثرِّكُ على ما هو عليه من فتح أو ضم، وتدخل باءُ التصغير ثانيةً إذا كان على حرفين، وثالثة إذا كان على ثلاثة أُحرف، وتدخل عليه الهاة للتنبيه، تقول: هؤُلاء؛ قال أَبو زيد: ومن العرب من يقول هؤُلاء قَوْمُكَ ورأَيت هَوُّلاءٍ، فيُنوُّن ويكسر الهمزة، قال: وهي لغة بني عُقَيْل، وتدخل عليه الكاف للخطاب، تقولِ أُولئك وأُلاك، قالَ الكسائي: ومن قال أَلاك فواحِدُه ذاك، وأُلالِك مثل أُولئك؛ وأنشد يعقوب:

أُلالِك قَوْمي لم يكُولُوا أُشابَةً،

وهَلْ يَعِظُ الصَّلِّيلَ إِلاَّ أَلالِكا؟

. واللام فيه زيادة، ولا يقال: هؤلاء لك، وزعم سيبويه أن اللام فيه زيادة، ولا يقال: هؤلاء لك، وزعم سيبويه أن اللام في تُزَدَّ إِلاَّ في عَبْدَل وفي ذلك ولم يذكر ألالك إلاَّ أن يكون استغنى عنها بقوله ذلك، إذ ألالك في التقدير كأنه جَمْع ذلك، وربا قالوا أولئك في غير المقلاء، قال جرير:

ذُمُ الْمُنازِلُ، يَعْدُ مَنْزِلَةَ اللَّوَى،

والسعبيش، بَسَعْمَدُ أُولَــُسَكُ الأَيْسَامِ
وقال عز وجل: ﴿إِنَّ السَّمْعِ والْبَصَرِ والقُوادَ كُلُّ أُولِئَكَ كَانَ
عنه مسؤولاً ﴾؛ قال: وأَما أُلى، بوزن القلا، فهو أَيضاً جمع لا.
واحد له من لفظه، واحده الذي. التهذيب: الألى بمعنى الذين؛
ومنه قوله:

قَإِنَّ الأَلى بالطَّف مِنْ آلِ هاشِم تَآسَوْا، فَسَنُّوا للكِرامِ التُّآسيا وأَتى به زيادة الأَعجم نكرة بغير أَلف ولام في قوله: فأَنتُمْ أُلى جِعْتُمْ مَعَ البَعْلِ والدَّبي فَطَارَ، وهذا شَخْصُكُم غَيْرُ طائر

فَطَارَ، وهذا شَخْصُكم غَيْرُ طَائرِ قال: وهذا البيت في باب الهجاءِ منّ الحماسة، قال: وقد جاءَ ممدوداً؛ قال خَلَف بن حازم:

إلى النَّفَرِ البِيضِ الأَلاءِ كَأَنَّهُمْ صَغائِخ، يَرْمَ الرُّوعِ، أَخْلَصَها الصَّقْلُ قال: والكسرة التي في أُلاءِ كسرة بناء لا كسرة إعراب؛ قال: وعلى ذلك قول الآخر:

ف إِنَّ الأُلاءِ يَسغَلَ عَلَى وَلَكَ وَلِلهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ الإِشارة إلى معنى الله يدل على أَن أَلا وأَلاء تُقِلَتا من أسماء الإِشارة إلى معنى الله ين، قال: ولهذا جاء فيهما المد والقصر وبُنِيَ الممدود على الكسر، وأما قولهم: ذهبت العرب الأُلى، فهو مقلوب من الأُول لأَنه جمع أُولى مثل أُخرى وأُخَر؛ وأنشد ابن

نَسْحُسُّ الأُلُسى، فساجُسَسْعُ مُجَسَسُو عَسِكَ، ثَسَمُ وَجُسَهُ لَهُ إِلَسِيْنَا قال: وعليه تهِل أَبِي ثَمَّام:

قد كان جَلُكَ عِصْمَةَ العَرْبِ الأَلَى، ف الْمَدُومَ أَست لَهُمَ مِنَ الأَجْدَامِ قال: وقال ابن الشّجري: قوله الأُلي يحتمل وجهير أحدهما(') أَن

(١) قوله: «أحدهما..... كفا بالأضل، ولم يذكر الثاني؛ ولعله معدو .
 الأول، وكأنه لم يدكره لعلمه تما تمتم.

يكون اسماً ماقصاً بمعنى الذين، أَردا الأَلَىُ سَلَقُوا، فحذف الصلة لنعلم بها كما حذفها عبيد بن الأَبرص في قوله:

تنجن الألبي، فناجنمع جنموعيك

أراد: نحن الألمى عَرَفْتَهم، وذكر ابن سيده ألى في اللام والهمزة والياء، وقال: ذكرته هنا لأن سيبويه قال ألى بمنزلة هدى، فَتَثَمّ بما هو من الياء، وإن كان سيبويه ربما عامل اللفظ. أوم: الأوام، بالضم: العَطَش، وقيل: حَرَّه، وقيل: شِدَّةُ العَطَش وأن يَضِعُ العَطْشان؛ قال ابن بري: شاهده قول أبي محمد النَّهُ ...

قد عَلِمَتْ أَنِّي مُرَوِّي هامِها،

ومُذْهِبُ الخَلِيلِ مِن أُوامِها

وقد آمَ يَؤُوهُ أَوْماً، وفي التهذيب: ولم يذكر له فِعلاً.

والإيام: الدُّخان، والجمع أَيِّم، أُلْزِمَتْ عَيْنَهُ البَدَل لفير عِلَة، وإلاَ فحُكُمُهُ أَن يَصِحُ لأَنه ليس بَصْدر فيمتلَّ باغتلال فِقله، وقد آمَ عليها وآمَها يَؤُرمُها أَوماً وإِياماً: دَخْنَ؛ قال ساعدة بن جُوية:

فما بَرِحَ الأَسْبابَ، حتى وَضَعْنَه لَدَى النَّوْلِ يَنْفِي بَشْفِي جَشَّها ويؤُوسُها

وهذه الكلِمة واوِيَّة ويائية، وهي من الياء بدَلالةِ قولهم آمَ يَيَهُ، وهي من الياء بدَلالةِ قولهم آمَ يَيَهُ، وهي من الياء بدَلالةِ قولهم آمَ يَيَهُ، وهي من الواو بدليل قولهم يَؤُومُ أَوْماً، فحصل من ذلك أَنها واريَّة ويائِيَّة، غير أَنهم لم يَقولوا في اللَّخان أُوَّام إِنما قالوا إِيَام فقط، وإنما تَذَاوَلَتِ الياءُ والواؤ فِقلَه ومَصْدَوه، قال ابن سيده: فإن قيل فقد ذَكُرت الإِيَامَ الذي هو الدُّخان هنا وإنما موضعه الياء، قلنا: إنَّ الياء في الإِيَم الذي هو الدُّخان قد تكون مقلوبة في لغة مَنْ قال آمَه يَؤُومُها أَوْم، فكأَنَّ إِنما قلنا الأُوام وإن كان غيل نغة مَنْ قال آمَه يَؤُومُها أَوْم، فكأَنَّ إِنما قلنا الأُوام وإن كان غَلْم أَله اسمَ لا مَصْدَر، لكنَها قُلِبَتْ هنا قلباً لغير عِلَّة كما قلنا، إلاَّ طَلَبَ المِعَقَّة، وسنذكر الإِيَامَ في

والمُثَوَّقُهُ مثل المُعَوَّمِ: العظيم الرأْس والخَلْق، وقيل: المُشَوَّه كالمُو مَّ، قال. وأَرَى المُوَاَم مَقْلُوباً عن المُؤَوَّم؛ وأَنشد ابن الأَعرابي لعترة.

وكأَثِّما يَنْأَى بِجانِبِ دَفُّها الـ

وَحُشِيٌ مِن هَزِجِ العَشِيُّ مُؤَوَّمُ^(١)

فسّره بأنه المُشَوَّه الحَفْلُق؛ قال ابن بري: يعني سِنُوراً، قال: والهَزج المُتراكِب الصَّوْت وعَنى به هؤا وإن لم يتقدَّم له ذِكْر، وإنحاء أنى به في أول البيت الثاني، والتقدير يَنْأَى بِحابيه من مُصَوَّت بالمَشِيَّ هِرَّ، ومَنْ رَوى تَنْأَى بالتاء لتأنيثِ الناقةِ قال هِرَ، بالخفض، وتقديره من هِرَّ هَزِج العَشِيِّ: وفشر الأَزهري هذا البيت فقال: أَراد من حادٍ هَزج العِشِيِّ: وفشر الأَزهري هذا

قال: والأُوامُ أَيضاً دُخان المُشْتار.

مَهُالاً، أَبِيتَ النَّلِعُن! مَهُــ بالاً، إذَّ فَبَيِهِما قبلت آمَــة

والآمَةُ أَيضا: ما يَعْلَقُ بشرّةِ المَوْلُود إِذَا سقط من بطن أُمُه. ويقال: ما لُفٌ فيه من خِرْقة وما خُرَج معه؛ وقال حسان:

وتسؤؤوذة تسقسرورة فسي مسعساون

لَسَكَ اللَّهِ تَعِرَ السَّلَي لِ عَشَم، وأَسَه الأَوْمِ وأَسَه اللَّوَمِ السَّلِي اللَّومِ اللَّهِ

قال أَبُو عَلَي: يَجُوزُ أَن يكون مأُخُوذا من الآمة وهي العَيْب، ومن قولهم مُوَّوَّم، ودَعا جُريرٌ رَجُلاً من بني كُلَيب إلى مُهاجَاتِه فقال الكُلَيبِيُّ: إِنَّ نِسائِي بآمَتِهِنَّ وإِنَّ الشَّعراء لم تَذَع في نِسائك مُتَرَقَّعاً، أُواد أَنَّ يَساعَه لم يُهْتَك سِتْرهنَّ ولم يَذْكُر سِواهنَّ سَوأَتَهُنَّ، بمنزلة التي وُلدتْ وهي غير مَخْمُوضَة ولا مُقْتَضَدً، وآمَةُ اللَّهُ أَي شَوَّه خَلْقه.

والأُوالمُ: هُوارٌ فِي الرأْسِ.

الجوهري: يقال أُوَّقه الكَلاُّ تأويماً أَي سَمُنه وعطَّم خَلْقه؛ قال الشاعر:

عَرَكْرَكٌ مُهْجِرُ الضَّوْبان، أَوْمَهُ

رَوْضُ السِّــفافِ رَبــيــعــاً أَيُّ تَــأَوِيمٍ قال ابن بري: عَرَكْوك غَلِيظ قَوِيٌّ، ومُهَجِر أَي فائق، والأَصل في قولهم بعير مُهجِر أَي يَهْجُرُ الناسُ بِدِكْره أَي يَنْعَتُومه،

⁽١) هو مذكور في مادة هزج.

والضُّوُّ بالُّ: السَّمِينِ السَّدِيدُ أَي هو يَقُوقُ السمانِ.

أُون: 'لأُوْنَ. الدُّعَةُ والسكينةُ والرَّفْقُ. أَنْتُ بالشيء أَوْناً وأَنْتُ عليه، كلاهمه: رَفَقْت. وأَنْتُ في السير أَوْناً إِذَا اتَّدَعْت ولم تَعْحَر. وأَنْتُ في السير أَوْناً إِذَا اتَّدَعْت ولم تَعْحَر. وَنُنْتُ أَوْناً: تَرَفَّهْت وتَوَدَّعْت: وبيني وبين مكة عشرُ ليالي يندت أَي وادعات، الياء قبل النون. ابن الأعرابي: آنَ يَوْولُ أَوْناً إِذَا اسْتَرَاع؟ وأَتشد:

غَيْس، بَ بِنْتَ الْحُلَيْس، لَوْنِي مَرُ اللَّيالي، والْحَيْلافُ الْجَوْنِ، وسَعْسِرُ كِانَ قَسليسلَ الأَوْنِ

أَبُو زِيد: أُنْتُ أَؤُونُ أَوْناً ، وهي الرُفاهِية والدَّعَةُ، وهو آئنٌ مثال في في أَبُ والدَّعُ رافِة. ويقال: أَنْ على نفسِك أَي ارّفَقُ بها في السير واتَّدِعْ، وتقول له أَيضاً إِذا طاشَ: أَنْ على نفسِك أَي الله على الله على

رية ال: أُونُ على قَدْرِك أَي اتَّئِدْ على نحوِك، وقد أَوَّنَ تَأْوِيناً. والأَوْنُ: المَشْنِي الرُوَئِدُ، مبدل من الهَوْنِ. ابن السكيت: أَوُنُوا في سَيْرِكم أَي افْتَصِدوا، من الأَوْنِ وهو الرَّفْقُ. وقد أَوَنُتُ أَي الْمَتَصَدْتُ. ويقال: رِبْعٌ آئنَ خيرٌ من عَبُّ حَصْحاصٍ. وَتَأَوَّنَ في الأَمر: تَلَكِث.

والأَرْنُ: الإِغياءُ والتُّعَبُ كالأَيْنِ. والأَوْنُ: الجَمَل. والأَوْنانِ: الخاصِرتان والعِدْلانِ يُمْكَمانِ وجانِبا الخُرج. وقال ابن الأعرابي: الأَوْنُ العِدْل والخُرْجُ يُجْعل فيه الزادُ؛ وأنشد:

ولا أُتُسخَدُوى ِؤَدِّ مَسنُ لا يَسِوَدُّنسي،

ولا أَقْتَنِي بِالأَوْنِ دُونَ رَفِيهِ فِي وَلَا أَقْتَنِي بِالأَوْنِ دُونَ رَفِيهِ فِي وَفِي وَفِيهِ وَفِي وَ وفسره تعلب بأنه الرَّفْقُ والدَّعَةُ هنا. الجوهري: الأَوْنُ أَحدُ جانِتي الحُرج. وهذا خُرَج ذو أَوْنَين: وهما كالعِثْلَيْنِ؛ قال ابن بري: وقال ذو الرمة وهو من أَبيات المعاني:

وتحيفاء ألَّقَى الليثُ فيها ذِراعُه،

فَسَرُّتُ وساءتُ كلَّ ماشٍ ومُصْرِمٍ ثَمَشَّى بها الدُّرْماءُ تَسْحَبُ قُصْبَها،

كأن بطئ محبثلى ذات أَوْنَيْنِ مُثَيِّمِ خيفاء: يعني أَرضاً مختلفة ألوان النبات قد مُطرت يِنَوْءِ الأَسدِ، فَسَرَّت مَنْ له ماشِيةٌ وساءَت مَنْ كان مُصْرِماً لا إِبلِ له، والدَّرماءُ: الأَرْنَب، يقرل: سَمِنَت حتى سَحَبَت قُصْبَها كأنَّ بَعْلَمُها بطنُ مُثِلِى مُثِيم.

ويقال: أَنَّ يَؤُونُ إِذَا استراح. وخُرُجٌ ذو أَوْفينِ إِدَا احْتَشَى حَسْاه بالمَتاع. والأَوانُ: العِدْلُ.

والأُوانَأُنِ العِدْلانِ كالأَوْنَينِ؟ قال الراعي

تَبِيتُ، ورِجُلاها أُوانانِ لاشتِها،

عَصاها اسْتُها حتى يكنُّ قُعودُها

قال ابن بري: وقد قيل الأوانُ عَمُودٌ مِن أَعْمِدة الجباء. قال الراعي: وأنشد البيت، قال الأَصمعي: أَقَامَ اسْتَها مُقامَ العَصاء تدفعُ البعيرَ باسْتِها ليس معها عَصاً، فهي تُحرّك اسْتَها على البعير، فقولُه عَصاها اسْتُها أَي تُحرّك حِمارَها باسْتِها، وقيل: إناءَانِ مَعْلُوءانِ على الرَّحل.

وَأَوَّنَ الْرجلُ وَتَأَوُّنَ : أَكلَ وشَرِبَ حتى صَارَتَ خاصِرتاه كالأَوْنَيْنِ. ابن الأَعرابي: شرِبَ حتى أَوْنَ وحتى عَدُّذَ وحتى كأَنَّه طِرافٌ. وأَوَّنَ الْحِمارُ إِذَا أَكلَ وشربَ وامْتَلاَ بطئه وامتدَّت خاصِرتاه فصار مثل الأَوْن. وأَوْلَت الأَنانُ: أَمُرَبَت؛ قال رؤية:

> وَسُوس پَدُهُو مُخَلِصاً رِبُ الفَكَنُ يسولُه وقيد أَوْنَ تَسَأْرِيسَ السَّفَسَاتُسِقُ

التهذيب: وصف أتُناً وردت الماء فشربت حتى امتلأت خواصِرُها، فصار الماء مثل الأَوْنَانِ إِذَا عُدلا على الدابة. والتَّأُونُ: التِلاء البَطْن، ويُرِيدُ جمع العقوق، وهي الحاملُ مثل رسول ورُسُل. والأَوْنُ: التَّكَلْفُ للتَّفقة. والمَقُونة عند أبي علي مَثْمُلة، وقد ذكرنا أَنها فَعُولة من مَأْلت.

والأُوانُ والإوانُ : الحِينُ، ولم يُعلُّ الإوانُ لأَنه ليس بمصدر. الليث: الأُوانُ الحينُ والزمانُ، تقولُ: جاء أُوانُ البَرد؛ قال المعاج:

هـــذا أُوانُ الـــجِــدُ إِذْ جَــدُ عُـــمَــر

الكسائي قال: قال أَبو جامع هذا إِوانُ ذلك، والكلامُ الفتــُع أُوانَّ. وقال أَبو عمرو: أَتَيْتُه آننةُ بعد آيْنةِ(١٠ بمعنى وِنة؛ وأَما قول أَبي زيد:

> طَلَبُوا صُلْحَنا، ولاتَ أُوادِ، فأَجَبُنا: أَنْ ليس حينَ بقاء

⁽١) قوله قآلتة بعد آلتة، هكذا بالهمر في التكملة، وفي القاموس بالباء

تبيت ورجلاهما إرانان لاستيها

أي رجُلاها سَنَدان لاستها تَعتمد عليهما.

والإِواناةُ: ركيَّةٌ معروفة؛ عن الهجريّ، قال: هي بالغرف ترب وَشْحِي والوَرْكاء والدُّخول؛ وأُنشد:

فإنَّ على الإوانةِ، من عُفَيل،

فَتَّى، كِلْتَا اليَّدَين له يَدِينُ

أوه: الآهَةُ: الحَصّبَةُ. حكى اللحياني عن أبي خالد في قور الناس آهَةً وماهَةً: فالآهَةُ ما ذكرناه، والماهَةُ الجُدَرِيُّ. قال ابن

صيده: أَلَف آهَةٍ واو لأَن العين واواً أَكثر منها ياء. وَأَوُّهُ وَأَرُّهُ وَآوِوه، بالمدّ واوَينِ، وأَوْهِ، يكسر الهاء خفيفة، وأَوْهَ وآفِ، كلها: كلمة معناها التحرُّن. وأُؤْهِ من فلان إذا اشتدُّ عبيث فَقْلُه؛ وأَنشد الفراء في أَوْهِ:

فَأَوْهِ لِلِكُراها! إذا ما ذَكَرتُها،

ومنن أسغماد أزض بميننما وسمماء

ويروى: فَأَوٌّ لِذِكراها، وهو مذكور في موضعه، ويروى: فآهِ لذكراها؛ قال ابن بري: ومثل هذا البيت:

فسأَوْهِ عسلسى زيسارَةِ أُمٌّ عَسمْسرو!

فكيت مع الجناء ومع الوشاة؟ وقولهم عند الشكاية: أَوْهِ من كذا، ساكنة الواو، إنما هو توجع، وريما قلبوا الواو أَلفاً فقالوا: آفِ من كذا! وريما شدّدوا الواو

وكسروها وسكنوا الهاء، قالوا: أَرَّهُ من كذا، وربما حذفوا الهاء مع التشديد فقالوا: أَرِّ من كذا، بلا مدٍّ. وبمضهم يقول: آؤهُ، بالمذ والتشديد وفتح الواو ساكنة الهاءه لتطويل الصوت بالشكاية. وقد ورد الحديث بأَوْهِ في حديث أَبِي سعيد فقال النبي عَلِيُّكُم، عند دلك: أَوْهِ عَيْنُ الرِّبا. قال ابن الأَثير: أَوْهِ كلمة يقولها الرجل عند الشكاية والتوجع، وهي ساكنة انواو مكسورة

الهاء، قال: وبعضهم يفتح الواو مع التشديد، فيقول أوَّهُ. وفي الحديث: أَوَّةُ لِفراخِ محمدٍ من خليفةٌ يُشتَخُلَفُ. قال النجوهري: وربما أُدخُلوا فيه التاء فقالوا أُوَّتَاه، بمدّ ولا يمة. وقد أَوَّهَ الرجلُ تأويهاً وتَأَوَّه تَأُوُهاً إِذَا قَالَ أَوُه،

والاسم منه الآهَةُ، بالمد، وأَرُّه تأويهاً. ومنه الدعاء على الإنسان: آهَةً له وأُوَّةً له، مشدَّدة الواو، قال: وقولهم آهَةً

وإنما تقديره أَدَّ أُوانِ بمنزلة إِذ في أَنَّ حُكَّمَه أَن يضاف إِلى الجملة، نحو قولك جنت أُوانَ قام ريد، وأَزَانَ الحَجَاجُ أُميرٌ أَي إِذَا ذَكَ كَذَلك، فلما حذف المضافَ إِليه أَوَانَ عَوْضَ من المضاف إليه تنويناً، والنون عنده كانت في التقدير ساكنة كسكون ذال إذْ، فلما لَقِيها التنوينُ ساكناً كُسِرُتِ النون لالتقاء

الساكنين كما كُسِرت الذالُ من إذْ لالتقاء الساكنين، وجمع الأوان آونةٌ مثل زمان وأَزْمِنة، وأَمَّا سيبويه فقال: أَوان وأُوانات، جمعوه بالتاء حين لم يُكشر هذا على شُهْرةِ آونةً، وقد آنَ يَكِينُ؛ قال سيبويه: هِو نَعَلَ يَغْيِن، يَحْمِنه على الأوان؛ والأَوْنُ الأُوان يقال: قد أن أُونُك أي أوالك. قال يعقوب: يقال فلانٌ يصنعُ

فإد أبا العماس ذهب إلى أَن كسرة أَوان ليست إعراباً ولا عَلَماً

للحرّ، ولا أن التنوين الذي بعدها هو التابع لحركات الاعراب،

ذلك الأمر آوِنةً إذا كان يَصْنعه مراراً ويدّعه مراراً؛ قال أَبو زُبيد: حَــمُــالُ ٱلْمِعَـالِ أَهــلِ الــوُدُ، أونــةُ،

أَعْطِيهِمُ الْجَهْدَ مِنِّي، بَلْهُ ما أَسَعُ

وفي الحديث: مَرَّ النبئ ﴿ لَلَّيْكُ، برجُل يَحْتَلِب شَاةً آوِلَةٌ فَقَالَ دَعْ داعِيَ اللبن؛ يعني أَنه يختَلِبها مرة بعد أُخرى، وداعي اللين هو ما

يتركه الحالبُ منه في الضرع ولا يَشتَقْصِيه ليجتمع اللبنُ في الطُّرع إليه، وقين: إنَّ أولة جمع أوانٍ وهو الحين والزمان؛ ومنه الحديث: هذا أوانُ قَطَعَتْ أَبْهَرِي. والأوانُ: السَّلاحِكُ؛ عن كِراع، قال: ولم أُسمع لها بواحد؛

قال الراجز: وتسيئست الأُوانَ ضي السطُّسيِّساتِ

الطُّيَّاتُ: المنازلُ.

والإِرانُ والإِيوانُ: الصِّفَّةُ العظيمة، وفي المحكم: شِبهُ أَرْج غير مشدود الوجُّه، وهو أَعجمي، ومنه إيوانُ كِشرى؛ قال الشاعر: إيسوان كسشرى ذي المقسرى والسؤيسحسان

وجماعة الإران أَوُنَّ مثل بحوان وِخُؤْن، وجماعة الإيوان أُواوِينُ وإيواناتٌ مَثل دِيوان ودُواوِين، لأَن أُصله إرّانٌ فأُبدُل من إِحدى الواؤين ياء؛ وأنشد:

شَـطُـثُ نَــوَى مَــنْ أَخَـلُــه بــالإيــوان وحماعةُ إيوانِ اللُّجامِ إيواناتٌ. والإوانُ: من أُعْمِدة الخباء؛

قال. كلُّ شيءٍ عَمَدْتَ به شيئاً فهو إوان له؛ وأنشد بيت الراعي

وأَمِيهةٌ هو التوجع. الأَزهري: آهِ هو حكاية المُتَأَهَّه في صوته، وقد يفعله الإنسان شفقة وجزعاً؛ وأَنشد:

و مسن تُ يُ اللهِ احَساا

تَـزكَـتُ فـلـبـى مُــتـاهـا

وقالُ أبن الأُنباري: آهِ من عذاب الله، وآهِ من عذاب الله، وأَهَّةً من عذاب الله، وأَمَّةً من عذاب الله، وأَهَّة من عذاب الله، بالتشديد والقصر. ابن المضفر: أَوَّة وأَهَّة إِذا ترجع الحزين الكثيب فقال آهِ أَو هاه عند التوجع، وأُخرج نَفَسه بهذا الصوت ليتفرُّج عنه بعض ما به. قال ابن سيده: وقد تأوَّة آها وآهند، وتكون هاهُ في موضع آهِ من التوجع؛ قال المُثقَّبُ التَبْدِي:

إذا ما قحتُ أَرْحَلُها بِاليلِ، تـأَوَّهُ آهَـةَ الـرجــلِ الـحــزيــنِ

قال ابن سيده: وعندي أنه وضع الإسم موضع المصدر أي تأوَّهُ تَأُوُه الرجل، قيل: ويروى تَهَوَّهُ هاهَةَ الرجل الحزين. قال: وبيان القطع أحسن، ويروى أَهَّةَ مَن قولهم أَوَّ أَي توجع؛ قال العجاج:

رِهِ تُسَشِّكُ شِيتُ أَذَى السَّهُورِي،

أوا: أُويْتُ مَنْرىي وإلى منزلي أُوِيّاً وإوِيّاً وأَوَّيْتُ وتَأَوَّيتُ وأْتَوْيْتُ، كله عُدْتُ؛ قال لبيد:

> بصَمُوحِ صافِيةِ وَجَنْثُ كَرِينَةً يُمُوتُرِ تَـأَتُـى لِـه إِسهـامُـهـا

إِمَّا أَرَاد تَأْتُوي له أَي تفتعل من أَوْيُتُ اليه أَي عُمُتُ، إلا أنّه قلب الواو أَلفاً وحذفت الياء التي هي لام الفعل، وقور أبي

وعُراضة السُّيَقَيْنِ تُوبِع بَرْيُه،

تَأْوِي طُوائِفُه لعَحسٍ عَنْهَرِ

استعارَ الأُويَ للقِسيّ، وإنما ذلك للحيوس. وأَوَيْتُ الرحل إليَّ وآوَيْتُه، فأَمَا عبيد فقال أَوَيْته وآوَيْتُه، وأَوَيْتُه، فأَوَيْتُ إِلى فلَّان، مقصورٌ لا غير. الأَرْهري: تقول العرب أَرَى فلانٌ إِلَى منزله يَأْوِي أُوِيٌّ. على فُعول، وإوامًا ومنه قوله تعالى: ﴿قَالَ سَأُوي إِلَى جَبِلُ يعصمني من الماءك. وآؤيتُه أَنا إيواءً، هذ الكلام الجيد. قال: ومن العرب من يقول أوَيْتُ فلاناً إِذا أَنزلته بك. وأُويْتُ الإِبل: بمعنى آوَيْتُها. أُبو عبيد: يقال أَرَيْتُهُ، بالقصر، عمى مَعَلْته، وَأَوْيَٰتُكُ بِالسَّد، على أَفْقِلْته بمعنى واحد، وأَنكر أَبُو الهَّيشم أَن تقول أُوِّيْتُه بقصر الأَلف، بمعنى آوَيْتُه قال: ويقال أَوَيْتُ فلاناً بمعنى أُويُتُ إليه. قال أَبو منصور: ولم يعرف أَبو الهيشم، رحمه الله، هذه اللغة: قال: وهي صحيحة، قال: وسمعت أَعرابيًّا فصيحاً من بني تُمَير كان اسْتَرعى إِبلاً مجرّباً، فلم أَراحها مَلَتَ الظُّلامِ نَحُاها عن مَأْوَى الإِبلِ الصُّحاح ونادَى عريفَ الحيُّ فقال: َّ أَلَا أَيْنَ آوِي هذهِ الإِبلَ الْمُؤلِّسَة؟ وَلم يقل أُورِي. وفي ُّحديث البَيْعة أَنهُ قال للأَنصَار: أُبايعكم على أَن تُؤوُونسي وتنصُرُوني أَي تضموني إليكم وتَحُوطوني بينكم ِ يقال: أَرَى وآؤى بمعنى واحد، والمقصور منهما لازم ومتعدً؛ ومنه قوله: لأ قَطْعَ فِي ثَمَوِ حتى يَأْوِيَهُ الجَرِينُ أَي يَضْمِه البَيْدَرُ ويجمعه. وروى الرواةُ عَن النبي مَعَلِيًّا، أَنَّهُ قال: لا يَأْوِي انضالِةً إِلا ضالً؛ قال الأزهري: هكذا رواه نصحاء المحدّثين بالياء، قال: وهو عندي صحيح لا ارتياب فيه كما رواه أبرُ عبيد عن أصحابه؛ قال أبن الأُلير: هذا كله من أَوِّي يَأْوِي. بِمَال: أَوْيُتُ إِلَى المنزل وأوينث غيري واؤيثته وأنكر بعضهم اسمقصور المتعدّي، وقال الأَزهرِي: هي لعة ِفصيحة؛ ومِن المقصور اللازم المُحديثُ الآخر: أَمَا أَحدُكم فأَوَى إِلَى الله أَي رجع اليه، ومن الممدود حديثُ الدعاء: الحمد الله الذي كفانا و او ١٠٠ أَي ردُّنا إلى مَأْوَى لنا ولم يجعلنا منتشرين كالبهائم، والـمأَوَى: الـمنزلُ. وقال الأزهري: سمعت العصيخ من بسي كلاب يقول لمأوى الإبل مأواه بالهاء، الجوهري: موي

الإبل بكسر الوار، لغة في مَأْوَى الإبل خاصة، وهو شاذً، وقد ذكر في مَأْفي العين. وقال الفراء: ذكر لي أنَّ بعض العرب يسمي مأوى الإبل مأوي، بكسر الواو، قال: وهو نادر، لم يجىء في ذوات الياء والواو مَقْبِل، بكسر العين، إلا حرفين؛ مَأْفي العين، ومَأْوِي الإبل، وهما نادران، واللغة العالية فيهما مأوى ومُوق وماق، ويُجْمَع الآوي مثل العاوي أُويًا بوزن عُويًا؛ ومنه قول العجاج:

فَسخَسفٌ والسجَسنَسادِلُ السَّفُسوِيُّ، كسما يُسدانسي السيحِسدَأُ الأَوِيُّ

شبه الأثافي واجتماعها بحلم انضمت بعضها إلى بعض. وقوله عز وجر: ﴿ عَندها جنة المأوى ﴾ اجاء في التفسير: أنها جنة تصير إليها أرواح الشهداء، وأُوِّيتُ الرجلُّ: كَآوَيْته؛ قال الهذلي:

قىد حال دون كريستىد ئىۋۇيىد

مِسْعٌ، لها بِعِضاهِ الأرضِ تَهْزيرُ قال ابن سيده: هكذا رواه يعقوب، والصحيح مؤوَّبةٌ، وقد روى يعقوب مؤوّبة أيضاً ثم قال: إنها رواية أُخرى. والمَمَّاوَى والمَمَّاواة: المكانُ، وهو المأوي. قال الجوهري: المَمَّاوَى كل مكن يَأْوي إليه شيء ليلاً أو نهاراً. وجنة المأوى قيل مَمْلًة المَيت.

وَتَأَوَّتَ الطيرِ ثَأَوِّياً: تَجَمُّمَتْ بعضُها إلى بعض، فهي مُثَأَوَيَة ومُثَأَوِّياتٌ. قال أَبو منصور؛ ويجوز تآوَتُ بوزن ثَعَاوَتُ على تفاعَلَتْ. قال الحوهري: ولهنَّ أُوِيِّ جمع آرِ مثل باللهِ وبُكِي، واستعمله الحارثُ بن حِلْزة في غير الطير فقال:

فَــــَّـــأَوْثُ لَـــه قَــرانِّسِــبَــةٌ مَـــن كــلٌ حَـــي، كــاتُنسهــم ألَـــــاءُ

وطير أُبِيِّ مَنَأُوّياتٌ كأنه على حلف الزائد. قال أُبو منصور: وقرأت مي نوادر الأعراب تأوّى الحُرْحُ وأَوَى وآوَى وآوَى إِذا تقارب للبرء. التهديب: وروى ابن شميل عن العرب أُوّيتُ بالحيل تُأوية إِذا دعوقها آوُوه لتربع إلى صَوْتِك؛ ومنه قول الشاع:

مي حاضِر لَجِبِ قاسِ صَواهِلُهُ، يـقـال لـلـخـيـل فـي أَسْـلافِـه: أرُو

قال أَبُو منصور: وهو معروف من دعاء العرب خيلها، قال:

وكتت في البادية مع غلام عربي يوماً من الأيام في خيل نُندِيها على المماء، وهي مُهجَّرة تَرُودُ في جَناب الجلَّة، فهست ريح ذات إعصار وجَفَلَتِ الخيلُ وركبت رؤوسه، مادى رحل س بني مُضَرِّس الغلام الذي كان معي وقال به. ألا وأَهِتْ بها ثم أوَّ بها تَرِحْ إلى صوتك، فرفع الغلام صوته وقال: هاب هاب ثم قال: أوْ فراعَتِ الخيلُ إلى صوته؛ ومن هذا قول عدي بن الرقاع يصف الخيل.

هُنَّ تُجُمَّ، وقد عَلِمْنَ من الفَوْ لِ: هَــِـى واثْــدُمــى وَآوُو وقــومــي

ويقال للخيل: مَبي وهابي واقْدُمي واقْدمي، كلها لغات، وربما قيل لها من بعيد: آي، بمدة طويلة. يقال: أُوَيْتُ بها فَتَأْوَتْ تَأَوِّياً إِذَا انضم بعضُها إلى بعض كما يَتَأَوِّى الناسُ؛ وأَشد بيت

> نَسَسَأُوْت لسه قسراضسة مسن كسل حسى، كسأنسهسم ألسقساء

وإدا أُمرتَ من أَوَى يَأْوِي قلتُ: الْهِ إِلَى فلان أَي انضمُ إِلَيه، وأَوٌ فلان أَي ارْحمه، والافتعالُ منهما انْتْوَى يَأْتُوي. وأَوى إِيه أَوْيَةَ وَأَيَّةٌ وَمَالُويَةٌ وَمَأُواةً: رَقٌ وَرَثِي له؛ قال رَهْيَرٌ:

بِيانَ السَّخَلِيطُ ولِم يَأْوُوا لِمِنْ تَرَكُوا^(١)

وفي الحديث: أن النبي ﷺ، كان يُحَوِّي في سجوده حتى كنا نأري له؛ قال أبو منصور: معنى قوله نأوي له بمنزلة قولك كنا نَرْثي له ونُشْفِقُ عليه من شدَّة إقلاله بَطْنَه عن الأرض ومَدَّه ضَبُقيْه عن جَنْبِه. وفي حديث آخر: كان يصلي حتى كنتُ آوي له أي أرق له وأرثي. وفي حديث المغيرة: لا تَوي من قلّة أي لا تَوَجه زوجها ولا تَرق له عند الإعدام؛ وقوله:

أَرانسي، ولا كُلفُسرادَ ١١، أَيُلةً

لَــُنْفُسِي، لَـقَـدُ طَالَبْتُ غَيْرَ مُبِيلِ فإنه أَراد أَوَيْتُ لَنفسي أَيَّةُ أَي رحمتها ورَقَفْتُ لها. وهو اعتراض وهو قولُه: ولا كفران لله، وقال غيره: لا كفران لله، قال أي غير

ورودوك اشتياقاً أيهة سلكوا]

⁽١) [البيت في ديوانه وعجزه:

قال الفراء: أنشدنيه ابن الجراح:

فأَوْهِ مِن اللَّهُ عَرى إذا ما ذكرتُهِ في قال: ويجوز في الكلام من قال أوْق، مقصوراً، أَن يقور في يتقَقل يَتَأَوَّى ولا يقولها بالهاء. وقال أبو طالب: قول العامة آؤه، ممدود، خطاً إنما هو أَوَّهُ من كذا وأَنْهِ منه، بقصر لأَلف. الأَزهري: إذا قال الرجل أَوَّهُ من كذا وأَنْه منه، بقصر لأَلف. الأَزهتُك، وقيل: أَوَّه فعلة، هاؤها للتأنيث لأَنهم يقوبون سمعت أَوْهَ بمولة فعلة؛ أَوَّهُ بمولة فعلة؛ أَوَّةً لك. وقال أبو زيد: يقال أَوْه على زيد، كسروا الهاء وبيوه، وقالوا: أَوَّا عليك، بالتاء، وهو التلهف على الشيء، عزيزاً كان أو هيناً. قال النحويون: إذا جعلت أَوَّا اسمًا ثقلت واوه فقلت أوِّ حينةً، وتقول ذع الأُو جانباً، تقول ذلك لمن يستعمر في كلامه افْعَلْ كذا أو كذا، وكذلك تثقل لَوَّا إذا جعلته اسماً؛ وقال أَبو زيدا؛

وأُو: حرف عطف. وأو: تكون للشك والتخيير، وتكون اختياراً. قال الجوهري: أو حرف إذا دخل الحبر دلَّ على التحيير الشك والإبهام، وإذا دخل الأمر والنهي دل عمى التحيير والإبهام والإباحة، فأما الشك فقولك: رأيت زيداً أو عمراً، والإبهام كقوله تمالى: ﴿وَإِنّا وَإِيّاكُم لعلى هدى أو في ضلال هبين﴾؛ والتخيير كقولك: كل السمك أو اشرب البن أي لا تجمع بينهما، والإباحة كقولك: جالس الحسن أو ابن سيرين، وقد تكون بمعنى إلى أن، تقول: لأضربنه أو يتوب، وتكون بمعنى بل في توسع الكلام؛ قال ذو الرمة:

بَدَتْ مثلَ قَرْنِ الشمسِ في رَوْنَقِ الضَّحَى وصُورَتِها، أَو أَنْتِ في العَينِ أَمْلُحُ

يريد: بل أنت. وقوله تعالى: ﴿ وأُرسلنا ه إِلى مائة أَلَف أَو يزيدون ﴾؛ قال ثملب: قال الفراء بل يزيدون، قال: كدلك جاء في التفسير مع صحته في العربية، وقيل: معناه إلى مائة أَلف عند الناس أُو يزيدون عند الناس، وقيل: أَو يريدون عمدكم، فيجعل معناها للمخاطبين أَي هم أُصحاب شارَةٍ وري وجمال رائع، قبإذا رآهم الناس قالوا هرالاء مائتا ألم. الواو ياء لسكون ما قبلها وتلخم؛ قال ابن بري: صوابه لاجتماعها مع الياء وسبقها بالسكون. واشتَأُوَيْتُه أَي اشتَرحمته ستيواءُ: قال ذو الرمة:

على أَمْرٍ من لم يُشْوِني خُرُّ أَمْرِه، ولو أَنَّى اسْتَأَوَيْتُه ما أَوى ليبا

وَأَمَا حِدَيث وهب: إِن الله عز وجِل قال: إِني أَوْنِتُ على نفسى أَن أَذْكُرَ من ذكرني؛ قال ابن الأُثير: قال القتيبي هذا غلط إلا أن يكون من المقلوب، والصحيح وأَيْتُ على نفسي من الوَأْي الوَعْدِ، يقول: جعلته وَعْداً على نفسي. وذكر ابن الأَثير في هذه الترجمة حديث الرؤيا: فاسْتَأَى لها؛ قال: بوزن اسْتَقى، ورُوي؛ فاشتاء لها، بوزن اشتاق، قال: وكلاهما من المُساءَة أَي ساءتُه، وهو مذكور في ترجمة سوَّأ؛ وقال يعضهم: هو اشتالَها بورْن الحُتارُها فجعل اللام من الأَصل، أَخله من التأويل أي طُنَّبَ تَأْوِيلُها، قال: وَالصحيحُ الأُول. أَبُو عمرو: الْأَوَّة الدَّاهِية، بضم الهمزة وتشديد الواو. قال: ويقال ما هي إِلاَّ أُوَّةٌ من الأُوَّرِ يا فتى! أي داهيةً من الدواهي؛ قال: وهذا من أُغرب ما جاء عنهم حتبي جملوا الواو كالحرف الصحيح في موضع الإعراب فقالوا الأُوِّرُ، بالواو الصحيحة، قال: والقياس في ذلك الأوِّي مثال قُوَّة وقُوِّي، ولكن حكي هذا الحرف محفوظاً عن العرب. قال المازني: أوَّةٌ من الفعل فاعلة، قال: وأصله آوِوةٌ فأدغمت الواو في الواو وشُّدَّت، وقال أَبو حاتم: هو من الفعل فَقلةٌ بمعنى آوَّة، زيدت هذه الألف كما قالوا ضرَّبٌ حاقٌ رأْسه، فزادوا هذه الأنف؛ وليس آوَّه بمنزلة قول الشاعر:

تسأؤه آهمة السرجسل السخسزيسن

لأَن المهاء في آوَّه زائدة وفي تأوَّه أصلية، أَلا ترى أَنهم يقولون آوَّا، فيقلبون الهاء تاءًا قال أُبو حاتم: وقوم من الأَعراب يقولون آؤُره، بوزن عاؤوه، وهو من الفعل فاعُولَ، والهاء فيه أصلة

ابن سيده: أَوْ لَهُ كقولك أَوْلى له، ويقال له أُوَّ من كذا، على معى التحرن، على مثال قَوَّ، وهو من مضاعف الواو؛ قال:

فأَوُّ لِلذِكراها، إِذا ما ذَكَرْتُها،

ومسن بُعْدِ أَرضٍ دُونَسَا وسسماءِ

وقال أَبُو العباس الممبرد: إلى مائة أَلف فَهُمْ فَرَضُه الذي عليه أَن يؤدّب؛ وقوله ﴿أو يزيدون﴾، يقول: فإن زادوا بالأُولاد قبل أَن يُسلموا فاذعُ الأُولاد أَيضاً فيكون دعاؤك للأُولاد نافلة لك لا يكون فرضاً؛ قال ابن بري: أو في قوله ﴿أَو يزيدون﴾ للإِبهام، على حدّ قول انشاعر:

وخَسَلُ أَنسَا إِلاَّ مِسَنِ رِيسِيعِيةً أَو شَسَطَسِوْ وقيل: معناه وأرسلناه إِلى جمع لو رأيتموهم لقلتم هم مائة أَلف أو يزيدون، فهذه الشك إنما دخل الكلام على حكاية قول المخلوقين لأن الخالق جل جلاله لا يعترضه الشك في شيء من خبره، وهذا ألطف مما يُقَدُّرُ فيه. وقال أبو زيد في قوله أو يزيدون: إنما هي ويزيدون، وكذلك قال في قوله تعالى: ﴿أصلاتك تأمرك أن نترك ما يعبد آباؤنا أو أن نفعل في أموالنا ما نشاء، قال: تقديره وأن نفعل. قال أبو منصور: وأما قول الله تعالى في آية الطُّهارة: ﴿وَإِن كُنتِم مَرْضِي أَو على سفر أو جاء أحدٌ منكم من الغائط أو لأمستم النساء (الآية) أما الأُول في قوله: ﴿أَو على سقر﴾، فهو تخيير، وأما قوله: ﴿ وَ جَاءَ أَحِدُ مِنَكُمُ مِنِ الْغَائِطُ ﴾، فهو بمنى الواو التي تسمى حالاً؛ المعنى: وجاء أحد منكم من الغائط أي في هذه الحالة، ولا يجوز أن يكون تخييراً، وأما قوله: ﴿أَو لاَمستم النساء﴾، فهي معطوفة على ما قبلها بمعناها؛ وأما قول الله عز وجل: ﴿ولا تُطِعْ منهم آثماً أو كفوراك؛ فإن الزجاج قال: أو ههنا أوكد من الواو، لأن الواو إذا قلتَ لا تطع زيداً وعمراً فأُطاع أحدهما كان غير عاص، لأَنه أمره أَن لا يطيع الاثنين، فإِذَا قال: ﴿ولا تطع منهم آثماً أو كفوراً ﴾، فأو قد دلت على أنّ كل واحد منهما أهل أن يُعْضي. وتكون بمعنى حتى، تقول: لأضربنك أو تقومَ وبمعنى إِلاَّ أَنَّ، تقول: لأَضربنُّك أَو تُشبَقني أي إلا أن تسبقني. وقال الفراء: أو إذا كانت بمعنى حتى فهو كما تقول لا أَرَالُ ملازمكِ أَو تعطيني (١) وإلا أَن تعطيني؛ ومنه قوله عز وجل: ﴿ليس لك من الأَمر شيء أو يتوب عليهم أو يعذبهم،؛ معناه حتى يتوب عليهم وإلا أن يتوب عليهم؛ ومنه

يُحاوِلُ مُلْكاً أُويَهوتَ فيهُ لَوا

قول امرىء القيس:

معناه: إِلاَّ أَن بموت. قال: وأَما الشك فهو كقولك خرح زيد أو عمرو، وتكون بمعنى الواو؛ قال الكسائي وحده: وتكون شرطاً؛ أَنشد أَبو زيد فيمن جعلها بمعنى الواو:

> وقَدْ زَعَمَتْ ليلى بأنَّي فَاجِرٌ؛ لِنَفْسِي تُقاها أَو عَليها فُجُورُه معناه: وعليها فجورها؛ وأنشد الفراء:

إِنَّ بِـهِـا أَكْسَدَ لَ أَوْ رِزامَسا، تُحدَيْد فَ مَان الْهِامَان (٢)

وقال محمد بن يزيد: أو من حروف العطف ولها ثلاثة معان: تكول لأحد أمرين عند شك المتكلم أو قصده أحدهما، وذلك كغولك أتيت زيداً أو عمراً، وجاءني رجل أو امرأة، فهذا شك، وأما إذا قصد أحدهما فكقولك ثل السمّك أو اشرب اللبنَ أي لا تجمعهما ولكن الخير أيهما شئت، وأعطني ديناراً أو الأشني ثوباً، وتكون بمعنى الإباحة كقولك: اثب المسجد أو السوق أي قد أذنت لك في هذا الضرب من الناص "، فإن نهيته عن هذا قلت: لا تجالس زيداً أو عمراً أي لا تجالس فيها أو كفوراك؛ أي لا تطع منهم أثماً أو كفوراك؛ أي لا تطع أحداً منهما، فافهمه. وقال الغراء في قوله عز وجل: ﴿ وَأَوْ لَم يرواكِ ، ﴿ أَوْ لَم يأتهم ﴾ وثم ولا. وقال أبو زيد: يقال إنه لفلان أو ما سحد فرطه ولآتينك أو وثم ولا. وقال أبو زيد: يقال إنه لفلان أو ما سحد فرطه ولآتينك أو

وابنُ آؤى: معرفةً، دُوْيْبةً، ولا يُفْصَلُ آؤى من ابن الجوهري:
ابن آوى يسمى بالفارسية شغال، والجمع بناتُ آؤى، وآوى لا
ينصرف لأنه أفعل وهو معرفة، التهذيب: الواوا صياح العِنْوض،
وهو ابن آوى، إِذَا جاع، قال الليث: ابن آوى لا يصرف
على حال ويحمل على أَفْعَلَ مثل أَفْتى ونحوها، ويقال
في جمعه بنات آوى، كما يقال بناتُ نَفش وبناتُ أَوْبَرَ،
وكذلك يقال بناتُ لَبُون في جمع ابن لبون ذَكرٍ.

⁽١) نعل هنا سقطاً من الناسخ، وأصله: معناه حتى تعطيني وإلا... إلخ.

 ⁽٢) قوله وخويريان، هكذا بالأصل هنا مرفوعاً بالألف كالتكملة. وأنشد في غير موضع كالصحاح خويريين بالياء وهو المشهور

 ⁽٣) قوله فائت المسجد أو السوق أي قد أذنث لك في هذا العبرب من
 الناس، هكذا في الأصل.

⁽٤) قوله: هيقال لقلان أو ما سحد فرطه، والآتينك أو ما سحد فرطه.... إلحه هكذا في الأصل بدون نقط. وصوابه كما جاء في التهديب يقال بهه لفلان أو ما بنجد قرظه، أي لا اتبك حقاه. وهو مأخود من قولهم: هجي يثوب القارطان كلاهماه.

وقال أبو الهيشم: إنما قبل في الجمع بات لتأنيث الجماعة كما يقال للعرس إنه من بنات أغوّج، والجمل إنه من بنات داعر، ولدلك قالوا وأيت جمالاً يتهادَرُن وبنات لبون يتوَقَّصْنَ وبنات أوى بغوين كما يقال للنساء، وإن كانت هذه الأشياء ذكوراً. أيا: أي: حرف إستفهام عما يعقل وما لا يعقل، وقوله:

وأَسماء ما أَشماه ليلَّة أَذْلَجَتْ

إلى وأصحابي بأي وأشحاب وأثيث والتأنيث فإنه جعل أي المرابع المرابع والتأنيث منعه الصرف، وأما أينما فهو مذكور في موضعه؛ وقال الفرزدق:

تَنَظُّرُتُ نَصْراً واليَّمَاكَيْنِ أَيْهُما

عَلَيُّ مِن الغَيْثِ اسْتَهَلَّتْ مواطِرُهُ إِنَمَا أَرَادَ أَيُهِمَا، فاضطر فحلف كما حلف الآخر في قوله: بَكَى، مِمْيَنِيك، واكلفُ الغَطْر

ابنَ الحَشُوارِي العاليّ الذُّكرِ

إنما أراد: ابن الحواري، قحدف الأخيرة من ياءي النسب اضطراراً. وقالوا: لأضربن أيهم أفضل؛ أي مبنية عند سيبويه، فلذلك لم يعمل فيها الفعل، قال سيبويه: وسألت الخليل عن أيني وأيّك كان شرّاً فأخزاه الله، فقال: هذا كقولك أخزى الله الكاذب مني ومنك، إنما يريد منّا فإنما آراد أيّنا كان شرّاً، إلا أنهما سم يشتركا في أيّ، ولكنهما أخلصاة لكل واحد منهما؛ التهذيب: قال سيبويه سُألت الخليل عن قوله:

ف أيسي ما وأيُّك كمان شراً،

فعال: هذا بمنزلة قول الرجل الكاذبُ مني ومنك فعل الله به؛ وقال غيره: إنما يريد أنك شرِّ ولكنه دعا عليه بلفظ هو أحسن من التصريح كما قال الله تعالى: ﴿وَإِنَّا أُو إِياكُم لَعْلَى هُدًى أو في ضلال مبين، وأنشاء المُفَضَّلُ:

لَف عَلِم الأُقوامُ أَيُّني وأَيُّكُم،

بَسي عامِر، أَوْفى وَفَاءٌ وأَظْلَمُ وَأَطْلَمُ وَفَاءٌ وأَظْلَمُ مَان وقوله فَأَيِّي ما وأَيْف أَرِفى وَفَاءٌ وأَنتم أَظْلَم، قال: وقوله فَأَيِّي ما وأَيْث، أَيْ موضع رفع لأَنه اسم كان، وأَيْكُ نسق عليه، وشرًا حبرها؛ قال: وقوله:

فتسيين إلى التمقيامية لايتراهيا

أي عَمِي، دعاء عليه. وفي حديث أبي در أنه قال فلال. أشهد أن النبي عَلَيْهِ، قال إني أو إباك فرعول هذه الأُمّة، يريد أنك فرعول هذه الأُمّة، يريد أنك فرعول هذه الأُمّة، ولكنه ألقاه إليه تعريضاً لا تصريحاً، وهدا كما تقول: أَحدُنا كاذبٌ وأنت تعلم أنك صادفٌ، ولكسك تُحرُضُ به. أبو زيد: صَحِبه الله أيًّا مّا تَوجُهَ، يريد أيس توحه التهذيب: روي عن أحمد بن يحيى والمبرّد قالا: لأي ثلاثة أصول: تكون استفهاماً، وتكون تعجباً، وتكون شرطاً، وأنشد:

أَيّا فَعَلْتَ، فإنني لك كاشِحْ، وعلى الْتِقاصِك في الحياةِ وأَزْدَدِ

قالا جزَمَ قوله: وأَزْدَد على النسق على موضع القاء التي في

فإنني، كأَنه قال: أيّاً تفعلُ أَبْغِضْكَ وأَزْدُدُ؛ قالا: وهو مثل معنى

قراءة من قرأً: ﴿فَأَصُّدُقَ وَأَكُنْ﴾، فتقدير الكلام إن تؤخرني

أُصَّدُّق وأَكن، قالا: وإذا كانت أيِّ استفهاماً لم يعمل فيها

الفعل الذي قبلها، وإنما يرفعها أو ينصبها ما بعدها. قال الله عز

وجل: ﴿لِنَعْلَمِ أَيُّ السِحِرُسِينِ أَحصى لَمَا لَبِنُوا أَمَداكِهِ؛ قال

المبرد: فأيِّ رفع، وأُحصى رفع بخبر الابتدء. وقال تُعلب: أيِّ

رافعة أحصى، وقالا: عمل الفعل في المعنى لا في اللفظ كأنه

قال لتعلم أَيَّا من أَيِّ، ولتَعْلم أَحَدُ هذين، قالا: وأم المنصوبة

ُبُمَا بَعَدُمَا فَقُولُهِ [عز وجل]: ﴿وَسِيعِلْمُ الذِّينِ ظَلَّمُوا أَيُّ

مُنْقَلِب يِنقلبون، ونصب أَيَّا بينقىبون. وقال الفراء: أَيُّ إِذَا

أَوْقَتُتَ الفعل المتقدُّم عليها خرجت من معنى الاستفهام،

وذلك إن أُردته جائز، يقولون الأَضْربَنُ أَيُهم يقول ذلك،. لأن

الضرب على اسم يأتي بعد ذلك استفهام، وذلك أن انضرب لا

يقع أثنين(١) قال: وقول الله عز وجل: ﴿ثُمْ لِنَزْعَنَّ مَنْ كُلِّ

شيعةِ أَيُهِم أَشَدُّ على الرحمان عِتِيّاكِهِ؛ من نصب أيّا أوقع

عليها النزع وليس باستفهام كأنه قال لنستخرجن العاتي الذي هو أَشدٌ، ثم فسر الفراء وجه الرفع وعليه القراء عمى ما قدمتاه

من قول ثملب والمبرد. وقال الفراء: وأني إذا كانت جزاء لهي على مذهب الذي قال: وإدا كان أي تعجماً لم يحاز بها لأل

التعجب لا يجازى به، وهو كقولك أيُّ رِجل رِيدٌ وأيُ حربةِ زينبُ، قال: والعرب تقول أيُّ وأَيْان وأَيُون، إد أَمردو، أيَّا تُنَوْها

 ⁽١) قوله الأن الضرب الحوا كذا بالأصل. وعارة التهديب الودلك أن الضرب لا يقع على أثنين.

ولا انبث الفارط العزي، أي لا آنيك ما عاب القارط العنزي.... انظر
 مادة دم ظ؛

وحمعوه وأشوها فقالوا أيّة وأيتان وأَيّاتُ، وإذا أَضافوها إلى ظاهرٍ أَفروها وذكّروها فقالوا أيّ الرجلين وأيّ المرأتين وأَيّ الرجال وأيّ النساء، وإدا أَضافوا إلى المَكْنِيّ المؤنث ذكّروا وأثّوا فقالوا أَيهما وأَيتهما للمرأتين، وفي التنزيل العزيز: ﴿أَيّا مَّا تَذْعُوا ﴾ وقال زهير في لذة من أنّث:

ورؤدوك اشتباقا أأبية سلكروا

أَراد: أَيَّةً وُجُهةٍ سلكوا، فأَنثها حين لم يضفها، قال ولو قلت أَيَّا

سمكوا بمعنى أيُّ وجه سلكوا كان جائزاً. ويقول لك قاتل: رأَيتُ ظَلِمِياً، فتجيبه: أَيَّا، ويقول: رأيت ظبيين، فتقول: أَيِّين، ويقول: رأيت ظِباءً، فتقول: أيَّات، ويقول: رأيت ظبية، فتقول: أَيُّةٌ . قال: وإذا سألت الرجل عن قبيلته قلت المَيِّئ، وإذا سألته عن كورته قلت الأَيْنَ وتقول مَيِّئ، أَنت؟ وَأَيْنِي أَنت؟ بيَاعِين شديدتين. وحكى الفراء عن العرب في لُغيَّة لهم: أَيهُم ما أَدرك يركب على أيهم يريد. وقال الليث: أَيَّانَ هي بمنزلة متى، قال: ويُخْتَمُف فَي نونها فيقال أَصِلية، ويقال زَائدة. وقال الفراء: أَصِلَ أَيْنِ أَيُّ أُوانٍ؛ فخففوا الباء من أي وتركوا همزة أُوان، فالتقت ياء ساكنة بعدها واو، فأُدغمت الواوّ في الياء؛ حكاه -عن الكسائي، قال: وأما قولهم في النداء أيها الرجل وأيتها الممرأة وأيها الناس فإن الزجاج قال: أيّ اسم مبهم مبني علِّي الضم من أيها الرجل لأنه منادي مفرد، والرجل صفة لأيّ لازمة، تقول يا أيها الرجل أقبل، ولا يجوز يا الرجل، لأَن يا تنبيه بمنزلة التعريف في الرجل فلا يجمع بينيا وبين الأُلف واللام، فتصل إلى الأُلفُ واللام بأي، وهَا لازمة لأي للتنبيه، وهي عوض من الإِضافة في أَيِّ، لأَن أَصل أَيّ أَن تكون مضافة إلى الاستفهام والخبر، والبُّنادي في الحقيقة الرجلُ، وأُيُّ وُصْلَة إِنيه، وقال الكوفيون: إذا قلت يا أَيها الرَّجل، فيا نداء، رُّيُّ اسم منادى، وها تنبيه، والرجل صفة، قالوا ووُصِلَتْ أَي بالتنبيه فصارا اسماً تائمُ لأَن أيا وما ومن والذي أَسماء ناقصة لا نتم إلا مالصلات، ويقال الرجل تفسير لمن نودي.

رقال أبو عمرو: سأَلت الميرّد عن أُيِّ مفتوحة ساكنة ما يكود " بعدها فقال: يكون الذي بعدها بدلاً، ويكون مسْتأْنفاً ويكون منصوباً؛ قال: وسأَلت أُحمد بن يحيى فقال: يكون ما بعدها مُترّجِماً، ويكون نصباً بععل مضمر، تقول: جاءني أَخوك أُي

زيد ورأَيت أَحاك أي زيداً ومررت بأَحيك أي زيد. وبقال: جاءني أَحوك فيجوز فيه أَيُّ زيدًا وأَيْ زيدٌ، ويقال: رأَيت أُحاث أَي زَيْدًا، ويجوز أَي زيدٌ.

وقال الليث: إِيْ يَبِنَّ، قال الله عز وجل: ﴿قُلْ إِي وِرِبِي إِنه لحق﴾؛ والمعنى إي والله؛ قال الزجاج: ﴿قُلْ بِي وربي إِنَّه لحق﴾، المعنى نعم الأوبي، قال: وهذا هو القول الصحيح، وقد تكرر في الحديث إِي والله وهي بمعنى نعم، إلا أنها تختص بالمجيء مع القسم إيجاباً لما مبقه من الاستعلام.

قال سيبويه: وقالوا كأُيِّنْ رجلاً قد رأَّيت، زعم ذلك يونس، وَكَأَيْنُ قَدَ أَتَانِي رِجَلًا، إِلاَّ أَنَ أَكثر العرب إنما يتكلمون مع مِنْ، قال: ﴿وَكَأَيُّنْ مِنْ قَوْيَةً﴾، قال: ومعنى كأيِّن رُبُّ، وقال: وإن حذفت من فهو عربي؛ وقال الخليل: إن جَرُها أُحدٌ من العرب فعسى أن يجرُها بإضمار من، كما جاز ذلك في كم، قال: وقال الخليل كأيُّنُ عملت فيما بعدها كعمل أفضلهم في رجل فصار أنيَ بمنزلة التنوين، كما كان هم من قولهم أفضلهم بمنزية التتوين، قال: وإنما تجيء الكاف للتشبيه فتصير هي وما بعدها بمنزلة شيء واحد. وكائِنْ بزنة أَكَاعِنْ مغير من قولهم كأيُّنْ. قال ابن جني: إن سأل سائل فقال ما تقول في كائِنْ هذه وكيف حالها وهل هي مركبة أو يسيطة؟ فالجواب إنها مركبة، قال: والذي عَلَّقَتُه عن أبي على أن أصلها كَأَيُّنْ كقوله تعالى: ﴿وَكَأَيُّنْ مِنْ قَرِيةَ﴾؛ ثم إن العرب تصرفت في هذه الكلمة لكثرة استعمالها إياهاء فقدمت الياء المشددة وأخرت الهمزة كما فعلت ذلك في عِلَّة مُواضِع نحو قِبِييٌّ وأَشْياء في قول الخليل؛ وشاكِ ولاثٍ ونحوهما في قول الحماعة، وجاءٍ وبابه في قول الخليل أَيضاً وغير ذلكَ، فصار التقدير فيما بَعْدُ كَيِّيءٌ، ثم إِنهم حذفوا الياء الثانية تخفيفاً كما حذفوها في نحو مَيِّتَ وَهَيَّن ولَيِّن فقالوا مَيْت وهَيْن ولَيْن، فصار التقدير كَيْءً، ثم إنهم قلبوا الياء ألفاً لانفتاح ما قبلها كما قنبوا في طائيّ وحاريٌّ وآيةٍ في قول المخليلَ أَيضاً، فصارت كائن. وَفَى كُأَيِّنْ لَغَات: يقَال كأَيِّنْ وكائِنْ وكأَيْن، موزنَ رَمي. وكَإِ بوزِنْ عَم؛ حكى ذلكِ أُحمد بن يحيى، فمن قالَ كَأَيُّنَّ فهي أَيُّ دخلت عليها الكاف، ومن قال كائنٌ فقد بيَّمًا أُمره، ومن قال كأي بوزن رَمْي فأَشِّبه ما

عبه أنه لما أصاره التغيير على ما ذكرنا إلى كيّ قدّم الهمزة وأحر الباء ولم يقلب الباء ألفاً، وحسّن ذلك صَعْف هذه المحلمة وما اعْتَرَرُها من الحذف والتغيير، ومن قال كإ بوزن عم هإنه حذف الباء من كيّ تخفيفاً أيضاً، فإن قلت: إن هذا بححاف بالكلمة لأنه حلف بعد حذف، فليس ذلك بأكثر من مصيرهم بأيّن الله إلى من الله وم الله، فإذا كثر استعمال الحدف حسن فيه ما لا يحسن في غيره من التغيير والحذف. ووله عز وجل: ﴿وكأين من قريقه ؛ فالكاف زائدة كزيادتها في كذا وكذا، وإذا كانت زائدة فليست متعلقة بفعل ولا في كذا وكذا، وإذا كانت زائدة فليست متعلقة بفعل ولا كل ذلك أيّة، وربحا قيل: أيهن منطلقة، يريد أيّتهن؛ وأيّ: استفهام فيه معنى التعجب فيكون حينظ صفة للنكرة وحالاً للمعرفة نحو ما أنشده سيبويه للراعي:

فأَوْمَأْتُ إِيمَاءٌ خَفِيّاً لَحَبْقَرٍ، ولله عَنيّا حبيث أيّا فَنتنى

أَي أَتِيمَا فَتَى هو، يتعجب من اكتفائه وشلة غَنائه.

وأيّ: اسم صيغ ليتوصل به إلى نداء ما دخلته الألف واللام كقولك يا أَيها الرجل ويا أيها الرجلان ويا أَيها الرجال، ويا أيتها المرأة ويه أيتها المرأتان ويا أيها النسوة ويا أيها المرأة ويا أيها المرأنان ويا أيها النسوة. وأما قوله عز وجل: ﴿يا أَيها النملُ أَدخلوا مساكنكم لا يَحْطِمَنُّكم سليمانُ وجنودُه، فقد يكون على قولك يا أَيها المرأة ويا أيها النسوة، وأَما ثعلب فقال: إنما خاطب النمل بيا أَيها لأنه جعلهم كالناس فقال: يا أيها النمل كما تقول للناس: يا أَيها الناس، ولم يقل ادخلي لأُنها كالناس في المخاطبة، وأُما قوله [عز وجل]: ﴿ يَا أَيُّهَا الذين آمنوا،، فيا أَيُّ نشاء مفرد مبهم، والذين في موضع رفع صفة لأبها، هذا مذهب الخليل وسيبويه، وأما مذهب الأُخفش فالذين صلة لأَّي، وموضع الذين رفع بإضمار الذكر العائد على أيِّ، كأنه على مذهب الأُخفش بمنزلة قولك يا من الذين أي يا من هم الذين، وها لازمة الأي عوضاً سما حذف ممها للإضافة وزيادةً في التنبيه، وأُجاز المازني نصب صفة أي نى قولك يا أَيْها الرجلُّ أَقبل، وهذا غير معروف، وأَيِّ في غير النداء لا يكون فيها ها، ويحذف معها الذكر العائد عليها، تقول: اضرب أيهم أفضل وأيهم أفضل، تريد اضرب أيُّهم هو

أَفضلُ. الجوهريِّ: أَيُّ اسم معرب يستفهم به ويُحازَى بها فيمن يعقل وما لا يعقل، تقول أَيُهم أُخوك، وأَيَهم يكرمني أُكْرِقه، وهو معرفة للإضافة، وقد تترك الإصافة وفيه معناه، وقد تكون بمنزلة الذي فتحتاج إلى صلة، تقول أَيُّهم في الدار أُخوك؛ قال ابن بري: ومنه قول الشاعر:

إذا ما أُتميت بني مالك، فَسَاّم عملى أَيُهم أَفصر قال: ويقال لا يَعْرِفُ أَيّاً من أَيِّ إِذا كان أَحمق، وأما قول الشاعر:

إذا ما قيسلَ أَيُّهِمَ لأَيُّ، وَالصُّمِيمُ لأَيُّ، تَشَابَهَتِ العِيدُى والصُّمِيمُ

فتقديره: إِذَا قيل أَيُهم لأَيُّ يَنْتَسِبُ، فحذف الفعن لفهم المعنى، وقد يكون نعتاً، تقول: مررت برجل أيَّ رجل وأيَّا رجل، ومررت برجل أيَّ رجل وأيَّا أمرأة أَيَّة أمرأة وإمرأتين أَيِّتما امرأتين، وهذه امرأة أَيَّة أمرأة وأيَّتما امرأتين، وما زائدة. وتقول: هذا زيد أَيَّا رجل، فتنصب أيّا على الحال، وهذه أمة الله أيَّتما جارية. وتقول؛ أيَّ امرأة جاءتك وجاءك، وأيَّة أمرأة جاءتك، ومررت بجارية، أيِّ جارية، وجئتك بمُلاءة أيِّ مُلاَّة وأَيَّة مُرَّة مُعرفة، كل جائز وفي التنزيل العزيز: ﴿وما تَدْرِي نفس بأيِّ أَرض عوت ﴾.

يُفَيْنَ الْرَبِي لا، إِنَّ لاً، إِنْ لَرِمْنِهِ

عَلَى كَنْرَةِ الدواشِينَ، أَيُّ مَعُونِ عَلَى الْمَالِيَّةِ الدواشِينَ، أَيُّ مَعُونِ قال الفراء: أَيُّ يعمل فيه ما قبعه ولا يعمل فيه ما قبعه. وفي التنزيل العزيز: ﴿لنعلم أَيُّ الحزبين أَخصى ﴾؛ فرفع، وفيه أَيضاً: ﴿سيعلم الذين ظلموا أَيُّ مُثَقَلَب ينقلبون ﴾؛ فنصبه بما بعده؛ وأما قول الشاعر:

فإنما نصبه لنرع الخافض، يريد إلى أي الارض. قال الكسائي. تقول لأَضْرِبَنَّ أَيُهم في الله ولا يجور أَن تقول ضربت أَيُهم في الله ولا يجور أَن تقول ضربت أَيُهم في الله والمُتتَظِّر، قال: وإذا نديت اسماً فيه الأَلف واللام أَدخلت بينه وبين حرف النداء أَيُها، فتقول يا أَيها الرجل ويا أَيتها المرأَة، فأي اسم مبهم مفرد معرفة بالنداء مسي على الضم، وها حرف تنبيه، وهي عوض مما كانت أي تضاف إليه، وقد وقد الرجل لأنه صفة تي

قال ابن بري عبد قول الجوهري وإذا ناديت اسماً فيه الأُلف واللام أدخلت بينه وبين حرف النّداء أَيها، قال: أَي وُصْلة إلى نداء ما فيه الأَلف واللام في قولك يا أيها الرجل، كما كانت إِيًا وُصْلَةَ المضمر في إِياه وإياك في قول من جعل إِيًا اسماً ظاهراً مضافاً، على نحو ما سمع من قول بعض العرب: إذا بلخ الرجل الستين فإيًّاه وإِيَّا الشُّوابُ، قال: وعليه قول أَبى عُهَيَّة:

مَسدَعسنسي وإنسا حسالسي، المُقسِّم مَسنَّ عُسرَى نِسساطِسة

وقال أَيضاً:

فَدَعني وإِبَّا حاله بعدَ ساعةٍ، سَهُحمِلُه شِعْري على الأَشْقَرِ الأَفَرَّ

وفي حديث كعب بن مالك: فَتَخَلَّفْنا أَيُّتُها الثلاثة؛ يريد تَخَلُّفَهم عن غزوة تَبُوكَ وتأخُّر توبنهم. قال: وهذه اللفظة تقال في الاختصاص وتختص بالشُّجر عن نفسه والمُخَاطَب، تقول أَم أَنَا فأَفعل كِذَا أَيُّها الرجلُ، يعني نفسه، فمعنى قول كعب أيتها الثلاثة أي المخصوصين بالتخلف. وقد يحكي بأيِّ النكراتُ ما يَغْقِلُ وما لا يعقل، ويستفهم بها، وإذا استفهمت بها عن نكرة أعربتها بإعراب الاسم الذي هو اشتِئبات عنه، فإذا قين لك: مرَّ بي رجل، قلتَ: أيُّ يا فتي؟ تعربها في الوصل وتشير إلى الإعراب في الوقف، فإن قال: رأَّيت رِجلاً، قلت: أيَّا يا فتى؟ تعرب وتنوّن إذا وصلت وتقف على الأَلف فتقول أَيَّا، وإذا قال: مررت برجل، قلتَ: أيِّ يا قتى؟ تعرب وتنوّن، تحكي كلامه في الرفع والنصب والجر في حال الوصل والوقف؛ قال ابن بري: صوابه في الوصل فقط، فأما في الوقف فإنه يوقف عليه في الرفع والجر بالسكون لا غير، وإنما يتبعه في الوصل والوقف إذا ثناه وجمعه، وتقول في التثنية والجمع والتأنيث كما قبل في من، إذا قال: جاءني رجال، قلت: أَيُّونْ، ساكنة النوں، وأَكِينْ في النصب والجر، وأَيَّةُ للمؤنث؛ قال ابن بري: صوابه أَيُونَ بفتح النون، وأَيِّينَ بفتح النون أَيضاً، ولا يحوز سكون النود إلا في الوقف خاصة، وإنما يجوز ذلك في مَنْ حاصة، تقول مَتُونٌ ومَنِينٌ، بالإسكان لا غير. قال: فإن وصلت قلتَ أَيُّة با هذا وأيُّات با هذا، نؤنتُ، فإِن كان الاستئماتُ عن معرفة رفعتَ أَيّاً لا غير على كل حال، ولا يحكى من المعرفة ليس في أيُّ مع المعرفة إلا الرفع، وقد

يدخل على أَيِّ الكاف فتنقل إلى تكثير العدد بمعنى كم مي الخبر ويكتب تنوينه نوناً، وفيه لغتان: كائِنْ مثل كاعِنْ، وكأَيُنْ مثل كَاعِنْ، وكأَيُنْ مثل كَاعِنْ، وكأَيُنْ مثل كَعَيْنْ، تقول: كأَيِّنْ رجلاً لقيت، تنصب ما بعد كأَيِّنْ عنى التمييز، وتقول أَيضاً: كأَيِّنْ من رجل لقيت، وإدحال من بعد كأَيِّنْ أَكثر من النصب بها وأُجرد، وبكأيُّن تبيع هذا الثوب؟ أي بكم تبيع؛ قال ذو الرمة:

وكائِنْ ذَعَرْنا مِن مَهاةِ وراسِحٍ، بِلادُ الورَى لَهِسَتْ له بِبلادِ

قال ابن بري: أورد الجوهري هذا شاهداً على كائن بمعنى كم، وحكي عن ابن جني قال لا تستعمل الوَرَى إِلا في لنفي، قال: وإتما حسن لذي الرمة استعماله في الواجب حيث كان منفيّاً في المعنى لأن ضميره منفي، فكأنه قال: ليست له بلاد الورى ببلاد.

وأَيّا: من حروف النداء يُتاذَى بها القريب والبعيد، تقول أَيّا زيدُ أَقْبَلْ.

وأَيْ، مثال كيْ: حرفٌ يُناذَى بها القريب دون البعيد، تقول أَيْ زيدُ أَقبل، وهي أَيضاً كلمة تتقدم التفسير، تقول أَيْ كذا بمعنى يريد كذا، كما أَن إي بالكسر كلمة تتقدم القسم، معناه بلى، تقول إي وربي وإي والله. غيره: أَيا حرف نداء، وتبدل الهاء من الهمة فيقال: هيا؛ قال:

فانْصَرَفَتْ، وهي حصالًا مُغْضَبَة،

ورَفَعَتْ بصورتها: فيا أَبَهُ

قال ابن السكيت: يريد أَيَا أَبَهُ، ثم أَبدل الهمة هاء، قال: وهذا صحيح لأَن أَيَا في النداء أَكثر من هَيَا، قال: ومن وخفيفه أَيْ معناه المبارةُ، ويكون حرف نداء، وإِيْد بمعنى نعم وتوصل باليمين، فيقال إِي والله، وتبدل منها هاء فيقال هي. والآية الملاَمَةُ، وزنها فَعَلَةٌ في قول الخليل، وذهب غيره إلى أَن أَصلها أَيَّةٌ فَعَلَةٌ فقلبت الباء أَلفاً لانفتاح ما قبلها، وهذا قلب شاذكما قلبوها في حاري وطائع إِلا أَن ذلك قليل غير مقيس عليه، والجمع آياتٌ وآيٌ وآياءٌ جمع الجمع نادرٌ، قال:

لم يُستِ هما السَّهر، من أيسائه، غسير أنسافسيد وأَرْمدائسه وأَصل آية أَوَيَةٌ بفتح الواو، وموضع العين واو، والنسبة إليه ي

اووي، وقيل: أصلها فاعلة فذهبت منها اللام أو العين تخفيفاً، ولو حاءت تامة لكانت آييةً. وقوله عز وجل: ﴿ سَتُويهم اياتنا في الأفاق ﴾؛ قاف الزجاج: معناه نريهم الآيات التي تدل على التوحيد في الآفاق أي آثارَ مَنْ مَضَى قبلهم من خلق الله، عز وجل، في كل البلاد وفي أنفسهم من أنهم كانوا تُطفاً ثم عَلقاً ثم مُضَعاً ثم مَظفًا ثم عظماً ثم نقلوا إلى التمييز والعقل، ثم مُضغة ثم عظماً كسيت لحماً، ثم نقلوا إلى التمييز والعقل، وذلك كله دليل على أن الذي فعله واحد ليس كمثله شيء، تبارك وتقدس. وتَابَا الشيئ تُعَمَّد آيتَهُ أي شَخصه. وآية الرجل: شَخْصُه. ابن السكيت وغيره: يقال تابَيئه، على أن المكيت وغيره: يقال تابَيئه، على أن المكيت وغيره: يقال تابَيئه، على تفاعلتُه، وثابَيئه إذا تعمدت أيته أي شخصه وقصدته؛ قال

المحصَّنُ أَدْنَى، لو تَأَيَّدِيهِ، من حَفْيِكِ التَّرْبَ على الراكبِ

يروى بالمد والقصر؛ قال ابن بري: هذا البيت لامرأة تخاطب ابتها وقد قالت نها:

> يا أُمُّتي، أَبْعَرني راكبٌ يَسيرُ في مُسْحَنْفِرٍ لاحِبِ ما زِنْتُ أَحُفُو التُّرْبُ في وَجْهِهِ عَمْداً، وأَخْمِي حَوزةَ الغالِبِ

> > المخطئ أدنى، لو تأييته،

من حَشْيك الترب على الرأكبِ قال: وشاهد تآيثتُه قول لَقيط بن مَعْمَر الإِياديّ:

أَبْناء قوم تآيَوْكُمْ صلى حَنَقٍ، لا يَسْعُرونَ أَضِرُ اللَّهُ أَم نَفَعَا

وقال لبيد:

فَسَنَاتِهَا، بسطَرِيسٍ مُسَرُّعَسِي،

حُفْرَةَ الْمُحْرِمِ مِنْه، فَسَعَلْ

وقوله تعالى: ﴿يُخْرِجُون الرسول وَإِياكُم ﴾؛ قال أبو منصور: لم أسمع في تفسير إيا واشتقاقه شيئاً، قال: والذي أطنه، ولا أُحقه، أنه مأُحود من قوله تاييته على تفاعلته أي تعمدت ابته وشحصه، وكأنَّ إيا اسم منه على فِعلى، مثل الذِّكْرى من دكرت، فكان معنى قولهم إِيَّاكُ أُردتُ أي قصدت قصدك وشحصك، قال: والصحيح أن الأمر مبهم يكنى به عن

المنصوب. وأيّا ايةً: وضع علامة. وخرج القوم سيتهم أي بجماعتهم لم يَدَعوا وراءهم شيئاً؛ قال يُرْج بن مُشهِر الطائي خَرَجْنا من النَّقْبَين، لا حَيَّ مِثْلُما،

بآيننا نُزْجِي اللِّفاحُ المَطافِلا

والآية : من التنزيل ومن آيات القرآن العزيز؛ قال أبو بكر: سميت الآية من القرآن آية لأنها علامة لانقطاع كلام من كلام. ويقال: سميت الآية آية لأنها جماعة من حروف القرآن. وأيات الله: عجائبه. وقال ابن حمزة: الآية من القرآن كأنها العلامة التي يُقْضَى منها إلى غيرها كأعلام الطريق المنصوبة لمهدية

إذا مَضَى عَلَمٌ منها بنا عَلَم والآية: العلامة. وفي حديث عثمان: أَحَلَّتْهما آيةٌ وحَرْمَتْهما آية؛ قال ابن الأُثير: الآية الشجلَّة قوله تعالى: ﴿أُو مَا مَلَكُتُ أَيَانُكُمِهِ؛ والآنة المحرّمة قوله تعالى: ﴿وَأَن تَاجِمَعُوا بِينَ الأُختين إلا ما قد سلفه؛ والآنة: العِبْرَة، وجمعها. ي. الفراء في كتاب المصادر: "يَّة من الآيات والعِبَر، سميت آية كما قال تعالى: ﴿لقد كان في يوسف وإخوته أيت له؛ أي أُمور وعِيَرٌ مختلفة، وإنما تركت العرب همزتها كما يهمزون كل ما جاءت بعد ألف ساكنة لأنها كانت فيما يرى في الأصل أَيَّة، فتقل عليهم التشديد فأبدلوه أَلفاً لانفتاح ما قبل التشديد، كما قالوا أَيُّما لمعنى أُمَّا، قال: وكان الكسائي يقول إنه فاعلة منقوصة؛ قال الفراء: ولو كان كذلك ما صغرها إِينيَّة، بكسر الأُلف؛ قال: وسأَلته عن ذلك فقال صغَّروا عانكة وفاصمة عُتَيْكَة وفُطُيْمة، فالآية مثلهما، وقال الفراء: ليس كذلك لأَن العرب لا تضغر فاعلة على فُعَيْلة إلا أَن يكون اسماً في مذهب فُلانَة، فيقولون هذه فُطَيْمة قد جاءت، إذا كان اسما.، فإذا قلت هذه فُطَيْمة ابْنِها يعني فاطِمَته من الرضاع لم يجز، وكذلك صُلَيْح تصغيراً لرجل أسمه صالح، ولو قال رجل لرجل كيف بِثْنُك قال صُوْتِلِع ولم يجز صُلَيْع لأَنه ليس باسم، قال: وقال بعشهِم آية فاعلة صيرت ياؤها الأُلِّي أَلْعاً كما فعل بحاجة وقامَة، والأُصل حائجة وقائمة. قال الفراء: ودلك خطأً لأن هذا

يكون في أولاد الثلاثة، ولو كان كما فالوا لقيل في نُواة وحيَّة

نايّة وحايّة، قال: وهذا فاسد. وقوله عز وجل: ﴿وحعلما ابن

هريج وأُهُّه ايَةً ﴾، ولم يقل آيَتَينَ لأَن المعنى فيهما معنى الة

واحدة، قال ابن عرفة: لأن قصتهما واحدة، وقال أبو منصور: لأد الآية فيهما معاً آيةً واحدة، وهي الولادة دون الفحل؛ قال ابن سيده: ولو قيل آيشين لجاز لأنَّه قد كان في كل واحد منهما ما يم يكن في ذكر ولا أَنثي من أَنها وَلَدَّتْ من غير فحل، ولأن عيسي، عليه السلام، روح الله ألقاه في مرج ولم يكن هِذَا فِي وَلَدٍ قط، وقالوا: افعله بآيةٌ كذًا كِما تقول بعلامة

بُكِذَا وأَمَارِتُهُ} وهي من الأسماء المضافة إلى الأفعال كقوله: بآتية تُفْدِمُون الخَمْلِ شُغشاً،

كأنَّ، على سُنابِكِها، مُناما وعين الآية ياء كقول الشاعر:

للم يُبيق منذا الندميرُ من أيافه فظهور العين في آياته يدل على كون العين ياء، وذلك أن وزن آياء . أفعال، ولو كانت العين واواً ثقال آوائه، إذ لا مانع من ظهُّور الواو في هذا الموضع، وقال الجوهري: قال سيبويه، موضع العين من الآية واو، لأن ما كان مُؤضع العين منه واوٌ واللام ياء أكثر مما موضع العين واللام منه ياءان، مثل شُؤيْتُ أَكثر من محييت، قال: وتكون النسبة إليه أوُويُّ؛ قال الفراء: هي من الفعل فاعلة، وإنما ذهبت منه اللام، ونو جاءت تامة لجاءت آيِيّة، ولكنها خُففت، وجمع الآية آي وآيايٌ وآياتٌ؛ وأنشد أبو زيد:

أسم ينبني هنذا الندهس من آيناينه

قال ابن بري: لم يذكر سيبويه أن عين آية واو كما ذكر الجوهري، وإنما قال أصلها أيَّة، فأبدلت الياء الساكِنة أَلفاً؛ وحكى عن الخديل أن وزنها فَعَلة، وأُجاز في النسب إلى آية أبِيٌّ وَآثِيٌّ وَآوِيٌّ، قالى: فأَما أَوَوِيٌّ فلم يقله أَحد علمته خير الجوهري. وقال ابن بري أيضاً عند قول الجوهري في جمع الآية أياي، قال: صوابه آياء، بالهمز، لأن الياء إذا وقعت طرفاً بعد ألف زائدة قلبت همزة، وهو جمع أي لا آيةٍ.

وتأيًّا أَي توفُّف وتَمَكَّت، تقديره تَعَيَّا، ويقال: قد تَأيَّيت على تَفَعُلَتْ أَي تَلَبُّنْتَ وتَحَبُّست. ويقال: ليس منزلكم بدار تَثِيَّةٍ أي بمرنة تَلَئُثِ وتَحَبُّسِ؛ قال الكميت:

> بنث بالسديار وتسوف زائس وتَاأَيُّ، إنَّ عَيْرُ صاغر وقال الحُويْدِرة.

ومُساح عَيْدٍ تَيْكِيَّةٍ عَرَّمْتُه، -فَمِنٍ مِنَ الحِدْثانِ نابي المَضْجَع

والتَّأَيُّسي: التَّنَظُّر والتُّؤَدة. يقال: ثَأَيَّا الرحلُ يَثُنُّنَّا تَأْسِيا إِدا تأسى في الأمر؛ قال لبيد:

وتَـأَيُّـيْتُ عمليمه ثمانياً،

يَتُّ قِينِي بِتَلْبِلُ دِي خُصَّ ل أَى انصرفت على تُؤَدةٍ مُتَأنِّيلً؛ قال أَبو منصور: معنى قوله وِتَأْتُمِينَ عليه أَي تَثَلِثُ وتمكُّنت، وأَنا عليه يعسى على فرسه وتأيّا عليه: انصِرف في تؤدة. وموضع ماينيُّ الكلإِ أَي وَحِيمه. وإيّا الشمس وأباؤها: نورها وضوءها وحسنها، وكذلك إياتها وأيتُها وجمعها آياء وإياء كأكمة وإكام؛ وأنشد الكسائي لشاعر:

سَفَّتُه إيَّاةُ الشمس، إلاَّ لِثابُه

أَسِفٌ، ولَّم تَكُدِمْ عليه بإلْمِد(١) قال الأُزهري: يقال الأَياءُ، مفتوح الأُول بالمد، والإياء مكسور الأُول بالقصر، وإياةً، كله واحدٌ: شعاع الشمس وضوعها، قال:

ولم أسمع لها فعلاً وسنذكره في الألف اللينة أيضاً. وإيَّا النبات وأياؤه: حسنه وَزَهْرُه، على التشبيه.

وأيايا وأيايَة وبَايَةً! الأخيرة على حذف الفاء: رِّجُرُّ للإبل، وقد أَيًّا بها. الليث: يقال أَيُّيْتُ بالإبل أَوَّيُّني بها تَأْيِيةٌ إِذَا رَجْرتها تقول لها أيًّا أيًّا؛ قال ذو الرمة:

إِذَا قَالَ حَادِينَا، أَيَّا يَا الَّفَيَّنَةُ

بَمثْلِ اللَّرِي مُطْلَنْفِقات العَراثِاتِ أَيَا: إِيَّا: مِنْ عَلَامَاتِ المضمر، تقول: إيَّاكُ وإيَّاهُ وإيَّاكُ أَنْ تَفْعَل ذلك وهِيَاكَ، الهاء على البدل مثل أَراقَ وهَراقَ، وأُنشد الأخفش:

فهيناك والأمر الذي إنْ تَوسَعَتْ

مَواردُه، ضاقَتُ عَلَيْكُ مَصادِرُهُ وفي المُحكم: ضاقَتْ عليكَ المَصادِرُ؛ وقال آخر: يا خال، مَلاً ثُلْتُ، إِذْ أَعْطَيْسَى

جيشاك حيشاك وتحشواء المتخشق وتقول: إِيَّاكَ وَأَنْ تَفْعَلَ كَذَا، ولا تقل إِيَّاكُ أَنْ تَفْعَل بلا واو؛

(١) في طبعتي دار صادر ودار لتئان العرب، تُسِب هذا البيت إلى نبيد؛ وهدا خُطًّا صُوَّابِهِ أَنْ البَيْتِ لطرفة بن العبد، وهو البيت الناسع من معلقه المعروفة التي تبدأ بالبيت:

لِخُولَةً أَطَلالً يُبرِقَةٍ تُهْمَد ظَلِلتُ بها أبكى وأبكى إلى الغَد وقد ورد البيت في آخر هذه العمادة منسوبًا لصاحبه طرقة! وفي الأصل ايْكْتدا بدل اتْكْبِي،

قال ابن بري: الممتنع عند النحويين إيَّاكُ الأُسد. لا بُدُّ فيه من الواو، فأُمَّا إيَّاك أَن تَفْعل فجائز على أَن تجعله مفعولاً من أجله أَي مَخَافَةَ أَنْ تَفْعَلَ. الجوهري: إيّا اسم مبهم ويَتَّصِلُ به جميع المضمرات المتصلة التي للنصب، تقول إيّاكُ وإيّايُ وإيّاهُ وريّانا، وجعلت الكاف والهاء والياء والنون بياناً عن المقصود يِيْعُلُم المخاطَب من الغائب، ولا موضع لها من الإعراب، فهي كالكاف في ذلك وأُرَأْيْتُكَ، وكالألف والنون التي في أُنت فتكون إيًّا الاسم وما يعدها للخطاب، وقد صارا كالشيء الواحد لأَن الأُسماء المبهمة وسائر المَكْنِيَّاتِ لا تُضافُ لأَنها مَعارِفُ؛ وقال بعض النحويين: إِنَّ إِيًّا مُضاف إِلَى ما بعده، واستدل على ذلك بقولهم إذا بَلَغَ الرجل السُّتُّينَ فإياةُ وإيًّا الشُّوابَ، فأَضافوها إلى الشُّوابَ وخَفَضُوها؛ وقال ابن كيسان: الكاف والهاء والياء والنون هي الأسماء، وإيًّا عِمادٌ لها، لأنها لا تَقُومُ بِأَنْفُسها كالكاف والهاء والياء في التأخير في يَضْرِبُكَ ويَضْرِبُه ويَضْرِبُني، فلما قُلُّمت الكاف والهاء والياء تُحمِدَتْ بإيًّا، فصار كله كالشيء الواحد، ولك أَن تقول ضَرَبْتُ إيَّايَ لأنه يصح أن تقول ضَرَيْتُني، ولا يجوز أن تقول ضَرَبْتُ إيّاك، لأنث إنما تحتام إلى إيَّاكُ إذا لم مُمكِنْكَ اللفظ بالكاف، فإذا وصَلْتَ إِلَى الكاف تَرَكْتَها؛ قال ابن بري عند قول الجوهري ولتُ أَن تقول ضَرَبْتُ إِيايَ لأنه يصح أَن تقول ضَرَبْتُني ولا يجوز أَن تقول ضَرَابُتُ إِيَّاكُ قال: صوابه أَن يقول ضَرَبْتُ إِيَّاتِي لِأَنَّه لا يجوز أَن تقول ضَرَئِتُني، ويجوز أَن تقول ضَرَئِتُكَ إِيَّاكَ لأَن الكاف اعْشَيدَ بها على الفِعل، فإذاأَعَدْتَها احْتَجْتَ إلى إيًّا؛ وأَمَا قولُ ذي الإِصْبَعِ العَدْواني:

كَانُّكَ يَدِمَ فُكِرِي إِنْكَ الْكَانِكَ الْكَانِكُ الْكِلِيكُ الْكَانِكُ الْكَانِكُ الْكَانِكُ الْكَانِكُ الْكَانِكُ الْكِلِيكُ الْكَانِكُ الْكِلْكِيلُوكُ الْكَانِكُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُولُ الْلِيلِيلِيلِيلُولِيلِيلُولُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِ

إِنه إِنما فَصِلُها مِن الفعل لأَن العرب لا تُوقع فِعْلَ الفاعل على معسه بإيصال الكناية، لا تقول قَتَلْتُني، إِنما تقول قَتَلْتُ نفسِي، كما تقول ظَلَمْتُني، فأَجْري كما تقول ظَلَمْتُني، فأَجْري إِيَّانا مَجْرَى أَنفُسِنا، وقد تكون للتحذير، تقول: إِيَّاكُ والأَسَدَ، وهو بدل من فعل، كأَنك قُلْتَ باعِد، قال ابن حَرِّي: وروينا عن

قطرب أن بعضهم يقول أيَّاك، بقتح الهمرة، ثم يبدل الهاء مها مفتوحة أَيضاً، فيقول هَيَّاكُ، واختلف النحويون في إيَّكُ، فذهب الخليل إلى أنَّ إيًّا اسم مضمر مضاف إلى الكاف، وحكى عن المازني مثل قول الخليل؛ قال أُبو عدي: وحكى أبو يكر عن أبي العباس عن أبي الحسن الأخفش وأبو اسحاق عن أبي العيّاس عن منسوب إلى الأخفش أنه اسم مفرد مُطّمر. يتغير آخره كما يتغير آخر الشطمرات لاحتلاف أعداد المُصْمَرِينَ، وأَنَّ الكاف في إيَّاكَ كانتي في ذلك في أنه دلالةً على الخطاب فقط مُجَرِّدَةٌ من كَرْبُها عَلامةَ الضمير، ولا يُجيرُ الأَخفش فيما حكى عنه إيَّاكَ وإيَّا زَيْدِ وييَّايَ وإيّا الباطِل، قال صيبويه: حدَّثني من لا أتُّهمُ عن الخليل أنه سمع إعربيًّا يقول: إذا بلَغ الرجل السُّتِّينَ فَإِيَّاهُ وإيَّا الشُّوابُّ، وحكى سيبويه أيضًا عن الخليل أنه قال: لو أن قائلاً قال إيّاك نَفْسِك لم أعنفه لأن هذه الكلمة مجرورة، وحكى ابن كيسان قال: قال بعض النحويين إيَّاك بكمالها اسم، قال: وقال بعضهم لياء والكاف والهاء هي أسماء وإيًّا عِمادٌ لها لأنها لا تَقُوم بأنفسها؛ قال: وقال بعضهم إيًّا أسم مُثِهم يُكْني به عن المنصوب، وجُعِمَت الكاف والهاء والياء بياناً عن المقصود لِيُعْلَم المُخاطَبُ من الغائب، ولا موضع لها من الإعراب كالكاف في ذلك وَأَرَأَيْنَكَ، وهذا هو ملحب أبي الحسن الأخفش؛ قال أبو منصور: قوله اسم مُبهم يُكْني به عن المنصوب يدل على أَنه لا اشتقاق له؛ وقال أَبو إِسحق الزَّجالج: الكافُ في إيَّاكَ في موضع جرّ بإضافة إيّا إليها، إلا أَنه ظاهر يُضاف إلى سائر المُضْمَرات، ولو قلت إيًّا زَيدِ حدَّثت لكان قبيحاً لأنه خُصُّ بالمُضْمَر، وحكى ما رواه الخليل من إيَّاهُوإيًّا وإيًّا الشوابُّ؛ قال ابن جنبي: وتأملنا هذه الأقوال على اختلافها والاغتلالُ لكن قول منها فلم نجد فيها ما يصح مع الفحص والتنقير غيرَ قَوْلِ أَسِي الحسن الأُخفش، أما قول الحليل إلَّ إيّا اسم مضمر مضاف. فظاهر الغساد، وذلك أنه إذا ثبت أنه مضمر لم تجر إصامته على وجه من الوجوه، لأَن الغَرَض في الإصافة إمما هو التعريف والتخصيص والمضمر على نهاية الاحتصاص فلا حاحة به إلى الإضافة، وأمَّا قول من قال إنَّ إِيَّاكِ بكمالها اسم فعيس بقويٍّ. وذلك أَنَّ إِيَّاكَ في أَن فتحة الكاف تفيد الحصاب المدكر، وكسرة الكاف تفيد الخطاب المؤنث، بمبرلة أنت مي أذَّ

الاسم هو الهمزة، والنون والتاء المفتوحة تفيد الخطاب المدكر، والتاء المكسورة تفيد الخطاب المؤنث، فكما أن ما قبل التاء مي أُنت هو الاسم والتاء هو الخطاب فكذا إيًّا اسم والكاف بعدها حرف خطاب، وأمَّا مَن قال إن الكاف والهاء والياء في إِيَّاكُ وإيَّاهُ وإِيَّايَ هي الأُسماءَ، وإنَّ إيًّا إثما عُمِدَت بها هده الأسماء لقلتها، معير مرضي أيضاً، ودلكَ أَنَّ إِيًّا في أَنها ضمير منفصل بمنربة أنا وألت وسحن وهو وهي في أن هذه مضمرات منفصدة، فكما أنَّ وأنت وتحوهما تخالف لفظ المرفوع المتصن نحو: التاء في قمت والنون والأُلف في قمنا والأَلفُ في قاما والواو في قائمواً، بل هي أَلفاظ أُخر غير أَلفاظ الضمير المتصل، وليس شيء منها معموداً له غيره، وكما أنَّ التاء في أَنتَ، وإن كانت بلفظ التاء في قمتَ، وليست اسماً مثلها بل الاسم قبعه هو أن، والتاء بعده للمخاطب وليست أنْ عِماداً للتاء، فكذلك إيّا هي الاسم وما يعدها يفيد الخطاب تارة والغيبة تارة أُخرى والتكلم أُخرى، وهو حرف خطاب كما أَن التاء في أنت حرف غير معمود بالهمزة والنون من قبلها، يل ما قبلها هو الاسم وهي حرف خطاب؛ فكذلك ما قبل الكاف في إيَّاكَ اسم والكاف حرف خطاب، فهذا هو محض القياس، وأما قول أبي إسحق: إنُّ إيَّا اسم مظهر خص بالإضافة إلى المضمر، فقاسد أيضاً، وليس إيًا بمظهر، كما زهم، والدليل عمى أنَّ إلَّا ليس باسم مظهر اقتصارهم به على ضّربٍ واحد من الإعراب وهو النصب؛ قال ابن سيده: ولم نعلم اسماً مُظْهَراً الْنْصِر به على النَّصْب البتة إلاَّ ما اقْتُصِرَ به من الأَّسماء على الظُّرْفِيَّة، وذلك نحو ذاتَ مرَّةٍ ويُعنِداتِ بَيْنِ وذا صباح وما جَرى مَجْراهُنَّ، وشيئاً من المصادر نحو سُبْحَانَ اللَّهِ وَمَماذَ اللَّهِ، ولَبُيْكَ، وليس إيًّا ظوفاً ولا مصدراً فيُلحق بهذه الأُسماء، فقد صح إذا بهذا الإيراد سُقُوطُ هذه الأقوال، ولم يَتِينَ هنا قول يجب اعتقاده وينزم الدخول تحته إلا قول أبي الحسن من أنَّ إيًا اسم مضمر، وأن الكاف بعده ليست باسم، وإنما هي لىخطاب بمنزلة كاف ذلك، وأَرَأَيْتَك وأَبْصِوكَ ريداً وَلَيْسَكُ عَمْراً والسَّجاك. قال ابن جنبي: وستل أَبو إسحق عن معنى قوله عز وحل. ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُهِ، مَا تَأْوِيلُهِ؟ فَقَالَ: تَأُويلُه حَقَيقَتَكَ نَعْبُد، قال· وَسَتَقاقه منَ الآيةِ التي هي العَلامةُ؛ قال ابن جني: وهدا القول من أَبي إِسحق غير مَرْضِيّ، وذلك أَنُّ جميع

الأُسماء المضمرة مبنى غير مشتق نحو أَنا وهِيَ وَهُوَ، وقد قامت الدلالة على كونه اسماً مضمراً فيجب أن لا يكون مشتقًا. وقال الليث: إيّا تُجعل مكان اسم منصوب كقولك ضَرَيْتُكَ، فالكاف اسم المضروب،. فإذا أُردت تفديم اسمه فقلت إِيَّاكَ ضَرَبْت، فتكون إِيًّا عِماداً للكَافَ لأَمها لا تُفْرَد من الفِقل، ولا تكون إيّا في موضع الرّفع ولا الجرّ مع كاف ولا ياء ولا هاء، ولكن يقول المُتَحَلِّر إِيَّاكَ وَزِيْداً، ومنهم من يَجعل التحذير وغير التحذير مكسوراً، ومنهم من ينصب في التحذير ويكسر ما سوى ذلك للتفرقة. قال أَبو إِسحق: مَوْضِع إِنَّاكَ في قوله [عز وجل]: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ لَهِ نَصْبٌ بوقوع الفعل عسيه، وموضِعُ الكاف في إيَّاك محفض بإضافة إيَّا إليها؛ قال: وإيَّا اسم للمضمر المنصوب؛ إلا أنه ظاهر يضاف إلى سالر المضمرات نحو قولك إياك ضربت وإياه ضربت وابدي حدَّثت، والذي رواه الخليل عن العرب إذا بلغ الرجل السنين فَإِيَّاهُ وَإِيًّا الشُّوابُّ، قال: ومن قال إنَّ إِيَّاكُ بكماله الاسم، قيل له: لم تر اسماً للمضمر ولا للتُظْهِر، إنما يتغير آخره ويبقى ما قبل آخره على لفظ واحد، قال: والدليل على إضافته قول العرب أَإِيَّاهُ وإِيَّا الشوابُّ، يا هذا، وإجراؤهم الهاء في إِيَّاهُ شجراها في عصاه، قال الفراء: والعرب تقول هِيُّك وزيُّدًا إذا نَهُوْك، قال: ولا يقولون هِيَّاكُ ضَرَبْت وقال المبرد: إيَّاه لا تستعمل في المضمر المتصل إنما تستعمل في المنفصل، كقولك ضَرَبْتُك لا يجوز أن يقال ضَرَبْت إياك، وكذلك ضَرَبْتُهم^(١) لا يجوز أن ثقول ضَرَبْت إيّاهم، وضربت إيّاك أي وضربتك، قال: وأَما التحذير إذا قال الرجل للرجل إيّالكَ ورُكُوبَ الفاحِشةِ ففيه إِضْمارُ الفعل كأنه يقول إِيَّاكُ أُحَذَّرُ رُكُوبَ الفاحِشِةِ. وقال ابنَ كَيْسَان: إِذَا قلت إِياكَ وَزيداً فأَنت مُحَذِّرٌ مِن تُخاطِبُه مِن زَيد، والفعل الناصب بهما لا يظهر، والمعنى أُحَنِّرُكَ زَيْداً كَأَنه قال أُحَنِّرُ إِيَّاكَ ورَيْداً، فإيَّالَهُ مُحذَّر كأَنه قال باعِدْ نَفْسَكَ عن زيد وباعِدْ زَيْداً عمك، فقد صار الغمل عاملاً في الشحلُّرِ والشحلُّرِ منه، قال: وهذه المسألة تبين لك هذا المعنى، تقول: نفسَك وزيداً، ورَأْسَكَ والشَّيف، أَي اتَّق رَأْمَك أَن يُصِيبه السَّيفُ واتَّق السَّيف أَن

⁽١) [قوله هوكذلك ضربتهم إلى قوله رأما إلخه كذا بالأصل].

يُصِيبَ رَأْمَكَ، فرأْسُهُ مُثَّقِ لئلا يُصِيبَه السيفُّ والسَّيف مُثَّقَى، ولدنك جمعهما الفغل؛ وقال:

مبائساكَ إِنساكَ السمِسراءَ، فسإنسه إلى النشر دَعَاءٌ وللمشرّ جالِبُ

يريد: إِيَّاكُ والمِراء، فحذف الواو لأَنه بتأويل إِيَّاكَ وأَنْ تُعارِيَ، فاستحسن حذفها مع المِراء، وفي حديث عطاء: كان مُعاويةً، رضي الله عنه، إذا رَفّع رَأْسه من السَّجْدةِ الأُخِيرةِ كَانَتُ إِيَّاها الخبر أَي كان غرفع منها ويَنْهَض قائماً إلى الركعة الأُخرى من غير أَن يَفْعُد قَعْدَة الاشتراحة. وفي حديث عمر الن عبد العزيز: إِيايَ وكذا أَي نَحْ عتى كذا ونَحْني عنه. الن عبد العزيز: إِيايَ وكذا أَي نَحْ عتى كذا ونَحْني عنه. قال: إيّا اسم مبني، وهو ضمير المنصوب، والضمائر التي تُضاف إليها من الهاء والكاف والباء لا مواضِع لها من الإعراب في القول القويّ؛ قال: وقد تكون إيًّا بمنى التحذير. وأيايا: رَجْرًا وقال ذو الرمة:

إِذَا قَالَ حَادِيهِم: أَيَابِإِهُ اتَّقَيْتُهُ بِمِثْلَ الذُّرَى مُطْلَئْفِعَاتِ العَراثِكِ

قال ابن بري: والمشهور في البيت:

إذا قال حادِينا: أَيَاهُ مُجَسَّتُ بِنا

يجغاف الخطى مُطْلَنْفِئات المَراثِلِ

وإِيَّاةُ الشمسِ، بكسر الهمزة: ضَوْءُها، وقد تفتح؛ وقال طَرَفةُ:

سَفَّتُه إِبَاةُ الشَّمْسِ إِلاَّ لِثَاتِه

أُسِفُ، ولم تَكْدِمْ عَلَيْه بإِثْمِدِ

فإِن أَسقطت الهاءِ مَدَدُت وفتحت؛ وَأَنْشَدَ ابن بري لمَمْنِ بن وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ مَدَدُت وفتحت؛ وَأَنْشَدَ ابن بري لمَمْنِ بن

> رَفُعْنَ رَفْماً عَلَى أَيْلِيَّةٍ جَلَّدٍ، لاقَى أَيَاها أَيَاءَ الشَّمْسِ فَأَتْلُهَا

ويقال: الأَياةُ بِلشَّمْسِ كالهالةِ للقمر، وهي الدارة حولها.

أبس: ابن الأثير في حديث عكرمة، رضي الله عنه، قال: كان طانوتُ أيَّالاً. قال الخطابي: جاءَ تفسيره في الحديث أنه استقاءً.

أيح: أيْحَى: كلمة (1) تقال للرامي إِذا أَصاب، عإِد، أَحطأ ميل يَوْحَى. الأَرهري في آخر الحاء في اللقيف: أُبو عمرو يقال لبياض البيضة التي تؤكل: الاخ، ولصفرتها: المدخ، والله أَعلم. أَيلد: الأَيْلُو الآذُ جميعاً: القوة؛ قال العجاج:

يعني قوّة الشباب. وفي خطبة علي، كرم الله وجهه: وأمسكها من أن تمور بأيده أي بقوّته؛ وقوله عز وجل: ﴿واذكر عبدنا داود ذا الأيده؛ أي ذا القوة؛ قال الزجاج: كانت قوّته على العبادة أثم قوة، كان يصوم يوماً ويفطر يوماً، وذنك أشدّ الصوم، وكان يصلي نصف الليل؛ وقيل: أيْدُه قوّته على إلانة الحديد بإذن الله وتقويته إياه.

وقد أَيُدَه على الأَمر؛ أَبُو زيد: آه يَئِيد أَيْداً إِذَا اشتد وقوي. والتأْيياد مصدر أَيَدته أَي قويته، قال الله تعلى: ﴿ إِفْ أَيدتك بروح القدس، وقرىء: ﴿ إِفْ آيَدتُك الله تعلى : قول مه: آيَدُته على فاعلته وهو مؤيّد. وتقول من الأَيْد: أَيُدته تأييداً أَي قويته، والفاعل مؤيّد وتصغيره مؤيّد أيضاً والمفعول مُؤيّد؛ وفي التنزيل العزيز: ﴿ والسماء بنيناها بأينه } قال أبو امهيم: آد ينيد إذا قوي، وآيد يؤيد إيادا إذا صار ذا أيد، وقد تأيد. وأدت أَيداً أي قويت، وتأيد الشيء: تقوى. ورجل أَيد بالتشديد، أي قوي، قال الشاعر:

إذا السقَسوش وتُسرها أيُسدُ (*)،

رَمْسي فَأَصِابِ اللَّكِلِي واللَّرْي

يقول: إِذَا الله تعالى وتَّر القوسَ التي في السحاب رمى كُلى الإِبل وأَسنمتها بالشحم، يعني من النبات الذي يكون من المطر. وفي حديث حسان بن ثابت: إِن روح القدس لا تزال تُوَيِّلُكُ أَي تقويك، وتنصرك. والآد: الصلب.

والمؤيدُ مثال المؤمن: الأَمر العظيم والداهية، قال طرفة:

تقول وقد تَرُ الوظيثُ وساقُها:

أَلَسْتُ ثَرَى أَنْ قد أُتيتَ بمُؤيدٍ؟

(١) قوله اأيحى كلمة إلنج بفتح الهمزة وكسرها مع فتح الحاء فيهمد. وأحم. بكسر الحاء عير متؤن حكاية صوت الساعل ويقال لمن بكره الشيء آح بكسر اللحاء وفقحها بلا تنوين فيهما كما في انقاموس (٢) في الأصل: أأيله، والصواب ما ذكرنا.

وروى الأَصمعي نَجُؤْيِه، بفتح الياء، قال: وهو المشَدّد من كل شيء؛ وأَشد لمُثَقِّب العَبْدي

بُنبي، تُنخالِيندي وأَقْتُادُها،

نبادٍ كبرأْسِ النفَيدَنِ النشؤيَيدِ

يريد بالناوي: سنامها وظهرها. والفّدن: القصر. وتجاليده:

چسسه.

والإِيادُ: مَا أَيْدَ بِهِ الشيء؛ الليث: وإِيادُ كُلِّ شيء مَا يَقَوَّى بِهِ مِن جَانِبِيه، وهما إِيادَاهِ، وإِيادَ العسكر: الميمنة والميسرة؛ ويقال لميمنة العسكر وميسرته: إياد؛ قال العجاج:

> عس ذي إساديس أسهام، لسو دسو بسر كسيسه أركسان داسنج، الأسفسسر

وقال يصف الثور:

مستسخداً مسنسها إيساداً هسدّف الوكل شيء كان واقياً لشيء، فهو إيادُه. والإياد: كل مَعْقل أَو جبل حصين أو كنف وستر ولجاً؛ وقد قيل: إن قولهم أَيده الله مشتق من ذلك؛ قال ابن سيده: وليس بالقوي، وكل شيء كنفّث وسترك: فهو إياد. وكل ما يحرز بهه: فهو إياد؛ وقال امرؤ القيس يصف بخيلاً:

فَاتُّتْ أَصَالَيْهُ وآدَتْ أُصُولُهُ،

ومال بقِنْيانِ من البُسْرِ أَحمرا آدت أُصوله: قويت، تَنيدُ أَيْداً. والإِيادُ؛ التراب يجعل حول الحوض أو الخباء يقوى به أو يمنع ماء المطر؛ قال ذو الرمة يصف انظليم:

دفعناه عن بَيضِ حِسانٍ بأَجْرَع،

حوى حولَسها من نُوبِه بإيدادِ

يعني طردناه عن بيضه. ويقال: رماه الله بإحدى الموائد والمآود أي الدواهي. والإياد: ما خنا من الرمل. وإياد: اسم رجل، هو ابن معد وهم اليوم باليمن؛ قال ابن دريد: هما يادان: إياد بن نزار، وإياد بن شود بن الحجر بن عمار بن عمرو. الحوهري: إياد حق من معدً؛ قال أبو دُواد الإيادي:

مسي فُسَدرُّ حَسَسَنِ أُوجِمِهُمهُم،

وهي أَخبِث النُّكْبِ. الفراء: الأَصمعي في باب فِعْلِ وفَعْلِ. من أَسماء الصبا إِيرٌ وأَيْرٌ وهِيرٌ وهَيْرٌ وأَيْر وهَيْر، على مثال فَيْعِن وأَنشد يعقوب:

وإِنَّا مَسامِيحٌ إِذَا هَدَّتِ الصَّبَّا،

وإنَّما لآيــمسارٌ إِنا الإِيــرُ هَـــبُــتِ ويقال للسماء: إِيرُ وأَيْرٌ وأَيْرٌ وأَرُورٌ. والإِيرُ. ريحُ الحَمُوبِ.

وجمعه إِيَرَةً. ويقال: الإِيوُ ريح حارة من الأُو رِ، وإِمما صرت واوه ياء لكسرة ما قبلها. وريح إِيرُ وأُورُ: باردة.

والأثيرُ: معروف، وجمعه آيَرْ على أَفْتُل وأَيُورُ وآيـرُ وأَيْرُ؛ وأَنشد سيبويه لـجرير الضبي:

يا أَضْبُعا أَكَلَتْ أيارَ أَحْسِرَةِ، ففي البطون، وقد راحَتْ، قراقِيرُ هَلْ عَيْدُ أَنْكُمُ جِعْلانُ مِنْدَرَةٍ دُشْمُ السمرافق، أَنْدَالٌ عَواوِيسُ

وغَهْرُ هُمْرُ ولُمْرُ للصَّدِيق، ولا يُنْكى عَدُوَّكُمُ مِنْكُمْ أَطَافِيرُ واتّكمْ ما بَطُنْتُمْ، لم يَزَلْ أَبَدَأَ،

مُثْكمْ على الأَقْرَبِ الأَذْني، رَنابيرُ ورواه أَبو زيد يا ضَبُعاً على واحدة ويا ضُبُعاً؛ وأُنشد أَيضُ:

أنَّ مَنْ أَعْسِاراً رَعَسِيْنَ السَّخَلِسْزَرا، أَنْسَعَسَّ هُسِنَ آلْسِراً وكسمَسِرَا ورجل أَياريِّ: عظيمُ الذَّكرِ. ورجل أُنافيُّ: عظيم الأُنف. وروي عن عليّ بن أبي طالب، رصي الله عنه، أنه قال يوماً متمثلاً: مَنْ يَطُلُ أَيْرَ أَبِيه يَتْتَطِقُ به؛ معناه أَن من كثرت ذكور ولد أبيه شدّ بعضهم بعضاً؛ ومن هذا المعنى قول الشاعر:

فسلسو شساء ربسي كسان أَيْسِرُ أَبِسِسَكُسمُ طبويسلاً، كَانَّيرِ السحسارت بس سندوسِ قيل: كان له أَحد وعشرون ذكراً. وضحْرَةً يرَّاءُ وصحرة أيرٌ وحارٌ يارٌ: يذكر في ترجمة يرر، إن شاء الله وإيرٌ موصعً بالبادية، التهذيب: إيرٌ وهِيرٌ موضع بالبادية؛ قال الشماح:

م التهديب. إير وهير موضع بالباديه؛ قال السماع أعسلسي أُصُلاب أُخــقَــبَ أُخــدَريِّ

مسن السلاِّئي تَسَضَّ شَّ شَهُ لَّ إِسرُ وَإِيرٌ: جَبَلٌ؛ قال عباس بن عامر الأَصم:

عملسى ماءِ الكُلابِ وما أَلامُوا، ولسكس مَسْ يُسزاجِمُ رُكُسَ إِسرِ؟ والأَيارُ: الصَّفْرُ؛ قال عدي بن الراقع:

تىك التَّجارةُ لا تُجِيبُ لِمِثْلِها،

ذَهَ الله وَأَلَمُ الله وَ الله والله والله

أُبولُغلُب للناطِّغِيُّ مُوَازِرٌ

على خُبْشِه، والنَّاطِغيُّ غَيُّورُ وبالبَغْلَةِ الشَّهْبَاءِ رِقَةُ حافرٍ،

وصاحبتا ماضي الجنان بحشورُ ولا غَرْدَ أَنْ كان الأُعَهْرِجُ آرَها،

ومسا، السئساسُ إِلا آيِسرُّ وَمَسَّهُ عِيسَرُ والآرُ: العارُ. والإِيارُ: اللُّوحُ، وهو الهواءِ.

أيس: الجوهري: أيِستُ منه آيَسُ يَأْساً لغة في يَيْسْتُ منه أَناسُ يَأْسا، ومصدرهما واحد. وآيَسَني منه فلانٌ مثل أَيَأْسَني، ومصدرهما واحد. وآيَسَني منه فلانٌ مثل أَيَأْسَني، وكذلك التأبيس. ابن سيده: أيَستُ من الشيء مقلوب عن يَيْسَتُ، وليس بلغة فيه، ولولا ذلك لأُعَلُوه فقالوا إِسْتُ أَاسُ كَهِنتُ أَهابُ. فظهوره صحيحاً يدل على أنه إنما صح لأنه مقلوب عما تصح عينه، وهو يَيْسَتُ لتكون الصحة دليلاً على مقلوب عما كانت صحة عَورَ دليلاً على ما لا بد من ذلك المعنى كما كانت صحة عَورَ دليلاً على ما لا بد من صحته، وهو اعْرَدُه وكان له مصدرة فايما إياسٌ اسم رجل فليس من ذلك إنما هو من الأؤس الذي هو العوضُ على نحو من ذلك إنما هو من الأؤس الذي هو العوضُ على نحو تسميتهم عاضاً، وهو مذكور في موضعه. الكسائيّ: سمعت غير قبيلة يقولون أيس بإيسٌ بغير همز.

والإِياسُ: السّلُ. وآم أَيساً: لان وذَلَّ. وأَيْسَه: لَيَهُ. وأَيْسَه الْمِهُ. وأَيْسَ الرجل وأَيْسَ به: قَصْرَ به واحتقره، وتَأَيَّسَ الشيءُ: تَصاغَرَ وَاللهِ

> أُلْم تَرَ أَنَّ الحَوْنَ أَصْبَحَ راكِداً، تَعِلِيفُ به الأَيُامُ ما يَتَأَيُّسُ؟

أَي يتصاغَر. وما أَيْسَ منه شيئاً أَي ما استخرح. قال والتُهْييسُ الاستقلال. يقال: ما أَيُسْنا فلاناً خبراً أَي ما ستقلل سه حبراً أَي أَردته لأَستخرج منه شيئاً فما قدرت عليه؛ وقد أيّس يُؤيِّسُ تَأْيِيساً، وقيل: التَّأْيِيسُ التَأْثير في الشيء؛ قال الشئاح

وجِلْلُهِما مِن أَطُومٍ مِا يُنؤَيُّسُهِ طِلْحٌ، بضاحِيَةِ الصَّهْداءِ، مَهْرولُ

وفي قصيد كعب بن زهير:

شيء، وجيء به من اينس وليس، اي من حيث هو وليس هو. قال الليث: أيس كلمةً قد أُميتت إلا أَن الحليل ذكر أَن العرب تقول جيء به من حيث أَيْسَ وليس، لم تستعمل أيس إلا في هذه الكلمة، وإنما معناها كمعني حيث هو في حال الكينونة والؤجد، وقال: إن معنى لا أَيْسَ أَي لا وُجْدَ.

أيص: جيء به من أَيْصِك أَي من حيث كان.

أيض: آضَ يَتِيضُ أَيضاً: سارَ وعادَ. وآضَ إِلَى أَهده: رجع إليهم، قال ابن دريد: وفعلت كذا وكذا أَيضاً من هذا أي رجعت إليه وعُدْتُ. وتقول: افعن ذلك أَيضاً، وهو مَصْدر آضَ يَتِيضُ أَيضاً أي رجع، فإذا قيل لك: فعلت ذلك أيضاً، قلت: أكثرت من أَيضٍ ودَعْني من أَيْضٍ؛ قال الليث: الأَيْضُ صيرُورةُ الشيء شيئاً غيره، وآضَ كذا أي صار. يقال: آضَ سوادُ شعره بياضاً، قال: وقولهم أَيْضاً كأنه مأخوذ من آضَ يَتِيضُ أي عاد يعود، فإذا قلت أيضاً تقول أُعِد لي ما مضى؛ قال: وتفسيرُ أيضاً زيادةً، وفي حديث سمرة في الكسوف: إن الشمس اسودت زيادةً، وفي حديث سمرة في الكسوف: إن الشمس اسودت حتى آضَتْ كأنها تَتُومه؛ قال أبو عبيد: آضَتْ أي صارت وتجتى آضَتْ أي صارت

قَطَبِعْت إذا ما الآلُ آضَ، كأنه

شيوفٌ تَنْجُى تارةً ثم تَنْتَقي

وتقول: فعلت كذا وكذا أَيضاً.

أَيق: الأَثِقُ الوَظِيفُ، وقيل عظمه، وقال أَبو عبيد الأَثقان من الوَظيفين موضعا القَيْد وهما القَيْنان؛ قال الطرمح:

> وقامَ المَمها يَعْقِلْنَ كلِّ مُكَثَّلِ، كما رُضَّ أَيْقًا مُذْهَبِ اللَّوْنِ صابِي

وقال بعضهم: ﴿لَأَيْقُ هُو الْمَرِيطُ بِينَ النُّئَّةُ وَأُمَّ الْقِرْدَانَ مِن بَاطَنَ النُّذَةِ

أَيك؛ الأَيْكَة: الشجر الكثير الملتف، وقيل: هي الغَيْضة تُثَيِتُ السُّدُر والأَراك ونحوهما من ناعم الشجر، وخص بعضهم به منبت الأثل وتحتمعه، وقيل: الآيكة جماعة الأَراك، وقال أَبوحنيفة: قد تكون الأَيْكة الجماعة من كل الشجر حتى من النخل، قال: والأول أَعرف، والجمع أَيْكُ. وأَيِكَ الأَراك فهو أَيِكُ واشتأَيْك، كلاهما: التف وصار أَيكة؛ قال:

ونحسنُ من فَلْجِ بِأَعْلَى شِعْبِ أَهُدِي الخَّرِي الأَراكِ مُتَدانِي الخَرِيبِ

قال ابن سيده: أَراه أَيكِ الأَرَاك فخفف، وأَيْك أَيكٌ مُثمر، وقيل هو عنى المبالغة. وفي التهذيب في قوله تعالى: ﴿كَذَّبِ أصحابُ الأَنِكَةِ المُؤسِّلينِهِ؛ وقرىء أصحاب لَيكة، وجاء في التفسير أن اسم المدينة كان لَيْكُة، واختار أبو عبيد هذه القراءة وجعل لَيْكَةَ لا تنصرف، ومن قرأً أصحاب الأَيْكة قال: الأَيْكِ الشجر الملتفّ، يقال أَيْكة وأَيْك، وجاء في التفسير: إن شجرهم كان الدُّؤم. وروى شمر عن ابن الأُعرابي قال: يقال أَيْكَة مِن أَثُل، ورَهُطٌ مِن عُشَر، وقَصِيمَة مِن غَضِاً؛ قال الزجاج: يجوز وهو حسن جدّاً كذب أُصحاب لَيْكَةِ، يغير أَلف على الكسر، عنى أن الأصل الأَيْكةِ فأُلفيت الهمزة فقيل الَيْكَةِ، ثم حذفت الألف فقال لَـيْكَــِّ، والعرب تقول(١) الأَحْمَــُرُ قد جاءني، وتقول إذا أَلَقت الهمزة: الحُمَرُ جاءني، بفتح اللام وإثبات أُلف الوصل، وتقول أيضاً: لَحْمَرُ جاءني، يريدون الأَحْمَرُ؛ قال: وإثبات الأُلف واللام فيها في سائر القرآن يدل على أَن حذف الهمزة منها التي هي ألف وصل بمنزلة قولهم لَحْمَرَ؛ قال الجوهري: من قرأ كذُّب أُصحابُ الأَيْكَة المرسلين، فهي الغَيْضة، ومن قرأً لَــْتِكَة فهي اسم القرية. ويقال: هما مثل بَكَّة

أَيل: أَيْلَة: اسم بلد؛ وأنشد ابن الأعرابي:

(١) قوله الإالمرب تقول إلح عبارة راده على البيضاوي كما تقوله: مررت بالأحمر، على تحقيق الهمرة، ثم تخففها فتقول بلحمر، فإن شت كتبته في الخط على ما كتبته أولاً وإن شقت كتبته بالمحذف على حكم لفظ اللافظ فلا يجوز حيثيد إلا المجر كما لا يجوز في الأيكة إلا العجر.

فإِنَّكُم، والمُلْكَ، يا أَهْل أَيْلَةٍ لَكَالمُتَأَبِّي، وَهْو ليس به أَبُ

أَراد كالمتأبي أَبَّا؛ وقال حسان بن ثابت:

مَلَكًا مِن جَبَلِ السُلْجِ إِلَى جانبسي أَيْلَةَ، مِن عَبْدِ ولحرٌ

وإيلُ: من أسماء الله عزَّ وجل، عِثراتي أو شرّهاني. قال ابن الكلبي: وقولهم بجيرائيل وميكائيل وشَرَاحِيل وإشرافيل وأشباهها إلى الربوبية، لأن إيلاً لغة في إلّ، وهو الله عز وجل، كقولهم عبد الله وتَيْم الله، فَجَبْر عبد مضاف إلى إبل، قال أبو منصور: جائز أن يكون إبل أعرب فقيل إلّ. وإيلياء: مدينة بيت المتقدس، ومنهم من يَقْصر الياء فيقول إلياء، وكأنهما رُومِيّان؛ قال الفرزدق:

وبَيْعَانِ: بَيْتُ الله نَحن وُلاثه،

وبنيت بأغلى إيلياء مشراف

وفي الحديث: أَن عمر، رضي الله عنه، أَهَلَّ بحَجُّةٍ من إِيمياء؛ هي بالمد والتخفيف اسم مدينة بيت المقدس، وقد تشدَّد الياء الثانية وتقصر الكلمة، وهو معرَّب.

وأَيْلَة: قرية عربية ورد ذكرها في الحديث، وهو بفتح الهمزة وسكون الياء، البلد المعروف فيما بين مصر والشام. وأيّن: اسم جَبَل؛ قال الشماخ:

تُرتُّع أَكناف الغِّنانِ فَصَارَةٍ،

فَـــأَيْــلَ فــألـــمــاوَانِ، فَــهـــو رَهُـــومُ وهذا بناتِ نادر كيف وَزُنْتُه لأَنه فَقُلِّ أَوْ فَيْمَل أَو فَمْيَل، فالأُوَّل لـم يجىءُ منه إِلاَّ يَشَّم وشَلَّم، وهو أَعجميُّ، والثاني لـم يجىء منه إِلاَّ قوله:

ما بَالُ عَهْني كالشِّعِيبِ الحَهِّنِ

والثالث معدوم.

وأَيْلُول: شهر من شهور الروم.

ريرو والإِيَّلِ: ذَكَرُ الأَوعال مذكور في ترجمه أول.

أيم: الأيامي: الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء، وأصله أيامٍ، فقلبت لأن الواحد رجل أيم سواء كان تزوَّج قبل أو لم يتزوج. ابن سيده: الأَيمُ من النساء التي لا زَوْج لها، بكرا كات أو قَــيــا، ومــن الـرجـال الــذي لا امـرأة لــه، وحـمـــة الأثم من النساء أيايم وأيامي، فأمّا أيايم فعلى بابه وهو الأصل أينيم من النساء أيايم وأيامي، فأمّا أيايم فعلى بابه وهو الأصل أينيم جمع الأيم، فقلب الياء وجُعلت بعد الميم، وأمّا أيامي () مقير: هو من باب الوضع وضع على هذه الصيغة؛ وقال الفارسي، هو مَقاوب موصع العون إلى اللام. وقال امّت المرأة من رَوْجها تَثِيمُ أَيّها وأَيُوما وأيّعة ويَايّق وتَايّقت زماناً وأتامَتُ وأتَيهتها. تَزَوُحتُها أَيها وتأيّم الرجل زماناً وتَايّمت المرأة إذا مكن أيما وزماناً وتايّمت المرأة إذا

بغر إنت حتى لأتني كُلُّ صاحب، نقد إنت حتى لأتني كُلُّ صاحب، رَجاءُ بسَلْمي أَن تَثِيمَ كما إِنْتُ

وأنشد أيضاً: فان تَكَ

فإِن تَنْكِمِهِي أَنْكِعْ، وإِن تَقَأَّكِي، يَدَا الدَّهْرِ، ما لم تَنْكِمهي أَتَأَمَّم وقال يزيد بنِ الحكم الثقفي:

أَي يَيتُمُ اللّٰكُ أَو تَكِيمُ امرأتُك. قال الجوهري: وقال يعقوب سبعتُ رجُلاً من العرب يقول: أَيُّ يَكُونَنُ على الأَيْمِ نَصِيبِي؟ يقول مَا يَقَعُ بيدي بعد تَرك التررُّج أَيِّ امرأة صالحة أَو غير ذلك. ذلك؟ قال ابن بري: صوابه أَن يقول امرأة صالحة أَم غير ذلك. والحرب مَأْيَة لنساء بلا أَرواج والحرب مَأْيَة لنساء بلا أَرواج فيتُنفن، وقد أَلْفَتُها وأَنا أَنْهُها: مثل أَعْنتُها وأَنا أُعِيمُها. وآمَتِ فَيَتُلُوا أَوْ أَنْ المَراثة أَيْهُ وقد تأيّتُ إِذا كانت بغير زَوْح، وقبل ذلك إِذا كان لها امرأة أَيَّ وقد تأيّتُ إِذا كانت بغير زَوْح، وقبل ذلك إِذا كان لها زوج فمات عنها وهي تَصْلُح للأَزْواج لأَنْ قيها سُؤرة من شباب؛ قال رؤبة;

مُخابِراً أَو يَرَهَبُ النَّابِيما وأَيَّهُ الله تَأْسِيماً. وفي الحديث: امرأة آمَتْ من زوجِها ذاتُ مَنْصِب وجَمَالِ، أَي صارَتْ أَيَا لا زوج لها؛ ومنه حديث حعصة: أَنها تَأْيَتُ من ابن تُحَيِّسٍ زوجها قَبْل النبي عَلِيَّةً. وفي

(١) فونه دفأما أبايم إلى قوله وأما أيامي، هكذا في الأصل.

حديث علي عليه السلام، مات قَيِّمُها وطال تَأْكُها، والاسم من هذه اللفظة الأَكِهة، وفي الحديث: تَطُول أَكِهُ إِحْدَ كُنَّ، يقال: أَيَّمُ بَرِنَ الأَكِهة. وفي الحديث: يقال مالهُ أمِّ وعامٌ أَي هَمَكتِ امرأته وماشِيتُه حتى يَئِيمَ ويَعيمَ إلى اللَّين. ورجلٌ أَجَالُ عَيمالُ؛ أَيَّالُ: هَلَكتِ امرأته، فأيدالُ إلى النساء وعَيْمالُ إلى اللَّبن المَلِّن عَيْمية.

وفي التنزيل العزيز: ﴿وَأَنْكِحُوا الأَيه مِن مَنكُم ﴾ دَحَلَ فيه الذَّكر والأُنْثَى والبِكْر والثَّيْب، وقيل في تفسيره: الخرائر. وقول النبي عَلَيْكَ: الأَيْمُ أَحَقُ بنفسها، فهذه الشَّبُ لا غير؛ وكذلك قول الشاعر:

لا تَنْكِحَنُّ الدُّهْرَ، ما عِشْتَ، أَيما

شجرية، قد من منها، ومنت ومنت والأنج في الأصل: التي لا زوج لها، يكراً كانت أو قيباً، مطلقة كانت أو فيباً، مطلقة كانت أو متوفى عنها، وقيل: الأيامي القرابات الابتة والخالة والأخت. الفراء: الأيم المحرق، والأيم القرابة. ابن الأعرابي: يقال للرجل الذي لم يتزقج أيم، والمرأة أيمة إذا لم تكن له زوجة، اليكر والقيب. وآم الرجل يثييم أيمة إذا لم تكن له زوجة، وكذلك المرأة إذا لم يكن لها زوج. وفي المحديث: أن النبي وكذلك المرأة إذا لم يكن لها زوج. ورجل ألم؛ لا مرأة به، السكيت: قلائة أيم إذا لم يكن لها زوج. ورجل ألم؛ لا مرأة به، ورجلان أيمان ورجال أيمون ونساة أيمان، وأيم تبير الأيموم والأيمة، والآيمة، والآي

أَعْدَ اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ مِنْ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

أُسْهِونَ أَرْماحاً، وهُونَ بالمَةِ،

باللَّيْسِل مَسؤرة أَيَّم مُستَخَسَضُهِ فَ وقال العجاج:

ويَسطُسنَ أَيْمٍ وقَسواساً عُسمُسلُسِ والأَيْمِ والأَيْنَ: الحيَّة. قال أَبو خيرة: الأَيْمُ والأَيْنُ والثَّفسان الذَّكْرانُ من الحَيَّات، وهي التي لا تَضُرُّ أَحداً، وحمع الأَيْم أَيُومٌ وأَصِله التَّنْقِيلِ فكسِّر على لفظه، كما قالوا قُيُول في حمع

فَيْل، وأَصله فَيْعِل، وقد جاء مشدّداً في الشعر؛ قالِ أَبو كبير الهذير .

إِلاَّ عَواسِرُ كِالْمُراطِ مُجِيدُةً،

باللّيل، مَوْرِدَ أَيْمِ مُتَغَطَّهُ فِي (١) يعني أَن هذا الكلام من مُوارِد الحيَّات وأَماكِتها؛ ومُعِيدة: تُعاوِد الورْد مرّة بعد مرة؛ قال اس بري: وأَنشد أَبو زيد لسوار بن

كأنَّمَا الخَطُو مِن مِلْقَى أَزِمُّتِها

مُسْرَى الأيوم، إذا لم يُعْفِها ظَلَفُ وفي الحَديث: أَنه أَنَى على أَرض بحرُزٍ مُجَدِبةِ مثل الأَيْمُ؛ الأَثْمُ والأَيْمُ: الحَيّة اللَّطيفة؛ شبّه الأَرض في مُلاسَتِها بالحيّة. وقال ابن وفي حديث القاسم بن محمد: أنه أَمّر يقتل الأيم. وقال ابن بري في بيت أبي كبير الهذلي: عَواسِرٌ بالرفح، وهو فاعل يشرب في البيت قبه، وهو:

ولقد وَرَدْتُ الساء، لم يَشْرَبُ به،

حداً الربيع إلى شُهور الصّيف يعواسر، قال: وكذيك مُعيدة الصوابُ رَفْعُها على النَّعْت يعواسِر، وعواسِرُ دِثَابُ عَسَرَت بأَذَنابها أَي شائنها كالسّهام المَمْرُوطَة، ومُوسِدة: قد عاودت افؤرود إلى الماء، والمُتَغَضَّف: المُتَنَدِّي، ابن جني: عَيْنُ أَيْمٍ بالله يدلُ على ذلك قولهم أَيْم، فظاهر هذا أن يكون فعلاً والعينُ منه يامّ، وقد يمكن أَن يكون سخففاً من أَيْم فلا يكون فيه دليل، لأَن القبيلين مما يصيرانِ مع التخفيف إلى لفظ الياء، وذلك نحو نَبْنِ وهَنِي.

والإِيَّامُ: الدُّحان؛ قال أَبو ذُوْيبُ الهذلي:

فللشا خلاما بالإيمام تخيرزت

ثُبات، عليها ذُلُها واكْتِشائهها وَالْمَائِهِ وَهَم الرَّجُلُ إِيَّاماً إِذَا وَحَمَّه أُمِّمٌ. وآم الدُّحالُ إِيَّاماً إِذَا دَحَّن على النَّحل ليخرج من الخَلِيَّة فيأُخَذَ مِا فيها من المَسَل. قال ابن بري: آمَ الرنجل من الواو، يقال: آمَ يَوُّومُ، قال: وإِيامٌ الياء فيه منفيبة عن الواو، وقال أبو عمرو: الإِيَّامُ عُودٌ يجعَل في

 (١) قوله ١٠ عواسر إلح سيأتي هذا البيت في مادة عسر ومرط وعود وصدم وعصم وميه روايات، وقوله: يسي أن هذا الكلام، لعله أن هذا المكان.

رأْسه نارٌ ثم يُدَّخُنُ به على الشَّحْلُ لِيُشْتَارُ العَسَلُ. والأُوامُ النَّحَالُ، وقد تقدم. والآمَةُ: العيب، وفي بعض النسخ: وامةً عَيه؛ قال:

مَهَالاً، أَبَيْتُ السُّفَرُ! مَهُ

للهُ إِن فيهما قباتَ آمَية

وفي ذلك آمة علينا أي تقص وغضاضة؛ عن ابن الأعرابي، وبَنُو إِبَاه: بَطْن من هَمُدان. وقوله في الحديث: يَتقارب الزُمان ويَكُثُر الْهَرْج، قيل: أَيَّمَ هو يا رسول الله؟ قال: القَسْ يريد ما هو؛ وأَصله أيِّ ما هو أيُّ شيء هو دخف الباء وحذف ألف ما. ومنه الحديث: أن رجلاً ساوَمَهُ النبيُ وَيَظْهُ، طعاماً فجعل شيئة بن ربيعة يُشير إليه لا تَبِعْه، فجعل الرجل يقول أَيْمَ تقول؟ يعنى أي شيء تقول؟

أَينَ: آنَ السَّيءُ أَيْناً: حانَ، لغة في ألى، 'وبيس بمقلوب عنه لوجود المصلر، وقال:

أَلَمَّا يَئِنْ لِي أَنْ تُجَلِّي عمايَتي،

وَأُفْصِرَ عِن لَيْلَى؟ بَلَى قَلَة أَنى لِيها فجاء باللغتين جميعاً. وقالوا: آنَ أَيْنُك وإِينُك وآن آنُك أَي حانَ حِينُك، وآنَ لك أَن تقعل كذا يئينُ أَيْناً؛ عن أَبي زيد، أي حانَ، مثل أَنى لك، قال: وهو مقلوبٌ منه.

وقالوا: الآن فجعلوه اسماً لزمان الحال، ثم وصفوا للتوشع فقالوا: أنا الآن أفعل كذا وكذا والألف واللام فيه زائدة لأن الاسم معرفة بغيرهما، وإنما هو معرفة بلام أُحرى مقدَّرة غير هذه الظاهرة. ابن سيله: قال ابن جني قوله عز وجل: ﴿قَالُوا الآنَ جَتَ بالحقُ﴾، الذي يدل على أن اللام في الآن زائدة أنها لا تخلو من أن تكون للتعريف كما يظنُّ مخالفنا، أو تكون زائدة لغير التعريف كما نقول نحن، فالذي يدل على أنها لغير التعريف أنّا اعتبرنا جميع ما لائه للتعريف، فإذا إسقاط لامِه جائز فيه، وذلك نحو رجل والرجل وغلام والعلام، ولم يقوس المُملة آن كما قالوا افقلُه الآن، فدل هذا على أنه اللام فيه ليست للتعريف أنها زائدة فقد وجب النظر فيما يُغرَف به الأب فلن يخلو من أُحد وجوه التعريف الخصصة: إما لأنه من الأسماء المُقامرة، أو من الأسماء المُعرفة، أو من الأسماء المُعرفة، أو من الأسماء المُعرفة، أو من الأسماء المُعرفة، أو من الأسماء المُعرفة،

معنى الحرف. وقال أبو عمرو: أَتَيْتُه ائِنَةُ بعد اللهِ عمى اوِيةِ الجوهري: الآن اسمُ للوقت الذي أَنت فيه، وهو ضُرَف غير مُتَمَكِّن، وَقَعَ مَعْرِفةً ولم تَدخلُ عليه الأَلفُ واللامُ للتعريف، لأَنه لَيْسِ له ما يَشْرَكُه، ورَبَّها فَتحوا اللام، وحَدفوا الهَمْرتَيْنِ؟ وأَنشد الأَخفش:

وقد كُنْتَ تُخْفِي حُبُّ سَمْراءَ حِقْبَةً،

فَتْحْ، لانَ مشها، بالذي أَنتَ بائِخ قال ابن بري: قولُه حَذَفوا الهمزئيْنِ يعني الهمزةَ التي تَعْدَ اللامِ نَقَلَ حركتها على اللامِ وحَذَفها، ولمَّا تَخَرُّكَت اللامُ سَقَطَتْ همزةُ الوَصْلِ الداخلةُ على اللام؛ وقال جرير:

فسها الله عداب مسرت لَسَهُم عَداب الله ومثل الهيت الأول الول الآخر:

أَلانَ وقد نَنزَهْت إلى نُنمَيْرٍ،

أَلَا يِهَا هِنْدُ، هِنْدَ بَنِي عُنَيْدٍ، أَرَثُّ، لانَّ، وصْلُلِكِ أَم مَدِيدُ؟ وقال أَبو العِثْهالِ:

حَدَثِهَ تَبِي بَدَثِه تَبِي مِنْكُمْ، لانُ، إِنَّ بَسِنِسِي فِسِزَارةً بِسِنِ ذُبِسِسانُ قد طرقتُ ناقتُهم بولسانُ مُشَتُّإِ، شُبِحان رَبِّي اسرحمن! أَنا أَبِو البِيتَهارِ بَعْضَ الأَحْيانُ، ليس على حَسْبِي بِضُولانُ

التهذيب: الفراء: الآن حرف بُنِيَ على الأَلف واللام ولم يُخلَع منه، وتُرِك على مَذْهَب الصغة لآَنُه صفةً في المعنى واللفظ كما رأَيتهم فَعَلوا بالذي والذين، فَتَركوهما على مذهب الأَداةِ والأَلفُ واللامُ لهما غير مغارِقَة، ومنه قول الشاعر:

فإِنْ الأَلاءِ يعلىمونىك مشهم،

كملم مظنون ما دمت أسعرا فأَدْخَلَ الأَلف واللام على أُولاء، ثم تَرَكَها محفوصةً في موضع النصب كما كانت قبل أَن تدخُلُها الأَلف واللام، ومثله قوله:

باللام، فمُحالٌ أَن تكون من الأُسماء المضمرة لأُنها معروفة محدودة وليست الآن كذلك، ومُحالًّ أَن تكون من الأَسماء الْأَعْلام لأَنْ تلكُ تَخُصُّ الواحد بِعَيْنه، والان تَقع على كلِّ وقتِ حاضرِ لا يَحُصُّ بعضَ ذلك دون بعض، ولم يَقُلْ أَحَدُّ إِن الآن من الأُسماء الأُعلام، ومُحالٌ أَيضاً أَن تكون من أُسماء الإِشارة لأَن جميع أَسماء الإِشارة لا تجد في واحدٍ منها لامَ التعريف، وذلك نحو هذا وهذه وذلك وتلك وهؤلاء وما أُشْبَه ذلك، وذهب أُبو إسحِق إلى أَن الآن إِنما تَعَرُفهُ بالإِشارة، وأَنه إنما بُنِيّ لما كانتَ الأَلف واللام فيه لغيّر عهد متقدم، إنما تقولُ الآن كذا وكذا لمن لم يتقدم لك معه ذكرُ الوقت الحاضر، فأما فساد كونه من أسماء الإشارة فقد تقدم ذِكرُه، وأما ما اعْتَلُّ به من أَنهِ إِنمَا بُنيَ لأَن الأَلفَ واللام فيه لغير عهدٍ متقَدَّم ففاسدًّ أَيضاً، لأَنا قد نجد الأُلف واللام في كثير من الأَسماء على غير تقدُّم عهد، وتلك الأسماء مع كون اللام فيها مَعارف، وذلك قولك يا أَيهِ الرجلُ، ونَظَرْتُ إلى هذا الغلام، قال: فقد يطلُ بما ذكرن أن يكون الآنَ من الأُسماء المشار بها، ومحالٌ أَيضاً أَن تكون من الأسماء المتعرّفة بالإضافة لأننا لا نشاهد بعده اسماً هو مضاف إليه، فإذا بَطَلت واشتَحالت الأُوجِه الأُربِعة المقلَّم ذكرها قم يَبْقَ إِلا أَن يكون معوَّفاً باللام تحو الرجل والغلام، وقد دلت الدلالةُ على أن الآن ليس مُعَرِّفاً باللام الظاهرة التي فيه، لأَنه لو كان مُتَرَّفاً بها لجازَ شقوطُها منه، فلزومُ هذه اللام للآن دليلٌ على أَنها ليست للتعريف، وإذا كان مُعَرِّفاً باللام لِا مخالَة، واستَحال أَن تكونَ اللام فيه هي التي عُوُفَتُه، وجب أَن يكون مُعَرُفاً بلام أُخرى غير هذه الظاهرة التي فيه بمنزلة أَشي في أَنه تَعَرَّف بلام مرادة، والقول فيهما واحدٌ، ولذلك بنيا لتصمُّنهما مِعنى حرف التعريف؛ قال ابن جني: وهذا رأْيُ أَبِي على وهنه أُخَذْتُه، وهو الصوابُ، قال سيبويه: وقالوا الآنَ آنُك، كذا قرأناه في كتاب سيبويه ينصب الآنَ ورفع آنُك، وكذا الآل حدُّ الزمائين، هكذا قرأْناه أَيضاً بالنصب، وقَال ابن جني: للام في قولهم الأنَّ حَدُّ الزِّمانين بمنزلتها في قولك الرجلُ أمصلُ من المرأة أي هذا الجنسُ أَفضلُ من هذا الجنس، مكذلك الان، إذا رَفَتُه جَعَلُه جنسَ، هذا المُشتَقْمَل في قولهم كنتُ الآن عنده، فهذا معنى كُنتُ في هذا الوقت الحاضر بغضُه، وقد تَصَرَّمَتْ أَجزاءً منه عنده، وبُنيت الآن لتَضَمَّنها

وإِنِّي محبِسْتُ اليومَ والأُمْسِ قَبْلَه بِبابِكَ، حتى كادَثِ الشمشُ تَغْرِبُ فأَدِخَلَ الأَلْفَ واللام على أَمْسِ ثم تركه مخفوضاً على جهة الألاء؛ ومثنه قوله

وجُسنُ السخازسانِ به مجسونا وجُسنُ السخارسانِ به مجسونا فمثلُ الآن بأنها كانت منصوبة قبل أَن تُذْخِلَ عليها الأَلفَ واللام، ثم أَذْخَلْتهما فلم يُعَيِّراها، قال: وأَصلُ الآن إِنما كان أَوَان، فَحُذِفَت منها الأَلف وغيرت وارُها إِلى الأَلف كما قالوا في الرّاح الرّياح؛ قال أَنشد أَبو القَمْقام:

كَأَن مُككِيّ النجواء، غُدَيُّةً،

نَشَاوَى تساقَوْا بالرِّياح المُغَلِّفُلِ فجعل الرِّياحُ والأُوانُ مرَّة على جهة فَعَلِ، ومَّرة على جِهة فَعالٍ، كما قالوا زَمَن وزمان، قالوا: وإن شفت جعلتَ الآن أصلها من قولِه آنَ لَكَ أَن تَفعلَ، أَدْخَلْتَ عليها الأَلْفَ واللام ثم تركتها على مذهب فَعَلَ، فأَتاه النصبُ، مِنْ نَصْبِ فعَل، وهو وجة جيِّد كما قالوا: نَهي رسولُ الله مُؤَلِّكُه، عن قِيلَ وقالَ، فكانتا كالاسمين وهما منصوبتان، ولو خَفَصْتَهما على أُنهما أُخْرِجَتا من نيّة الفعل إلى نيَّة الأسماء كان صواباً؛ قال الأرهري: صمعت العرب يقولون: مِنْ شُبِّ إِلَى دُبِّ، وبعضٌ: مِن شُبِّ إلى دُبِّ، ومعناه فعَل مُذْ كان صغيراً إلى أن دَبُّ كبيراً. وقال الخليل: الآن مبنيّ على الفتح، تقول نحنُ من الآنَ نَصِيرُ إِليك، فتفتح الآنَ لأَنَّ الأُلفَ واللام إنما يدخُلانِ لتهدِ، والآنَ لم تَثهَده قبل هذا الوقت، فدخلت الأُلف واللام للإشارة إلى الوقت، والمعنى نحنُ من هذا الوقت نفعلُ؛ فلما تضمُّنت معنى هذا وبحب أن تكون موقوفةً، ففُتِحَت لالتقاء الساكنين وهما الأَلَف والنون. قال أُبو منصور: وأنكر الزجائج ما قال الفراء أنَّ الآنَ إيما كان في الأصل آن، وأن الألف واللام دخلتا على جهة الحكاية وقال: ما كان عبى جهة الحكاية نحو قولك قام، إذا سَتَيْتُ به شَيًّا، فجعَلْتُه منيّاً على الغنج لم تدنُّحُلُه الأَلْثُ واللام، وذكر قولَ الخليل: الآنَ مبيعٌ على الغتج، وذهب إليه وهو قول سيبويه. وقال الرجاح في قوله عر وحل. ﴿الآنَ جِئتَ بِالْحِقِّ، فِيهِ ثلاثُ لُعاتِ، قالوا الآنَ، بالهمر واللام ساكنة، وقالوا أَلانَ، متحركة اللام يعير همر وتُفْصَلِ، قالوا مِنْ لانَ، ولغة ثالثة قالوا لانَ جئتَ بالحقّ، قال والآن منصوبةُ النون في جميع الحالات وإن كان

قبلها حرفٌ خافضٌ كقولك من الآنَّ، وذكر ابن الأنباري الآن

فقال: وانتصابُ الآن بالمضمر، وعلامةُ النصب فيه فتخ الورد، وأَصلُه الأوانُ فَأَسْقِطَت الأَلفِ التي بعد الواو وجُعِلَت الوروُ أَلفاً لانفتاح ما قبلها، قال: وقيل أَصله آنَ لك أَن تفعلَ، فشتي الوقتُ بالفعل الماضي وتُوك آخرُه على الفتح، قال: ويقال على هذا الجواب أَنا لا أُكلِّمُكُ مِنَ الآنَ يا هذا، وعلى الجواب الأُول من الآن؛ وأَنشد ابن صخر:

كأنهما مِلآنِ لم يَتَغَمُّرا،

وقد مَرُ للدارَين مِن بعدِنا عَصْرُ

وقال ابن شميل: هذا أوانُ الآنَ تَعُلم، وما جعتُ إِلاَّ أَوانَ الآنَ عمر أَي ما جعت إِلاَ أَوانَ الآنَ عمر عمر عمان وسأل رجلُ ابنَ عمر عن عمان قال: أَنشُدك الله هل تَعُلم أَنه فرَّ يوم أُحُد وغاب عن يدو وعن يَيْعةِ الرَّضوان؟ فقال ابنُ عمر: أَمَا فِرارُه يوم أُحُد فإِن الله عز وجل يقول: ﴿ولقد عَفا اللهُ عنهم ﴾؛ وأما غَيْبَتُه عن بدرٍ فإِنه كانت عنده بنتُ رسول الله عَهَد، وكانت مريضة وذكر عُلْرَه في ذلك ثم قال: أذهب بهذه تلآنَ مَعَك، قال أبو عبيد: قال الأَموي قوله تَلاَنَ يريد الآن، وهي لغة معروفة، يزيدون التاء في الآن وفي حينٍ ويحذفون الهمزة الأُولى، يقال: يزيدون التاء في الآن وفي حينٍ ويحذفون الهمزة الأُولى، يقال: تؤلد وتَحين؛ قال أبو وجزة:

العاطِفون تَحينَ ما من عاطِفٍ، والشطُعِمونَ زمان ما من شطُعِم

وقال آخر:

وضلينا كسا زخست تلانا

قال: وكان الكسائي والأحمر وغيرهما يذهبون إلى أن الرواية الماطفونة فيقول: جعل الهاء صلة وهو وسط الكلام، وهذا ليس يُوجد إلا على السكت، قال: فخذّتتُ به الأُمُويُّ فأنكره، قال أُبو صبيد: وهو عندي على ما قال الأُمُويُّ ولا حجة دمن احتج بالكتاب في قوله [عز وجل]: ﴿ولاتَ حينَ مَناصِ اللهُ الله منفصلاً من عين لأنهم كتبوا مثلها منفصلاً أيضاً مما لا ينبغي أن يُفضل كقوله [عز وجل]: ﴿ويا وَيُلتنا مالِ هذا لا ينبغي أن يُفضل كقوله [عز وجل]: ﴿ويا وَيُلتنا مالِ هذا الكتاب الله واللامُ منفصلة من هذا. قال أبو منصور: والتحويون على أن التاء في قوله تعالى: ﴿ولاتَ حينَ المَواتِ عليه في الأصل هاءً، وإنما هي وَلاة فصارت تاءً للمرورِ عليها كالتاءات المؤتّق، وأقاويلُهم مذكورة في ترجمة لا بما فيه الكفاية. قال أبو زيد: سمعت العرب تقول مررب

بزيد اللأنّ، ثقلَ اللامَ وكسر الدال وأَدْغم التنوين في اللام. وقوله في حديث أبي ذر: أما ان للرجل أن يَعْرف مَنزِله، أي أما حان وقرب، تقول منه: ان يَعْرف أَيْناً، وهو مثل أنّى يَأْني أنّى، مقموت حده. وان أَيْناً أَعيا. أبو زيد: الأَثِينُ الإعياء والتعب. قال أبو زيد: لا يُعني منه يقل وقد خُولِف فيه، وقال أبو عبيلة: لا يُغل للأين الذي هو الإعياء. ابن الأعرابي: آنَ يَئِينُ أَيْناً من الإعياء؛ وأنشد:

إنَّا وَرِبُّ اللَّهُ لُصِّ اللَّهِ وَاللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَاللّهُو

فسيسها عملسى الأَيْسِ إِرْقَالٌ وَتَسْخَسِلُ الْأَيْنُ وَالْأَيُّمُ الذَّكُر من الأَيْنُ والأَيْمُ الذَّكر من الحيات، وقين: الأَيْنُ الحيَّةُ مثل الآَيمِ، نونه بدلٌ من اللام. قال أبو خيرة: الأُيُونُ والأَيرُ جماعة. قال اللحياني: والأَينُ والأَيمُ الرَّجل والحمل.

وأَيْنَ: شُوَّالٌ عن مكانِ، وهي مُغْنية عن الكلام الكئير وانصويل، وذلك أَنك إِذا قلت أَينَ بَيْتُك أَغناكَ ذلك عن ذِكْر الأَماكن كلها، وهو اسمٌ لأَنك تقول من أَينَ؛ قال اللحيائي: هي مُؤنثة وإن شئت ذكُرت، وكللك كلَّ ما جعله الكتابُ اسمأ من الأدوات والصُّفات، التأنيثُ فيه أَغْرَفُ والتذكيرُ جائر؛ فأما قول محتيد بن ثور الهلالي:

وأسماء، ما أسمِاءُ ليْلَةَ أَذْلُجِتْ

إلى وأصحابي بأينن وأيندا

'فإنه جعل أبن علماً للبُغْمة مجرداً من معنى الاستفهام، فمتعها المصرف للتعريف والتأنيث كأنى، فتكون الفتحة في آخر أبن على هذا فتحة الجرّ وإعراباً مثلها غي مررث بأخمد، وتكون ما على هذا زائدة وأين وحدها هي الاسم، فهذا وجه، قال: ويجوز أن يكون ركّب أبن مع ماء فلما فعل ذلك فقع الأولى منها كفتحة الياء من حيّها له لمن عيّ أى قل، والفتحة في النون على هذا حادثة للتركيب وليست بالتي كانت في أبن النون على هذا حادثة للتركيب وليست بالتي كانت في أبن عها، وإذا كنت فتحة التركيب تقول هذه خشة عمها، وإذا كنت فتحة التركيب تقول هذه خشة عَشَر فتخلف فولك هذه حمسة، فتُعرب ثم تقول هذه خشة عَشَر فتخلف فتحة التركيب ضمة الإعراب، كان

إبدالُ حركة البناء من حركة البناء أُحرى بالحوار وأُقرَت مي القياس. الجوهري: إذا قلتُ أين ربد فإنما تسألُ عن مكامه. الليث: الأَينُ وَقْتُ مِنِ الأَمْكنة (١)، تقول: أين فلالٌ فبكوب منتصباً في الحالات كلها ما لم تُدْخُنُه الألف واللام وقال الزجاج: أَينَ وكيف حرفان يُشتَمْهُم بهما، وكان حقُّهما أن يكونا مَوْقوفَين، فحُرُكا لاحتماع الساكس ونُصبا ولم يُحْمص من أُجل الياء، لأن الكسرة مع الياء تَنْقُل والفتحةُ أحفُّ. وقال الأخفش في قوله تعالى: ﴿ وَلا يُقْلِمُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَى ﴾ ، في حرف ابن مسعود أينَ أني، قال: وتقول العرب جثتُك من أَينَ لا تَغْلَم، قال أَبو العباس: أما ما حكى عن العرب جئتُك من أَين لا تَقلم فإنما هو جواب مَنْ لم يفهم فاستفهم، كما يقول قاتل أَينَ الماءُ والعُشْبِ. وفي حديث خصبة العيد: قال أُبو معيد وقلت أَيْنَ الابتداءُ بالصلاة أي أَينَ تَذْهَب، ثم قال: الاَيِّداءُ بالصلاة قبل الخطبة، وفي رواية: أين الابتداء بالصلاة أَي أَين يَذْهَبُ الابتداءُ بالصلاة، قال: والأول أقوى. وأَيّانَ: معناه أَيُّ حينٍ، وهو شُؤَالٌ عن زمانٍ مثل مَتي. وفي التنزيل العزيز: ﴿أَيَّانِ مُرْسَاهَا﴾. ابن سيده: أَيَّانَ بمعنى متَّى نَينبعي أَن تكون شرطاً، قال: ولم يذكرها أُصحابنا في الطروف المشروط بها نحو مُتى وأَينَ وأيِّ وحينَ، وهذا هو الوجه، وقد يمكن أَن يكون فبِها معنى الشرط ولم يكن شرطاً صحيحاً كإذا في غالب الأمر؛ قال ساعدة بن جؤية يهجو امرأة شبُّه حِرَها بفُوق

نىفىائِىتِىة أَيّانَ ما شاءَ أَهلُها، رَوِي فُوتُها في الحُصُّ دم يَتَغَيّب

وحكى الزجاج فيه إِيَّانَ، بكسر الهمزة. وفي التنزيل العزيز: هوما يَشْعُرون أيَّانَ يُبَعُثونَ الله الله الله المناون متى البَعْث؛ قال الفراء: قرأً أبو عبد الرحمن السُلَمي هِإِيَّانَ يُبْعُثونَ الله بكسر الأُلف، وهي لفة لبعض العرب، يقولون متى إوالُ ذلك، والكلام أوان. قال أبو منصور: ولا يجوز أن تقولُ أيَّانَ فعلت هذا. وقوله عز وجل: هِيْسَأَلُون أيَّان يومُ الدِّين ﴾. لا يكون إلا استفهاماً عن الوقت الذي لم يجيء.

والأَيْنُ: شجرٌ حجازي، واحدته أَينةٌ قالت الحساء:

⁽١) قوله فالأبن وقت من الأمكنة، كذا بالأصل.

نَذَكُرْتُ صَحْراً، أَن تَغَنَّتْ حمامةُ هَتُوفٌ على غُصنِ من الأَيْنِ تشجَعُ و لأواينُ: بلد؛ قال مالك بن خالد الهُذليّ: هَيْهِاتَ ثَاسٌ من أُناسِ دِيارُهِم دُفَاقٌ، ودارُ الآخرين الأَوايسنُ

قال: وقد يجوز أُن يكون واواً.

أيه: إِيهِ: كسمةُ استزادة واستِنطاق، وهي مبنية على الكسر، وقد تُنوِّنُ. تقول للرجل إِذا استَرَدته من حديث أو عمل: إِيه، بكسر الهاء، وفي الحديث: أنه أُنشد شعر أُمية بن أُبي الصَّلَتِ فقال عند كل ببت إِيهِ، قال ابن السكيت: فإن وصلت نوَّنت فقلت إِيهِ حدِّننا، وإذا قلت إِيها بالنصب فإنما تأمره بالسكوت، قال الليث: هيه وهِيه، بالكسر والفتح، في موضع إِيه وإِيهَ، ابن سيده: وإِيه كلمة زجر بمعنى حَسَبُكَ، وتنوَّن فيقال إِيهاً. وقال شعب: إيه حدِّث؛ وأنشد لذي الرمة:

وَقَهُمْنا فقلنا: إِنهِ عن أُمُّ سالِم! وما بال تكليم الديار البلاقع؟

أراد حدِّن، عن أم سالم، فترك التنوين في الوصل واكتفى الوقف؛ قال الأصمعي: أخطأ ذر الرمة إلها كلام العرب إليه وقال يعقوب: أواد إليه فأجراه في الوصل مُجراه في الوقف، وذو الرمة أراد التنوين، وإنما تركه للضرورة؛ قال ابن سيده: والصحيح أن هذه الأصوات إذا عنيت بها المعرفة لم تنوّن، وإنما استزاد ذو الرمة هذا الطَّلَل حديثاً معروفاً، كأنه قال حَدُّثنا الحديث أو حَبِّرنا الخير؛ وقال بعض النحويين: إذا نونت فقلت إليه فكأنك قلت استزادة، كأنك قلت استزادة، كأنك قلت استزادة، فصار التنوين علم التنكير فلم تنوّن فكأنك قلت الاستزادة، فصار التنوين علم التنكير وتركه علم التعريف؛ واستمار التخذيمي هذا للإبل فقال:

حسنسى إذا قسالست لسه إيسة إيسة والله وإن لم يكن لها نطق كأنَّ لها صوتاً ينحو هذا النحو. قال ابن بري: قال أبو بكر السراج في كتابه الأُصول في باب ضرورة مشاعرة حين أنشد هذا البيث: فقلنا إيه عن أم سالم، قال: وهذا لا يعرف إلا موتاً في شيء من اللغات، يريد أنه لا يكون موصولاً إلا معرّاً. أبو زيد: تقول في الأَمر إيه افْقلْ، وفي الهي عني الآمر إيها عني الآن وإيها كُفّ. وفي حديث أُصَيْلِ الحُراعِي

حين قلِمَ عليه المدينة فقال له: كيف تركت مكة؟ فقال تركتها وقد أَخْبَن ثُمَّامُها وأَعْلَقَ إِذْجِرُها وأَمْشَر سَلَمُها، فقال: إيها أُصَيْلُ دَع القُلُوبَ ثَيْرٌ أَي كُفَّ واسكت. الأَزهري: لم يُنَوَّنُ ذو الوُمِّةِ في قوله إِيهِ عَنْ أُمُّ سالم، قال: لم يون وقد وصل لأنه بوى الوقف، قال: فإذا أَسْكَتُهُ وكَفَعْتُهُ قلت إِيها عَنَّا، فإذا أَمْكَتُهُ وكَفَعْتُهُ قلت إِيها عَنَّا، فإذا أَمْكَتُهُ وكَفَعْتُهُ قلت إِيها عَنَّا، فإذا أَمْكَتُهُ وكَفَعْتُهُ قلت إِيها عَنَّا، فإذا أَمْرَيْتُهُ بالشيء قلت ويها يا فلان، فإذا تعجب من طيب شيء قلت واها ما أَطْيَه إ وحكي أَيضاً عن سيث إيه ويه في الاستزادة والاستنظاق وإيه وإيها في الزّجر، كقولك إيه كشبُك وإيها حشبُك وإيها عَمْبُك؛ قال ابن الأثير: وقد ترد المنصوبة بمعنى التصديق والرضا بالشيء. ومنه حديث ابن الربير لما قبل له بالمنافئ في الرّله أي صدَّفتُ ورصيتُ بلك، ويروى: إيه، بالكسر، أي زدني من هذه الممنقبة، بللك، ويروى: إيه، بالكسر، أي زدني من هذه الممنقبة، بللك، ويروى: إذا أَسكنَه وكَفَفْتُهُ قلت إيها عَنَّا وأَسْد اس وحكي اللحياني عن الكسائي: إيه وهيه، على البَدَل، أي وحكي اللحياني عن الكسائي: إيه وهيه، على البَدَل، أي حري قول حاتم الطائي:

لِيها، فيدى لَكُمُ أُمِّي وما وَلَدَتْ! حامُوا على مَجْدِكُمْ، واكْفُوا مَن اتُكَلا

ُ الجوهري: إذا أُردتَ التَّبْعِيد قلت أَيْها، بفتح الهمزة، بمعنى هَيْهاتَ؛ وأَنشد الفراء:

> ومنْ دونِيَ الأَعْيارُ والقِنْعُ كُلُهُ، وكُشْمانُ أَينها ما أَشَتُ وأَبْعَدا

والتَّأْيِيةُ: الصوت، وقد أَيَّهْتُ به تَأْيِيها: يَكُون بِالناس والإِبن. وأَيُّهَ بالرجل والفَرس: صَوَّت، وهو أَن يقول لها ياهُ ياهُ؛ كدا حكاه أَبو عبيد، وياهْ ياهْ من غير مادة أَيه. والتَّأْيِيةُ: دعاء الإِبل؛ وأَنشد ابن برى:

بسحسور لا مسسقسی ولا مُسوِّیُّــه'^(۱)

وأَيُهْتُ بالجمال إِذا صَوْتُ بها ودعونَها، وفي حديث أبي قَيْسِ الأَوْدِيُّ: إِن مَلُكَ الموت، عليه السلام، قال إِني أُويِّهُ بها كما يُؤيَّهُ بالخيل فتُجِيبُني، يعني الأَرْواح، قال ابس الأُنبر· أَيِّهْتُ بفلان تَأْمِيها إِذا دعوته وناديته كأَنك قلت له يا أَيها الرجل؛ وفي ترجمة عضرس:

⁽١) هوله: هبحور لا مسقى، كدا بالأعتل بدون نقط ولم بمده بالأمنول التي بأبدب

مُحَرُّجةً حُصَّا كَأَنَّ عُيونَها، إذا أَيَّة الْقَنَّاصُ بالصَّيْدِ، عَضْرَسُ أَيْه القاصُ بالصيد. رجره. وأَيْهان: بمعنى مَيْهات كالتثنية (١٠)؛ حكاه المعلب. يقال: أَيْهانِ ذلك أَي بمعيد ذلك.

وقال أَبُو علي: معناه يَعُدَ ذلك، فجعده اسم الفعل، وهو الصحيح لأَن معناه الأُمر. وأَيْهَا، بفتح الهمرة بمعنى هيهات، ومن العرب من يقول أَيْهَاتَ بمعنى هيهات.

⁽١) موله (كالتشية) أي بكسر التون، زاد المجد كالصاغاني فتح التون أيضاً.



الباءُ من المحروف المتجهُورة ومن الحروف الشُّفَويَّةِ، وشُمُّيت شَفَولِةً لأَن مَخْرَجَها من بينِ الشُّفَتَيْنِ، لا تَعْمَلُ الشُّفتانِ في شيءٍ من الحروف إلاُّ فيها وفي الفاء والميم. قال الخليل بن أَحمد: الحروفُ الذُّلْقُ والشُّفَويَّةُ سنة: الراءُ واللام والنون والفاءُ والباءُ والسيم، يجمعها قولك: رُبُّ مَنْ لَفَّ، وشمَّيت الحروف الذُّلْقُ ذُلْقاً لأَن الذَّلاقة في المَنْطِق إنما هي بطَرف أَسَلةِ اللَّسان، وذَلَقُ اللسان كذَّلَقِ السَّنان. ولمَّا ذَٰلِقَتِ الحُروفُ اِلسُّنَّة وَبُذِلَ بِهِنَّ اللَّسَانُ وَشَهَّلتَ فِي المَنْطِق كَثْرَت في أَبْنِية الكلام، فليس شيءً من بناء الحُماسيّ التامّ يَعْزَى منها أَو مِن بَعْضِها، فإِذا ورد عليك خُماسيٌّ مُغرّى من الحُروف الذُّلْق والشُّفَويَّة، فاعلم أَنه مُولَّد، وليس من صحيح كلام العرب. وأَما بتاءُ الوباعي الشُنْبَسِط فإن الجُمهور الأُكثرَ منه لا يَعْرى من يَعض الخروف الذُّلُقِ إِلاًّ كَلِماتٌ قَليلةٌ نَحقٌ من عَشْر، ومَهْمَا جاء من اسْم رُباعيّ مُنْبَسِطٍ مُغْرَى من الحروف الذلق والشفوية، فُإنه لا يُقرَى منِ أَحَد طَرَفَي الطَّلاقةِ، أَو كنيهما، ومن السين والدال أو إحداهما، ولا يضره ما خالَطه من سائر الخروف الصُّثم.

بها: الباء: حرف هجاء من حروف المعجم، وأكثر ما تُرد بعنى الإلصاق لما ذُكِر قَبْلها من اسم أو فعل بما انضمت إليه، وقد تُرِدُ بمعنى الشلابسة والشخالطة، وبمعنى من أَجل، وبمعنى في ومن وعن ومع، وبمعنى المحال والعوض، وزائدة، وكلُّ هده الأقسام قد جاءت في الحديث، وتعرف بسياق اللفظ الواردة فيه، والباء التي تأتي للإلصاق كقولك: أَمْسَكْت بزيد، وتكون للامتعانة كقولك: ضَرَبْتُ بالسَّيف،

وتكون للإِضافة كقولك: مروت بزيد. قال ابن جني: أما ما يحكيه أَصحاب الشافعي من أَن الباءُ للتبعيض فشيء لا يعرفه أُصحابنا ولا ورد به بيت، وتكون للقسم كقولك: بَاللهُ لأَفْتَانُّ. وقوله تعالى: ﴿ أَوَ لَـم يَزُوا أَنَ اللَّهِ الَّذِي خَـلَقَ السمواتِ والأرضَ ولم يَعْيَ بخلقهن بقادرِهَا؛ إنا جاءَت الباء في حيِّز لم لأَنها في معنى ما وليس؛ ودخلت الباء ني قولُه [عرَّ وجل]: ﴿وَأَشْرَكُوا بَاللَّهِ، لأَن معنى أَشَرَكُ بالله قَرَنَ بالله عز وجل غيره، وفيه إضمار. والباء للإِلْصاق والقِرانِ، ومعنى قولهم: وَكُلْت بفلان، معناه قَرَنْتُ به وَكيلاً. وقال التحويون: الجالِبُ للباء في بسم الله معنى الابتداء، كَأَنَّه قَالَ أَيتدىء باسم الله. وروي عن مجاهد عن ابن عمر أَنه قال: رأَّيته يَشْتَدُّ بين الهَدَّفَيْن في قميص فإذا أَصاب خَصَّلةً يقول: أَنا بها، أَنا بِها، يعني إِذَا أَصاب الهَدَفَ قال: أَنَا صَاحِبُهَا ثَمَ يَرْجِعَ مُسَكِّناً قَوْمَهُ حَتَّى يُمُّو فِي السَّوقَ؛ قال شمر: قوله أَنا بها يقول أَنا صاحِبُها. وفي حديث سلمة بن صَخْر: أَنه أَتَى النبي مُؤَلِِّتُهُ، فذكر أَن رَجَلاً ظاهَرَ امرأَتُه ثم وقَع عليها، فقال له النبي ﷺ: لَعَلُّكَ بِلَلِك يا سَلَمَةُ؟ فقال: نَتَم أَنا بِلَلِكَ؛ يقول: لعلك صاحِبُ الأَمْر، والباء متعلقة بمحدّوف تقديره لعلك الشبطّلي بذلك. وفي حديث عِمر، رضي الله عنه: أَنه أَتِيَ بامرأَةٍ قد زَنَتُ فقال: مَنْ بِكِ؟ أَي من الفاعِلُ بِكِ؛ يقول: مَن صاحِتُك. وفي حديث الجُمعة: مَن تَوَضَّأُ للجُمعة فبِها ويَعْمَتُ أي ضائرُ حصة أُخَدَ، لأَن السُّنة في الجمعة الغُسلُ، فأَضْمَرَ تقديره ويُعْمَت الخَصْلَةُ هي، فحذَف المخصوص بالمدح، وقيل: معماه

أَي سَلْ بِهِنه خَبِيراً يُخْبِرُكَ ؛ وقال علقمة: فإِنْ تَسْأَلُوني بالنِّساء، فإِنِّني بَعِسِيرٌ بأَدُواءِ النُّساءِ طَسِيبُ

أَي تَشَأَلُونِي عن النِّساء؛ قاله أَبو عبيد. وقوله تعالى: ﴿ وَالْ عَرَاكُ الْكُرِيمِ فَوْكُ بِرَبُكُ الْكُرِيمِ وَالْإِيمَانِ بِهِ وَكَلَّلُكُ قوله عز وجل: ﴿ وَفَوْرَكُم بِاللَّهِ الْغَرُورُ ﴾؛ أَي خَدَعَكُم عن الله والإيمان به والصاعة له الشَّيطانُ. قال الفراء: سمعت وجلاً من العربُ يقول أَرْجُو الشَّيطانُ. قال الفراء: سمعت وجلاً من العربُ يقول أَرْجُو بِلِلْكُ، فَسَأَلَتُه فقال: أَرْجُو ذَكِ، وهو كما تقول يُعجبني بالله قائم، وأُريدُ لأَذْقَب، معناه أُريد أَذْهَبُ. الجوهري: الباء حرف من حروف المعجم (١٠)، قال: وأما المكسورة نحرف جر وهي لإلصاق الفعل بالمفعول به، تقول: مررت برقيه وجائز أَن يكون مع استعانه، تقول: كَتبتُ بالقلم، وقد تجيء زائدة كقوله تعالى: ﴿ وَلَكُهِ يَعْلَمُ وَلَلْكُ مِنْ اللهُ شَهِيداً ﴾ وحَشبُكَ بزيد، وليس زيدٌ بقائم. والباء هي الأصل في خروف القسم يزيد، وليس زيدٌ بقائم. والباء هي الأصل في خروف القسم تشمل على المُظْهَر والمُصْمَر، تقول: بالله لقد كان كذا، تشمل على المُظْهَر والمُصْمَر، تقول: بالله لقد كان كذا، وتقول في المُضَمَر؛ لأَنْعَلَنُ؛ قال غوية بن سلمى:

أَلَا نَـادَتْ أُمـامـةُ بِـاحْـتــمـالــي لـتـحـزنـنـي، فَـلا يَـكُ مـا أُبـالــى

الجوهري: الباء حرف من حروف الشفة، بُنِيت على الكسر الشيحالة الابتداء بالمتوقوف؛ قال ابن بري: صوابه بُنِيت على حركة الاستحالة الابتداء بالساكن، وخصت بالكشر دون الفتح تشبيها بعملها وفرقاً بينها وبين ما يكون اسما وحرفاً. قال الجوهري: والباء من عوامل الجروت على الأسماء، وهي الإلصاق الفعل بالمفعول به، تقول مررت يزيد كَأَنك أَلصَقْتُ المُرور به. وكلُّ فِعْلِ الا يُهتَعَدَّى فلك أَن تُعَدِّيه بالباء والألف والتشديد، تقول: طار به، وأَطارَه، وطَيْره؛ قال ابن بري: الإ

أَوْلَى. وفي التريل العزيز: ﴿ فَسَيْحُ بِحَمْدِ وَبِلَكُ ﴾ الباء هَهُنا للالتباس والمخالطة، كقوله عز وجل: ﴿ وَنَبْبُتُ بِاللّهِ هِ هُمُنا لللهِ اللّهِ مَنْ مُحْتَلِطةً ومُلْتَبِسة به، ومعناه الجَعَلُ تَشيِعَ اللّهِ مُحْتَلِطاً ومُنْتَبِساً بحمده، وقيل: الباء للتعدية كما يقال اذْهَب به أَي خُذْه معك في الذَّهاب، كأنه قال سَبْحُ رَبُّكَ مع حمدك إباه. وفي الحديث الآخر: سُبْحانَ الله وبحمده، أي وبحمده سَبْحُت، وقد تكرر ذكر الباء المفردة على تقدير عامل محلوف، قال شمر: ويقال لمنا الممفردة على تقدير عامل محلوف، قال شمر: ويقال لمنا رآني بالسلاح ولما رآني أَقْتِلْتُ بالسلاح ولما رآني أَقْتِلْتُ بالسلاح ولما رآني أَقْتِلْتُ بالسلاح ولما

رَأَتُني سِحَمِّلَيْهَا فرَدُّتْ مَحَافَةً

أراد: لما رأتْني أَفْتِلْتُ بحبليها. وقوله غز وجل: ﴿وَمَن يُودُ فيه بإلحاد بَطُلُمهُ؛ أَدحل الباء في قوله بإلْحاد لأَنها حَسنت في قوله ومن يُردُ بأن يُلْجِد فيه. وقوله تعالى: ﴿يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ﴾؛ قيل: ذهَب بالباءِ إلى المعنى لأَّن المعنى يَرْدِي بها عِبادُ الله. وقال ابن الأُعرابي في قوله تعالى: ﴿ سَأَلُ سَائُلُ بِعَذَابِ وَاقِعِهِ ؛ أَرَاد، وَآلَهُ أَعَلَم، سَأَل عن عذاب واقع، وقبل في قولُه تعالى: ﴿فَسَهُبُصِوْ٢٠) ويُنصِرونَ بأَيْكُمُ السَمْفُتُونُ﴾؛ وقال الفراء في قوله عز وجل: ﴿ وَكُفِي بِاللَّهِ شَهِيداً ﴾؛ دخلت الباءُ في قوله وكفى بالله للمُبالِّغة في المدح والدلالة على قصد سبيله، كما قالوا: أَظْرِفْ بَعَبْدِ اللَّهِ وَأَنْهِلُ بَعَبْدِ الرحمن، فأَدخلوا الباء على صاحِبِ الظُّرْف والنُّبُلِ للمُبالغة في المدح؛ وكذلك قولهم: ناهِيكَ بَأْخِينا وَحَشَيْكَ بِصِدِيقَنا، أَدخلوا الباء لهذا المعنى، قال: ولو أَسْقطت الـاء لقلت كفي اللَّهُ شَهيداً، قال: وموضع الباءِ رَفْعٌ في قوله كَفي بالله؛ وقال أَبُو بكر: انْتِصَابُ قوله شهيداً على الحال من الله أو على القطع، ويجوز أَن يكون منصوباً على التفسير، معناه كفي بالله من الشاهدين فيجري في باب المنصوبات مَجْرى الدِّرْهَم في قوله عندي عشرون دِرْهَماً، وفيل في قوله [عز وجل]: ﴿فَاسْأُلُ بِهِ خَبِيراً﴾؛

 ⁽٢) قوله اللجوهري الباء حرف من حروف المعجمه كلا نالأصل، وميست هذه العبارة له كما في عدة نسح من صحاح الجوهري ومعهد عـ ه الأزهري.

 ⁽١) فوله دوقيل في قوله تعالى فسيبصر إلخ، كتب بهامش الأصل كذا أي أن المؤلف من عادته إدا وجد خلالاً أو نفصاً كتب كذا بكذا وجد.

بالهَمْرة ولا يُعَدَّى بالتصعيف نحو: عاد الشيءُ وَأَعَدَّتُه، ولا تقل عَوْدته، وسه ما يُعدِّى بالتضعيف ولا يعدِّى بالهمزة نحو: عزف وعَرُقتُه، ولا يقال أَعْرَفتُه، ومنها ما يُعدَّى بالباء ولا يُعدَّى بالهمزة ولا بالتضعيف نحو: دَفَعَ زيد عَمْراً ودَفَعَتُه بعَمرو، ولا يقال أَدْفَعُتُه ولا ذَفْعَتُه. قال الجوهري: وقد تزاد الباء في الكلام كقولهم بحَسْبِث قَوْلُ السَّوْءِ؛ قال الأَسْعر الرَّفَيانُ، واسمه عَمرو ابن حارثَة يَهْجُو ابنَ عمه رضُوانَ.

بحسبت في القوم أَنْ يَعَلَمُوا بأَنتُ فيهم غَنييٍّ مُسفِرِ وفي التنزيل العزيز: ﴿وكَفَى يَزَبُّكُ هَادِياً وَتَصِيراً﴾؛ وقال الراجز:

> نىحىن بَشُو جَـهْدَة أَصحىابُ الفَلَـغ، نَـضْـرِبُ بالسيـفِ ونـرُجُـو بالـهْـرَجُ أَي الفَرَح؛ وربما وُضِعَ موضِعَ قولك مِنْ أَجل كقول لبيد:

غُلْبٌ تَشَدُّرُ بِالدُّحُولِ كَأَنَّهِمْ جِنُّ البَدِيِّ، رَواسِياً، أَقْدَامُها

أي من أَجل الدُّحُول، وقد تُوضَعُ مَوْضِعَ على، كقوله تعالى: ﴿ وَمِلْهُمْ مَنْ إِنْ تَأْمَنْه بِدِينارِ ﴾؛ أي على دِينار، كما تُوضَعُ على مَوْضِعَ الباء كقول الشاعر:

إِذَا رَضِيَتْ عمليَّ بَنُو قُشَيْرٍ، لَا رَضِيَتُ وَلَٰ اللَّهِ أَعْبَيْنِي (ضاها!

أَي رَضِيَتُ بِي. قال الفراء: يوقف على الممدود بالقصر والمدّ شَرِبْتِ مَا، قال: وكان يجب أَن يكون فيه ثلاث أَلفات، قال: وسمعت هؤلاء يغونون شربت بي يا هذا^(۱)، قال: وهذه بي يا هذا، وهذه ب حَسَنَةٌ، فشَبْهوا الممدود بالمقصور والمقصور بالممدود، والنسب إلى الباء يَتَوِيِّ، وقصيدة بَتَوِيَّةٌ: رَوِيُّها الماء، قال سيبويه: البا وَأَخواتها من الثنائي كالتا والحا والطا وابيا، إذا تهجيت مقصورة، لأنها ليست بأمماء، وإنماجاءت

في التهجي على الوقف، ويدلك على ذلك أن القاف والدال والصاد موقوفة الأواجر، قلولا أنها على الوقف لَحُرِّكُثُ أواجرهن، ونظير الوقف هنا الحِدْف في الباء وأحواتها، وإذا أردت أن تلفيظ بحروف المعجم قَصَرتَ وأَشكَنْت، لأَنث لست تريد أن تجعلها أسماء، ولكنك أردت أن تُقطع حروف الاسم فجاءت كأنها أصوات تُصَوَّتُ بها،. إلا أنك تفف عندها لأنها بمنزلة عِنْ، وسنذكر من ذلك أشياء في مواضعها، والله

يأب: فَرَسَّ بُؤَبِّ: قَصِير غلِيظُ اللَّحم فسيحُ الخَطْوِ بَعيدُ الغَدْر.

يأياً: الليث: البَأْبَأَةُ قولُ الإنسان لصاحبهِ يأبي أنت، ومعناهُ أَقْدِيكَ بِأَبِي، فَيُسْتَقُّ؛ من ذلك فعل فيقال: بَأْبَأ بِهِ. قال ومن العرب من يقول: وابِأَبَا أَنت، جعلوها كدمة مبنيئة على هذا التأسيس. قال أبو منصور: وهذا كقوله يَا وَيْنَتَا، مغناهُ يا وَيْلَتي، فقلبَ الياة الفاء وكذلك يا أبتا معناهُ يا أبتي، وعلى هذا توجه قراءة من قراً: يا أبت إني، أراد يا أبتا، وهو يريد يا أبتي، ثم حذف الألف، ومن قال يا بيبا حول الهمزة ياء والأصل: يا بَأَبًا معناه يَا بأبي، والفعل من هذا أباناً يُيابِيءُ بأبالةً .

وَتَأْتِأَتُ الصَّبِيِّ وَبَأْبِأْتُ بِهِ: قلتُ لِه بِأَبِي أَنتَ وأُمي؛ قال الراجز:

وبأَبَأْتُه أَيضاً، وبأُبأْتُ به قلتُ له: بَابَا. وقالوا: لَأَبُأَ الصبيُّ أَبُوهُ وَا قال له: بَابَا. وقالوا: لَأَبُأَ الصبيُّ أَبُوهُ إِذَا قال له: بَابَد. وقال الفَرْاءُ: بَأَبَأَتُ بالصبيُّ بِنِّباءٌ إِذَا قلتُ له: بأبي. قال اللَّ حِنِّي: سألت أَبَ علي فقلتُ له: بأَبْنَاهُ إِذَا قلتُ له به، فما مثلُ البَّبُّةِ وَعندكَ الآن؟ أَتَرَنَها على لفظها في الأَصر، فتقول مثالها البَعْبَقَةُ بمنزلة الصَّلْصَلَةِ والقَلْقَلَةِ؟ فقال: بل أَرْبُها على ما صارت اليه وأَتَرك ما كانت قبلُ عليه، فأقولُ: الفقلة قال: وهو كما ذكر، وبه انعقادُ هذا الباب. وقال أَيضاً: إذا قلت بأبي أنت، فالناء في أوَّلِ الاسمِ حرفُ جر بمنزلة اللامِ في قولكَ ثه أنت، فالناء في أوَّلِ الاسمِ حرفُ جر بمنزلة اللامِ في قولكَ ثه أنت،

⁽١) مونه دشربت مي يا هذا إلخ كذا صبط مي بالأصل هـا، وتقدم ضبطه مي مره بفتح فسكون، ونقدم صبط الباء من ب حسنة بفتحة واحداد، وم مجد هده العاره في النسخة التي بأيدينا من التهذيث.'

فإذا اسْتَقَفْتَ منهُ فِعْلاً اسْتقاقاً صَوْتِياً اسْتَحَال ذلك التقدير فقلت: بأبأتُ به بِئبائ وقد أكثرت من البَأْبَأَق فالباء الآن في لفط الأصل، وإن كان قد عُلم أنها فيما اشْتَقَت منهُ زائدةً للجَرُّ؛ وعلى هذا منها البائب، فصارَ فِعْلاً من باب سَلِسَ وقَلِنَ؛ قان:

ي بِأَبِى أَنْتُ، وبا فَسؤقَ السِاَبُ فالمِأْبُ الآنَ بمنزلةِ الضَّلَعِ والعِنَبِ، وَبَأْبَرُّوه: أَظْهَرُوا لَطَافَةُ؛ قال: إذا سا السقبائيلُ بَسَأْبَاُنَ بِعَالَى

فَسَادا نُرجُي بِبِغْبِائِيهِا؟

وكذلك تَبأُبؤُوا عليهِ.

والمَنْأَبَاءُ، ممدودٌ: تَرْفِيصُ المرأَة ولدّها. والْبَأْبَاءُ: زَجْرُ السَّنَّوْر، وهو الغِسُّ؛ وَأَنشَدَ ابنُ الأَعرابي لرجل في الخَيْل:

وهُسنُ أَهِسلُ مِسا يَستَسمسازَهُسن؟ وهُسنُ أَهِسلُ مِسا يُستِسساُ إُسبَينَ

أي يقال لها: بأبي فرَسِي نَجُانِي من كذا؛ وما فيهما صِلة معناه أَنهنَّ، يعني المختِلَ، أَهْلُ للشناخاةِ بهذا الكلام كما يُرَقِّصُ الصِيعُ؛ وقوله يَتَمازَهُنَ أَي يَتُفَاضَلْنَ. وبَأْبَأَ الفَحْلُ، وهو تَرْحِيعُ الباء في هَديرِهِ. وبَأْبَأَ الوجُلُ: أَسْرَعَ. وبأَبأَأنا أَي أَسْرَعْنا. وتَبَأْبأُتُ تَبَابُهُ إِذَا عَدَهُنَ.

والْبُؤْيُونَ؛ السيّد الطَّريفُ الخفيفُ. قال الجوهري: والبوَّيُونَ؛ الأَصلُ الكريمُ أَو الخَسيسُ. وقال شمر: يُؤْيُونَ الرجلِ: أصلَّة. وقال أَبو عَمرو: الْبُؤْيُونَ العالِمُ السُعَلَّمُ. وفي الرجلِ: أصلَّة مثلُ السُّرْسُور، يقال: فلان في يُؤيُونُ الكرمِ. المحكم: العالمُ مثلُ السُّرْسُور، يقال: فلان في يُؤيُونُ الكرمِ. ويقال: البَوْيُونُ عَيْرُ العَيْن. وفي التهذيب: البَوْيُونُ عَيْرُ العَيْن. وقي التهذيب: البُوْيُونُ عَيْرُ العَيْن. وقي التهذيب: البُوْيُونُ عَيْرُ العَيْن. وقل البُوْيُونُ بَعنى السَّيَد قولَ الراجز في صفة امرأة:

مَّدُ مَا فَدِ البُّؤُدُةِ الْدُوثَ الْدِيدُةِ الْدِيدُةِ عَلَيْهِ مِنْ الدُّولُ وَالْدِيدُةِ عَلَيْهِ

والمجلد بشها غرقيء القريقية

العِرْقِيءُ: قِشْرُ البَيْضة، والقُويقِيةُ: كناية عن البَيْضة، قال ابنُ خَالَوَيْدِ الْمؤْنُونُ، بعير مدِّ: السَّيَّاد، والبُؤْيْسِيَةُ: السيَّادة، وأَنْشَدَ لحرير:

في بـوبُـو الـمَـجَـدِ وبُـحَـبوح الكرمَ وَأَمًا الْمَالِي فَإِنْهُ أَنْشده:

في ضِفْضيءِ العَجدِ وتُرَوُّنُوءِ لكَرَمْ

وقال: وكذا رَأَيْتُهُ في شعرِ جرير؛ قال وعلى هذه الرواية(١) مع ما ذكره الجوهري من كونه مثال شرشور. قال وكأنهما لغتان، التهذيب، وأَنشذ ابنُ السكيت:

> ولكن يُستِأْمِكُهُ يُسْوَسِنُّ وبِعباؤُهُ حَسجَاً أَحْسِجَارُهُ

قال ابن السكِّيت: يُبَأْبِئه: يُفَدِّيه، بُؤْبُوْ: سيدٌ كريم، بِنْبَوْهُ: تَفْدِيَتُه، وَحَجَاً: أَي فَرَح، أَحْجَوُهُ: أَفْرَحُ بهِ. ويقالُ فلانٌ في بُؤْبُوْ صِدق أَي أَصْل صِدْقِ، وقال:

أَنَا فَنِي بُنِّ إِنِي مِنْ فِي

نَعَهُ، ونسي أَكْرَمِ أَصْدِرٍ")

ياج: البامج: التَّبَالُ، والناسُ بامج واحد أي شية واحد. وَجَعَلَ الكَلامَ باجاً واحداً أي رَجْعَلَ واحداً. ابن الأعرابي: البامج، يهمز ولا يهمز، وهو الطريقة من المتحامج المستوية، ومنه قول عمر، رضي الله عنه: لأَجْعَلَنُ النَّاسَ بَاجاً واحداً أي طريقة واحدة في العطاء، ويُجْمَعُمُ بامج على أَبُواج. ابن السكيت: اجعل هذه الشيء باجاً واحداً؛ طريقة واحدةً؛ قال: ومثنه الجس والفاس والراس. الجوهري: قولهم اجعلُ الباجات باجاً واحداً أي ضرباً واحداً ولوناً واحداً، وهو معرّب وأصنه بانفارسية بَاهَ أَي ضرباً واحداً ولوناً واحداً، وهو معرّب وأصنه بانفارسية بَاهَ أَي ضرباً واحداً والمارة أي المارة واحداً واحداً أي المان الأطعمة.

بالام: النهاية في ذكر أَدْم أَهلِ الجنة قال: إدامُهم بالامْ والنونُ، قالوا: وما هذا؟ قال: ثَوْرُ ونونُ؛ قال ابن الأَلبر: هكذا جاء في الحديث مفشراً، أَمَّا النونُ فهو الحُوتُ وبه سمّي يونس، على نبينا محمد وعبيه الصلاة والسلام، ذا النُّون، وأَما بَالامُ فقد تَمحَّلوا لها شرحاً غير مرضِيّ، ولَعَلَّ اللفظة عبرانية، قال: وقال الخطابي لعن

⁽١) قوله فوعلى هذه الرواية إلخه كذا بالسمح والسرد ظاهر

 ⁽٣) قوله اأنا في بؤيؤ إلجه كذا بالنسخ وانظر هل البيت من المحث
وتحرفت في بؤيؤ عن يؤيؤ أو اختلس الشاعر كذمة في

اليهوديَّ أَراد لتَّمْمِيَة فقطع الهِجاء وقدَّم أَحدَ الحَرفَين على الآحر، وهي لام أَلف وياء؛ يريدَ لأَى بوزن لَعَا، وهو الثَّوْر الوحشيُّ، فصَّحف الراوي الياء بالباء، وقال: هذا أَقرب ما يقع

يأدل: البَأَدلة: اللحم بين الإبط والنَّنْدُوة كلَّها، والجمع البَآدل، وقيل: هي ما بين العُنق إلى النَّدْي، وقيل: هي ما بين العُنق إلى التُوفُوة، وقيل: هي لحم النَّدْيين؛ قالت أُحتُ يزيدَ بن الطُّئريَّة ترثيه:

فَتَسى فَدُّ فَدُّ السُّيْسِ لا مُسَارِفٌ، ولا رَهِسلَّ لُسبُّسائْس، ونِساَدِكُسه

قال ابن بري: أَخت يزيد اسمها زينب، ويقال: البيت للعُجَيْر السَّعولي يرثي به رجلاً من بني عمه يقال له سليم بن خالد بن كعب السلولي؛ قال: وروايته:

فَتِي قُدُّ قَدُّ السيف لا مُتَضائِلٌ،

ولا رَهِلٌ لَــــُـــاتُــــه وبــــآدلـــه يَشَوُكَ مَظْلُوماً، ويُرْضِيكَ ظَالِماً،

وكُلُّ الذي حَمَّلُتَه فهو حامِلُه

والمنتضائل: الطَّبِيلُ الدقيقُ، والرُّهِلُ: الكثير اللحم المُستَرْخِيه، والنُّهِلُ: الكثير اللحم المُستَرْخِيه، والنَّدُة وقوله قُدَّ قَدَّ السَّيْف أَي هو مُهَا فَهُ فَدَ السَّيْف أَي هو مُهَافَهُ فَ مَجْدُول الحَلْقِ سَيْفَان، والسَّيْفان: الطويل الممشوق، وقيل: هي ثُلاثية لقوله بَدِل إذا شكا ذلك، وكل ذلك مذكور في موضعه. والبأذلة: مِشْية سريعة.

بأر: البِثْرُ: القَلِيبُ، أُنثى، والجمع أَبْآرُ، بهمزة بعد الباء، مقدوب عن يعقوب، ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول: آبارٌ، فإذا كُثُرَتْ، فهي البِثارُ، وهي في القلة أَبْؤُرٌ. وفي حديث عائشة: اغتسلي من ثلاث أَبْورُ يُمُدُّ بعضها بعضاً؛ أَبُورُ: جمعُ قلة فلبئر. ومدّ بعضها بعضاً: هو أَن مياهها تجتمع في واحدة كمياه القناق، وهي البِشْرَةُ، وحافرُها: الأَثارُ، مقلوب ولم يُسمع على وَجَهِهِ؛ وفي التهذيب: وحافرُها يَبْأَرُها وَحافرُها يَبْأَرُها وَقَد بَأَرْتُ بِثُورًا وَبَارُها يَبْأَرُها وحافرُها يَبْأَرُها وحافرُها يَبْأَرُها وقدي التهذيب:

ائِتَارِها: حَفَرَها. أَبُو ريد: بَأَرْتُ أَبْأَرُ بَأَراً حَفَرْتُ بُؤْرَةً يطيخ

فيها، وهي الإِرَةُ. وفي الحديث: البِئْرُ مجبارٌ قيل هي العادِيَّةُ القديمة لا يعلم لها حافر ولا مالك، فيقع فيها الإنسان أَر

غيره، فهو مجبار أي هَلَوٌ، وقيل: هو الأُجير الذي ينزل لبثر فينقيها أَو يخرج منها شِيئاً وقع فيها فيموت.

والتؤرّزةُ: كالزَّتِيَةِ من الأَرض، وقبل: هي موقد النار، والفعل كالفعل. ويَأْزِ الشيءَ يَيَّأَرُه يَأْراً والتَّأْزَه، كلاهما. حَبَّأَهُ وادَّحَرَهُ، ومنه قبل للحُفْرَةِ: البُؤْرَةُ. والبُؤْرَةُ والبِئْرَةُ والبِئيرَهُ، على فَمِيلَةِ ما خُيىءَ وادَّيْرَ. وفي الحديث: أَن رحلاً آنه الله مالاً مسم يَنتِئِر خيراً؛ أَي لم يُقَدِّم لنفسه خَبِيئَةَ خَيْرٍ ولم يَدَّخِر. وائتأز الخير ويَأْرَهُ: قَدَّمَهُ، وقيل: عمله مستوراً. وقال الأُمُويُ في معنى الحديث: هو من الشيء يُحْبَأُ كأنه لم يُقدَّم ليفسه خيراً خَبَأَهُ لها.

ويقال للذَّحيرة يدّخرها الإنسان: بَئِيرَةٌ. قال أَبو عبيد: في الاتتِئار لغتان: يقال ابْتَأْرْتُ واثْنَبَرْتُ ابْتِئَاراً واثْتِباراً؛ وقال القطامي:

فإن لم تَأْتَبِرُ رَشَداً قُرِيْشَ،

فليس لسائر الناس الحتيجاز

يعني اصطناع الخير والمعروف وتقديمه. ويقال لإِرَةِ النارِ: اوْرَقُهُ وجمعه اُوْرُ.

مار: البار: لغة في البازي، والجمع أَبْؤُزٌ وبُؤُوزٌ وبِئْزانٌ؛ عن اس جني، وذهب إلى أن همزته مبدلة من أنف لقربها منها، واستمر البدل في أَنْؤُزِ وبِنْزانِ كما استمرُّ في أَعباد.

يأزل: البِأَزْلَة: اللَّحَاء والمقارضة. أَبو عمرو: البِأَزْلة مِشْيَة فيها سُرَعة؛ وأَنشد لأَبي الأَسود العجلي:

قد كان فيما بيننا مُشَاهَلَه،

فأذبرت غضبى تخشى البازله

والنشاهلة: الشُّمْم.

بأس: الليث: البَاساء اسم الحرب والمشقة والضرب. والبَاشُ: المذاب. والبَاشُ: الشدة في الحرب. وفي حديث على، رضوان الله عليه: كنا إذا اشتد البأسُ اتَقَبَتا برسول الله عليه؛ يديد المخوف ولا يكون إلا مع الشدّة. ابن الأَعرابي البأسُ والبَيْيسُ، على مثال فَعلى، العذاب الشديد. ابر سيده: البأس الحرب ثم كثر حتى قبل لا بأس عليك، ولا أس أي لا خوف؛ قال قَيْشُ بن الخطيم:

بِفُولُ لِيَ المِحَلَّادُ، وهو يَقُودُني

إلى السُّجْنِ: لا تُجْزَعُ فما بكَ من باسِ أُراد فما بك من أُس، مخفف تخفيفاً قياسياً لا بدلياً، أَلا ترى أَن فيها:

وتَدُوكُ عُذْري وهو أَضْحَى من النَّمْدس

فلولا أَن قُوله من باس في حكم قوله من بأس، مهموزاً، لما جاز أَن يجمع بين بأس، ههنا مخففاً، وبين قوله من الشمس لأنه كان يكون أحد الضربين مردفاً والثاني غير مردف. والبيش؛ كالبأس.

رقال بعض بني أسد... وقال أَبو كبير... ومعي لبوس](1) وإذا قال الرجل لمدوّه: لابأْس عليك فقد أَشّه لأَنه نفى البأْس عنه، وهو في لغة حِمير لَبَاتِ أَي لا بأْس عليك، قال شاعرهم:

شَرَيْنَا النَّوْمَ، إِذْ غَضِهَتْ غَلاب،

بكشهية وعَفْدِ خَيرِ مَيْنِ تَنادَوْا مند خَدْدِهِمَ: لَجَاتِ!

وقد بَرِدَتْ مُسخَساذِرُ ذي رُغَسِيْنِ

ولَبَانِ بلغتهم: لا بأس؛ قال الأزهري: كلا وجدته في كتاب شمر. وفي الحديث: نهى عن كسر السُّكَةِ الجائزة بين المسلمين إلا من باس، يعني الدنانير والدراهم المضروبة، أي لا تكسر إلا من أمر يقتضي كسرها، إما لرداءتها أو شكَّ في صحة نقدها، وكره ذنك لما فيها من اسم الله تعالى، وقيل: لأن فيه إضاعة المال، وقيل: إنما نهى عن كسرها على أن تعاد تبراً، فأما للنفقة فلا، وقيل: كانت المعاملة بها في صدر الإسلام عدداً لا وزن، وكان بعضهم يقص أطرافها فنهوا عنه.

ورجلٌ بيس : شجاع، بَيْسَ بُأْساً وَبُؤُسَ بَأْسَةً, آبو زيد: بَؤُسَ الرجل يَبْؤُسُ بَأْسَةً, آبو زيد: بَؤُسَ الرجل يَبْؤُسُ بَأْسَةً وَلَا كان شديد البَأْسِ شجاعاً؛ حكاه أبو زيد في كتاب الهمز، فهو يَبِيس، على فَعِيل، أَي شجاع. وقوله عز وجل: وسَقَدَعَوْنَ إلى قوم أُولي بَأْسِ شديد هي؛ قيل: هم بنو حنيفة قاتلهم أبو بكر، رضي الله عنه، في أيّام مُسَيْلمة، وقيل: هم مَوازِنُ، وقيل: هم فارس والروم.

والْبُؤْسُ: الشدة والفقر. وَبَيْسَ الرجلُ يَنْأَسُ بُؤْساً وَبَأْساً وَبَيْساً

 (١) هكدا في الأصل بياض في الموضعين. وقد أسقطت طبعة دار صادر دار بيروت وطبعة دار لسان العرب هذه الفقرة. والأمانة تقتضي إتباتها.

إذا افتقر واشتدت حاجته، فهو بائِسٌ أي فقير؛ وأسد أبو عدد:

وبيضاء من أُهلِ المَدينةِ لم تُلُقْ بَئِيساً، ولم تَتْبَعْ حَمُولَةً مُجَحِد

قال: وهو اسم وضع موضع المصدر؛ قال ابن بري: البيت للفرزدق، وصواب إنشاده لبيضاء من أَهل المدينة؛ وقبه:

إذا شِئتُ غَنَّاني من العاجِ قاصِفٌ،

على مِعْصَمِ رَيَّانَ لِم يَسَخَدُدُ وفي حديث الصلاة: تُقْيَعُ يَدَيكَ وَتُبَأْسُ؛ هو من البُوْسِ المُخصوع والفقر، ويجوز أن يكون أمراً وخبراً؛ ومنه حديث حمّار: بُوُسَ ابن شمّيّة! كأنه ترحم له من الشنة التي يقع فيها؛ ومنه الحديث: كان يكره البُوْسَ والتّباؤُسُ؛ يعني عند الناس، ويجوز التّبُوُّسُ بالقصر والتشديد. قال سيبويه: وقالو، بُوساً له في حد الدعاء، وهو مما انتصب على إضمار الفعل غير المستعمل إظهارة. والبَأْسَاءُ والمَبْأَسَة؛ كالبُوْس؛ قال بِشُرُ بن المستعمل إظهارة. والبَأْسَاءُ والمَبْأَسَة؛ كالبُوْس؛ قال بِشُرُ بن أبي حازم:

فَأَصْبَحُوا بعد نُفعاهُمْ بِمَثَأَسَةٍ،

والدّهر يَحْدَعُ أَحْمِاناً فَيَنْصَرِفُ وَدِله تعالى: ﴿ أَحَدْناهم بِالْبَأْسَاءِ والطّبَرُاءِ ﴾؛ قال الرجاج: البأساء الجوع والضراء في الأموال والأنفس. ويَثِسَ يَبأُسُ وَيَثِبُسُ الأَحْمِرة نادرة، قال ابن جني: هو [من باب] (٢) كرم يكرم على ما قلناه في نعم ينعم. وأَنَأْسَ الرجلُ: حست به البَأْسَاءُ؛ عن ابن الأَعرابي، وأنشد:

تَبُرُّ مُضَارِبِطُ الحُمِيسِ يُهابَها

فأبُأَشت...(") يوم ذلك وابُنَما، والبايش: المُبتَلى؛ قال سيبويه: الباقس من الأَلفاظ المترحم بها كالمِشكين، قال: وليس كل صفة يترحم بها، وإن كال فيها معنى الباقس والمسكين، وقد بَوُسَ بَأْسَةً وبئِيساً، والاسم البؤسي؛ وقول تأبط شراً:

> قد ضِقْتُ من حُبُّها ما لا يُضَيِّفُني، حتى عُلِدْتُ من البُوسِ المساكيرِ

 ⁽٢) ما بين القوسين ساقط من الأصل وما أثبنتاء يقتصبه القبام وحقه أن
 يقول بُؤُس يبؤُس.

⁽٣) كذا بياص بالأصل ولعل موضعه بنتاً.

قال ابن سيده. يجور أن يكون عنى به جمع البائس، ويجوز أن يكون من يه جمع البائس، ويجوز أن يكون منى به جمع البائس، المضاف إليه مقامه، والبائس: الرجل النازل به بلية أو عُدُمٌ يرحم لما به. ابن الأعرابي: يقال بُؤساً وتُوساً وجُؤساً له بمعنى واحد، والبأساء الشدة؛ قال الأخفش: بني على فغلاة وليس له أفقلُ لأنه اسم كما قد يجيء أفقلُ في الأسماء ليس معه فغلاء نحو أحمد. كما قد يجيء أفقلُ في الأسماء ليس معه فغلاء نحو أحمد والبؤسى البؤسى والبأساء والبؤسى والبأساء البؤس، قال ذلك ابن دريد، وقال غيره: هي البؤسى والبأساء ضد النَّعمى والنَّعماء، وأما في الشجاعة والشدة فيقال الباش طند النَّعمى والنَّعماء، وأما في الشجاعة والشدة فيقال الباش والمشائر، والمبين المبترة والمنتون ولا

ما يَفْسِمُ اللَّهُ أَثْبَلْ غَيْرَ مُبْتَقِي

مسه، وأَقْعُدُ كريماً نِاهِمَ البالِ

أي غير حزين ولا كاره. قال ابن بري: الأحسن فيه عندي قول من قال: إن مُبتِساً مُثْتَعِلَ من الباس الذي هو الشدة، ومنه قوله من قال: إن مُبتِساً مُثْتَعِلَ من الباس الذي هو الشدة، ومنه قوله سبحانه: ﴿ فَلا تَبْتَسُ بِهَا كَانُوا يَفْعُلُونَ ﴾؛ أي فلا يشتد عليك أَمْرُهم، فهذا أصله لأنه لا يقال المُتَل بعنى كره، وإنما الكراهة تفسير معنوي، لأن الإنسان إذا اشتد به أمر كرهه، وليس اشتد بعنى كره ومعنى بيت حسان أنه يقول: ما يرزق الله تعالى من فضله أقبله راضياً به وشاكراً له عليه غيه مُتَسَخُّطِ منه، ويجوز في منه أن تكون متعنقة بأقبل أي أقبله منه غير متسخط ولا مُشتَدًّ أمره على؛ وبعده:

والطُّبَاعُ: القوّة والسَّمَنُ. والدُّنْدنُ: ما يَلَى وعَفِنَ من أُصول المُثَاعُ: الفوّة والسَّمَنُ. والدُّنْدنُ: ما يَلَى وعَفِنَ من أُصول الشجر. وقال الزجاج: المُثِنَّيْسُ المسكين الحزين، وبه فسر نوله تعالى: ﴿ فَلَا تَبْتَيْسُ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾؛ أي لا تَحْزَن ولا نَسْتَكِنْ. أبو ريد: وابْتَأْسَ الرجل إذا بلغه شيء يكرهه؛ قال

في رئسرَب كَسنِسعاج صما
 زة يَسنِست بسما لَقِسنا
 في الحديث في صفة أهل الجنة: إنَّ لكم أَن تُنْحَموا فلا

تَبْؤُسُولُهِ بَؤُسُ يَبَوُسُ بالضم فيهما، بأساً إِذَا اشتد. والـمُنتَسُ الكاره والحزين: والبَؤُوسُ الظاهر البَؤْسِ

وبشن نقيضُ نِعْمَ؛ وقوله أنشده ابن الأَعرابي: إذا فَرَغتْ من ظَهْره بَطْنَتْ له "

أنامِلُ لَم يُسْأَنَّ عليها ذُوُّوبُها

فسره فقال: يصف زماماً، وبنسما دأبت() أي لم يُقَلُّ لها بِنْسَمًا عَمِلْتِ لأَنها عملت فأحسنت، قال لم يسمع إلا في هذا البيت: وبئس: كلمة ذم، ويَعْمَ: كلمة مدح. تقول: بئس الرجلُ زَيدٌ ويئست المرأَّة هِنْدٌ، وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان لأَنهما أُزيلا عن موضعهما، فيثمّ منقول من قولك تُعِمّ فلان إذا أَصاب يْعْمَةُ، ويِقْسَ منقول من بَيْسَ فلان إِذا أَصاب بؤساً، فنقلا إلى المدح والذم فشابها الحروف فلم يتصرفا، وفيهما لغات تذكر في ترجمة نعم، إن شاء الله تعالى. وفي حديث عائشة، رضى الله عنها: بِئْسَ أخو العَشِيرةِ؛ بنس مهموز فعل جامع لأُنواع الذَّم، وهو ضد نعم في المدح، قال الزجاج: بشس ونعم هما حرفان لا يعملان في اسم علم، وإنما يعملان في اسم منكور دالٌ على جنس، وإنما كانتا كذلك لأن نعم مستوفية لجميع المدح، وبئس مستوفية لجميع الذم، فإذا قلت بئس الرجل دللت على أنه قد استوفى الذم الذي يكون في سائر جنسه، وإذا كان معهما اسم جنس بغير ألف ولام فهو نصب أَبْدًا، فإِذا كانت فيه الأَلف واللام فهو رفع أَبدأ، وذلك قولك نعم رجلاً زيد ونعم الرجل زيد وبئس رجلاً زيد وبئس الرجل زيد، والقصد في بئس ونعم أن يليهما اسم منكور أو اسم حنس، وهذا قول الخليل، ومن العرب من يصل بئس يم قال الله عز وجل: ﴿وَلِئُسُمَا شَرَوْا بِهِ أَنفسهمِ﴾. وروي عن النبي مُؤَكِّمُ، أَنَّه قَال: عِنْسَمَا لأُحِدكُم أَن يقول نَسِيتُ أَنه كَثِتَ وِكَيْتَ، أَمَا إِنهِ مَا نَسِيَ وَلَكِنه أُنْسِيَ. والعرب تقول: بنسما لك أَن تِفعل كَذَا وكِنَا، إِذَا أَدخِلتٌ مَا في بُسُ أَدخِلت بعد ما أَن مَع الفعل: بئسمًا لك أَن تَهْجُرَ أُحاك ويئسما لك أَن تشتم الناس؛ وروى جميع النجويين: بنسماً تزويج ولا مَهْر؛ والمعنى فيه: بنس تزويج ولا مهر؛ قال

⁽١) قوله اويئسما دأبت، كذا بالأصل ولعله مرتبط بكلام سقط من الناسخ.

الزجاح. بيس إذا وقعت على ما جعلت ما معها بمنزلة اسم ممكور، لأن بيس وقعم لا يعملان في اسم علم إنما يعملان في اسم منكور دال على جنس. وفي التنزيل العزيز: ﴿ يَعْدَابِ السَّمِ مَنكور دال على جنس. وفي التنزيل العزيز: ﴿ يَعْدَابِ الْمَسْتُي الله على على فَعِيلِ، وقرأ ابن كثير: بِيس، على فَعِيلٍ، وقرأ ابن كثير: بِيس، على فِعلٍ، وقرأ ابن عامر: بِيُس، على فِعلٍ، وهرأ ابن عامر: بِيُس، على سيده: عناب بِنُس وبِيس وبَيس أي شديد، وقرأ ابن عامر: يؤس، على سيده: عناب بِنُس وبِيس وبَيس أي شديد، وأما قراءة من قرأ بعلاب بيش فبني الكلمة مع الهمزة على مثال فَيملٍ، وإن لم يكن ذلك إلا في المعتل نحو سَهّد ومَيّتٍ، وبالهما يوجهان العلة وكثيرة العلة وكثيرة العلة وكثيرة العلة وكثيرة العدف والعوض. ونيس كَخيس، يجعلها بين بين من بينس ثم يعد بدل الهمزة في بَيْنِس.

والأَبْوُسُ: وجمع بُؤْسُ، من قولهم يومُ بُؤْس ويومُ نَخمٍ. والأَبْوُسُ أَيضاً: الداهية. وفي المثل: عَسى الغُويْرُ أَبْؤُساً. وقد أَبْأَسَ إِبْآساً؛ قال الكميت:

قالوا: أَساءَ بنو كُرْزِ، فقلتُ لهم:

عسسى النفوير ببإيآس وإضوار

قال ابن بري: الصحيح أن الأَبْؤُسَ جمع بَأْس، وهو بمعنى الأَبْؤُس جمع بَأْس، وهو بمعنى الأَبْؤُس (٢) لأَن باب فَعْلِ أَن يُجْمَعَ في القلة على أَفْمُلِ نحو كَعْبِ وأَكْمُبِ وفَلْسِ وأَفْلُسِ ونَشرِ وأَنْسُر، وباب فُعْلِ أَن يُجْمَع في القلة على أَفْمال نحو قُفْلِ وأَقفالِ ويُرْدِ وأَبْرادِ وجُنْدِ وأَجادِ. يقال: بَيْسَ الشيءُ يَبَاأَسُ بُوْسًا وَبَأْساً إِذَا اسْتَدَ، قال: وأَما قوله والأَبْوُسُ الله اهمة، قال: صوابه أَن يقول الله واهي لأَن الأَبْرُوس والمَّرْدِ أَبْرُسا لله عفرد، وكذلك هو في قول الرَّبُاءِ: عَسى المُويْرُ أَبْرُسا هو جمع بأُمْنِ على ما تقدم ذكره، وهو مَثلٌ أَوَّل من تكلم به الزَّبُّء. قال ابن الكلبي: التقدير فيه: عسى الغُويْرُ أَن يُحْدِثَ أَبُوساً، قال: هو جمع بأُس ولم يقل جمع بُوْس، وذلك أَن

الزُّبَّاءِ لما خافت من قَصِيرِ قيل لها: ادحني العارَ الدي تحت قصرك فقالت: عسى الغوير أَبْؤُساً أَي إِن فررت من بأس واحد فعسى أن أُقع في أَبْؤُس، وعسى ههنا إشفاق؛ قال سيبويه: عسى طمع وإشفاق، يعني أنَّها طمع في مثل قولك: عسى زيد أن يسلم، وإشفاق مثل هذا المثل: عسى الغوير أَبَوُّساً، وفي مثل قول يعض أَصحاب النبي عَلِيُّة: عسى أَن يَضُرُّني شَّبَهُه يا رسول الله، فهذا إشفاق لا طمع، ولم يفسر معنى هذا المثل ولم يذكر في أي معنى يُتَمَثِّلُ ١٠٩ قال ابن الأعرابي: هذا المثل يضرب للمتهم بالأمر، ويشهد بصحة قوله قول عمر، وضي الله عنه، لرجل أَنَّاه بَمُنْبُوذٍ: عسى الغُوَيْرُ أَيْؤُساً، وذلك أَنه اتهمه أَن يكون صاحب المَنْبوذ؛ وقال الأصمعي: هو مثل لكل شيء يخاف أن يَأْتي منه شر؛ قال: وأصل هذا المثل أنه كان غارٌ فيه ناس فالهاز عليهم أو أتهم فيه فقتلهم. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: عسى الغُوَيْرُ أَيْرُساً؛ وهو جمع بأس، وانتصب على أنه حبر عسى. والتَّوَيُّرُ: ماء لكَلْبٍ، ومعنى ذلك عسى أَن تكون جئت بأُمر عليك فيه تُهَمَّةً وشِلَّةً.

بأط: التهذيب: أَبُو زيد تَبَأَطَ الرجلُ تَبَوُّطاً إِذَا أَمْسَى رَخِيَّ البال غير مهموم صالحاً.

مِثْل: البَنِيلُ: الصغير النَّحيفُ الضعيفُ مثل الضَّبِيل؛ بَوُّل يَبُوُّل بَاللَّهُ وَيُؤُولِقَهُ، وقالوا: ضَئِيل بَنِيں، فذهب ابن الأَعرابي إلى أَنه إِناع، وهذا لا يَقْوَى لأَنه إِنا وجد للشيء معنى غير الإِتباع لم يُتْمَضَّ عليه بالإِتباع، وهي الضَّآلة والبالة والضَّوُولة والبَوُّولة. وحكى أَبو عمرو: ضَيْبل بَنِيل أَي قبيح. أَبو زيد: بَوْل يَتؤُل فهو بَئِيل مثل ضَوَّل صَاّلة، فهو بَئيل مثل صَيْبل؛ وأَنشد لمنظور الأَسدي:

حَلِيه لَهُ فَاحِشِ وَاذِ بُئِيسِ

مُزَوْزِكَة، لها حَسَتُ لَبُهِمُ

بأه: ما بأَهَ له أَي ما فَطِنَ.

بأى: البَأُواءُ، يمد ويقصر وهي العَظَمة، والبَأْوُ مثله، وبأى عليهم يَبْأَى بَلُوا مثله، وبأى عليهم يَبْأَى بأَوا الجَبْرُ والبَأْوُ: الجَبْرُ والقخر. بَأَيْتُ عليهم، لغة في دُوْتُ عليهم الله عليهم الله في دات عليهم الله في بات

⁽١) تول (يرجهان ألعلة إلخ، كذا بالأصل.

٢٠) قوله فوهو بمعنى الايؤس، كذا بالأصل ولعل الأولى بمعنى اليؤس.

مَحَيْثُ ومَحَوْثُ وأُحواتها؛ قال حاتم:

ومما رادّسا بَـأُواً عبلى ذِي قَـرابـةٍ غِمانا، ولا أَزْرى بأَحْسابنا الفَعَّرُ

وبأى نفشه: رمعها ومَخَر بها. وفي حديث ابن عباس: فَبَاوتُ بنفسي ولم أَرْضَ بالهوان. وفيه بَأُوْ؛ قال يعقوب: ولا يغال بَأُواء، قال: وقد روى الفقهاء في طلحة بأُواء، قال: وقد روى الفقهاء في طلحة بأُواء، وقال الأَخفش: البَأُوْ في القوافي كل قافية تامة البناء سليمة من الفساد، فإذا جاء ذلك في الشعر المجزوء لم يسموه بأُوا وإن كانت قافيته قد تمن عال ابن سيده: كل هذا قول الأَخفش، قال: سمعناه من العرب وليس مما سماه الخليل، قال: وإنما تؤخذ الأَسماء عن العرب؛ قال ابن جني: لما كان أَصل البَأُو الفخر نحو

فوِدْ تَبْأَى بَبِيْنِكَ مِن مَعَدُّ،

يَقُلْ تَضديقَكَ العُلمَاءُ جَيْرِ لم يُوقَعْ على ما كان من الشعر مجزوءاً لأَن جَزْاًه علة وعيب لحقة، وذلك ضد الفخر والتطاول؛ وقوله: فإن تبأَى مفاعيلن: وقال بعضهم: بَأُوتُ أَبْؤُو مثل أَبْعو، قال: وليست بجيدة: والناقة تبأى: تَجْهَدُ في عدوها؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي:

أقسولُ والبيسس تسبّ بيرَهُ ... فسره فقال: أَراد تَبْأَى أَي تَجْهَدُ في عَدُّوها، وقيل: تَتسامى وتَتعالى، فألقى حركة الهمزة على الساكن الذي قبلها. وبَأَيْتُ الشيءَ: جمعته وأصلحته؛ قال:

فسهسي تُسبَسقُسي زادَهسم وتَسبُسكُسلُ وأَلْمَأَلِتُ الأَديم وأَلْمَأْلِتُ فيه: جعلت فيه الدباغ، عن أَبي حنيفة. ابن الأعرابي: تَأَبَّى أَي شَقُّ شيئاً. ويقال: بَأَى به بوزن يَعى به إذا شَقَّ به. وحكى الفراء: باءَ بوزن باع إِذا تكبر، كأَنه مقلوب من بأى كما قالوا راءَ ورأَى.

ببب · بَبَةُ: حكاية صوت صبي: قالت هِنْدُ بنتُ أَبِي شَفْيانَ تُرَقِّصُ ابْهَا عبد اللهِ بن الحارث:

> لأنكك حَـنْ بَـبُـة حـاريـة جـنيّه ... مُـكُرمة مُـكبه، تُـكِبُ أَمِـلَ الكَـغــه،

أَي تَغْلِبُ نساءَ قُرَيْشِ في مُحشنِها. ومنه قول الراجِز:

جَبَّتُ بِساءَ العالَمِينَ بِالسُّبَتِ وسنذكره إن شاءَ الله تعالى.

وفي الصحاح: بَبَّةُ: اسم جارية، واستشهد بهذا الرجز. قال السيخ ابن بري: هذا سَهُوّ لأَن بَبَّةَ هذا هو لقب عبد الله بن المحارث بن نَوْفل بن عبد المطلب والي البصرة، كانت أُمه لقبته به في صِغَره لكثرة لَحْمِه، والرجز لأمه هِنْدَ كانت تُرتَقُتُه به تريد: لأَنْكِحَتُه، إذا بلَغَ، جارِيةٌ هذه صفتها، وقد خَصًّأ أُبو زكريا أَيضاً الجَوْهَريُّ في هذا المكان. غيره: بَبَّةُ لقب رجل من قريش، ويوصف به الأمحمَقُ التَّقِيل.

والبَبَّةُ: السَّمِينُ، وقيل: الشاكِ المُمْتَلَىءُ البَدنِ نَعْمةً، حكاه الهرويُّ في الغربيين. قال: وبه لُقّب عبدُ الله بن الحارث لكثرة الحمه في صِغَره، وفيه يقول الفرزدق.:

وبايَعْتُ أَقُواماً وفَيْتُ بِعَهْدِهِمْ،

وبَنَّةُ قد بايَعْتُه خيرَ نادِم

وفي حديث ابن عمر، رضي الله عنهما: سلّم عليه فَتى من قُرَيْسٍ، فَردٌ عليه مثل سلامِه، فقال له: ما أُحبيئك أَلْبَيْسٍ. قال: أَلشتَ بَبُهُ عَقل ابن الأَثير: يقال للشابُ المُمْتَلِيءِ البَدنِ نَعْمَةُ وَشَاباً بَبُهُ. والبَبُ: الغلامُ السائلُ، وهو السّمِينُ، ويقال: تَبَعْبَ إِذَا سَمِينَ. وَبَجُهُ: صَوتٌ من الأَصْوات، وبه شمّي الرجل، وكانت أُمه تُرَقَّمِه به. وهم على بَبُانِ واحد وبَبانِ (١) أي على طَريقةٍ. قال: وأرَى تباناً محلوفاً من بَنَانٍ، لأنَّ فَعَلان أكثر من فَعالَى، وهم بَبًانُ وإجد قَبالٍ الأَنْ فَعَلان أكثر من عمر، وضي الله عنه: لقن عِشْتُ إلى قابلٍ لأنْحِقَنَّ آخِرَ الدسِ عمر، وضي الله عنه: لقن عِشْتُ إلى قابلٍ لأنْحِقَنَّ آخِرَ الدسِ فَمَالُ المُنْحِقَنَّ آخِرَ الدسِ فَسَاءُ عَلَى المُنْحِقَنَّ آخِرَ الدسِ فَمَالَ المُنْحِقَنَّ آخِرَ الدسِ فَمَالَ المُنْحِقِينَ وَأَهلَ بَدْر في العَطاء. قال أبو عبد الرحمن في العَطاء. قال أبو عبد الرحمن بن مهدي: يعني شيئاً واحداً. قال أبو عُبَيْدٍ: وفاك الذي أَراد، بن مهدي: يعني شيئاً واحداً. قال أبو عُبيْدٍ: وفاك الذي أَراد، قال: ولا أُخبِبُ الكلمة عربيةً. قال: ولم أسمها في غير هذه الحديث. وقال أبو سَعيد الضّرِيرُ؛ لا نَعْرفُ بَبَاناً في كلام المحديث. وقال أبو سَعيد الضّرِيرُ؛ لا نَعْرفُ بَبَاناً في كلام المحديث. وقال أبو سَعيد الضّرِيرُ؛ لا نَعْرفُ بَبَاناً في كلام

 ⁽۱) قوله دوهم على بيان إلىجه عبارة القاموس وهم بيان واحد وعدى بيان
 واحد ويخفف ا ه فيستماد منه استعمالات أربعة.

ىعرب. قال: والصحيح عندنا بَيَّاناً واحداً. قال: وأَصلُ هذه كسمة أَنَّ العرب تقولَ إِذ ذَكرت من لا يُعْرَفُ هذا هَيَّانُ بنُ بَيُّن، كمه يقال طامرُ بنُ طامِر. قال: فالمعنى لأُسَوِّيَنُّ بينهم في المصاءِ حتى يكونوا شيئاً واحداً، ولا أَفَضُّلُ أَحداً على أُحد. قال الأَرهريُّ: ليس كما ظَنَّ، وهذا حديث مشهور رواه أُهلُ الإِنْقان، وكأَنها لغة كِمانِيَةً، ولم تَفْشُ في كلام مَعدٍّ. وقال الُجوهري. هذ الحرف هكذا شبيع وناسٌ يَجْعلونه هيَّانَ بن بَيَّانَ. قال: وما أَراه محفوظاً عن العرَّب. قال أَبو منصور: بَسَّانُ حَرْف رواه هشام بن شعد وأَبو معشر عن زيد بن أَسْلَم عن أَبيه سمعت عُمَر، ومِثْلُ هؤلاءِ الرّواة لا يُخْطِقُونَ فيُغَيِّرُوا، وبَبَّانُ، وإن لم يكن عربياً مُحْضاً، فهو صحيح بهذا المعنيُّ. وقال البيث. بَبِّنُ على تقدير فَعُلانَ، ويقال على تقدير فَعَّال. قال: والنون أَصلية، ولا يُصَرُّفُ منه فِعلٌ. قال: وهو والبأُجُ بمعنى واحد قال. أَبو منصور: وكان رَأْيُ عمرٌ، رضي الله عنه، في أَعْطِيةِ الناس التَّفْضِيلَ على السُّوابِقِ؛ وكان رأْيُ أَبِي بكر، رضى الله عنه، انتَّشْوِيةً، ثم ربحع عمرُ إلى رأْي أبي بكر، والأُصل في رجوعه هذا الحديث. قال الأَزهري: وبَبَّانُ كأَنها لغة يَمانِيةٌ. وفي رواية عن عمر، رضي الله عنه: لولا أَنْ أَثْرُكَ آخِرَ الناسِ بَبَّاناً واحداً ما قُتِحَتْ عليَّ قَرِيةٌ إِلا قَصَمْتُها أَي أَتركهم شيئاً

بمِر: الْبَبْلُرُ: واحدُ الْبُبُورُ، وهو القُرانِقُ الذي يعادي الأسد. غيره: البَبْلُ صربٍ من السباع، أَعجمي معرّب.

واحداً، لانه إذا تَسَمَ البِلادَ المفتوحة على الغاتِمين بقي من لم

يَحْضُرِ الغَيْمِمةَ ومَن يَجِيءُ يَعْدُ من المسلمين بغير شيءِ منها،

فلذلك تَركَها لتكون بينهم بجييعهم. وحكى ثعلب: التاسُّ بَبَّانُ

وَإِحِدُ لَا رَأْسَ لَهُمْ. قِالَ أَبُو عَلَيْ: هَٰذَا فَعُالٌ مِن بَابِ كُوْكَتِ،

ولا يكون فَعْلانَ، لأَن الثلاثة لا تكون من موضع واحد. قال:

وبَنَّةُ يَرُدُّ قُولُ أَبِي عَلَي.

ببس: البابُوسُ: ولد الناقة، وفي المحكم: الحُوارُ؛ قال ابن أحمر

> حَنَّتْ قَلُوصي إلى بابوسها طَرَباً، فما حَنِيتُكِ أَم ما أَنتِ والذِّكَرُ(١٠؟

 (١) ونه قطربأه أثني في النهاية: قجزعاًه. والذكر عمع ذكره يكسر فسكون، وهي الذكرى تمنى التذكر.

وقد يستعمل في الإنسان. التهذيب: البائوسُ الصي الرصيع في مَهْدِه. وفي حديث جُريْج الراهب حين ستعقق الرصيع في مَهْدِه: مسح رأس الصبي وقال له: يا بابُوسُ، مَنْ أُبوث؟ فقل فلان الراعي، قال: فلا أُدري أَهو في الإنسان أصل أم استعارة قال الأصمعي: لم نسمع به لغير الإنسان إلا في شعر اس أحمر، والكلمة غير مهموزة، وقد جاءت في غير موضع، أحمر، والكلمة غير مهموزة، وقد جاءت في غير موضع، وقيل: هو اسم للرضيع من أي نوع كان، واختلف في عربيته. ببل: بابل: موضع بالعراق، وقيل: موضع إليه بُنسب الشحرُ والخمر، قال الأخفش: لا ينصرف لتأنيثه وذلك أن اسم كل والخمر، قال الله تعالى: ﴿ وَهِما أَنْزِلُ على الممكن بابريه، قال الله تعالى: ﴿ وَهِما أَنْزِلُ على الممكن بابريه، قال الأعشى:

ببابِلَ لم تُعْصَر، فجاءت سُلافَةً تُخَالِطُ قِنْدِيداً، ومِسْكُ مُخَتَّم وقول أبي كبير الهذلي يصف سهاماً: يَكُوي بها مُهَجَ النفوس، كأنَّه

يَكُوبِهِمُ بالبابِينِ المُعْقِرِ

قال الشكّري: عنى بالبابلي هذا شمّاً. وفي حديث عبي، كرم الله وجهه: إن حِبّي نهاني أن أُصلي في أَرض بابل فإنها معموزة؛ بابلُ: هذا المشقم المعروف بأرض العراق، وأَلفه غير مهموزة؛ قال الخطابي: في إسناد هذا الحديث مقال، قال: ولا أُعلم أَحداً من العلماء حرّم الصلاة في أرض بابن، ويشبه إن ثبت هذا الحديث أن يكون نهاه أَن يتحذه وَطَنا ومُقاماً، قإذا أقام بها كانت صلاته فيها، قال: وهذا من باب التعبيق في علم البيان أو لعل النهي له خاصة، ألا تراه قال: نهاني؟ ومثله علم البيان أو لعل النهي له خاصة، ألا تراه قال: نهاني؟ ومثله حديثه الآخر: نهاني أن أقرأ ساجداً وراكعاً ولا أقول نهاكم، ولعل ذلك إنذار منه بما لقي من المحنة بالكوفة، وهي من أرض بابل.

ببع: أَيَنْتُهُمُ ويَيَنْتُهُ: موصع، قال ابن يري. 'سُمْ عنى أَفَنْعُلُ من أَبْنِية الكتاب؛ قال طُفيل:

> أَشْاقَتْكَ أَظُمَانٌ بِحَفر أَبَنْهَمٍ؟ . نَعَمْ بُكُراً مثل الفَسيلِ المُكَمَّمِ

> > التهذيب: يَنِمْبَمُ ذكره حميد بن ثور فقال.

إد شِئتُ عَنَّفي بأَجْراع بِيشَةٍ، أو الجزَّع من تَقْلِيثُ أَو من يَبَميَما

ببن: التهديب في حديث عمر، رضى الله عنه: لَئِنْ عِشْتُ إلى. قابل لأُنْجِقَنُّ أَحْرَ الناسِ بأُوَّلُهِم حتى يكونوا ببَّاناً واحداً؛ قال أبو عبيد: قال ابن مَهديّ يعني شيئاً واحداً، قال: وذلك الذي أراد عمرُ، قال: ولا أُحسب الكلمة عربية ولم أسمعها إلا في هذا الحديث؛ قال ابن بري؛ بَبَّانٌ هو فَعَالٌ لا فَعَالِأَه، قال: وقد نص عمى هذه أُبو عليّ في التذكرة، قال: ولم تُحمل الكلمة على أن فاءَها وعيتَها ولاتها من موضع واحدا وذكره الجوهري في قصل بب. النهاية في حديث عمر أيضاً: لولا أَنْ أَثْرُكَ آخِرَ الناس بَبَاناً واحداً ما فُيحَت عليّ قريةٌ إلاَّ قَسَمْتُها أَي أَتِرْكُهِم شيئاً واحداً، لأنَّه إذا قَسَمَ البلادَ المفتوحةَ على الغازمين بقي مَنْ لَم يحضُر الغنيمة، ومن يَجيء بعدُ من المسلمين بغير شيء منها، فلذلك تركها لتكون بينهم جميعهم؛ قال أبو عبيد: ولا أحسبه عربيًّا، وقال أبو سعيد الصَّرير: ليس في كلام العرب بَبَّان قال: والصحيُّح عندنا بَيَّاناً واحداً، قال: والعربُ إذا ذُكُرت مَنْ لا يُشرف قالوا هذا هيّان بن بَيَّانَ، ومعنى الحديث: لأُسَرِّيَنُّ بينهم في القطاء حتى يكونوا شيئًا واحداً لا فَضْلَ لأحدِ على غيره؛ قال ابن الأُثير: قال الأزهري ليس الأمْرُ كما ظنُّ، قال: وهذا حديث مشهور رواه أَهَلَ الإِتَّقَانَ، وكَأَنُّهَا لَغَة كِيانِية ولم تَفْشُ في كلام مَعدًّ، وهو والبأُجُ بمعنى واحد. قال أبو الهيشم: الكواكبُ البايانيات هي التي لا يَنْزِل بها شمسٌ ولا قمرٌ، إنَّمَا يُهْتَدِي بها في البرِّ والبحر، وهي شاميَّة، ومهبُّ الشُّمال منها، أُولُّها القطب، وهو كوكبُّ لا يزولُ، والجَدْي والفَرْقَدان، وهو بين القطب(١)، وفيه بَناتُ نَعْش الطُّمُّوي.

بتاً: بَتَأَ بالمكان يَئِنَاً بُتُوءاً: أَقَامَ. وقيل هذه لغة، والفصيح بَتَا بُتُوًّ. وسندكرُ ذلك في المعتلُ ال شاءَ اللَّهُ تعالى.

بتت: البَتُّ: القَمْعُ السُّمتَأْصِل.

يقال: بَنْثُ الحملَ فَالْمُثُّ^{٧٧}. ابن سيده: بَنَّ الشِّيَءَ يَيَّتُهُ، ويَبِتُّهُ، نَتَا، وأَبَنَّهُ قَطْعه قَطْعاً مُشتأُصِلاً؛ قال:

فَبَتُّ حِبالَ الوَصْلِ، بيني وبَيْنَها،

أَزَبُ ظُهُودِ السَّاعِدَيْسُ، عَمُوَّا

قال الجوهري في قوله: بَتَّه يَبُتُه قال: وهذا شاد لأَنَّ باب المُضاعف، إذا كان يَهْعِل منه مكسوراً، لا يجيءُ متعدًبا إلا أَحرفٌ معدودة، وهي بَتَّه يَبُتُهُ ريَبِتُهُ، وعَلَّه في الشَّرب يَعُلُه ويَبُه، وخَمَّ الحديثَ يَتُمَه ويَبِيثه، وشَدَّه يَشُدُه ويَشِدَّه، وحَثه يَجدُه؛ قال: وهذه وحدَها على لغة واحدةٍ. قال: وإنما سَهُلَ تَعَدَيُ هذه الأَحْوف إلى المفعول اشتراكُ الضم والكسر فيهنً؛ وبَتَّه تَبْتِيتاً: شُدَّدُ للمالغة، وبَتَّ هو يَبِتُ ويَبُتُ النَّمَ وأَبَتُ المَّارَاكُ الضم والكسر فيهنً؛

وقولهم: تَصَدَّقَ فلانٌ صَدَقَةً بَعَاناً وبَثَّةً بَثْلَةً إِذَا قَطَعَهِ المُتَصَدَّقُ بها من ماله، فهي بائنة من صاحبها، قد (نُقَصَعَتْ منه؛ وفي النهاية: صدقة بَتَّةٌ أَي مُثْقِطعَةٌ عن الإِمْلاكِ؛ وفي الحديث: أَذْخَلَهُ اللَّهُ الجَدَّةُ الْبَتَّةَ.

الليث: أَبَتَّ قُلانٌ طَلاقَ امرأَتِهِ أَي طَلَقَها طَلاقاً بالتاً، والمُحاوز منه الإِبْناتُ. قال أَبو منصور: قول الليث في الإِبْتاتِ والبَتُ موافِقٌ قولَ أَبِي زيد، لأَنه جَعَل الإِبْتات مُجاوزاً، وجعل البَتَّ لازماً، وكلاهما مُتعدَّه ويقال: بَتَّ فلانٌ طلاقَ امرأَتِه، بغير أَلف، وأَبَّتُه بالأَلف، وقد طَلَقها البَتَّة.

ويقال: الطَّلْقَةُ الواحدة تَبَتُّ وتَبِتُّ أَي تَقطَعُ عِصْمَة النكاح، إِذَا انْقَضَتِ العدَّة. وطَلُقَها ثَلاثاً بَثَّةً وَبَتاتاً أَي قَطْعاً لا عَوْدَ فيها؛ وفي الحديث: طلقها ثلاثاً بَثَّةً أَي قاطعةً. وقي الحديث: لا تَبِيتُ المَثِبُونَةُ إِلا في بينها، هي المُطَلَّقة طَلاقاً بائِناً.

ولا أَفْعَلُه البَّهَةَ: كَأَنه قَطَعَ فِعْلَهُ. قال سيبويه: وقالوا قَعَدُ البَشَّةُ مصدر مُوَّكُد، ولا يُستعمل إلا بالأَلف واللام، ويقان: لا أَلْمَلُه بَتَّةً، ولا أَفعلُهُ البَتَّةَ، لكل أَمرٍ لا رَجْعة قيه، ونَضِئهُ عمى المصدر. قال ابن بري: مذهب سيبويه وأصحابه أَن العتة لا تكون إلا معرفة البَّنَة لا غَيْر، وإنما أَجاز تَنْكِيرَه الفراءُ وَحُدّه، وهو

وقال الىخليل بن أُحمد: الأُمورُ على ثلاثة أَنحاءٍ، يعني على ثلاثة أُوجه: شيءٌ يكون البَّنَّةَ، وشيءٌ لا بكونُ البَّثَة، وشيءٌ قد يكون وقد لا يكون. فأَما ما لا يكون، فما مَضَى من الدهر لا يـرجـع؛ وأَمـا مـا يـكـون الــَبَـنَّـة، فـالـقـيـامـةُ تـكـوں لا

⁽١) قونه ﴿وهو بين القطبِ﴾ كذا في الأصل.

⁽٢) [مي التاج تنتُ عائبتت]

مُحالَة؛ وأَمَا شيءٌ قد يكون وقد لا يكون، فيثلُ قَدْ يُمْرَضُ وقد بصِحُ

ويتٌ عليه القصاء بِنتًا، وأَبَتُه: قطعه.

وسكرالُ ما يَبُتُ كلاماً أَي ما يُبِيَّهُ. وفي المحكم: سَكُرالُ ما يَبِتُ كلاماً، وما يبتُ، وما يُبتُ، أَي ما يقطعه. وسكرالُ باتُ: مُنْفَعة عن العمل بالسُّكُر؛ هذه عن أَبي حنيفة. الأصمعي: سكرالُ ما يبُتُ أَي ما يَقُطَعُ أَمْراً؛ وكان ينكر يُبتُ؛ وقال الفراءُ: هما لغتاد، يقال بتَتُ عليه القضاء، وأَيْتُهُ عليه أَي قَطَعُتُه.

وفي المحديث: لا صِبَام لمن لم يَبِتُ الصِبَام من الليل؛ وذلك من الحَرْم والفَطْع بالنية؛ ومعناه: لا صِبَام لمن لم يَدْوه قبل الفجر، فيجزمه ويَقْطَعُه من الوقت الذي لا صَوْم فيه، وهو الليل؛ وأصده من البَتُ القَطْع، يقال: بَتُ الحاكمُ القضاءَ على فلان إذا قطعه وقصلُه، وشمّيتِ النيّة بَتَا لاَنها تَقْصِلُ بين الفِطْو والصوم. وفي الحديث: أَبِتُوا نكاحَ هذه النساء أَي اقطعُوا الأَمْر فيه، وأخريض بالنهي عن نكاح المُتْعة، فيه لأنه نكاح غير عَبْتُوت، مُقَدَّرٌ بمدّة. وفي حديث جُوثِرِية، في صحيح مسم: أُحْسِبُه قال جُويرية أَو البَتّة؛ قال: كأنه شك في اسمها، فقال: أَو أَبْتُ أَي المُتَدرك فقال: أَو أَبْتُ أَي الْمُعْرَدِية، الله المتدرك فقال: أَو أَبْتُ أَي الْمُعْرَدِية، الله المناب وأَطْلُق أَنه قال جُويرية، وأَنهُ المناب وأَطْلُق.

وأَبَتُّ كِمِينه: أمضاها.

وبَشْتُ هِي: وَجَبَتْ، تَبَتُّ بُنُوتَا، وهِي كِين بَاتَّةً. وحَمَّنَ عِلِي ذَلْكَ مِيناً بَتِنَّ وَيَثَقَّ، وَبَثَاتًا: وكلَّ ذَلْكَ من القَطْع، ويقال: أَعْطِيتُه هذه القَطِيعَة بَيَّا بَثْلاً، والبَيَّةُ اسْتقاقُها من القَطْع، غير أنه يُستعمل في كل أَمْر يَمضي لا رَجْعَة فيه، ولا الْتِواءَ. وأَبَتُ الْرِجلُ بعيرَه من شِدَّة السَّير، ولا تُبِتَّه حتى يُمْطُوه السَّير؛ والمَطْؤ: المجدَّ في السَّير.

والانبتات: الانقطاع.

ررحل مُنْمَتُ أَي مُنْقَطَعٌ به. وأَبَتُ بعيرَه: قَطَمَه بالسير. واللهُنْبَتُ لا أَرضًا قطع ولا ظهراً أبقى دي أَنْهُ في حديث: إن المُنْبَتُ لا أَرضًا قطع ولا ظهراً أبقى دي أَنْهُ بدائته حتى عَطِبَ ظَهْره، فيقِي مُنْقَطعاً به؛ ومنه قول مُطرَف: ويقال لمرجل إِذا القطع في سفره، وعَطِبَتْ واحلَتُه: صار مُنتاً؛

عيره: يقال للرجل إِذا الْقُطِعُ به في سَفَرِه، وعَطِبَتْ راحِلَتُه: قد انْنَتْ من الْبَتَّ الفَطْعِ، وهو مُطاوعُ بَتُّ؛ يقال: بَتَّهُ وأَبَتُه، يريد أنه بقي في طريقه عاجزاً عن مَغْصِدِهِ، ولم يَقْض وَطَرَه، وقد

أَعْطَبِ ظَهْرَهِ، الكسائي: انْنَتَ الرجلُ السناق إِدا الْقَطعَ ماءُ ظَهْره؛ وأَنشد:

لقد وَجَدْتُ رَثْيَةً من الكِبر،

عند القيام والبتات في الشخر وبَتَّ عليه الشهادة، وأَبَتَها: قَطَع عليه بها، وأَلزمه إياها، وفلالٌ على بَتَاتِ أَمرِ إِذَا أَشْرف عليه؛ قال الراجز(١٠):

وحاجة كنث على بَناتِها

والباتُ: المَهْزُول الذي لا يقدر أَن يقوم. وقد بَتُ يَبِتُ بُتُوتاً. ويقال للأَخمق المَهْزولِ: هو باتٌ. وأَخمَتُ باتٌ: شَديدُ الحُمْق. قال الأُزهري: الدي حَفِظناه عن الثُقاتِ أَحْمَقُ تاتُ مِن التَّبَابِ، وهو الحَسارُ، كما قالوا أَحْمَقُ خاسِرُ، دبرِ، دايرِ. وقال الليث: يقال انقطع فلانٌ عن فلانٍ، فائبَتُ حَبْلُه عنه أَي انقطع وصالُه وانْقَبض؛ وأنشد:

فَحَلُّ فِي جُشِّم، وانْبَتُّ مُلْقَبِضاً

بحثله، من ذَوِي الغُرِّ الغَطاريفِ ابن سيده: والبَتُّ كِساءٌ عليظٌ مُهَلْهَلٌ، مُرَبَّع، أَخْضَرُه وقيل: هو من وَيَر وصُوفِ، والجمع أَبُتُّ وبِتاتُ. التهذيب: البتُ ضرّبٌ من الطَّيالِسة، يسمى السَّاج، مُرَبَّع، غليظ، أَخضر،

والجمع: البُتُوتُ. الجوهري: البَتُ الطَّيْلَسَانُ مِن خَزُّ ونحوه؛ وقال في كساءٍ من صُوف:

والبَسِّئُ الذي يعمله أو يبيعه، والبَشَّتُ مثلُه. وفي حديث در النَّدُوة وتَشاوُرهم في أُمر البي عَيِّكَ : فاعترضهم إبليس في صورة شيخ جليل عليه نَتَّ أي كساءٌ عليظ مُرَبَّعٌ، وقيل: طَتِلَسان من خَرَّ.

وفي حديث عليم، عليه السلام أن طائعة جاءت إبيه، فقال لقنْبر: تَتَنَهم أي أُعْطِهم البُتُوتُ. وفي حديث الحسن، عليه السلام: أينَ الذين طَرَحُوا الحُزُورَ والجبراتِ، ونسور التثوت والنّمراتِ؟ وفي حديث شغيان: أَجِدُ فَلْسي من سُوب

⁽١) [في الأساس نسبه لأبي محمد الفقعسي].

وعَباء. والبقات: متاع البيت. وفي حديث النبي على أنه كتب لحارثة بن قطن ومن بدُومة الجندَل من كلب: إنَّ لنا الصاحِيّة من التغلى، ولكم الضامنة من التَّخل، لا يُحقَلَّو عليكم السّات، ولا يؤحد منكم عُشْرُ البّتات؛ قال أبو عبيد: لا يُؤخّد منكم عُشْرُ البّتات؛ قال أبو عبيد: لا يُؤخّد منكم عُشْرُ البّتات؛ قال أبو عبيد: لا يمون منكم عُشْرُ البّتات، يعني المتاع ليس عليه زكاة، مما لا يكون لنتجارة والبّتات: الزادُ والجهازُ، والجمع أبثّة ؛ قال ابن مُقبل في النتات الزادِ:

أَشَّاقَكَ رَكْبٌ ذو بَدَابٌ، ونِسُوة

بِكِرْمَانَ، يُغْبَقْنَ السَّويِقَ المُفَقَّدَا وَيَشُوه: زَوْدُوه، وَتَبَثَّت: تَزَوْدَ وَتَمَثَّع. ويقال: ما لَه بَتَاتٌ أَي ما لَه زادً، وأنشد:

> وپَـالْتِــكَ بِـالأَلْبِـاءِ مَنْ لـم تَـبِـعْ لـه بَتاتناً، ولـم تَضْرِبْ لـه وَقْتَ مَوْعِدِ

> > وهو كقوله:

ويمــأتــــكَ بــالأخــــبـارِ مَــنْ لـــم تُــزَوَّدِ أَبو زيد: طُحَنَ بالرَّحَى شَزْراً، وهو الذي يَذْهَبُ بالرَّحى عن بمينه، وبَتَاً، البَّنَدَأَ إِدارَتها عن يساره، وأَنشد:

ونَعْمَ حَنَّ بِالرَّحِي شَرْراً وبَتِّاءً،

وسو نُعْطَى السَمَعَازِلَ، مَا عَيِينَا يتر: البَتْرُ: اسْيَعْصَالُ الشيء قطعاً. غيره: البَتْرُ قطْعُ الذَّنَبِ ونحوه إذا استأصله.

بَنَوْتُ السَّيءَ بَثْراً: قطعته قبل الإِتمام. والالْبِتارُ: الانْقِطاعُ. وفي حديث الضحايا: أنه نهى عن سمبتورةِ، وهمي التي قطع ذنبها. قال ابن سيده: وقيل كُنُّ قطع بَنْزٌ؛ بَنْرَهُ يَبْتُوهُ بَنْواً فَاثْبَتَرَ وتَبْشُر. وسَيْفٌ باتِرُ وبَنُورٌ وبَتَارٌ: قطَّاع. والْبائِرُ: السيفُ القاطهُ.

والأَثْقَرُ: السقطوعُ الذُّنب من أَيِّ موضع كان من جميع اندواب؛ وقد أَبْترَهُ فَبْتَرَ، وذَنَتُ أَبْترُ. وتقول منه: بَيْرَ، بالكسر، يُتَرُّ بِتراً.

وفي العديث: أنه نهى عن التِنتَيْزاء؛ هو أن يُوتِز بركعة واحدة، وقبل: هو الذي شرع في ركعتين فأتُم الأُولى وقطع الثانية. وهي حديث سعد: أنه أُوتَرَ بركعة، فأَنكَرَ عليه ابنُ مسعود وقال: ما هده البَّرْاءُ؟ وكل أمر انقطع من الخير أَثَرَهُ، فهو أَبْتَرُ. والأنتران: انعَيْرُ والعَبْدُ، سُمِّيا أَبْتَرَيْنِ لقلة خيرهما. وقد أَنتَوَه الله

أَي صيره أُبتر.

وخطبةً بُثْراءُ إِذَا لَم يُذَكَّر الله تعالى فيها ولا صُلَّيَ على السبي عَلَيْكَا وخطب زياد خطبته البَتْواءَ: قيل لها البَتْراءُ لأَمه مم يحمد الله تعالى فيها ولم يصلُّ على النبي عَلِيْكَ.

وفي الحديث: كان لرسول الله عَلَيْكُ، دِرْعٌ بغال لها البَنْراءُ، سميت بذلك لقصرها.

والأَبْتُرُ من الحيات: الذي يقال له الشيطان قصير الذنب لا يراه أَحد إِلا فرّ منه، ولا تبصره حامل إِلا أَسقصت، وإِيم سمي بذلك لِقَصرِ ذَنَبه كأَنه بُيْرَ منه. وفي الحديث: كلَّ أَمْر ذي بال لا يُبدأُ فيه بحمد الله فهو أَبْنرُ؛ أَي أَقطع. والمبَثرُ: القطعُ. والأَبْتَر من عَرُوضِ المُتَقارَب: الرابع من المثلن، كقوله:

> خَلِيسليُّ ا عُوجَا على رَسْمِ دَارٍ، خَلَتُ مِنْ سُلَيْمى ومِن مَيَّة والثانى من المُسَدَِّس، كقوله:

تُستَسُّنَ ولا تَسبِتَ بِسَ، مُسسا يُسفُّضَ يُسأُنسِكُسا

فقوله يَهُ من مَيَّة وقوله كا مِنْ يأْتِيكا كلاهما فل، وإِنما حكمهما فعولن، فحذفت لن فبقي فعو، ثم حذفت الواو وأُسكنت العين فبقي فل، وسمى قطرب البيت الرابع من المديد، وهو قوله:

إنما النِّلْمَاءُ بِاتُّوتَةً،

أُخْرِجَتْ مِنْ كيسِ دُهِ صَالِا

سماه ابْشَرَ. قال أَبو إسحق: وخلط قطرب، وإنما الأبتر في المعتقارب، فأما هذا الذي سماه قطرب الأَبْشَرُ فإنما هو المعقلوع، وهو مذكور في موضعه. والأُبْشَرُ: الذي لا عَقِبَ له؛ وبه أَقْشَرَ قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ شَافِقُكُ هُوَ الأَبْشَرُ ﴾؛ نزلت في الماصي بن وائل وكان دخل على النبي سَيَّاتِهُ، وهو جالس فقال: هذا الأَبْتَرُ أَي هذا الذي لا عقب له، فقال الله جل ثنةه: إن شانتك يا محمد هو الأَبنر أي المنقطع العقب؛ وجائز أَن يكون هو المنقطع عنه كلُّ خير، وفي حديث ابن عاس قال: يكون هو المنقطع عنه كلُّ خير، وفي حديث ابن عاس قال: لما قَدِيشٌ: أنت حَدْرُ أَهل لما قَدِيشٌ: أنت حَدْرُ أَهل الممدينة وسَيُدُهم؟ قال: نعم، قالوا: أَلا تَرى هذا الصُّنفيز الأُسْيَر مسنا ونسحس أَهلُ

بتع: البَيْعُ: الشديد المفاصل والمواصِل من الحسد. بع نعا، فهو بَيْعُ وأَتْنَعُ: اشْتَدَّت مفاصله؛ قال سلامة بن بحدل. تَ قَى النَّسِيعُ الى هاد له بَسِع،

يَرْفَى الدَّسِيعُ إلى هاد له بَيْعٍ، في جُوُّجُوِّ، كَمداكِ الطُّيبِ مَحْضُوبِ

وقال رؤية:

والبِتَئُع: طُول العُنق مع شدَّة مَغْرِه. يقال: عُنق أَبْنع وبَتِيع، تقول منه: بَتِيع الفرّسُ، بالكسر، فهو فرس بَتِيع، والأُنثى بَتِيعةٌ. وعُمُق بَتِيعةٌ وبَتِغ: شديدة، وقيل: مُغْرِطةُ الطُّول؛ قال:

كلَّ عَلاةٍ يَسِعِ تَلِيلُهِ

ورجل بَيتع: طويل، وامرأة بَيَعة كذلك. ابن الأَعرابي: لبَيتغ الطويلُ الغُنقِ، والثَّلِمُ الطويلُ الطهْرِ. وقال ابن شمين: من الأَعْناقِ البَيّغ، وهو الغليظ الكثير اللحم الشديد؛ قال: ومنها المُثرَهَف، وهو الدقيق ولا يكون إلا يُفتيق. ويقال: البَتَغ في العنق شدّته، والتَّلُمُ طوله، ويقال: بَيّع فلان عسيَّ بأَمْر لم يُوارِي فيه إذا قطَعه دُولك، قال أَبو وَجْوَة السَّغدي:

ُ بِانَ الحَلِيطُ، وكان البَيْنُ باتجةً، . اللَّهُ الذي يَعَنْهُ إِلَا الكُذِّ الذي يَعَدا

ولم نَخَفْهُم على الأَمْرِ الذي بَيْعُوا

يَتِنَعُوا: أَي قطَعوا دُرننا.

أَبُو محجن: الانْبِتاع والانْبِتال الانْقِطاع.

والبِتْعُ والبِتْعُ، مثل القِمْعُ والقِمَعِ: نبيذ يُتُخذ من عس كأنه الخمر صلابة، وقال أبو حنيفة: البِثْع الخمر المتخذة من المسل فأوقع الخمر على العسل. والبِثْغ أَيضاً: الخمر، يماية. ويَتَعَها: خَتْرُها، والبَتْاعِ: الخَتَارُ، وفي حديث البي عَلَيْتُهِ: أنه عن البِشْعِ فقال: كلُّ مُسْكر حرام؛ قال: هو نبيذُ العسر، وهو خمر أهل اليمن.

وأَيْشَعُ: كلمة يؤكّد بها، يقال. حاء القوم أجْمعون أكْتَعون أَبْصِعونَ أَيْتَعونَ، وهذا من باب التوكيد.

بتك: البَتْكُ: القطع، وفي التنويل العزيز: ﴿ وَلَيُسَتَّكُنُ آذَانَ الأَنعامِ ﴾؛ قال أبو العباس: يقول فليقطعن؛ قال أبو مصور: كأنه أراد، والله أعلم، تبجير أهل الجاهلية آذان أنعامهم وشقهم إياها. الليث: البَتْك قطع الأذن من أصلها، وبتُك الآداد أي قطعها، شُدّد للكشرة، وقيل: الستْث أن تنقسض

المحجيج وأهل السدائة وأهل السقاية؟ قال: أنتم خير منه، فأرست: ﴿ إِن شانتك هو الأبتر ﴾، وأنزلت: ﴿ الله تَرَ إلى الدين أوتوا تصيباً من الكتاب يؤمنون بالجبت والطاغوت ويقولون للذين كفروا هؤلاء أهدى من الذين آمنوا سبيلا ﴾. اس الأثير: الأبتر المنبئ الدي لا ولد له؛ قيل: لم يكن يومتذ وللد ته، قال: وعيه بظر لأبه ولد له قبل البعث والوحي إلا أن يكود أراد لم يعش له ولد ذكر. والأبتر: الشقيم. والأبتر: الذي لا عُورة له من المتزاد والدلاي.

وتَبَتَّر: لَحْمهُ: أَعَارَ. وَيَشَر رَحِّمَهُ يَبْشُرُها بَثْراً. قطعها والأَباتِر، بالضم: الذي يَبْتُرُ رحمه ويقطعها؛ قال أبو الرئيس(١) المازني واسمه عبادة بن طَهْفَة يهجو أَبا حص السلمي:

لَهِيمٌ نَزَتْ فِي أَنْفِهِ تُحَنَّرُوانَةً،

على قَطْع ذي الفَّربي أَحَدُّ أُباتِرُ قال ابن بري: كذا أورده الحوهري والمشهور في شعره:

شديد وكاء البطن ضب ضخية

وسنذكره هنا. وقين: الأَباتِرُ القصير كأَنه بُنِر عن التمام؛ وقين؛ الأُباتِرُ الذي لا نَسْنَى له؛ وقوله أَنشده ابن الأَعرابي:

شَديدُ وكاءِ البَطْنِ ضَبُ ضَغِينَةٍ،

على قَطِّعِ ذي القُرْبِي أَحَدُّ أُبايَرُ

قال: أُباتِرُ يُشْرِعُ في بَثْرِ ما بينه وبين صليقه. وأَبْثَرَ الرجلُ إِذَا أَعْطَى وَمَنَعَ. والبُشَيْرِاءُ: الشمسُ. وفي وَمَنَعَ. والبُشَيْرِاءُ: الشمسُ. وفي حديث علي، كرّم الله وجهه، وسقل عن صلاة الأُضَحى أَو الضَّحى نقان: حرن تَبْهَرُ لَبُنَيْرِهُ الأَرضَ؛ أُراد حين تنبسط الشمس على وجه لدُّن ورتفع. وأَبْتَرَ الرجلُ إصلى الضحى، وهو من ذلك. وفي التهذيب. أَيْقَرَ الرجلُ إِذا صلى الضحى حين تُقَضِّبُ الشمسُ، وتُقَصِّبُ الشمسُ،

وَتُقَطِّبُ الشمسِ أَي تُخرِمُ شعاعَها كالْقُطْبان. ابن الأعرابي: الْبَشَيْرَةُ تصغير البَتْرَةِ، وهي الأَثَانُ. والبَشْرِيَّةُ: فِرَقَةٌ من الزَّيدية سسو. إلى المعيرة بن سعد ولقبه الأَبْتَرُ.

والبنثرُ والبشراءُ و لأُباتِرُ ۚ مواصع؛ قال القتال الكلابي:

عَفَّا النَّبْتُ بعدي فالعَرِيشانِ فالبَّشْرُ وقال الراعي:

تَرَكَٰنَ رِجالَ العُنْظُوانِ تَنُوبُهُمْ ضِبَاعٌ خِمضافٌ مِنْ وراءِ الأُباتِرِ

بترد: بثرُدُ. موضع.

⁽١) في انصحاح: وأبو الرَّبيس.

على شيء بيدك، وفي التهذيب؛ أن تقبض على شعر أو ريش أو محو دلك ثم تجديه إليك حتى ينقطع فيتببتك من أصله وينتنف، وكل طائفة صارت في يدك من ذلك فاسمها بِشُكَةً؛ قال هم.

حتى إدا ما هَوَتْ كُفُّ الغلام لها،

صارَتْ وهي كَفَّه من ويشها يِقَكَ وقيل: البَشْتُ قطع الشيء من أصله، بتكة بِيَتْكُهُ ويَتُنْكُهُ بَتْكاً أَي قطعه، وبَقَكه فانْبَتَك وتَبتَك. والبِثْكِةُ والسُّكة: القطعة منه، والجمع بتَكُ ؛ واستشهد بيت زهير:

> صارَتُ وفي كفه من ريشها يِدَكُ وسيف باتِكُ أي صارم؛ قال ابن بري: ومنه قول الشاعر: إِذَا طَلَعَتْ أُولَى العَدِيُّ، فَنَفْرَةً

إلى سَلَّةِ من صارم الخَرُّ باتِكِ وسيف باتِكُ وتَتُوكُ: قاطِع، وسيوف بَوَاتِكُ. والبِتكة أَيضاً: جَهْمة من الليل.

بتل: البثل: الفَطْع. بَتَلَه يَبْشِله ويَنِثُنه بَثْلاً ويَتَله فالْبَتَلَ وَتَبَتَّل: أَبالَه من عيره، ومنه قولهم: طلقها بَئَةٌ بَثْلةً؛ وقولى ذي الرمة: -رَخِــــــــات الـكـــــلام مُـــبَــــَّــــلات،

جواعل في البَرَى قَصَباً خِلَا

قال ابن سيده: زعم الفارسي أن الكسر رواية وجاء به شاهداً على حذف المفعول؛ أراد: مُبتَّلات الكلام مُقَطَّعات له. وفي حديث حديثة: أُقيمت الصلاة فَتَدافَقُوها وأَبَوًا إِلا تقديمَه، فلما سَلَم قال: لَتَبْيلُنُ لها إِماماً أَو لَتُصَلَّنُ وُحداناً، معناه لَتَنْفِيئُ لكم سلم قال: لَتَبْيلُنُ لها إِماماً أَو لَتُصَلَّنُ وُحداناً، معناه لَتَنْفِيئُ لكم إماماً وتَقطعنُ الأَمر بإمامته من التنالي الفَطع؛ قال ابن الأثير، أورده أبو موسى في هذا الباب وأورده الهروي في باب الباء واللام والواو، وشَرَحه بالامتحان والاحتيار من الابتلاء، فتكون الثانان فيها عند الهروي زائدتين الأُولى للمضارعة والثانية للمضارعة والثانية أصلية، قال: وشَرحه المعطابي في غريه على الوجهين

انتهذيب: الأصمعي المُمْبَيِّل النَّخْلة يكون لها فَسِيلة قد انفردت واستغنت عن أُمُها فيقال لتلك الفَسِيلة البَتُول. ابن سيده: البَتُول وانبتيل والبَيْيلة من النحل الفَسِيلة المُنْقَطِعةُ عن أُمها المستغنية عسها. واسمُنتمة: أُمُها، يستوي فيه الواحد والجمع؛ وقول

المتنحل الهذلي:

ذَلِكَ مِنا دِيئُكَ، إِذَ جُنُبَبَتْ أَجْمِالُها كِالدُّكُرِ المُعْتِيلِ

إنما أُراد جمع مُنتِلة كتَمْرة وتَمْر، وقوله ذلك ما دينك أي ذلك البكاء دينك وعادتك، والبُكُر: جمع نكُور وهي التي تُدرك أُوِّلَ النُّخُل، وقد انْبَتَلْت من أُمُّهَا وتَبَتُّلتُ واسْتَبْتَلَتْ، وقيل: البَتْلة من النخل الوَدِيَّة، وقال الأُصمعي: هي الفِّسِيلة التي بانت عن أمها، ويقال للأم مُثِيل. والبتل: الحق، بَشْلاً أي حَمًّا؛ ومنه: صَدَقَة بَتْلةأَي منقطعة عن صاحبها كبَتَّة أَي نَطَعها من ماله، وأُعطيته عطاء بَثالاً أي مُتَّقطعاً، ْإِما أَن يريد الغاية أي أنه لا يشبهه عطاء، وإما أن يريد أنه لا يعطيه عطاءً بعده. وحُلَف بميناً بَثْلَة أَي قَطَعَها. وتَبَتَّلَ إلى الله تعالى: انقطع وأخلص. وفي التنزيل: ﴿وَتَبَتَّلِ إِلَيَّهُ تَبْسَيلاً ﴾، جاء المصدر فيه على غير طريق الفعل، وله نظائر، ومعماه أخلِص به إخلاصاً. والتِّبتُنُل: الانقطاع عن الدنيا إلى الله تعالى، وكذلك التبتيل. يقال للعابد إذا ترك كل شيء وأُقبل عنى العبادة: قد تَبْتُل أَي قطع كُلُّ شيء إلا أَمْرَ الله وطاعتَه. وقال أَبو إسحل: وتَبَتُّلْ إِلَيه، أَي انقطِعْ إليه في العبادة؛ وكذلك صدقة بَتُلَة أَي مُنْقَطِعة من مال المتصدّق بها خارجة إلى سبير الله! والأصل في تبتل أن تقول تبتلت تبتلأ، فتبتيلاً محمول عمى معنى بَثَلَ إليه تبشيلاً. وانْبَتَا ، فهو مُنْبَتِل أَي انقصع، وهو مثل المُثِتُ؛ وأنشد:

كسأنسه نسيس إدان مستستسل

ورجل أبتل إذا كان بعيد ما بَين الْعَبْكِتِينِ، وقد بتل يعل بتلاً.
والبتول من النساء: المنقطعة عن الرجال لا أرب بها ميهم؛
وبها سُمِّيت مريم أُمُّ المسيح، على نبينا وعليه الصلاة والسلام،
وقالوا لمريم العَلْرَاء البتول والبَيْسِل لذلك، وفي التهذيب:
لتركها التزويج. والبتول من النساء: العَلْراء المسقطعة من
الأزواج، ويقال: هي المنقطعة إلى الله عز وجل عن الدنيا.
والتَّبتُل: ترك النكاح والزهدُ فيه والانقطاع عنه. التهديب:
البتول كل امرأة تنقيض من الرجال لا شهوة لها ولا حاجة
فيهم، ومنه التَّبتُلُ وهو ترك النكاح؛ وقال ربيعة بن مقروم
الضبي:

بو أنَّها عَرَضَتْ لأَشْمَطَ واهِبٍ،

عَبَد الإِلهَ، صَرُورَةٍ مِتَبَقُّل

وروى سعيد بن المسيب أنه سمع سعد بن أبي وقاص يقول: بقد ردَّ رسول الله عَلَيْهُ، على عثمان بن مظعون التَّبَتُل، ولو أخَلُه لا خَتَصَيْتا، وفسر أبو عبيد التَّبَتُل بنحو ما ذكرنا. وفي الحديث: لا رَهْبانيَّة ولا تَبَتُّل في الإسلام؛ والتَّبَتُلُ: الانقطاع عن النساء وترك النَّكاح، وأصل البَيْل القطع. وسُيْلَ أحمد بن يحيى عن فاصمة، رضوان الله عليها، بنت سيدنا رسول الله يحيى عن فاصمة، رضوان الله عليها، بنت سيدنا رسول الله زمانها ونساء الأمة عفافاً وفضلاً وديناً وحسباً، وقيل: لانقطاعها عن نساء أهل عن الدنيا إلى الله عز وجل. وامرأة مُبَتَّلة الخَلق أي منقطعة الخَلق أي منقطعة الخَلق عن النساء لها عليهن فضل؛ من ذلك قول الأعشى:

مُعِشِّلَة الْحَلْق مِثْلُ الْمُهَا

ةِ، لَمْ تَر شَعْساً ولا زَنْهَرِيرا

وقيل: المُبتَّلة التامة الخَلْقِ؛ وأُنشد لأَبي النجم:

طَـالَـث إِلَى تَهْتِهِ لِهَا فِي مَكْرٍ

أي طالت في تمام خَلْقِها؛ وقيل: تَبْتيل خَلْقِها انفراد كل شيء منها بحسنه لا يتكل بعضه على بعض. قال ابن الأعرابي: المبتلة من النساء الحسنة الخَلْقِ لا يَقْصُر شيء عن شيء، لا تكون حسنة العين سبحة الأَنف، ولا حسنة الأَنف سمحة العين، وبكن تكون تأمّة، قال غيره: هي التي تفرُّد كل شيء منها بالحسن على حِدَتِه. والمُبتَّلة من النساء: التي بُثَلَ حسنها على أَعضاتها أي قُطع، وقيل: هي التي لم يَرْكب بعض لحمها بعضاً فهو لذلك مُتُماز؛ وقال اللحياني: هي التي في لحمها بعضاً فهو لذلك مُتُماز؛ وقال اللحياني: هي التي في الاشتقاق، وجمل مُبتَّل كذلك. الجوهري: امرأة مُبتَّلة، بتشديد الناء معتوحة، أي نامَّة الخَلْق لم يركب لحمها بعضه بعضاً، والأول أقرب إلى الناء معتوحة، أي نامَّة الخَلْق لم يركب لحمها بعضه بعضاً، ولا يوصف به الرجل؛ وأنشد بيت ذي الرمة:

رَجِسهاتُ السكَسلام مُسبِستُسلات

ويقال للمرأة إذا تزيَّنت وتحسنت: إنها تتبتل، وإذا تركت النكاح قد تبتلت وهذا ضدّ الأول، والأول مأَّخوذ من المُبتَّلة التي تم حسن كل عضو منها.

و لنشيلة كل عضو مكتنز مُثمازٍ. الليث: البتيلةُ كل عضو

بلحمه مُكْتَنز من أَعضاء اللحم على حِيَاله، والجمع نثاس. وأنشد:

إِفَا السَّمْدَةُ وَنُ مَسَدِّتِ السَّبَتَ السَّرِي أَوْصِيها وَفِي السَّمْدِينَ: يَقَلُ رصول الله عَلَيْهُ الْمُمَرِى أَي أُوصِيها وَمَلَّكُها مِلْكاً لا يتطرق إليه نقض، والمُمَرَى بَتَاتُ (). وفي حديث النضر بن كَلدة: والله، يا مَعْشر قريش، نقد نرل بكم أمر ما أَيْتَلْتم يَتْله. يقال: مَوْعلى بَتِينة من رأيه ومُنْبَتلة أَي عَزِيمة لا تُرَدُّد وانْبَتَل في السير: مضى وحد في قال الحطابي: هذا خطأ، والصواب ما الْتَبَلْتم نَبُله أي ما انتبتهم له ولم تعدموا علم، تقول العرب: أَنْذَرتُكُ الأَمْرَ فعم تَنْتَبلُ نَبله أي لم تَنْتب له، قال: فحينفذ يكون من باب النون لا من باب الباء. والتبيلة: التَّهُو في بعض اللغات لانقصاعه عن الظهرة قال:

إذا النظيه ورضدَّتِ البستاليلا

والْبَتَّلِ: تَمْيوز الشيء من غيره، والنثل: كالمسايل في أسفل الوادي، واحدها بَتِيلٌ، وبَتِينُ اليمامة: جَبَل هنالك، وهو البتيل أيضاً؛ قال:

فإنَّ بني ذُبْيان حيث عَلِمْتُمُ،

بيجڙع البَتِيل، بَينَ بادِ وحاضِرِ

يتم: البُّثُمُ والبُتُّمُ: جبل من ناحية فَوْغَانَة.

بتا: بَتا بالمكان بَتُواُ: أَقام، وقد ذكر في الهمز. وبَنَا بَتْواً أَفصحُ.

بثاً: بَتَادُ: مَوضِعٌ مَعْرُوفٌ. أَنشَدُ المُفَطُّلُ:

بِنَفْسِي مَاءُ عَبْشَمْسِ بِنِ سَعْدٍ،

غَداةَ بَسُاءَ، إِذْ عَرَفُوا الْهَ قِينا

وقد ذكره الجوهَريُّ في بثا من المعتلِّ. قال ابنُ بَرِّي فهذا

بشت: بَثَ الشيءَ والحَبَزَ يَبْتُه ويبفُه نَدُهُ واشَّهُ معمى، فاستُ. فَرَحَه فَتَفَرَّقَ، ونَشَره؛ وكذلك بَثُ الحيل في العارة يبنَها بقُ فَانْبَقَتْ، وبَثُ الصيادُ كلاته يَبْقها للهُ، والْبتُ الحردُ في الأرض: انْتَشَرَ، وحَلَقَ اللَّهُ الحَلْق، فمنهم في الأرص وفي التزيل العزيز: ﴿وبتُ منهما رجالاً كثيراً ونساء ﴾ أي لشر

⁽١) [قوله دوالعمري بنائ، هكذا هي الأصل].

وكَثَّرَ؛ وفي حديث أُم زَرْع: زَوْجي لا أَبَثُّ خَبَره أَي لا أَنْشُرُهُ نقُتح آثاره. وبُتَّت النُسُطُ إِذا بُسِطَتْ.

قال الله عز وجل: ﴿وَزَرَاسِيُ مَنْفُوتَهُ ﴾؛ قال الفراءُ: مَنْقُوتَهُ كثيرة وقوله عز وجل: ﴿فَكَانَت هَباءُ مُنْبَثًا﴾؛ غُياراً مُنتَشِراً. وتُمُّر شُّ إذا لم يُحَوَّدُ كَنْزُهُ فَتَقُرُقَ؛ وقيل: هو المثتيرُ الذي ليس في جراب، ولا وعاء كَمَثُ، وهو كفولهم: ماءُ غَوْرٌ؛ قال الأصمعي، تَمْرُ سَنَّ إذا كان مَنْفُوراً مُتَفَرَقاً بعضُه من بعض.

وَبَغْنِتُ الْترابُ: اسْتَنَاره وكَشَفَه عما تَحْتَه وفي حديث عبد الله: فلما حَضَرَ اليهوديِّ المَوْتُ، قال: يَغْنِثُوه، أَي كَشَّفُوه؛ حكاه الهروي في الغريبين، وهو من البَثُ إظهارِ الحديث، والأَّصلُ فيه يَثُشُوه، فأُبدل من الثاء الوسطى باء تخفيفاً، كما قالوا في حَثَنَّتُ: حَفْحَلْتُ.

وأَبْلُه الحديثَ: أَطْلَعه عليه؛ قال أَبو كبير:

ئم الصرفت، ولا أَبُثُكَ حِيبتي،

رَعِشَ البَناذِ، أَطِيشُ مَشْيَ الأَصْوَرِ

أرد: ولا أُخبِرُك بكن شوء حالتي. والبَثُ: الحالُ والحُزْنِ، يقال: أَبْنَثْتُكَ أَي أَظْهَرتُ لك بَشّي. وفي حديث أم زرع: لا تَبُثُ حديثنا تَبْشيطاً، ويروى تَثُثُ، بالدن، بمعناه.

واشتَبَتُّه إِياه: طَلَبَ إِليه أَن يَيُّتُه إِياه.

والبَثُّ: الحُرْنُ والغَمُّ الذي تُفْضِي به إلى صاحبك. وفي حديث أُم زرع: لا يُولِعُ الكَفَّ لَيَعْلَم البَثُّ؛ قال: البَثُّ في الأصل شدَّة الحُرْن، والمرضُ الشديدُ، كأنه من شدته يَبِثُه صاحبه. المعنى: أنه كان بجسدها عَيْبُ أُو داء، فكان لا يَذْخِلُ يَدَه في ثوبها فَيتُسه، لِمِلْمِه أَن ذلك يُؤذيها؛ تَعِيفُه باللَّطْفِ، وقير: إن ذلك ذُمْ له أَي لا يَتَفَقَّد أُمورَها ومصالحها، كمقولهم. ما أُذْخِلُ يدي في هذا الأَمْر أَي لا أَتَفَقَّدُهُ، وفي حديث كعب بن مالك: فلما تَوجُه قافِلاً من تبوكَ حَضَرني خيمَ أي الشَدِّ عُرْني.

ويقال: أَبْثَثُتُ فَلاناً سِرُّي، بِالأُلف، إِبْثَاثاً أَي أَطْلَعْتُه عليه وأَظْهَرْته له.

وِبْقَتْتُ الحَبرِ، شُدِّد للمبالعة، فانْتُ أَي اتْتَشَرَ. وِيَثِبْقُتُ الأَمْرَ إِنَا فَتُشْتَ عنه وتَخَدُّرُته. وبَنْبَثْتُ الخَبرِ بَثْبَقَّدُ نَشَرْتُه، والغُبار: هَيُجْتُه.

بشر: الْبَقْرُ والْبَقْرُ والْبُقُورِ: خُرَاجٌ صِغارٌ، وخص بعضهم به الوجه، واحدته بَثْرَةٌ وبَقَرَةً.

وقد بَتَرَ جِلْلُه ووجهه يَتَثُرُ بَثُواً وَبُثُوراً وَيَتِز، بالكسر، بَثُواً وبَتُر، بالكسر، بَثُواً وبَتُر، باللسم، ثلاث لغات، فهو وَجْه بَشرٌ. وتَسَتُّز وَجْهُ بَنْهِ وَبَّهُ بَشْرٌ. وتَسَتُّز وَجْهُ بَنْهِ على الوجه وغيره من بدن الإنسان، وجمعها بَتْرٌ. اس الأعرابي: المَتْوَةُ تصغيرها الْبُشْيَرَةُ، وهي النَّعْمَةُ التامة. والتثُوةُ: المحرَّةُ. والبَشُو: أَرضٌ حجارتها كحجارة والبَثْوُ: أَرضٌ حجارتها كحجارة الحرَّةُ إلى المَعْرة إلى المَعْرة المُعْرة المَعْرة المُعْرة المُعْرة المَعْرة المَعْرة المُعْرة المُعْرف المُعْرة المُعْرة المُعْرف المُعْرة المُعْرة المُعْرف المُعْرة المُعْرة المُعْرة المُعْرة المُعْرة المُعْرف المُعْرف المُعْرف المُعْرف المُعْرف المُ

ف الحسنينة في مسن السسواء، ومساؤه

بَسَلَرُ، وعَالَىٰذَهُ طُرِيسَنٌ مَسْهَمَعُ

والمعروف في البنو: الكثير، وقال الكسائي: هذا شيء كثيرً بنيرٌ بَذيرٌ ويَجيرٌ أَيضاً. الأصمعي: البَشْرَةُ الحَفَرَةُ. قال أبو منصور: ورأيت في البادية رَكِيَّةُ غير مَطْوِيَّةٍ يَعَال لَها بَشْرَةُ، وكانت واسعة كثيرة الماء الليث: الماء البَشْرُ في الغدير إِذا ذهب ويقي على وجه الأرض منه شيء قليل، ثم نَشُ وغَشَى وجمة الأرض منه شيء قليل، ثم نَشُ وغَشَى والبَتْرُ: المحشي، والبَتُور: الأحساء، وهي الكِرارُ؛ ويقال: ما والبَتْرُ والمتبنور: المتحشودُ، والمتبنور: الغنيم التامُ الخدود والمتبنور: الغنيم التامُ الخدود. والمتبنور: الغنيم التامُ الخدود.

بثط: يَغِطَت شَفَتُه بَتُطأ: ورمَتْ، قال: وليس بثبت.

بشع: يَنْعَبُ الشفةُ تَبَتَعُ بَتُعاً. وتبتَّعْت: غَلْظَ لحمها وظَهُرَ دُمُها. وشَفةٌ كاتِعةٌ باليُعةٌ بَعَعاً. وتبتَّعت: غَلْظَ لحمها وظَهُرَ دُمُها. وشفة كذلك. وشفة بالثعة: تنقلبُ عند الصَّحِك. ولِنه بالثعة وبَنُوع ومُبتَّعة عَبْد كثيرة اللحم واللم، والاسم ممه البشغ. وامرأة نتعة وبتُقاء: حمراء اللَّنة واربتُها، والاسم البَتْغ. قال الأرهري: بنعب لِفةُ الرجل تَبتَغُ بُنُوعاً إِذَا خرجت وارتفعت حتى كأنَّ بها ورَماً. وذلك عَيْب، إِذَا ضَحِك الرجل فانقلبت شفته فهي بائعة أيصاً. والبشغ: ظُهورُ الله في الشفتين وغيرهما من الحسد، وهو البَتَغُ بالغين، في الجسد، وقال الأَزهري: البَتْغُ بالغين لعيره.

نتعر البَّوَ كَشَرُه الحيلُ والتَقَوَّتُ إِذَا رَكَضَتْ تَبَايرُ شَيئاً تَطْلُبُه. عن البَقَ كَشَرُك شَطَّ النهر لينشق الماء. ابن سيده: بَتَقَي شِقَّ النهر ينتقه بثقاً كسره لينعث ماؤه، واسم ذلك الموضع البَثْقُ والبَثْقُ عليهم إذا وقيل. هما مُنتعث المهاء، وجمعه بثُوق، وقد تقَيَّ الماءُ وانبَثقَ عليهم إذا أقبل عليهم ولم يَظُنّوا به، وانبثق عليهم الأمرُ: هجم من غير أَن يشعرُوا به. وبثق السيلُ موضع كما يبثق بَتْقاً وبثقاً؛ عن يعقوب، أَي عرته وشقه فانبئق به أي الفخر، قال أبو عبيد: هو بنق السيل، بفتح الباء. قال أبو زيد: يقال للوكية الشمتلة ماءً باثقة وقد بنق تبتُق بثوق، وهي الطامية، وفلان باثِقُ الكَرمِ أَي غَزِيرُه، والبَقق: داء يصيب الرح من ماء السماء، وقد بنق.

س: الأَزْهَرِي: أَهْمُله السِّرِ. ابنَ الأَعْرَابِي. الثَّيُّلة النِّقِيَّةُ وَالبُّئَلة الشُّهْرَةُ.

بثن: البَنْنَةُ والبِئْنَةُ: الأَرضُ السَّهَلَةُ اللِيَّنَة، وقيل: الرَّثَلَة، والفتح أَعَى؛ وأَنشد ابنَ بري لجميل:

بَدَتْ بَدُوةً لِكَا اسْتَقَلَّت مُعمولُها

بِبِشْنة، بين الجُرْفِ والحاج والنَّجْلِ وبه سميت المرأة بَثنة، وبتصغيرها سميت بُشيّة. والبَثنِية: الرَّبُدة، والبَثنِية: الرَّبِ من الخطة. والبَثنِية: بلاد بالشأم. وقول خالد بن الوليد لمَّا عَرَلَه عمرُ عن الشام حين خطب الناس فقال: إنَّ عُمر اسْتَعْملني على الشام وهو له مُهِم، فلما أَلْقي الشام بَوانِيه وصارَ بَقَدُيثة وعسلاً عزّلني واستعمل غيري؛ فيه قولان: قيل البَثنِية حنعة منسوبة إلى بلنة معروفة بالشام من أَرض دمشق، قال ابن الأثير: وهي ناحية من رُستاقي يَمشق يقال لهاالبَشِية عَنه والآخر أَنه أَراد البَثنِية الناعمة من الرملة اللينة يقال لها البَشِية، ووصار بُقنة الناعمة من الرملة اللينة يقال لها بَثنة، وصار ليتاً لا مكروه فيه، حضباً كالجنطة والعسل، عزلني، قال: والبَثنة الرُبْدة الماعمة أي لما صار رُبْدة ناعمة وعملاً صِوفَيْن والبَشْنة الرُبْدة الماعمة أي لما صار رُبْدة ناعمة وعملاً صِوفَيْن والبَشْنة الرُبْدة الماعمة أي لما صار رُبْدة ناعمة وعملاً عيوفَيْن والبَشْنة الرُبْدة الماعمة أي لما صار رُبْدة ناعمة وعملاً عيوفَيْن والبَشْنة الرُبْدة الماعمة أي لما صار رُبْدة ناعمة وعملاً عيوفَيْن والبَشْنة الرُبْدة الماعمة أي لما من غير تعب، قال: وينبغي أن يكون بنهنية اسم المرأة تصغيرها، أعنى الزيدة فقال جميل: فينه عيرة على البغينة المرأة تصغيرها، أعنى الزيدة فقال جميل:

أُجِئِكُ أَنْ سُكُنْتِ حِبال ْحِسْمِي، وَأَنْ نَاسَفِتِ بَشْنَة مِن قَرِيبِ(١)

(هما جميل يخاطب أخا بثبتة لا بثينة نفسها).

البَشَّةُ ههنا الزيدةُ. والبَشَّنَةُ: النَّقمةُ هي النَّقمة و سَتَّهُ مُوملةً اللَّيَّة وَالبَشَّةُ: المراَةُ الحَشناء البَضَةِ قال الأَرهري قرأت بخص شمر وتقييده: البِشَّة، بكسر الباء، الأَرض اللبتة، وجمعُه سَل: ويقال: هي الأَرض الطيبة، وقيل: البَثُن الرياض؛ وأَسْد قول الكميت:

مَباؤكَ في البُئُنِ النَّاعِما تِ عَسِيْناً، إِذَا رَوَّحُ السموْمِيلَ يقول: رِياضُك تَنْعَمُ أَغْيُنُ الناسِ أَي تُقِرُ عيونَهم إِذَا أَراحُ الراعي نَعَمه أَصِيلاً، والمَهاءُ والمَهاءةُ: المنزلُ، قال الغنوي: بِفَيْهُةُ الشام حنطةً أو حِبّة مُذَخْرِجةً، قال: ولم أُجد حَبّةُ أفضلَ منها؛ وقال

ابن رُويشد الثقفي: فَأَذْخَلْتُها لا حِنْطَة بَفَنِيَة تُقَابِلُ أَطْرافَ البُيوتِ، ولا محرف

قال: يَتَنبِئَة منسوبةٌ إلى قرية بالشام بين دمشق وأُدْرِعات، وقال أُبو الغوث: كلُّ حِنْطَةِ تَنْبُت في الأَرض السَّهْلة فهي بَتَنبَئِة خلاف الجَبَليَّة، فجعله من الأُول.

بثا: القراء: بنا إذا عرق، الباء قبل الثاء. قال أبر منصور: ورأيت في ديار بني سَعْدِ بالستارين عينَ ماء تَسقي نخلاً رَيْناً (") يقال له بَنَاء، فتوهمت أنه سمي بهذا الاسم لأنه قليل رَشْح، نكأنه عَرَقً يسيل، وبَثا به عند السلطان يَبْتُو [سعى به] (")، وأرض بَنَاءُ "سهلة؛ قال:

بـــأرض بَـــشــاءِ نـــمـــيـــــف بِنَّــة، تَمَسُّى بـهـا الـرُثــثُ والــــخـــــهـــلُ والبيت في التهذيب:

لِسَيْثِ يَصَاءِ تُرَاطُ نُشُه،

قيب أبه الرئبث والمحيه أورده ابن بري والمحيه أورده ابن بري في أماليه ونسبه لحميد بن ثور وأشده:

بَـمَيْتُ ثِ بَسُاء نصيفية، قمِيثِ بها الرَّمْثُ والحَيْهَلُ

⁽١) هكذا ورد البيت في الأصل الذي تعتمد عليه. وقد ذكر في طبعة دار صادر ٣ دار بيروت، وطبعة دار نسان العرب بهده الصورة: أحبّث أن نزلت جِبال جشتي وأن باسبت بشة من قسريب وعلّقت الطبعان على البيت بقولهما:

 ⁽٢) قوله ونخلاً ربياً كذا بالأصل براء فتحدية، والذي في باقوت ربية بربادة هاء تأثيث.

 ⁽٣) ما بين القوسين كان في الأصل سيعه وما أثبتناه هو .أنسب

بِما أَن يكود هو أُو غيره؛ قال أَبو منصور: أَرى بَثَاءُ الماءَ الذي هي ديار بسي سعد أُخذ من هذا، وهو عين جارية تسقى نخلاً ريهً في بلد سَهُن طَبِّبِ عَلَاقٍ، ويَثَاءٌ: موضع. قال ابن سيده: قصينا عديه بالواو بوجود ب ث و، وعدم ب ث ي. والبَثَاءُ: أَرض سهمة؛ ويقال: بل هي أَرض بعينها من بلاد بني شُلَيم؛ قال أبو ذوَّيب، يصف عِيراً تحملت:

رَفَعتُ لها طَرفي، وقد حال دُونها رجال وتحيل بالبَشّاء تُغيرُ

قال ابن بري: وأنشد المفضل:

بِنَفْسِي مَاهُ عَمِشَفِس بِن سَعَدِ،

غداة بَثَة، إِذْ عَرَفُوا البَيْدِينَا والبثاءُ: الكثير الشُّحم، والبِّشِيُّ: الكثيرُ المدح للناس(١٠)؛ قال شمر وقول أبي عمرو:

لَمِنا رأيتُ السَطَلَ السُعاورا،

قُرُةً، يُمشى بالبشاء حايسرا قال: البَعَاءُالمكان السهل. والبشي: بكسر الباء: الرماد، واحدتها بظَةُمثلُ عِزَةٍ، وعِزى، قال الطرماح:

خَلاأَنَّ كُلُفًا بِتَخْرِيجِهِا

سَفَاسِتُ، حَولَ بِثَي، جانِحَه أَراد بالكُنْف الأَثاني المسودّة، وتخريجها: اختلاف أَلُوانها، وقوله حول بشي، أراد حول رماد. الفراء: هو الرَّمْدِدُ، والبشي يكتب بالياء، والصِّني والصِّناءُ والضِّبْخُ والأسُّ بقيتُه وأَثره.

بجج: بَجُ الجُرْحُ والقُرْحَة يَبُجُها بَجّاً: شَقُّها؛ قال جُبَيْهَا الأشجعين في عنز له منحها لرجل ولم يردّها:

فجاءَتْ، كَأَنَّ الغَشورَ الجَوْنَ يَجُها

عَصالِيهُ، والنَّامِرُ السَّتَاوعُ وكلُّ شق بَج؛ قال الراجز:

بَسِجُ السمَسزاد مُسوكَسراً مَسؤفُسوراً ويقال: البَجُّتُ ماشيتُكَ من الكَّلاِ إذا فتقها السُّمَنُ من العُشّب، فأُوْسَعُ خواصرها؛ وقد يَجُهاالكَالَّ؛ وأنشد بيت جبيها الأشجعي، وهذا البيث أورده الجوهري: فجاءَث؛ قال اين

(١) قوله (والبثاء الكثير الشحم والبثتي الكثير المدح للناس؛ عبارة القاموس. والبثني كعمي الكثير المدح والكثير الحشم.

يرى: وصوابه لجاءَت، قال: واللام فيه جوابٌ لو في بيت قبله

فَلَوْ أُنها طافتْ بَنبْتِ مُشَرْشُر، نَفَى الدُّقُّ عنه جَدْبُه، فهو كالِحُ

قال: والقَسْوَرُ ضَرْبٌ من النبت، وكذلك الثَّامِر. والكالح: ما اشَوَدٌّ منه. والمتناوح: المتقابل. يقول: لو رعت هذه الشاة نبتأ أييسه الجدبُ قد ذهب دِقُّه، وهو الدي تنتفع به الراعية، لجاءت كأنها قد رعت قَسْوَراً شديد الخُطْرَةِ، فسمنت عليه حتى شَقُّ الشحمُ جِلْدَها، قال محمد بن المكرم: ورأيت بخط الشيخ الفاضل رضي الدين الشاطبي، صاحبنا، رحمه الله، ما صورته: قال أُبو الحسن بن سيده أخبرنا أُبو العلاء أن الرُّقُّ ورَقُ الشجر؛ وأنشد بيت جبيها الأشجعي:

فَلُو أُنها قامَتْ بِظُنْبِ مُعَجُم،

تُفي الجدبُ عنه رِقَّة، فهو كالخ قال: هكذا أَنشدنَاه رقُّه، وليس من لفظ الوَرق، إنما هو في معناه، والظُّنْبُ: العود اليابس. قال: وفي الجمهرة لابن دريد: دِقُ كُلِّ شيءٍ دون جلُّه، وهو صِغارُه ورَدِيُّه. ودِقَّ الشجر: حشيشُه، وقالوا: "دِقُّه صِغارُ وَرَقِه؛ وأَنشدوا بيت جبيها:

نفي الدُّقُّ عنه بحدَّثِه، فهو كالح والبَجُّ: الطعنُ يخالفُ الجوف ولا ينفذ؛ يقال: بَجَجُتُه أَبَجُّهُ بَجّاً أَي طعنته، وأنشد الأصمعي لرُزْبَة:

قَفْخاً على الهام، وتِجاً وتحضا ابن سيده: يَجُّه بَجَاً طُمُنَةً، وقيل طعنه فخالطت الطعنةُ جوفَه، ويَجُّه يَجَّأُ: قطعه؛ عن ثعلب، وأنشده (٢٠):

يُسجُ السلبيبُ سائسطُ السنسطسفُود

وقوله ﷺ: إن الله قد أُراحكم من الشُّحُّة والبجَّة؛ قيل في تقسيره: البُجَّةُ الغَصيد الذي كانت العرب تأكُّنُه مي الأزْمَةِ، وهو من هذا، لأن الفاصد يشق العِرْق، وفسره ابن الأثير فقال البَجُّ الطعن غير النافذ، وكانوا يفصدون عِرق البعير ويأخذون الدم، يتبلُّغون به في السنة المسجدية، ويسمونه الفصيد، سمى بالمرة الواحدة من البَعِجُ، أي أُراحكم الله مس

⁽٢) [للعجاج في ديرانه].

القحط والضيق بما فتح عليكم من الإسلام. وبَجُه بالعصا وغيرها بَجَا: ضربه بها عن عِراضٍ (١) حيثما أصابت منه وبَّجهُ مكروه وشر وبلاء: رماه به.

والسَجْحُ سِعَةُ العين وضَخْمُها. بَجُّ يَبَحُ بَجِجاً، وهو بَجِيجٌ والأُنثي بَحَاةً.

وفلانٌ أَبْحُ الْعِين إِذَا كَانَ وَاسْعَ مَشَقَّ الْعِينَ؛ قَالَ ذَوَ الرَّمَة: ومُخْتَلَقَ لَلْمُلِكِ أَلِيضَ فَنْغَم،

أَشَمُ أَبَحُ العَينَ كَالغُّمَرِ البَلْرِ

وعينٌ بُجُّاءُ: واسعةً.

والبَجِّ: فَرَخُ الحمام كالمُسَجِّ؛ قال ابن دريد: زعموا ذلك؛ قال: ولا أدري ما صحتها.

والبَجَّةُ: صنم كان يعبُد من دون الله عز وجل، وبه فسر بعضهم ما تقدم من قوله ﷺ إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَراحَكُمْ من الشَّجَّةِ والبَجَّة. ورجل بَجْباجٌ وبَجْباجَةٌ: بادِنْ شَمْتَلِيءٌ منتفخ؛ وقيل: كثير المحم غيضه. وجاريةٌ بَجْبَاجَةٌ: سمينة؛ قال أَبو النجم:

قال ابن السكيت: إذا كان الرجل سمينا ثم اضطرب لحمه، قيل: رجل يَجْبَاجُ ويَجْبَاجُكُ، قال نقادة الأُسدي: حسى ترى البَجِباجَة الطَّيْقِاطا،

حتى قرى البَجباجَة الطَّهاطا، يُسسَحُ، لسمًا حالَفَ الإِخْسِاطا، بِالْسَحَرُفِ مِنْ ساعِيهِ السُّمخاطا

الإغباط: ملازمة العبيط وهو الرَّحل. قال ابن بري: قال ابن خالويه: البَجْباجُ الصَّحْمُ؛ وأَنشد الراعى:

كأنَّ مِنْطَقَها لِيفَتْ مَعاقِدُهُ

بواضحٍ من ذُرى الأنقاءِ بجباج

منطقهه: إزارها: يقول كأن إزارها دير على نقا رَمْلٍ، وهو الكثيب. ورمل بَجْباج: مجتمعٌ ضَحْمٌ. وقال المفضل: بِوَذَوْنٌ بَجَنجُ ضَعِيفٌ سريعُ الْعَرْقِ؛ وأَنشد:

فبلبيس بمالكتابي ولا البشجيباج

(١) موله دعن عراض، بكسر الدين جمع عرض، بضمها، أي ماحية.
 تان هي القاموس: ويضربون الناس عن عرض، لا بيالون من ضربوا.

ابن الأَعرابي: الْبُجُعُ الزَّقاق المُشَقَّقَة. أَبو عمرو: حَتِلَ مُجاجِبٌ بُجابِحٌ: صَحْمٌ.

والبَجْبَجَةُ: شيءٌ يفعله الإنسان عند مناعاة الصبي بالهم وفي حديث عثمان، رضي الله عنه: أَن هذا البَجْبَاعِ النَّفَّاجِ لا يدري أَيْنَ اللَّهُ، عز وجل؛ من البَجْبَجَة التي تُفَعَل عند مُناعاة الصبي. وبَجْبَاجٌ فَجْفَاجٌ: كثير الكلام والمخدعُ: الأَحمق. والنُفَّاج: المَحكد.

بجح: البَجَحُ: الفَرَعُ، نَجِعَ نَجُعُ ''. وَبَجَحَ يَنجُعُ وَابْشَجْحَ: فَرَحَ؛ قال:

ئم اشفعر بها شيحان مُبفجع

بالبَيْنِ عنت بما يَرْآك شُلْآت

قال الجوهري: بَجِحَ بالشيء، وبَجَحَ به أيضاً، بالفتح: لغة ضعيفة فيه. وتَبَجَّحَ: كَابْشَجَحَ. ورجل بَجَّاحٌ. وأَبْحَحَه الأَمْرُ وبَحُحه: أفرحه. وفي حديث أَمَّ زَرْع: وبَجُحَسي فَبَجَحْتُ أَي فَوْحَني فَفِرحْتُ وقيل: عَظَّمني فَمَظَمَتْ نَفْسِي عندي.

وَبَجُحُنُهُ أَنَا تَبْجِيحًا لَنَتَبَجُحَ أَي أَمْرِحته فَفْرِح.

ورجل باجِحٌ: عظيم من قومٍ بُجِّحٍ وبُحْجٍ؛ قال رُؤْبة:

عملسك شيب المحكفاء البحيح وتَبَحُث به: فَحَر. وفلان يَتَبَجُعُ عمينا ويَتَسَجُعُ إِذَا كَان يَهْدي به إعجاباً، وكللك إِذَا تَمَرَّح به. اللحياني: فلان يَتَبَحُّحُ ويَتَسَجُّح أَي يفتخر وياهي بشيءٍ ما، وقيل: يتعظم، وقد بَجِحَ يَجَحُهُ، قال الراعى:

وما الفَقُرُ عن أَرضِ العَشِيرةِ ساقَنا

إليك، ولكنَّا بِقَرِباكَ نَبْجُحُ

بجد: بَجَدَ بالمكان يَبْحُدُ بُحوداً وسعداً؛ الأَنهرة عن كرع: كلاهما أَقَام به؛ ومحُد تنجيداً أَيضاً، وبحدث الإبل نُحُود، وبَجَّدَت: لرمت المرتع، وعنده بَجْدة ذلك، بالفتح، أي علمه؛ ومنه يقال: هو ابن بجُدتها للعالم بالشيء المتقن له المميز به، وكذلك يقال للدليل الهادي؛ وقيل: هو الدي لا يبرح، من قوله بجَدْ بالمكان إذا أَقام. وهو عالم بمُحُدة أمرك و بحُدتاً مرك وبُجُدة أَمرك، بضم الباء والجيم، أي بدحياته وبطانته

 ⁽٢) قوله البجح بجحاً إلخه بابه فرح ومنع ا هـ قاموس

وحاءنا بجْدٌ من الناس أَي طَبَقٌ. وعليه بَجْدٌ من الناس أَي حماعة، وجمعه بُعُودٌ؛ قال كعب بن مالك:

تسمود المشحبوذ بسأذرائسنساء

من السُّر، في أَزَمات السِّنينا ويقال للرجل المقيم بالموضع: إِنه لَبَاجِدٌ، وأَنشد:

فكيف ولم تَنْفِطُ عناقٌ، ولم يُرَعُ سَوامٌ، بأكناف الأَجِرُة، باجِدُ

والبَجْدُ من الخيل: مائة فأكثر؛ عن الهجِري.

والبِجاد: كساة مخطط من أكسبة الأَعراب، وقيل: إذا غُزل الصوف بسرة ونسج بالصِّيصَة، فهو بجاد، والجمع بُجُدُّ؛ ويقال للشُّقَّة من البُّجُد: قَليحٌ، وجمعه قُلُح، قال: ورَّفُّ البيت: أن يَقْصُر الكِشرُ عن الأرض فيوصل بخرقة من البُجُد أو غيرها بيبلغ الأرض، وجمعه رُفوف. أَبو مالك: رفائف البيت أُكسية تعلق إلى الآفاق حتى تدحق بالأرض، ومنه ذو البجادين وهو دليل النبي مَلِيدًا، وهو عنبسة بن نهم(١) المزني. قال ابن سيده: أراء كان يلبس كساءين في سفره مع سيدنا رسول الله رَبِينَ، وقيل: سماه رسول الله مَرَاتُهُ، بذلك لأنه حين أُراد المصير إليه قعمت أُمه بجاداً لها قطعتين، فارتدى بإحداهما والتزر بالأخرى. وفي حديث جبير بن مطعم: نظرت والناس يقتتلون يوم حنين إلى مثل البِجاد الأسود يهوي من السماء؛ البجاد: الكساءُ، أراد الملائكة الذين أيدهم ألله يهم. وأمبيحت الأرص بُجُدةً واحدة إذا طبقها هذا الجراد الأسود. وفي حديث معاوية: أنه مازح الأحنف بن قيس فقال له: ما الشيءُ الملقف في البجاد؟ قال: هو السخينة يا أُمير المؤمنين؛ الملغف في البجاد: وطُبُ اللين يلف فيه ليحمى ويدرك، وكانت تميم تعيّر بها، فلما مازحه معاوية بما يعاب به قومه مازحه الأحنف بمثله. وبجاد: اسم رجل، وهو بجاد بن رئيسان. التهديب: بُحُودات في ديار سعد مواضع معروفة وربما قالوا نُحُودة؛ وقد ذكرها العجاج في شعره فقال: «بَجُّدُن للنوح، أي أقس بدلك المكاد.

بجر: البَجَوْ، بالتحريك: خروج الشرّة ونُتُوها وعَنطُ أَصِيها. ابن سيده: البُجْرَة الشرَّة من الإنسان والبعير، عَظُمَتْ أَو لم تعظم. ويَجَوَ نَجْراً، فهو أَبْجَوْ إِذَا غَلُظَ أَصلُ سُرِّيْهِ فالنَّحَمَ من تعظم. ويَجَوَ ويقي في ذلك العظم ريح، والمرأة بَجْراء، واسم ذلك الموضع البَجَرةُ والبُجْرةُ. والأَبْجَرَدُ: الذي حرجت سرته؛ ومنه حديث صِفَة قُرَيْش: أَشِحَةٌ بَجَوةً؛ هي جمع باجر، وهو العظيم البطن. يقال: بَجِرَ يَبْجرُ بَجْراً، فهو باجرٌ وأَبْجَر، العظيم البطن. يقال: بَجِرَ يَبْجرُ بَجْراً، فهو باجرٌ وأَبْجَر، كنزهم الأموال واقتنائهم لها، وهو أشبه بالحديث لأنه قربه بالشح وهو أشد البخل. والأَبجَرُ: العظيمُ البُطْي، والجمع من كل ذلك بُجُرٌ وبُجُوانٌ؛ أنشد ابن الأعرابي:

فلا يَحْسَب البُجُرانُ أَنَّ دِماءَنا

حَقِينٌ لهم في غير مَرْبُوبَةِ وُقُرِ

أي لا يَحْسَبْنَ أَن دماءَنا تذهب فِرَعاً باطلاً أَي عندنا من حِفْطِك لها في أَسْقِيَة مَرْبُويَة، وهذا مثل. ابن الأعرابي: الباجِرُ المُنتَفِخُ المُخرِف، والهِرْدَبُهُ الحَبَالَ. الفراء: الباحر، بلحاء: الأحمق قال الأزهري: هذا غير الباجر، ولكلَّ مَثنى. الفراء: البَجْرُ والبَجَرُ التنفاخ البطن. وفي الحديث: أَنه بَعَثَ بَعْثاً فَأَصْبَحُوا بأَرْضِ بَحُواء؛ أَي مرتفعة صُلْبة. والأَبْجَرُ: الذي ارتفعت سُرُتُه وصَلُبتُ؛ ومنه حديثه الآخر: أَصْبَحْنَا في أَرضِ عَرُونَةٍ بَجُواء، وقيل: هي التي لا نبات بها. والأَبْجُرُ: حَبْلُ السَّفينة لعظمه في وقيل: هي التي لا نبات بها. والأَبْجُرُ: حَبْلُ السَّفينة لعظمه في نوع الحبال، وبه سمى أَبْجِرُ بنَ حاجز.

والبُجْرَةُ: المُقْدَةُ في البطن خاصة، وقيل. البُحْرَةُ المُقْدَةُ تكون في الوجه والمُنْقِ، وهي مثلُ المُجْرَةِ؛ عن كراع. وبَجِرَ الرجلُ بَجُراً، فهو بَجِرٌ، ومَجَرُ مَجْراً؛ امتلاً بطنه من الماء واقلبن المحامض ولسائه عطشانُ مثل نَحر؛ وقال اللحياني: هو أَن يكثر من شوب الماء أَو اللين ولا يكاد يروى، وهو بَجِرٌ مَجِرٌ مَجِرً مَجِرً

وَتَبَجُّر النبيذَ: أَلَتْح في شربه، منه.

والبَجَارِي والبَجارى: الدواهي والأُمور العظام، واحدها يُجْرِيِّ ويُجْرِيَّةٌ. والأَباجِيرُ: كالبَجَارِي ولا واحد له. والبُجُرُ، بالضم: الشر والأَمر العظيم. أَيو زيد: لقيت مه البَجَارِي أَي الدواهي، واحدها بُجْرِيِّ مثل فُشرِيٍّ

 ⁽١) قوله قوهر عبسة بن مهم إنح؟ عبارة القاموس وشرحه: ومنه عبد الله بن
 عبد مهم بن عميم إلح

ليجيءُ عَمِيرٌ بَجِيرٌ: كذلك.

وَأَبْجَرُ وِبُجَيْرٌ: اسمان. وابنُ تُجْرَةً. حَمّارٌ كَ مالطائف قال أَبُو ذَوْيب:

فلو أَنَّ ما عِنْدَ ابِي بُحْرَةً عِنْدُها،

من الخَمْرِ، لم تَبْلُلْ لَه تِي بناطِي

وبانجر": صنم كان للأزد في الجاهلية ومن جاورهم من طيء، وقالوا باجِر"، بكسر الجيم. وفي نوادر الأعراب: البجارزت عن هذا الأمر واثنازرت وبجرت وتجوت أي استرحيت وتناقت. وفي حديث مازن: كان لهم صنم في الجاهبية يقال له باحر، تكسر جيمه وتفتح، ويروى بالحاء المهممة، وكان في الأزد؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي:

ذَهَبَتْ فَشِيشَةُ بالأَباعِرِ حَوْلَنا سَرَقاً، فَصُبُ على فَشِيشَةَ أَبْجَرُ

قال: يجور أن يكون رجلاً، ويجوز أن يكود قبينة، ويجوز أن يكون من الأُمور البَجَازَى، أي صبت عبهم داهية، وكل دلك يكون حبراً ويكون دعاء. ومن أمثالهم: عَيِّرَ بُجَيْرٌ بُجَرَهُ، ونَسِيَ يكون خبراً ويكون دعاء. ومن أمثالهم: عَيِّرَ بُجَيْرٌ بُجَرَهُ، ونَسِيَ بُجَيْرٌ خَيَرَهُ عني عيوبه. قال الأزهري: قال المفضل: بجير وبجرة كانا أخوين في الدهر القديم ودكر قصتهم، قال: والذي رأيت عليه أهل اللغة أنهم قالوا البجير تصغير الأبجر، وهو الناتيء السرة، والمصدر البجر، فالمعلى أن ذ بُجْرَةٍ في مُرْبُه عَيِّرٌ غَيْرٌهُ بما فيه، كما قيل في امرأة عيرت أخرى بعيب فيها: رَعْشي بدائها وانْسَلْتُ.

يجرم: البّجارِمُ: الدواهي.

هِجِس: البَحْسُ: انشقاق في فِرْبة أَو ححر أَو أَرض يَنْبُعُ منه الماءُ، فإِن لم يَنْبُعُ منه الماءُ، فإِن لم يَنْبُعُ فليس بالْبجاس؛ وأشد:

وَ وَجَسَتُهُ أَيْجِسُهُ وَأَبْجُسُهُ بَجُساً فَالْبِحِسِ وِ بَجُسْتُهُ فَتَبَخْسَ وماء بَجِيسٌ: سائل؛ عن كراع: قال الله تعالى: ﴿ فَانْبِحِسَ عنه الثنا عشرة عيناً ﴿ والسحاث يَتَنَجُّس بالمطر، والاللحسُ عام، والنَّبُوع للعين خاصة، وبَجَسْتُ الساء فاسْحَسْ أي فحرتُه فاتفجر، وبَجَس الماءُ بنفسه يَبْحُسُ، يتعدى ولا يتعدى وسَحاب بُجُسٌ والْبَجَسَ الماءُ وتبجُس أي تفجر، وفي حديث حديقة: ما منا رجل إلا به آمُةٌ يَبْجُسُها الطَّفُو إلا الرُّجُلُين يعنى عليّاً وعمر، وضى الله عنهما: الآمَة استحة وقَماري، وهو الشر والأَمر العظيم. أَبو عمرو: يقال إِنه ليجيءُ بالأباجر، وهي الدوّاهي؛ قال الأَرْهري: فكأَنها جمع بُجُرٍ وأُنجار ثم أَباجرُ حمعُ الجمع.

وَأُمْرٌ بُنْجُرُدُ عَظَيْمٍ، وَجِمعه أَناجِيرُ⁽¹⁾؛ عن ابن الأُهرابي، وهو بادر كأباطيل وسعوه.

وتولهم: أَعْصَيْتُ إليك بِعُجَرِي وتُحَرِي أَي بعيوبي، يعني أَمري كله. الأصمعي في باب إسرار الرجل إلى أخيه ما يستره عن عبره: أُخبرته بِحُجَرِي وبُجرِي أَي أَظهرته من ثقتي به على معايبي. ابن الأَعربي: إِذَا كَانَت في الشَّرَة تَفْخَةٌ فهي بُجْرَةٌ، معايبي. ابن الأَعربي: إِذَا كَانَت في الشَّرَة تَفْخَةٌ فهي بُجْرَةٌ، وإذا كانت في الشَّرَة تَفْخَةٌ فهي أَبْجَرَةً، والأَحزان. قال: مع ينقلان إلى الهموم والأَحزان، قال: ومعنى قول علي، كرم الله وجهه: أَشْخُو إِلى الله عُجَرِي وبُجُرِي، أَي همومي وأَحزاني وغمومي. ابن الأَثير: وقيل: العُبَرَةُ في الطهر فإذا كانت في السرة فهي بُجْرَةٌ وقيل: المتعقدة في البطن، ثم نقلا إلى الهموم والأَحزان؛ أراد أَنه يشكو إلى الله تعالى أُموره كلها ما ظهر منها وما بطن. وفي المحديث أُم زرْع: إِنَّ أَذْكُرهُ عُجَرَةُ وبُحَرَةُ وبُحَرَة أَي أُموره كلها ما نهر منها وما بطن. وفي الديه وخاهيها، وقيل: أَمراره، وقيل: عيوبه. وأَبْجَرَ الرجلُ إِذا استغنى غيني يكاد يطغيه بعد فقر كاد يكفره.

وقال: هُجُراً وبُجُواً أَي أمراً عجباً، والبُجُزُ: العَجَبُ؛ قال الشاعر:

أرْمىي حسلسها وهي شيء أسجر، والسقوش فسيها وتسرّ جستجسر

وأورد الجوهري هذا الرجز مستشهداً به على البُجُرِ الشُّرِ والأَمر العظيم، وفسره فقال: أي داهية. وفي حديث أبي بكر، وضي الله عنه: إنما هو الفَجْرُ أُو البَجُرُ؛ البَجْرُ؛ بالفتح والضم: الداهية والأَمر العظيم، أي إن انتظرت حتى يضيء الفجرُ أَبصرت الطريق، وإن خبطت الظلماء أَفضتْ بك إلى المكروه ويروى البحر، بالحاء، يريد غمرات الدنيا شبهها بالبحر لتحير أهلها فيها. وفي حديث علي، كرم الله وجهه: لم آتِ، لا أبا لكُم، بُخرُ

أَبُو عمرو: البَّجِيرُ المالُ الكثير. وكثيرٌ نجينٌ إتباعٌ. ومكان

⁽١) فونه ، وجمعه أباجير، عبارة القاموس الجمع أباجر وجمع الجمع أباجير.

ويُجُسَنةُ؛ اسم عين

انتي تمدع أمَّ الرأس، وينخشها: يَعْجُرُها، وهو مَثَلَّ، أَراد أَنها نَغِلَة كثيرة الصديد، فإن أراد أَحد أَن يفجرها بظفره قدر على ذلك لامتلائها ولم يحتج إلى حديدة يشقها بها، أراد ليس منا أُحد إلا وفيه شيء غير هذين الرجلين. ومنه حديث ابن عباس: أَنه دحل على معاوية وكأَنه فَرَعةً يَتَبَجَّسُ أَي يتفجر، وجاءَنا بثريد يتنجَّسُ أَدُها. وبَجُسَ المُحَّ: دخل في السلامي والعين فذهب، وهو آخر ما يبقى، والمعروف عند أبي عبيد: بَخَسَ.

بجن: التّبجين: التعظيم. بَجُل الرجلّ: عَظْمَه. ورجل بَجَال وبَجِين: يُبَجِّمه النسُ: وقيل: هو الشيخ الكبير العظيم السيد مع جمال ونُبش، وقد بَجُل بَجَالة وبُجُولاً، ولا توصف بذلك المرأة. شمر: الْبَجَالُ من الرجال الذي يُبَجِّله أصحابه ويسودٌونه. والبَجِيل: الأمر العظيم. ورجل بَجَال: حَسَن الرجه. السلام، قال لِقَتْلى أُحُد: لَقِيتُم خيراً طويلاً، ووقيتُم شراً بَجِيلاً، السلام، قال لِقَتْلى أُحُد: لَقِيتُم خيراً طويلاً، ووقيتُم شراً بَجِيلاً، وسَبقتُم سبقاً طويلاً، وفي الحديث: أنه، عليه السلام عليكم أصبتم خيراً بَجِيلاً أي واسعاً كثيراً، من التبجيل التعظيم، أو من البَجَال الطبحيل العال من النام والإبل. ويقال المرجل الكثير الشحم: إنه لباجل، وكذلك الناقة والجمل. للرجل الكثير الشحم: إنه لباجل، وكذلك الناقة والجمل. وشيخ بَجَال وبَجِيل أي جَسِيم، ورجل بَاجِل، وقد بَجَل يَبُحُل بَبُحِل بَجُولاً: وهو الحسن الجسيم، الخصيب في جِشمه، وأشد:

وأنست بسائسسابٍ متسيسينٌ بساجسل وبَجِنَ الرحلُ بَجَلاً: حسنت حاله، وقيل: فَرِحَ. وأَبْجَله الْمِشيءُ إذا فَرِحَ به.

والأَلْبَحُلُ: عِرْق غَييظ في الرَّحْنِ، وقيل: هو عرْق في باطنِ مَفْصِل الساق في المَأْبِض، وقيل: هو في البد إِزَاءَ الأَكْحَل، وقيل: هو في البد إِزَاءَ الأَكْحَل، وقيل: هو ألأَبجُل، والأَبهَرُ في السَّمْ، والأَبهر في المُثْنَ، قال أَبو حواش:

رُرِثُتُ بُني أُمِّي، فلمِ ارْزِثْتُهم

صَرِّتُ، ولم أَقطع عليهم أَبَاجِلي والم أَقطع عليهم أَبَاجِلي والأَبْجِل: عِرْق وهو من الفرس والبعير بمنزلة الأُكْحَل من الإسان. قال أبر الهيثم: الأَبْجَل والأَكْحَل والصَّافِنُ عُروق تُفْصَدُ، وهي من الجداول لا من الأَوْرِدة. الليث: الأَبجلان

عِرْقان في اليدين وهما الأُكْحَلان من لَدُنِ المَنْكِب إِسى الكَيْف؛ وأنشد:

عساري الأَشْساجِسعِ لسم يُسجِسجُ لُ أَي لم يُفْصَد أَبْجَلُه. وفي حديث سعد بن معاذ: أَنه رُمِيَ يوم الأُحزاب فقطعوا أَبْجَلَه؛ الأَبْجَل: عِرْق في باطن الذراع، وقين: هو عرق غليظ في الرُّجل فيما بين المصب والعظم. وفي حديث المستهزئين: أَمَا الوليد بن المغيرة فأَوْما جبريل إلى

إِنَّا يَضْبَعْسِي سَشِفْسِي وَيِدُ قال الأَزهري: وغيره يقوله يُجَرأ، بالراء، بهذا إلىمنى، قال: ونم أسمعه باللام لغير الليث، قال: وأرجو أن تكون اللام لغة، فإن الراء واللام متقاربا المخرج، وقد تعاقبا هي مواصع كثيرة. والبَحَل: المَجَب.

والبَجْلة: الصغيرة من الشُّجَر؛ قال كثير:

وبىجىيىد ئىغىزلىغ ئىژود بىزىجىزۇ تېخلات طلح، قد ئحرِفْن، وصَاللا^{٢٥}

رَبِّجَلَي كَلْمَا وَيَجْلَي أَي حَشْبِي؛ قال لبيد:

تَـجَـلـي الآنَ من الـقـهـشِ بَـجَـل قال الليث: هو مجزوم لاعتماده على حركات الحيم وأنه لا يتمكن في التصريف. وبجَلْ: بمعنى حشب: قال الأُخفش هي ساكنة أَبداً. يقولون: يَجَلْك كما يقولون قَصْك إِلاَّ أَنهم لا يقولون بَجَمي يقولون بَجَمي وبَجَمي وبَجَمي وبَجَلي أَي حَشيئ؛ ولكن يقولون بَجَمي

فَمَتى أُهْلِكُ فَلا أَحْمِلُه.

بَجَلِي الآنَ مِن العَيْشُ بَحَلْ

(١) قوله. «امرأ القيس... إلغ» وقع هنا بصورة المنصوب، وسيأتي صبطه بالرمع في مادن وسد» كما جاء في شرح القاموس. وفي النهديب. وامرؤ العيس الله أؤوى مُقسم على الإخبار وهو ظاهرٌ إن صحتُ به الرواية. زوّقَعَ في مادّةٍ «سيد» بحر ً، والصوائ يجرا بالجيم، كما هي رواية غير الليث.

(٢) في الأصل: فريجته ولا منى لها وهي في شرح القاموس: توبجيه وهو الصواب

وهي حديث لُقُمان بن عاد حين وصف إِخْوته لامراًة كانوا حطبوها، فقال لُقْمانُ في أَحدهم: حذي مني أُخي ذَا البَجَل، قال أَبو عبيدة: معناه الحشبُ والكِفاية؛ قال: ووجهه أَنه ذَمُ أَخاه، وأَخبر أَنه قَصير الهمّة، وأَنه لا رَغْبَة له في معالي الأُمور، وهو راض بأَن يُكْفَى الأَمور ويكونَ كلاَّ على غيره، ويقول عشبي ما أَنا فيه، وأما قوله في أخيه الآخر: خُذي مني أُخي ذا البَجلة يحمل ثِقْلي وثِقْله، فإن هذا مدح ليس من الأول، يقال: ذو بَجُلة وذو بَجَالة، وهو الرُولة والحُشن والحسب والنَّبل، وبه سمي الرجل بَجَالة، وهو الرُولة والحُشن والحسب والنَّبل، وبه كانت هذه أَلقاباً لهم، وقيل: البَجَال الذي يُبتَجُله الناس أَي يعظمونه. الأَصمعي في قوله خذي مني أُخي ذا البَجَل: رجل يعظمونه. الأَصمعي في قوله خذي مني أُخي ذا البَجَل: رجل يعظمونه. الأَصمعي في قوله خذي مني أُخي ذا البَجَل: رجل

شَيْخا بَجالاً وهُلاماً خزورا ولم يفسر قوله أخي ذا البجلة، وكأنه ذهب به إلى معنى البَجَن. الليث: رجل ذو بَجَالة وبَجْلة وهو الكَهْل الذي تَرَى له هَيفة وتَبْجيلاً وسِنّاً، ولا يقال امرأة بَجَالة. الكسائي: رجل بَجَال كبير عظيم. أبو عمرو: البَجَال الرجل الشيخ السيد؛ قال زهير بن حبان الكلبي، وهو أحد التقعرين:

أَنْ نِنْ أَفْلِكُ فَإِنْ أَفْلِكُ فَإِنْ يَ تدينيتلكميييه وجع في أولاد سيا دات، زنــادُكـــمْ وَريّــه من كيل مينا نسالَ السفَيقيي قديلُقُم، إلاَ الشُّجِيَّة فالشرث تحير للفشي، ئىنىنىلىكىن دىدە تىقىيە، مِن أَن يرى الشَّيخ البُجَا لَ يُعَادُن يُنهَدَى بِالْمَشِيِّهِ ولنفذ شهدذت المنساز لسلب أشلاف تسوقد نسى طسيسيسه وخسط بث حسط بدة حازم، عَبْر الضعيفِ ولا العَيِيّه ولسفسة غَسدَوْتُ بمُستُسرِف الس حَجَباتِ لَم يَغْمِرْ شَظِيَّه

ف أَصَّ بُثُ مِن يَـ قَـر الـحــــ ب، وصِدتُ مِن مُـمُر القعِيّه ولـقــد رَحِــلْـثُ الـــِــازِلَ الــ

ولـقـد رَحَـلْتُ الـبازِلَ الـ
كَـوْماءَ، لـقــت لـهـا وَبـــة
فجعل قوله يُهْدَى بالتشيّة حالاً ليُقاد كأنه قال يُقاد مَهْدِيهُ،
ولولا ذلك لقال ويُهْدَى بالواو. وقد أَيْجَلَني ذلك أَي كَفَاني؛
قال الكميت يحدح عبد الرحيم بن عَنْبَتةً بن سعيد بن العاص:
وعَـبُـدُ الـرَّحـيـم جــتـاعُ الأُمُور،

إليه النَّهي اللُّقَمُ المُغَمَّل إلَيْهِ مَوَارِدُ أَهِلِ المُخَصَّاص، ومِنْ عنده الصَّدَرُ المُعُجلُ

اللَّقَم: الطريق الواضح، والمُعْمَل: الذي يكثر فيه سبر الناس، والسَوادِدُ: الطُّرُق، واحدتها مَوْرِدَةُ وأهل الحَصَاص: أهلُ الحاجة، وجماعُ الأمور: تَجْتمع إنيه أُمور الناس من كل ناحية. أبو عبيد: يقال بَجَلك دِرْهَمٌ ونِجُنك درهمٌ. وفي الحديث: فألقى تَمْراتِ في يده وقال: بَجَلي من لدنيا أي حشبي منها؛ ومنه قول الشاعر يوم الجَمَل:

نحن بَني ضَبَّة أَصحابُ الجَمَن، وَقُوا صَلَيْنا شَبِحَنَا ثُلِمَ بَجَل أَي ثُمَّ حَمْبُ؛ وقوله أَنشاه ابن الأَعرابي:

مَعاذُ العَزِيزِ اللَّهِ أَنْ يُوطِنَ الْهَرَى

فُوَّادِي إلْهَا، لَيْسَ لي بِبَجِيل فسره فقال: هو من قولك (١) بَجَلي، كله أي حشبي، وقال مرة: ليس بُعُظِّم لي، وليس بِقُوِي، وقال مرة: ليس بعظيم القدر مُشْبِه لي. وبَجُل الرجل: قال له بَجُل أي حشبك حيث انتهيت؛ قال ابن جني: ومنه اشتق الشيخ البَجَال والرجل البَجِيل والتبجيل. وبَجِيلَة، قبيلة من اليس، والنسبة إيبهم بَجَلِي، بالتحريك، ويقال إنهم من مُعدّ لأن نزار بن مُعدّ وَلَدَ مُضَرَ وربيعة وإياد وأتماراً، ثم إِن أَعَاراً وَلَد بَجِيلة وحَثْمَم فصاروا باليمن؛ ألا ترى أن جرير بن عبد الله البَجلي بامر رجلاً من البَيْن إلى الأَقْرع بن حابس التَّهِيمي حَكَم العرب فقال:

 (١) في الأصل: ومتره فقال هولك من فولي بجدي، وقد اصطراب، ونصم الكلام يقتضي ما ذكرنا.

فجعل نفسه له أخاً، وهو مَعَدَّيُ، وإنما رفع تُصْرَع وحقَّه الجزم على إصمار الفاء، كما قال عبد الرحمن بن حسان:

مَنْ يَفْعَلِ الحَسَماتِ، اللَّهُ يشكوها،

والنشر بالبشر عند الله مشلان

أي فالله يشكرها، ويكون ما بعد الفاء كلاماً مبتلاً، وكان سيبويه يقول: هو على تقديم الخبر كأنه قال إنك تُصْرع إن يصرع أخوك، وأما البيت الثاني فلا يختلفون أنه مرفوع بإضمار الفاء، قال ابن بري: وذكر ثعلب أن هذا البيت للحصين بن المعقاع والمشهور أنه لجرير. وبَنُو بَجُللة: حَيِّ من العرب؛ وقول عمرو ذي الكلب:

المنجطلة كشفروا والبي وفيهم

كىلفىك حالهم أَهدا وحالي(١) إنما صَفَّر بَجُلَة هذه القبيلة. وبنو بَجالة: بطن من صَيَّة. التهذيب: بَجُلَة حَيِّ من قيس عَيلانَ. وبَجُلَة: بطن من سُلَيْم، والنسبة إليهم بَجُليً، بالتسكين؛ ومنه قول عترة:

وآخر منهم أُجْرَرُتُ رُسُحي،

وفي البَجْلِيِّ مِعْبَلَةً وَقِيعَ بجم: بَجَم الرجلُ يَبْجِمُ بَجْماً وَبُجُوماً: سكت من هيبة أَو عِيٍّ. ورأَيت بَجْماً من الناس وبَجْداً أَي جماعة والبَجْمُ: الجماعة الكثيرة.

بجا: بَجاء: قبيلة، والبَجاوِيَّاثُ من النوق منسوبة إليها. قال ابن بري: قال الرَّبَعِيُّ البَجاوِيَّات منسوبة إلى بُجاوَة، قبيلة لمطاردونَ عليها كما يُطارَدُ على الخيلَ، قال: وذكر القرّارُ بُجاوَةً وبِجاوَةً، بالضم والكسر، ولم يذكر الفتح؛ وفي الشعر الطرماح بُجاوِيَّةً، بضم الباء، منسوب إلى بُجاوَةً موضع من بلاد التُّربة وهو:

بُجارِيُّة لـم تَسْفَدرُ حَوْلُ مَثْبِرٍ،

وليم يَشَخَوُنُ درُهَا ضَبُ آفِن

وفي الحديث: كانَ أَسْلَمُ مولى عسر، رضي الله عنه، بَجاوِيّاً؟ وهو منسوب إلى بَجاوَة جِنْسِ من الشودان، وقيل: هي أَرض بها الشودان.

بحت: البَختُ: الحالِصُ من كل شيءٍ؛ يقال: عَرِيقٌ بَحْتٌ،

(١) قوله يدروا. بالجزم، هكذا في الأصل.

وأَعْرابِيِّ بَحْتٌ، وعَربِيةٌ بَحْتَةٌ، كقولك مَحْضٌ. وخَمْرٌ بحّتْ. وحُمُورٌ بَحْتٌ، والتذكير بَحْتٌ. الجوهري عَربيُّ بَحْت أَي مَحْضٌ، وكذلك المؤنث والاثنان والحمع؛ وإد شفت قلت: امرأة عربية بَحْتَة، وثَنَيْتَ، وجَمَعْت؛ وقال بعصهم. لا يشي، ولا يجمع، ولا يُحَفَّر، وأَكل الحُبرَ بَحْتاً. بعير أَدْم. وأكل الله عربَ بَحْتاً. بعير أَدْم. وأكل الله عربَ بحيى كلَّ ما أُكِلَ الله عرب يحيى كلَّ ما أُكِلَ وحْدَه، مما يُؤْدَم، فهو بَحْتٌ، وكذلك الأَدْم دون الحبر، والبحث: الصَّرف. وشَرابٌ بَحْتٌ: غير ممزوج.

وقد بَحْتَ الشيءُ، بالضم، أي صار بَحْتاً.

ويقال: يَرْدُ بَحْتُ لَحْتُ أَي شديد.

ويقال: باحَتَ فلانَّ القِتالَ إذا صَدَقَ القِتالَ وبَمَدُّ فيه؛ وقيس: البَرَاكاءُ سُاحَتُهُ القِتال.

وباحَتَه الوُّدُّ أَي مُحالَصَه؛ ابن سيده: وباحَتَه الوُدُّ، أَحْلَصَه له. وباحَتَ الرجلُ الرجلَ: كاشَفَه.

وفي حديث أنس: اختضب عمر بالجنّاء بَحْتاً؛ الْبَحْتُ: الخالص الذي لا يُخالِطُه شيءٌ. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أنه كتب إليه أَحَدُ عُمّاله من كُورةٍ، ذَكَر فيها غَلاء المَسل، وكَرِهَ للمسلمين مُباحَثَةَ الماءِ أَي شُرْبه بَحْتاً، غير ممزوج بعَسَلِ أَو غيره؛ قيل: أَراد بذلك ليكونَ أقوى لهم.

بحتر: البُحُثُر، بالضم: القصير المجتمع الخَلْق، وكذلك المُثِرُّ، وهو مقلوب منه، والأُنثى بُحُثُرَة والجمع البحايْرُ.

وَبُحْتُرْ: أَبُو يَطِنَ مِن طَيْء، وهو بُحَتُو بَنُ عَتُود بِن عُدَيْن بِن سَلامانَ بِن ثُعَلَ بِن عَشرو بِن الفَوْثِ بِن جَلْهَمَةَ بِن طَيْء بِن أَدَد وهو رَهْطُ الهَيْتَمِ بِن عَديٍّ. والبُحُتُرِيَّةُ مِن الإِبل: منسوبة إليهم. بحث: البَحْثُ: طَلَيْكَ الشيءَ في التُراب؛ بَحْنَه يَبْحَدُه بَحْتًا، وابْنَحَدُه.

وفي المثل: كالباجث عن الشَّفْرة. ومي آخر: كباحثة. عن حَتْفها بظِلْفها؛ وذلك أَن شاةً بَحَثَثْ عن سِكِّين في التراب بظِلْفِها ثم ذُبِحَثْ به.

الأَرْهري: البَحُوثُ من الإِبل التي إِذا سارتْ بحشت الترابَ بأَيديها أُخُراً أَي تربي إِلى خَلْفِها؛ قاله أَبو عمرو.

والبَحوثُ: الإبلُ تَبَسُحتُ الترابَ بأَخْفافِها، أَخُواً في سَيرها. والبَحْثُ: أَن تَشأَل عن شيءِ، وتَشتَخْير. وَبَحَثُ عَى الْحَرِ وَبِحِثْهُ يَتِحَثُهُ يَحَثَّا: سَأَلَ. وكذلك اسْتَيْحَثُهُ، واسْتنحفُ عنه. الأَزْهِرِي: اسْتَبْحَثْتُ واَبْتَحَثْتُ وتَبَحَثْتُ عن الشيء، بمعنى واحد أَي قَشْتُ عنه.

والبَحْثُ: الحَيَّةُ العظيمة لأَنها تَبْحَثُ التُّرابَ.

وتَرَكْتُه بِمِباحِثِ النِقَر أَي بالمكان القَفْر؛ يعني بحيثُ لا يُدْرى أين هو.

والباحِثاء، من جِحَرة البرابيع: ثُرابٌ يُخَيِّلُ إليكَ أَنه القاصِعاء، وليس بها، والجمعُ باحِثاواتُ. وشورةُ بَراءةَ كان يقال لها: البُحُوثُ، سنّيت بذلك لأَنها بَحَثَتْ عن المنافقين وأَسرارهم أي استنارتها وفَتَشَتْ عنها. وهي حديث المقداد: أَيَتْ علينا شورةُ البُحوثِ، ﴿ الْفُرُوا خِفَافاً وَثِقالاً ﴾؛ يعني سورةَ التوبة. والبُحوثُ: جمع بَحْثِ. قال ابن الأَثير: ورأَيت في الفائق سورة البخوث، بفتح الباء، قال: فإن صحت، فهي فَعُول من أبنية المبالغة، ويقع على الذكر والأُنثى، كامرأة صبور، ويكون من باب إضافة الموصوف إلى الصفة.

وقال ابن شميل: البُحُنِثي مثال خُلَيْطَى: لُفِية يَلْتَبُون بها بالتراب كالبُحْثَة. وقال شمر: جاء في الحديث أن غُلامين كانا يَلْمُبان البُحُثَةُ (1): وهو لعب بالتراب.

قال: الْبَحْثُ المَعْدِنُ يُبْحَثُ فيه عن الدُّهَبِ والفِضَّةِ.

قال: والبُحالَةُ التُرابِ الذي يُتِحَثُّ عما يُطْلَبُ فيه.

بمحشر: بَحْثَرَ الشيءَ: بَحَثَه وبَدَّدَه كَبَعْثَرَهُ، وقرىء: ﴿إِذَا بُحْثِرَ مَا فَي الْقَبُورِ﴾؛ أي بعث الموتى. وبَحْشُرَ المشاع: فرَّقة. الأَزهري؛ بَحْثَرَ مناعه وبَعْثَرَه إِذَا أَثَاره وقلبه وفرَّقه وقلب بعضه على بعض. الأصمعي: إِذَا انقطع اللبن وتَحَبَّب، فهو مُبَحَثَرَ، فإذَا خَثُر أَعلاه وأَسَفَلُه وقيقٌ، فهو هادر. أبو الجرّاح: بَحُثَرُتُ الشيءَ وبَغَرَّدُهُ إِذَا استخرجته وكشفته؛ قال القتال العامري:

ومَنْ لا تَلِدْ أُسماءُ مِنْ آلِ عامِرٍ

وكَيْسَم، نُكُرَهُ أُمُّهُ أَنْ تُبَحْثَرَا محح البُحَةُ والبَحْحُ والبَحاحُ والبُحُوحةُ والبَحاحةُ: كله غِلَظٌ

 (١) وله فيلعيان البحثة ضبطت البحثة، يضم الموحدة بالأصل كالنهاية وصبطت في القاموس كالتكملة والنهذيب يفتحها.

في الصوت وخُشُونة، وربما كان خِلْقَةً. بَحَ يَبَحُ '' ويسخُ: كدا أَطلقه أَهل النَّجُنِيسِ وحَلَّه ابنُ السكيت فقال بححث، بالكسر، تَبَحُ بَحُحاً. وفي الحديث فأَحَذَتِ السي عَلِيَّةً، بُحُةً ولا المُحَدِّة بالضم: غَلِظُ في الصوت. يقان. بَحْ يَمُحُ بُحوحاً، وإن كان من داء، فهو البحاحُ. ورجن أَبحُ بَيْرُ البَحْج إذا كن دلك فيه خلقة. قال الأَزهري: البَحْحُ مصدر الأَبَحُ. قان ابن سيده وأرى اللحياني حكى بَحَحْتُ تَبَحُحُ ، وهي بادرة لأن من هذا إنما يدغم ولا يفك؛ وقال: رجل أَبَحُ ولا يقال باحُ وامراًة بَحَاءُ وبَعْقة، وفي صوته بُحِّة، بالضم. ويقال: ما زِلْتُ أَصِيحُ حتى أَبَحُ مي المعلة المعانية، وقال: وبَحَحْتُ أَبَحُ هي المعلة العانية، وقال: وبَحَحْتُ ، بالفتح، أَبَحُ هي المعلة العانية، قال: وبَحَحْتُ ، بالفتح، أَبَحُ هي المعلة العانية، وقال: وبَحَحْتُ ، بالفتح، أَبَحُ مي المعلة العانية، وقال: وبَحَحْتُ ، بالفتح، أَبَحُ مي المعلة العانية الدينار:

وأَبَدِعُ مُسَنِّدِيُّ، ونسانِسبةِ

شَيِكَتْ، كَثَاقِبةِ مِن الجَمْرِ

أَراد بِالأَبَحُ: ديناراً أَبَحُ في صوته. مجنَّدِيّ: ضُرِبَ بأَجْنادِ الشَّم. والثاقبة: سَبِيكَة من ذهب ثُلْقَبُ أَي تتقد.

والبَحْحُ في الإبل: تُحشُونة وحشرجةً في الصدر. بعير أَبَحُوعُودٌ أَبَحُ: غليظ الصوت. والبَهُ يُدْعى الأَبَحُ لفلظ صوته. وشَحِيحُ بَحِيحٌ، إِنباع، والنون أَعلى، وسنذكره. والبُحُ. جمع أَبَحَ، والبُحُ: القِداعُ التي يُسْتَقْسَمُ بها؛ قال تُخفافُ بنُ لُذْبَةَ الشّدِينُ:

إذا الحشداءُ لم تَرْحَضْ يَدَيْها،

ولم يُغْضَرُ لها يَضَرُّ بِيثِي قَرَوْا أَضِّ بِافَهُمْ رَبِّحاً بِيُحُ،

يَعِيشُ بِغُضْلِهِنُ الْحَيُّ سُمُرِ هُمُ الأَيْسالُ إِنْ قَحَطَتْ مُحمادى،

بكل صبير غادية وقطر

 ⁽٢) قوله البح يبح إلخة بأبه قرح ومنع كما في القاءوس. ووجد يبح بصم البء
 يضبط الأصل والنهاية وعليه فيكون من بات تعد أيضاً

ىشحم وكِشْرٌ أَنجُّ: كَثْيَرِ المُثَّخِ، قال:

وعـادِلَةِ هَــُئتُ بـلـيـلِ تَـلُـومُنِـي، ومــي كَـنُهـا كِــشــرٌ أَبَـحُ رَدُّومُ

زُدُومٌ: يسيل وَدَكُه.

الفراء: البَحْبَيِعِيُّ الواسع في النفقة، الواسع في المنزل. وتَبَحْبَحَ من في المجدِ أَي أَنه في مَجْدِ واسع. وجعل الفراء التَبَحْبُحِ من المضاعف. ويقال: القوم في ابتحاح أي في سَعِة وخِصْب. والأبَحُ: من شُعراء هُذَيْل ودُهاتهم. والبُحبوحةُ: وَسَطُها؛ قال جرير:

قَوْمِي تَمِيمٌ، هُمُ القومُ اللَّين هُمُ،

يَنْفُونَ تَغْلِبُ عِن يُحْمِوحةِ الدارِ

وفي الحديث: أنه، عَلَيْهُ، قال: من سَرَّه أَن يَسْكُن بُحْبُوحة الجنة فَلْيَلْزَمِ الجماعة، فإن الشيطان مع الواحد، وهو من الائدين أبعد؛ قال أبو عبيد: أراد بحبوحة الجنة وسطها. قال: وبُحُبُوحة كل شيء وسطه وخياره.

ويقال: قد تَبَحْبَحْتُ في الدار إذا تَوَسَّطْتَها وتَكَنتُ منها. والتَّبَحْبُح: التمكن في الحلول والمُقام. وقد يَحْبَحُ وتَبَحْبَحَ إذا تمكن وتوسط المنزل والمقام؛ قال: ومنه حديث غناء الأنصارية:

وزَوْجُهِ فِي السَّهُ فَسَادي،

ويُسخسرج مسافسي غُسيد(١)

أي متمكنة في البربد، وهو الموضع، وفي حديث خُرِيمة: تَفَطَّرُ اللَّحاءُ وتَبَخْبَحُ الحَياءُ أَي اتسع الغيث وتمكن من الأَرض. قال الأَزهري: وقال أَعرابي في امرأة ضربها الطلق: تركُتُها تَبخبخ عبى أَيدي نقرابل. وقال اللحياني: زعم الكسائي أَنه سمع رجلاً من بني عامر يقول: إِذا قيل لنا أَبْقِيَ عَندكم شيء؟ قلنا: بَخباح أَي لم يَبْق.، وذكر الأَزهري: والبَحَّاءُ في البادية رابية تُعرف يربية البَحَاءِ؛ قال كعب:

(١) مي الأصل وفي جميع الطبعات فوزوجك في النادي، وما أثبتاً هو الأسب وبه يستقيم الزرن

وظلً سراة المقوم تُشِيرِم أَصره، برابيدة المسحّاء، ذات الأَيايلِ محدر: أَبو عدنان قال: البُهْدُرِيُّ والبُحْدُرِيُّ المُقْرَقَمُ اللَّي لا يَشِتُ.

يحدل: البَهْدَلة والبَحْدَلة: الخفة في السعي. ابن الأعرابي: يَحْدَلُ الرجلُ إِذَا مالت كَنفه. الأَزهري: سمعت أَعربيُّ يقون لصاحب له: يَحْدِلُ؛ يأمره بالإسراع في مشيه. ويَحْدَلُ: اسم رجل.

يحر: البَخُرُ: الماءُ الكثيرُ، يلحاً كان أَر عَذْباً، وهو خلاف البُرُ، سمي بذلك لَعُثقِهِ واتساعه، وقد غلب على المِلْح حتى قَلَ في العَذْبِ، وجمعه أَبْحُرٌ وبُحُورٌ وبِحارٌ وماءٌ بَحُرٌ: مِلْحٌ، قَلَ أَو كثر؛ قال نصيب:

وقد عادَ ماءُ الأرضِ بَحِرِاً فَزادَني،

ونحنُ مَتَعْنا البحرُ أَنْ يَشْرَبُوا به، وقد كانَ مِنْكُمْ ماؤُه بِمُكَانِ

> وقال جرير: أَعْطُوا هُنَيْدَةً تَحْدُوها ثمانِيَةً،

ما في عطائه مل ولا شرفُ كُوماً مَهارِيسَ مثل الهَضْبِ، لو وَرَدَتْ

ماءَ الـــُـــُــراتِ لَــكسادُ الــبَـــُــرُ يَـــُـــُــرَثُ وقال عديٌ بن زيد:

وتَـذَكُـرُ رَبُ الـحَـوَرُنَـقِ إِذْ أَشْـ

رَفَ يــومـاً، ولـلُمهــدَى تَــذَكِــيـرُ صَـــرُه مــالُــةُ وكَــــــُـرةُ مــا يُـــ

لمكُ، والبحرُ مُغرِضاً والسُدِيرُ لَراد بالبحر ههنا الفُرات لأَن رب الحورنق كان يُشْرِفُ على الفرات؛ وقال الكميت:

أُنْسَاسٌ، إِذَا وَرَدَتْ بَسَحْسَرَهُسِمْ

صَوادِي العَرائِبِ، لم تُنضَرَبِ

وقد أجمع أهل اللغة أن اليَمُ هو البحر. وجاءَ في الكتاب المزيز: ﴿ فَأَلْقِيهِ فِي اليِّمِّ ﴾؛ قال أهل التفسير: هو نيل مصر، حماها الله تعالى: ابن سيله: وأَبْحَرَ الماءُ صار مِلْحاً؛ قال: والنسب إلى البحر بَحُراني على غير قياس. قال سيبويه: قال الخديل: كأنهم بنوا الاسم على فَعْلان. قال عبد الله محمد بن المكرم: شرطي في هذا الكتاب أن أذكر ما قاله مصنفو الكتب الخمسة الذين عينتهم في خطبته، لكن هذه نكتة لم يسعني إهمالها. قال السهيلي، رحمه الله تعالى: زعم ابن سيده في كتاب المحكم أن العرب تنسب إلى البحر بَحْرانيّ، على غير قياس، وإنه من شواذ النسب؛ ونسب هذا القول إلى سيبويه والخليل، رحمهما الله تعالى، وما قاله سيبويه قط، وإنما قال في شواذ النسب: تقول في بهراء بهراني وفي صنعاء صنعاني، كما تقول بحراني في النسب إلى البحرين التي هي مدينة، قال: وعلى هذا تلقُّاه جميع النحاة وتأوُّلوه من كلام سيبويه، قال: وإنما اشتبه على ابن سيده لقول الخليل في هذه المسألة أُعني مسألة النسب إلى البحرين، كأنهم بنوا البحر على بحران، وإنما أزاد نفظ البحرين، ألا تراه يقول في كتاب العين: تقول بحراني في النسب إلى البحرين، ولم يذكر النسب إلى البحر أصلاً، لنعلم به وأنه على قيام جار. قال: وفي الغريب المصنف عن الزيدي أنه قال: إنما قالوا بَحُوانَسٌ في النسب إلى الْبَحْرَيْن، ولم يقولوا بَحْرِيُّ ليفرقوا بينه وبين النسب إلى البحر. قال: وما زال ابن سيده يعثر في هذا الكتاب وغيره عثرات يَذْمَى منها الأَظَلُ، ويَدْحَشُ دَحْضَات تخرجه إلى سبيل من ضن، ألا تراه قال في هذا الكتاب؛ وذكر بُحَيْرَة طَبَرِيَّة فَقَالَ: هي من أعلام خروج الدجال، وأَنه يَيْبَسُ ماؤُها عمد خروجه، والحديث إنما جاء في غُوْرِ زُغُرَ، وإِنما ذكرت طبرية في حديث يأجوج ومأجوج وأنهم يشربون ماءها؛ قال: وقال في الجِمَار في غير هذا الكتاب: إنما هي التي ترمي بعرفة، وهده هفوة لا تقال، وعثرة لا لَعاً لها؛ قال: وكم لَّهُ من هذا إذا تكلم في النسب وغيره. هذا آخر ما رأيته منقولاً عن السهيلي. ابن سيده: وكلُّ نهر عظيم بَحُرٌ. الزجاج: وكل نهر لا ينقطع

ماؤه، فهو بحر. قال الأزهري: كل نهر لا ينقطع ماؤه مثل دِجُلة والنّيل وما أُشبههما من الأنهار العذبة الكبار، فهو بَخرُ. وأَما البحر الكبير الذي هو مغيض هذه الأَنهار فلا يكون ماؤه إلا ملحاً أُجاجاً، ولا يكون ماؤه إلا راكداً؛ وأما هذه الأَنهار فعا هذه الأَنهار في الأَرض شقاً. ويسمى الفرس الواسع الجزي بَحْراً؛ ومنه قول النبي عَلَيْ في مَثْلُوبٍ فَرسِ أَبي طلحة وقد ركبه غرياً: إني وجدته بَحْراً أَي واسع الجزي؛ قال أبو عبيدة: يقال للفرس الجواد إنه لَبَحْرً لا يُتْكَثَّ عُضْرُه، قال الأَصمعي: يقال لفرس بخرّ وفي الحديث: أَبَى ذلك البَحرُ ابنُ عباس؛ سمي بحراً لسعة علمه الحديث: أَبَى ذلك البَحرُ ابنُ عباس؛ سمي بحراً لسعة علمه وكثرته.

والتُبْخُرُ والاسْتِبْحارُ: الانبساط والسُّعة.

وسمي البَحْرُ بَحْراً لاستبحاره، وهو انبساطه وسعته ويقال: إنما سمي البَحْر بَحْراً لأَنه شَقَّ في الأَرض شقاً وجعل ذلك الشق لمائه قراراً. والبَحْرُ في كلام العرب: الشَّقُ. وفي حديث عبد المطلب: وحفر زمزم ثم بَحَرها بَحراً أي شقّها ووسَّعها حتى لا تُنْزَفَ، ومنه قبل للناقة التي كانوا يشقون في أُذنها شقاً: بَحيرة.

وبَحَوْتُ أَذَنَ الناقة بحراً. شققتها وخرقتها، ابن سيده: بَحَوَ الناقة والشاة يَبْحَوُها بَحُواً شقَّ أَذَنها بنِصْفَين، وقين: بنصفين طولاً، وهي البَحيرة وكانت العرب تفعل بهمه ذلك إذ نُبجتا عشرة أَبُطن فلا يُثْتَفَع منهما بلبن ولا ظَهْرٍ، وتُترك البَجيزة ترعى وترد الساء ويُحَرَّمُ لحمها على النساء، ويُحَلُّلُ لعرجال، فنهى الله تعالى عن ذلك فقال: وها جَعَلَ اللَّهُ من بَجِيزة ولا سالبة ولا وصيلة ولا حامٍ ؛ قال: وقيل البَجِيزة من الإبن التي بُحِرَتُ أَنْها أَي شُقت طولاً، ويقال: هي التي خُميتُ من الإبن التي بُحِرَتُ أَيْنَا اللَّهُ مَن بَحِيزة أَنه الهاء. قال الأَزهري: قال أَبو إسلحق النحوي: أَثْبَتُ ما روينا عن أهل العاء في البَحِيزة أَنهتُ ما روينا عن أهل العاه في البَحِيزة أَنها الناقة كانت إذا بُتِجَتُ خَمسة أَبطن فكان أخرها ذكراً، بَحَرُوا أَدْنها أَي شقوها وأعَفوا طهرها من الركوب الحمل والذبح، ولا تُحَادُ عن ماء ترده، ولا تمنع من مرعى، وإذا لقيها المُعْنِي المُتْقَطَعُ به لم يركبها. وجاء في الحديث: أنَّ

أول من بحو البحائر وحمنى الحامن وغير دين إسمعيل عَمْرُو الله لله الله و البحائر وحمنى الحامن وغير دين إسمعيل عَمْرُو حمسة أبطن فكال احرها دكراً بحرُوا أَذَنها أَي شقوها ورُّرِكَت فلا يَشْهُها أُحدٌ. قال الأَرهري والقول هو الأول لما جاء في حديث أبي الأَحوص الحَشَمِيُ عن أبيه أَن النبي عَلَيْهُ، قال له: مَرْبُ إبلِ أَسَّ أَم ربُّ غَمَم عقال: من كلَّ قد آتاني الله فأَكْثَرَ فقال: هل تُنْتَحُ إبلُن وافية آذائها فَتَشُقُ فيها وتقول بُحُرَ عريد به جمع البَحِيرة. وقال الفراء: البَحِيرة هي ابنة السائبة، وقد فسرت السائبة هي مكامها؛ قال الجوهري: وحكمها حكم فسرت السائبة هي مكامها؛ قال الجوهري: وحكمها حكم خمسة أبطن والخامس ذكر نحروه فأكله الرجال والنساء، وإن أمها. وحكمها أبطن والخامس أنثى بمخروا أُذنها أي شقوها فكانت حراماً على النساء بحمها ولبنها وركوبها، فإذا ماتت حلت للنساء؛ ومنه المحديث: فَتَقَطَعُ آذائها فَتُولُ بُحُرًا وأَنشد شمر لابن مقبل؛ الحديث: فَتَقَطَعُ آذائها فَتُولُ بُحُرًا وأَنشد شمر لابن مقبل؛

فيه من الأُخْرَجِ السُّوْتَاعِ قَرْقَرَةً،

هَدْرَ الدَّيَامِيِّ وَشَطَ الهَجْمَةِ البُحُرِ⁽¹⁾
البُحُرُ: الغِرَارُ، والأُحْرِج: المرتاعُ المُكَّاةِ، وورد ذكر النجيرة في غير موضع: كانوا إذا ولدت إبلهم سَقْباً بَحُووا أُذنه أي شقوها، وقالوا: اللهم إن عاش فَقَنِيُّ، وإن مات فَلَكِيُّ؛ فإذا مات أَكلوه وسموه البحيرة، وكانوا إذا تابعث الناقة بين عشر أنك نم يُرْكب ظهرُها، ولم يُجُرِّ وبَرُها، ولم يَشْرَبُ لَيَتَها إلا ضيفٌ، فتركوها مُسَيِّة لسبيلها وسقوها السائبة، فما ولدت بعد ذلك من أُننى شقوا أُذنها وحلوا سبيلها، وحرم منها ما حرم من أنها، وسترها البحيرة، وجمع التجيرة على بُحُو جمعٌ غريبً في المؤنث إلا أن يكون قد حمله على المذكر، نحو تَذِيرٍ وللَّذِ، على أن بَحِيرةً فميلة بمنى مفعولة نحو قبيلة؛ ولم يُشتع في جمع مثله مُغن، وحكى الزمَخْشري يَجِيرةٌ وبُحُر وصَرَيّةٌ في جمع مثله مُغن، وحكى الزمَخْشري يَجِيرةٌ وبُحُر وصَرَيّةً وي جمع مثله مُغن، وحكى الزمَخْشري يَجِيرةٌ وبُحُر وصَرَيّةً وسُرّة، وهي التي صُرِمَتُ أُدنها أي قطعت.

واسْتَبْخَرُ الرجل في العلم والمال وتَبَخَّرَ: اتسع وكثر ماله. وتَبَخَّرَ في العلم: اتسع. واسْتَبْخَرُ الشاعر إِذَا اتَّسَعَ في القولِ؛ قال الطرماح: يستششلِ تَسمائيكَ يَسحُملُو السِمسديسج،

وتَسْقَسُحِورُ الأُلسُنُ السادِحِة

 (١) قوله والدّيامي، كذا بالأصل وفي الطّيعات كلها. وقد جاء في هامش شرح نفاموس لعنه الديامي. والذيمة جماعة الإيل كالهجمة.

وفي حديث مازن: كان لهم صَنم يقال له باحر، بفتح انحاء، ويروى بالجيم. وتَبَخُّر الراعي في رغي كثير: اتسع، وكلُّه من البَحْر لسعته.

وِبَحِرَ الرجلُ إِذَا رأَى البحر فَفَرِقَ حتى دَهِشَ، وكذلك بَرِقَ إِذَا رأَى سَنا البَرْقِ فتحير، وبَقِرَ إِذَا رأَى البَقْرَ الكثيرَ،، ومثله خَرِقَ وعَقِرَ. ابن سيله: أَبْحَرَ القومُ ركبوا البَحْرِ.

ويقال البُحْرِ الصغير: بُحَيْرَةً كأنهم توهموا بَحْرَةً وإلا فلا وجه للهاء، وأما البُحْرِرَةُ التي في طبرية وفي الأزهري التي بالطبرية فإنها بَحْر عظيم نحو عشرة أميال في سنة أميال وغَوْرُ مائها، وأنها بحرمة لخروج الدجال تَرْبَس حتى لا يبقى فيها قطرة ماء، وقد تقدم في هذا المعنى، وقوله: يا هادي الليل بحرت إنما هو البخرُ أو الفَجْرُ أو الفَجْرُ؛ فسره العلب فقال: إنما هو الهلاك أو ترى الفجر، شبه الليل بالبحر، وقد ورد فلك في حديث أبي بكر، رضى الله عنه: إنما هو الفَجْرُ أو البُجْرُ، وقد تقدم، وقال: معناه إن انتظرت حتى يضيء الفجر أو البحرة المحروه، البحرة العالماء أفضت بك إلى المكروه، قال: ويروى البحر، بالحاء، يريد غمرات الدنيا شبهها بالبحر قال: عروى البحر، الحاء، يريد غمرات الدنيا شبهها بالبحر قال:

والبَحُرُ: الرجلُ الكريمُ الكثيرُ المعروف. وفَرسَ بَحُرُ: كثير النقلو، على التشبيه بالبحر، والْبَحُرُ: الرّيفُ، وبه فسر أبو علي قوله عز وجل: ﴿فهو الفساد في البر والبحر ﴾ لأنّ البحر الذي هو الماء لا يظهر فيه فساد ولا صلاح؛ وقال الأزهري: معنى هذه الآية: أُجدب البر وانقطعت مادة البحر بذنوبهم، كان ذلك لينوقوا الشدَّة بذنوبهم في العاجل؛ وقال الزجاج: معناه ظهر الجدب في البر والقحط في مدن البحر التي على الأنهار؛ وقول بعض الأغفال:

وأَدَسَتْ خُسِيْنِيَ مِسن صُّيَسِهِ، وَالْمُسَيِّدِي،

قال: يجوز أن يَغني بالبُخيْرِ البحر الذي هو الريف، فصعره للوزن وإِقامة القافية. قال: ويجوز أن يكون قصد البُحيْرةُ مرخم اضطراراً. وقوله: من صُيَيْر مِن صِيبِ مِصْرَيْنِ يجوز أُن

⁽٣) قوله فوغور مائها وأنه إلخ؛ كذا بالأصل منسوب للمؤلف وهو غير تام

يكون صير بدلاً من صُيئير، بإعادة حرف الجر، ويجوز أَن تكون من للتبعيض كأَّنه أراد من صُيِّير كائن من صير مصرين، وانعرب تقول لكل قرية: هذه بَحْرَثُنا. والبَحْرَةُ: الأَرض والبلدة؛ يقال: هذه بحُولُتُنا أَي أرصنا. وفي حديث القَسَامَةِ: قَتَلَ رَجُلاً بمخرة انزَّعَاءِ على شطَّ لِئِيَّةً، الْبَحْرَةُ: البَلْدَةُ. وفي حديث عبد الله من أبي اصطَلح أهلُ هذه البُحيْرَةِ أَن يَعْصِبُوه بالعِصَابِةِ؛ المُبحيْرةُ: مدينة سيدنا رسول الله عَيُّهُ، وهي تصغير البَحْرَةِ، وقد جاء في رواية مكبراً. والعربُ تسمى المُدُنّ والقرى: البحاز. وفي الحديث: وكُتَبُ لهم بِبَحْرِهِمِ؛ أَي ببلدهم وأرضهم. وأما حديث عبد الله بن أبي فرواه الأزهري بسنده عن عُرْوَةَ أَنْ أَسامة بن ريد أُخبره: أَنْ النبي مَلِكُيُّهُ، ركب حماراً عنى إكافٍ وتحته قَطِيفةٌ فركبه وأَرْدَفَ أَسامةً، وهو يعود سعدَ ابنَ عُبدَةً، وذلك قبل وَقْعَةِ بَدْرٍ، فلما غشيت المجلسَ عَجاجَةً الدابة خَمَّرَ عبدُ الله بنَّ أَبِيَّ أَنْفَه ثم قال: لا تُمَيِّرُوا، ثم نزل النبي مُرَاثِينًا، فوقف ودعاهم إلى الله وقرأً القرآنَ، فقال له عبدُ الله: أيها المَرْءُ إِنْ كَانَ مَا تَقُولُ حَقّاً فَلَا تَوْذَنا فِي مَجَلَسْنا وَارْجَعُ إِلَى رَحْمَك، فمن جانِكَ منَّا فَقُصَّ عليه؛ ثم ركب دابته حتى دخل عبى سعد بن عبادة، فقال له: أي سَعْدُ أَلَم تسمعُ ما قال أبو حُباب؟ قال كذا، فقال سعدَّ: اعْفُ واصفَعْ فوالله لقد أُعطاك اللَّهُ الذي أَعطاك، ولقد اصطلح أَهلُ هذه البُّحَيْرَةِ على أَن يُتَرِّجُوه، يعنى يُمَلُّكُوهُ فَيُعَصَّبوه بالعصابة، فلما ردَّ الله ذلك بالحق الذي أُعطاكَ شَرِقَ لذلك فذلك فَيَلُ به ما رأَيتَ، فعِفا عنه النبي ﷺ. والبُخرَةُ: الفَجْوَةُ من الأرض تتسع؛ وقال أبو حنيفة: قال أبو نصر البحارُ الواسعة من الأرض، الواحدة بَحْرَثُّهِ وأنشد لكثير في وصف مطر:

يُغادِرُنَ صَرْعَى مِنْ أَراكِ وتَنْضُبِ، وَزُرُفاً بِأَجوارِ البحمارِ تُخادَرُ وقال مرة: البَحْرَةُ الوادي الصغير يكون في الأَرض، الغليظة والبَحْرَةُ: الرَّوْضَةُ العظيمة مع سَمَةٍ، وجَمْعُها بِحَرَّ وبِحارٌ؛ قال منمر بن تولب:

> وكناًنها دَقَرَى تُخايِلُ نَبْتُها أُنُفَّ، يَغُمُّ الضَّالَ نَبْتُ بِحارِها(١)

الأَزهري: يقال للرُّوْضَةِ بَحْوَةً وقد أَيْخرَبُ الأَرْصُ إذا كثرت مناقع الماء فيها. وقال شمر: البَحْرةُ الأُوقةُ يستنقع فيها الماء. ابن الأَعرابي: البَحْيَرةُ المنخفض من الأَرض.

به المعربي. بدير مستحصل من الرحق. ويَحَوَّ الرجلُ واليعيرُ بَحَواً، فهو بَحِرْ إِذَا اجتهد في العدوِ طالباً أو مطلوباً، فانقطع وضعف، ولَمْ يزل بِشَرَّ حتى اسودً وجهه وتغير، قال الفراء: البَحَوُ أَنَ يَلْغَى البعيرُ بالماء فيكثر منه حتى يصيبه منه داء. يقال: يَجرَ يَتَحُوْ بَحُولًا، فهو بَحِرْ، وأَنشد:

لأَعْلُطُنَّه وَسُماً لا يُعَارِقُه،

كما يُحَوُّ بِحُمَّى البيسمِ البَحِرُ^(۲) قال: وإذا أصابه الداءُ كُويَ في مواضع فَيَبْراً. قال الأَزهري: الداء الذي يصيب البعير فلا يَرْوَى من الماء، هو النَّحُرُ، بالنون والجيم، والبَجَرُ، بالباء والجيم، وأَمَا البَحَرُ، فهو داء يورث السَّلُ، وأَبْحَرَ الرجلُ إِذا أَحدَه السَّلُ. ورجلٌ بَحِيرٌ وبَحِرٌ: مشلُولٌ ذاهبُ اللحم؛ عن ابن الأعرابي، وأنشد:

وغِلْمَتِي مِنْهُمْ سَجِيرٌ وَبَجِرْ، وآسِقَّ، مِن جَلْبِ ذَلْوَيْمَها، هَجِرُ أَبُو عَمَرُو: الْبَحِيرُ والْبَحِرُ الذي به السَّلُ، والسَّجِيرُ: لذي انقطعت رِئِّه، ويقال: سَجِرٌ. وبَجِرَ الرجلُ. بُهِتَ. وأَبْحَرَ الرجل إذا اشتدَّتُ مُعِمرةُ أَنفه، وأَبْحَرَ إذا صادف إنساناً على غير

اعتمادٍ وقَصدِ لرؤيته، وهو من قولهم: لقيته صَحْرَةَ بَحْرَةً أَي

بارزاً ليس بينك وبينه شيء.

والباحِن بالحاء: الأحمق الذي إذا كُلَّمَ بَحِرَ وبقي كالمبهوت، وقيل: هو الذي لا يَتَمالكُ مُشقاً، الأرهري: لباجر الفُضولي، والباحرُ الكذاب. وتَبحُو الحررُ: قطلُبه. والباحرُ: الأحمرُ الشديدُ المحمرة. يقال: أَحمر باحرٌ وبَحُوانيِّ. ابن الأعرابي: يقال أَحْمَرُ فانيءُ وأَحمرُ باجريُّ وذَرِيجيُّ، بمعنى واحد. وسئل ابن عباس عن المرأة تستحاض ويستمرُ بها الدم، فقال: تصلي وتتوضأ مكن صلاة، فإذ رأتِ السَّمَ المَبَحُوانيِّ قَعَدَتُ عن المصلاة؛ دُمُّ مَبحُوانيُّ:

الماقة للازهرة والصواب كما جاء في تهذيب اللغة الازهرة المرابع اللغة الازهرة المرابع اللغة المرابع اللغة الازهرة (١) توله (تحديل رمخ سيأتي للمؤلف في ماذة دقر هذا البيت وفيه نحيل بدل تحايل = وسكون الميم وكسر الياء.

وقال أي تاؤن بالنور عربك رؤيا تدخيل إليك انها لوث ثم تراهد نوب آخر؛ ثم تعنع
 الكلام الأول فقال بثها انف نيتها مبتدأ إلخ ما قال.

 ⁽٣) البت من يحر البسيط. والهاء في الأعلطه هير مشمل فيكون الورن الأعلطن: مُتَقْبِلُن - يُهُومن فَبلن.

وقد ضبطت «بحثى» في الأصل، بصم الحاء وسنديد المسم معتوجه والصواب كما جاء في تهذيب اللغة للأزهري. «بحثى، بعتج الحاء وسكون الميم وكسر الياء.

شديد انحمرة كأنه قد نسب إلى البَحْر، وهو اسم قعر الرحم، مسوب إلى قَفر الرحم وعُنقِها، وزادوه في النسب أَلِفاً ونوناً للمبالعة يريد الدم المغليظ الواسع؛ وقيل: نسب إلى البَحْرِ لكترته وسعته؛ ومن الأول قول العجاج:

وَرُدَّ مسن السنجسوَّفِ ويَستحسرانسيَّ

أي عَيِيطٌ خالص، وفي الصحاح: البَحْرُ عُمْتُ الرَّحِمِ، ومنه قيل للدم الخالص الحمرة: باحِرُ وبَحُرانيِّ، ابن سيدة ودَمُّ باحِرُ وبَحُرانيِّ، ابن سيدة ودَمُّ باحِرُ وبَحُرانيْ، ابن سيدة ودَمُّ باحِرُ فقال: أَحْمَرُ باحِرِيِّ وبَحُرانيْ، ولم يخص به دم الجوف ولا فقال: أَحْمَرُ باحِرِيِّ وبَحُرانيْ، ولم يخص به دم الجوف ولا غيره. وبَناتُ بَحُرِ: سحائبُ يجئنَ قبل الصيف منتصبات رقاقاً، بالحداء والخاء، جميعاً. قال الأزهري: قال الليث: بَناتُ بَحْرِ فَلَا تصحيف منكر والصواب بَناتُ بَحْرِ. قال أبو عبيد عن الأصمعي: يقال لسحائب بأثين قبل الصيف منتصبات: بَناتُ بَحْرِ وبَناتُ مَحْرِ، بالناء والميم والخاء، ونحو ذلك قال اللحياني وغيره، وسنذكر بالناء والميم والخاء، ونحو ذلك قال اللحياني وغيره، وسنذكر منهما في فصله.

الجوهري: بَجِرَ الرجلُ: بالكسر، يَنحَرُ بَحُواً إِذَا تحير من الفزع مثل بَطِرَ؛ ويقال أَيضاً: يَجِرَ إِذَا اشتدُّ عَطَشُه قلم يَرُوَ من الماء. والبَحُرُ أَيضاً: داة في الإبل، وقد بَحِرَثُ.

والأَطباء يسمون التغير الذي يحدثُ للعليل دفعة في الأَمراض السحادة: بُحُوالاً، يقولون: هذا يَوْمُ بُحُوانِ بالإِضافة، ويومِّ بالحُورِيِّ على غير قياس، فكأَنه منسوب إلى بالحُورِ وبالحُوراء مثل عاشور وعاشوراء، وهو شدّة الحر في تموز، وجميع ذلك مولد؛ قال ابن بري عند قول الجوهري: إنه مولد وإنه على غير قياس؛ قال: ونقيض قوله إن قياسه باحِرِيِّ وكان حقه أَن يذكره لأَنه يقال دم باحِرِيِّ أَي خالص الحمرة؛ ومنه قول المُثمِّس المعتدى:

بساجسريُّ السَّامِ مُسَوَّ لَسَحْسَمُسَهُ، يُسِيرِيُّهُ السَّمَالُسِيَّهُ السَّمَالُسِيّ، إذا عَسَّ وهَسَرّ

والباخورُ: القَمَرُ؛ عن أُبي علي في البَصريَات له.

والمنخران موصع مين البصرة وعُمان، النسب إليه بَحْري وبحراني؛ قال البزيدي: كرهوا أن يقولوا بَحْري فتشبه النسبة إلى البخر؛ اللبث: رجل بَحْراني منسوب إلى البَحْرَين؛ قال: وهو موضع بين المصرة وعُمان؛ ويقال: هذه البَحْرَينُ وانتهبنا

إلى البُحْرَينِ. وروي عن أبي محمد اليزيدي قال: سألسي المهدي وسأل الكسائي عن النسبة إلى البحرين وإلى جعسين: لم قالوا حِصْنِيِّ وبَحْرانيُّ؟ فقال الكسائي: كرهوا أن يقولوا حِصْنانِيُّ لاجتماع النونين، قال وقلت أنا: كرهوا أن يقولوا بَحْريِّ فتشبه النسبة إلى البحر؛ قال الأَزهري: وإنما ثنوا المتخر لأنَّ في ناحية قراها بُحَيرة على باب الأَحساء وقرى هجر؛ بينها وبين البحر الأَخضر عشرة فراسخ، وقُدُرت البحيرة له ثلاثة أميال في مثلها ولا يغيض ماؤها، وماؤها واكد زُعق؛ وقد ذكرها الفرزدق فقال:

كأنَّ دِياراً بِين أَسْنِسَةِ النُّفا

وبينَ هَذَا لِيلِ البُحِيرَةِ مُصْحَفُ

وكانت أسماء بُنت عُمَيْسِ يقال لها السِّحْرِيَّة لأَنها كانت هاجرت إلى بلاد النجاشي فركبت البحر، وكلَّ ما نسب إلى البَحْر، فهو بَحْريِّ.

وقي الحديث ذِكْرُ بَحُوالَ، وهو بفتح الباء وضمها وسكون الحاء، موضع بناحية الفُرْعِ من الحجاز، له ذِكْرٌ في سَرِيَّة عبد الله بن جَحْش.

وِيَحُرُّ وِيَحِيرٌ وِيُحَيْرُ وِيَشِحُرُ وِيَشِحرَةُ: أَسماء. وبنو بَحْرِيُ: بَطْرُرُ.

وَبَحُونَةُ وَيَبْحُونَ موضعان. ويحارٌ وذو بِحارٍ: موضعان؛ قال الشماخ:

صَبَاصَبْوَةً مِن ذي بِحارِ، فَجَازَرَتْ،

ُ إِلَى آلِ لَيْلى، بَطْنَ غَوْدٍ لَمَنْهُجِ بحونت: ابن الأُعرابي؛: كَذِبٌ حِبريتٌ وبِحُريتٌ وحُنْبَريتْ أَي خالصٌ مُجَرُد، لا يستره شيءٌ.

بحرَج: البَحْرَجُ: المُحُوذُرُ^(١)؛ وقيل: البَحْرَجُ ولد البقرة الوحشية؛ قال رؤّية:

يسفساجسم ومحسف، وعسيتني بسخسرح والأُنثى يَحْوَجَةً.

والمُبَعْزَجُ: الماءُ المسكنُ: قال الشماخ يصف حماراً. كأنَّ، على أَكسائِها من لُغامِه، وحِيفَةَ خِطْمِيٌ عِمَاءٍ مُجَحَرَح

 ⁽١) قوله االمحرّج الجوثر وقيل إلخ انظره فإن صنيعه يفتصي ال وقد سقره الوحشية غير الجوثر مع أنه هو بجميع لعائه المذكورة في مادة حدر، ولم تجد للجوثر معنى غيره.

التهديب: المُبخِرَجُ الماءُ المُغْلَى، النَّهاية في الحَرَارة. والسُّحِيمُ: الماءُ الذي لا حارُّ ولا باردٌ. قال: والمُبَخْرَجُ الماءُ الحار، ورأيت في حواشي بعض نسخ الصحاح: البَحْرَجِ من الناس، القصير العظيم البطن، والله أعلم.

بحشل: التخشّل والتخشّليّ من الرجال: الأُسُود الغليظ، وهي البخشية ابن الأُعرابي: بخشّلَ الرجلُ إِذَا رَقَصَ رَقْصَ الرُّنْج.

بحظل: البخطَّلة: أَن يَقْفِرَ الرجلُّ قَفَرَانَ اليَرْبُوعَ أَو الفأَّرة. يقال: يُخطُل الرجلُّ يَخطُلة، والطاء معجمة.

بحن: الأُزهري: قال في ترجمة ح ل ب قال: أَمَا بحلِ ولبح فإن الليث أَهملهما، قال: وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أَنه قال: الْبَحْلُ الإِدْقاع الشديد، قال وهذا غريب.

بحلس: الأَزهريَ: يقال جاءَ راثقاً عَنَرَيّاً، وجاء يَثْفُضُ أَصْدَرَيْه، وجاءَ يَتَبحُلَش، وجاءَ مُنْكَراً إِذا جاءَ فارغاً لا شيء معه.

بحم: غَدِير يَخُومٌ: كثير الماء؛ عن الهَجَري؛ وأُنشد:

فصِغارُها مِثْلُ الدُّبَي، وكِبارُها

مِشْل الصَّفادِع في غَدِير بَحْوَم بِحَوْم بِحِن: بَحْنَةُ: نَحْلةٌ معروفة. وبنات بَحْنَةُ: ضربٌ من النخل طوالٌ، وبها سمّي ابنُ بُحَنة وابنُ يَحْنةَ السوطُ تَشْبِيهاً بذلك؛ قال أَبو منصور: قين للسوط ابنُ بَحْنةَ لأَنه يُسَوّى من قُلوس العراجين. وبَحْنةُ: اسمُ امرأَةٍ نُسِبَ إليها نَخُلاتُ كُنَّ عند بيتها كنت تقول: هُنّ بناتي، فقيل: بناتُ يَحْنةً. قال ابن بري: حكى أَبو سهل عن التميمي في قولهم بنت بحُنة أَن البَحْنة نخلة معروفة بالمدينة، وبها سمبت المرأة بَحْنة، والجمع بنات نخلة معروفة بألمدينة، وبها سمبت المرأة بَحْنة، والجمع بنات بحُنْ، المحكم: وبَحْنةُ وبُحْنِةُ اسمُ امرأَتين؛ عن أَبي حنيفة. والبَحْونُ: رملٌ متراكبُ؛ قال:

من رَشْلِ تُسُونَى ذي الــُوكـــامِ الــَبـــــُـــون ورجل بَحْوَنٌ وبَحْوَنةٌ: عظيمُ البطن. والبَحْونَةُ: القِرْبَةُ الواسعة اسطر؛ أنشد ابن بري للأَسود بن يَعْفُر:

جَدُلان يَسُسرَ جُلَّةً مكنسوزةً،

حَبْنَاةَ يَحْوَنَةً وَوَطُبَأُ مِجْزَماً ()

أبو عمرو: البخنانة الجُلّة العظيمة التخرانية التي يُحملُ فيها الكَثْعَد المالخ، وهي البَخْونَةُ أيضاً، ويقال للخنّة بعصيمة البَخْناء وفي حديث: إذا كان يوم القيامة تخرج بخسة مسجهم فتلقط المتافقين لَقُطَ الحمامة انقرطم؛ انتخالة الشرارة من النار. ودلّق بَخْونيّ عظيم كثيرُ الأخدِ للماء. وجُلّة تخوية عظيمة، قال: وكذلك الدلو العظيم. والمبتخونُ: ضربُ من الشمر؛ حكاه ابن دريد، قال: فلا أدري ما حقيقتُه، وبَحْون

يَّحْتَ: الْبُخْتَ والْبُخْتِيَّة: دَحِيل في العربية، أَعجمي مُعَوَّبٌ، وهي الإبل الخُراسائِيَّة، تُثْتَجُ من بين عربيةٍ وفالِح؛ وبعضهم يقول: إن البُخْتَ عَربيّ؛ ويُثْشِدُ لابن قيس الرَّقَيْت:

لَّبَنُّ البُّخْتِ في قِصَاعِ الْحَلَّنِيِ قال ابن بري: صواب إنشاده لبن البُخْتِ؛ بنصب النون؛ والأبياتُ كِلَامِ بها مُصْعَبَ بن الزبير:

إِنْ يَحِشْ مُصْعَبْ، فإِنَّا بَحْدِرٍ، قَدْ أَتَانَا مِن عَهْشِنا ما نُرَجُي يَهَبُ الأَلْفَ والخُيُولَ، ويَسْقِي

لَبِنَ البُحُتِ، في قِصاع الخَنْتِج

الواحد: بُخُتيِّ؛ جَمَل بُخْتِي، وناقة بُخْتِيَّة. في الحديث: فأتي بسارق قد سَرَقَ بُخْتِيَّة. البُخْتِيَّةُ: الأَنثى من الجمال البُخْتِيَّةُ: الأَنثى من الجمال البُخْتِيَّةُ: الأَنثى من الجمال البُخْتِيَّةُ: الأَنثى من الجمال ويَخَاتِئ، ويُجْمَع على بُختِ مصروف؛ وبد أَن تخفف الباء، فتقول البَخَاتِي، والأَثافي، والمتهاري. وأما مساجِديِّ ومَدائِديِّ، فمصروفان، لأَن الباء فيهما غير ثابتة في الواحد، كما قَصْرِفُ المتهالية والتسابِعة إِذا أَدخلت عليها هاء النسب؛ ويقال للذي يقتنيها ويستعملها: البَخَاتُ، وقيل في جمعها: بَخَاتِي وبَخَاتِ. والبَخْتُ: الجَدُّ، معروف، فارسيِّ، وقد تكلمت به العرب؛ قال الأَزهري: لا أَدري أُعربي هو أم

ورجل بخيتُ: ذو جَدُّ؛ قال ابن دريد: ولا أحسها فصيحة. والمنتِّخُوتُ: المَجْدُودُ.

بختج: في حديث النخمي: أُهْدِيَ إِليه نُحْتُخ، فكان يشرمه مع العَكر. البُخُتُخ؛ العصيم المصطموح، وأصمه

⁽١) قونه ﴿حداثُانَةِ رَوَانِهُ أَسِ سَيْلُهُ: رَيَاكُ.

بالفارسية مِيبُحْتَه أَي عصير مطبوح، وإنما شربه مع العَكَرِ خيفةَ أَن يصفيه فَيَشْتَدُّ ويُسْكِرَ.

مختر: البَخْتَرةُ والنَّبَخُتُرُ: مِشْيَةٌ حَسَنَةٌ؛ وقد بَخْتَرَ وتَبَخْتَنَ وفلانٌ بمشي البَخْتريَّة، وفلان يتبخترُ في مِشْيَتِه ويَتَبَخْتَى؛ وفي حديث الحجاج لما أُدخلَ عليه يزيد بن المُهَلَّبِ أَسيراً فقال الحجاج:

> جَمِيلُ السُّحَةَ السُّحَةَ بَحُثَرِيًّ إِذَا مَشَى فقال يزيد:

وفي الدُّرْعِ صَخْمُ السَنْكِتِينِ شِناقَ الْبَخْتَرِيُّ: الْمُتَبَخْتِرُ في مَشْيه، وهي مشيّةُ المتكبر المعجب بنفسه. ورجل بِخْتِيرُ وبَخْتَرِيُّ: صاحبُ تَبَخْتُرِ، وقيل: حَسَنُ المشي والجسم؛ والأَنثى بَخْتَرِيُّةٌ. والبَخْتَرِيُّ من الإبل: الذي يَتَبَخْتَرُ أَي يختال. ويَخْتَرِيُّ: اسمُ رجل؛ وأَنشد ابن الأعرابي:

جزى اللَّهُ عَنَّا بَخُتَرِيًّا ورَهُطَهُ

بني عَبْدِ عَمْرِو، ما أَعَثُّ وأَمْجَدَا! هُمُ السَّمْنُ بالسَّنُوت، لا أَلْسَ فيهمُ،

وهم يَشْنَـ قُــونَ جــارَهُــمَ أَن يُسقَــوُدَا وأَبُو البَخْتَرِيّ: من كُناهم؛ وأَنشد ابن الأَعرابي:

إذ كنتَ تَطْلُبُ شَأْوَ المِمُلُو

ك، فالحَكَلْ فِعالَ أَبِي البَحْتَرِي تَسَسَبُسَعَ إِلْحِوائِكَ فِي السِيلاد،

فَأَفْنَى المُقِلُّ مِن المُكْثِيرِ

وأراد البختريُّ فحذف إحدى ياءيِ النسب.

بخشر: البَخْتَرَةُ: الكُذْرَةُ في الماء أُو الثوب.

بِحْشِع: بَخُفَعٌ: اسم زعموا، وليس بثبت. يخيخ: يَخ: كلمةً فَخْرٍ.

ويراهم بَحْق: كتب عليه بَخ ودرهم مَهْمَعِيّ إِذَا كتب عليه مع مضاعفاً لأنه منقوص، وإنما يضاعف إِذَا كان في حال إِفراده مخفعاً، لأنه لا يتمكن في التصريف وفي حال تخفيفه، فيحتمل طُول التضاعف، ومن ذلك ما يَتَقُل فيكتفي يتثقيله، وإنما حمل ذلك على ما يجري على أَلسنة الناس فوجلوا يَخ مثقلاً في مستعمل الكلام، ووجلوا مع مخففاً، وجَرْسُ الخاء أَمَن من جَرْس العين فكرهوا تثقيل العين، فافهم ذلك. الأصمعي. درهم بَحْي خقيفة لأنه منسوب إلى يَخْ، ويَخْ

خفيفة الخاء، وهو كقولهم ثوب يَدِيٌّ للواسع ويقال للطُّبُّق، وهو من الأَضداد؛ قال: والعامة تقول: بَخُيٍّ، بتشديد الخاء، وليس بصواب.

وَبَخْبَخُ: الرجلُ: قال بَخِ بَخِ. وفي الحديث: أنه لما قرأُ ﴿وسارِعوا إِلى مغفرةِ من ربكم وجنة﴾، قال: بَخِ بَخِا وقال الحجاجُ لأَعْشَى هَمْدانَ في قوله:

بينَ الأُشَجُ وبينَ قَنِيسٍ بادِخ، بَخْدِيخُ لـوالـبه ولمستـولـودِ!

والله لا يَخْبَخْتَ بعدها. ابن الأَعرابي: إبل مُخَبْخُبة عظيمة الأَجواف، وهي المُبَخْبَخة مقلوب مأُعوذ من بَخْ بَخْ. والعرب تقول للشيء تمدحه: بَخْ بَخْ! وَبَحْ بَخْ، قال: فكأنها من عظمها إذا رآها الناس قالور: ما أحسنها أ

قال: والبَخُّ السُّرِيُّ من الرجال.

قال ابن الأنباري: معنى بَغْ بَغْ تعظيم الأَمر وتفخيمه، وسكنت البخاء فيه كما سكنت اللام في هل وبل. قال ابن السكيت: يَخ بَخٍ وبَهِ بَهِ بمعنى واحد؛ قال ابن سيده: وإبل مُبَخْبَخة يقال لها يَخ نِخ إِعجاباً بها وقد عللنا قوله:

َ حتى تجيء الخَطَبَة بإبنٍ مُخَبِخَبه وذكرنا أَنه أَراد مُبَخْبَخة فقلب.

وَبَخْبَخَةُ البَعْيرِ وَبِخْبَاخِد: هَدَيرِ بِمَلاَّ فَمَهُ بَشِقْشِقَته، وهو جمل بَخْبَاخِ الهدير؛ قال:

بَسِخ وبَسِخْسِبَاحُ السهَسدِيسِ السَّرُغُسدِ يقال: بَنَفْتِخَ البعيرِ إِذَا هَدَرَ؟ قال: ويَنْخَبَخَهُ البعيرِ هَدِيرٌ بملاَّ الفتم شِقْشِقَتُه؛ وقيل: يَخْبَاخُ الجمل أَولُ هَدِيره.

وَتَبَخْنِخَ لحمه: صَوَّتَ من الهُزال وربما شُلَّدت كالاسم؛ وقد جمعهما الشاعر فقال يعبف بيئاً:

روافسله أكسرم السرافسدات،

يَخِ لَـكَ بَـخٌ لَـبِحـر خِـضَــمُ! يَخْرَيَخُ لَحِمه: هو الذي تسمع له صوتاً من هُزال بعد

وَتَيَخْبَخَ لحمه: هو الذي تسمع له صوتاً من هُزال بعد سِمَن. الأصمعي: رجل وَخُواخ وَيَخْباخ إِذا استرحى بطنه واتسع جلله، وتَبَخْبَخَ الحرُّ: كتَحَبْخَبَ. وياخَ: سكن بعصُ مَوْرَيّه، ويَخْبِخوا عنكم من الظهيرة: أَيْرِدُوا كَخَبْخِيوا وهو مقلوب مه. وتَبَخْبَخْي الفَتَمْ: سكنت أَينما كانت.

وينْحْ بَئْ وَيَخٍ بَنِحِ، بالتنوين، ويَخٍ بَنْح: كقولك عاقِ عاقْ

و محوه: كل ذلك كلمة تقال عند تعظيم الإنسان وعند المتمحب من الشيء، وعند المدح والرضا بالشيء، وتكرر للمسالعة فيقال بغ بغ. فإن فصلت خففت ونؤنت فقلت بغ. التهديم، وبخ كدمة تقال عند الإعجاب بالشيء، تخفف وتقل؛ وقال:

بَسِعْ بَسِعْ لَسِهِمِلَا كَرَماً فَوْقَ الْكَرَمْ أَبِو الْهِيثِمِ: بَعْ بَعْ كلمة تتكلم بها عند تفضيلك الشيء؟ وكذلك بَدَغْ وبَحْغُ بمعنى بغ؛ قال العجاج:

إذا الأعددي تحسيبون بمحبت لحوا

أي قالوا: يَخْ بَعْ وَيَخِ بَخِ. قال أَبو حاتم: لو نسب إلى يَخِ على الأَصل قيل: بَخَوِيّ كما إذا نسب إلى دَم قيل: دَمَوِيّ.

أَبُو عمرو: بَغِّ إِذًا سكن من غضيه، وخَبُّ من الخَتِب.

يخدج: أسم شاعر،

بخدق: بُخُدُقّ: الحب الذي يقال له بالفارسهة «اشفيُوش» (17. قال ابي بري: قال ابن خالويه البخدق نبت ولم يعرف إلا من أم الهيثم.

بىخدن: امرأَة بَخْدَنَ: رَحَصةً ناعِمة تارُة. ويَخْدَن ويِخْدِن والبِخْدِنُ، كلُّ ذلك: اسمُ امرأَة؛ قال:

بخر: البَحَوُ: الرائحة المتغيرة من الفم. قال أبو حنيفة. البَحَوُ النَّنُ يكون في الفم وغيره. بَخِرَ تَخَراً، وهو أَيْخَرُ وهي بَخْرَاءُ. وأَبْخَرَهُ النَّسِيءُ: صَبَّرَه أَبْخَر. ويَخِرَ أَي نَثَنَ من بَخُرِ الفَم الخبيث، وفي حديث عمر، رضي الله عنه: إياكم ونَوْمَةُ الغَداةِ فإنها مَبْخَرَةٌ مَجْفَرَةٌ مَجْفَرَةً وجعله الفتيبي من حديث علي، رصي الله عنه، قوله مبخرة أي مَظِنَّةٌ للبُخْرِ، وهو تغير ويح الفم. وفي حديث المغيرة: إِيَّاكَ وكلَّ مَجْفَرَةٍ مَبْخَرَةٍ، يعني من النساء.

والمَخْرَاءُ والمَيْحْرَةُ: عُشْبَةً تشبه نباتَ الكُشْنَى ولها حب مثل

حبه سوداء، بذلك لأنها إِنا أَكِلت أَبْخُرْتِ الفَمَ حكاها أَبو حنيفة قال: وهي مَرْعَى وتعلِقُها المواشي فتسمنها ومعابنها القِيعانُ. والبَخُواءُ: أَرض بالشام لنَتْنِها بعفُونة تُرْبِها. ويُحارُ الفَشوِ: رِيحُه؛ قال الفرزدق: أَشَارِبُ قَـهُــرَةٍ رَحَـلِــيــفُ رِيـرٍ،

وصَـرُاءً، لِـعَــشــرَتِــهِ بُــحــارُ

وكلُّ راتحة معلعت من نَثْنِ أَو غيره: بَخُرٌ وبُحارٌ. والمَخْرُ، مَجزوم: فِعلُ البُخَارِ. ويُخَارُ القِدر: ما ارتفع منها؛ بَخَرَتُ تَبْخُرُ بَخُواً ويُخارُأ، وكذلك بُخارُ الدُّخان، وكلُّ دخاد يسطع من ماء حار، فهو بُخار، وكذلك بُخارُ الدُّخان، وبُخارُ الماء: ما يرتفع منه كالدخان. وفي حديث معاوية: أَنه كتب إلى منك الروم: لأَجْعَلَنَّ القُشطَنْطِينِيَّةَ الْبَخْرَاة مُحَمَّمَةً سَوْدة؛ وصفها بذلك لِبْخار البحر.

وَتَبَخُّر بِالطيبِ ونحوه: تَذَخَّنَ. والْبَخُورُ، بالفتح: ما يتبخر به. ويقال: يَخْرَ علينا من بَخُور القود أي طَيْبَ.

وَبَنَاتُ بَخُورِ وَبَنَاتُ مَخْرٍ: سحابٌ يَأْتِينَ قبل الصيف منتصبةً رِفَاقٌ بيضٌ حسانٌ، وقد ورد بالحاء المهملة أيضاً فقيل: بنات بحر، وقد تقدم.

والمنيخُورُ: المَحْمُورُ.

ابن الأُعرابي: البامحِوْ ساقي الزرع؛ قال أبو منصور: المعروف الماجر، فأبدَّل من الميم باء، كقولك سَمَدُ رأْسَه وسَبَدَهُ، والله أُعلم.

يخو: التهذيب بَخَرَ عنه وبَخَسه إذا فقاها، وبَخَصَها كذلك.
يخس: البخش: النَّقُصُ، بَخَسه حَقَّه يَنخَسه بَخْسه بُخْسا إذا نقصه المورا أَة بانجس وباخسة. وفي المش في الرحل تَحْسَبة مغفلاً وهو ذو تَكُراة: تحسبها حمقاة وهي بانجس أَو باجسة المعالى: باخس بمعنى ظالم، ولا تنخسوا الناس: لا تظلموهم، والبَخْسُ من الظلم أَنْ تبخس أَحاك حقّه فنفصه كما يَتحَسُ الكيالُ مكياله فينقصه. وقوله عز وجل هؤلا يَخافُ بخساً ولا وقمقاً أي ظلماً، وقمله عز وجل: هؤوشروه وشمن بَخْس الخياس؛ وقوله عز وجل: هؤوشروه الذي بَخْس الكيس الحبيس المناه الذي بَخْس به البائع. قال الزجاج: بخس أي ظُلْم لأَن بِالنسان الموجود لا يحل بيعه. قال: وقيل بخش ناقص، وأكثر التنفسيم، وجاة الإنسان الموجود لا يحل بيعه. قال: وقيل بخش ناقص، وأكثر التنفسيم، وجاة

 ⁽١) قوله «اسمُيوش» كذا في الأصل بالشين المعجمة وفي شرح القاموس بالمعملة

وي التفسير أنه بيع بعشرين درهماً، وقيل باثنين وعشرين، أخذ كل واحد من إحوته درهمين، وقيل بأربعين درهماً، ويقال للبيع إدا كان قَصْداً لا بَخْسَ فيه ولا شطط. وقي التهذيب: لا بَخْسَ فيه ولا شطط. وقي التهذيب: لا بَخْسَ وبَخَسَ الميزانَ: تَقَصَه. وتَبَاخَسَ القومُ: تغابنوا. وروي عن الأوراعي في حديث: أنه يأتي على الناس زمالً يُستحلُّ فيه الربا بالبيع، والخمرُ بالنبيد، والبَخْسُ بالزكاة، أراد بالبَخْس ما يأخذه الولاة باسم المُشْر، يتأولون فيه بلزكاة والمبدقات. والبخش: قَنْءُ العين بالإصبع وغيرها. ويخض عينه يُبْخُسُها بخساً: فقاها، لغة في بَخَصَها، والصاد وبخشتُها إنما البخس نقصانُ الحق. والبَخْشُ: أرض تُثبِتُ بغير أعمى، قال ابن السكيت: يقال بَخَصْتُ عبنه، بالصاد، ولا تقل أعمى، قال ابن السكيت: يقال بَخَصْتُ عبنه، بالصاد، ولا تقل مَقْي، والجمع بُخُوسٌ. والبَخْسُ من الزرع: ما لم يُشقَ بماء عِدُ إنما سقاه ماء السماء؛ قال أبو مالك: قال رجل من كندة يقال له الغلافة وقد رأيته:

قالت تُبيتي: اشتر لنا سويقًا، وهات محر البخس أو دَهِسها، والحجل بشخم تشخد محرفه ها واشتر فعجل محاهماً لبسها، واشتع فعابي صبغاً تحقيقا، من جيد العصفر لا تشريفا بسزغه فراد، صبحاً زقسها

قال: المَبْخُسُ الذي يزرع بماء السماء، تشريفاً أي صُفْرَ شيئاً يسيراً. والأَباخِسُ: الأَصابِعُ. قال الكُنتِثُ:

جَمَعْتَ يُزَارِاً، وهي شَتِّي شُعُوبُها،

كم جَمَعَتُ كُنَّ إِليها الأَبابِسا

وإنه لشديد الأباخِس، وهي لحم العَصَب، وقيل: الأَباخِسُ ما بين الأَصابع وأُصولها.

والبَخِيشَ من ذي الخُفّ: اللحم الداخل في خُفّه. والبَخِيشُ: نِياطُ القلب. ويقال: بَخُسَ المُثُ تَبْخِيساً أَي نقص ولم يق إلا

هي السُّلاتي والعين، وهو آخر ما يبقى. وقال الأُموي: إذا دخل
في السُّلاتي والعين عدهب وهو آخر ما يبقى.

بخص: البَخْصُ: مصدر يَخَصَ عِنهَ يَبَخَصُها بَخَصاً أَغَارَها؛ قال المحياني: هذه كلام العرب، والسين لغة. والبَخَصُ: شُقوطُ

باطِن الحجاج على العين. والبخصة: شَحْمةُ العين من أعلى وأسفل. التهذيب: والبحصُ في العَيْن لحمّ عند الجفن الأسفل كاللُّخص عند الجفِّن الأُعْلى. وفي حديث القُرظِيِّ في قوله عز وجل: ﴿قُل هُو اللهُ أَحَدُ * الله الصمدُ ﴾، لو سُكِت عنها لْتَبِخُص لها رجالٌ فقالوا: ما صَمَدٌ؟ الْبَخَصُ، سَحريث الحاء. لحمَّ تحت الجفن الأسفل يظهر عند تُحدِيق السظر إذا أنكر شيئاً وتعجُّب منه، يعني لولا أَن البيان اقْتَرَنَ في الشورة بهدا الاسم لتحيِّروا فيه حتى تَثَقَلِب أبصارُهم. غيره: البَخُصُ لحمّ ناتيءٌ فوق العينين أو تحتهما كهيئة التَّفْخة، تقون منه: بَخِص الرجلُ، بالكسر، فهو أَبْخَصُ إذا نَتَأَ ذلك منه. وبَخَصْتُ عَيْتُه أَبْخَصُها بَخْصاً إذا قَلَعتها مع شَحْمَتِها. قال يعقوب: ولا تقل بخَشْتُ. وروى الأصمعي: بَخُصَ عَيْنَه وبَخَرَها وبَخَسَها، كله بمعنى فَقَأَها. والبَخَصُ، بالتحريك: لحمُ القَدَم ولحمُ فِرْسِن البمير ولحمُ أُصولِ الأَصابِع مما يَلي الراحة، الوَاحدةُ بَخَصَةٌ. قال أبو زيد: الوَجَى في عَظْم الساقين وبَخَصِ الفَراسِنِ؛ والوَّجَى قِيلَ الحَفَا. وفي صفته ﷺ: أَنه كان مَبْخُوصَ الْعَقِبَين أي قليلَ لحمِهما. قال الهروي: وإن روي بالنون وانحاء والضاد، فهو من النُّحُض اللحم. يقال: تُحَضَّتُ العَشْمَ إِذَّا أَحَدُتَ عنه لحمّة. ابن سيده: والبّخصةُ لحمُ الكفُّ والقدم، وقيل: هي لحمُّ باطنِ القدم، وقيل: هي ما وَليَ الأرضُ من تحتِ أصابع الرجلين وتحت مناسم البعير والنَّعام، والجمع بخَصَات ويَخَصُّ؛ قال: وربما أَصابَ الناقة داءٌ في بَخَصِها، فهي مُتِحُوصَة تَظْلُعُ من ذلك. والبَّخَصُ: لحمُ الذراعين. وماقة مَتْخُوصَة: تَشْتَكِي بَخْصَتُها. ويَخَصُ اليدِ: بحمُ أُصول الأصابع مما يلى الراحة. والتِخَصةُ: لحمُ أَسفل خُفٌ البعير، والأَظَلُّ: ما تحت المناسم. الميرد: البَخُصُ اللحم الذي يَرْكبُ القدم، قال: وهو قول الأصمعي، وقال غيره: هو لحمٌّ يُخالطُه بياضٌ من فسادٍ يَحُلُّ فيه؛ قال: ومما بدل على أنه اللحم خالطَة الفسادُ قولُ أَبِي شُراعةَ من بني قيس بن ثعلبة:

يا قَلَمَيُ، ما أَزى لي مَخْلَصا

يخع: بخَعَ نَفْسَه يَبْخَعُها بَخْعاً وِبُخُوعاً: قَنَها غَيْطاً أَو عَمّاً. وفي التنزيل: ﴿فَلَعَلُّكُ بَاخِعٌ نَفْسَكُ عَلَى آثارِهم﴾؛ قال

الفرّاء: أَي مُخْرِجٌ نفسَك وقاتلٌ نفسَك؛ وقال ذو الرمة: أَلَا أَيُّهِذَا السِاخِمُ الوَجْمِدِ نَهْسَه

بشيءٍ نَحَتْه عن يَذَيْكُ الْمَقَادِرُ

قال الأحفش: يقال بَخَعْتُ لك نِفْسي ونُصْحِي أَي جَهَدْتها أَبْخُعُ بُخُوعاً. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها، أُنها ذكرت عمر، رضى الله عنه، فقالت: بخَع الأَرضَ فقاءتْ أَكُلُها أَيْ قَهر أَهلَها وأَذُّلهم واستخرجَ ما فيها من الكُنُوز وأُموال المُلوك. وبَخَعْتُ الأرضَ بالزِّراعةِ أَبْخَعُها إذا مَهَكْتَها وتابَعْت حِراقَتها ولم تُجِمُّها عاماً. ويُخُع الوجُّدُ نفسَه إدا نَهَكُها. ويَخَعَ له يحقُّه يُبْخَعُ بُحُوعاً ويَخاعةُ: أَتْرُ بِهِ وَحَشِم لَهِ، وَكَذَلْكِ بَخِعَ، بالكسر، بُخوعاً وبَخاعةٍ: وبَخَعَ لي بالطاعة بُخوعاً كذلك. وبَخَعْت له: تَذَلَّلْت وأَطَعت وأَقرَرْت. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: فأصبَحْتُ بجنبتَى الناس ومَن لم يكن يَيْخَعُ لنا بطاعة. وَفَى حَدَيثُ عُقْبَةَ بِنِ عَامَرٍ: أَنَ النِّبِي مُؤَكِّبًا، قال: أَتَاكُم أَمَلُ اليمن، هم أَرَقُ قُلُوباً وأَلَٰيَنُ أَفِئلةً، وأَبْخَعُ طاعةً أَي أَنْصَحُ وأَبْلَغُ في الطاعةِ من غيرهم كأنهم بالنُّوا في بَخْع أَنفسهم أي قَهرها وإذَّلالِهِ بالطَّاعةِ. قال ابن الأثير: قال الزمخَشري هو من بَخَع الذَّبِيحْة إِذَا بَالَغَ فَي ذَبُحِهَا، وهو أَن يَقْطُع عظَّم رقبتها ويَتْلُغَ بالذُّبْحِ البخاع، بالباء. وهو العِرْق الذي في الصُّلْب؛ والنَّحُمُّ، بالنون، دون ذلك وهو أن يبلُغ بالذبح النُّخاع، وهو الحيَّط الأبيض الذي يُجري في الرَّقِبة، هذا أُصله ثم كثّر حتى استعمل في كل مبالغة؛ قال ابن الأثير: هكذا ذكره في الكشاف وفي كتاب الفائق في غريب الحديث ولم أجده لغيره، قال: وطالما بحثت عنه في كتب اللغة والطب والتشريح فلم أُجد البخاع، بالباء، مذكوراً في شيء منها. ويَخَقت الرَّكيَّة يَخعاً إذا حَفزتها حتى ظهر ماؤها.

بخق: البَخَقُ: أَقبح ما يكون من العَوَر وأَكثرهُ غَمَصاً؛ قال رؤبة:

ومسا بستمسئينيه عسواويسرُ السبسخَسِيْ وقال شمر: البَحَق أَن تَخْسِف العبنُ بعد العَوْر. وفي حديث زيد بن ثابت، رضي الله عنه، أَنه قال: في العين القائمة إذا بُخفَت مائة دينار؛ أراد إذا كانت العين صحيحة الصورة قائمة في موضعها إلا أَن صاحبها لا يُبصِر ثم بُخِفَتْ بعدُ ففيها مائة دينار؛ قال شمر: أَراد زيد أَنها إن عَورت ولم تَنْخَسف وهو لا

يُبصر بها إِلاَّ أَنها قائمة ثم فُقِعت بعد ففيها مائة دية. وقال اس الأعرابي: النِحَق أَن يذهب بصرُهُ وتبقى عبه مُنفتحة قائمة. وقال أَبو عمرو: بَخِفَت عبه إِن دهبت، وأَبْحقتُه إِذا فقأتها؟ ومنه حديث نَهْيه عن البَخْقاء في الأَصاحي، ومنه حديث عبد الملك بن عمير يصف الأُحنف. كان ناتيءَ الوَجْنة باجِنَ العين. ابن سيله: بَخَقت عبه وبخقت عارَث أَشدُ العرَر، والفتح أَعلى، وعين بَخْقاء وبحِيق وبَخيقة: عزرا، وقد بَحقه يَتْخَقُها بَخْقاً وأَبْخَقها: عورها. ورجل بَخِيق وأَبْخَقُ؛ مَبْخُوق العين. الجوهري: المَبَحَق بالتحريك، الغور بالخِساف العين.

بحضل: البُخْسل والبَخْسن: لغتان وقرىء بهما (١٠). والبَخْسل والبُخول: ضد الكرم، وقد بَجْل يَبْخُس بَخُلاً وبَخَل، والجمع بُخُال، وبخير والجمع بُخُال، وبخير والجمع بُخُال، وبخير والجمع بُخُلاء. ورَجُل بَخَل: وُصِف بالمصدر؛ عن أبي القميط الأعرابي، وكذلك بَخُال ومُبَخُل. والبَخُال: الشديد البَخْل؛ قال رؤبة:

فسلَلكَ بَسخسالٌ أَروزُ الأَززِ وكُسرُزْ يَششِسي بَسطِسِينَ لسكُسرزِ

ورجال بالمحلون. والبَحُلة: بُخُسل مَرَة واحدة. وبَخَله: رمه بالبُخل ونسبه إلى البُخُسل. وأَبْخُله: وجده بَجْيلاً؛ ومنه قول عمرو بن مَعْد يكرب: يا بني سُلَيم، لقد سألناكم فما أَبْخُلناكه؛ وقال الشاعر:

ولا شهه بست بسخساسه عسن إسخسال ويروى أَيخال، فإن كان كذلك فهو جمع بُخل أو بَخَل، لأَنه قد جاءت مصادر مجموعة كالمحدوم والمُقتول، وفسر ابن الأُعرابي وجه جمعه قال: معناه بعد بخل منك كثير؛ وعن ههنا بمنى بعد، كما قال:

وتُضبح عن فِبُ الطُّباب، كأَمَّا

تَرَوَّحَ قَينُ الهَضْبِ عنها بِمِصْقَلَه

والمَهْبَضَلة: الشيء الذي يَحْمِلك على البخل. وفي حديث النبي عَلِيُكُمُ: الوَلد مَجْبَنة مَجْهَلة مِبْخَلَة؛ هو مَفْعَة من البخل. ومَظِنَّة لأَن يَحْمِل أَبويه على البخل، وبدعوهما إليه

 ⁽۱) قوله قوقرى، بهما، يؤخذ من القاموس وشرحه: أنه قرى، بالمعات الأرح
 وهي الليخل والليخل. كَقُفْل وغَلَق والنَّجُل والبحل كنجم وخين

العجاج:

فيَبْحلان بالمال لأُجله. ومنه الحديث إِنكم لْتُبَخَّلُونَ وتُحَبُّون.

بَحْمُلُصَ: بِخُلُصٌ وِيَدْحَصُّ: غَلَيْظٌ كَثِيرُ اللَّحِمِ، وقد تَبَخُلُصَ وتَبَلَّحَصَ.

بخن: رجل بَخُنّ: طويلٌ مثل مَخْن؛ قال ابن صيده: وأُراه بدلاً. ابن بري: بَخَنَ، فهو باحِنّ، طال؛ قال الشاعر:

في باخِنِ من نهارِ الصيف مُـحْدَدِم التهذيب: ويقال ساقة إِذا تُمدُّدَت للحالب قد انْخَأَنْت، ويقال للميت أَيضاً الْخَأَلُ؛ قال الراجز فترك الهمزة:

> مُسرَبِّة بسالسِّهُ والإبِّسساسِ، ولابسخسنسانِ السلَّرُ والسِنِّسعساسِ يقال: قد ابْخُأَنْتُ والْخالَّت، مهموز وغير مهموز.

يحند: البَحَلْداةُ كَالْخَبَلداة، وبمير مُبْخَنْدٌ كَمُخْبَلْدِ، والْبَحَنْداة والخَبَلداة من النساء: النامة القَصب الرَّيَّاءُ؛ وفي حديث أَبي هريرة أَن العجّاح أَنشده:

قامت تُريك، خَشْيَة أَنْ تَصرِما، ساقاً بَـحُــُداة، وكَــقبـاً أَذْرَما وكذلك البَخُلْدي والخَبَلدي، والياء للإلحاق بسفرجل؛ قال

إلى خىبندى قىضىپ مىمكسور

بخنق: الديث: الْبُخُنْق بُرْقُع يُغَشِّي الْمُنق والصدر، والبُونشُ المُنق والصدر، والبُونشُ الصغير يسمى بُخْنقاً؛ قال ذو الرمة:

صعيبه من الطُّلُماء جُلُّ ويُحْتَقُ

ابن سيده: البُخْنَق البرقع الصغير. والبُخْنَق: خرقة تلبسها المرأة فتعطي رأسها ما قَبَلَ منه وما ذَبَر غير وسَط رأسها، وقيل: هي خرقة تَقَلَّع بها وتَخْيطُ طَرَفَيْها تحت حنكها وتَخِيط معها جرقة على موضع الجبهة. يقال: تَبَخْنَقَت، وبعضهم يسميه الميخنك، وقال اللحيائي: المُخْنَقُ والبُخْنَقُ أَن تُخاط حرقة مع الدِّرع فيصير كأنه تُرس فتحعله المرأة على رأسها. الصحاح في ترجمة بخق: البخنق عرقة تَقَنَّع بها الجارية وتشد طرفيها تحت حنكها لتُوفِي الجمار من الدُّهنِ أَو اللهنَ من العُبار. ابن بري، قال ابن حالويه البُخنق أصل عنق الجرادة، وبُخْنق بري، قال ابن حالويه البُخنق أصل عنق الجرادة، وبُخْنق

الجَرادة: الجِلْبَابِ الذي على أَصل عُنقها، وجمعه بَخانِقُ، وبعض بني عُقَيْل يقول بُخْنق.

. والـمَّبَخْنَقَ من الخيل: الذي أَخَذَت غُرُتُه لحييه إلى أُصول أُذنيه.

بخنك: البُخْنُك: لغة في البُخْنُق.

بخا: المخو: الرُخْوُ. وَلَمرة بَخُوة: خاوية، يمانية. والْبَخْوُ: الرُخْوُ، والله أَعلم. الرُّطَبُ الرديء، بالخاء المعجمة، الواحدة بَخْوَة، والله أَعلم. بدأً: في أَسماء الله عزَّ وجل المُهْبُدىء: هو الذي أَنْشأ الأَشْياء واحْتَرَعَها الْبِيداء من غير سايق مثال. والبَدْء: فِعْلُ الشيء أَوَّلُ. بَدَا لَه وَبَدَأَه يَهُدُونُه بَدْءاً وَأَبْداَهُ والْبَدَاءُ.

ويقالُ: لَكَ البَدْءُ والبَدْأَةُ والبُدْأَةُ والبَدِيئةُ والبَداءَةُ والبُداءَةُ والبُداءَةُ بالمدُّ والبَدَاهةُ على البدلِ أي لكَ أَنْ تَبْداً قبل غيرك في الرَّشي وغيره. وحكى اللحياني: كان ذلك في بَدْأَتِنا وبداً تِنا، بالقصر والمدُّ (١) قال: ولا أَدري كيف ذلكَ. وفي مَبْدَأَتِنا عنهُ أيضاً. وقد أَبْدأُنا وبَدأُنا كل ذلك عنه.

والْبَلِيئَةُ والْبَدَاءَةُ والبَداهةُ: أَوْلُ ما يَغْجَوُكَ، الهاء فيو بدل من الهمر. وبَدِيثُ بالشيءِ قَدَّمتُهُ، أَنْصاريّةً. وبَدِيثُ بالشيءِ وبَدَاْتُ: ابتَدَاْتُ وأَبْدَأْتُ بالأَمْرِ بَدْءاً: الْبَنَدَاْتُ به.

وبَدأْتُ الشيءَ: فَعَلْتُه الْيُداءُ.

وفي الحديث: الخَيْلُ مُبَدَّأَةً يومَ الوِرْدِ أَي يُبُدَّأُ بها في السَّقْيِ قبلَ الإِيلِ والمَنّم، وقد تحذفُ الهمزة فتصيرُ أَلفاً ساكنةً.

والبَدْءُ والبَلِيءُ: الأَوَّلُ؛ ومنه قولهم: افْعَلَهُ بادِيَ بَدْءٍ، على فَقَلِ، وبادِي بَدِيءٍ، على فَعِيلٍ، أَي أَوَّل شيءٍ، والباءُ عن بادِي ساكِنةً في موضع النصبِ؛ هكذا يتكلمونَ بهِ. قال وربما تركوا همزهُ لكثرةِ الاستعمالِ على ما نذكرةُ في باب المعتل.

ويادِىءُ الرأْيِ: أَوْلُهُ واثْبِداؤُهُ. وعند أُهلِ التحقيقِ مَن الأَوائِلِ مَا أُدْرِكَ قَسِلَ إِنْسُمَامِ السَّسْطَيرِ؛ يُسقَال فَسَسَلَمه فسي بادى؛

⁽١) قوله قوحكى اللحياني كان ذلك في بدأتنا النه عبارة المفاموس وشرحه (و)

حكى اللحياني قولهم في الحكاية (كان ذلك) الأمر (في بدأتنا مثنة ابه)

فتحاً وضماً وكسراً مع القصر والمدّ (وفي بدأتنا محركة) قال الأرهري ولا

أدري كيف ذلك (وفي مهائنا) باللغم (وميائا) بالقنع (ومبدأتا) بالعتع
كذا هو في نسختا، وفي بعض بالهمز (هبدأتنا) أي في أول حالما وسأتما

الرأي. وقال اللحياني: أَنتَ بادىءَ الرَّأْيِ وَمُبْتَدَأَهُ تُريدُ ظُلَّمَنا، أَي أَسَ فِي أُوُّلِ الرَّأَي تُرِيدُ ظُلْمنا. وروي أَيضاً: أَنتَ باديَ الرأِّي تُريدُ ظُلمنا بغير همرَ، ومعناهُ أَنتَ فيما بَدا من الرأَّي وطهَرَ أَي أَنتَ في ظاهر الرأْي، فإن كان هكذا فليس من هذا الباب. وفي التنزيل المزيز: ﴿وَمَا نَوَاكَ اتَّبِعَكَ إِلاَّ اللَّذِينَ هُمْ أراذِلُما بادِيّ الرُّأْيِ فِيادِيءَ الرُّأْيِ؛ قرأً أَبُو عمرو وحده: بادىءَ الرأِّي بالهمز، وسائرُ القرّاءِ قرؤُوا بادِيَ بغير همز. وقال الفَرَاءُ: لا تهمزوا باديَ الرأْي لأَنَّ المعنى فيما يظهرُ لنا ويبدو؟ قال: ولو أُرادَ ابْتِداءَ الرأي فهمَزَ كان صواباً. وسنذكره أَيضاً في بدا. ومعنى قراعَةِ أَبِي عمرو بادي الرأِّي أَي أَوَّلُ الرأْي أَي اتُّبَعُوكَ ابْتِلِداءَ الرَّأْي حين ابْتَدَوْوا ينظرونَ، وإذا فَكُرُوا لـم يَتَبِعُوكَ. وقال ابنُ الأنباري: بادىءَ بالهمز، من بَدَأَ إِذَا ابْتَدَأَ؛ قال: وانْتِصِابُ مَنْ هَمزَ ولم يَهْمِزُ بالاثِّباع على مَذْهَب الـمَصدرِ أي اتَّبَعوكَ اتَّباعاً ظاهراً، أو اتَّباعاً مُبْتَداً؛ قال: ويجوز أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى مَا نَرَاكُ اتَّبَتَكَ إِلاَّ الذِّينَ هِمْ أَرَاذِلُنَا فِي ظَاهَرِ مَا نَرى منهم، وطُولًاتُهم على خِلافِك وعَلَى مُوافَقَتَنَا؛ وهو منْ بَدا يَبْدُو إِذَا ظُهِرَ. وفي حديثِ الغُلام الذي قتله الخَضِرُ: فَانْطَلُقَ إِنِي أَحَدِهم باديءَ الرَّأْي فَقَتَلُه. قال ابنُ الأُثيرَ: أَي في أَوْلِ رأَي رآةُ وابتدائِه، ويجوز أَن يكون غير مهموز من البُدُوُّ: الظُهور أي في ظاهرِ الرُّأَي والنَّظَرِ، قالوا افْعَلْهُ بَدءاً وأَوَّلَ بَدْءٍ، عن ثعلب، وبادِيَ بَدُءِ وباديَ بَدِيّ لا يهمزُ. قال وهذا نادرٌ لأنهُ ليس على التخفيفِ القباسيُّ، ولو كان كذلك لما ذكر ههنا. وقال المحياني: أما بادِيءَ بَدْءِ فَإِنِّي أَحْمَدُ الله، وبادِي بَدأُةً ﴿ وِبَادِيءَ بِدِ عِ رِبْداً بَدْءً، وَبَدْأُةً بَدْأُةً، وبادِيَ بَدُو وِبادِي بَداءٍ أَي أَمَّا بَدْءَ الرَّأْي فإني أَحْمَدُ الله، ورأَيتُ في بعض أُصول الصحاح بقال: افْعَلْه بَدْأَةَ ذِي بَلْءٍ، وبَدْأَةَ ذِي بَدْأَةُ وبَدْأَةُ بَدِيءِ رِنَدُأَةً بَديءِ رِبَديءَ بَدْءِ، على فَعْل، وبادِيءَ بَدِيءٍ، على فَعِيل، وبادِيءَ بَدِيءِ، على فَعِل، وبَديءَ ذي بَديءِ أَي أُوِّلَ أُوِّلَ.

وبدأ في الأَمرِ وعدَ، وأَبْدَأُواَعاد. وقوله تعالى: ﴿وَهَا يُبْدَىءُ الباطِلُ وَهَا يُعِيدُ﴾. قال الزجاج: ما في موضع نصب أَيْ أَيُّ شيءٍ يُبْدِىءُ الماطرُ وأَيُّ شيءٍ يُعِيدُ، وتكونُ ما نَفْياً والباطلُ هنا إِنْسِيسُ، أَي ما يَخْلَق إِبلِيشُ ولا يَبْعَثُ، والله جلَّ وعزَّ هو المحالقُ والباعثُ وفَعَلَه عَوْدَه على بَدْئِه وفي عَوْدِه ونِدْئِه وفي

عَوْدَتِهِ وِبَدْأَتُهِ. وتقول: افْعَلْ ذلك عَوْداً وِبدُّءا. ويقال. رجَعَ عَوْدَه على بَدْيُّه: إذا رجع في الطريق الذي خاء منه. وفي الحديث: أَنَّ النبيِّ ﷺ نَقْلَ في المَدَّأَةِ الرُّبُعُ وفي الرَّجْعَةِ الثَّلثَ، أَرادَ بالْبَدَّأَةِ ابِتداءَ سَفَرِ العَزْوِ، وبالرَّجْعةِ القُفُولَ منهُ؛ والمعنى كانَ إِذَا نَهَضَتْ سَرِيَّةً مِنْ جُملةِ العسكر المُقْسِ عسى العَدُّقِ فَأَوْقَعَتْ بِطَائِفةٍ مِنَ العَدُّقِ، فَمَا غَيْمُوا كَانُ لَهُمْ الرَّبُع ويَشْرَكُهُمْ سائرُ العَسكر في ثلاثةِ أَرباع ما غَيمو، وإِذَ فَعَلَتْ ذَٰلِكَ عِنْدَ عَوْدِ العسكرِ كَانَ لَهُمْ مِن جَمِيعِ مَا غَيْمُوا النُّك، لأَنَّ الكَرَّةَ الثانِيَةَ أَشَقُّ عليهم، والخَطَر فيها أَعْظَمْ، وذلك لقُوَّة الظهر عند دُخولهم وضَعْقِه عند خُروجهم، وهمْ في الأوِّلِ ٱتَّشَطُ وأَشْهِي للسَيْر والإمْعانِ في بِلادِ العَدُّقِ، وهمْ عِنْدَ التُّفُولِ أَضْعَفُ وأَفْتَرُ وأَشْهَى للرُّجوع إلى أَوْطانِهم، فزادَهم لِللك. وفي حديث عَلِيّ: والله لقد سَمِعْتُه يقول: ليَضْرَبُنُكُم على الدِّين عَوْداً كما ضَرَبْتُموهم عليه بَذْءًا أَي أَوّلاً، يعنى العَجَمَ والمتوالي. وفي حَديثِ الحَدَيْبِيةِ: يكونُ لهم بَدهُ الفُجُورِ وثناهُ أَي أُوَّلُه وآخِرُه.

ويُقالُ فَلان مَا يُبِدِىء وما يُمِيدُ أَي مَا يَتَكَلَّمُ بِبَادِتَةِ ولا عَلِيدٍ. وَمَا يَتَكَلَّمُ بِبَادِتَةِ ولا عَلِيدٍ. وفي الحديثِ: مَنْمَتِ العِراقُ ورْهَمها وقَفِيزَها، ومَنْمَتِ الشَامُ مُدْيَها ودِينارَها، ومنعت مِصْرُ إِرْدَبُها، وعُدْتُم مِن حيثُ يَدَأُتُمُ. .

قالَ أبنُ الأُثيرِ: هذا الحديثُ من مُعْجِزات سيدِنا رسولُ الله عَلَىٰ الْمُحْرَجِ اللهُ عَلَىٰ اللهُ كائن، فَحْرَجِ لَفَظَةُ على لفظ الماضِي ودَلَّ بهِ على رضاه من عُمرَ بنِ لفظةُ على لفظ الماضِي ودَلَّ بهِ على رضاه من عُمرَ بنِ المخطاب رضي الله عنه بما وَظُفّه على الكَفَرةِ من الجِزْيةِ في الأَمصار. وفي تفسير المنع قولان: أَحدُهما أَنه علم أَنهم منيشكمون ويَشقطُ عنهم ما وُظُفّ عليهم، فصارُو، به بإسلامهم مانعين؛ ويدل عليه قوله: وعُدْتُم مِن حيثُ بَدَأَتْم، لأَنُّ بَلْأَهم، في عِلْم الله، أَنهم سيسلمون، فَعَادُوا مِن حيثُ بَدَأُوا. والثاني في عِلْم الله، أَنهم سيسلمون، فَعَادُوا مِن حيثُ بَدَوُوا. والثاني من الوَظائفِ. والمُدَتُى كميال أَهلِ الشام، فيتنعون ما عيهم من الوَظائفِ. والمُدَتَى كميال أَهلِ الشام، والغَفيدُ لأَهلِ السام، والغَفيدُ لأَهلِ البراق، والإرْدَبُ لأَهل مِصْرَ.

والابتداءُ في التروض: اسم لِكُلِّ جُزْءِ يَعْتَلُّ في أَوَّل البيت بعدةِ لا يكون في شيءِ من حَشُوِ البيب كالحَرْمِ في الطَّويلِ والواهرِ والهَرَج والمُتَعَارَب، فإِنَّ هذهِ تحلها يُسَمَّى كَنُّ واحِدِ

من أخرائها، إذا اغتلّ، ابتداء ودلك لأنّ فعولن تُحذف منه الفاءً مي الابتداء، ولا تحدف الفاء من فعولن في خشو البيت البته وكدلك أوّل مفاعلتن وأوّل مفاعيلن يُحذفان في أول البيت، ولا يُسمى مُشتَفُعِلَن في البييط وما أشبهه مما علته كعلة أجزاء خشوه، ابتداء وزعم الأخفش أن الخليل جَعَلَ فاعلاتن في أوّل المديد ابتداء وزعم الأخفش أن الخليل جَعَلَ فاعلاتن في أوّل المديد ابتداء قال: وَلَم يدر الأَخفَشُ لِم جَعَلَ فاعلاتُن المتداء وهي تكول فيلاتن وفاعلاتن كما تكون أجزاء المحشو. وذهب على الأَخفش أنّ الخليل جعل فاعلاتن هنا ليست كالخشو لأن ألفها تسقط أبداً بلا مُعاقبة، وكُلُ ما جاز في جُرْيه الأوّل ما لا يجوز في حَشْوِه، فاسمه الابتداء وإنما المخلق من وفي التزيل العزيز: والله شكي ما وقع في الجزء ابتداء لابتدائك بالإغلال. وبَدأَ الله المخلق من وفي التزيل العزيز: وقال: المخلق . وقال: هو يندى أن المخلق . وقال: هو يندى وكلاهما ويبدى وكلاهما

والبَدِيءُ: المَحُلوقُ. وبِرُ بَدِيءٌ كَبديم، والجمعة بُدُوّ. والبَدْءُ والبَدِيءُ: المَحُلوقُ. وبِرُ بَدِيءٌ كَبديم، والجمعة بُدُوّ. والبَدْءُ والبَدِيءُ: البر التي محفِرت في الإسلام محديثة وليست بعاديم، وذلك أن يَحْفر براً فيها الهمزة في أكثر كلامهم، وذلك أن يَحْفر براً في الأرض المسبّب: في حريم البر البَدِيءِ محمس وعشرون فراعاً عواليها حريمُها، ليس لأحد أن يَحْفِر في تلك الخمس والعشرين براً. وإنها شبهت هذه البير بالأرض التي يُحْمِيها الرجُلُ فيكون مالكاً لها، قال: والقليبُ: البير العادية القي لا يُعْلَمُ لها رَبُّ ولا حافِري فليس لأحد أن يثول علي خمسين ذراعاً منها، وذلك أنها لمائة الناس، فإذا نزلَها نازل منت عبره؛ ومعنى التُرولِ أن لا يَتُخِذها داراً ويُقِيم عبيها، وأمّ أن يكون عابر سبل فلا. أبو عبيدة يقال للرَّكِيّة بديءً وبديءً وإذا حَفَرتها أنت؛ فإن أصبتها قد محفِرت قبلك؛ بديءٌ وبَدِيعٌ ورَدْرَمُ حَفِيةٌ لأنها لإسمعِل فاندَقت، وأنشَدَ: بين أَصِيعًا فاندَت، وأنشَدَ:

مَعْدِينَ، فَنِهُ مَ أَذَاذِ الفُّروقان،

تَـعْـصِبُ أَعْـقـارَ حِـيـاصَ الـبُـودانُ قال: انبُودانُ الفُلْبانُ، وهي الرُّكايا، واحدها بَدِيءُ قال الأَرهري. وهذا مفلوبُ، والأُصلُ بُدْيانٌ، فقَدَّم الياء وجعَلَها

واواً، والقُرقالُ: الصُّبْحُ، والبَدِيءُ: العَجَبُ، وجاءَ بأمر بَدي، على فَعِيل، أَيْ عَجِيب.

وبَدِيءٌ مِّن بَدَأْتُ، وَالبَدِيءُ: الأَمْرُ البَدِيعُ، وأَبُدأَ الرَّجُلُ: إِذَا جاءً به، يُقال أَمْرٌ بَدِيءٌ. قالَ عَبِيدُ بن الأَبرص:

فللا بَدِيءٌ ولا عَدِ اللهِ الله

والْبَدْءُ: السَّهُ، وقِيلَ الشَّابُ المُسْتَجادُ الرَّبِ، المُسْتَشَارُ، والجَمْعُ بُدُوءٌ. والْبَدْءُ: السَّيِّدُ الأَوَّلُ في السَّبادةِ، والنَّنْيَالُ: الذي يَلِيهِ في السُّؤْدد. قالَ: أَوْس بن مَفْراءَ السَّعْدِيّ:

تُنْسِانُنا، إِنْ أَتَاهُمْ، كَانَ بَدْأَهُمْ،

وبَدُوَّهُمْ، إِنْ أَتانا، كَانَ ثَنْمِانا(") والبَدْءُ: المَفْصِلُ: والبَدْءُ: العَظْمُ بَمَا عَليه مِنَ اللَّحِمِ. والبَدْءُ:

والنِدَة: المَفْصِل: والبَدَّة: العَظْمُ بَمَا عَلَيه مِنَ اللَّحْمِ. والبَّهُ: خَيرُ عَظْمٍ في الجَرُّورِ، وقِيلَ خَيْرُ نَصِيبٍ في الجَرُّور. والجَمْعُ أَبْدَاءٌ وَبُادُوءٌ مِثْلُ جَفْنٍ وأَجْفَانٍ وجُفُونٍ. قَالَ طَرَفَةُ بن العبد:

وهُم أَيْسِسَادُ لُسَفِّمَانَ، إِذَا

أَخْلَتِ السَّفَّةِ وَهُ أَبُلَدَاء السَّجُرُرُ ويُقالُ: أَهْدَى له بَدْأَةَ الجَزُورِ أَي خَيْرَ الأَنصِباءِ، وأَنشَدَ ابنُ السكيت:

على أَيُّ بَدْءِ مَغْسَمُ اللُّحْمِ يُجَعَلُ

والأَبْداءُ: المفاصِلُ، واجِلُها بَدَّى، مقصورٌ، وهو أَبضاً بَدَّ، مَهْمُورٌ، وهو أَبضاً بَدَّ، مَهْمُورٌ تَقْدِيرُهُ بَدْعٌ. وأَبْدَاءُ الجَزُورِ عَشَرةٌ. ورِكَاها وفَجْذَاها وماقاها وكَتِفَاها وكَتِفَاها وهُمَا أَلأَمُ الجَزُورِ لِكَفَرَةُ الغَرُوتِ. والبُدَأَةُ: النَّصِيبُ مِنْ أَتْصِباءِ الجَزُورِ؛ قالَ النَّمِرُ بن تَولَب:

فَمَنَحُتُ بُدُأَتُهِا رَفِيباً جَالِحاً،

والنبارُ تَسَلَّفَحُ وَجُهَهُ بِأُوَّارِهِا

وروى ابنُ الأَعرابي: فَمَنَحْتُ بُلَّتَها، وهي النَّصيبُ، وهوَ مُذْكررٌ في مَوْضِعِه؛ وروَى ثعلب رفيمًا جانِح^(٢) وفي الصَّحاحِ: الْبَدَّءُ والْبَدَّأَةُ: النصيبُ مِنَ الحَزورِ بِفَتحِ الباءِ فيهما؛ وهذا شِعْرُ النَّيرِ بن تَوْلَبِ بضعُها كما تَرى.

وَلِدَىءَ الرَّجُلُّ لِيُّلَأُ لِلَّهَا فَهُو مِبْدُوءٌ: جُلِز أَوْ مُصِب. قال الكميت:

(١) [في ديوانه وصدره: إن تكُ حالت وحولٌ ألها].

 (٢) في الأصل: الثّنيان، وثِنياتنا، وثِنيانا، يكسر الثاء فيها جميعاً، والصواب ضمّها. وقد جاء في الصّحاح: «والثّنيات، بالضمّ» الذي يكون دون السئد
 في المرتبة، والجممُ ثِنْية».

(٣) قوله: وجانحاً كذا هو في السخ بالنون وسيأتي في سدد بالميم

مكأنَّما بُيئَتْ ظواهِرُ جِلْدِهِ،

مّما يُصَافِحُ مِنْ لَهِيبِ شَهَامِها(١) وقال اللحياني: بُلِىءَ الرَّجُلِ يُبْلاً بَدْءاً: حَرَجَ بِهِ بَثْوٌ شِبْهُ المُجَدَرِيِّ؛ ثَمَّ قال: قالَ بعضهم هُوَ الجُلرِيُّ بعينه: ورَجُلَّ مندُوءٌ: خرج به ذبك. وفي حديث عائِشة رضِي الله عنها أَنها قالتُ: في اليوم الذي بُلِيءَ فيه رسولُ الله عَلَيَّةَ: وَارَأْساه. قالَ ابنُ الأَلير: يُقَالُ متى بُلِيءَ فلانٌ أَي منى مَرِضَ؛ قال: ويُسأَلُ بِه عن الحيِّ والمَهَّتِ. ويَلاَ أَمِن أَرضِ إلى أَرضِ أُخرى وأَبْداً: خرج منها إلى غيرها إِبْداءً، وأَبْداً الرَّجلُ: كِناية عن النَّجُوه والاسمُ البَداءُ، محدودٌ. وأَبْداً الصيعُ: حَرَجت أَمْنانُهُ بعد

والبَّذَأَةُ: هَنَةٌ موداءُ كَأَنها كَمْءٌ لا يُتَقَع بها، حكاه أبو حنيفة. بلاج: في حديث ابن الزبير: أنه حَمَل يوم الخَنْدَقِ على نَوْقَلِ ابن عبد الله بالسيف حتى قطع أُبَدُّوجَ سَرْجه، يعني لِبُدَّه، قال ابن الأُثير: قال الخطابي هكذا فسره أَحد رواته، قال: ولست أَدْرى ما صحته.

بدّ : الْبَدُّ : ضَرِبُكَ بشيء فيه رَخاوَة كما تأُعدُ بطيخة فَتَعَدُّ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا

ب استُ رُمِ من شَخشانَ، والـ خبل الذي قَطَختُه بَدُحا

قال: ابن بري: الباء في قوله بالصرم متعلقة بقوله: وأَبقيت، في البيت الذي قبله، وهو:

فَسزَجَهِ أَوْلَسِهِا، وقسد

أَشِيِّبِتُ حين حرَجْنَ جُنْحِما وقيل: إِن قوله بَلْحاً، بمعنى قَطْعاً، ويروى: بَرْحاً أَي تبريحاً وتعليها؛ يريد أَنه زَجَرَ على محبوبته بالبارح والسانح فلم يكن منه وَصْلٌ لحيله؛ أَلا ترى قوله قبل البيت:

تسرخت عسلسي بسهسا السطسب

أ، ومُسرَّتِ السفِسْ السَّسحِسا بَرَّحَتْ. مِن البارِح. وسَنَحَتْ: مِن السائح. وقال أَبو عمرو:

(١) قوله السهامها، ضبط في التكملة بالقتح والضم ورمز له يلقظ مما إشارة
 إلى أن الهيت مروي يهما.

يَلْحاً أَي علانية. والبَلْعُ: العلانية. والبَدْحُ من قوبهم المحتج بهذا الأَمر أَي باح به. وفي حديث أُم سلمة لعائشة. قد حَمَعَ القرآنُ ذَيْلَكِ فلا تَبْدُحيه أَي تُؤسِّعِيه بالحركة والحروج. ويروى بالنون، وسيأتي ذكره في موضعه. وللدح الشيءَ بعدحه للمحت رمى به.

وتَبافَحُوا: تَرامَوْا بالبطيخ والوُمَّان ونحو دلك عبثاً. وتَب ذَحُوا بالكُرينَ: تَرامَوْا. وفي حديث بكر بن عبدالله. كان أصحاب محمد عَلِيَكُ يَتَمارُحُون ويَتَبافَحُون بالبطيخ، فإذا جاءت الحقائق كانوا هم الرجال، أي يترامون به يقال: بَنَاحَ يَتُمَو إذ رمى.

والبِنْحُ، بالكسر: الفضاء الواسع، والجمع بُدُوحُ وبداخ. والبَادَحُ، بالكسر: الفضاء الواسع، والجمع بُدُحُ مثل قَدال والبَداحُ، بالفتح: المُتَسِعُ من الأَرض، والجمع بُنُحُ مثل قَدال وقُدْل. والبِداحُ بالكسر: الأَرض اللَّيَة الواسعة. الأَصمعي: البَداحُ، على لفظ جَناح، الأَرض المينة الواسعة؛ والتداحُ والمَبْدُوحُ: ما اتسع من الأَرض؛ كما يقال الأَبْطَخ والمَبْطُوعُ؛ وأَنشد:

إِذَا تُسلا دَوَّةً السَّدَ بُدُوكِ السَّمَ بُدُوكِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى ا

حسم أسلاب الته دَفَّ أَبْدِي، يُسرَهَ فِي السَّمْ لِي، رَفِيبِ السَّمْ جَرَحِ وَيَذَحَتِ المرآةُ تَبْلَحُ بُدُوحاً، وَتَبَدُّحَتْ: حَسُنَ مَشْيُها، ومَشَتْ مِشْيَةً فِيها تَفَكُّكُ؛ وقال الأَزهري: هو جنس من مِشْيَتها، وقال: النَّبَلُح محشنُ مِشْيَةِ المرآة؛ وأَنشد:

يَبْدُحُنَ فِي أَسْوَقِ مُحْرِسِ حَلاجِلُها وبَدَحَ لسانَه بَلْحاً: شَقُه؛ والذال السعجمة بغة. وتَبَدُّحَ السحابُ: أَمطِ.

والبَدْحُ: عَجْزُ الرجل عن حمالةٍ يَحملها. بَدَحُ الرجلُ عن حَمالته، والبعيرُ عن حِمْلِهِ يَتِلَحُ بِلْحاً: عجزاً عهما؛ وأَنشد:

إِذَا حَـــَــلَ الأَحْــمــالَ لــيــس بِــبـدح وبَدَحني الأُمرُ: مثل فُلَـحني.

وقال الأَصمعي في كتابه في الأَمثال يرويه أَبو حاتم له: يقال: أَكلَ مالَهُ اللَّهِ عَلَى الأَمثال يرويه أَبو حاتم له: يقال: أَكلَ مالَهُ اللَّهُ وَتُبَيِّدُ ومعناه أَنه أَكله بالباطل؛ ورواه ابن السكيت: أَحدَ ماله بَأَبْدَحَ ودُبَيْلَحِ السَّالِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

أَبُو عَمْرُو: يَقَالَ ذَبُحَهُ وَبَدَحَهُ وَبِدَحَهُ، وَمَنْهُ سُمِّي بُلْمَئِحٌ الْمُغَنِّي، كان إذا غنى قَطَمَ عِناءَ غيره بحُسن صوته.

بدخُ: امرأًة اَشْدَخَة: تارَّة، لغة حِمْيَريَّة. واَسْلَخُ: اسم امرأَة؛ قال:

هـــل تَـــقــرفُ الـــدَّارُ لآلِ بَـــيَــدَحــا؟ بحـرُتُ عــلـــهـا السريــغ ديــلاً أُنــَــخـا يقال: فلان يَتَبَدَّخُ عليما ويَتَمَدُّخُ أَي يتعظم ويتكبر. والبُذخاء: العِظامُ الشَّوُون؛ وأَنشد لساعدة:

بُدَخَاءُ كَلَّهِمُ إِذَا مَا نُوكِرُوا الأَزهري: بَخِ بَخِ تَكَلَم بها عند تفضيلك الشيء وكذلك بَلَخْ مثل قولهم عَجَباً وبَحْ بَخْ؛ وأَنشد:

نحنُ بنو صَعْب، وصَعبُ لأَسَدُ، لنسَدَخُ العمل تُسلِكِ رَنْ ذلكَ مَسعَدٌ؟

بدد: التبديد: التغريق؛ يقال: شَملٌ مُّبَلَّد. وبَلَّد الشيءَ فَتَبَلَّدَ: فِرَقَهُ فَتَعَلَّدُ: فَرَقَهُ فَتَعَلَّدُ القوم إِذَا تفرقوا. وتبلَّد الشيءُ: تفرّق. وبَلَّهُ يَبُدُهُ بِدَلَّهُ بِهِلَّدُ الشيءُ: تفرّق. وبَلَّهُ يَبُدُهُ بِدَلَّ الشيءُ: تفرّق. وجاءت الخيل بَدادُ أَي متفرقة متبدَّدة و قال حسان بن ثابت، وكان عيينة بن حصن بن حليقة أُغار على سرح المدينة فركب في طلبه ناس من الأنصار، منهم أبو قتادة الأنصاري والمقداد بن الأسود الكندي حليف بني زهرة، فردوا السرح، وقتل رجل من بني فزارة يقال له الحكم بن أُم قِوفَةَ جدّ السرح، وقتل رجل من بني فزارة يقال له الحكم بن أُم قِوفَةَ جدّ عبد الله بن مسعدة؛

هلْ سَرُّ أُولادُ اللَّهِ عِلمَةِ أَنْسَا سِلمَ، غَداةَ فوارِمِ السِلمَ، كنا لبانية، وكانوا جَحْفُلاً

لَنجِباً، فَشُنالُوا بِالسِمِناحِ بَندادِ أي متبددين. ودهب القوم مَدادِ بَدادِ أَي واحداً واحداً، مبني عبى الكسر لأنه معدول عن المصدر، وهو البَدَدُ. قال عوف ابن الحَرِع التيمي، واسم الحرع عطية، يخاطب لَقيطُ بن زُرارة

وكان بنو عامر أَسروا معبداً أَخا لقيط وطلبوا منه الفداء بأَلف بعير، فأَبى لقيط أَن يفديه وكان لقيط قد هجا تيماً وعدياً، فقال عوف بن عطية التيميّ يعيره بموت أَخيه معبد في الأُسر: هلاً فوارسَ رَحْرَحانَ هجونَـهُـمْ

عَــشــراً، تَـنــاوَحُ فــي شَــرارةِ وادي أي لهم مَنْظَر وليس لهم مَخْتِر.

ألا كرَرتَ على ابنِ أُمُّك مَعْبَدِ،

والعامريُّ ينقودُه بِعِسفادِ وذكرتَ من لبنِ المُحَلَق شربةً،

والخيلُ تعدو في الصعيد بُدادٍ وتفرّق القوم بَدَادٍ أَي متبدقة وأَنشد أَيضاً:

قَسشُسلُسوا بسالسرّمساحِ بَسلادِ اللهُ الحوهري: وإنما بني للعدل والتأنيث والصفة فلما منع بعلتين من الصرف بني بثلاث لأنه ليس بعد المنع من الصرف إلا منع الإعراب؛ وحكى اللحياني: جاءت الخيل بَدَادِ بَدَادِ يا هذا، وبَذَاذَ بَدَاذَ بَدَدُ بَدَد كخمسة عشر، وبَدَدا بَدَدا على المصلو، وتَعَرُقوا بَدَداً. وفي الدعاء: الدهم أحصهم عدداً واقتلهم يَدَدا على المحمد واقتلهم يَدَدا على المحمدة والنصيب، أي اقتلهم حصصاً مقسمة لكل واحد حصته ونصيبه، ويروى بالفتح؛ أي متفرقين في القتل واحداً بعد واحد من التبديد.

وفي حديث خالد بن سناك: أنه انتهى إلى النار وعليه مدرَعَةُ صوف فنجعل يفرقها بعصاه ويقول: بَدَّا بَدَّا أَيَدًا وتفرُقي؛ يقال: بَدَدْتُ بِدًا وَبَدَّدْتُ تبديداً؛ وهذا خالد هو الذي قال فيه النبي مَيَّامُ: نبي ضيعه قومه.

والعرب تقول: لو كان البَداقُ لما أَطاقونا، البَداد، بِالْفتحِ: البراز؛ يقول: لو بارزونا، رجل لرجل؛ قال: فإذا طرحوا الأَلف واللام محفضوا فقالوا يا قوم بَدادِ بَدَادِ مرتين أي ليأُحذ كل رجل رجلاً.

ربي ربحيد . وقد تباد القوم يتباذون إذا أُخدوا أقرابهم. ويقال أَيضاً: لقوا قوماً أَبْدَادَهُمْ، ولقيهم قوم أُبدادُهم أَي أُعدادهم لكل رجل رجل الجوهري: قولهم في الحرب يا قومَ بَدادِ بَدادِ أَي ليأُخد كل رجل قِرنه، وإنما بني هذا على الكسر لأَنه اسم لفعل الأَمر وهو مبني، ويقال إنما كسر لاجتماع الساكتين لأَنه واقع موقع الأَمر.

والبديدة: التفرق؛ وقوله أنشله ابن الأُعرابي: بلُع سبي عَجب، وبَلُغْ مَأْرِياً قَـوْلاً يُهِـدهم، وقَـولاً يَـجـمـمُ

فسره فقال: يبدُّهم بقرَّق القول فيهم؛ قال ابن سيده: ولا أُعرف في الكلام أبددته فرُّقته. وبدُّ رجليه في المِقطرة: فرُّقهم، وكل من فرَّج رجليه، فقد بَذَّهما؛ قال:

> جارية، أصف مها أجهها، قد سهة فها بالسويق أشها، هندن الرجل، وسا تَعَسلهها وهذا البيت في التهذيب:

جسان قَ بَهِ اللهِ الله

كأتما أهلُ حُجْرٍ، ينظرون متى

يرونني خارجاً، طيرٌ يَبَادِيدُ ويقال: لقي فلان وفلان فلاناً فابتداه بالضرب أي أخذاه من نحيتيه. والسبعان يَبْتَدُان الرجل إِذا أَتياه من جانبيه. والرضيعان التوأمن يَبْتَدَان أُمهما: يرضع هذا من ثدي وهذا من ثدي. ويقال: لو أَنهما لقياه بخلاء فابْتَدَاه لما أَطاقاه؛ ويقال: لما أَطاقه أَحدهما، وهي المُبادّة، ولا تقل: ابْتَدَها ابنها ولكن ابْتَدَها الناها.

ويقال: إن رضاعها لا يقع منهما موقعاً فَأَبِدَهما تلك النعجة الأخرى؛ فيقال: قد أَبْدَهُهما. ويقال في السخلتين: أَبِدُهما نعجتين أَي أجعل لكل واحد منهما نعجة تُرضعه إذا لم تكنهما نعجة واحدة؛ وفي حديث وفاة النبيّ، وَإِلَيْهُ: فَأَبَدَ بصره إلى السواك أَي أعطاه بُدّته من النظر أي حقله؛ ومنه حديث ابن عباس: دخلت على عمر وهو يُبدُني النظر استعجالاً بخبر ما بعشى إليه.

وفي حسيث عكرمة: فَتَبَلَّدُوه بينهم أَي التسموه حصصاً على السواء.

() قرله فوأنشد إلخ، تبع في ذلك الجوهري: وقال في الفاموس وتصحف
عسى الجوهري نقال طير بياديد، وأنشد بروضي إلخ وإتما هو طير البياديد،
 بالمود والإصافة والقافية مكسورة والبيث لسطارد بن قران.

والبَدْدُ: تباعد ما بين الفخذين في الناس من كثرة لحمهم، وفي ذوات الأُربع في اليدين.

ويقال للمصلي: أبدً صَنعَيْث؛ وربد دهم تفريحهم في السجود، ويقال: أبدً ينه إذا منها؛ الحوهري: بد ينه إلى الأرض مدّها؛ وفي الحديث: أبه كان يُبدُ صَنعَتِه في السحود أي يمدّهما ويجافيهما. ابن السكيت: البَددُ في الناس تباعد ما بين الفخدين من كثرة لحمهما، تقول منه: بليدتَ يا رجل، بالكسر، فأنت أبدًا، وبقرة بَدًاء، والأُبدُ: الرجل العظيم الخلق؛ والمرأة بَدّاءُ قال أبو تخيلة السعدي:

مسن كسلً ذاتِ طسائسم ورُوُّد، بسندي مسشسيسة الأَبَسدُ

والطائف: الجنون. والزؤد: الفزع، ورجل أبدً: متباعد البدين عن الجنين؛ وقيل: يعيد ما بين الفخذين مع كثرة لحم؛ وقبل: عريض ما بين الممتكبين؛ وقبل: العظيم الخلق متباعد بعضه من بعض، وقد بقد يَبدُ يَبَدُ بَدَداً. والبَدَّاءُ من الساء: الضخمة لإشكتين المتباعدة الشفرين؛ وقبل: المبدّاء المرأة الكثيرة لحم الفخذين؛ قال الأصمعي: قبل لامرأة من العرب. علام تمنعين زوجك المقطّة المالت: كذب والله! إني لأطأطىء له الوساد وأرخي له البادة؛ تريد أنها لا تضم قحذيها؛ وقال الشاعر:

جارية يَبِ لُحا أَجَهُ ها، قد سَهُنتها بالسويق أُمُها

وقيل للحائك أَبَدُ لتباعد ما بين فخذيه، والحائك أَبَدُ أَبَداً. ورجل أَبَدُ، وفي فخذيه بَدَدٌ أَي طول مفرط. قال ابن الكلبي: كان كريد بن الصّبَة قد بَرض بادّه من كثيرة ركوبه الخيل أُعراء؛ وبادّاه: ما يلي السرج من فخذيه؛ وقال القتيبي: يقال لذلك الموضع من الفرس بادّ. وفرس أبَدٌ بَيْنُ البَدُد أي يعيد ما بين اليدين؛ وقعيل: هو الذي في يديه تباعد عن جنيه؛ وهو البَدَدُ وبعير أبَدُ. وهو الذي في يديه فقل؛ وقال جنيه؛ وهو البُدّ الواسع الصدو. والأبد الزيم: لأسد، وصعوة بالأبد لتباعد في يديه، وبالزنيم لالفرده وكتف مدًا عريضة متباعدة الأقطار. والبادّان: باطب المحديد، وكن من فرّج بين رجليه، فقذ يَدَهما؛ ومنه اشتقاق مداد لسرح والمقتب، بكسر الباء، وهما بداد وسوساد، والمقتب، بكسر الباء، وهما بداد و سديسان،

والجمع مدائلًا وأَبدَّةُ؛ تقول: بَدَّ قَتَبَةً يَبُدُّه وهو أَن يتخذ خريطتين فيحشوهما فيجعلهما تنحت الأحناء لقلا يُذِّبرَ الحشبُ المعيرَ والمديدان: الخرجان. ابن سيده: البادّ باطن الفخذ؛ وقيل: البادِّ ما يلي المرج من فخذ الفارس؛ وقيل: هو ما بين الرجلين؛ ومنه قول الذهناءِ بنت مِسحل: إني لأرْحِي له بادِّي؛ قال ابن الأعرابي: سمى بادًا لأن السرح بَدُّهما أَي فرقهما، فهو على هذه فاعل في معنى مفعول وقد يكون على النسب؛ وقد ابْتَدُّاه. وفي حديث ابن الزبير: أَنه كان حسن البادّ إذا ركب؛ البادُّ أُصلِ الفخذ؛ والبادَّان أَيضاً من ظهر الفرس: ما وقع عليه فخذا الراكب، وهو من الْبَدَد تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمهما. والبدَّادان للقتب: كالكُرُّ للرحل غير أن البدادين لا يظهران من تُدَّام الظِّلِفَة، إنما هما من باطن والبدادُ للسرج: مثله للقتب. والبدادُ: بطانة تحشى وتجعل تحت القتب وقاية للبمير أَلاّ يصيب ظهره القتب، ومن الشق الآخر مثله، وهما محيطان مع القتب والجذيات من الرجل شبيه بالمصدعة، يبطن به أعالى الظُّلِفات إلى وسط الجنُّو؛ قال أبو منصور: الْبِدَادَانِ في القتب شبه مخلاتين يحشيان ويشدَّان بالخيوط إلى ظِلْفَات القنب وأَخْنَاتُه، ويقال لها الأَبْدُّة، واحدها بدُّ والاثنان بدَّان، فإذا شدت إلى القتب، فهي مع المتب حِداجةٌ حينك. والبداد: لِبد يُشدُّ مَبْدُوداً على الدابة

وَيَدُّ عن دَبَرِها أَي شق، وبَدُّ صاحبه عن الشيء: أَبعده وكفه. وبَدُّ الشيءَ يَبُدُه بَدَّاً: تجامى به. وامرأَة مشذدة: مهرولة بعيدة بعضها من بعض.

واسْتَبَدُّ فلان بكذا أي انفرد به؛ وفي حديث علي، رضوان الله عليه؛ كنا نُرى أن لنا في هذا الأُمر حقّاً فاسْتَبَدَدْتُم علينا؛ يقال: استبَدُّ بالأَمر يستبدُّ به استبداداً إِذا انفرد به دون غيره. واستبدُّ برأيه: انفرد به.

وما لك بهذا بَدَدُ ولا بِلَدَ ولا يَدُهُ أَي ما لك به طاقة ولا يدان.
ولا بُدَ منه أَي لا محالة، وليس لهذا الأَمر بُلَّ أَي لا محالة. أَبو
عمرو: النَّدَ الفراق، تقول: لا بُدَّ اليوم من قضاء حاجتي أَي لا
فراق منه؛ ومنه قول أُم سلمة: إِنّ مساكين سأَلوها فقالت: يا
جارية أَبِدَّيهم مُمْرَةً تَمرة أَي فرقي فيهم وأَعطيهم. والبَدُة
بالكسر('): القوه. والمدَّ والبِدُ والبِدَّة، بالكسر، والبَدَّة، بالضم،

والبذاد: النصيب من كل شيء؛ الأُخيرثان عن ابن الأُعرابي، وروى بيت النَّير بن تولب:

فَمَنَحُتُ يُدُّتُها رفيباً جاسِحاً

قال ابن سيده: والمعروف بُدْأَتَهَا، وجمع البُدُّة بُدَدُّ وجمع البَدَادِ بُدد؛ كل ذلك عن ابن الأُعرابي.

وأَبَدُّ بينهم العطَّاءَ وأَبَدَّهم إِياه: أَعطى كل واحد منهم بُدُّته أي نصيبه على حدة، ولم يجمع بين اثنين يكون ذلك في الصعام والمال وكل شيء؛ قال أبو ذؤيب يصف الكلاب والثور:

فَأَيُلُمُنَّ مُمُّوفَهُنَّ: فَهَارِبٌ

بنّمائِه، أَو بارِكُ مَفَجَعْجِعُ

قيل: إنه يصف صياداً فرّق سهامه في حمر الوحش، وقيل: أي أُعطى هذا حتى عمهم. أبو عبيد: الإِثدادُ في الهبة أَن تعطي واحداً واحداً، والقرانُ أَن تعطي النين اثنين. وقال رجل من العرب: إِنَّ لي صِرْمَةُ أَبِدُ منها وأَقرْنُ. الأَصمعي: يقال أَبِدُ هذا الحزور في الحي، فأُحط كلّ إِنسان بُدُّته أَي نصيبه؛ وقال ابن الأَعرابي: البُدُّة فلقسم؛ وأنشد:

فَمَنَحُتُ بُلُنُها رفيقاً جامحاً،

والناز تلفخ وجمهة بأوارها

أَي أَطْمَعْتُهُ يَعْضِهَا أَي قطعة منها. ابن الأَعرابي: البِدادُ أَن يُبدُّ المالَ القومَ فَيْقَسِمَ بِينهم؛ وقد أَيْدُذْتِهِم المالَ والطعام، والاسم البُدُّةُ والبِدادُ. والبُدَدُ جمع البُدَّة، والبُدُد جمع البِد دِ؛ وقول عمر بن أَبي ربيعة:

أُمُسِسدُّ سسؤالُسك السعسالسسينا

قيل: معناه أَمقسم أُنت سؤالك على الناس واحداً واحداً حتى تعمهم؛ وقيل: معناه أُملزم أُنت سؤالك الناس من قَوْلِك ما لك منه نُدِّ.

والمُبادُّة في السفر: أَن يخرج كل إنسان شيئاً من النعقة ثم

 ⁽١) قوله «والسدة بالكسر إلخ» عبارة القاموس وشرحه والبدة، بالصم وحطىء الجوهري في كسرها. فال الصاعاتي: البدة بالضم، النصيب: عن ابن الأعرابي، وبالكسر خطأ.

يجمع فينفقونه بينهم، والإسم منه البدادُ، والبَدَادُ لغة؛ قال القطامي:

فَخَمُ كَفيناه البَداد، ولم نَكُنَ لِللهُ المُداد، ولم نَكُنَ لِللهُدُرُ لِللهُدُرُ لِللهُدُرُ لِللهُدُرُ ويروى البداد، بالكسر.

وأَنا أَبُدُ بِكَ عِن ذلكِ الأَمرِ أَي أَدفعه عنك.

وتباد القوم: مروا اثنين اثنين يَبُدُّ كل واحد منهما صاحبه. والبَدُّ: التعب. وبَدُّدَ الرجلُ: أَعها وكلُّ؛ عن ابن الأَعرابي، وأنشد:

> لسما رأيت محبح ما قد بَدْدا، وأُوْلُ الإنسلِ دَنسا فساشت وردا، دعوت عوني، وأخدت المستدا وبيني وبينك بُدَّة أي غاية ومُدَّة.

وبهايعه بُدَداً وبهادَّةُ مُبَادَّةً: كلاهما عارضه بالبيع؛ وهو من تولك: هذا بِدَّةُ وبَلِيدةُ أَي مثله، والبُدُّ: العوض. ابن الأعرابي: البداد والبداد البداد المناهدة وبَدَّدَ: تعب. وبَدَّدَ إِذَا أَخرِج نَهَدَّهُ.

والبَديد: النظير؛ يقال: ما أنت بَبَديد لي فتكلمني. والبِدَانِ: المثلان.

ويقال: أَضعف قلان على فلان بَلَّ الحصى أي زاد عليه عدد الحصى، ومنه قولِ الكميتِ:

مَن قال: أَضْعَفْتَ أَضِعافاً على هَرِم،

في الجودِ، بَدُّ الحصَّى، َ يَّبِلَت له: أَجلُ. وقالِ ابن الخطيم:

كأذُ لَا اللها لَبِ لُدُم

خَرْنَى جَرادٍ، أَجُوافُه جَمَلَفِ⁽¹⁾

يقال: تَبَدُّد الحلى صدر الجارية إِذَا أَحَدُه كله.

ويقال: بَدُّد فلان تبديداً إِذا تَفسَ وهو قاعد لا يوقد. والبديدة: المفازة الواسعة.

والبُّدُّ: بيت فيه أَصنام وتصاوير، وهو إعراب بُت بالفارسية؛ قال:

لقد علمت تكاتِرة أبن يُبري،

غَسداة السهدد، أنسي هِسبْسرزِيُّ وقال ابن دريد: البُدُّ الصنم نفسه الذي يعبد، لا أُصل له في

(١) [هي ديوانه «جراد» بدل هجواد» وهو الصواب].

اللغة، فارسي معرّب، والجمع البدَدَةُ. وفلاة سيد: لا أحد فيها.

والرجل إِذا رأَى ما يستنكره فأدم النصر إِليه يقال: أَمَدُهُ بصره. ويقال: أَبَدُهُ بصره. ويقال: أَبَدُ فلانٌ تظره إِذا مدّه؛ وأَنْدَذْته بصري وأمددت يدي إلى الأَرض فأَخذت منها شيئاً أي مددتها. وفي حديث يوم حنين: أَن سيدنا رسول الله عَلَيْكُ أَبَدُ يده إِلى الأَرض فأَخذ قيضة أَى مدّها.

وَبُدْبَدُ: مُوضِع، والله أَعلم.

بدر: بَدَرَّتُ إِلَى الشيء أُبْدُرُ بُدُوراً: أَشْرَعْتُ، وكذلك باذرْت اليه. وتَباذَرَ القومُ: أُسرعوا. و بُقَدَروا السلاع: تَباذَرُوا إِلى أَحداه. وباذَرَ الشيءَ مهادَرَةً وبِداراً وابْتَدَرَةُ وبَدَر غيره إِليه يَتَدُرُه: عاجَلَةً؛ وقول أَبي المُثَلَّم:

فَهَبْدُرُهِ الشَّرالِحَهَا فَيسَرْمِي

مقاتِلُها، فَيَسْقِيها الرُّزُامَا

أراد إلى شرائعها فحدف وأوصل. وباذرة إليه: كَبنارة. وبَادَرة اليهة: كَبنارة. وبَدَرَى وبَدَرَى الأَمْرُ وبَالَرَ إلي: عَجِلَ إلي واستبق. واستبقنا البندرى أي مُبادِرِينَ. وأَبْلَزَ الوصي في مال اليتيم: بمعنى باذر وبَسَر. ويقال: ابْتَدَر القوم أَمراً وتَباذرُوهُ أَي باذرَ بعضهم بعضاً إليه ويقال: ابْتَدَر القوم أَمراً وتباذرُوهُ أَي باذرَ بعضهم بعضاً إليه أَيُهُم يَسْبِي إليه فَيقُلِبُ عليه. وباذرَ فلان فلاناً مُولِياً ذاهباً في فراره. وفي حديث اعترال النبي المُنافِية، نساءَه قال عُمَرُ: فابْتدرَتْ عيناي؛ أي سالتا بالدموع.

وناقةٌ بَدُرِيَةً: بَدَرَتْ أُشُها الإِبلَ في النِّتاج فجاءت بها في أُول الزمان، فهو أَغور لها وأَكرم.

والبادِرَةُ: الحِدُّةُ، هو ما يَبْدُرُ من حِدَّةِ الرحل عند غضبه من قول أُو فعل. وبادِرَةُ الشَّرِّ: ما يَبْدُرُك منه؛ يقال أخشى عليك بادرَتَهُ. وبَدَرَتُ منه بَوادِرُ غضب أَي خَطَّ وسَقَطاتٌ عندما احْتَدَّ. والبادِرَةُ: البييهةُ. والبادِرَةُ من الكلام: التي تَسْمِقُ من الكلام: التي تَسْمِقُ من الإنسان في الغضب؛ ومنه قول البابغة:

ولا تحيرَ في حِلْم، إذا لم تكُن له يَوادِرُ تَلَحْمي صَفُوهُ أَنْ يُكَدُّرُا

وبادَرَةُ السيف: شَباتُه. وبادِرةُ النَّبات. رأْشه أَوْلَ م يَنْفطِرُ عمه. وبادَرَةُ الحِثَّاءِ: أَولُ ما يَبُدأُ منه. والبادِرةُ. أَخْوَدُ الوَرْس وأَحْدَثُه مها

وعَيْنٌ حَلْرَةٌ لِلْرَقِّ؛ وحَلْرَةٌ: مكْتِرَةٌ صُلْمَةٌ وللْرةُ: تَسُرُ

بالسظر، وقبل: حَدْوَةً واسعةً وبَدْرَةٌ تامةً كالبَدْرِ؛ قال امرؤ القيس:

وعين لها حَارَةً بَارَةً

شُقّت مَاآتِ وَما مِنْ أَخْرُ وَالْمَا وَالْمَا الْحَيل؛ عِن بَدْرَةٌ يَبَدُّر نظرها نظر الخيل؛ عن ابن الأعرابي، وقيل: هي المدوّرة العظيمة، والصحيح في ذلك ما قاله ابن الأعرابي. والبَدْرُ: القَمَرْ إذا المُعكّم، وأي الشمس، وفي المحكم: لأنه يبادر بطلوعه غروب الشمس لأنهما يَراقبانِ في المحكم: لأنه يبادر بطلوعه غروب الشمس لأنهما يَراقبانِ في المُعلّم عَبْداً لِمُبادرته الشمس بالطلوع كأنه يُعجُلُها المنفيب، وسمي بدراً لتمامه، وسميت ليداً لتمامه، وسميت ليداً لتمامه، وسميت ليداً لتمامه، وسميت ليد البير بعم قصرها. وقوله في الحديث عن جابر: أن النبي، العبد فيه خضِرات من البُقول؛ قال ابن وهب: يعني بالبَدْرِ المستدارته؛ قال الأزهري: وهو صحيح. قال: الطبق، شهه بالبَدْرِ لاستدارته؛ قال الأزهري: وهو صحيح. قال: وأحسبه شمى بَدْراً لأنه مدوّر، وجمعُ البَدْر بي وهو صحيح. قال:

وَأَبْدَرُ الْقُومُ: طلع لهم الْبَدُرُ؛ وَنَحَن مُبْدِرُونَ. وَأَبْدَرُ الرجلُ إِذَا سرى في ليلة البَدْرِ، وسمي بَدُراً لامتلائه. وليلةُ البَدْرِ، ليلةُ أربع عشرة: ويَنْرُ القومِ: سَيَّدُهُمْ على التشبيه بالبَدْرِ؛ قال ابن أحد:

> رُقَدْ نَطْرِبُ البَدْرُ النَّاجُوجُ بِكَفَّه عَمَيْهِ، ولُمُطِي رَغْبَةُ المُقودُّدِ

ويروى البَدْء. والبادِرُ: العَمر. والبادِرَةُ: الكلمةُ العَوْراءُ: والبادِرَةُ: الغَضْبَةُ السَّرِيعةُ؛ يقال: احدروا بادِرَثَهُ. والبَدُرُ: الغلامُ المبادِر. وخلامٌ بَدُرِّ: معتلىء. وفي حديث جابر: كتا لا نَبِيعُ النَّمَرَ حتى يَبْدُرُ أَي يبلغ. يقال: بَدَرَ الغلامُ إِذَا تَم واستفار، تشبيها بالبدر في تمامه وكماله، وقيل: إِذَا احمرَ البُعرُ يقال له: قد أَيْدَر.

والبَدْرَةُ: حِلْدُ السَّحْمَة إِذَا فُطِمَ، والجمع بُدُورٌ وبِدَرُّ والبَدْرَةُ قال العارسي: ولا نظير لبَدْرَةِ وبِدَرِ إِلا بَضْعَة ويضَعٌ وهَضْبَة وهِضَت. الحوهري: والنَدْرَةُ مَسْكُ السَّحْلَة لأَنها ما دامت تَرْضَعُ فَمَسْكُها لِلَّبِي شَكْرَةً. وللسَّمْنِ عُكَّة، فإِذَا فَطِمت فَمَسكُها للبن مُرَةٌ، وللسَّمنِ مِسْلَّد، فإذا أَجذعت فَمَسكُها للبن وللسَّمنِ مِسْلَّد، فإذا أَجذعت فَمَسكُها للبن وللسَّمنِ مِسْلَد، والبَدْرةُ: كيس فيه أَلف أَو عشرة ولك، سيت بَبدْرَةِ السَّحْلَةِ والجمع البَدورُ، وثلاث بَدرات.

أَبُو زيد: يقال لِمَسْك السخلة ما دامت تَوْضَعُ الشَّكْرَةُ، فإِذَ فُطم فَمَسْكُهُ الْبَدْرَةُ، فإذا أَجذع فَمَسكه الشَّقاءُ.

رالبادِرَةَان من الإِنسان: لَحْمَتَانِ فَوَقَ الْوُغْتَاوَثِنِ وأَسْفَلُ النَّنْدُوَةِ، وقيل: هما جانبا الكِرْكِرَةِ، وقيل: هما عِرْقان يَكْتَيْعانِها؛ قال الشاعر:

> هَلاَ مَأَلَتِ، ابنةَ العَبْسِيُّ: ما حَسَبِي عِنْدَ الطَّمانِ، إِذَا ما غُصَّ بالرُبِقِ؟ وجاءَت الحيلُ مُحْمَرًا بَوادِرُها،

زُوراً، وَزَلَّتْ يَدُ الرَّامِي عَنِ الفُوقِ

يقول: هلا سألت عني وعن شجاعتي إذا اشتدّت الحرب واحمرّت بواهر الخيل من اللم الذي يسيل من فرمانها عليها، ولما يقع فيها من زلل الرامي عن الفوق فلا يهتدي لوضعه في الوتر دَمَسًا وحَيْرَةً، وقوله زوراً يعني مائلة أي تميل لشدّة ما تلاقي. وفي الحديث: أنه لما أُنزلت عليه سورة: ﴿ اقرأ باسم وبلث ، جاء بها مَرَّكَة ، تُرْعَدُ بُوافِرُه، فقال: زَمُلُوني زَمُلُوني وَمُلُوني المحمة قال الموضع المتوافِر من الإنسان المحمة التي بين المحتكب والعنق، قال ابن بري: وهذا القول ليس بصواب، والصواب أن يقول البوادر جمع بادرة: المحمة التي بين المحكب والعنق. والبَيْدُرُ: الأَنْدَرُ، وخص كُراعٌ به أَنْدَر بين المحمد الذي يدام فيه الطعام.

وَبَدُرِّ: مَا يُعَيِّنِهِ، قال الجوهري: يذكر ويؤنث. قال الشَّعْبي: بَدُرٌ بُعْر كانت لرجل يُدْعى بَدُراً؛ ومنه يومُ بَدُرٍ. وبَدُرِّ: مسمُ رجل.

بدس: بَدَصَه بِكَلِمَةِ بَدْساً: رماه بها؛ عن كراع. بـدع: بـدَع الشيءَ يَبْدَعُه بَدْعاً وابْتَدَغَه أَسْلُه وبدأه. وبـدع الرَّكِيّة: اسْتَتْبَطَها وأَحدَثها. ورَكْيٌ بَدِيعٌ: حَديثةُ الحَفْر. والمديغ والبِدْع: الشيء الذي يكون أَوّلاً. وفي التنزيل: ﴿قُل مَا كُنتُ بِدُعا مِن أُرْسِلَ، قد أُرمل فيل مُن أُرْسِلَ، قد أُرمل فيلي رُسُلُ كثير.

والبدُّعةُ: الحَدّث وما ابْتُدِعَ من الدِّين بعد الإكمال. ابن السكيت: البدُّعةُ كلُّ مُحْدَثةٍ. وفي الحديث عمر، رضي الله عنه، في قِيام رمضانً: يَعْمتِ البِدْعةُ هذه. ابن الأثير: البدّعةُ بدُّعتان: بدعةُ هُدي، وبدعة ضَلال، فما كان في خلاف ما أَمر الله به ورسوله عَشُّهُ، فهو في حَيزٌ الذُّمُّ والإنكار، وما كان واقعاً تحت عُموم ما ثدّب الله إليه وحَضّ عليه أو رسولُه فهو في حيَّز المدح، وما لم يكن له مِثال موجود كنَّزع من الجُود والشخاء وفِعْل المعروف فهو من الأَقعال المحمودة، ولا يجوز أَن يكون ذلك في خلاف ما ورد الشرع به لأن النبي ﷺ، قد جعل له في ذلك ثواباً فقال: من سنّ سُنّة حسّنة كان له أجرُها وأَجرُ مَن عَمِلَ بِهِا، وقال في ضدّه: مَن سَنَّ شَتَّة سيئة كان عبيه وزُرها ووزُر مَن عَمِلَ بها، وذلك إذا كان في خلاف ما أمر الله به ورسوله، قال: ومن هذا النوع قول عمر، رضى الله عنه: نعمتِ البِذْعةُ هذه، لمّا كانت من أفعال الخير وداخلة في حير المدح سماها بدعة ومدَّحَها لأَنَّ النبي رَبِّكُيُّ، لم يَسُنُّها لهم، وإنما صلاُّها لَيالِيَ ثم تركها ولم يحافظ عليها ولا جمع الناس نها، ولا كانت في زمن أبي بكر وإثما عمر، رضى الله عنهما، جمع الناسَ عليها وندَّبهم إليها فبهذا سماها بدعة، وهي على الحقيقة سنَّة لقوله عَلِيْكُم، عليكم بسنَّتي وسنة الخُلفاء الراشدين من بعدي، وقوله ﴿ الْمُتَدُّوا بِاللَّذِينِ مِن بعدي: أبي بكر وعمر، وعلى هذا التأويل يُحمل الحديث الآخر: كنَّ مُحْدَثةِ بدعة، إنما يريد ما حالَف أُصولَ الشريعة ولم يوافق السنة، وأكثر ما يستعمل المُثِنَّدِعُ عُرْفاً في الذمِّ. وقال أبو عَدْماد: المستَّدِع الذي يأتي أَمْراً على شبه لم يكن ابتدأه إباه. وفلان بِذعُ في هذا الأَمر أَي أُوِّل لم يَشبِقُه أَحد. ويقال: مه هو منّي ببدّع وبديع؛ قال الأحوص:

فَخَرَتْ فَانْتُمَتْ فَقَلْتُ: انْظُرِيني،

نيس جَهْلُ أَنَيْته بِيلِسِمِ

وأَنْذَعَ وابْتَدَعَ وتَبَدَّع: أَتَى بِبدْعَةٍ، قال الله تعالى: ﴿وَرَهْبَائِيُّةٌ ابْندَعُوها﴾؛ وقال رؤية:

إِن كُنْتَ للهِ التَّهِيُّ الأَطُوع، فليس وجُهُ الحَتُّ أَن نَبَدَّع وبَدَّعه: نسبه إلى البِدْعة. واسْتَبْدَعَه: عدَّه بَديعاً. ولندبع المُحْدَثُ العَجيب، والبَديعُ: والسُنِدعُ. وأَبدعتُ الشيء اخْتَرَعْتُه لا على مِثال.

والبَديعُ: من أَسماء الله تعالى الإبْداعِه الأشياء وإخداثِه إيَّاها وهو البديع الأوِّل قبلَ كل شيء، ويجوز أن يكون بمعنى مُبدع أَو يكون من بَدَع الخلْقَ أَي بَدَأَه، والله تعالى كما قالُ سبحانه: ﴿ بَدِيعُ السمواتِ والأَرضِ ﴾؛ أي خالقه ومُبْدِعُها فهو سبحانه الخالق المُخْتَرعُ لا عن مثال سابق، قال أبو إِسحاق: يمني أنه أَنشأَها على غير حِذاء ولا مِثال، إِلا أَنَّ بديعاً مَن يَدَع لا مَن أَبْدع، وأَبدع: أَكثر في الكلام من بدّع، ولو استعمل بدَع لم يكن خطأ. فَبدِيعٌ فَمِيلٌ بمني فاعل من قدير بمعنى قادر، وهو صفة من صفات الله تعالى لأمه بدأ الخنق على ما أراد على غير مثال تقلّمه. قال الليث: وقرى، ﴿ بديغ السمواتِ والأرضِ)، بالنصب على وجه التعجب لِم قال المشركون على معتى: يِدْعاً ما قلتم وبَلِيعاً اخْتَرَقْتم، فنصب على التعجب، قال: والله أُعِلم أَهو ذلك أُم لا؛ فأَم قراءة العامة فالرفع، ويقولون هو اسم من أسماء الله سبحانه، قال الأزهري: م علمت أَحداً من القوّاء قرأً بديعَ بالنصب، والتعجبُ فيه عير جائز، وإن جاء مثله في الكلام فنصبه على المدح كأنه قال أذكر بديع السموات والأرض. وسِقاء بَديع: جديد، وكذلك زِمام بديع؛ وأنشد ابن الأعرابي في السقاء لأبي محمد الفقعسي:

يَسْمَسِحُسَ مِنَاءَ الْسَهِسَدِيْ السَّهُسَسُوِّي،

أَشْمَ البَدِيمِ السَّفَ قَ السَّمْ فَرَا الصَّفَ قَ السَّمْ فَرَا الصَّفَقُ: أَوُلُ ما يُجعل في السَّقاء الجديد. قال الأَزهري: فالبديع بمعنى السقاء والحثل فيل بمعنى مفعول. وحبل بديع: جديد أيضاً وحكاه أبو حديفة. والبديع من الجبال: الذي ابتُدىء فتله ولم يكن حبلاً فنكث ثم غُزل وأُعيد فتله ومنه قول الشماخ:

وأَدْمَسِجَ دَمْسِجِ ذِي شَسطَسِنِ بَسِدِيسِعِ والبديعُ: الزُّقُ الجليد والسقاء الجديد. وفي المحديث: أَن النبي عَلِيَّةً، قال: تِهامةُ كنديعِ العَسْلِ حُنُو أَوْلُه حُنُو آجِرُه، شَبُهها بِزِقُ العسل لأنه لا يتغير هواؤها فأوَّله طيب وأحره

طيب، وكدلك العسل لا يتغير وليس كذلك اللبن فإنه يتغير، ويهامة في مُصول السنة كلها طينة غَداة ولياليها أَطْيَب اللَّيالي لا نُؤدي بحرّ مُفْرط ولا قُرّ مُؤذ؛ ومنه قول امرأة من العرب وصممت زوجها فقالت: زَوْجي كلَيْل يهامة لا حَرّ ولا قُرّ، ولا مُرافعت نوجها فقالت: زَوْجي كلَيْل يهامة لا حَرّ ولا قُرّ، ولا مُرافعت محافة ولا سآمة. والبديغ المُنتبع والمُبتدع والمُبتنع. وشيء يِدْع، بالكسر، أي مُبتدع. وأبدع الشاعر: جاء بالبديع. الكسائي: البيدع في الخير والشر، وقد بَدُع بَداعة وبُدُوعا، ورجل بِدْع ورماأة بدُعة إذا كان غاية في كل شيء، كان عالما أو شَريفا أو شَريفا أو شَريفا أو شَريفا أو شَريفا أو مُرحل بَدْع في مدا الأمر أي بَديع وقوم أبداع، ورحل بِدْع عُشر وفلان ورجال أبدع، ونساء بِدَع وأبداع، ورحل بِدْع عُشر وفلان بدع في هذا الأمر أي بَديع وقوم أبداع؛ عن الأخفش.

يدع في هذا الامراي بديع وقوم ابداع؛ عن الالحمال.
وأُبْدِعتِ الإِبلُ: بُرُكت في الطريق من هُزال أَو داء أَو كلال،
وأَبْدَعت هي: كُلْت أَو عَطِبَت، وقيل: لا يكون الإبداع إِلاَّ
بظَلَم. يقال: أَبْدَعَت به راحِلتُه إِذَا ظَلَمَت، وأَبْدِعَ وأَبْدِعَ به
وأَبْدَعَ: كُلْت راحلته أَو عَطِبَت وبَقِي مُنْقَطَعاً به وحَير عليه
ظهره أَو قام به أَي وقف به؛ قال ابن بري: شاهده قول محميد
الأرقط:

لا يَسفُدِرُ السلحسَسُ عسلى جسابِه إلاَّ سطُسولِ السسيْسِ والسَّحسِدابِه، وتَسرُكِ مسا أَبْسِدَعَ مسن رِكسابِسه

ولكلُّ ساعٍ شنَّةً، مِكْنُ مَضَى،

تُشْمِي به في سَعْيِه أَوْ تُبْدِعُ وَفِي حديث الهَدْى: فَأَرْحَفَت عليه بالطريق فَتِيَّ لشأَنها إِن هي أَهدَعَت أَي الْفَطَعَت عن السير بكلال أَو ظُلَع، كأنه جعل انقصاعها عما كانت مستمرّة عليه من عادة السير إِبُداعاً أَي إِنشاء أَمر خارج عما اغتيدَ منها؛ ومنه الحديث: كيف أَصْنَعُ بما أَبْدَعُ علي منها وبعضهم يرويه: أَبْدِعَتُ وأَبْدِعَ، على ما لم يسمّ فاعله، وقال: هكدا يستعمل، والأول أوجه وأقيس. وفي المثل: إِذا طَنَبْتَ البطِلَ أَنبِع بك. قال أَبو سعيد: أَبْدِعت لحجّة فلان أَي أَبطِلت حجّته أَي بطَلَت. وقال غيره: أَبْدِع بِك حَجّة فلان أَي أَبطِلت حجّته أَي بطَلَت. وقال غيره: أَبْدِع بِكَ

فلان بشُكِّري وأَبدَع فضْلُه وإِيجابه بوصفي إِذَا شكره على إحسانه إليه واعترَف بأَنَّ شكره لا يَفِي بإحسابه. وقال الأَصمعي: بَدِعَ يَبْدَعُ فهو بَدِيعٌ إِذَا سَمِى، وأَنشد بتشِير بن النَّكُث:

بدع: بُدِعَ الرَّجل يَبْدَعَ بَدْعَا وَبَدَعا : تَرْخُف على الأَرص باسّتِه وتلطَّخ بحُرْثِه. وبَدِعَ بعَذِرتِه: تلَّطَّخ بها! وكذلك إذا تلطَّخ بالشُّرُ؛ قال رؤية:

والمملِّغُ يَلْكَى بالكلامِ الأَملَخِ،

ويروى يَبْطَغِ. وَبَلِغَ بَدَغَا: تَلَطَّخ بالشرِّ. قال ابن بري: والبَلِاغُ والبِدْغُ البادِلُ السمينُ، والبَلِغُ المَعِيبُ، ومنه لُقُب قيس بن عاصم البَلِغُ لأَثِنةِ كانت به، زعموا؛ ولدلك قال فيه مُتمِّمُ بنُ تُونَةِءَ

تَرَى ابنَ وُهَيْرٍ خَلْفَ قَيْسٍ، كأَنه

جمارٌ وذى خَلْفَ اسْتِ آخَرَ قَائِمٍ ('') والأَبْلَغُ ('') قال ابن دريد: أُحسَبه موضعاً. وزعم ابن الأَعرابي أَن بمض العرب عَلْرَ علْرة فشقيّ البَدِغُ مِثالَ التَّعِبِ، والله أُعلب

بدل: الفراء: بَدَلٌ وبِلْلٌ لفتان، ومَثَل ومِثْل، وشَبه وشِبه، وتَكُلُ ويَكُل. قال أَبو عبيد: ولم يُسْمَع في فَعَلَ ويَعْل غير هذه الأربعة الأحرف. والتبيل: البَدَل. وبَدُلُ الشيء: عَيْره. ابن سيده: بِدُلُ الشيء وبَدَله وبَدِيله الخَلَف منه، والجمع أبدال. قال سيبويه: إِنَّ بَدَلك زَيد أَي إِنَّ بَديلك زَيْد، قال: ويقول الرحل لدرجل اذهب معك بفلان، فيقول: معي رجل بُذلْهُ أَي رجل يُغْني غَاءه ويكون في مكانه.

وتُبَدُّل الشيءَ وتَبدل به واستبدله واستبدل به، كُلُّه: اتخد مه

⁽١) قوله (وهيره كذا بالأصل، وفي شرح القاموس: ربير.

 ⁽٣) قوله الوالابدغ إلخ، مثله للمجد حيث قال: والابدغ موصع وعباره
 ياقوت: أبدغ بالفتح ثم السكون وضح الذال المعجمة وغين معجمه
 أيضاً: موصع في حسبان أبي يكر بن دريد.

بدلاً. وأثدل الشيءَ من الشيء وبَدَّله: تَخِذه من بدلاً. وأُبدلت الشيء بغيره وبدُّله الله من الخوف أَمْناً. وتبديل الشيء: تغييره وإن لم تأت ببدل. واستبدل الشيء بغيره وتبدُّله به إذا أَحَذَه مكانه. والممادلة: التبادُل. والأصل في التبديل تغيير الشيء عن حاله، والأصل في الإبدال جعل شيء مكان شيء آخر كإبدالك من الواو تاء في تالله، والعرب تقول للذي يبيع كل شيء من المأكولات بدَّال؛ قال أبو الهيثم، والعامة تقول يَقَّال. وقوله عز وجل: ﴿يُومُ تُبَدُّلُ الأَرضُ غِيرَ الأَرضَ والسمواتُ﴾؛ قال الزجاج: تبديلها، والله أعلم، تسييرُ جبالها وتفجير بحارها وكونُها مستوية لا تَرى فيها عِرْجاً ولا أَمْناً، وتبديل السموات انتثار كواكِبها وإنفطاؤها وانشقاقُها وتكوير شمسها وخسوف قمرها، وأراد غيرَ السموات فاكتفّى بما تقدم. أبر العبام: ثعلب يقال أَبْدِلْتِ النَّخَاتُم بالنَّفَقَة إذا نُّحِّيتِ هَذَا وجِعلتِ هَذَا مَكَانُه. وبدَّلت الخاتم بالحلْقة إذا أُذَابُتُه وسؤيته حَلْقة. ويدلت الحَلَقة بالخاتم إذا أذبتها وجعلتها خاتماً؛ قال أبو العباس: وحقيقته أَن التبديل تغيير الصورة إلى صورة أُخرى والجؤهرة بعينها. والإبدال: تُنْحِيةُ الجوهرة واستثناف جوهرة أُخرى؛ ومنه قول

عَـــزُل الأَمــيــر لـــلأُمــيــر الـــــــــــدَل

ألا ترى أنه نَحَى جسماً وجعل مكانه جسماً غيره؟ قال أبو عمرو: فعرضت هذا على المبرد فاستحسنه وزاد فيه فقال: وقد جعنت العرب بدُلت بمعنى أبدلت، وهو قول الله عز وجل: ﴿ فَأُولِكُكَ يَبِدُلُ الله سَيُعَاتَهُم حسناتُ ﴾؛ ألا ثرى أنه قد أزال الله سَيْعاتهم حسناتُ ﴾؛ ألا ثرى أنه قد أزال السيفات وجعل مكانها حسنات؟ قال: وأثا ما شرط أحمد بن يحيى فهو معنى قوله تعالى: ﴿ كلما نَضِجَت جُلوقُهم بدُلناهم صورتها إلى غيرها لأنها كانت تاعمة فاسودت من العذاب فردت صورة جلودهم الأولى لما نَضِجَت تلك الصورة، فالجوهرة واحدة والصورة مختلفة. وقال الليث: استبدل ثوباً فلجوهرة واحدة والصورة مختلفة. وقال الليث: استبدل ثوباً مكان ثوب وأخا مكان أخ ونحو ذلك المبادلة. قال أبو عبيد: هذا باب المبدول من الحروف والمحوّل، ثم ذكر مَدَمْته ومَدَخته، قال الشيخ: وهذا يدل على أَن بَدَلت متعدً؛ قال ابن السكيت: جمع بَدِيل بَدُلى، قال: وهذا يدل على أَن بَدَل بيعاً السكيت: جمع بَدِيل بَدُلى، قال: وهذا يدل على أَن بَديل بيعاً

ببيع فيبيع اليوم شيئاً وغداً شيئاً آخر، قال: وهذا كنه يدل على أَن بَدَلت، بالتخفيف، جائز وأَنه متعد، والممادلة مفاعدة من بَدَلْت؛ وقوله:

فسلسم أَكُلَى، والسمال لِهُ بَلَ الأَجَلَ الْأَجَلَ الْمَاكِ الأَجَلَ الْمَاكِ الْأَجَلَ الْمَاكِ الْمُعْلَى الْمُعْمِلُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمَاكِ الْمُعْلَى الْمَاكِ الْمَاكِ الْمَاكِ الْمُعْلِي الْمِلْمُ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمِنْ الْمُعْلِي الْمُعْلِي

ببازل وَجُناء أو عَدَ اللّه للله واختار المالك على المتلك ليسلم الجزء من الحَثل، وحروف البدل: الهمزة والألف والياء الواو والميم والنون والتاء والهاء والعال والجيم، وإذا أضفت إليها السين واللام وأخرجت منها الطاء والدال والجيم كانت حروف الزيدة؛ قال ابن سيده؛ ولسنا نريد البدل الذي يحدث مع الإدغام إنما نريد البدل في غير إدغام. وباذل الرجل مُباذلة وبدالاً: أعطاه مثل ما أخذ منه؛ أشد ابن الأعرابي:

قسال: أَبِسي خَسوْنٌ، فسقسيسل: لا لا! نُسهسس أَبُساك، فسائستِسع السِسدَالا

والأبدال: قوم من الصالحين بهم يُقيم الله الأرض، أربعون في الشام وثلاثون في سائر البلاد، لا يُوت منهم أحد إلا قام مكانه آخر، فلذلك شقوا أبدالا، وواحد الأبدال الغباد بدل وبَدل وبَدل وبَدل عن علي، كرم الله وجهه، أنه قال: الأبدال بالشام، والتُجبء عن علي، كرم الله وجهه، أنه قال: الأبدال بالشام، والتُجبء ممن خيار، والعصائب عُضبة وعصائب يجتمعون فيكون بينهم من خيار، والعصائب عُضبة وعصائب يجتمعون فيكون بينهم حرب؛ قال ابن السكيت: سمي المُبَرِّزون في الصلاح أبدالا لأنهم أَبدلوا من السلف الصالح، قال: والأبدال جمع بَدَل وبدل، وجمع بَدل وبدل، وجمع بَدل وبدل، وجمع بَدل بناهم وبدل، وجمع بَدل بناهم وبدل، وجمع بَدل بناهم وبدل، والأبدال جمع بَدل بناهم وبدل، وجمع بَدل بناهم وبدل، وجمع بَدل بناهم وبدل الأنهم كلما مات منهم واحد أبدل بآخر.

وَيَدُّلُ الشَّيْءَ: حَوَّفه، وقوله عز وجل: ﴿ وَهِما بِذُلُوا تَبديلا ﴾؟ قال الزجاج: معناه أَنهم ماتوا على دينهم غَيْرَ مُندلين، ورجل بِذُل: كريم؟ عن كراع، والجمع أبدال، ورجل بذل وبدن: شريف، والجمع كالجمع، وهاتان الأحيرتان عير خاليتين من معنى الخَلف، وتَبَدُّل الشيءُ: تَغَيِّر؟ فَأَمَا قول الراجر

قسهُ مدَّلَتْ، والسَّدِّفُ وَ تَسِسُّلِهِ، هَ يَسْفُ دَبُوراً بِالْحَسُسِا والسَّسْشُالِ فِهِ أَرَاد ذُو تَبِدِيلٍ.

والبدل: وَجَع في اليدين والرجلين، وقيل: وجع المفاصل واليدين والرجدين؛ بَدِل، بالكسر، يَبْدَل بَدلاً فهو بَدِلٌ إِذَا وَجِع يَديه ورجليه؛ قال الشَّوْآل بن تُعيم أَنشده يعقوب في الأَلفاظ:

فعَمنَّرت نفسي لِناك، ولم أزل

يَدِلا لَهارِيّ كُلّه حقى الأَصْل والبَّأَذَلة: ما بين التَنُق والتَّرْقُوه، والجمع بآدل؛ قال الشاعر: فَتِي قُدُ قَدُ السُّيْفِ، لا مُتازِفٌ،

ولا رَهِلُ لَلِهِاتُهُ وبِآدِكُ وقيل: هي لحم الصدر، وهي البَأْدُلَة والبَهْدُلَة وهي الغَهْدَة. ومَشَى البَأْدُلَة إِذَا مَشَى مُحُرِّكٌ بآدِلُه، وهي من مِشْية القِصار من النساء؛ قال:

قد كان فيما بينا مُشَاهَلَه،

تم تَـوَلُـن، وهي تَـهـشي البَـادَله المكان أرد البَأْدَلة فخفّ حتى كأن وضعها ألف، وذلك لمكان التأسيس. ويَدِل: شكا بَأَدَلته على حكم الفعل المَصُوغ من الفاط الأعضاء لا على الماتة؛ قال ابن سيده: وبذلك قضينا على همزتها بالزيادة وهو مذهب سيبويه في الهمزة إِذَا كانت الكلمة تزيد عبى الثلاثة؛ وفي الصفات لأبي عبيد: البَأْدَلة اللّحمة في باطن الفخذ. وقال تُصير: البَأْدُلتان يطون الفخلين، والرّباتان لحم باطن الفخذ، والحاذان لحم ظاهرهما حيث يقع شعر الدُنب، والجاعرت وأسا الفخذين حيث يُوسم الحمار بحلقة، والرّعثاون، والفَّدُدُرتان يُسَمّينَ البَادل، والثَّنْدُوتان لُحمار فوق الثدين.

وبادُولى وبادُرلَى، بالقتح والضم: موضع؛ قال الأَعشى: حَلُّ أَمْلَى بَشْنَ الغَمِيسِ فَبادَوْ

لي، وحملتُ عُملُويَّة بالسُسخَالُ يروى بالفتح والضم جميعاً. ويقال للرجل الذي يأتي بالرأي السخيف: هذا رأي الجَدَّالين والبَدَّالين. والبَدَّال: الذي ليس له مال إلا بقدر ما يشتري به شيئاً، فإذا باعه اشترى به بدلاً منه يسمى رَدَّالاً، والله أعلم.

يدن: بدَنُ الإِنسانِ: جسدُه. والبدنُ من الجسدِ: ما سوى

الرأس والشُّوى، وقيل: هو العضو؛ عن كراع، وخص مَرَةً به أَعضاءُ الجَرُور، والجمع أَبْدانٌ. وحكى اللحياني: إنها لحَسةُ الأُبدان؛ قال أَبو الحسن: كأنهم جعلوا كل مُحرَّء منها بَدَناً ثم جمعوه على هذا؛ قال مُحمَيْد بن ثور الهلالي:

إِنَّ سُلَبْمي وَإِضِعٌ لَبُالُها،

لميئة الأبدانِ من تحتِ السُبَعِ ورجل بادنَّ: سمين حسيم، والأُنثى بادنّ وبادنةٌ، والجمع بُدُنَّ وبُدُنَّ؛ أَنشد ثعلب:

فلا تَرْهَبِي أَن يَقْطِعَ النَّأْيُّ بِيننا، ولَــــَّــا يُسلَــوَّعُ بُــذَنَــهُسنُ شُــروبُ

وقال زهير: غَرَّتْ سِماناً فآيَتْ ضُكْراً نُحدُجاً، من بَعْدِ ما جَنْبوها بُدُناً عُفُفًا وقد بَدُنَتْ وبَدَنَتْ تَبْدُن بَدْناً وبُدْناً وبَداناً وبدانةً؛ قال:

والْفَسَمُ بُدْنُ السُسيخ واسسَسالاً إنما عني بالبُدْن هنا الجوهر الذي هو الشحم، لا يكون إلا على هذا لأنك إن جعلت البُدْنَ عرَضاً جعلته محلاً للعرض, والمُبَدِّنُ والمُبَدِّنَةُ: كالبادِنِ والبادنةِ، إلا أَن المُبَدَّنةَ صيغةً مفعول، والمِبْدانُ: الشَّكورُ السَّرِيعُ السَّمَن؛ قال:

وإني لَمِتِدانٌ، إذا القومُ أَخْمَصُوا،

وَفِيٍّ، إِذَا اشِئدُ الرِّمانُ، شخوبُ

وَيَدُّنَ الرجلُ: أَسَنُّ وضعف. وفي حديث النبي عَلَيْكُم، أَنه قال: لا تُبانووني بالركوع ولا بالسجود، فإنه مهما أَسْفُكم به إِذَا رَحْتُ تُدْرِكوني إِذَا رَفَعْتُ، ومهما أَسْبقُكم إِذَا سجدت تُدْرِكوني إِذَا رَفَعْتُ، ومهما أَسْبقُكم إِذَا سجدت تُدْرِكوني إِذَا رفعتُ، إِني قد يَدُنْتُ؛ كفا روي بالنخفيف بدُنْت؛ قال الأُموي: إِنما هو بَدَنْت، بالتشديد، يعني كَبرتُ وقَسَنتُ، والتخفيف من البدانة، وهي كثرةُ اللحم، ويدُنْتُ أَي سَيْتُ أَي سَيْتُ الرجلُ تَبْديناً إِنا أَسَن، قال حَمَيد الأَرقط:

وكنستُ خِسلْتُ السَّيْسِةِ والسَّبِدينا ِ والهَ عَمِسا يُسلَّهِ لَ المَّسرينا قال: وأَمَا قولُه قد بَدُنْتُ فليس له معتى إلا كثيرة اللحم ولم يكن عَلَيُّ سَميناً. قال ابن الأَثير وقد جاء في صعته في حديث ابن أبي هانة: بادن مُتماسك؛ والبادن: الضخم، فلما قال بادن أَرْفه مُتماسك وهو الذي يُسِكُ بعضُ أَعْضائِه بعضاً، فهو مُعْتدِلُ الحَدْق؛ ومنه الحديث: أَنَّحِبُ أَنَّ رجلاً بادِناً في يوم حارَ عسل ما تَحت إراره ثم أَعْطاكه فشرِيّته؟ وبَلَان الرجل، ما تعتى بندُن بُدُناً وبَدانةً، فهو بادِن إِذا ضحَم، وكذلك بَدُن بالضم، يبُدُن بندائةً. ورجل بادِن ومُبَدِّن وامرأة مُبَدَّنة : وهما بالضم، يبُدُن بدائةً. ورجل بادِن ومُبَدِّن وامرأة مُبَدَّنة وهما السمرة وبَدانة على مُعالمة، قال السموين وامرأة بادِن أَبو زيد: بَدُنا وبدائة على مُعالمة، قال الحوهري: وامرأة بادِن أَيضاً وبدين. ورجل بَدَن مُسِنَّ كبير؛ الحوهري: وامرأة بادِن أَيضاً وبدين. ورجل بَدَن مُسِنَّ كبير؛ فالله الله ود بن يعفر:

هن لِسَبابِ فاتَ من مَطْلَبِ، أَمْ ما بكاءُ السَدَّدِ الأَشْتِبِ؟ والْبَدَنُ: الرَّعِلُ المُسِنُ؛ قال يصف وَعِلاً وكَلَّهَ:

قد قُدْتُ لها بَدَتِ المُقابُ، وضَهَ ها والبَدّة المحقابُ: جددي، المحللُ عباملٍ تَسوابُ، والسرأش والأُحدري، والإهسابُ

الفقائ: اسمُ كلبة، والجِقائ: جبل بعينه، والبَدَنُ: المُعينُ من الوَعول؛ يقول: اصطادي هذا التئمن وأَجعلُ ثوابَك الرأَسَ والأَحْرُعَ والإِهاب، وبيت الاستشهاد أورده الجوهري: قد ضمُها، وصوابه وضمُها كما أوردناه؛ ذكره ابن بري، والجمع أَبُدُنٌ؛ قال كُنْيَر عرّة:

كأَنَّ قُتودَ الرَّحُلِ منها تُبِينُها قرونٌ تِحَنَّتُ في جَماجِمٍ أَبْدُنِ

والبَدانةُ من الإبل والبقر: كالأَصَّحِية من الغنم تُهدَى إلى مكة، الذكر والأَنشى في دلك سواء؛ الجوهري: البَدْنةُ ناقةٌ أُو بقرةٌ تُنخرُ بمكة، سُمُيت بذلك لأَنهم كانوا يُسَمُّنونَها، والجمع بُدُنن وَلِن كانوا قد قالوا خَشَبٌ وَلَدْن، ولا يقال في الجمع بَدَنْ، وإن كانوا قد قالوا خَشَبٌ وأَحَمَّ ورَحْم وأَكَمَّ، استثناه اللحياني من هذه. وقال أبو بكر في قولهم قد ساق بَدَنَةً يجوز أَن تكون سُمُّيتَ بَدَنَةً لِعِظَيها وضحميها، وبقال: سمِّيت بدَنة لينها.

والبُدُنُ: السُّمَنُ والاكتِنازُ، وكذلك البُدُن مثل عُشر وعُشر؛ قال شَبِيب بن انترصاء.

كأنها، من بُدُنِ وإسمار، ويُسانُ الأسمار

وروي: من سِمَنِ وإيمار. وفي حديث النبي عَلَيْد. أنه أبي بَبَدُناتِ حَمْسِ فَعَلِيْمَ يَرْدَلِفْنَ إِلَيه بِأَيْبِهِنْ يَبْداً البَدَنَة بالهاء بَعْد على الناقة والبقرة والبعير الذَّكر مما يجوز في انهذي والأضاحي، وهي بالبُدْن أَشْبَه، ولا تقع على الشاة، سمّيت بَدَنة لِعظَيها وسِمَيَها، وجمع البَدُنةِ البُدْن. وفي انتزيل انعزيز: وَوُلْ النَّرَا انعزيز: وَبُدُن، وإنما شمّيت بَدَنة لأَنه تَبُدُنُ أَي تَشمَنُ. وفي حديث وبُدُن، وإنما شمّيت بَدَنة لأَنه تَبُدُنُ أَي تَشمَنُ. وفي حديث الشعبي: قبل له إن أهل العراق يقولون إذا أعْتَق الرجل أَمتَه ثم تَروَجها كان كمَن يُركبُ بدُنته، أي مَن أَعْتَق أَمتَه فقد حعيه توجوع لله تُركبُ إلا عن ضرورة، فإذا تؤرَج أَمتَه المُعْتَقَة كان الحج فلا تُركبُ بِلاً عن ضرورة، فإذا تؤرَج أَمتَه المُعْتَقَة كان كمن قد رَكِب بِلاَته المُعْتَقَة كان كمن قد رَكِب بِلاَته المُعْتَقة كان

والبَدَنُّ: شِبَّهُ دِرْعِ إِلاَّ أَنه قصير قدر ما يكون على الجسد فقط قصير الكُتُين. أبن سيده: البَدِّنُ الدِّرعُ القصيرة على قس الجسد، وقيل: هي الدرع عامَّة، وبه فسر ثعلب قويه تعايى: ﴿ فَالْيُومَ نُنَجُيكَ بِبِدَنِكَ ﴾؛ قال: بِدِرْعِك، وذلك أَنهم شكُّوا في غَرَقِه فأُمرَ الله عز وجل البحرَ أَنْ يَقْذِفَه عني ذَكَّةٍ في البحر بِبُدُنه أَي بِدِرْعِه، فاستيقنوا حينئذ أَنه قد غَرِقَ؛ الجوهري: قانوا بجَسَدِ لا رُوحَ فيه، قال الأَحفش: وقولُ مَن قالَ: بدِرْعِك فليس بشيء، والجمع أَبْدُانٌ. وفي حديث عدي، كرم الله وجهَه: لما خطَّب فاطمةً، رضوانُ الله عليها، قيل: ما عندك؟ قال: فَرَسِي وبَدِّني؛ البِّدُنُّ: الدِّرْع من الزَّرْدِ، وقير: هي القصيرةُ منها. وفي حديث سطيح: أَيْيَضُ فَضْفاضُ الرِّداءِ والبَلَانِ أَي واسعُ الدَّرع؛ يريد كثرةَ العطاء. وفي حديث مَشع الحُفُّين: فأحرجَ بِدَه من تحتِ بدَّفِهِ؛ اشتمارَ الْبدَّنَّ ههنا للجُّبَّةِ الصغيرةِ تشبيهاً بالدِّرع، ويحتمل أن يريد من أُسفَل بدُن الحُبَّة، ويشهد له ما جاء في الرواية الأُخرى: فأحرح يدُه من تحت الْبَلَانِ. وَبِلَانُ الرجل: نُسَبُه وحسبُه؛ قال:

لها بَدَنَّ عاس، ونارٌ كريمةً

بُعْتَركِ الآريِّ، بين الضَّرائِم

بده: البدّة والبُدْهُ والبديهة والنداهة (١): أَوَّلَ كُلَ شيء وما يعجأ منه. الأرهري لبَدْهُ أَن تستقبل الإنسان بأَمر مُفاجأَةً، والاسم البديهة في وَل ما يُعاجأً به. وبَدَهَهُ بالأَمر: استقبله به. تقول بدههُ أَمرُ يبده هُ سَدْها محاَّه. ابن سيده: فَدَهَهُ بالأَمر يبدّهُهُ بَادَها في يبدّهُهُ بَادُها في المَّارِي المَارِيَاحِ:

وأنحسوبمة كمالسؤاعمسيقية وتحمؤهماه

يُب دِهُ هِ الشَّيْعُ العِراقَ بِنْ أَمْرِدَا وَفِي صَفْتَهُ عَلَيْكُ : من رأَه بلايهَةً هابَهُ أَي مُفَاجاًةً وبغتة ، يعني من لقيه قبل الاختلاط به هابه لوقاره وسكونه، وإذا جالسه وخالطه بان له حسن خُلقِه. وفلانٌ صاحبُ بَدِيهَة : يصيب الرأي في أول ما يُفاجأ به . ابن الأعرابي : بَدُه الرجلُ إِذَا أَجاب جواباً سديداً على البديهة . والبداهة والنبديهة : أوّل جري الفرس، تقول: هو دو بَلايهة وذو بُداهة . الأُزهري: بُدَاهة الفرس أُولُ جري، وعَلالتُهُ بَرْيٌ بَعْدَ بَرْي؛ قال الأُعشى:

ولا نُسفائِسلُ بسالُسجسجس ي، ولا نُسرايسي بسالسحسجساره إلا بُسسدَامَسسةَ، أَو عُسسالا

أحة سربح أحدد المجزاره

ولك لَبَدِيهَةُ أَي لَكَ أَن تَبْدَأَ؟ قَالَ ابن سيده: وأُرى الهاء في جميع ذلك بدلاً من الهمزة. الجوهري: هما يَتَبَاهُهانِ بالشَّقرِ أَي يتجاريان، ورجلِ مِبْدَهُ؛ قال رؤيةٌ:

بالنَّرْءِ مني دَرْءِ كُلِّ عَنْجُهِي، وَكَنْ مَنْجُهِي، وَكَنْدُ مِنْدُ مِنْدَهِ

بدا: بَدا الشيءُ يَبْدُو بَلُوا وَبُدُوا وَبَدَاوَةُ الأَمْر: الْأَعيرة عن سببويه: ظهر، وأَبْدَيْته أَنَا: أَظهرته، وبُدَاوَةُ الأَمْر: أَوَّلُ ما يبدو منه؛ هذه عن النحياني، وقد ذكر عامةُ ذلك في الهمزة. وأنت بادِي الرأْي. ظاهره؛ عن ثملب، وقد ذكر في الهمز، وأنت بادِيَ ارأي تَفْعَلُ كذا، حكاه اللحياني بغير همز، ومعناه أنت فيما بَدًا من الرأْي وظهر، وقوله عز وجل: ﴿ما لُواكُ التَبْعَك إِلاً

الذين هم أرادلنا بادِي الرأي ، أي في ظاهر الرأي، قرأ أبو عمرو وحده بادىءَ الرأي، بالهمز، وسائر القراء قرؤوا بدِي، بغير همز، وقال الفراء: لا يهمز بادِيَ الرأي لأن المعنى فيما يظهر لنا ويَتِدُو، ولو أراد ابتداء الرأي فَهَمَزَ كان صواباً؛ وأشد:

أَضْحَى لِخالي شَبَهِي بادِي بَدِي، وصارَ لللفَحُولي لِيساني ويَدِي،

أراد به: ظاهري في الشَّبه لخالي. قال الزجاج: نصب بادي الرأْي على اتبعوك في ظاهر الرأْي وباطنُهم على خلاف ذلك، ويجوز أَن يكون اتبعوك في ظاهر الرأْي ولم يَتَدَبُّرُوا ما قستَ ولم يفكروا فيه؛ وتفسير قوله:

أضحى لخالي شبهي بادي بدي معها معناه: خرجت عن شَرَخ الشباب إلى حدَّ الكُهُولة التي معها الرأْيُّ والرحجا، قصرت كالفحولة التي بها يقع الاختبار، وله بالفضل تكثر الأوصاف؛ قال الجوهري: من همزة جعده من بدَأْتُ معناه أوَّل الوَّأْي.

وبادّى فلانٌ بالمداوة َلَي جاهر بها، وتَبَادَوْا بالعداوة أَي جاهَرُوا يها. وبَلَــٰ له في الأَمر بَدُواْ وبَدَاءٌ وبَدَاءٌ؛ قال الشَّمَّاخ:

لَعَلُّكَ، والمَوْعُودُ حِنَّ لَضَازُه،

بَدًا لِكَ فِي تِلِكَ الغَلُوصِ بَعَاءُ(٢)

وقال سيبويه في قوله عز وجل: وثم بدا لهم من يعد ما رأوا الآيات ليشجئنه أراد بدا لهم بداء وقالوا ليسجنه، ذهب إلى أن موضع ليسجنه لا يكون فاعل بَدَاء لأنه جمعة، والفاعل لا يكون جملة. قال أبو منصور: ومن هذا أخذ ما يكتبه الكاتب في أعقاب الكُتُب. وبداءات عوارضك، على فَعَالات، واحدتها بَدَاءة بوزن فقالة: تأنيث بَدَاء أي ما يبدو من عوارضك؛ قال: وهذا مثل السماءة ليما سما وعلاك من سقف أو غيره، وبعضهم يقول شماؤة، قال: ولو قيل بَدُوات في البَدَوات، قال: معناه أبو الآراء التي تظهر له، قال: وواحدة البَدَوات بَدَاق، يقال بداة وبَدَوات كما يقال قطاة وقطوات، قال: وكانت العرب تمدح بهذه اللفظة هيقولون للرحل قال: وكانت العرب تمدح بهذه اللفظة هيقولون للرحل قال: وكانت العرب تمدح بهذه اللفظة هيقولون للرحل

⁽٢) في سخة: وقاؤه بدل لقاؤه.

⁽١) قونه (والبداهة) بصم الباء وقنحها كما في القاموس.

الحارم فو تدّوات أَي فو آراء تظهر له فيختار بعضاً ويُشقطُ بعصاً؛ أَنشد الفراء:

من أَسْرِ ذِي بَـدُواتِ مَـا يَـزالُ لــه بَرُلاءُ، يَعْمِا بِها الـجَثَّامةُ اللَّبَـدُ

قال: وبَدَا لَي بَدَاءٌ أَي تَغَيِّر رأَهِي على ما كان عليه. ويقال: يَدَا لَي مِنْ أَمِنُ بَدَاءٌ أَي ظهر لي. وفي حديث سلمة بن الأَكْرَع: حرجت أنا ورباح مولى رسول الله عَيَّهُ، ومعي فرسُ أَبي طلحة أَبَدَيه مع الإبل أَي أَبْرَهُ معها إلى موضع الكَلاٍ. وكل شيء أَظهرته فقد أَبديته وبنه الحديث: أنه أَمر أَن يُبادِي الناسَ بأمره أي يظهره لهم؛ ومنه الحديث: من يَبْدِ لنا صَفْحَتُه نَيْمٌ عليه كتاب الله أي من يظهر لنا فعله الحد. وفي حديث الأَفْرع والأَبْرص والأَعمى: بَدَا الله عز وجل أَن يبتلهم أي قضى بذلك؛ قال ابن الأَثير: وهو معنى البداء ههنا لأَن القضاء سابق، والبداء استصواب شيء علم بعد أَن لم يُقلم، وذلك على الله غير جائز. استصواب شيء علم بعد أَن لم يُقلم، وذلك على الله غير جائز.

لوعلى العَهْدِ لم يَخْنه لَلْمُناء

ثم أم يب أن السي سواه بَدَاهُ فيه قال الجوهري: وبدا له في الأمر بداءً ممدودة، أي نشأ له فيه رأي، وهو ذو بَدَواتِ، قال ابن بري: صوابه بَداءً، بالرفع لأنه الفاعل وتفسيره بنشاً له فيه رأي بدلك على ذلك؛ وقول الشاعر:

لَعَلُّكَ، والموعودُ حَتَّ لِعَادُهِ،

بَـذَا لَـك فـي تـلـك الـقَـلُـوصِ بَـدَاءُ سَدانــي بكـذا يَبْدونــي: كَبَـداّني. وافمَلَ ذَلك بـادِيَ بَـدِ وبادِيَبَدِيّ، ضِر مهمّوز؛ قال:

وقد ذكر في بدأ، وحكى سيبويه: بادي بَسيي وقال: لا ينوّن وقد ذكر في بدأ، وحكى سيبويه: بادي بَدَا، وقال: لا ينوّن ولا يُمْنُعُ القياسُ تنوينه، وقال الفراء: يقال أفعلُ هذا بادي بَدِي كمونك أوَّلَ شيء، وكذلك بَدْأَةُ ذي بَدِي، قال: ومن كلام العرب بادي بَدِي، بهذا المعنى إلا أنه لم يهمز، الجوهري: افعلُ ذلك بادي بَدِي بَدِي أَي أَوَّلاً، قال: وأصله الهمز وإنما ترك لكثرة الاستعمال؛ وربما جعلوه اسماً للدَّاهِية كما قال أَبو نُحُيلة:

وقد عَـلَـشِّي ذُرْأَةٌ بـادِي بَـدِي، رزيْـفَـةُ تَـنَــهُـضُ بـالــُّـتَــلُدِ(١)،

(١) قوم ﴿ ﴿ وَرَبْعُهُ جَاء فِي الصحاح: ووَرَثْيَهُ ﴾ يتقديم الثاء على الباء. والرثيه:
 وجع المقاصل واليدين والرجلين. بقال: به رعشة في الأنامل ورثية في المماصل وهو يناسب المعنى هـا.

وصنار لبلنفخيل ليستانسي ويبدي

قال: وهما اسمان جعلا اسماً واحداً مثل معد يكرس وقدي قلا. وفي حديث سعد بن أبي وقاص: قال يوم الشُورَى الحمد لله بَدِيَ البَيْدِيَّ؛ البَيْدِيُّ، بالتشديد: الأول؛ ومنه قولهم: افْعَلْ هذا بردي بَدِي أَي أَوَّل كل شيء. وبَدِثْتُ بالشيء وبَدِيثَ: بُقَداْتُ، وهي لفة الأَنصار؛ قال ابن رواحَة:

بساسسم الإلب وب، تسديستسا، ولسو عَسَدُنسا غيسرَه شُوفِين، وحسبهاذا رَبُساً ومحسبٌ ديسنسا

قال ابن بري: قال ابن حالويه ليس أحد يقول بَدِيتُ بمعنى يَدَأْتُ إِلاَ الأَنصار، والناس كلهم بَدَيْتُ وبَدَأْتُ، لما خففت الهمزة كسرت الدال فانقلبت الهمزة ياء، قال: وليس هو من بنات الياء. ويقال: أَبْدَيتُ في منطقك أَي مُحرَّتَ مثل أَعْدَيْت؛ ومنه قولهم في الحديث: السُلطانُ ذو عَدَوان وذو بَدَوانِ، بالتحريك فيهما، أَي لا يزال يَتلُو له رأْيٌ جديد، وأهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بَدأنا.

والبَدْوُ والباديةُ والبَداةُ والبَداوَة والبداوَةُ: خلاف الحَضَر، والنسب إليه بدَويٌ، نادر، وبَداويٌ، وبداويٌ، وهو على القياس لأنه حينفذ منسوب إلى البُداوة والبداوة؛ قال ابن سيده: وإنما ذكرته(٢).... لأنهم لا يمرفون غير بَدَويّ، فإن قلت إن البَداويّ قد يكون منسوباً إلى البَدُو والباَدِية فيكون نادراً، قيل: إذا أَمكن في الشيء المنسوب أَن يكون قياساً وشاذًا كان حمله على القياس أُولَى لأن القياس أَشيع وأُوسع. ويَدَا القومُ بَدُوا ۗ أي خرجو: إلى باديتهم مثل قتل قتلاً. ابن سيده: وبُدا القومُ بداءً خرجوا إلى البادية، وقيل للبادية باديَّةٌ لبروزها وظهورها؛ وقيل للبَرُيَّة بادِيَّة لأُنها ظاهرة بارزة، وقد يَدَوْتُ أَنا وَأَيْدَيْتُ غيري. وكل شيء أَظهرته فقد أَبْدَيْتُه. ويقال: بَدَا لى شيءٌ أي ظهر. وقال الليث: البادية اسم للأرض التي لا حَضَر فيها، وإذا خرج الناسُ من الحَضَر إلى المراعي في الصَّحَاري قيل: قد بَدَوًا، والاسم البدُّو. قال أبو منصور: البادية خلاف الحاضرة، والحاصرة القوم الدين

^{· (}٢) [بياص في الأصول ولعل الساقط: لأنهم]

يَحْصُرون المينة وينزلون عليها في حَمْراء القيظ، فإذا يَرَدَ الزمان ظَعَنُوا عن أَعْداد المياه وتَدْوَا طلباً للقُرْب من الكَلاِء فالقوم حينئلًا بادية بعدما كانوا حاضرة، وهي مَباديهم جمع عائدك وهي المتناجع ضدُّ التحاضر، ويقال لهذه المواضع التي يَبتدي إليها البددون بادية أَيضاً، وهي البَوادِي، والقوم أَيضاً بُوادٍ جمع بادِيةٍ. وفي الحديث: مَن بَدَا جَفَا أي من نَرَلَ البادية صار فيه جَفَاءُ الأَعرابِ، وتَبَدُّى الرجلُّ: أَقام بالبادية. وأي الحديث: لا تجوز شهادة وتَبَادَى: تَشَبّه بأَهل البادية. وفي الحديث: لا تجوز شهادة البَدوي على صاحب قرية؟ قال ابن الأَثير: إنحا كره شهادة البَدوي على صاحب قرية؟ قال ابن الأَثير: إنحا كره شهادة ولي ما له بن الخياب لا يَعْمِيطون الشهادة على وَجْهِها، قال: وإليه ذهب مالك، والناسُ على خلاف، وفي الحديث: كان إذا وإليه ذهب مالك، والناسُ على خلاف، وفي الحديث: كان إذا وأليه نشيء بَدَا أي خرج إلى البَدُوء قال ابن الأَثير: هُشْية أَن

الحديث: أنه كان يَتَدُو إِلَى هذه الثّلاع.
والمَبْلَك: خلاف المَحْضر. وفي الحديث: أنه أَراد البَلَاوَةَ مرة أَي الخروج إِلى البادية، وتفتع باؤها وتكسر. وقوله في الدعاء: فإنَّ جارَ البادِي يَتَحُولُ، قال: هو الذي يكون في البادية وتشكنه المَضَارِبُ والخيام، وهو غير مقيم في موضعه بخلاف جارِ المُقامِ في المُدُن، ويروي النادِي بالنون. وفي الحديث: لا يَتْم حاضِرٌ لِبادِ، وهو مذكور مُشتَوْفي في حضر الحديث: لا يَتْم حاضِرٌ لِبادِ، وهو مذكور مُشتَوْفي في حضر وقوله في التنزيل العزيز: ﴿ وَإِنْ يَأْتِ الْأَحْزَابُ يَوَدُّوا لُو أَنْهِم يَادُون في الْأَعْرَابِ وَدُّوا لُو أَنْهِم اللهُ عَرَابُ عَلَى مياههم، وإلا فهم حُشَارٌ على مياههم. وقوم بُداً وبُداً الْهُ الذي الدون؛ قال:

بسخسطسريٍّ شساقسه بُسدَّارُه نسم تُسلِّهِهِ السُّسوقُ ولا كللارُه

> قال ابن سيده: فأما قول ابن أَحمر: جَرَى اللَّهُ قومي بالأَبْلَةِ نُنضرَةً،

وبَدُواً لَهِم حَوْلَ الفِراضِ وحُضَّرًا

مقد يكون اسماً لجمع بالإكراكب ورَكْب؛ قال: وقد يجوز أَن يعي به البدازة التي هي خلاف الحضارة كأَنه قال وأَهْلَ بَدُو. قال الأصمعي: هي البداوة والحَضَارة بكسر الباء وضح الحاء؛ وأَنشد:

فَمن تَكُنِ الحَضارةُ أَعْجَبَتْه،

فَ أَيّ رجالِ باديدةِ تَسرانا؟

سب ريسي المستور المستورية الماء وكسر الحاء. وكسر الحاء. والمبداوة الإقامة في البادية، تفتح وتكسر، وهي خلاف البحضارة. قال ثعلب: لا أعرف البداوة، بالفتح، إلا عن أبي زيد وحده، والنسبة إليها بداويّ.

أَبو حنيفة: بَدُوتَا الوادي جانباه. والبئر البَدِيُّ: التي حفرها فحفرت خديثَةً وليست بعادَّية، وترك فيها الهمز في أكثر كلامهم.

والبَدَا، مقصور: ما يخرج من دبر الرجل؛ وبَدَا الرجلُ: أَلْجَى فظهر ذلك منه. ويقال للرجل إذا تَغُوط وأُحدث: قد أَبْدَى، فهو مُبْدِ، لأَنه إذا أُحدث بَرَزَ من البيوت وهو مُتَبَرِّز أَبضاً. والبَدَا: مَقْصِلُ الإنسان، وجمعه أَبْداع، وقد ذكر في الهمز. أبو عمرو: الأَبْداءُ المتقاصِل، واحدها بَداً، مقصور، وهو أَيضاً بِدع، مهموز، تقديره بِدع، وجمعه بُدُوعٌ على وزن بُدُوع. والبَدا: السيد، قد ذكر في الهمز.

والبَلِيُّ ووادِي البَلِيُّ: موضعان. غيره: والبَـادِيُّ اسم وادٍ؛ قال لبيد:

جَعَلْنَ جِراجَ القُرنَتَيْنِ وعالِجاً

يميناً، ونَكَمِينُ السَّدِيُّ شَمَاتُ! ويَذْوَةُ: ماءً ليني العَجْلانِ. قال: وبمها اسم موضع. يقال: بين شَغْبٍ وبَداً، مقصور يكتب بالأَلف؛ قال كثير:

وأُنتِ التي حَبِّيثِ شَعْباً إِلَى بَداً

إلى، ووأطاني بهلاد سواهما ويروى: بَدَا، غير منون. وفي الحديث ذكر بَدَا بفتح الباء وتحفيف الدال: موضع بالشام قرب وادي القُرى، كان به منزل علي بن عبد الله بن العباس وأولاده، رضي الله عنه. والبَدِيُ: العجب؛ وأنشد:

عَجِبتْ جازتي لشَيْبٍ عَلاني، عَمْدَرُكِ السُّهُ! هـل رأيتِ تبدِيُهَا؟ ذَوُّ أُنْ اللهِ مَا مَوْمُ اللهِ السُّهُ!

بِدْأَ: بِذَأْتُ الرُّجلَ بَذْءًا: إِذَا رَأَيْتُ منه حالاً كَرِفَتُها. وبَدْأَتُه عَشِي تَبْذَوُهُ بَدَاءٌ وبِذَاءَةً: ازْدَرْتُهُ واحْنَقَرَتْهُ، ولم تَغْبَله، ولم تُعْجِبْكَ مَرْآتُه. وبَذَأْتُهُ أَبْذَوُهُ بَذْءاً: إِذَا ذَمِعْتُهُ. أَبُو زيدٍ، يُقال : بَـذَأَتُهُ مَّـيتِي بَـذْءًا إِذَا أُطرِي لَـكُ وعـنـنَكَ السميءُ شم مم ترَهُ كدلك، فإذا رأيتُه كما وُصِفَ لكَ قلت: ما تَتِلذَّوُهُ الْمَيْنُ. وبدأ الشيءَ ذَمَّه، وبُذَىءَ الرَّجُلُ: إِذَا ازْدُرِي. وبَلَأَ الأُرض: ذَمُّ مزعاها قال:

أزُّيُ مُسْتَهِنَىءٌ فِي الْبَدِيءِ

فَـــــــرناً فَــــــهِ ولا يَــــــــذَرُهُ

ويروى عني البديّ؛ وكذلك المَوْضِع إِذَا لَم تَحْمَدُه. وأَرضٌ بَدِيئةٌ عمى مِثَالِ فَمِيلة: لا مَوْعى بها وبَاذَأْتُ الرَّجلَ: إِذَا

وقال الشَّعْبي: إِذَا عَظُمَتِ الحَلْقَةُ فِإِنَّا هِي بِذَاءُ وِيْجَاءُ. وقينَ البِنْدَءُ: السَّمُبَاذَأَةُ وهي السُّفاحَشَة. يُقال باذَأَتُهُ بِذَاءً وقباذَأَةً؛ والنِّجَاءُ: السَّاجَاة.

وقال شمر في تفسير قوله: إِنَّكَ مَا عَلِمْتُ لَبَدِيةً مُغُرِقٌ. قال: البَدِيةُ الفاحِشُ الفَوْلِ، ورَجُلٌ بَدِيةٌ مِن قَوْم أَبَدِيةً والبَدِيءُ: الفاحِشُ الفَوْلِ، ورَجُلٌ بَدِيئةٌ. وقد بَذُوَّ بَدِيهُ وَالبَدِيءُ: الفاحِشُ مِن الرَّجالِ، والأَنْفي بَذِيئةٌ. وقد بَذُوُ يَبَدُلُ بَذَهً وبَعضهم يقول: بَدِيءَ يَبَدُأُ بَذْءًا. قال أَبو النجم:

هَــنْـرَ الــبَــذِيــــــةِ، لـــيَــلَـــهَــا، لــم تَــهـــجـــع ومرأَةٌ بَذِيَّةً. وسنذكر في الـمعتلُّ ما يتعلق بذلك.

بِذَبَن: بَاذَبِينُ: رسُولٌ كَان للحجاج؛ أَنشد ثعلب لرجل من بني كلاب:

> أقولُ لصاحبي وجَرَى سَنيخ، وآخسرُ بارخ بن عسنُ يَسيني وقد جَعَلَتْ بَوائقُ من أُسودٍ ثُوقَاءُ دولَد، وتَكُتُ دُوندي:

> > نشذتُك! حل يَسُوك أَنُّ سَرْجي

وسَرْجَكُ فَوقَ بَغْلُ بِالْإِسِيْرِ؟

قال: نسبه إلى هذا الرجل الذي كان رسولاً للحجاج. بذج: البَدَّج: المَحْمَلُ؛ وقيل: هو أُضَعَف ما يكون من الحُمْلان، والجمع بذُجانُ. وفي الحديث: يُؤُتِّي بابن ادم يوم القيامة كأنه بَذَجٌ من الذُّلُ؛ الغراء: البَلَجُ من أولاد الصَأْنِ، منزلة التَمُودِ من أولاد المعز؛ وأنشد لأبي مُحْرِزِ المحاربي، واسمه عيد:

قد هَلَكَتْ جازِتْنا من الهَسَخ. وإِنْ تَسَجِّعْ سَأْكُلْ عَشُوداً أَو بَدَجْ

قال ابن خالويه: الهَمَجُ هنا الجُوعُ؛ قال: وبه سمي ليُغُوض لأَنه إذا جاع عاش، وإذا شبع مات.

بِذَح: الْبَذُحُ: الشَّقُ؛ نَذَح نِسانَه. وفي التهديب. نَدخ لِسانَ الفصيل يَذْحا: علقه أو شقه لئلا يرتضع. والبَذْخ موصع الشق. والبَذْخ موصع الشق. والجمع بُذُوحُ قال:

لأَعْدِيهُ مُ حَرْدُما بَعَدُلط

قال الأُزهري: وقد رأيت من الغربانِ من يشق لسان المصيل اللاهميج بثناياه فيقطمه، وهو الإِخزاز عند العرب. أبو عمرو: أَصابه بَذْحٌ في رجله أَي شَقِّ، وهو مثل الذَّبْح، وكأَنه مقلوب. وفي رجل فلان بُدُوحٌ أَي شُقرق.

وتَبَدُّعَ السحابُ: أَمطر.

بِدْخُ: البَذَخ: الكبر. والبَلَخ: تطاول الرجل كلامه وافتخاره! بَدْخُ يَيْلَذُخُ ويَيْلُخُ، والفتح أعلى، بَذَخاً رَبُذُوخاً.

وتُبَذُّخُ: تطاول ٍ وتكبر وفَخَر وعلا.

وشَرَفٌ باذِخٌ أَي عالى، ورجل باذِخٌ، والجمع بُذُخاءُ: ونظيره ما حكاه سيبويه من قولهم عالم وعلماء وهو مذكور في موضعه؛ وقال ساعدة بن جؤية:

> ثُمَّذَ حَاءُ كَلَّهُمُ إِذَا مَا نُمُوكِ رُوا، يُثْقَى كَمَا يُثْقَى الطَّلِيُّ الأَجْرَبُ وبَدَّاخِ كِبَاذِخِ؛ قال طرفة:

أَنتَ ابنُ هِنْدِ فَقُلُ لي: من أَبوك إِذاً؟

لا يَمضلُح السُلْتَ إِلاَّ كَنَّ بَدُّاخِ

ويروى: لا يَضلُح المُلْكَ أَي للملك. وباذَخه: فاخَرَه، والجمع

البَواذِخُ والباذِخاتُ. التهذيب: وفي الكِلام هو بَذُاخٌ، وفي
الشعر هو باذخٌ؛ وأَنشد:

أَضَّمُ بَسِنُاخٌ تَمُسِثِنِي السِبُسُذُخُ

وفلان يَتَبَذَّخُ أَي يتعظم ويتكبر. وفي حديث الحيل: و مدي يتخذها أَشَراً وبَطَراً وبَذَخا، البذخ بالتحريك: المحر والتعاول. والمباذخ: العالي، ويجمع على بُذُخ، ومنه كلام عدي، رصي الله عنه: وخمَمُل الحِمال المبُذَح عمدى أكسافها.

واساذَخ وانشامخُ البحمل الطويل، صفة غالية، والجمع البواذخُ. وقد بذَح بُذُوحاً، وبَدْخ البعيرُ يُبْذُخُ بَذَخاتاً، فهو باذخٌ وبذُاخ البعيرُ يُبْذُخُ بَذَخاتاً، فهو باذخٌ وبذُاخٌ اشتدٌ هَدُرُه مدم يكن فوقه شيء، وإنه لَبَذَّاخٌ. وتقول إدا رجرته عن ذلك أو حكيته: بذخُ بلِنْخُ.

والبَيْدُخُ. معرومة بهد الاسم. ومرأة بيندُخُ أَي بادِنَّ.

بذذ: بذذت تبد بذداً (١) وبذادة ونذوذة وثت هيتك وساءت حانتك. وفي الحديث عن النبي على البداذة من الإيمان؛ البداذة وثاق المبداذة والبداذة والمبدئة وفي هيئته بذادة وقال رث الهيئة وفي هيئته بذادة وقال ابن الأعربي: البد الرجل المئتقهل الفقير، قال: والبذاذة أن يكون يوماً متزيناً ويوماً شَعِثاً. ويقال: هو ترك مداومة الزينة وحال بَدَّة أي سيئة وقد بَذِذت بعدي؛ بالكسر، فأنت باذ الهيئة وبَدُ الهيئة أي رقيها بَيِن البذاذة والبُذوذة. قال ابن الأثير؛ أي رث اللبشة، أواد التواضع في اللباس وترك الثبية عن كراع.

وَبَدَّ القومَ يَبِدُّهُم بَذَا: سبقهم وغلبهم، وكل غالب بادً. والعرب تقول: بَدُّ فلان فلان يَبَدُّه بذاً إِذا ما علاه وفاقه في حسن أو عمر كائناً من كان. أبو عمرو. البَدْبَذَة التقشّف. وفي الحديث: بَدُّ القائلين أي سبقهم وغبهم يَبُدُّهم بَدُّا؛ ومنه صفة مشيه عَبِّدُهم بَدُّا القائلين أي سبقهم وغبهم يَبُدُهم بَدُّا ومنه صفة مشيه عَبِّدُه القائلين أي سبقهم وغبهم إذا سارع إلى خير أو مشي الهويان يَبُدُ القوم إذا سارع إلى خير أو مشي الهويان يَبُدُ

وَلَمْرَ بَذَّ؛ مُتَفَرَق لا يَلْزَق بعضه ببعض كَفَدٍّ؛ عن ابن الأُعرابي. والبَدُّ: موضع، أُراه أَعجمتاً والبَدُّ: اسم كُورةِ من كُورَ بابَكَ الحُوم.

بدر: أَلْبَذُرُ والْبُذُرُ؛ أُولُ ما يحرج من الزرع والبقل والنبات لا يزال ذلك اسمه ما دام على ورَقَتَيْنِ، وقيل: هو ما عُزِلَ من الحبوب للرَّرْعِ والرِّراعَة، وقيل. البَدُرُ جميع النبات إدا طلع من الأَرض فَنَجَمَ، وقيل. هو أَن يَتَكُونَ بلَوْنِ أُو تعرف وجوهه، والمحمع نُذُورٌ وبذارٌ. ولتذرُّ. مصدر بَلَوْنُ أَو تعرف على معنى قولك تَدُوثُ الحَدْ.

وَبَدُوْتُ النَّذُو: رَرَعْتُه. وَبَدَرَتِ الأَرْضُ تَبْلُوُ بَلْواً: خرج بَلْـُوُها؛ قال الأَصمعي: هو أَن يظهر ستها متفرّقاً. وبَلْـَزَها بَلْـراً وبَلْـَزَها،

(١) قوله فيددُو كذ بالأصل وفي القاموس بذاذاً.

السر ويظهر ما يسمعه، وقد بَلْزَ بَذَارَةً. وفي الحديث: ليسوا بالتساييح البُلْرِ. وفي حديث علي، كرم الله وجهه، في صفة الأَولياء: ليسوا بالمَلْاييع البُلْرِ؛ حِمْعِ بَلُورٍ. يقال لَذَرْتُ

الأولياء: ليسوا بالمَذاييع البُذرِ؛ حمع بَذورٍ. يقال الكلام بين الناس كما تُبَذَرُ الحبُوبُ أَي أَعشيته وفرقته.

وبُذَارَةُ الطعام: نَوْلُه ورَيْعَهُ؛ عن اللحياني. ويقال: طعام كثير النِذَارَةُ أَي كثيرُ النَّزَل. وهو طعام بَذَرٌ أَي نَوْلُ؛ قال:

كلاهما: زرعها. والْبَنْدُرُ والثِّذَارَةُ: النَّسْلُ. ويقال: إن هؤلاء لَيْذُرُ سَوْءٍ. وبَذَرَ الشيءَ بَنْدُراً: فوقه. وبَذَرَ الله الحلق نَذَراُ عَنُهُمْ وفوقهم.

وتفرّق القومُ شَذَرَ بَدُرَ وشِذَرَ بِذَرَ أَي في كُل وَجه، وتفرّقت إِبله؛ وبَدْرَ: إِبْباعٌ. وبُلُرَّى، فَعُلَّى: من ذلك، وقيل: من السر الذي هو الزرع، وهو راجع إلى التفريق. والنَدُرَّى: لنطلُ، عن السيراني.

وَبَذَرَ مَالَّهُ: أَفسده وأَنفقه في الشَرَف. وكُلُّ مع فرقته وأَفسدته، فقد بَذُرْتَهُ. وفيه بَذَارَةً، مُشدَّدة الراء، وبَذَارَةً، مخففة الراء، أي تَبْذيرٌ؛ كِلاهما عن اللحياني. وتَنذيرُ المال: تفريقه إسرافاً. ورجلٌ يَبْذَارَةٌ. للذي يُبْذُر ماله ويفسده. والتَّنذيرُ: إِفسادُ المال وإنفاقه في الشَرَفِ. قال الله عز وجل: ﴿ولا تُبَذِّرُ تَبْذيراً ﴾. وقيل: هو أَن يسط وقيل: هو أَن يسط يده في إِنقاته حتى لا يبقى منه ما يقتاته، واعتباره بقوله تعالى:
﴿ولا تَبشَطّها كُلُّ الْبَشْطِ قَتَقْعُدَ مَلُوماً مَحسُوراً﴾.

أبو عمرو: البَيْذَرَةُ التبذير. والنَّبَذَرَةُ، بالنون والباء: تفريقُ المال في عير حقه. وفي حديث وقف عمر، رضي الله عنه: وَلِوَلِيَّهُ أَن يأْكُل منه غَيْرَ مُباذِر، المُعباذِرُ والمُبَلِّدُر: المُشرِفُ في النفقة؛ باذرِ وبَذَر مُباذَرةُ وتَبْذيراً؛ وقول المتنخل يصف

مُستِ مَن اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

يَسرُمِسي بِسعُسمُ السشسفرِ الأطُسولِ

والبَدْينُ من الناس: الذي لا يستطيع أن يُثيبُكُ سِرُّهُ. ورجلٌ

بَيْدًارَةً: يُبَدُّرُ ماله. وبَذُورٌ وبَذْيرٌ: يُذيعُ الأسرارّ ولا يكتم سرّاً،

والجمع بُلُزٌ مثل صبور وصُبُرٍ. وفي حديث فاطمة عند وفاة

النبي عَيْنَةُ، قالت لعائشة: إني إِذا لَبَذْرَةٌ؛ البَدِرُ الذي يعشي

فسره السكري فقال: مستبذر يغرّق الماء.

ومِسنَ السَّعَسطِ اللهِ مِسا تُسرى جَدُمُ اللهِ المِسْلِقِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

قُلْساً مُمَلِّيةً جَوالِزَ عَرْشِها،

تَـنْمَهـي الـدُّلاءَ بـآجِــنِ مُـتَــَــلَّرِ قال: السمتبذر المتغير الأُصفر. ولو بَنَّرْتَ فلاناً لوجدته رجلاً أي لو جربته، هذه عن أبي حنيفة.

وَكَثِيرٌ نَئِيرٌ وَبَذِيرٌ: إِثْبَاعٌ؛ قَالَ الفراء: كَثِيرٌ بَذَيرٌ مثلُ نَئِير لَغَة أَو لَنُنَهُ

> ورجل هُلَرَةٌ بُلْرَةٌ وهَيْدَارَةٌ بَيْدَارَةٌ: كثيرُ الكلام. وبَلْأَرُ: موضعٌ، وقيل: ماء معروف؛ قال كثير عزة: سَقى اللّهُ أَسُواها عَدَفْتُ مَكَانَها:

بحراباً وَمَلْكُوماً ويَذُرُ والغُمْرَا

وهذه كلها آبار بمكة؛ قال ابن بري: هذه كلها أسماء مياه بدليل إبدالها من قوله أمواها، ودعا بالسقيا للأمواه، وهو يريد أهمها النازلين بها اتساعاً ومجازاً. ولم يجيء من الأسماء على فَعُلَ إِلاَ بَدُرُ، وعَثْرُ اسمُ موضع، وحَصَّمُ اسم العَنْبُرِ بن تَبِسم، وشو عبراني، وبَقَّمُ وهو اسم أعجمي، وهي شجرة، وكثم اسم موضع أيضاً، قال الأزهري: ومشُ بَدُر خَضَمُ وحَتْرُ وبَقَّمُ شجرة، قال: ولا مثل لها في كلامهم.

بلارج: الباذَرُوج: نَبْتُ طيب الربح.

بلارق: المحكم: الْبَلْزَقَةُ فارسي معرّب؛ قال ابن بري: البَلْرقة الخُفارة؛ ومنه قول المتنبي: أَيُدُرَقُ ومعي سيفي؛ وقاتل حتى قُتل. وقال ابن عالويه: ليست البَلْرقة عربية وإنما هي فارسية فعرّبتها العرب. يقال: بعث السلطان بَلْرَقة مع القاقلة، بالدال معجمة. وقال الهروي في فصل عصم من كتابه العربين: إذ البدرقة يقال لها عِصْمة أي يُقتَصَمُ بها.

بذع: البَدَّعُ: شبه الفرّغ. والمَهْلُوع: المَدُّعُور: وبَلَاعَ الشيءَ المَدْعُور: وبَلَاعَ الشيءَ مُوته. ويقال: بَذِعُوا فَالْلَاَعُورا أَي فَرَعوا فَتَفَرَّقوا. قال الأَزهري: وما سمعت هذا لغير الليث. ابن الأَعرابي: البَلْعُ قَطْر حَبّ الماء، وقال: هو المَدَّع أَيضاً. يقال: مَذَعَ وبَلْغَ إِذَا قَطَر. وبَذَع الماءُ: سلَ.

بذعر: أبْهُ عَرِّ الناسُ: تفرقوا. في حديث عائشة: ابْذُعَرِّ النفاق

أَي تفرق وتبدّد. قال أَبو السميدع: ابْدَعَرَّتُ الحيلُ والنَّعَرُّتُ الحيلُ والنَّعَرُّتُ الحيلُ والنَّعَرُّتُ إِذَا رَكَضَتْ تُبادِرُ شيئاً تطلبه؛ قال زُفَرُ بنُ الحارث قلا أَفْلَحَتْ فَيشَى، ولا عَزُ ناصِرُ لَها أَفْلَحَتْ فَيشَى، ولا عَزُ ناصِرُ لَها، بَعْدَ يَوْمِ المَرْجِ حينَ الذَّعَرُتِ (١) قال الأَرْهري: وأَنشد أَبو عيد:

فَطَارَتْ شَلالاً والبُنَّعَرَّتْ كَأَنَّهَا عِصابَةُ سَبْيٍ، حَافَ أَنْ تُتَفَسَّما الْذَعَرَّتُ أَي تَفَرُّقَتْ وجَفَلَكْ.

بذق: الباذق والباذق: الخمر الأحمر. ورجل حاذق باذق: إتباع. وسئل ابن عباس، رضي الله عنهما، عن الباذق: فقال: سبق محمد الباذق، وما أسكر فهو حرام؛ قال أبو عبيد: الباذق والباذق كلمة فارسية عُربت فلم تعرفها؛ قال ابن الأثير: وهو تعريب باذه، وهو اسم الخمر بالفارسية؛ أي لم يكن في زمنه، أو سبق قوله فيه وفي غيره من جنسه، ومما أعرب البياذقة الرجالة، ومنه بَينَدُق الشَّطْرَنج؛ وحذف الشاعر المياء فقال:

ولسلسشر شراق جسفاف بمدوق بسلام بدر قسها أراد خفاف بياذِقها كأنه جعل البيدق بَلْقا، قال ذبك ابن بزرج، وفي خزوة الفتح: وجعل أبا عبيدة على البياذِقِة؛ هم الرجالة، واللفظة فارسية معربة، شفوا بذلك لخفة حركتهم وأنهم ليس معهم ما يُتقلهم.

بذقر: الْمَذَقَرُ القومُ واللَّمَوُوا: تفرَقوا، ونذكر في ترجمة مذقر. فما الْمُذَقَرُ دُمُه، وهي لفة، معناه ما تفرّق ولا تَمَذُّرَ، وهو مذكور في موضعه.

بذل: البَذُل: ضد المتقع، يَذَله يَبْذِله ويَبْذُله بَذُلاً: أَعطاه وجاد به. وكل من طابت نفسه بإعطاء شيء فهو باذل له. والابتذال: ضد الصّيانة. ورجل بَذُّ ل وبَذُول إِذا كان كثير البذل للمال. والبِذُلة والمندلة من الثياب ما يُلبس ويُتهن ولا يُصان. قال ابن بري: أَنكر علي بن حمرة مِبْذَلة، وقال مِبْذَل بغير هاه، وحكى غيره عن أبي زيد مِبْذَلة، وقد قين أَبِي زيد مِبْذَلة، وقد قين أَبِي زيد مِبْذَلة، وقد قين أَبِي زيد المعاور، وهي الثياب التي وهي الثياب التي ومي الثياب التي أبي المبادل، وهي الثياب التي تُبْتَدَلْ في الشياب؛ ومِبْذَل السرحيل ومِبْدَاتُهُ

⁽١) قوله المرج، هو في الأصل بالحاء المهملة.

ومِعْوَره: الثوب الذي يبتذله ويَلْبَسه، واستعار ابن جني البِذْلة في الشّعر فقال الرُّجَز إِنما يستعان به في البذَّلة وعند الاعتمال والحُداء والمِهْنَة؛ أَلا ترى إلى قوله:

لسو قد خدافس أبدو السبحودي بسرخمز مسسخة في السبحودي بسرخمز مسسخة في السروي، مسسخة ويسات كمنسوى السيسونسي والمشبد ألم شاك أن يُتذُله لك فَبْدَله. وجاءنا فلان في مَباذِله أي في ثياب بذُلته.

وابتذال الثوب وغيره: امتهائه. والتَّبَذُل: ترك العصاون. والسِّبَذُل: ترك العصاون. والسِبِلَال والمِبْذُلة: الشوب الخلق، والمُتَبَلَّال الابسه. والمُتَبَدِّل والمُبْتَادِل من الرجال: الذي يلي العمل ينقسه؛ وفي المحكم: الذي يلى عمل نفسه، قال:

تحم: الذي يلي عمل نفسه، قال: مَا الله الله عمل نفسه، قال:

وَقَاءُ لَسِخُسِلِمِ فَاهِ، وَالْشِيفَالاَ لَلْمُ لَمِينَ مِن أَحِي يُثَقِّةٍ كَرِيمٍ

ويقال: تَبَلَّل في عمل كذا وكذا ابْتَذَك نفسه فيما تولاه من عمل. وفي حديث الإشتشقاء: فخرج مُتَبَدِّلاً مُتَخَضَّعاً؟ المتبذل: ترك التَّرَيُن والتَّهَيُّوُ بالهَيْعة الحسنة الجميلة على جهة التواضع، ومنه حديث سلمان: فرأى أُمُّ الدرداء مُتَبَدُّلة، وفي رواية: مبتذلة. وفلان صَدْقُ المُبْتَذَل إِذَا كان صُدْبًا فيما بيتذل به نفسه. وفرس ذو صَوْن وابتِذال إِذَا كان له مُحَشَّر قد صانه لوقت الحاجة إليه وعَدْو دونه قد ابتذله.

وَبَذُلُّ: اسم. ومُبْلُولُ: شَاعَرِ مِن غَيْيٍّ.

بدلع: بَلْلَخَ لِرجلُ: طَوْمَذَ؛ ورجلُ بِلْالخَ.

يىدم: الْبُذُمُ: الرَّأَيُّ السَّبِيَّدُ. والبُذْمُ: احتمالُك لِما مُمَمَّلْت. والبُذْمُ: النَّفْس. والبُذْمُ: القَوَّة والطافةُ، قال الشاعر:

أكبوء يسرجم بسهسا بُسَدُمُسهسا،

وأَعْبَتْ بها أُخْشُها الآخِرَه

أو الغايزه

ورجلٌ ذو بُدَّم أَي كَنافَة وجَلَد، وكذلك النَّوْبُ. وثوبٌ ذو بُنْم أَي كشير الغَّرِل. ورجل ذو بُنْمٍ أَي سَمِينٌ، ويقال: ذو رَأْيٍ وحَرْم، وقال الأَموي: ذو تَفسى، وقال الكِسائي: ذو احْتِمال ليا حُمُّل. قال ابن بري: قال الأَصمعي إِذا لم يكن للرجل رَأْيٌ قيل: ما له بُذْمٌ. والبَذْمُ مَصْدَرُ البَذِيم، وهو العاقِلُ الغَضَبِ من

الرَّجال أَي أَنه يعلم ما يأتيه عند الفضّب؛ كذا حكاه أَهل اللعة، وقيل: يَعْلم ما يَغْصَب له؛ قال الشاعر:

كَبريمَ عُروقِ النُّبْعَشَينِ مُطَهَّرُ،

ُوَيَغْضَبُ مُما مَنه دو التَدْمِ يَغْضَتُ الله منه دو التَدْمِ يَغْضَتُ اللهت: رجلٌ بُنْمٌ وَبَذِيمٌ إِذا غَضِب مِمّا يجب أَن يُغْضَب مه. وقال الفراء: الْبَذِيمَةُ الذي لا يَغْضَب في غير موضع الغضَب؛ قال ابن بري: وقول المرّار:

يدا أُمُّ عِسفران وأُخستَ عَسْمِ،

قد طبالَ منا عِنشْتُ بغير بُذُمِ^(١) أَي بغير مُروءةِ، وقد يَذُمَ يَذَامةً. ابن الأَعرابي: وَالْبَذِيمُ من الأَفُواه المُتَغَيِّر الرائحة؛ وأَنشد:

إذا سَـــَــا فــوق جَـــــُــوحٍ مِــــُـــــامُ مــن خَـــــــــامُ الأَقــــــاءَ ذات الإِبـــــــــامُ

يَصِف فَحُل إِبِل أَراد أَنه يَحْتَقِر الأَنْناءَ دُواتِ البَلْمَة، فيعْلُو الناقة التي لا تَشُول بذَنبها، وهي لاقِح؛ كأَنها تكثم لقاحها. بذن: قال ابن شميل في المَثْطِلَق: بأُذْنَ فلانَّ من الشرِّ بأُذَنةً، وهي المَثبَأَذْنةُ، مصدر، ويقال: أَنائِلاً تريدُ ومُعَثَّرَسةً، أُراد

يلدنج: الهاذُنْجَانُ: اسم فارسي، وهو عند العرب كثير. يذا: البَذَاء، بالمد: الفُحش. وقلان بَذَيُّ اللسان؛ والمرأة بَذِيَّةٌ، بَدُّوَ بَدَاءُ فهو بَذِيَ، وقد تقدم في الهمز، وبَذُوْتُ على القوم وأَتِذَيْتُهم وأَيْذَيْتُ عليهم: من البذاء وهو الكلام القبيح؛ وأنشد الأصمعي لعمرو بن جَميلِ الأَسَدِيّ:

بالمعترسة الاسم يريد به الفعلُ مثل المُجَاهَدة (٢).

مشل الشَّيَيْخ المُّمَقَّذُجرُّ الساذِي، أَوفَسى عسلسى رَبساوَةٍ يُسسادِي

 ⁽١) قوله ديا أم عمران إلخ، هكذا في الأصل مضبوطاً، وفي شرح القاموس واخت عشم، بالثاء.

 ⁽٢) قوله ويقال انائلاً إلخ، لا علاقة له بمادة بآدن.

'n

قال ابن بري: وفي المصنف بَلَوْتُ على القوم وأَبْذَيْتهم؟ قال أخر،

أُسْذِي إِذَا بُسوذِيسَتُ مِن كَسَلْبِ ذَكَرَ وَقَد بَذُو الرجلُ يَبْلُو بَذَاءَ، وأَصِلُهُ بَذَاءَة فحفِفت الهاء لأَن مصادر المضموم إلاما هي بالهاء، مثل خَطُبَ خَطابة وصَلْب ضلابة، وقد تحذف مثل حَمُل جَمالاً؛ قال ابن بري: صوابه بذاوة، بالواو، لأَنه من بُلُو، فأَما يَذَاءة بالهمز فإنها مصدر بَذُقَ بالهمز، وهما لغتان. وباذأتُه وباذيتُه أَي سافَهْتُه. وفي الحديث: البَدَاءُ من الجَفاء؛ البَدَاءُ بالمد: الفحش في القول. وفي البحديث؛ من الجَفاء؛ البَدَاءُ من الجَفاء؛ وقي بالمد: الفحش في القول. وفي بعضُ البَدَاء؛ قال: وقد يقال في هذا الهمرُ وليس بالكثير، وبَذَا الرجلُ إذا ماء خُلقه.

وبَذُولَةُ: أسم فرس، عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد: لا أَسْلِمُ السدفر رأْسَ يَسَدُونَهُ، أَو

تَلْقَى رِجَالٌ كَأَنَهَا النَّحُشُبُ وقال غيره: بَلْوَةً فرس عَبَّاد بن خَلَف؛ وفي الصحاح: بَلْـُو اسم فرس أبي سِراج؛ قال فيه:

إِنَّ الجِيادَ على العِلاَّتِ مُتَّعَبَدًّ،

فإنْ ظلمناكُ بَذْقُ اليوم فاظّلِم قال: وهو قال ابن بري: والصواب بَذْقُ اسم فرس أبي سُواج، قال: وهو أبو سُواج الضبّي، قال: وصواب إنشاد البيت: فإن ظلمناكِ بَدْوَ، بكسر الكاف، لأنه يخاطب فرساً أُتشى، وفتح الوار على الترخيم وإثبات الياء في آخره فاظلِمي؛ ورأيت حاشية في أماني ابن بري منسوبة إلى معجم الشعراء للمَرْزُباتِي قال: أبو سُواج الضبي اسمه الأبيض، وقيل: اسمه عَبّاد بن خلف أحد بني عبد مناة بن بكر بن سعد جاهلي، قال: سابق صُردَ بن حمزة بن شداد اليربوعي وهو عم مالك ومُتشم ابني تُوثِرَةِ البربوعي، فسبن بي شواح على فرس له تسمى بَذْوَق وقرسُ طردَ بقال به القطيف، فقال شواح على فرس له تسمى بَذْوَق وقرسُ صَردَ بقال به القطيف، فقال شواح على فرس له تسمى بَذْوَق وقرسُ صُردَ بقال به القطيف، فقال شواح على فرس له تسمى بَذْوَق وقرسُ

أُلَىم تُسر أُنَّ بَسَذُوهَ إِذْ جَسرَيْسندا، وحَدٌ الْحِدُ مِثًا والقَطِيبا، كأذَ قَصِيتِهم يَعُلُو عُقاباً،

على الصَّلْعاء، وإزِمَةً طَلُوبا الوَرِيمُ: قِطْعُ اللحم. والوازِمةُ: الفاعلة للشَّيء، فشريَ الشَّرُ

بينهما إلى أَن احتال أَبو سُواج على صُرَدَ فسقاه مَبيَّ عبْدِهِ فانتَفَخَ ومات؛ وقال أَبو سُواج في ذلك

حَالُجىءَ بَــــربُــوعَ إلى السمَــي، حَالُحالَةُ بالسنسارِقِ السحــمسيّ في بَسطُـنه [جَارِيَسةُ] السحسبسيّ، وشَـــربوع بُحَرُونَ بذلك، وقالت الشعراء فيه فأكثروا، فمن ذلك قول الأخطل:

تَعِيبُ الحَدْرَ، وهي شرابُ كِشرَى،
ويشْرَبُ قومُك العَجَبَ العَجِيبِ
مَنِي العبدِ، عَبْدِ أَبِي سُواجٍ،
أَحَتُ مِن السُدامَةِ أَن تَعِيبِ

برأَ: البارىءُ مِن أَسماءِ الله عزَّ وجلَّ، واللهُ البارىءُ الذَّارِىءُ. وفي التنزيلِ العزيز: ﴿ البارِىءُ السُمُصَوِّرِ ﴾، وقال تَعالى: ﴿ فَتُوبُوا إِلَى بارِيْكُمُ ﴾. قال: البارى الذه و الذي خَنقَ الخَلقَ لا عن مِثالِ. قالَ ولهذِهِ اللفَظَةِ من الاختصاصِ بخَنْقِ الحيوانِ ما ليس لها بنهره من المخموقات، وقلما تُستقمَلُ في غير الحيوانِ، فيقال: بَرأَ اللهُ النَّسَمَة وخَنقَ السَّموات والأرضَ.

قال أبن بيده: برأ الله الخلق يَبْرُوهُم بَرها وبُرُوها خَلَقهُم، يكونُ ذلك في الجواهِرِ والأغراض، وفي التنزين: همّا أصاب مِن مُصِيبَةِ في الجَواهِرِ والأغراض، وفي التنزين: همّا أصاب مِن مُصِيبَةِ في الأَرْضِ ولا في الفُيسِكم إلا في كتابٍ من قَبْلِ أَن نَبْرَاها في وفي التَّهْذِيبِ: والبَرِيَّةُ أَيضاً الحَنْن، بلا هَمْر. قالَ الفَوْكَ: هي مِن بَرا الله الحَمْنُ أَي حَلقَهُم و لبَرِيَّةُ الحَلْقُ، قال الفَوْكَ: هي مِن بَرا الله الحَمْنُ أَي حَلقَهُم و لبَرِيَّةُ الحَلْقُ، وقد تركت العَرب همرها ونظيرة: النبي والدَّريَّة والبيء وأهلُ مَكَة يخالِقُونَ غيرهم مِن العَرب، يَهْبِرُونَ النبيقة والبيء والدَّريَّة بين قال العرام والله ويذا والله على المؤلفة والبيء أَخِدَت البَرِيَّة من البرى وهو التراب، فأصله عير الهمز. وقال أَخِدَت البَرِيَّة من البرى وهو التراب، فأصله عير الهمز. وقال اللحياني: أَجمَعَتِ الغَرَث على تراكِ هَمْر هذه الثلاثة، وم يستن أَهلَ مكة.

ويَوِيُّتُ مِنَ السَّرَضِ، وبَواَ السريصُ يَبْواُ ويَتْوَقُّ سِرَّه ويُوْوَءَأُ

 ⁽١) قوله: قاطريه الصبي، كنا بالأصل بدون نفط وفي لتاح [حارية]

وهَنَأْتُ البِيرَ أَهْنُؤُه.

وقولة عزَّ وجلَّ: ﴿ بَرَاءَةٌ مِن اللَّهِ ورسولِهِ ﴾، قال: في رَفع بَرَ ءَةٌ قولانِ: أَحدهُما على خَبرِ الابتِداءِ، المعنى: هذهِ الآياتُ برَاءةٌ مِن اللَّهِ ورسولِهِ: والثاني بَرَاءَةٌ ابتداءٌ والخيرُ إلى الذينَ عاهَدْتُمْ. قال: وكِلا القَوْلَيْن حَسَنٌ.

وأَبْرِأَتُه مِمًا لِي عليهِ وبَرَأْتُهُ تَبُرئَةً، وبَرِىءَ مِنَ الأَمْرِ يَبُرأُ ويَبُرُؤُ، والرَّخِيرِ نادِر، بَراءَةً، وبَراءً، الأَجِيرة على اللحياني؛ قالَ وكذَلِكَ في الدَّينِ والغيوبِ بَرِىءَ إليكَ مِنْ حَقِّكَ بَراءَةُ وبَراءً وبُروءاً وبُروءاً وبَبرُولًا، وأَبرَأَكَ مِنهُ وبَرَّأَكَ. وفي التنزيلِ العزيز: ﴿فَبِرُأَهُ لَلْهُ شَمَا قَالُولُهُ.

وأَنا يَرِيءٌ مِنْ ذَلِكَ وَبَواءٌ، والجَمْعُ بِراءٌ مثل كَرِيمٍ وكِرامٍ، وبُرَآءُ مِثْلِ فَقِيه وقُقَهاء، وأَبَواء، مثل شريف وأَشراف، وأَبَرِياءُ، مثل شريف وأَشراف، وأَبَرِياءُ، مثل نصيب وأَنْصِباء، وبَرِيئون وبَواء. وقال الفارسي: .لبُراءُ جمعُ بَرِيء. وهو مِنْ بابِ رَحْلٍ ورُحالٍ. وحكى الفرّاءُ في جمعُ بَرِيء وهو مِنْ بابِ رَحْلٍ ورُحالٍ. وحكى الفرّاءُ في جمعُهِ: بُراء غير مصروف على حذف إحدى الهمزتين. وقالَ اللحيائي: أهلُ الحجاز يقولون: أنا مِنكَ بَراء. قال: وفي التزيل العزيز: ﴿إِنِّنِي بَراءٌ هَمًا تَعْبُدون﴾.

وتَبَوَّأَتُ مِن كِذَا وأَنَا بَراءٌ مِنةً وخَلاءً، لا يُثَنِّي ولا يجمّع، لأنه مصدِّرٌ في الأصْل، مِثل سَمِعَ سَمَاعاً، فإذا قلت: أَن بَرِيءٌ مِنهُ وخَلِيٌّ منه ثُنِّيت وجَمَعْت وأَنَّثْت. ولَغَةُ تميم وغيرهم مِن العَرِّب: أَنَا يَرِيءٌ. وفي غيرِ موضع من القرآنُ: إِني بَرِيءٌ، والأُنشي، بَرِيئَةً، ولا يُقال: براءَةً، وْهُما بُرِينتانِ، والجمعُ بَرِيئات، وحكى اللحياني: بَرِيَّاتٌ وبَرَايا كخَطايا، وأَنا البرَاءُ مِنةً، وكذلِكَ الاثنان والجمعُ المؤنث. وفي التنزيل العزيز: ﴿إِنسَي بَراءٌ مما تعبدُونِ الأَزهري: والعَربُ تقول: نحنُ مِنكَ الْبَرِاءُ والنَّفلاءُ، والواجِد والاثنان والجُمعُ مِنَ المذكرُ والمؤنث بُقال: بَراءٌ لأنهُ مضدّر. ولو قال: بَريء، لقِيلَ مي الاثنينَ: بريئانِ: وفي الجمع: بَريئونَ وبَراءٌ. وقال أَبو إِسلحق: المعنى في البَراءِ أي ذو البَراءِ متكم، ونحنُ ذَوُو البَراءِ منكم. وزادَ الأصمعي: نحنُ بُرْآء على فُعَلاء؛ وبِراء على فِعالِ، وأَبْرِياء؛ وفي المؤنث: إنني بَرِيئةٌ وبَرِيئتان، وفي الجمع بَرِيئاتٌ وبَرايا. الجوهري: رجلٌ بَرِيءٌ وبُراءٌ مثلُ عَحيبٍ وعُجابٍ. وقال ابن يَرِّيِّ: المعروفُ في بُواءِ أَنه جمعٌ لا واحدٌ، وعليه قولُ الشاعِر:

وأَهلُ العَالِيَةِ يقولون: بَوَأْتُ ، بُواَ بَرْءاً ويُبروءاً، وأَهلُ الحِجازِ يقولون: بوأْتُ مِن المَرَضِ بوءاً، بالفتحِ، وسائثُ العَرَبِ يقولون: بَونَتْ مِنَ المَرَضِ,

وأَصْتَحَ بَارِنَا مِنْ مَرَصِهِ وَبَرِينَا مِنْ قَوْمٍ بِرَاءِ، كَقُولُكُ صحيحاً وصحاحاً، فذلك ذلك. غير أنه إِنما ذَهَبَ في بِراءِ إِلى أَنه جَمْعُ بَرِيءٍ. قال وقدْ يجوزُ أَنْ يَكُون بِرَاءٌ أَيضاً جمْع بارِيءٍ، كجائع وجياع وصاحب وصحاب.

وَقَدْ أَبُوأَةُ اللَّهُ مِنْ مَرَضِهِ إِبِراءً. قال ابنُ بَرِّي: لم يَذكر المجوهَري بَرَأْتُ أَبُرؤُ، بالضمّ في المستقبل. قال: وقدْ ذكرة سيبويهِ وأُبو عدمان المازني وغيرهما مِن البصريين. قالَ وإنما ذكّوتُ هذا لأنَّ بَعْضَهُم لَحُنَ بَشار بن يُرد في قوله:

نَفَرَ الحَيُّ مِنْ مَكَانِي، فقالوا:

فَرْ بعضيه، لعَلْ عَيْنَكَ تبرو مَسُدُه مِنْ صُدود عَدِدة، خُدِّ،

فبتناث السفواد ما تستقير

وفي حديث مَرْضِ النبيِّ عَلَيْهُ قَالَ العباسُ لِعَلَيُّ رضِيَ اللَّهُ عِنْهُما: كيفَ أَصْبَحَ بِحَدْدِ اللَّهِ بِاللَّهُ أَن المَارِضِ أَبْرَأَ بُرَعاً، بالفتح، بارِلاً، أي معافئ، يقالُ: بَرَأْتُ مِنَ المَرَضِ أَبْرَأَ بُرْعاً، بالفتح، فأنا بارِيءٌ وأَبْراني اللَّهُ مِنَ المَرَضِ، وغيرُ أَهلِ الحِجازِ يقولون: برِثت، بالكسرِه برْءاً، بانضم. ومِنْهُ قولُ عبد الرحلن ابن عَرْف لاَبي بكر رضى الله عنهما: أَواكَ بارتاً.

وفي حديث الشُوب: فإنهُ أَرْوَى وأَبْرى؛ أَي يُبرِئهُ مِنْ أَلَمَ العَطْشِ، أَو أُرادَ أَنهُ لا يكونُ مِنْهُ مَرَضٌ، لأَنه قدْ جاءَ في حديث آخر: فإنهُ يُورِثُ الْكُبادَ. قال: وهكذا يروى في الحديث أَبْرى، غيرَ مَهْمُورَةٍ، لأَجلِ أَرْوَى.

والبَرَاءُ في المَديدِ: الجُرْءُ السَّالِمُ مِنْ زِحَافِ المُعاقَبةِ. وكلُّ جزءٍ يمكِن أَنْ يَدْخُله الزُّحافُ كالمعاقَبةِ، فيصَلَمُ منهُ، فهو

الْأَرْهري: وأَما قولهم بَوِثْتُ من الدَّين، والرَّجُلُ أَبْرَأَ بَراءَةً، ويَرِثْتُ مِن الدَّين، والرَّجُلُ أَبْرَأَ بَراءَةً، ويَرِثْتُ إِلَيْنَ عِلَى المَوْتِ اللَّهُ عِلَى اللَّهَ اللَّهَ وَلَم قال الأَرَهري، وقد رووا نرَأْتُ مِن المَرْضِ أَبْرُورُ بُرْءاً. قال: ولم حَدْرةٌ فَعَلْتُ أَعْمُلُ. قال: وقد استقصى العلماء بانعة هذا المحرّف، ثم ذكر قَرَأْتُ أَقْرَةُ بانعة هذا، فلم يحدُّوهُ إلا في هذا المحرّف، ثم ذكر قَرَأْتُ أَقْرَةُ

رأَيتُ الحَرْبَ يجنّبها رِجالٌ ويَصْعلى، حَرّها، قَدوْمٌ براءُ

قال ومثله لرُهير:

إلىب كُم إنَّ ما قَدِرَة مُسراءً

ونص أبن جني على كونِهِ جَمْعاً، فقال: پجمَعُ بَرِيءٌ على أَرْبَعَةٍ مِن الْجُموع: بَرِيءٌ وبراءٌ، مثل ظريف وظراف، وبَريءٌ وبُراءٌ، مثل ظريف وظراف، وبَريءٌ وبُراء، مثل شريف وشُرقاء، وبَرِيءٌ وأَبْرِياءُ، مِثل صَدِيقٍ وأَصَدِقاء، وبَريءٌ وبُراءٌ، مثل ما جاء مِن الجُموعِ على فُعالٍ نحو تُوام ورُباءٍ (١) في جمع تَوْاًم ورُبُق.

ابنُ الأعرابي: بَرِىءَ إِذَا تَخَلَّصَ، وبَرِىءَ إِذَا تَنَزَّة وتباعَدَ، وبَرِىءَ إِذَا تَنَزَّة وتباعَدَ، وبَرِىءَ إِذَا تُنَزَّة وتباعَدَ، وبَرِىءَ إِذَا أَعْذَرَ وأَنَذَرَ ومنه قولهُ تعالى: ﴿ بَرَاءَةٌ مِن اللّهِ ورسولِه ﴾ أَي إِغذارُ وإنذارٌ وفي حديث أبي هُرَيرة رضي الله عنه لما دعاة عَمْرُ إِنِي العَملِ فأبي، فقال عُمر: إِنَّ يُوشَفَ قد سألَ العَملَ. فقال: إِنَّ يُوشَفَ مَنِي بَرِيءٌ وأَنَا مِنْه بَرَاء أَي بَرِيءٌ عن مُساواتِه في المُحكم وأَنْ أَقَاسَ به؛ ولم يُردُ بَرَاءة الولايةِ والمَحْبُدِ، لأَنْه مُأْمُورٌ بالإِيمَان به، والبَرَاءُ والبَرِيءُ سَواةٍ.

وليلة البراء ليلة يَتَبَرُّأُ القمرُ مِنَ الشمسِ، وهي أَوْلُ ليلة من الشهرِ، وهي أَوْلُ ليلة من الشهرِ، وقد أَبْراً: إِذَا دخلَ في البَراء، وهو أَوْلُ الشهرِ، وفي الصحاحِ البَراء، بالفتح: أَوْلُ ليه من الشهر، ولم يقل ليلة البَراء، قال:

باغينُ بَكِّي مالِكاً وعَدِسا، يَــوْمــاً، إذا كــانَ الــيّــراهُ نَــخـــــا

أَي إِذَا لَم يكن فيهِ مَطَلَق وهم يَشتَحِدُونَ المطرَ في آخِرِ الشهرِ؛ وجمعة أَبْرِئةٌ، حكى ذلك عن ثعلب. قال القتيبي: آخِرُ ليلة من الشهر تسمى بَراء لنَبَرُّؤ القمر فيه من الشمس. ابن الأعرابي: يقال لآخر يوم من الشهر البَراء لأَنه بَرِيءَ من هذا الشهر. وابنُ البَراء: أَوَّل يوم من الشهر. ابن الأعرابي: البَراءُ من الأَيامِ يَوْمُ سَعْدٍ بُنَبِّرَكُ بكل ما يَحدُث فيه، وأَنشد:

كان البَراءُ لَهُمْ نَحْساً، فَغَرَّقَهُم، ولم يَكُنَّ ذلك نَحْساً مُذْ سَرَى القَمَرُ

(١) الصواف أن يقال في جمعها. زُباب بالباء في آخره وهو الذي ذكره

المصُّف وصاحب القاموس وغيرهما في مادة ربب (أحمد تيمور).

وقال آحر:

(٢) قوله المبيداً، كذا في النسخ والذي في الأساس سعيداً

إِنَّ عِسِيداً لا يَسكُسونُ عُسسُا،

أَبُو عمرو الشيباني: أَبْرَأَ الرَّجُل: إِذَا صَادَفَ بَرِيتُ، وهو قَصَّتُ السَّكر. قال أَبُو منصور: أَحْسَتُ هذا عير صحيح، قال: والدي أَعرفه أَبْرُك: إذا صادَفْتَ بَرِيَّا، وهو سُكَّر الطَّبَرَزَذِ.

وبارَأَتُ الرَّجل: بَرِئْتُ إِلَيهِ وَنَرِيءَ إِلَيْ. وَ وَرَّتُ شَرِيكِي: إِذَ قارقْتُه. وبارأَ المرأَةَ والكَرِيُّ مُبارأَةً وبراءٌ: صالَحَهما على الفِراق.

والاستِبراءُ: أَن يَشْتَرِيَ الرَّجلُ جارِيةً، فلا يَطَوُها حتى تَجيضَ عنده حَيْضَةً ثم تَطْهُرَ؛ وكذلك إذا سَباها لمَ يَطَاها حتى يَشْتَبْرِنَها بِحَيْضَةٍ، ومعناهُ: طَلَبُ بَر ءَتها من الحَمْل.

واسْتَبْرَأْتُ ما عندك: غيرهُ.

اسْتَبْرَأُ المرأةً: إِذَا لَم يَطَأُهُما حتى تحيضٌ؛ وكذلك اسْتَبْرَأُ المرأةً: إِذَا لَم يَطُأُها حتى تحيضٌ؛ وكذلك السُئِبْراء الجارية: لا يَسُها حتى تَبْرَأُ رَحِهُها ويَتَبَيِّنَ حالها هل هي حامِلٌ أَم لا. وكذلك الاسْتِبْراء الذي يُذَكّر مع الاسْتِبْراء في الطُهارة، وهو أَن يَسْتَفْرغَ بَقِيَّة البول، ويُنقِي مَوْضِعَه ومَجْراه، حتى يُبْرِلَهما منه أَي يُبِينه عنهما، كما يَبْرأُ من الدَّين، والمَرْض. والاسْتِبْراءُ: اسْتِنقاء الذَّكَر عن البول. واسْتَبْراً الذَّكر: طَنَب بَرَاءَته مِن بَقيَةِ بول فيه بعريكه ونَتْره وما أَشْبه ذلك، حتى يَعْلَم أَنه لم يَبَقَ فيه شيء. ابن الأعرابي: البويءُ: المُتفطّي من القبائح، المُتنجي عن الباطل والكذِبِ، البعيدُ مِن التُهم، النَّقِيُ القَسْمِ، المُتنجِي من الشَّرك. والبُرأةُ، بالفيمُ: قُتْرةُ الصائد والتي يَكُمُن فيها، والجمع بُرَاً. قال الأعشى يصف الحمير:

فأَوْرَدُها عَيْناً، مِنَ السَّيف رَيُّةُ، بها بُرَأَ مِفْلُ الفَّسِيلِ المُكَمَّمِ

برأًل: الْبُرَائِل: الذي ارتفع من ريش الصائر فيستدير في عنَّفه؛ قال حُمَيْدَ الأَرْقط:

و لا يَسرَّه لُ حَسرَت مُسقَدَّ مَسلَد بُسرَالِسَنِه، وجسَاحاً مُسلَد عَسَاء أَطارَ عنده الرَّغَسِ السَيْسَرُعا، يَسُرعُ حَبُانِ السَّلِي السَّلِي السُّلِي السُلِي السُّلِي السُلِي السُّلِي السُلِي السُّلِي السُّلِي السُّلِي السُّلِي السُّلِي السُّلِي السُّلِي السُلِي السُّلِي الْ

الربح(٢): بَرْبَحٌ: موضع.

بربخ: الْبَرْبَخَةُ: الإِرْدَبُّةُ. ويَرْبَخُ الْبَوْلِ: مَجْراه.

بربس: أبو عمرو: البِربَّاسُ البئر القبيقةُ.

بوبط: البَرْبَطُ: العود، أَعجمي ليس من مَلاهي العرب فأُعربته حين سمعت به. التهذيب: البربط من ملاهي العجم شبه بصدر البطّ، والصّدرُ بالفارسية بَرْ فقيل بَرْبَطٌ. وفي حديث علي بن الحسين: لا قُدِّسَتُ أُمَّةٌ فيها البَرْبَطُ؛ قال: البَرْبَطُ مَلْهاة تشيه العود، فارسي معرّب؛ قال ابن الأُثير: أَصله بَرْبَتْ فإن الضارب به يضعه على صدره، وأسم الصدر بَرْ.

والبربيطياء: ثهاب. والبربيطياء: موضع ينسب إليه الوَشْي؛ ذكره ابن مقبل في شعره:

تُحزامي وسَعْدانٌ، كأنَّ رِياضَها

مُهِدُنَّ بِذِي البِرْبِيطِياءِ السُّهَذَّبِ

بُوت: الْبُرْتُ والْبَرْتُ: الْفَأْشُ، يَمَانَيَةً، وَكُلُّ مَا قُطْعَ بِهُ الشجر: بَرْتُ. والْبَرْتُ، والْبُرْتُ، والْبِرْتُ: الرجل الدَّلْيلُ، والـجـمع أَبْراتْ. والْبُرْتُ، بلغة البِمن: الشُكُّرُ الطَّبْرَذُ.

قال شمر: يقال للسُّكِّر الطُّبْرَزَذِ مِبرَّتٌ وِمِبْرُتٌ، بفتح الراءِ، مشددة.

(١) ما بين القوسين كان بياصاً في الأصل وما أثبتناه مناسب للسياق.

 (٢) راد هي القاموس البرقحة، يفتح الباء وسكون الراء المهملة وضح القاف والحاء وهي قبح الوجه

أَبو عبيد: البِرِّيثُ المستوي من الأَرض، وقال ابن سيده: البِرِّيثُ في شعر رؤَّبة فِعْلِيتٌ، من البِرِّ، قال: وليس هدا موضعه.

الأُصمعي: يمّال للدليل الحاذق البُرْتُ والبِرْتُ؛ وقاله ابن الأُعرابي أَيضاً، رواه عنهما أُبو العباس؛ قال الأُعشى يصف جمله.

أَذْأَثِتُهُ بَسمهامِهِ مَنجُهولةٍ،

لا يَهْتىدي بُرْتْ بىها أَن يَـفْـصِـدًا يصف قَفْراً قَطَعه، لا يهتدي به دليلً إلى قَصْدِ الطريق؛ قال ومثله قول رؤية:

> تَــلْـيــو يــإِصْــخــاءِ الــدُلــيــلِ الــــُــوتِ (٣) وقال شمر: هو البِرِّيتُ والـِخِرِّيتُ. والبُرِّنَةُ: الحَذَاقةُ بالأَمْرِ.

> > وأَبْرَتْ إِذَا حَذِقَ صِنَاعَةً مَّا.

والبِرِّيثُ: مكان معروف، كثير الرمل؛ وقال شمر: يقال الحَرْن والبِرِّيثُ أُرضانِ بناحية البصرة، ويقال: البِرِّيثُ الجَدْبةُ المستوية؛ وأنشد:

يسريستُ أَرْضٍ، بسعسدَها يسريستُ وقال الليث: البريشُ اسماء استق من البريَّة، فكأنما سكنت الباء فصارت الهاءُ تاءً لازمة كأنها أصلية؛ كما قالوا عِفْريتُ، والأصل عِفْريةً.

أُبُو حَمَّرُو:َ بَرَّتَ الرجلُ إِذَا تَحَيَّرِ، وبَرَثَ، بالثاء، إِذَا تَنَعُم تَنَعُماً واسعاً.

والبَوَنْسي: الشّيُّءُ الحُلُق.

والمُبْرَنْتي: القصيرُ المُخْتال في جِلْسته وركْبته المُنْتَصِبُ، فإذا كان ذلك فيه، فكان يحتمله في معاله وشودده، فهو المُنْبُدُ. والمُبَرِنْتي أَيضاً: الغَضبانُ الذي لا ينظر إلى أحد. والمُبَرنْتي: المُشتَعِدُّ للأَمر. وابرنْتَى للأَمْر: تَهَيَّأُ أَبو ريد ابرَنْتَيْتُ للأَمر ابرِنْتَاءً إِذا اسْتَعْدَدْتَ له، مُلحقٌ بافعمالَلَ بياء. اللحياني: ابرَنْتي فلانٌ علينا يَبَرَنْتي إِذا انْدَرَاً عليها.

ويَيرُوت: موضع.

برتك: ابن سيده: البراتك صغار التّلال، قال: ولم أسمع مها بواحد؛ قال ذو الرمة:

⁽٢) [في الديران: يسو].

وقد خَنَّقَ الآلُ الشُّغافَ وعرُّقَتْ

جَواريه جُذْعانَ القِضافَ، البَراتِكِ

ويروى: «لنوابك. وفي النوادر: بَرْقَكْتُ الشيء برتكة وفَرْتَكْتُه فَرْتَكَةً وَكَوْنَفُتُه إذا قطعته مثل الدّر.

برث: النزثُ ﴿ حِلَّ مِن رَمْلٍ، سَهُلُ الترابِ، لَيِّنه.

والبَوْتُ: الأَرْضِ السَّهَلَةُ اللَّيَّةُ. والْبَوْتُ: أَسَهَلُ الأَرْضِ والْبَوْتُ: أَسَهِلُ الأَرْضِ وأَحسَمُها، أَبو عمرو. سَبِعتُ ابنَ الفَقْعَسِيُّ يقول، وسأَلته عن نَجد، فقال: إذا جاورتَ الرمل، فصِرَتَ إلى تلك البواثِ، كأنها السَّنامُ المُشَقَّقُ. الأَصمعي وابن الأَعرابي: البَوْثُ أَرضٌ للله مستوية تُشِتُ الله منها صبعين أَلفة مستوية تُشِتُ الله عنها صبعين العديث: يَتِعَتُ الله منها صبعين الفا لا حسابَ عبيهم، ولا عذاب، فيما بَيْنَ البَوْثِ الأَحْمَر وبين كذا؛ البَوْتُ: الأَرضُ اللَّيَة؛ قال: يريد به أَرضاً قريبةً من وبين كذا؛ البَوْثُ: الأَرضُ اللَّيَة؛ قال: يريد به أَرضاً قريبةً من جمض، قُتِلَ بها جماعةٌ من الشهداء والصالحين؛ ومنه المحديث الآخر: بين الزَّيْتُونِ إلى كذا بَوْثُ أَحْمَرُ والبَوْثُ: مكن للهُ يُنْتُ سَهُلٌ يُنْتُ النَّجْمة والنُصِيَّ، والجمعُ من كل ذلك: بوراتُ، وأَبُواتُ، وأَبُواتُ، وأَلُوتُ، وأَلْمَا قول رؤية:

أَفْفَرَتِ السوِّفْسِاءُ، فَالْمُسْاءِ أَلَّ الْمُسْاءِ فَ الْمُسْاءِ وَالْمُسْاءُ وَالْمُسْرِادِثُ

إِن الأَصمعي قال: جعل واحدتها بَرْثِيةً، ثم جَمَعَ وحذف الياء للضرورة؛ قال أَحمد بن يحيى: فلا أُدري ما هذا؛ وفي المصحاح: التهذب: أرد أن يقول براث فقال بَرادِثُ؛ وقال في الصحاح: يقل إِنه خطأٌ. قال ابن بري: إِنما غَلِطَ رؤّبة في قوله فالبُرقُ البَرادِثُ، من جهة أَن بَرْقاً اسم ثلاثي، قال: ولا يجمع الثلاثي عبى ما جاء على زنة فعالل، قال: ومن انتصر لروّبة قال يجيء المحمع على غير واحده المستعمل كَضَرَة وصَرائر، وحُرَّة وحَرائر، وكنّه وكنائِن، وقالوا: مَشابِة ومَذاكِر في جمع شِبه وذكر، وإِنما جاء جمعاً لمُشْبِه ومِذْكار، وإن كانا لم يُستعمل؛ وكذلك ترارِث، كأنَّ واحده ثُوثة وبَرِّيثةٌ، وإن لم يُستعمل؛ وكذلك ترارِث، كأنَّ واحده ثُوثة وبَرِّيثةٌ، وإن لم يُستعمل؛ ورية النه الم يُستعمل؛

على جانبتي حائد مُفْرَطٍ،

بجَرْبُ، تَجَوُّأُنه، مُعشِب

والحائرُ: ما أَمْسَك الماءَ. والمُفْرَطُ: المَمْلُوء. والبَرْثُ: الأَرض البيصاء، الرقيقة، السُهلة، السريعة النبات؛ عن أَبي عمرو،

وجمعُها بِراثُ وِيرَثُقَ. وتَبُوْأُنُه ۚ أَقَمْنَ به. وانصمير في تَبُوَّأُنَّ يعود على نساء تقدم ذكرهن؛ وقبله ﴿

فلهُ أَنْ خَيُّهُ لَ نَحْتَ الأَر

كِ؛ والأنْسلِ مس بَسَسلِ طَسيُسبِ أَي ضَرَبْنَ خِيامَهُنَّ في الأَراكِ. والوَعْساءُ: الأَرض المينة ذاتُ

لي ضَرَبْنَ خِيامَهُنَّ في الأراك. والوَعْساءُ: الأرض البينة ذَّتُ الرمل. والعَثاعِثُ: جمعُ عَثْعَنْهُ، وهي الأَرصُ البينة لبيصاء. وقال أَبو حنيفة: قال النضر: البَرِثْة إِنما تكون بين سُهُولَة الوَّمْل وحُزونة القُفَّ، وقال: أَرض بَرِثَة، على مثال ما تقدم، مربعة تكون في مَسَاقط الجبال ابن الأَعرابي: البُرُفُ، بالضم، الرجلُ تكون في مَسَاقط الجبال ابن الأَعرابي: البُرُفُ، بالضم، الرجلُ إِذا تَنَجُّم تعماً واسعاً.

برشج: الْبُرْثُجانِيَّةُ: أَشَدُّ القَمح بياضاً وأَطيبه وأَثمنه حنطة. برشع: بُرْثَغ: اسم.

برقن: الْبُرْثُنُ: مِحُلَبُ الأَسَد، وقيل: هو للسبّع كالإضبّع للإنسان، وقيل: الْبُرْثُنُ: مُحُلَبُ الأَسَد، وقيل: البُرْثُنُ الكَفُ بكمالها مع الأَصابع، الليث: البَرْثُنِ الكَفُ بكمالها مع الأَصابع، الليث البَرْثُنِ وقال أَمُو زيد: البُرْثُنِ مِثْلُ الإِصْبَع، والمِحْلَبُ ظُفُر البُرْثُنِ؛ قال امرؤ القدر:

وترى الطّبّ خفيفاً ماهِراً،

والسحائيولية مايلعهو

والمشهور في شعر امرىء القيس: ثانياً برثنه، يصف مطراً كثيراً أُحرَج الضّبُ من جُحُره، فعام في الماء ماهراً في سباحته يَشطُ بَراثَتُه ويَثْنيها في سباحته، وقولُه ما يَتْغَيْر أَي لا يُصِيبُ بَراثَتُه التراب، وهو المُقَوَّر، والمَبَراثُن للسباع كمها، وهي من الرسان، وقد تُستعارُ البَراثِنُ للسباع والطير بَمْرُلة الأصابع من الإسان، وقد تُستعارُ البَراثِنُ لأصابع الإنسان كما قال ساعدة بن جؤيّة يَذْكُرُ التُّحنَ ومُشْتر المَسَان؛

حتَّى أُشِبُّ لها، وطال أَبابُها،

ذو رُجُلَةٍ شُفْنُ البَرِيْنِ حِحْمَتُ

والجَحْنَب: القَصِير، وليس يَهْجوه وإنما أَراد أَنه مُحْتَمعُ الحلق وفي حديث القبائل: شيل عن مُصَر فقال. شيمة بُوثُمَتُه، وجُرْثُمَتُها؛ قال الخطابي: إنما هو بُرثَنتُها، بالنون، أي مخائها، يريد شَوْكَتها وقُوْتَها، والميمُ والنودُ يتَعاقبان، فيجوز أَن تكولَ السميمُ لنخة، ويسجور أَن تكولَ سدلاً لارْدوح

مكلام في الخزثومة كما قال الغَدايا والعَشايا. والبُوتُن لما لم يكن من سِباعِ الطهر مثلُ الغراب والحمام، وقد يكونُ للضّبُّ والفأر وانيزوع. وبُوتُنُ: قبيلة؛ أَشد سيبويه لقَيْسِ بنِ المُلَوَّح: مَحُطَّاتُ مَعْدِي، يانَ بُرثُنَ منكُمُ،

على الهَوْلِ أَمْضَى من سُلَبْكِ المَقانِبِ تَــرُورُونَـهـا ولا أَزورُ لِـساءَكـم،

أُلمهسفي لأُولاد الإِمـاءِ الـحَـواطِـبِ قال: والمشهور في الرواية الأُوّلُ، جَعَلَ اهتِداءهم لِفَسادِ زوجيّهِ

كافمتداء شلَيْكِ بن السُّنَكِةِ في سَيْره في الفَلَوات. وفي النهاية لابن الأثير: بَرْقَان، بفتح الباء وسكون الراء، واد في طريق رسول الله عَلَيْكُم، إلى بدر، قال: وقيل في ضبطه غيرُ

برج: البَرَجُ: تباعدُ ما بين الحاجبين، وكلُّ ظاهر مرتفع فقد بَرَجَ، وإنّما قيل للبُررج بُروج لظهورها وبيانها وارتفاعها. والبَرْجُ: نَجَلُ العين، وهو سَعَتُها وقيل: الْبَرَجُ سَعَةُ العين في شدة بياض صاحبها ابن سيده: البَرَجُ سَعَةُ العين؛ وقيل: سعة بياض العين وعِظَم المَهْلَةِ وحُسْنُ الحَدَقَة؛ وقيل: هو نقاء بياضها وصفاء سوادها؛ وقيل: هو أَن يكون بياض العين شخدِقاً بالسواد كنه، لا يغيب من سوادها شيء. بَرَجَ بَرَجاءً، وهو أَبْرَجُ؛ هو وعينٌ بَرْجاءً؛ وفي صفة عمر، رضي الله عنه: أَذْلَمُ أَبْرَجُ؛ هو من ذلك، وامرأة بَرْجاءُ: بَيّنَةُ البَرَجِ ومنه قيل: ثوب هُبَرَّجُ هو للمُمَيِّ من الحُلُن.

والتُّبَرُجُ: إظهار الُّمرأَة ريتها ومحاسنها للرجال.

وَتَتَرِّجُتِ المرَّأَةُ, أَظهرت وَخَهَها. وإِدا أَبدت المرأَة محاسن جيدها ووجهها، قبل: ثَبَرُّجَتْ، وتوى مع ذلك في عينيها محسن نَظر كفون ابن عُرْسِ في الجنيد بن عبد الرحلن يهجوه.

يُبْغَضُ من عَيْنِكَ تَبْرِيجُها،

وصُدورةً فمي جَمَسَدِ فَمَاسِدِ وقال أبو إسحق في قوله عز وجل: ﴿غَيْرَ مُتَبَرَّجَاتِ بَرْيِنَةَ﴾؛

التُبرُجُ: إِظهار الزينة وما يُستَدعَى به شهوة الرجل؛ وقيل: إبهن كنَّ يتكسرن في مشيهن ويتبخترن؛ وقال الفراء في قوله تعانى ولا تَبرُجْنَ تَبرُجَ المجاهلية الأُولى ؛ ذلك في زمن ولد فيه إبراهيم النبي، عليه السلام، كانت المرأة إذا ذاك تلبس الدرع من اللؤلؤ غير مخيط الجابين؛ ويقال: كانت تلبس النباب سلع المال(١) لا تواري جسدها فأمرن أن لا يضعلن ذلك؛ وفي المحديث: كان يَكرَهُ عَشْرَ خلال، منها التَّبرُجُ بالزبنة لغير محلها؛ والتَبرُجُ : إظهار الزينة للناس الأجانب، وهو المدموم، فأما للزوج قلا، وهو معنى قوله لغير محلها. وتباريخ المبات: أزاهيره.

والْبُرْجُ: واحد من بووج الفَلَك، وهي اثنا عشر برجاً، كل بوج منها منزلتان، وثُلُكٌ مَنزلٌ للقمر، وثلاثون درجة للشمس، إذا غاب منها سنة طلع سنة؛ ولكل برج اسم على حدة، فأوَّلها الحَمَلُ، وأَوْلُ الحَمَلِ الشَّرطانِ، وهما قرنا الحمل كوكبان أَبِيضِانَ إِلَى جنبِ السُّمكة، وخلفِ الشُّرَطُينُ البُطَينُ، وهي ثلاثة كواكب، فهذان منزلان وثلث للثريا من برح الحمل. قال محمد بن المكرم: قولُه كلُّ ٥ ح منها منزلتان وثنتٌ منزل للقمر وثلاثون درجة للشمس كلامٌ صحيح، لكن الشمس والقمر سواء في ذلك، وكان حقه أن يقول: كلُّ بزح منها منزلان، وثلثٌ منزلٌ للشمس والقمر، وثلاثون درجة تهما. وقوله أيضاً: وأُولُ الحُمَلِ الشُّرَطانِ وهما قرنا الحمل، إلى وثلث للثريا من بُرج الحمل، قد انتقض عليه الآن، فإن أوَّلُ دقيقة، في برج الحمل اليوم، بعضُ الرَّشاءِ والشُّرطَيْنِ وبعضُ البُطَيْرِ، والله أَعلم. والجشع أبواجٌ وبروجٌ، وكنذك بروج المدينة والقصر، والواحد كالواحد؛ وقال أبو إسلحق في قوله تعالى: ﴿والسماء ذات البروجِ﴾؛ قيل: ذات الكواكب، وقيل: ذات القصور في السماء: الفراء: اختلفوا في البروج، فقالوا: هي النجوم، وقالوا: هي ألبووج المعروفة اثنا عشر برجاً، وقالوا: هي القصور في السماء، والله أعلم بما أراد.

وقوله تعالى: ﴿ولو كنتم في بُروحٍ مُشَيْدةِ ﴾؛ البروجُ ههنا: المحصونُ، واحدها برج. الليث: بروجُ سورِ المدينة والحصنِ: بيوتٌ تُبنى على السور؛ وقد تسمى بيوت نسى

 ⁽١) قوله: فصلع المال هكذا بالأصل الذي بأيدينا. وفي التهديب ٤ كانت تلبس الثباب تُملغُ المالُ لا تواري جسدهاه. والمعنى: ثباب غالمة النس

على مواحي أركان القصر بروجاً. الجوهري: بُرْجُ الحِصْن رُكْنُهُ، والحمع بروج وأَبواج؛ وقال الزجاج في قوله [عز وحل] ﴿ وَجعلنا في السماءِ بروجاً ﴾؛ قال: البروج الكواكب العظام.

وثوبٌ مُبَرِّجُ: فيه صُوّرُ البووج؛ وفي التهذيب: قد صُوّر فيه تصاوير كبروج الشور؛ قال العجاج:

وقد لبشنا وشئة الشبرجا

كَــَأَنَّ بُــرَجـــاً فَــوْقَــهــا مُــبَــرُجـــا شَبُه سَنامها ببرج السور.

> ابن الأعرابي: أَبْرَجَ الرجلُ إِذَا جَاءَ بِنِينَ مَلاحِ والبارنج: الملاّئ الفارة.

الأُصمَعي: البَوَارِجُ السُّقُنُ الكبارُ، واحدتها باوجة، وهي الفلانس(٢) والخلايا. والباوجة؛ صفينة من سُقَنِ البحر تُتخذ

والإِبْرِيجُ: المِمْخَضَةُ؛ قال الشاعر:

لَقَدُ تُمَخُّضَ فِي قُلْبِي مَوَدُّتُها،

كسا تَمْخُضُ في إِنْرِيجِهِ اللَّبَنُ اللهِ اللهِ عَلَى إِنْرِيجِهِ اللَّبَنُ اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى

وبُرْجانُ: جنْشَ من الروم يسمون كذلك؛ قال الأَعشى: وهِسرَفُلَ، يسومَ ذي سالِسيلنَسا، مِن بَسي بُرْجانَ في البأْس، رُجُمْ

(١) ثوله ١ هجداء بالذائل المعجمة وجدناه فيما بين أبدينا من مراجع هجداء بالدائل المهملة.
و حدده خلصل من ضرب عدد مي عدد كالأربعة الحاصلة من صرب اثنين في اثنين.
(٢) قوله والعلامي الخع هكذا في النسخة المعوّل عليها بأبدينا. وفي القاموس وشرحه:
وانهارجه سعينة كبيرة، وجمعها البوارج: وهي القراقير والدخلايا، قاله الأصممي ا هد.
وانعراقير جمع قرقور كمصفور: السفن الطؤال أو المنظام، وكذلك الخلايا، وفي
التهديب هي القرادس والخلايا،

يقول: هم رُجُعٌ على بَني بُرْجانَ أَي هم أرجع في انقتار وشدة البَّس منهم.

وِبُرْجِانُ: اسم لِصٌ؛ يقال: أَشْرَقُ مِن نُرْجِانَ وَنُوْحَانُ اسم أَعجمي.

والبُرْجُ: اسم شاعر (*).

وَبُرْجَةُ: فَرْسُ سِنَانَ بِن أَبِي سِنانَ، والله أَعلم برجد: أَبُو عمرو: البُرْئُجُد كساء من صوف أَحمر؛ وقيل: البُرْجُد كساء غليظ، وقيل: المُرْجُد كساء مخطط ضحم

> يصلح للخباء وغيره. وبَرْجَدُ: لقب رجل.

والبَرْجَلُ: السَّبْيُ، وهو دخيل، والله أعلم.

يوجس: البِرْجِشُ والبِرْجِيشُ: نجم قيل هو المُشتري. وقين: المِرْجِشُ والبُرْجِيشُ. وفي الحديث: أَن النبي عَلِيلَةً، المِرْجِيشُ وفي الحديث: أَن النبي عَلِيلَةً، صلى عن الكواكب الحُنَّسِ، فقال: هي البِرْجِيشُ وزُحَلُ وبَهْرَامُ وعُفرَامُ وعُفرامُ: المِرْبِخ.

والثِوْجَاسُ: غرضَ في الهواء يرمى به؛ قال الجوهري: وأَظنه مولَّداً. شمر: الثِرْجاسُ شبه الأَمارَةِ تنصب من الححارة.

غيره: البيرجاسُ حجر يرمى به في البشر ليطيب ماؤُها وتفتح عيونها؛ وأنشد:

إذا رَأَوْا كَريسهة يَرْمُونَ بي،

رَمْيَكُ بالمِرْجاسِ في تَعْرِ الطَّوِي قال: ووجدت هذا في أَشعار الأَزْدِ بالبُرْجاسِ في قعر الطَّوي، والشَّمر لسمد بن المنتحر^(٤) البارقي، رواه المُقَوِّرُجُ، وناقة بِرْجِيسٌ أَي غزيرة.

برجم: ابن دريد: البَوْجَمةُ عِنظُ الكلام. وفي حديث الحجاج: أَمِنْ أَهُل الوَهْمَة والبَوْجَمة أَنت؟ البَوْجَمة، بالفتح: غِلَظ في الكلام. الجوهري: البُوْجَمة، بالضم، واحدة البَرْاجِم وهي مَقَاصِل الأَصابِع التي بين الأَشاجِع والرُواجِب، وهي روّوس السُّلامَيَات من ظَهُر الكف إِذَا فَبض القابض كفّه نَشَرَت وارتفعت. ابن سيده: البُوْجُمةُ المَعْصِل العاهر من المَفَاصِل، وقي رقيبل: السباطِيس، وقيبيل: السباطِيس، وقيبيل. السباطِيس،

⁽٣) قوله: «اسم الشاعر» هو ابن مسهر الشاعر انطائي ؛ هـ. القاموس

 ⁽٤) قوله السعد بن المنتجرة كذا بالأصل بالحاء المهملة وفي شرح الفامو ...
 بالحاء المعجمة.

مَهَاصِل الأصابع كلها، وقيل: هي ظُهور القَصَب من الأصابع. والنزجمة: الإشبَعُ الوسطى من كل طائر. والبَراجِيرِ: أَحْياةِ من بني تميم، من ذلك، وذلك أَن أباهُمْ قَنض أَصابعه وقال: كونوا كَبْراجِم يَدِي هَذَه أَي لا تَفَرَّقُوا، وذلك أَعَرُّ لكم؛ قال أَبُو عبيدة: خمسة من أُولادِ حَنْظلة بن مالك بن عمرو بن تميم يقال لهم البّراجم، قال ابن الأعرابي: البَرَاجِمُ في بني تميم: عمرو وقَيْس وغالِب وكُلْفَة وظُلَيْم، وهم بنو حَنْضلة بن زيد مَناة، تَحالَفوا على أَن يكونوا كتِواجِم الأُصابع في الاجتماع. ومن أَمثالهم: إنَّ الشُّقِيعُ راكِبُ البواجم، وكان عمرو بن هِنْد له أُخَّ فقتله نَفَر من تميم فآلي أَن يَقْتُن به منهم مائة فقتل تسعةٌ وتسعين، وكان نازلاً في ديار بني تميم، فأُحْرَق القَتْلي بالنار، فمرَّ رجل من البراجم وراخ رائحة خريق القَتْلي فَحسبه قُقَارَ الشُّواء فمال إليه، فلمَّا رآه عَمْرو قال له: ممَّن أَنت؟ فقال: رجل من البَرَاجِم، فقال حيثليا: إنَّ الشُّقِيُّ واكبُ البواجم، وأَمْرَ فَقُتِل وَأَلْقِيَ فِي النارِ فَبَرَّت به كِمينه. وفي الصحاح: إنَّ الشَّقِيُّ وافِدُ البَراجِم، وذلك أن عمرو بن هِنْد كان حلف ليُحْرِفُنَّ بأُخيه سعدٍ بن المُنْذِر مائة، وساق الحديث، وسئلت العرب عمرو بن هِنْد مُحَرِّقاً لذلك. التهذيب: الرَّاجِيَّةُ البُّقْعة المَلْساء بين البراجيم. قال: والبراجيمُ المُشَنِّجاتُ في مَفاصِل الأَصابع، وفي موضع آخر في ظُهور الأصابع، والرواجب ما بينها، وفي كلِّ إصبع ثلاث بُرْجِمات إلا الإبهام، وفي موضع آخر: وفي كل إصبع بُوجَهَتان. أبو عبيد: الرُّواجهُ(١) والبَراجيُ مَفَاصِلُ الأصابع كُلُّها. وفي الحديث: من الفِطْرَة غَشلُ البَراجيهِ؛ هي المُقَدُّ التي تكون في ظُهور الأَصابع يَجْتَمع فيها الوَسَخَ.

برح: بَرِحُ بَرَحاً وَبُرُوحاً: زال. والبَرائج: مصدر قولك بَرِحُ مكانّه أي زال عنه وصار في البَراحِ. وقولهم: لا بَراحَ، مصوب كما نصب قولهم لا رَيْبَ، ويجوز رفعه فيكون بمنزلة ليس؛ كما قال سعدُ بنُ ناشِبٍ في قصيدة مرفوعة:

مَــن فَــرُ عــن نِـــيــرانِــهــا،

فسأنسا ابسن قسيسس لا بسراخ

قال ابن الأَثير: البيت لسعد بن مالك يُترَّضُ بالحارث بن عَبَاد، وقد كان اعتزل حَرْبَ تَغْلِبَ وبكرٍ ابني واثل؛ ولهذا يقول:

بعُس الحَالِفُ بَعْدُن:

أولاد يستسكر والسلسف

وأَراد باللقاح بني حنيفة، شُمُّوا بذلك لأَنهم لا يَدِيثُونَ بالطاعة للملوك، وكانوا قد اعتزلوا حرب بكر وتَغْلِبَ إِلاَّ الْفِئْدَ الزِّمَّايِيُّ. وتَبَرُّح: كَبَرَحَ؛ قال مُلَيتً الهُذَلئِ:

تَكُثُّنَ على حاجاتِهنَّ، وقد مَضَى

شَبابُ الصُّحَى، والعِيشُ ما تَتَبَرُحُ

وأَبْرَحُه هو. الأَزهري: بَوِحَ الرجلُ يَبْرَحُ بَراحاً إِذَا رامَ من موضعه.

وما يَرِحَ بفعل كذا أي ما زال، ولا أَبْرَحُ أَفعل ذاك أي لا أزال أقمله. وترحَ الأَرضَ فارتقها. وفي التنزيل: ﴿فَلَنْ أَبْرَحَالأَرضَ حسى يَأْذُنَ لَي أَسِي﴾؛ وقوله تعالى: ﴿لَنْ لَبْرَحَ عليه عالميه عاتضين﴾ أي لن نَزال.

وحَبِيلُ بْواحِ: الأَسَدُ، كأَنه قد شُدّ بالحبال فلا يَبْرَح، وكذلك الشجاعُ. والبَرَامُ الظهور والبيان. وبَرِحَ الخَفَاء وبَرَحَ، الأَخيرة عن ابن الأَعرابي: ظَهْرً؛ قال:

بَرِحُ الحُفَاءُ فيما لَدَيَّ تُجَلَّدٌ

أَي وَهَٰتِ الأَمر كأَنه قهب السُّرُ وزال. الأزهري: بَرِخ الخَفاء معناه زال الخَفاء، وقيل: معناه ظهر ما كان خافياً وانكشف، مأْخوذ من بَراح الأَرض، وهو البارز الظاهر، وقيل: معناه ظهر ما كنت أُخْفِي، وجاء بالكفر بَراحاً أَي بَهِاً. بَكِاً. وفي الحديث: جاء بالكفر بَراحاً أَي جِهاراً، من بَرِح الخَفاءُ إذا ظهر، ويروى بالواو. وجاءنا بالأمر بَراحاً أَي بَهِاً. وأَرض بَراح: واسعة ظاهرة لا نبات فيها ولا عُمرالً. والبَراح، بالفتح: المُتَسع من الأَرض لا زرع فيه ولا شجر. وبَراحُ ويراح: اسم للشمس، معرفة مثل قَطام، سميت بدلك وبَراح؛ اسم للشمس، معرفة مثل قَطام، سميت بدلك

هددا مُسقِسامُ قَسلَمسيْ رَبساح دَبُسبٌ حستسى ذَلْسكَستْ بَسراحِ

رُوحٍ يعني فلشمس. ورواه الفراء: يراح، يكسر الباء، وهي باء المجر، وهو جمع راحه وهي الكف أي اشتريخ منها، يعني أنَّ الشمس قدِّ عَرَبَتُ أو زالت فهم يضعون راحاتهم عن عيونهم، ينظرون هل غربت أو زالت. ويقال للشمس إذا غربت: ذَلَكَتْ بَراحٍ يا هذا، على فَعالِ؛ المعنى: أنها زالت ويَرِحَتْ حين غَرَبَتْ، فَبَراحٍ بمعنى بارحة، كما قالوا لكفب الصيد: كَسَابٍ بمعنى كاسِتة، وكذلك خذام بمعنى حاذِمة. ومن قال: ذَلَكَتِ الشمسِ بِراح، فالمعنى: أنها كادت تَتْوَبُ؛ قال: وهو قول الفراء؛ قال ابن الأثير: وهذان القولان، يعني فتع الباء وكسرها، ذكرهما أبو عبيد والأزهري والهرّوي والهروي والمرحشري وغيرهم من مفسري المنف والغريب، قال وقد أحد بعش المتأخرين القول من مفسري المهروي، فظن أنه قد انفرد به، وخطأًه في ذلك، ولم يعلم أن غيره من الأثمة قبله وبعده ذهب إليه؛ وقال الغنوي:

بُسكُسرَةُ حسسى دَلَسكَستُ بِسراحِ

يمني د ٠ - ، فأسقط الياء، مثل جُرُف هار وهاثر. وقال المفضل: ذَلَكُتْ بَراح وبراخ، بكسر الحاء وضبها؛ وقال أبو زيد: دلكت براح، مضموم غير منون، ودلكت براخ، مضموم غير منون؛ وقي الحديث: حين دلكتْ بَراحٍ. ودُلُوكُ الشمس: غروبها.

وبَرُحَ بنا فلان تَبْرِيحاً، وأَبْرَحَ، فهو مُبَرَّحٌ بنا ومُبْرِحٌ: آذانا بالإلحاح، وفي التهذيب: آذاك بإلحاح المشقة، والاسم البَرْحُ والتُبْريحُ، ويوصف به فيقال: أمر يَرْحُ؛ قال:

بنا والهوى بَرْعُ على مَنْ يُغالِبُهُ(١)

وقالوا: وبَرْحٌ وبارحٌ وبَرْحٌ مُثْبِرِحٌ، على المبالغة، فإن دَعَوْتَ به، فالمختار النصب، وقد يرفع؛ وقول الشاعر:

أَمُنْ حَدِراً تَرْمِي بِلُ العِيسُ غُرْبَةً؟

ومُصْحِدَةً؟ بَرْعُ لَحَينِيكَ بِارِعً! يكون دعاء ويكون خبراً. والبَرْعُ: الشر والمذاب الشديد. وبرُخ به. عذبه. والتباريح الشدائد، وقيل: هي كُلَفُ المعيشة في

(١) قوله. فينا والهوى.... إلخه هكدا في الأصل. والرواية الصحيحة فالناه،
 فالسبت لذي المؤممة في ديوانه، صمحة ٢٣، والرواية فيه:
 متى تظعي يامي عن دار جيرة
 لنا والهوى برح على من يعالبه

مشقة. وتَبَارِيحُ الشَّوْق: تَوَهَّجُه. ولقيت منه بؤحاً بارِح أَي شِدَّة وأَذَى؛ وفي الحديث: لقينا منه البَرْحَ أَي الشدّة؛ وفي حديث أَهل التَّهْرَوانِ: لَقُوا بَرْحاً؛ قال الشاعر: أَجِلَكُ هِذَا، عَمْرَكُ اللَّهَ! كناسا

دَعاكُ الهَوَى؟ يَرْحُ لعيبيث بارخًا

وضربه ضرباً مُبَرِّحاً: شديداً، ولا تقل مُبَرُّحاً. وهي الحديث ضَرِباً غير مُبَرُّح أَي غير شاقً. وهذا أَبْرُحُ عليٌ من ذاك أَي أَشق وأَشْدً؛ قال ذو الرمة:

أُنيناً وشَكُوى بالنهارِ كثيرةً علي، وما يأتي به الليلُ أَبرَحُ

وهذا على طرح الزائد، أو يكون تعجباً لا فعل له كَأْخَنَكُ الشاتين. والْبُرَحاءُ: الشَّدَة والمشقة، وخص بعضهم به شدّة المحتمى؛ وبُرَحاءُ الحُثى وغيرها: شِدَّة الأَذى. ويُرَحاءُ الحُثى وغيرها: شِدَّة الأَذى. ويقال للمحموم الشديد الحُثى: أَصابته البُرَحاءُ. الأَصمعي: إذا تملّد المحمومُ للحُثى، فذلك المطوّى (٢٠)؛ فإذا ثاب عليها، فهي البُرَحاءُ، وفي فهي البُرَحاءُ، وفي المحديث: بَوَّحَتُ بِي الحمى أَي أَصابني منها لبَرَحاءُ، وهو شدّة الكرب من شِدتُها، وحديث الإِفْكِ: فأحده البُرَحاءُ؛ وهو شدّة الكرب من شِدتُها، وحديث الإِفْكِ: فأحده البُرَحاءُ؛ وهو شدّة الكرب من شِدتُها الوَحْي.

وفي حديث قتل أبي رافع اليهودي: بَرَّحَتْ بن امرأته بالصيّاح. وتقول: بَرَّحَ به الأَمرُ تَبْرِيحاً أَي جَهَدَه، ولقيت منه بَناتِ بَرْحٍ هند. تاج

والبُورِجِينَّ والبُورِجِينَ بكسر الباء وضمها، والبَرَجِينَ أي الشدائد والدواهي، كأن واحد البِرَجِينَ بِرَحٌ، ولم يبطق به إلا أنه مقدّر، كأنه سبيله أن يكون الواحد بِرَحة، بالتأنيث، كما قالون داهية ومُثكَرَة، فلما لم تظهر الهاء في الواحد جعلوا جمعه بالواو والنون، عوضاً من الهاء المقدّرة، وجرى ذلك مجرى أرص وأرضِينَ، وإنما لم يستعملوا في هذا الإفراد، فيقولوا: بِرَحٌ، واقتصروا فيه على الجمع دون الإفراد من حيث كالوا يصفون الدواهي بالكثرة والعموم والاشتمال والغيبة؛ والقول في الفِتْكَرِينَ والقول في هده؛ ولقيت منه ابن نويح، كذلك؛

(٢) قوله: «عدلك المُعَلَّزِي» هكذا في الأصل وفي نصعات كلها وفي
 التهذيب: «فذلك المُعَلُواتُه وهو يناسب الرحصاء والسرحاء

والبريخ: التُعَبُ أيضاً؛ وأنشد(٢٠:

ب مسبسع وبسريسع وصَحَب

والبَوارِخ: شدّة الرياح من الشمال في العميف دون الشتاء، كأنه جمع بارحة، وقيل: البوارح الرياح الشدائد التي تحمل التراب في شدة الهتوات، واحدها بارح، والبارح: الريح الحارة في الصيف. والبوارح: الأنواقي حكاه أبو حنيفة عن بعض الرواة ورده عميهم. أبو زيد: البَوارِخ الشّمالُ في الصيف خاصة؛ قال الأرهري: وكلام العرب الذين شاهدتهم على ما قال أبو زيد؛ وقال ابن كُناسَة: كل ريح تكون في نُجُوم القَيْظ، فلهي عند العرب بَوارِخ، قال: وأكثر ما تُهُبُّ بنُجُوم الميزان فهي الشيائم؛ قال ذو الرمة:

لا بن هو الشُّوقُ من دارٍ تُخَوِّنَها

مَـرًا مَـحابُّ، ومَسرًا بارحٌ تَـرِث

فنسبها إلى التراب لأنه قَيْظِيَّة لا رِيْمِيَّة. وَبُوارِحُ الصيف: كلها تَرِبَة. والبارِحُ من الظُّباءِ والطير: خلافُ السَّالح، وقد بَرَحَثُ تَبُرُحُ(٢) بُرُوحًا؛ قال:

فَسَهُسَنُ يَسَهُسَرُ حُسَنَ لَسَهُ يُسَرُّوحِسا، وتسارةً يسأَبُسِينَه شستُسوحِسا

وفي الحديث: بَرَح ظَبْيّ؛ هو من البارح ضد السائح. والبارخ: ما مر من الطير والوحش عن يمينك إلى يسارك، والعرب تعطير به لأنه لا يُكَتُلُك أَن ترميه حتى تَشْخرِف، والسابح ما مرّ بين يديك من جهة يسارك إلى يمينك، والعرب تتيسُلُن به لأنه أمكن للرمي والصيد. وفي المثل: مَنْ لي بالشانح بعد البارح؟ يُضرب للرجل يُسِيءُ الرجل، فيقال له: إنه سوف يحسن إليت، فيضرب هذا المثل؛ وأصل ذلك أَن رجلاً مرت به فيها بارخة، فقيل له: سوف تَسْتَحُ لك، فقال: من لي بالسانح بعد لبارح؟

وَنَرَعَ الطبي، بالعنج، بُوُوحاً إِذَا وَلاَكُ مِياسِره، يُرَّ مَن مِيامنك إِلَى مِياسِرك؛ وفي المثل: إنما هو كبارِحِ الأُرُوِيُّ قليلاً ما يُرى؛ يضرب ذلك للرحل إِذَا أَبطاً عن الزيارة، وذلك أَن الأُرُوِيِّ

(١) [مي المقايس نسب الأبي وجرة]

يكون مساكنها في الجبال من قِنانِها فلا يَقْدِر أُحد عليها أَن تَشنَحَ له، ولا يكاد الناس يَرَوّنَها سانِحَةً ولا بارِحةً إِلاَّ في الدهور مرة.

وقتُلُوهم أُبْرَحَ قتلِ أَي أَعجبه؛ وفي حديث عكرمة: أَن النبي عَلَيْكُ، نهى عن التُولِيهِ والتَّبْرِيحَ؛ قال: التبريح قتلُ الشّوء بنحيوال مثل أَن يلقى السمك على النار حيّا، وحاء التفسير متصلاً بالحديث؛ قال شمر: ذكر ابن المبارك هذا الحديث مع ما ذكره من كراهة إلقاء السمكة إذا كانت حية على النار وقال: أَما الأَكل فَتُوْكُلُ ولا يعجبني، قال: وذكر بعضهم أَن إلقاء القمل في النار مثله؛ قال الأَزهري: ورأَيت العرب يُملأُونِ ابوعاء من الجراد وهي تَهْبَشُ فيه، ويحتفرون مُحفّرة في الرمل ويوقدون فيها ثم يَكبُونَ الجراد من الوعاء فيها، ويُهيلُون عليه الإرَة المُولَّدَة حتى تموت، ثم يستخرجونها ويُشَرِّرُونها في الشمس، فإذا يَسَنَّ عليه، والسَدّة، وبَرَّح به إذا المُتَقَ عليه، وما أَبْرَحَ هذا الأُمْرَا أَي ما أَعجبها قال الأَعشى:

أَقُولُ لِمها، حِينَ جَدَّ الرَّحيد مِلُ: أَيْرَحْتِ رَبِّاً، وأَبِرَحْتِ جارا

أَي أَعْجَثِتِ وبالعبُ؛ وقيل: معنى هذا البيت أَبْرَحْتِ أَكْرَشْتِ أَي صادَفْتِ كريمًا؛ وأَبْرَحْه بمعنى أكرمه وعظمه.

وقال أَبو عمرو: بَرْحى له ومَرْحى له إِذا تعجب منه، وأَنشد بيت الأَعشى وفسره، فقال: معناه أُعْظَمْتِ رَبّاً؛ وقال آخرون: أَعجَبتِ رَبّاً، ويقال: أَكْرمت من رَبِّ، وقال الأَصمعي: أَبرَحْتِ

ويقنال: أَبرَحْتُ لُؤْماً وأَلْرَحْتَ كَرَماً أَي حِثت بأَمر مُفْرِطٍ. وأَبرَحَ قلانٌ رجلاً إِذا فضَّله؛ وكذلك كل شيء تُفَضَّلُه.

وَبَرُّحُ اللَّهُ عنه أَي فَرَّج اللَّه عنه؛ وإذا غضب الإِنسان على صاحبه، قيل: ما أَشَدُ ما بَرَحُ عليها والعرب تقول: فعلنا البرِحُةَ كنا وكذا لِلَّيلَةِ التي قد مضت، يقال ذلك بعد زوال الشمس، ويقولون قبل الزوال: فعلنا الليلة كذا وكدا؛ وقول ذي الرمة:

 ⁽۲) قونه او قد برحت تبرح بابه تصر، وكذا برح بمحنى غضب. وأما ترح
 بمعنى رل ووصح فمن باب سمع كما في القاموس.

مضت؛ تقول: لقيته البارِحة، ولقيته البارِحة الأولى، وهو من بَرِح أَي زال، ولا يُحَقَّر؛ قال ثعلب: حكي عن أَبي زيد أَنه قال: تقول مُذْ عُدُوة إلى أَن تزول الشمس: رأَيت الليلة في منامي، فإذا زالت، قلت رأَيتُ البارِحَة؛ وذكر السيرافي في أحبار النحاة عن يونس، قال: يقولون كان كذا وكذا الليلة إلى ارتماع الضحي، وإذا جاوز ذلك قالوا: كان البارِحة.

الجوهري: ويَرْخي، على فَعلى، كلمة تقال عنه الخطإ في الرّمي، ومَرْخي عند الإصابة؛ ابن سيده: وللعرب كلمتان عند الرمي: إذا أصاب قالوا: مَرْخي، وإذا أَخطأً قالوا: بَرْحي.

وقولَ بَرِيحٌ: مَصَوَّبٌ به؛ قال الهذلي:

أراه يُسدافِسخ فُسؤلاً بَسرِيسحسا

ولِمُزَحَةُ كُلَّ شيء: خِيارُه؛ ويقال: هذه لَمُزِحَةٌ من البُرْحِ، بالضم، للناقة إذه كانت من خيار الإبل؛ وفي التهذيب: يقال للبعير هو لِبُرُحَة من البُرْح؛ يريد أنه من خيار الإبل.

وابنُ بَرِيح، وأُمَّ بَرِيح: اسم للغراب معرفةً، سمِّي بذلك لصوته؛ وهُنَّ بناتُ بَرِيح، قال ابن بري: صوابه أن يقول ابنُ بَرِيح، قال: وقد يُستعمل أيضاً في الشَّدَّة، يقال: لقيت منه ابنَ بَريح؛ ومنه قال الشاع:

سَلا الْقلبُ عن كُثراهما بعدُ صَبْرَةٍ،

ولاقَيْتَ من صُغْراهما ابنَ بَرِيحِ

ويقال في الجمع: لقيتُ منه بناتِ بَرْحٍ وبَني بَرْحٍ. ويَبْرَحُ: اسم رجل؛ وفي حديث أبي طلحة: أَحب أُموالي إليّ بيرحاء؛ ابن الأثير: هذه اللفظة كثيراً ما تختلف أَلفاظ المحدَّثين فيها فيقولون: بَيْرَحاء، بفتح الباء وكسرها، وبفتح الراء وضمها، والمد فيهما، وبفتحهما والقصر، وهو اسم مال وموضع بالمدينة، قال: وقال الزمخشري في الفائق: إنها فَيْعَلَّ من البراح، وهي الأرض الظاهرة.

برخ: البَرْخُ: الكبير الرَّحْصُ، عُمَانِيَّة، وقيل: هي بالعِبرانية أَو الشُّريَّائيَّة. يقال: كيف أَسعارُهم؟ فيقال: بَرْخٌ أَي رخيص. والشَّريخُ: الشَّرِيكُ؛ قال^(١):

ولدو يُسقدالُ: بَسَرُحُدوا، لَـنسرُحُدو لِـمـار شـرْجِـيس، وقد تُـدُخُـدُحُور

أَي ذَلُوا وَحَصَّعُوا. بَرِّخُوا: بَرِّكُوا، بِالنَّبَطِبَة؛ وقال عيره: بَرُخوا أَي اجعلوا لنا شِقْصاً، وأُصله بالفارسية البَرْخ، وهو النصيب. وقال أَيو عمرو: بَرِّحُوا، بالزاي، قال. هكد، رأيته أَي استَحْدُوا، وهو من كلام النصارى؛ قال أَيو منصور. وهو بالزي أُشبه من تَيَازَخَ وهو الأَبْرَخُ. والبَرْخُ: أَل تقطع بعض اللحم بالسيف. والبَرْخُ: الجَرْفُ، بلغة عُمَانَ؛ قال الأَزهري: والبَرْخُ: الجَرْفُ، بلغة عُمَانَ؛ قال الأَزهري: وريّ البَرْخ، بالراء.

برخد: قال ابن سيده: أرى اللحياني حكى: امرأةٌ بَرَخْداةٌ في بِخَنْداة.

برد: البَرْدُ: ضدُّ الحرِّد والبُرودة: نقيض الحرارة؛ بَرَدَ الشيءُ يبرُدُ بُرودة وماء بَرْدٌ وبارد وبَرُودٌ وبرادٌ، وقد بَرَدُه يَبرُدُه بَرْداً وبَرْدَه: جعله بارداً. قال ابن سيده: فأما من قال بَرُدَه سَخَّنه لقول الشاعر:

عافّتِ الماءَ في الشناء، فعلنا:

بَـرُديـه تَـمـادفـيـه سَـخـبنا فغالط، إثما هو: بَلْ رِديه، فأدغم على أَن قُطرباً قد قاله الجوهري: بَرْدَ الشيء، بالضم، وبَرَدْتُه أَنا فهو مُبْرُود وبَرُدته تبويداً، ولا يقال أبردته إلا في لغة رديته؛ قال مالك بن الريب، وكانت المنية قد حضرته فوصى من يمضي لأهنه ويخبرهم بموته، وأَنْ تُعَطَّلَ قَلُومه في الركاب فلا يركبها أحد ليُغلم بنلك موت صاحبها وذلك يسرّ أعداءه ويحرَد أوبياءه؛ فقال:

وعَطِّلْ قَلُومِي في الركاب، فإنها

سَتَعْرُدُ^(۱) أَكباداً، وتُبْكِي بَواكيا

والبَرُود، بفتح الباء: البارد؛ قال الشاعر:

فَبات ضَجيعي في المنام مع المُنَى بَرُودُ الشَّنايا، واضحُ الثغر، أَشْنَبُ

وَيَرَدُهُ يَبُرُدُهُ: خَلَطُهُ بِالنَّلْجِ وَغِيرِه، وقد جَاء في الشَّعْرِ وَأَنْرِدَهُ جَاء به بارداً. وأَيْرَدُ لَه. سقاه بارداً وسقاه شربة نَرَدُت فواَّدُهُ تَبُرُدُ بَرْداً أَي بَرَّدَتْه. ويقال: اسقني سويقاً أَبْرُد به كبدي.

ويقال: سقيته فأَبْرَدْت له إِبراداً إِذا سقيته بارداً. وسقيته شربةً

(٣) قوله: هَسََّئِرِدُ أَكِياداً...، جاء في الصحاح ،سَنْرِدُ، شهد على قوم أبردته لعة رديه

⁽١) [سب في التكملة للعجاج وهو في ديولنه].

بزدْت بها فؤادَه من البَرُود؛ وأَنشد ابن الأَعرابي: إِنِّي الهُـتَـدَيْتُ لِـقِـتْـيـة نَـزَلُـوا، بَسرَدُوا غَسوارِبَ أَيْستُسقِ مُحسرَب

أي وضعوا عنها رحالها لتَبْرُد ظهورها. وفي الحديث: إذا أيصر أحدكم امراًة فليأت زوجته فإن ذلك بَرْدُ ما في نفسه؛ قل ابن الأثير: هكذا جاء في كتاب مسلم؛ بالباء الموحدة، من البَرْد، فإن صحت الرواية فمعناه أن إتيانه امرأته يُبرُد ما تحركت له نفسه من حر شهوة الجماع أي تسكنه وتجعله بارداً، والمشهور في غيره يردّ، بالياء، من الرد أي يعكسه. وفي حديث عمر: أنه شرب النبيذ بعدما بَرَد أي سكن وفتَرْ. ويقال: جديث عمر: أنه شرب النبيذ بعدما بَرَد أي سكن وفتَرْ. ويقال: الأسلمي قال له: من أنت؟ قال: أنا بريدة، قال لأبي بكر: بَرَد أمرنا وصبح(۱) أي سهل. وفي حديث أم زرع: بَرُودُ الظل أي طبب العشرة، والعول يستوي فيه الذكر والأنثى.

والبَرَّادة: إِناء يُبْرِد الماء، بني على أَبْرَد؛ قال الليث: البَرَّادةُ كوَّارَةُ يُبَرُد عليها الماء، قال الأَرْهري: ولا أَدري هي من كلام العرب أم كلام المولدين. وإبْرِدَةُ الثرى والمطر: بَرْدُهما. والإِبْرِدَةُ: بَرَدٌ في الجوف.

والْبَرَدَةُ: التخمة؛ وفي حديث ابن مسعود: كل داء أَصله الْبَرْدة وكله من الْبَرْد؛ الْبَرْدة، بالتحريك: التخمة وثقلُ الطعام على المَعِدة؛ وقيل: سُمُّيت التخمة بَرَدَةً لأن التخمة تُبْرِدُ المعدة فلا تستمرىء الطعام ولا تُنْفِيجُه.

وفي الحديث: إن البطيخ يقطع الإبردة؛ الإبردة بكسر الهمزة والراء: عنة معروفة من غلبة البَرْد والرطوبة تُفَتِّر عن الجماع، وهمزتها زائدة، ورجل به إِلْمِرَدَّة، وهو تقطير البول ولا ينبسط إلى النساء، والبَرَدْتُ أي اغتسلت بالماء البارد، وكذلك إِذا شربته لتَبْرُدْ به كبدك؛ قال الراجز:

> لَسطَسالَسما حَسلاً تُساهِسا لا تُسرِدُ، فَسُحُسسِهاهِما والسُسجالَ تَسْتَسَرِدُ، مِسنْ حَسرٌ أَيسامٍ ومِسنْ لَسِيْسلٍ وَمِسدٌ

 (١) قوله وبرد أمرنا وصلح كذا ثبي نسخة المتولف والممروف وسلم، وهو المناسب للأسلمي وإنه ﷺ، كان يأخذ الفال من اللفظ.

وابْتَرَدُ الماءُ: صَبِهُ على رأَسه بارداً؛ قال:(٢) إِنَا وجَدْتُ أَوَارَ الحُبُّ في كَبِدي، أُقْبَلْتُ نَحْوَ صِفَاء الفوم أَسْتَرِدُ هَنِي بَرَدْتُ بِبَرْدِ الساءِ ظاهرَهُ، فمَنْ لِحَرَّ على الأَحْشاءِ يَتُقِدُ؟

فَمَنْ لِـحَرُّ عـلـى الاختشاءِ يُشفِد؟ وتَبَوَّدُ فيه: استنقع. والبَرُودُ: ما البُّرِدَ به. والبَرُودُ من الشراب: ما يُورُدُ الفُّلَةُ؛ وأَنشد:

> ولا يسبسرود السخساسيسلَ السمساءُ والإِنسان يتبوَد بالماء: يغتسل به.

وهذا الشيء مَبْرَدَةً للبدن؛ قال الأَصمعي: قلت لأَعرابي ما يحملكم على نومة الضحى؟ قال: إِنها مَبْرَدَةٌ في الصيف مُشخَتَةٌ في الشتاء. والبَرْدانِ والأَبْرَدانِ أَيضاً: الظلّ والفيء، صميا بذلك لِبردهما؛ قال الشماخ بن ضرار:

إِذَا الأَرْطَى تُسوَسُدَ أَبْسرَدَهُ سِهِ

تُحدودُ جَـوازِيءِ، بـالــرمــلِ، عِـــينِ سيأتي في ترجمة جزاً؛ وقول أبي صخر الهذلي: فـما رَوْضَةً بِالـــخرْمِ طاهرةُ الطَّرِي،

ولّنها لَجاء النّلو بَعْدَ الأبارِهِ يجوز أَن يكون جمع الأبرِهِ اللّه يعارف الله الفيء أو الله يعارف الله الفيء أو الله الله الفداة والعشي؛ وقيل: البردان العصران وكذلك الأبردان، وقيل: هما الغداة والعشي؛ وقيل: ظلاً هما وهما الرّدة الإواقية والصّرعان واليّرنانِ. وفي الحديث: أبر أوا بالظهر فإن شدة الحرّ من فيح جهنم؛ قال ابن الأثير: الإبراه إنكسار الوقيج والحرّ، وهو من الإبراد الدخول في البّرْدِ؛ وقيل: معناه صلوها في أول وقتها من بَرْدِ النهار، وهو مَن وأبرد القوم: دخلوا في آخر النهار. وقولهم: أبرهوا عنكم من الظهيرة أي لا تسيروا حتى ينكسر حرّها ويَبُوخ. ويقال: حنناك مُبردين إذا تسيروا حتى ينكسر حرّها ويَبُوخ. ويقال: حنناك مُبردين إذا الشمس، قال: والركب في السفر يقولون إذا زاغت الشمس قد أبردة وأوعوا؛ قال ابن أحمر:

في مُنوكسِ، زَحِملِ النهمواجِس، مُبَسِرِد قال الأَزهري: لا أُعرف محمد بن كعب هذا غير أَنُّ الذي قاله صحيح من كلام العرب، وذلك أَنهم ينزلون للتغوير في

 ⁽٢) [في التنبيه على أمالي القالي نسب لمروة بن أذينة وفي أساس البلاعة الراهب السكي].

ا زالت الشمس ثاروا إلى ركابهم فغيروا الحيز المبلول: البُرُودُ والمبرود.
 و زادى مناديهم: ألا قد أَبْرَدْتُم فاركبوا! والبَرْدُ: سحاب كالحَمَد، سمي بذلك لشدة برده وسحاب لقوم إذا صاروا في وقت القُرُ آخر القيظ. بَرِدٌ وأَبْرَدُ: ذو قُر وبودٍ؛ قال:

يا هِندُا هِندُ بَيْنَ خِلْبِ وكَسِدْ، أَسْقَاكُ عنني هنازِمُ الرَّعْدِ برِدْ وقال:

كانهُم السَفارة في وقد أَسرَدَالاً في وقد أَسرَدَالاً هي منههم في احتلاف أصواتهم يوقع البَرَد على المَغزاء، وهي حجارة صلبة، وصحابة بَرِدَةٌ على النسب: ذات بَرْدِ، وسم يقولوا بَرْداء. الأَزهري: أَمَا الْبَرَدُ بغير هاء فإن اللبث زعم أَنه مطر جامد. والبَرْدُ: حبُّ الغمام، تقول منه: بَرْدُثِ الأَرض، وبُردَ القوم: أَصابهم البَرْدُ، وأَرض مبرودة كذلك، وقال أبو حنيفة: شجرة مَبْرودة طرح البَرْدُ ورقها. الأَزهري: وأَما قوله عز وجل: هولان: أحدهما ﴿وَيُنَزُّلُ مِنَ السَماءِ مِنْ أَمثالِ جِبالِ فيها من قولان: أحدهما ﴿وَيُنَزُّلُ مِنَ السَماءِ مِنْ جَبالٍ فيها بَرَدْ وقول الساجع: بَرَدُ وقول الساجع:

وميك وميك التوم لأنه يُبَرُّدُ العين بأن يُقِرُّها؛ وفي التنزيل العين بأن يُقِرُها؛ وفي التنزيل العين بأن يُقِرُها؛ وفي التنزيل العزيز: ﴿لا يَدُوقُونَ فَيهَا بَرْدَا وَلا شُواباً﴾؛ قال القرجي: فإن شِشت خرَّمتُ النساءَ سِواكُم،

وإن شعت لم أَطعَمْ نُعَاجاً ولا بَرَدا قال ثعلب: البرد هذا الريق، وقيل: النقاح الماء العذب، والبرد النوم. الأُزهري في قوله تعالى: ﴿لا يَدُوقُونَ فيها برد ولا شواباكه؛ روي عن ابن عباس قال: لا يدُوقُونَ فيه بَرُدُ الشَّربِ ولا الشَّراب، قال: وَقَال بعضهم لا يَدُوقُونَ فِيهِ برداً. يريد نوماً، وإن النوم لمُيْبَرُّدُ صاحبه، وإن العطشان ليدم فَيَبرُدُ بالنوم، وأنشد الأَزهري لأبي زُبيد في النوم:

بارِزُ ساجِهاه، فَعَدْ بَسَرَدُ السَسَوْرِ

تُ على مُنصطلاه أيَّ برود! قال أبو الهيثم: بَرَدَ الموتُ على مُصطلاه أي ثبت عليه. وبَرْد لي عليه من الحق كذا أي ثبت. ومصطلاه: يداه ورحلاه ووجهه وكل ما برز منه فبورد عند موته وصار حرّ

(٣) رواية الصحاح: «كأنهم المعزاء من وقع أبرد،

شدة الحر ويقيلون، فإذا زالت الشمس ثاروا إلى ركابهم فغيروا عليها أَقتبها ورحالها ونادى مناديهم: أَلا قد أَبْرَدْتَم فاركبوا! قال الليث: يقال أَبرد القوم إذا صاروا في وقت القُرُّ آخر القيظ. وفي الحديث: من صلى البَرْدَيْنِ دخل الجنة؛ البودانِ والأَبْرَدانِ: العداةُ والعشيّ؛ ومنه حديث ابن الزبير: كان يسير بنا الأَبْرَديْنِ؛ وحديثه الآخر مع فَضالة بن شريك: وسِرْ بها البُرْديْن.

وبَرَدْنَا اللَّيلُ يَبْرُدُنَا بَرْداً وَبَرَدَ علينا: أَصابنا برده. وليلة باردة العيش وبَرْدَتُه: هنيئته؛ قال نصيب:

فيها لَكَ ذا رُدٍّ، وها لَكِ ليلةً،

بَخِلْتِ! وكانت بَرْدةَ العيشِ ناهِمه

وأَما قوله [تعالىٰ]: ﴿لا بارد ولا كريم، فإنّ المنذري روى عن ابن السكيت أنه قال: وعيش بارد هنيء طيب؛ قال(١٠):

قَبِيلَةُ لحم الناظرَيْنَ، يَزِينُها

شباب، ومخفوضٌ من العيش باردً

أَي طاب لها عيشها. قال: ومثله قولهم نسألك الجنة وبَرْدُها أي طبها ونعيمها.

قال ابن شمين: إذا قال: وابَرْدَهُ (٢) على الفؤادا إذا أصاب شياً هنياً، وكذلك وابْرْدَاهُ على افؤاد. ويجد الرجل بالغداة البرد فيقول: إنما هي إبردة الثرى وبِبْرِدَةُ الثّدى. ويقول الرجل من العرب: إنها لمباردة اليوما فيقول له الآخر: ليست بباردة إنما هي إبردة الشرى. ابن الأعرابي: الباردة الرباحة في التجارة ساعة يشتريها. والباردة: الغنيمة الحاصلة بغير تعب؛ ومنه قول النبي مُؤَيِّدُ الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة لتحصيله الأجر بلا ظمإ في الهواجر أي لا تعب فيه ولا مشقة وكل محبوب عندهم: بارد؛ وقيل: معناه الغنيمة الثابتة المستقرة من قولهم بَرَدُ لي على فلان حق أي ثبت؛ ومنه حديث عمر: وَدِدْتُ أَنه بَرَدُ لنا عمل، ابن الأعرابي: يقال أبرد طعامه وبَردَةُ وبَرُدَهُ.

والمبرود: حير يُبْرَدُ في الماءِ تطعمه النّساءُ للسّمنة؛ يقال: برُدْتُ المحبر بالماءِ إِذا صببت عليه الماء فبللته، واسم ذلك

 ⁽٤) هي الأصل وفي الطبعات جميعها: برداً. وهو حطاً صوبه (هبها بردً).
 بالرهم. كما جاء في التهذيب فلأزهري الدي بعن عمه ممؤلف

 ⁽١) لعماس بن مرداس في الحماسة ٣١٠ بشرح المرزوقي. وهو في الأساس
 و سسان (برد) والصحاح (نظر) يدون سبة. وفي الأغاني ١٩: ١٤٥ والسان (بطر) مع سبته إلى عبية بن مرداس.

 ⁽٢) قوله دوال ابن شميل إذا قال وأبرده إلىخ» كدا في نسخة المؤلف والمناسب
 هما أن يقال: ويقول وأبرده على الفؤاد إذا أصاب شيئاً هيئاً إلخ.

الروح منه بارداً؛ فاصطلى النار ليسخنه. وناجله: السنَّان اللتان تميان المابين. وقولهم: صُرب حتى بَرَدُ معناه حتى مات. وأَمَا

قولهم: لم يُتُرُدُ منه شيء فالمعنى لم يستقر ولم يثبت؛ وأُنشد: السيسومُ يسبومُ بسارة سَسمسومسه

قال: وأُصله من النوم والقرار. ويقال: بَوَدَ أَي نام؛ وقول الشاعر أنشده ابن الأُعرابي:

أُحِبُ أُمُّ خالد وخالسدا

محبهاً سخاجين، وحبهاً باردا

قال: سخاخين حب يؤذيني وحباً بارداً يسكن إليه قلبي. وسَمُوم بارد أي ثابت لا يزول؛ وأنشد أبو عبيلة:

السيسوم يسوم بسارة متسمسومت،

مَن جَرَعُ البيومَ فيلا تبلوقه

وبَرَدَ الرجل يَبْرُدُ بَرُداً: مات، وهو صحيح في الاشتقاق الأنه عدم حرارة الروح؛ وفي حديث عمر: فهَبَره بالسيف حتى بَرَدَ أي مات. وبَرَدَ السيفُ: نَبا. وبَرَدَ يبرُدُ بَرْداً: ضعف وفتر عن هزال أو مرض. وأَبْرَده الشيءُ: فتره وأضعفه؛ وأنشد ابن الأعراب:

الأسودانِ أَبْرَدَا عِسفلساسي، المساء والسفاء والسفاسي

ابن أبرُّرج: البُرَاد ضعف القوائم من جوع أو إعباء، يقال: به بُرِهْ. وقد بَرَد فلان إذا ضعفت قوائمه. والبَرُد: ثبويد العين. والبَرُود: كُحل أيبُرُد العين: والبَرُود: كل ما بَرَدُْت به شيئاً نحو بَرُد العين وهو الكحل، وبَرَد عبنه، محففاً، بالكُحل وبالبَرُود يَبُودُها بَرُداّ: كَحَمْها به وسكُن أَلَمها، ويَرَدْت عينه كذلك، اسم الكحل البَرُودُ، والبَرُودُ كحل تَبْردُ به العينُ من الحرُّ؛ وفي حديث النَّسُودُ؛ أنه كان يكتحل بالبَرُود وهو مُحْرِم، البَرُود، بالفتح: كحل فيه أشياء باردة. وكلُّ ما يُردَ به شيءً: يَرُود. وبَرد لي عليه كذا وكذا يَرُود. وبَرد لي عليه كذا وكذا أي ثبت. ويقال: ما بَردَ لك على فلان، وكذلك ما ذاب لكَ عليه أي ما ثبت ووجب. ولي عليه ألَّفْ باردٌ أي ثابت؛ قال: عليه أي ما ثبت ووجب. ولي عليه ألَّفْ باردٌ أي ثابت؛ قال:

مُن عنجز البيوم فعلا تعلمومُنهُ أي حره ثابت؛ وقال أوس بن مُحجر:

السيوم يسوم بارد سَسمُسومه،

أَتَانِي ابنُ عبدِ اللَّهِ قُرْطُ أُخُصُّه،

وكـان ابـنَ عــمٌ، نُــــــُحـه لِــيَ بــارِدُ وبَرَد في أَيديهم سَلَماً لا يُقْدَى ولا يُطْلَق ولا يُطلَب.

وإن أصحابك لا يُبالون ما بَرَّدُوا عليك أَي أَثبتوا عليك وني حديث عائشة، رضي الله تعالى عنها: لا تُبَرِّدي عنه أَي لا تخففي. يقال: لا تُبَرِّدُ عن فلان، معناه إِن ظلمك فلا تشتمه فتنقص من إِثمه، وفي الحديث: لا تُبَرِّدُوا عن الظالم أَي لا تشتمه وتدعوا عليه فتخففوا عنه من عقوبة ذنبه.

والتبريدُ: فرسخان، وقيل: ما بين كل منزلين تبريد. والتبريدُ: الرسل على دوابُّ البريد، والجمع بُرُد. وبَرَدَ بَرِيداً: أَرسله، وفي الحديث: أنه عَلَيْ قال: إذا أَبْرَدْتم إليَّ بَرِيداً فاجعلوه حسن الوجه حسن الاسم؛ البريد: الرسول وإبرادُه إرساله؛ قال الراجز:

رأيت لسلسموت بسريسة أشبشرة

وقال بعض العرب: المحمّى بُرِياد الموت؛ أُواد أَنها رسول الموت تنار به. وسِكَكُ البرياد: كل سكة منها اثنا عشر ميلاً. وفي المحديث: لا تُقْصَرُ الصلاة في أقلَّ من أَربعة بُرَد، وهي سنة عشر فرسخاً، والفرسخ ثلاثة أميال، والميل أربعة آلاف فراع، والسفر الذي يجوز فيه القصر أُربعة برد، وهي ثمانية وأُربعون ميلاً بالأميال الهاشمية التي في طريق مكة، وقيل بدابة المريد: بَرِيلاً، لسيره في البرياد؛ قال الشاعر:

إِنِّي أَنْصُّ العيسَ حتى كأَنْنِي، عليها بأُجوازِ الفلاةِ، بَرِيد(١)

وقال ابن الأعرابي: كل ما بين المنزلتين فهو ربد، وفي الحديث: لا أُجيش بالعُهْدِ ولا أُخيِش البَرْد أَي لا أُحبس الرسل الواردين عليّ؛ قال الزمخشري: البُرْدُ، ساكناً، يعني جمع بَرِيد وهو الرسول فيخفف عن بُرُدِ كرُسُنِ ورُسُل، وإنما خففه ههنا ليزاوج العهد. قال: والبريد كلمة درسية يراد به في الأصل البَرْد، وأُصلها «بريدة دم» أي محذوف الذنب لأن يغال البريد كانت محذوقة الأُذناب كالعلامة لها فأُعربت وخففت، ثم سمي الرسول الذي يركبه بريدا، والمسافة التي بين السكتين بريداً؛ والسكة موضع كال

⁻(١) ذكر في الأصل؛ وفي طيعة دار صادر، ودار لسان العرب، وسائر الطيعات بنصب وبريداً، والصواب الرفع لأنها حبر كان. ووردت في التهذيب مرفوعة

يسكنه الغُيُوحُ المرتبون من بيت أو قبة أو رباط، وكان يرتب في كل سكة بغال، وبُعد ما بين السكتين فرسخان، وقيل أربعة. الجوهري: البريد المرتب يقال حمل فلان على البريد؛ وقال امرؤ القيس:

على كلُّ مَقْصوصِ الذُّنَاتِي مُعاودِ

بَرِيدُ السُّرَى بالليلِ، من خيلِ بَرْبَرَا وقال مُزَرِّدٌ أُخو الشماخ بن ضرِار يمدح عَرابَة الأَّوسي:

فدتُكُ عَرابُ اليومُ أُمِّي وخالتي،

وساقت النّاجي إليك بَرِيدُها أي سيرها في البريد. وصاحب البَرِيد قد أَبرة إلى الأَمير، فهو مُبْرِدٌ. والرسولَ بَرِيد؛ ويقال للفُرانِق البَرِيد لأَنه ينذر قدَّام الأَسد.

والبُرْدُ من الشياب؛ قال ابن سيدج: البُرْدُ ثوب فيه خطوط. وخص بمضهم به الوشي، والجمع أَبْرادٌ وأَبْرُدُ وبُرُودٌ.

والبُرْدَه: كساء يلتحف به، وقيل: إذا جعل الصوف شُقة وله هُدُب، فهي بُرْدَة، وفي حديث ابن عمر: أنه كان عليه يوم الفتح بُرْدَة فَلُوت قصيرة؛ قال شمر: رأيت أعرابيًا بِخُرْمِيَة وعليه شِنه منديل من صوف قد اتُزَر به فقلت: ما تسميه؟ قال: بُرْدَة؛ قال الأزهري: وجمعها بُرَد، وهي الشملة المخططة. قال النيث: البُرْدُ معروف من بُرُود العصب والرشي، قال: وأما البُرْدَة فكساء مربع أسود فيه صغر تلبسه الأعراب؛ وأما قول يزيد بن مُقرّع الحميري:

وشَسْرَيْستُ بُسوداً لسيستني،

من قَبْسِلِ بُرَدِه كُنَتُ هَامَة فهو اسم عبد. وشريت أي بعت. وقولهم: هما في بُرْدة أَخْمَاسٍ فسره ابن الأعرابي فقال: معناه أَنهما يفعلان فعلاً واحداً فيشتبهان كأنهما في بُرُدة، والجمع بُرُد على غير ذلك؟ قال أبو ذؤيب:

مسمعت نِباأةُ منه فآسَدُها،

مَعاذَ اللَّهِ رَبُّا أَن تَسرانا،

طِوالَ الـداهـرِ، نَـشْـتَـمِـل الـبِـرادا قال ابن سيله: يحتمل أَن يكون جمع بُرْدةِ كَبُرْمةِ ويرام، وأَن

يكون جمع بُرْد كقُرطِ وقِراطِ. وثوب بَرُود: لبس فيه رِئبرٌ. وثوب بَرُودٌ إِذَا لم يكن دفِيئاً ولا لَهُناً من الثياب. وثوب أَبْرَدُ: فيه لُمَعُ سوادِ وبياض، يمانية.

> وَبَرْهَا الجراد والجُنْدُب: جناحاه؛ قال ذو الرمة: كأَنَّ رجْلَيْهِ رجْلا مُقْطَفِ عَجِل،

إذا تسجاؤبَ من بُردَيَّـه تَـربسيمُ وقال الكميت يهجو بارقاً:

تُنَفَّضُ بُرْدَيْ أُمُّ عَوْفٍ، ولم يَطِرُ لنا بارِقٌ، بَخْ للوَعيدِ وللرَّهْبِ

وأُم عوف: كنية الجراد.

وهي لك بَرْدَةُ نَشْسِها أَي خالصة، وقال أبو عُبيد: هي لك بَرْدَةُ نفسها أي خالصِاً، فلم يُؤنِّث خالصاً وهي إِلْرِدَةْ يَمِيني، وقال أَيو عبيد: هو لِي بَرْدَةُ يَمِيني إِذا كان لك معلوماً.

وبَرَدُ الحدِيدَ بالجِبْرَدِ وتحوه من الجواهر يَبْرُدُه: سحمه.

والبُرادة: الشحالة؛ وفي الصحاح: والبُرادة ما سقط منه والعِبْرَةُ: ما بُرِدَ به، وهو الشوهانُ بالفارسية. والبَرْدُ: النحت؛ يقال: بَرَدْتُ الحَشَية بالمِبْرَدُ أَبْرُدُها بَرْداً بِذَ نَحَتُها.

والبُرْدِيُّ، بالضم: من جهد التمر يشبه البَرْنِيُّ، عن أبي حنيفة. وقيل: البَرْدِيُّ ضرب من تمر الحجاز جهد معروف؛ وفي الحديث: أنه أمر أن يؤخذ البُرْدِيُّ في الصدقة، وهو بالضم، نوع من جهد التمر. والبَرْدِيُّ، بالفتح: نبت معروف واحدته بَرْدِيَّة، قال الأُحشى:

كَبُـرُدِيَّـةِ الـغِـيـلِ وَشـطَ الـغَـريـ غياء ساقَ الـرِّصافُ إلـيه غَـديـرا وفي المحكم:

كُ بَسَرْدِيَّـةِ الجسِيلِ وَسُبط المَّسَرِيدَ هي، قد خالط الساءُ منها الشريرا وقال في المحكم: السرير ساق البَرَدي، وقبل: قُطْنُهُ؛ وذكر ابن برَّيِّ عجر هذا البيت:

إذا محسالسط السمساء مستسهما السشسرورا وقسره فقال: الغِيل، بكسر العين، الغيضة، وهو معيص ماءٍ يجتمع فينبت فيه الشجر. والغريف: نبت معروف.

قال: والسرور جمع شرّ، وهو باطن البَرْدِيَّة. والانارِذ. النَّمورُ. واحدها أَبَرد؛ يقال للنَّيرِ الأَنثى أَبْرَدُ والخَيْتَمَةُ. وبَرَذَى: نهر بدمشق؛ قال حسان:

يَسْقُونَ مَن وَرَدَ البَريضَ عليهمُ بَرَدَى، تُضَفَّقُ بالرَّحِيقِ السَّلْسَلَ

أي ماء برّ**دى**.

والبردان، بالتحريك. موضعه قال ابن مَيَّادة: طَــُتُـتُ بينههي البَـرَدانِ تَــُـتَــيـــلُ

تَسَشَّرَبُ مسه نَـ هَــلاتٍ وتَـعِــلُ واَرَفَيًّا: موضع أَيضاً، وقيل: نهر، وقيل: هو نهر دمشق

والأعرف أنه بَرَدَى كما تقدم. والأُبكيرِد: لقب شاعر من بني يربوع؛ النجوهري: وقال الشاعر:

بالسموره فسفسات السبسوارد

قال: يعني السيوف وهي القواتل؛ قال ابن برّي صدر البيت: وأذَّ أَسِرَ السمومنين أَضَعَّني

مغطهما بالشرقفات التوارد

رأيت بخط الشيخ قاضي القضاة شمس الدين بن خلكان، في كتاب ابن بري ما صورته: قال هذا البيت من جملة أبيات للعتابي كِلثوم بن عمرو يخاطب بها زوجته؛ قال وصوابه:

وأنَّ أُميرَ السومدين أُغَصَّدي

م سير مسوسي مُغَمَّمُهُما بالمُشْرِقاتِ البَوارِدِ

قال: وإنما وقع الشيخ في هذا التحريف لأتباعه الجوهري لأنه كذا ذكره في الصحاح فقلده في ذلك، ولم يعرف بقية الأبيات ولا لمن هي فلهذا وقع في السهو. قال محمد بن المحرّم: القاضي شمس الدين بن خلكان، رحمه الله، من الأدب حيث هو، وقد انتقد على الشيخ أبي محمد بن بري هذا النقد، وخطأه في اتباعه الجوهري، ونسبه إلى الجهل ببقية الأبيات، والأبيات مشهورة والمعروف منها هو ما ذكره الجوهري وأبو محمد بن بري وغيرهما من العلماء، وهذه البعوهري البيات، التعابى لما عمل قصيدته التي أولها:

ماذا شَجاكُ بِحَوَّارِينَ مِن طَلَلٍ ووَمْنَةِ، كَشَفَتْ عنها الأَعاصِيرُ؟

بدمت الرشيد مقال: لمن هذه؟ فقيل: لرجل من بني عتاب يقال له كلثوم، فقال الرشيد: ما منعه أن يكون ببابنا؟ فأُمر بإشحاصه من رَأْس عَبْن فوافى الرشِيدَ وعليه قميص غليظ وفروة وخف، وعلى كتفه ملحفة جافية بغير سراويل، فأُمر الرشيد أَن يفرش فه حجرة، ويقام له وظيفة، فكان الطعام إِذا

جانه أُخذ منه رقاقة وملحاً وخلط الملح بالتراب وأكله، وإذا كان وقت النوم نام على الأرض، والخدم يفتقدونه ويعجبون من فعله، وأُخبِرَ الرشِيدُ بأمره فطرده، فمضى إلى رأس غير وكان تحته امرأة من باهلة فلامته وقالت: هذا منصور النمري قد أُخذ الأموال فعلى نساءه وبنى داره واشترى ضباعاً وأنت كما ترى؛ فقال:

تلوم على ترك الغنى باهلية، زَوَى الغقرُ عنها كُلُ طِرْفِ وتالِيهِ وأَت حولَها النِّسوانَ يَرْفُلُن في الثَّرا، مُقَلِّدة أَغْسَاقُها بالقلائد أَسَرُك أَني نلتُ ما نال جعغرُ من العَيْش، أو ما نال يَحْيَى بنُ خالدِ؟ وأَنَّ أَميرَ المؤمني أَفِعَني مِن الجوارِد؟ وغيني تَجِعْنِي مِينَتي مُطْمَئِنَةً، ولم أَتَجَشَّم هولَ تلك المَوارِد؟ فإنَّ رَفيعات الأُمورِ مَشُوبَةً بمشتردَعات، في بُطونِ الأَساوِدِ

> وكل غيثاء تُلزجُني بَنحرَجا، كأنه مُستسرولٌ أَرَنْسلَج

قال: الغيثاء البقرة الوحشية، والبَحْزَعُ: ولدها. وتُرجَّي: تسوق برفق أَي تَرَفَّقُ به ليتعلم المشيء والأرندخ: حلّد أسود تُعمل منه الأُخفافُ؛ وإنما قال ذلك لأن بقر الوحش في قوائمها سواد. والمِلاعُ: المَلاحِفُ. والبَرْدَجُ: ما شبِيَ من ذراري الروم وغيرها؛ شبّه هذه المقر البيض المُسَرِّولَة بالسواد بَسَبْي الرُوم، لبياضِهم ولباسهم الأُخفاف الشودَ.

بودس: رجل بِرُدِيسٌ: خبيث منكر، وهي البُرْدُسة. بودع: البَوْدُعةُ: الحِلْس الذي يُلقى تحت الرَّحُل؛ قال

شمر: هي بالذال والدال، وسيأتي ذكرها قريباً.

بردع: المؤذعةُ: الجلس الذي يُلقى تحت الرحل، والجمع البرادع، وحص بعضهم به الجمار، وقال شمر: هي البوذعة والبردعة، بالدال والدال، ويُؤذعُ: اسم؛ أنشد تعلب:

لَعَمْرُ أُبِيهِا، لا تقولُ حَلِيلَتِي:

أُلا إنه قد خانني البيوة بَرْذَعُ

والنزذَعَةُ من الأَرض: لا جَلَدٌ ولا سَهْل، والجمع البراذِع والْبِرْلَذَعَ للأَمر البِرِنْدَاعاً: تَهَيَّأُ واسْتَعَدَّ له. والْبَرِنْذَعَ أَصحابه: تقدَّمهم، نادر لأَنُ مثل هذه الصيغة لا يتعدَّى.

يوذن: البِوْدُوْنُ: الدابة، معروف، وسَيْرَتُه البَوْدُنَقُ، والأَنشى بِوْدُوْنَةُ، قال:

رَأَيِثُكَ، إِذَا جَانَتُ مِكَ الخَيْلُ جَوْلَةً، وأَنَتَ عملي بِوذَوْنَةِ خَسِر طَالَـلِ

وجَمْهُه بَوادْينُ. والبرادْين من الحَيْلِ: ما كان من غير نتاجِ العرابِ. ومَوذُنَّ الغرسُ: مَشّي مشيّ الْبَرادْينِ. وبَرْدُنَ الرجلُ: ثَقُلَ، قال ابن دريد: وأحسِبُ أَن البرَّدُوْن مشتق من ذلك، قال: وهذا ليس بشيء، وحكي عن المُقَرَّجِ أَنه قال: سألت فلاتاً عن كذا وكذ فبرَذْنَ لي أَي أَعْيا ولم يُجِبْ فيه.

بور: البِّرُّ: الصَّدْقُ والطاعةُ، وفي التنزيل: ﴿ لَيْسَ البِّرَأَنْ تُولُوا ولمُوهَكُمْ قِبَلَ الْـمَشْرقِ والـمَغْربِ ولكنَّ البِّرُ مَنْ آمنَ باللَّهِ﴾؛ أَرَاد ولكنَّ الْبِرُّ بِرُّ مَنْ آمن باللَّه، قال ابن سيده: وهو قول سيبويه، وقال بعضهم: ولكنُّ ذا الْبِرِّ من آمن بالله؛ قال ابن جنى: والأول أجود لأن حذف المضاف ضَرَّبٌ من الاتساع والخبر أُولى من المبتدإ لأن الاتساع بالأعجاز أُولى منه بالصدور. قال: وأما ما يروى من أن النَّيرَ بنَ تَوْلَب قال: سمعت رسول الله عَيْنَهُ، يقول: ليس من امْبِرُ امْصِيامُ في المستفرة يريد: ليس من البر الصيام في السفر، فإنه أبدل لام المعرفة ميماً، وهو شاذ لا يسوغ؛ حكاه عنه ابن جني؛ قال: ويقال إن النمر بن تولب لم يرو عن النبي عَلَيْهُ، غير هذا الحديث؛ قال: ونظيره في الشذود ما قرأته على أبي على بإسلام إلى الأصمعي، قال: يقال بَناتُ مَخْر وبُناتُ بَحْر وهن سحائب يأتبن قَبْلُ الصيف بيضٌ مُنْتَصِباتٌ في السماء. وقال شمر مى تفسير قوله عُرِينية: عليكم بالصَّدْق فإنه يَهْدي إلى السرًا احتلف العلماء في تفسير البرا فقال بعضهم: البو

الصلاح؛ وقال بعضهم: البر الخير، قال: ولا أعلم تفسيراً أُجمع منه لأنه يحيط بجميع ما قالوا، قال وحعل سبا للرّ التّقي حيث يقول:

> وما البيئ إلا مُعضَّمَراتٌ مِنَ الشَّفَى قال: وأَما قول الشاعر:

تُسخَدرُّ رؤُوسسه سي عسيس سر معناه في غير طاعة وحير، وقوله عز وجل: ﴿ لَنْ تَعَالُوا البِرَّ حتى تُنْفِقُوا مما تُحِبُونَ ﴾؛ قال الزجاج: قال بعضهم كلُّ ما تُقُرَّب به إلِى الله عز وجل؛ من عمل خير، فهو إِنفاق. قال أبو منصور: والبِرُّ خير الدنيا والآخرة، فخير الدنيا ما يبسره الله تبارك وتعالى للعبد من الهُدى والنَّمْمَةِ والخيراتِ، وحَيْرُ الآخِرَةِ الفَقْرُدُ بالنعيم الدائم في الجنة، جمع الله بنا بينهما بكرمه

وَبَوْ يَبَوْ إِذَا صَلَحَ. وَبَرَّ فِي بمِيه يَبَرُّ إِذَا صِدقَه وَلَم يَخْنَفُ. وَبَرُّ رَجَمُ اللهِ عَلَى يَجُرُّ رَبُّهُ أَن يطيعه؛ ومنه وَحِمَهُ (رَبُّهُ أَن يطيعه؛ ومنه قَدَله:

وكَيْفَ تُواصِلُ مَنْ أَصْيِحَتْ

خُـلالَـــُـةُ كــأبــى مَــرِحَــب؟

أَي كَخِلالَةِ أَبِي مَرْحَبِ. وتَبارُوا، تفاعلوا: من البِرّ. وفي حديث الاعتكاف: أَلْبِرُ تُرِدْنَ؛ أَي الطاعة والعبدة. ومنه الحديث: ليس من البر الصيام في السفر. وفي كتاب قريش والأنصار: وإنَّ البِرُ دون الإِثْم أَي أَن الوقاء بما جعل على نفسه دون الفَدْر والتَّكْث.

وبَرَّقُ: اشْمٌ عَلَمٌ بمعنى البِر، مَعْرِفَةٌ، فلذلك لم يصرف، لأَنه اجتمع فيه التعريف والتأنيث، وسندكره مي مَحارِ؛ قال النافة:

⁽١) قوله فويرٌ رحمه إلح، بابه ضرب وعلم

إِنَّا اقْتَسَهُمَا خُطُّنَتِنَا يَتِنَنَا، فَحَمَلْتُ بُرَّةً واحْتَمَلْتَ فَجار

وقد بنرْ رَبُّه وبنوْتْ بميئه تنتُرُ وتسؤُ نوَا ُ ونوّاً وبُؤُوراً: صَدَقَتْ. وأبرُّها وأمضاها على الصَّدْق. والبُّرُّ: الصادقُ. وفي التنزيل العزيز: ﴿إِنَّهُ هُو الْبُرُّ الوحيمُ، واليُّرُ، من صفات الله تعالى وتقدس: العَطُوفُ الرحيم اللطيف الكريم. قال ابن الأُثير: في أَسماء الله تعالى النَّبُوُّ دون البارُّ، وهو العَطُوف على عباده ببرُّهِ وبصفه. والبَوُّ والبَارُّ بمعنى، وإنما جاء في أُسماء الله تعالى البَرُّ دون البارِّ. وبُرَّ عملُه وبَرَّ بَرًّا وبُرُوراً وأَبَرَّ وأَبَرَّه الله؛ قال الفراء: بُرُّ حَجُّه، فإذا قالوا: أَبَرُّ الله حَجَّك، قالوه بالألف الجوهري: وأَبَرَّ الله حَجُّتَ لغة في بَرُّ اللَّهُ حَجُّكَ أَي قَبِلَه؛ قال: والبُّرُّ في اليمين مثلُه. وقالوا في الدعاء: مَبْرُورٌ مَأْحِورٌ ومَبرُوراً مَأْجوراً؟ تميمٌ ترفع عنى إضمار أنتَ، وأهلُ الحجاز يتصبون على اذْهَبْ مَبْرُور . شمر: الحج المَبْرُورُ الذي لا يخالطه شيء من المآثم، والبيعُ الممبرورُ: الذي لا شبهة ميه ولا كذب ولا حيالة. ويقال: بَوَّ فلاذٌ ذا قرابته يَبئُو بِرًّا، وقد بَوَرْتُه أَبِرُّه، وبَوْ حَجُّكَ يَبُوُّ بُوُورٌ ، وبَرُّ الحجُّ نِبِرُّ بِرَأُ بالكسر، وبَرُّ اللَّهُ حَجُّه وبَرَّ حَجُّه. وفي حديث أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: الحجُّ المبرورُ ليس له جزاةٍ إلا الجنةُ، قال سفيان: تفسير المبرور طِيبُ الكلام وإطعم الطعام، وقيل: هو المقبولُ المُقابَلُ بالبّرُ وهو الثواب؛ يقال: بَوُّ اللَّهُ حَجُّه وأَبَرُّهُ بِوًّا، بالكسر، وإثراراً. وقال أُبو قِلاَبُةَ لرجل قَدِمَ من الحج: بُرُّ العملُ؛ أَرادَ عملَ الحج، دعا له أن يكون مَبْرُوراً لا مَأْتُمَ فيه فيستوجب ذلك الحروج من الذنوب التي اقْتَرَفْها. وروي عن جابر بن عبد الله قال: قالوا: يا رسول الله، ما بِرُ الحجِّ؟ قال: إطعامُ الطعام وطِيبُ الكلام.

رَجُلُ بَرِّ مِن نَوم أَبْرادٍ، وبِالِّ مِن قوم بَرَوَةٍ، وروي عن ابن عمر أَنه قال: إنما سماهم الله أَبْراداً لأَنهم بَرُوا الآباة والأَبناء. وقال: كما أَن لك على وللك حقّا كذلك لوللك عليك حق. وكان سفيان يقول: حقَّ الولد على والده أَن يحسن اسمه وأَن يزوّجه إذا بلع وأن يُجِحُه وأَن يحسن أَدبه. ويقال: قد تَبَرُونَ في أَمرنا أَي تحرّحت، قال أَبو ذؤيب

ف قى اللىڭ ؛ تَمَمَّرُرْتُ فِي جَمَّيْنِا، وم كننت فينا خابيشاً بِيِرْ

أَي تَحَرِّجُتَ في سَبْيَهَا وقُرْبِنا. الأَحمر: بَرَرْتُ قسمي ونرَرْتُ والدي؛ وغيرة لا يقول هذا. وروى المنذري عن أَبي العباس في كتاب الفصيح: يقال صَدَقْتُ وبرِرْتُ، وكدلك بررْتُ والدي أَبِرُه. وقال أَبو زيد: بَرَرْتُ في قسمِي وأَنرَ اللهُ نَسمِي، وقال الأَعور الكلبي:

سَفَيِّتَاهُمْ فِمَاءَهُمْ قَالَتْ، فأُنْرَرْنَا إلَيْه مُفْسِمِين

وقال غيره: أَبَرَّ فلانَّ قَسَمَ فلانَ وأَحْتَثَهُ، فأَم أَبَرُه فمعناه أَن أَجابه إلى ما أَقسم عليه، وأَحنثه إِذا لم يحبه. وفي الحديث: بَرَّ اللَّهُ قَسَمَه وأَبَرُه بِرَاً بالكسر، وإِبْراواً أي صَدقَهُ، ومنه حديث أبي بكر؛ لم يخرح من إِلَّ ولا بِرَّ أَي صِدْقٍ، ومنه الحديث: أَمِرْنا بِسَيْع منها إِبرارُ الفَسَم.

أَبو سَعيدٌ: بَرُتٌ سِلْمَتُه إِذَا نَفَقَتُ، قال: والأُصل في ذلك أَن تُكافئه السَّلْعَةُ بِمَا حَفِظها وقام عليها، تكافئه بالغلاء في الثمن، وهو من قول الأُعشى يصف حمراً:

تَحَيَّرُهِ الْحُوعِ النَّاتُ شَهْراً،

ورجسي يسرها عناصاً فعناصاً

والبِرُّ: ضِدُّ العقوق، والحَبَرَّةُ مثله. ويَرِرْتُ والدي، بالكسر، أَبَرُّهُ برًّا وقد بَرُّ والذه يَبَرُّه ويَبرُّه بِرًّا، فَيَبَرُّ على بَرزْتُ، ويَبرُّ على بَرَوْتُ على حَدِّ ما تقدُّم في اليمين؛ وهو بَرُّ به وبأزٌّ؛ عن كراع، وأَنكر بمضهم بارٍّ. وفي الحديث: تَمَسُحُوا بالأرض فإنها بَرُّةً بكم أَي تكون بيوتكم عليها وتُدْفُنون فيها. قال ابن الأثير: قوله فإنها بكم برة أي مشفقة عليكم كالوالدة النبُّرة بأولادها يعني أن منها خلقكم وفيها معاشكم وإليها بعد الموت معادكم؛ وفي حديث زمزم: أَتَاه آتِ فقال: الحِير بؤة؛ سماها بَرَّة لكثرة منافعها وسعَةِ ماثها. وفي الحديث: أَنه غَيِّرَ اسْمَ أمراَّةٍ كانت تُسَمَّى بَرَّةً فسماها زينب، وقال: تزكي نفسها، كأنه كره دلك. وفي حديث حكيم بن جزامٍ: أَوأَيتَ أُموراً كنتُ أَنْرزَتُها أَي أَطْلُتُ بها البرُّ والإحسان إلى النَّاس والتقرِّب إلى الله تعانى. وجمعُ النَّرّ الأَبْرِارُ، وجمعُ البارَ البَرَرَةُ. وفلانٌ يَبَرُّ خالفَه ويتنزُرُه أي بصبعه. وامرأة بَرَّةٌ بولدها وبارَّةٌ. وفي الحديث، في بِرِّ الوالدين. وهو في حقهما وحق الأَقْرِبِين من الأهل ضِدُّ العُقوق وهو الإساءةُ إليهم والتضييع لحقهم. وجمع البَرِّ أَبْرِارٌ، وهو كثيراً ما يُخصُّ بالأولياء والزُّهَّاد والعُبَّادِ. وفي الحديث: الماهـ؛

بالقرآن مع السَّفَرَةِ الكرام الْبَوَرَةِ أي مع الملائكة. وفي الحديث: الأَثْمَةُ من قريش أَبْرِارُها أُمراءُ أَبْرارِها وفَجَّارُها أُمراءُ فُجَّارِها؛ قال ابن الأثير: هذا على جهة الإخبار عنهم لا طريق الحُكُّم فيهم أي إذا صلح الناس وبَرُّوا وَلِيَهُمُ الأَبْرِارُ، وإذا فسَدواً وفحَرُوا وَلِيَهُمُ الأَشْرارُ؛ وهو كحديثه الآخر: كما تكونون يُوَلِّي عبيكم والله يبرُّ عبادَه: يَرحَمُهم، وهو البَرُّ. وَبَرَرْتُهُ بِرًّا: وَصَلَّتُه. وفي السريل العزيز: ﴿أَن تَبَرُّوهِم وتُقْسِطُوا إليهم، ومن كلام العرب الشائر: فلأنَّ ما يعرف هِرًا من برُّ؛ معناه ما يعرفُ من يَهرُه أي من يَكُوهُه ممن يَبرُه، وقيل: الهرُّ السُّنُورُ، والبِّرُ الفأرةُ في بعض اللغات، أَو دُوَيْبَة تشبهها، وهو مذكور في موضعه؛ وقيل: معناه ما يعرف الهَوْهَرَةَ من البَرْبَرَةِ، فالهَرْهُرة: صوتُ الضأن، والبَرْبُرَةُ: صوتُ المِعْزى. وقال الفزاري: البرُّ اللصف، والهرُّ العُقُّوق. وقال يونس: الهرُّ سَوَّقُ الغدم والبِرُّ، دُعاءُ الغَدَّم. وقال ابن الأعرابي: البِرُّ فِعْلُ كل خير من أَي ضَرْبِ كان، والبُّرُّ دُعاءُ الغنم إلى العَلَفِ، والبِّرُّ الإكرامُ، والهِرُ الخصومةُ، وروى الجوهري عن ابن الأعرابي: الهرُّ دعاء الغنم، والبرُّ سَوْقُها. التهذيب: ومن كلام سليمان مَنْ أَصْلَحَ بحُوَّالِيْئَةُ بَرُّ الله بَوَّالِيَّته؛ المعنى: من أَصلح سريرته أَصلح الله علانيته؛ أَخذ من الجَوِّ والبِّرُ، فالجَوُّ كلُّ بَطْن غامض، وألبّرُ المَثُنُّ الظَّاهِر، فهاتان الكلمتان على النسبة إليهما بالألف والنون وورد: من أَصْلَح جُوَّانيَّهُ أَصْلح الله بَوَّالِيَّهُ. قالوا: البَرَّانْـيُ العلانية، والأُلف والنون من زياداتِ النَّسبِ، كما قالوا في صنعاء صنعاني، وأصله من قولهم: خرج فلانٌ بَوًّا إذا خوج إلى البَرِّ والصحراء، وليس من قديم الكلام وفصيحه. والبرُّ: الفؤاد، يقال هو مُطْمَئِنُ البراء وأنشد ابن الأعرابي:

أَكُونُ مَكانَ البرُّ منه ودونَهُ،

وأجحمل مالى دُونَه وأُوَّامِرُهُ

وأَبَوْالرَجُلُ: كَثُرُ ولَدُه. وأَبَوْ القومُ: كثروا وكذلك أَعَرُوا، فأَبَرُوا مى المخبر وأُعَرُوا في الشرّ، وسنذكر أُعَرُوا في موضعه.

والبَرُّ، بالفتح: حلاف التخر. والبَرُّيَّة من الأرَّضين، بفتح الباء: حلاف الرِّيفيَّة. والبَرُّيَّةُ: الصحراءُ نسبت إلى البَرِّ، كذلك رواه سِ الأعرابي، بالفتح، كالذي قبله. والبَرُّ: نقيض الكِنِّ؛ قال للبث: والعرب تستعمله في النكرة، تقول العرب: جلست بَرُّا وحَرْجْتُ بَرْأً؛ قال أَبو منصور: وهذا من كلام المولَّدين، وما

سمعته من قصحاء العرب البادية. ويقال. أَفْضَحُ العرب الرَّهم، معناه أَبعدهم في الْبَرُّ والبَدُّو دار ٌ. وقوله تعالى ﴿ ظَهُو الْفُسَادُ في البِّرُ والبَحُرِكِ؛ قال الرجاح؛ معده ظهر الحَدْثُ في الر والقَحْطُ في البحر أي في مُلْبِ اللحر التي على الأمهار. قال شمر: البَرُّيَّةُ الأَرض المنسوبةُ إلى البَرِّ وهي بَرِّيَّةُ إذا كانت إلى البَرُّ أَقَرِبَ منها إلى الماء. والحمعُ التراري. و لترَّيتُ بورد فَعْلِيتٍ: الْبَرِّيَّةُ فلما سكنت الياء صارت الهاء تاء، مِثْل غِفريتٍ وعِفْرِية، والجمع البَرَارِيتُ، وفي التهذيب: النرِّيتُ؛ عن أبي عبيد وشمر وابن الأعرابي؛ وقال مجاهد في قوله تعالى: ﴿وَيَعْلَمُ مَا فَمَى الْبَرِّ وَالْبَحْرِ﴾؛ قال: البَرُّ القِفَارُ وَاسِحَرَ كُلُّ قرية فيها ماءً. ابن السكيت: أَبَرَّ فُلانٌ إِذَه رَكَبَ الْبَرِّ. ابن سيده: وانه لَمُبِرُ بذلك أي ضابطٌ له. وأَبَرُ عليهم: غلبهم. والإبِرارُ: الغلبةُ؛ وقال طرقة:

يَكُشِفُونَ الطُّرُ عن ذِي ضُرُّهِم، ويُسِدُّونَ عسلسي الآبسي السمُسرُ

أَي يغلبون؛ يقال أَبَرُّ عليه أَي غلبه. والـمُبِرُّ: الغالب. وسثل رجل من بني أَسَد: أتَعرف الفَرَسَ الكريمَ؟ قال: أعرف الجوادَ المُبِرَّ من البَطِيءِ المُقْرِفِ؛ قال: والجوادُ الْمُبِرُّ الذي إِذِهِ أَنُّف يَأْتَيفُ السَّيْرَ، ولَهَرَّ لَهْرْ العَيْرِ، الذي إِذَا عَذَا اسْلَهَبُّ، وإِذَا قِيدً اجْلَعَبَّ، وإِذَا انْتَصَبَ اتْلاَّبُّ. ويقال: أَبْرُهُ يُبِرُّهُ إِذَا قَهَرِهُ بَفَعالِ أُو غيره؛ ابن سيده: وأُبَرُ عليهم شَرّاً؛ حكاه أبن الأُعرابي،

إذا كُنْتُ مِنْ حِمَّانَ فِي قَمْرِ دارِهِمْ، فَلَشتُ أُبالي مَنْ أَبُرُ ومَنْ فَجَو

ثم قال: أَيْرٌ من قولهم أَبُرُ عليهم شُواً، وأبرُ وفَحَرَ واحدٌ قحمع بينهما. وأُبِرَ فلانٌ على أُصحابه أَي علاهم. وفي الحديث؛ أَن رجلاً أَتِي النبي ﷺ فقال: إنَّ ناضِح فلان قد أَبرَ عليهم أي اسْتَصْعَبُ وغُلِّبهُم.

وأيْتَرُّ الرجل: انتصب مُّقْرداً من أصحابه. ابن الأعرابي البرّاسينُ أَن يأتي الراعي إِذا جاع إِلى السُّنبُل فَيَقْرُك منه ما أحثٌ ويَثْرِعُه من قُتْكِيمه، وهو قشرة، ثم يَصُتُ عليه اللهن الحسيت ويعْليه حتى يَسْنُسَضَّجَ، ثم يَسجعَله فسي إساء واسمع ثم

يُسَمِّنَه أَي يُبَرِّدُه فيكون أَطيب من السَّمِيذِ. قال: وهي الغَديرَةُ، وقد اغْتَدَرْنا.

و ببرير: ثمر الأراك عامّة، والمتردّ غَضه، والكَباتُ تَضِيجُه؛ وقبل: الريرُ: أوّل ما يظهر من ثمر الأراك وهو حُلْو؛ وقال أبو حيمة: البريرُ أعظم حبّاً من الكَبَاث وأصغر عُتقُوداً منه، وله عَجَمّةٌ مُدَوّرَةٌ صغيرة صُلْبة اكبر من الجمّص قليلاً، وعُتقُوده يملأ الكف، الواحدة من جميع ذلك بَريرَةٌ. وفي حديث طَهْغَة: ونستصعد البريرَ أي تَجْنيه للأَكل؛ البريرُ "ثمر الأراك إذا اسودٌ وبنته، وقيل: هواسم له في كل حال؛ ومنه الحديث الآخر: ما لنا طعام إلا البريرُ.

والبُرُ الحِنْطَةُ؛ قال المتنخل الهذلي:

لا درُّ دَرُيُ إِن أَطْعَتْ نَازِلَكُمْ

قِرْفُ الحَتِيُّ، وعندي البُّرُّ مَكْتُورُ

ورواه ابن دريد: رائدهم. قال ابن دريد: البُرُّ أَفَصَحُ من قولهم القَمْحُ والحدته بُرُةً. قال سيبويه: ولا يقال لصاحبه بُررٌ عنى ما يغلب في هذا النحو لأن هذا الضرب إنما هو سماعي لا اطرادي؛ قال الجوهري: ومنع سيبويه أن يجمع البُرُ على أَبْرارٍ وجوّزه المبرد قياساً. والبُرْبُورُ: الجشِيشُ من البُرْ. والبَرْبُرةُ: الجشِيشُ من البُرْ. بَرْبارٌ إِذَا كان كذلك؛ وقد بَرْبَرَ إِذَا هَذَى الفراء: البَرْبِرِيُ الكثير الصوتُ وكلام من غَضَب؛ وقد بَرْبَرَ في كلامه بَرْبَرَةُ إِذَا أَكْثر. والبَرْبَرَةُ الصوتُ وكلامٌ من غَضَب؛ وقد بَرْبَرَ مثل ثَرْبَرَهُ فِهو ثرثارٌ. وفي الصوتُ وكلامٌ من غَضَب؛ وقد بَرْبَرَ مثل ثَرْبَرَهُ فِهو ثرثارٌ. وفي الصوتُ وكلامٌ من غَضَب؛ وقد بَرْبَرَ مثل ثَرْبَرَهُ فِهو ثرثارٌ. وفي عليه علي؛ كرم الله وجهه، لما طلب إليه أهل الطائف أن المحديث علي؛ كرم الله وجهه، لما طلب إليه أهل الطائف أن يكتب لهم الأمانَ على تحليل الزيا والخمر فامتنع: قاموا ولهم يَعَشب ونفور؛ ومنه حديث أخير: مُثَانَة التخليط في الكلام مع غضب ونفور؛ ومنه حديث أخير: مأنَّذَ اللُواء خليط في الكلام مع غضب ونفور؛

وبَوْبَوْ: حِيلٌ من الناس يقال إنهم من ولَدِ بَوُ بن قيس بن عيلان، قال: ولا أدري كيف هذا، والبَرابِرَةُ: الجماعة: منهم، زادوا الهاء فيه إما للعجمة وإما للنسب، وهو الصحيح، قال الجوهري: وإن شئت حذنها.

ويزىر التَّيْشُ للهياجِ. نَبُّ. ودَلْقٌ بَرْبِارٌ: لها في الماء بَرْبَرَةٌ أَي صوت، قال رؤْبة:

أَرُوي بِتِرباريْنِ في البعضماطِ والبُريْرِاءُ، على لفظ التصغير: موضع، قال: إِنَّ بِأَجْراع البُرَيْراءِ فالبحسي

فَوَكُوْ إِلَى النَّقْعَينِ مِن وَبِعاد

ومَبَرَّةُ: أَكَمَةٌ دون الجارِ إلى المدينة، قال كثير عزة: أَقْوَى الغَياطِلُ مِن حِراجِ مَبَرُةِ،

فَجُنوبُ سَهْوَةُ (١٠) قد عَفَتْ، فَرِمالُها ويَرِيَرَةُ: اسم امرأَة. ويَرَّةُ: ينت مُرَّ أُخت تميم بن مُرَّ وهي أُم النضر بن كتانة.

برز: البْرازُ، بالفتح: المكان الفَضاء من الأَرض البعيدُ الواسعُ، وإذا خرج الإنسان إلى ذلك الموضع قيل: قد بَوَزُ يَبْرُزُ بُرُوزًا أي خرج إلى البراز. والبرازُ، بالفتح أيضاً: الموضع الذي ليس به تحترٌ من شجر ولا غيره. وفي الحديث: كان إذا أراد البَوار أَيْعَكَ؛ البواز، بالفتح: اسم للفضاء الواسع فَكُنُوا به عن قضاء الغائط، كما كَنْوَا عنه بالخلاء لأُنهم كانوا يَتَبَرِّزُون في الأمكنة الخالية مِن الناس. قال الحطابي: المحدّثون يروونه بالكسر، وهو خطأً لأنه بالكسر مصدر من المُبارَزَةِ في الحرب. وقال الجوهري يخلافه: وهذا لفظه البرازُ المُبارَزَةُ في الحرب، والبِرازُ أَيضاً كناية عن تُغْلِ الغذاء، وهو الغائط، ثم قال: والنبرازُ، بالفتح، الفضاءُ الواسع. وتَبرَّزُ الرجلُ: خرج إلى البَرَّرُ للحاجة، وقد تكرر المكسور في الحديث: ومن المَفْتُوح، حديث عليّ، كرم الله وجهه: أن رسول الله مَنْكُ، رأى رجلًا يغتسل بِالبِراذِ، يريد الموضع المنكشف بغير سُتُرَةٍ. والمَبْرَزُ: الـمُتَوَضَّأً. ويَرَزَ إِليه وأَبْزِزَهُ غيره وأَبْزِزَ الكتات: أُخرجه، فهو هَبْرُوزٌ. وأَبْرَزَةُ: نَشَره، فهو مُبْرَزٌ، ومَبْرُوزٌ شاذ على قياس جاء على حذف الزائد؛ قال لبيد:

أُو مُنْفَبٌ بَحِنَدٌ على أَلواجِهِ، أَلنَّاطِقُ المَنِرُورُ والمَخَثُومُ قال ابن جني: أَراد المَنِرُوزَ به ثم حذف حرف الجر فارتمع

⁽١) قوله الفجنوب سهوقة كنا بالأصل، وفي ياقوت فحبوث، بخاء معجمه فباء موحلة مضمومتين فمثناة فوقية بعد الواو جمع خبت، يعتم الحاء المعجمة وسكون الموحدة، وهو المكان المشمع كما في القاموس.

الضمير واستتر في اسم المفعول به، وعِليه قول الآخر:

إلى غيير مُوتُدوقِ مِن الأَرضِ يَنذَهَبُ أَرد موثوق به؛ وأُنشد بعضهم المُبْرَزُ على احتمال الخَرْلِ في متفاعلن، قال أَبو حاتم في قول لبيد إنما هو:

ألسناطق السمنية رأ والسمندة وأس

مزاحف فغيره الرواة فراراً من الزحاف. الصحاح: أَلناطق بقطع الأَلف وإن كان وصلاً، قال وذلك جائز في ابتداء الأَنصاف لأَن التقدير الوقف على النصف من الصدر، قال: وأَنكر أَبوحاتم الممبروز قال: ولعله المَرْبُورُ وهو المكتوب؛ وقال لبيد أيضاً في كلمة له أُخرى:

كسم لاخ عُسنسوانُ مسبسرُوزَةِ

يَملُوعُ مع الكَفْ عُدُوالُها قال: فهذا يدل على أنه لغته، قال: والرواة كلهم على هذا، قال: فلا معنى لإنكار من أنكره، وقد أعطوه كتاباً هَيْرُوزاً، وهو المنشور. قال الفراء: وإنما أجازوا المهروز وهو من أبرزت لأن يبرز لفظه واحد من الفعلين. وكلٌ ما ظهر بعد خفاء، فقد بَرَزَ. ويَرْزَ الرجل: فاق على أصحابه، وكذلك الفرس إذا سَيّق.

وبارَزَ القِرْنَ مُبررَةُ وبراواً: برَزَ إِليه، وهما يَتَبارَزانِ.
ومراَّة بَرْزَةٌ البرزَةُ المتحاسِنِ، قال ابن الأعرابي: قال الزبيري:
البَرْزَة من النساء التي ليست بالمُتزايلة التي تُزايلُك بوجهها
تستره عنث وتُلْكَبُ إِلَى الأَرض، والمُخرَمَّقَةُ التي لا تتكلم إِن
كُسِّمَتْ، وقيل: امراَّة بَرْزَةٌ مُتجالَّةٌ تَبْرُزُ للقوم يجلسون إليها
ويتحدَّثون عنها، وفي حديث أم مَعْتِدِ: وكانت امراَّة بَرْزَةً
تختبيءُ بِفناء فُبِيه؛ أبو عبدة: البَرْزَةُ من النساء الجليلة التي
تظهر بندس ويجلس إليها القوم، وامراَّة بَرْزَة موثوق برأَيها
وعفافه، ويقال: امرأَة بَرْزَة إِذَا كانت كَهْلَةٌ لا تحتجب
واحتجاب الشُّوابُ، وهي مع ذلك عقيفة عاقلة تجلس للناس
وتحدَّثهم، من البُروزِ: وهو النظهور والخروج، ورجلٌ بَرْزَة فلاهم العجاج:

حَلِّ الطَّرِيقَ لمن يَثِيني المَنازَ به، والمَّرِيقَ لمن يَثِني المَنازَ به، والبُرْزُ ببَرْزَةً حيثُ اشْطَرُكَ الفَلَرُ

فهو اسم أُم عمر بن لَجَاءِ التَّيْمِيِّ. ورجل بزُرْ وبزريِّ. موثوق بفضله ورأْيه، وقد بَرُزْ بَرازَقُ. وبَرُزْ العرسُ على حديل: سَتفهه، وقيل كلَّ سابق مُبَرِّزْ. وبَرُزْه فرسُه: نَجَّاه؛ قال رؤْبة.

السو السم يُستبسؤزه بجسواد مِسزأسُ

وإذا تسابقت الحيل قيل لسابقها قد بَرَّرَ عليها وإدا قيل سروا مخفف، ومعناه ظهر بعد الخفاء، وإنما قيل في التُعَوَّط تبرَّزَ فلان كناية أي خرج إلى بَرازِ من الأَرْض للحاحة. والمُبازِرَةُ في الحرب والبِرازُ من هذا أُخذ، وقد تَبازَزَ لِقِرْنان. وأَبْرَزَ الرَّجلُ إِذَا عزم على السفر، وبَرَزَ إِذَا طهر بعد تُحمل، وبَرَزَ إِذَا خرح البوازِ، وهو الغائط، وقوله تعلى: ﴿وتَوى الأَرضَ عَرَرَ إِذَا بِرَرَةٍ إِذَا وَلا مَل ولا رَمْل.

وذَهَبُ إِبْرِيزٌ: حالص؛ عربي، قال ابن جني: هو إفْعِيلٌ من بَرَزَ. وفي الحديث: ومنه ما يَحْرُمُ كالذهب الإبْرِيزُ أَي الخالص، وهو الإبْرِزِيُ أَيضاً، والهمزة والياء زائدتان. ابن الأعوابي: الإبْرِيزُ الحَلْيُ الصافي من الذهب. وقد أَبْرَزُ الرجلُ إِذا الحذ الإبْرِيزُ وهو الإبْرِزيُ؛ قال النابغة:

مُنزَيِّنَةً بِالإِبْسِرِزِيُّ وجِنشُوهِ

رَضِيعُ اللّذَى، والمُرْشِفاتِ الحَوَاضِنِ وروى أَبو أُمامة عن النبي عَلَيْهُ، أَنه قال: إِنَّ الله لَيْجَرُّبُ أَحدَكم بالبلاء كما يُجَرُّبُ أَحدُكم ذهبته بالنار، فمنه ما يحرج كالذهب الإبريز، فذلك الذي نجاه الله من السيّعات، ومنهم من يخرج من اللهب دون ذلك وهو الذيء يشك بعض الناس^(۱)، ومنهم من يخرج كالذهب الأسود^(۲) وذلك الذي أُمْنَ عَال شمر: الإبريرُ من اللهب الخالص وهو الإبرزيُّ والبقيالُ والعَسْحَدُ.

النهاية لابن الأثير: في حليث أبي هريرة، رضي الله عنه: لا تقوم الساعة حتى تقاتلوا قوماً يُتثَمِلُونَ الشَّمَرَ وهم البازَرُ؛ قين: بازَرُ ناحية قريبة من يحزمان بها جبال، وفي بعض اروايات هم الأكراد، فإن كان من هذا فكأنه أُراد أَهل البارر أَو يكون شئوا باسم بلادهم، قال: هكذا أُخرجه أبو موسى في حرف لباء والزاي من كتابه وشرَحه، قال: والذي رويماه في كتاب البخاري عن أبي هريرة، رضي الله عنه: صمعت رسول الله عنه: سمعت رسول الله عنه: سقول: بين يمدي المساعة تُمقاتِمُون قوماً

⁽١) قوله: ويشك بمن الناس، هكذا في الأصل وفي الطعات حسمها، وكمه الناس لا موضع لها هنا، وترجح ما جاء مي التهديب وريشت بعض الشّت، (٢) قوله: فالأسود، جاء في التهذيب: فالأشوه، وهو الأصح، أي الدهب الدي خالطه تحاس أو حديد أو شه دلك.

معالهم الشعر وهو هذا البازر؛ وقال صفياتُ مَرَّةً: هم أَهلُ البارِز، يعني سُقلِ البارز أهل فارس، هكذا هو بلعتهم، وهكذا جاءً في لعط المحديث كأنه أَبدل السين زاياً، فيكون من باب الباء والراء وهو هذا الباب لا من باب الباء والزاي؛ قال: وقد اختلف في فتح الراء وكسرها، وكذلك اختلف مع تقديم الزاي، وقد ذكر أَيضاً في موضعه متقدماً، والله أَعلم.

بوزخ: البَوْزُخُ: ما بين كل شيئين، وفي الصحاح: الحاجز بين الشيئين. والبَرْزَخُ: ما بين الدنيا والآخرة قبل الحشر من وقت الموت إلى البعث، فمن مات فقد دخل الْيَرُزُخ. وفي حديث المبعث عن أبي سعيد: في بُوزَخ ما بين الدنيا والآخرة؛ قال: البَوْزَخُ ما بين كل شيعين من حاجز، وقال الفراء في قوله تعالى: ﴿ وَمِن وَرَائِهِم بَرْزَخُ إِلَى يَوْم يُبْعَثُونَ ﴾؛ قال: البَرْزُخُ من يوم يموت إلى يوم يبعث. وفي حديث عليٌّ، رضوان الله عليه: أنه صِمى بقوم فأشوَى بَرْزَحاً، قال الكسائي: قوله فأَشْوَى بَرْزَحاً أَجْفَلَ وَأَشْقَط؛ قال: والبَوْزُخ ما بين كل شيئين: ومنه قيل للميت: هو في بَرْزخ لأنه بين الدنيا والآخرة؛ فأراد بالبَرْزُخ ما بين الموضع الذي أُسقط على منه(١) ذلك الحرف إلى الموضع الذي كان انتهى إليه من القرآن. ويُوازخُ الإيمان: ما بين الشك واليقين؛ وقيل: هو ما بين أول الإيمان وآخره. وفي حديث عبد الله: وسثل عن الرجل يجد الوسوسة، فقال: تلك بُوازخُ الإيمانِ؛ يريد ما بين أوِّنه وآخره؛ وأوَّلُ الإيمان الإقرار بالله عز وجل، وآخره إماطة الأذَّى عن الطريق. والبَرازخ جمع يَرُزِّخ، وقوله تعالى: ﴿بينهما بُرْزُخٌ لا يبغيان﴾؛ يمنى حاجزاً من قدرة الله سبحانه وتعالى؛ وقير: أي حاجز خفيّ. وقوله تعالى: ﴿وَجَعَلُ بِيتِهِمَا بَرْزُخاً ﴾ أي حاجزاً. قال: والبوزخ والحاجز والشهلة متفاربات في المعنى. وذلك أنك تقول بينهما حاجرٌ أَنْ يُتزاوَرا، فتنوي بالحاجز المسافة البعيدة، وتنوي الأمر المانع مثل اليمين والمداوة، فصار المانع في المسافة كالمانع من الحوادث، فوَقَعَ عليها البَوْزَخُ. برزغ: شاب بُززُغْ ويُززُوغٌ ويؤزاغٌ: تارُّ تامُّ سمتليءٌ؛ وأُنشد أُبو

> حَسَبُكِ بَمَضُ الفَوْلِ لَا تَسَدَّهي، غَرُكِ بِرْزاغُ السَّبابِ السُرْدَهي

عبيدة لرجل من بني سعد جاهلي:

(١) قونه: «الدي أسقعد على منه ذلك الحرف» هكذا في الأصل، والدي في النهاية في
 عرب الحديث لابن الأثير «أي أسقط هي قوايته من ذلك الموضع إلى الموضع».

قوله لا تَمَدُّهي يريد لا تَمَدُّحي، وشبابٌ بُرْزُغٌ وبُوْزُوغٌ وبِوْزُ عُ كَلْلُك؛ وأَشد ابن يري لرؤبة:

> بعد أَفانِينِ السَّبابِ المَرْعِ والنِرْزُغُ: نشاطُ الشَّباب؛ وأَنشد:

خَيْسُهَاتَ مِسِعادُ الشُّسِابِ البُرزُع

برزق: البَرازِيقُ: الجماعات، وفي المحكم: جماعاتُ الناسُ، وقيل: جماعات الخيل، وقيل: هو القُرسان، وأحدهم بِرْزِيق، فارسي معرَّب، وقد تحذف الياء في الجمع، قال عُمارة:

أَرْض بها النُّسرانُ كالبَرازِقِ،

كأتما يُسشِينَ في استِبلامِسقِ

وفي الحديث: لا تقوم الساعة حتى يكون الناش برزيق يعني جماعات، وبروى برازق، واحده بززاق وبرزق. ومي حديث زياد: ألم تكون منكم نُهاةٌ بمنعون الناسَ عن كدا وكذا وهذه البرازيق؛ وقال مجهيئة بن مجندَب بن العنبر بن عمرو بن تميم:

> رَدَدُنَا جَـهُـعَ سَابُـودِ، وأَنتَـم يِمَـهُـواةِ، مَـتـالِـهُـهـا كَـعْسِـرُ تَـظُـلُ جـيـادنـا مُــَـمَـطُـراتِ

بَرازِيعًا، تُنصَبُحُ أَو تُنفِيرُ

يعني جماعات الخيل. وقال زياد: ما هذه البرازِيقُ التي تتردّد؟

وتَبَرُّزَق القومُ: اجتمعوا بلا خيل ولا رِكاب؛ عن الهَجَرِيِّ.

والبَرْزَق نبات؛ قال أَبو منصور: هذا منكر وأَراه بَرُوقٌ فَهُيْر. برزل: التهذيب في الرباعي: رجل بُرْزُل، وهو الطَّخم، وليست بَنِّب.

يوزن: البؤزين، بالكسر: إناء من قِشْرِ الطَّلْع يُشْرَب عيه، فارسيّ مُعرّب، وهي التَّلْقلة. وقال أَبو حنيفة: البؤرِينُ قِشْرُ الطَّلْعةِ يُتَّخَذ من نصفه تَلْقلةً؛ وأنشد لعَديّ بن زيد:

إنَّــما لِـفْـحَـتُنا بــاطــِـدُ، جَــوْنـدُ يَـنْـبُـعُــها بِــرَنِيـنُــهــ

فسإذا مساحسازدتْ أَو بَـكَــأَتْ، فُـكُ عن حاجِبِ أُخْرَى طيئها

وفي التهديب

إنحسا نقرحثنا حسابية من المقطعة المنافعة المنافعة المنافعة خابيته بلقحة خونة أي سوداء، فإذا قلَّ ما فيها أو القطعة في خابيته بالحرى، قال وصواب بززين أن يُذْكَر في فصل بزز لأن وزنه بغيير مشل غشلين، قال: والجوهري جعل وزنه فعليلاً. النَّصْر: البرزين كُوز يُحْمَلُ به الشَّرابُ من الخابية الجوهري: البرزين كُوز يُحْمَلُ به الشَّرابُ من الخابية الجوهري: البرزين، بالكسر، التُلْتَلَةُ، وهي مِشْرَبة تُتَخذ من قشر الطُلهة.

بوس: البِرْسُ والبُوسُ: القُطْنُ؛ قال الشاعر:

تُرْمِي اللُّغمَ على هاماتها قَزَعاً،

كالنهوس طيئره ضرب الكرابيل الكرابيل الكرابيل الكرابيل الكرابيل: جمع كربال، وهو ينذف القطن. والقَزَع: المتفرق قَصَا، وقيل: البوس قُطن التزدي، وأنشد:

كنديف البرس فوق السجماع والنبرس فوق السجماع والنبرس: المصباح؛ قال ابن سيده: رحمه الله تعالى: وإنما قضينا بزيادة النون الأن بعضهم ذهب إلى أن اشتقاقه من البرس لذي هو القطن، إذ الفتيلة في الأغلب إنما تكون من قطن، وذكره الأزهري في الرباعي قال: ويقال للسّنانِ نِبْرَاسٌ، وجمعه النبارسُ؛ قال ابن مقبل:

إِذْ رَدُّهَا الخَيْلُ تَعْلُو وهي خافِضَةٌ،

حَدَّ النَّبَارِسِ مَطُرُوراً نَواحِيها أي خافضة الرماح. والبَرْسُ: حَدَّاقة الدليل. وبَرَسَ إِذَا اشتد عد غ عه

ربُرْسَانُ: قبيلة من العرب، والبَرْنَساءُ: الناسُ، وفيه لغات:
بَرْنَسَاءُ ممدود غير مصروف مثل عَقْرباء، وبَرْناساءُ وبَراساءُ،
رفي حديث الشعبي: هو أُحل من ماءِ بُرْسٍ؛ بُرْسٍ: أَجَمَةً
معروة بالعراق، وهي الآن قرية، والله أَعلم.

برسم: البرسام: المُوم. ويقال لهذه العِلَّة البرسام، وكأنه معرّب، وبر: هو الصدر، وسام: من أسماء الموت، وقيل: معناه الاب، والأول أصح لأن العلّة إذا كانت في الرأس يقال سِرسام، وسر هو الرأس، والمُبَلَّسم والمُبَرَّضم واحد.

قال: والإيريسم معرب وفيه ثلاث لعات، والعرب تخلط فيما ليس من كلامها؛ قال ابن السكيت: هو الإريسم، بكسر الهمزة والراء وفتح السين، وقال: ليس في كلام العرب() إفييل مثل إفيليلج وإثريسم، وهو ينصرف، وكذلك إن سئيت به على جهة التُلقيب انصرف في المعرفة والنَّكِرة، لأن العرب أعْرَبَتَه في نَكِرته وأَدْخَلَت عليه الألف واللام وأجرته مجرى ما أَعربته والدِّباع والرَّفُودُ والشَّهْرينُ والآبُو والنَّهْرورُ والرَّنْجيل، وليس كذلك إسلحق وبعقوب وإبراهيم، لأن العرب ما أعربتها إلا في حال تعزيفه ولم تنطِق بها إلا تعارف، ولم تنظِق امن تَذْكِير إلى تَعريف؛ قال ابن برى؛ ومنهم من يقول أَيْرِيْسَم، يفتح الهمزة والراء، ومنهم من يكسر المهزة ويفتح الراء؛ ومنهم من يكسر المهزة ويفتح الراء؛ ومنهم من يكسر

كأُمّا اعْسَاتُ ذُرَى الأَجْسِلِ

بوشى: البَرَش والبُرْشَةُ لون مختلف، نقطة حمراء وأُحرى سوداء أو غَبراء أو نحو ذلك. والبَرَش: من لُمَع بياضٍ في نون الفرس وغيره أيّ لون كان إلا الشّبَهة، وخص اللحياني به البَرْذُوْنَ، وقد بَرِشَ وابْرَشُ وهو أَبْرَشُ؛ الأَبْرَشُ: الذي فيه أَلوان وخِلْط، والبُرُشُ الجمع، والبَرْش في شعر الفرس: تُكتّ صغار تخالف سائر لونه، والفرس أَبْرَش وقد أَبْرشُ الفرس البرشاشة وضاة بَرْشاء، في لونها نقط مختلفة. وحيّة بَرْشاءُ: بمنزلة والرُمْشاء، قال رؤية:

وتَـرَّكُـتُ صِـاحِـبُـتـي تَـفْـرِيـشـي،

وأُسْفُ طَبِ مِنْ مُبِيرِم يَسرِيسِسِ (٢)

أَي فيه أَلُوان. والأَبرشُ: لقب جَلْيَة بن مالك وكان به بَرَص فكنَوْا به عنه، وقيل: سمي الأَبرَش لأَنه أَصابه حَرْق فبقي فيه من أَثر المحرّق نُفقط شود أَو محشر، وقيمل: لأَنه أصابه

(١) قوله الليس في كالام العرب إلخه عيارة الصحاح نقلاً عن ابن السكيت أيضاً: وليس في الكلام أفيالل بالكسر ولكن أميالل مثل أهدينج إلخ، ففي المبارة سقط ظاهر، ونقدم له في هلج مثل ما مي لصحاح.
(٢) في التهذيب وديوان رؤية: «مُثرِم» بكسر الراء

بَرْصِ فهابِت العرب أَن تقول أَبْرَصِ فقالت أَبْرَشْ، وفي التهديب وكان جَذِيمة الملك أَبْرَضَ فلقبته العرب الأَبْرِشْ؛ الأَبْرَشْ؛ الأَبْرَشْ؛ الأَبْرَشْ فلقبته العرب الأَبْرِشْ؛ الأَبْرَشْ وَلَا حَدِيمة بيضاء وأَخْرَى أَيِّ لون كان، والأَشْيَم: الذي كون به شَامٌ في جسده، والمُعَذَنَّر: الذي يكون به شَامٌ في جسده، والمُعَذَنَّر: الذي يكون به نَكت فوق البرش. وفي حديث الطرماح: ما والمؤشة؛ هو لون محتلط حمرة وبياضاً أَو غيرهما من الألوان. ويؤذَون أَرْبَشُ: فو بَرَشْ، وسنة رَبُشاء ورَمْشاء وبَرْشاء: كثيرة المُعشْب. وقولهم: دحلنا في البرشاء أَي في جماعة الناس، ابن سيده: وبَرْشاء الناس جماعتُهم الأَسود والأحمر، وما أَدري أَي المناس هو. وأَرض بَرْشاء ورَبْشاء كثيرة النبرشاء هُو أَي أَي الناس هو. وأَرض بَرْشاء ورَبْشاء: كثيرة النبت مختلف أَلوانها، ومكان أُبْرَشْ كذلك. وبنو البرّشاء بيرة النابذة:

ورَبُّ بَنِي البَوْشَاءِ ذُهْلِ وَفَيْسِها وشَيْبَانَ، حَيْثُ اسْتَلْهَلَثْها المَتَاهِلُ وبُرْشان: اسم. والأَبْرَشِيَّةُ: موضع؛ أَنشد ابن الأَعرابي: نَظَرْتُ بِقَصِّرِ الأَبْرَشِيَّةِ نَظْرَةً،

ومُلَـرُفِي وَراءَ الـنَّـاظِـريـن قَـعِـــــرُ برشع: البِرُشِعُ والبِرْشاعُ: الشَّيْءُ الحُلُق. والبِرْشاعُ: المنتقنع الجوفِ الذي لا قُواد له، وقبل: هو الأَحمق الطويل: وقبل: الأَهْرِج الضَحْمُ الجافي المنتفخ؛ قال رؤبة:

لا تسعسينسيني وانستشجسي بسياژب، كسرُ السشسخسيئسا أنسيح إِرَوَبٌ وهذا الرجز أورده الجوهري في ترجمة وغب فقال:

ولا بسبوشام السوخام وغسوا المسترا وعلم وغسوا المسترا المسترا التهاديب في رباعي القاف: الأصمعي رجل مُبرَفْشِقَ فَي مَر مَسرور، قال: وحدَّث الرشيدَ هرونَ بحديث فابرَفْشَق أَي فَي وَشرو وشرا وربما قالوا: ابرنشقَ انشجر إِذا أَزْهَر؛ وقال في آخر المحماسي من حرف العين المرتشق الرجل إِذا شرا وابرَفْشَق

(١) الدي في الصحاح دولا ببرشاع؛ بالعين المعجمة، وليس ويرشام، بالعيم كما ذكر هنا.

مثله؛ قال جندل بن المُثَثَّى الطُّهُوي:

أَو أَنْ تُسَرَيْ كَمَاْهِاء لَسَم تَسَهْمَ وَالْمَسْفَسِي يَرْشَم الرَّجُلُ: أَدَامَ السَطْر أَو يرشم: البَرْشَمةُ: تَلُوينُ التَّقَطِ. وبَرْشَم الرَّجُلُ: أَدَامَ السَطْر أَو أَحَدُّه، وهو البِرْشَامَة والبِرْشَاهَ: عَلَى النَّظر، والمُبَرْشِمَة الحادُ النظر، وهي البَرْشَمة والبَرْهَمة؛ قال ابن بري: وأنشد أبو عبيدة للكست:

ب. أَلَيْفُطُةَ هُمِنْهُ فِي وَجُمُنُودَ أَنْفِي مُيَاشِعَةً، أَلَخِينَ تَأْكِلُونا؟

وفي حديث محذيفة: كان الناس يَسأَلُون رسول الله عَلَيْهُ، عن الخَيْر وكنت أَشأَلُه عن الشرَّ، فَبْرْشَموا له أَي حَدُمُوا النظر إليو. والبَرْشَمَةُ: إِدامةُ التَّظر. ورَجُلُّ براشِمٌ: حَديدُ النظر وبَرْشَمَ الرجل إِذا وَبَحِمَ وأَظهر الحُرْن. والبَرْشُم: البُرقُمُ؛ عن ثعلب؛ وأنشد:

> ضَلاةً تَـجُلُوا واضِحاً مُوسَّماً، عَلْماً لها تُجُري صليه الجُرشُما

والبُرْشُومُ: ضرب من النخل، واحدته بُرْشُومَة، بالضم لا غير؛ قال ابن دُريد: لا أَدْرِي ما صحّته؛ وقال أبو حنيفة: البُرْشُومُ جِنْس من التمر، وقال مرّة: البُرْشُومَةُ والبَرْشُومَةُ، بالضم والفتح، أَبْكُرُ النخل بالبَصرة. ابن الأعرابي: البُرْشُومُ من الرَّطَب الشَّهْرِيزِ وَيُشْطَعِ عِلْقُه قلبه، والله أَعلم.

برص: البَرَصُ: داءً معروف، نسأل الله العافية منه ومن كل داء، وهو بياض يقع في الجسد، برصَ بَرَصاً، والأُنثى بَرْصاءً؛ قال:

مَنْ مُبْلِغٌ فِسْسِانَ مُرُةً أَنِه

هَجانًا ابنُ بَرْصاءِ الْمِجَانِ شَبِيبُ

ورجل أَبْرَصُ، وحيّة بَرْصاءُ: في جلدها لُمَحُ بياضٍ، وجمع الأَبْرصِ بُرَصٌ. وأَبْرَصَ الرجلُ إِذا جاءَ بوَلَدِ أَبْرَصَ، ويُصَغِّرُ أَبْرَصُ فَيُقالَ: بُرَيْصٌ، ويجمع بُرْصافاً، وأَبْرَضه اللهُ. وسامُ أَبْرَصَ، مضاف غير مركب ولا مصروف: الوَزَغةُ: وقيل: هو من كِيارِ الوزّغ، وهو مَعْرِفة إِلا أَنه تعريفُ جِسْ، وهما اسمان مجيلا اسماً واحلاً، إِن شئت أَعْرَبْتَ الأُول وأَضَغَته إِلى الثاني، وإن شِفْتَ بَنَيْتِ الأَولَ على الفتح وأَعْرَبِت الشاسي بإعراب ما لا ينصرف، وأعلم أن كلُّ اسمين جُعِلا واحداً فهو على صربين(١٠): أُحلهما أَن يُشَيا جميعاً على الفتح نحو خمسةً عَشَرَ، ، ` يمه كلَّة كُلَّة، وهو جاري نَيْتُ بَيْت، وهذا الشيءُ بينَ بينَ أَي بين لَّ يُدُ و برديء، وهمرةٌ بينَ بينَ أَي بين الهمزة وحرف اللين، وتَقُرُق الفومُ أَخْوَلُ أَخْوَلُ وشَغَرَ بَغَرَ وشَذَرَ مَذَر، والضربُ الثاني أَن يُثِني آخرُ الاسم الأول على الفتح، ويعرب الثاني بإعراب ما لا ينصرف، ويجعل الاسمان اسمأ واحدأ لشيء بغيبه نحو خضرتموت وتفلتك ورامَهُوْمُر ومارَ سَرْجِسَ وسامٌ أَبْرُص، وإن شفت أَصْفَت الأُول إلى الثاني، فقلت: هذا حَضْرَمَوْتِ، أَعْرَبْتَ حَضْراً وخفضْتَ مَوْتاً، وفي مَعْدِي كَرِب ثلاثُ لغات ذَّكِرَتْ في حرف الباء^(٢)؛ قال الليث: والجمع سَوامٌ أَبْرَص، وإن شفت قلت هؤلاء السوامُّ ولا تَذْكر أَبْرِص، وإن شئت فلت هؤُلاء البرّصةُ والأَبارصةُ والأبارصُ ولا تَذْكر سامً، وسَواتُمْ أَبْرَصَ لا يُتَنى أَبْرِصِ ولا يُجْمَعُ لأنه مضافَ إلى اسم معروف، وكذلك بناتُ آؤى وأَنْهات جُبَين ٣٠ وأَشْباهها، ومن الناس من يجمع سَمُّ اندَى اللَّهِ صَدًّا ابن سيده: وقد قالوا الأبارس على إرادة النَّسَب وإن سم تثبت الهاء كما قالوا المهالِب؛ قال الشاعر:

والسَّه لو تُحسَّتُ لِهذا حالِصًا، لَسَّدُ لَا الْأَسارِصا

وأنشده ابن جني: آكِلُ الأَبَارِصا أَراد آكلاً الأَبَارِضَ، فحذف التنوين لانتفاء الساكنين، وقد كان الوَجْهُ تحريكه لأَنه ضارَعَ محروفَ النَّينِ بما فيه من الفُّرَة والفُّنّةِ، فكما تُحُذَف حروفُ المان لالتفاء الساكنين نحو: رَمَى القومُ وقاضي البلد، كللك محذف التنوين لالتفاء الساكنين هنا، وهو مراد يدُلُكَ على إرادته أنهم لم يَجُرُوا ما بَعْده بالإضافة إليه. الأصمعي: سامُ أَبْرَضَ، بشديد الميم، قال: ولا أَدري لِمَ سُمِّي بهذا، قال: وتقول في التثنية هذان سَوامًا أَيْرَصَ، ابن ميده: وأَبو بُريُص كثيةُ الورْغةِ. والبُريْصةُ: دابةً صغيرةً دون الورْغةِ، إذا عَضَّت شيعاً لم يَبرأً، والبُرصةُ: ذَتَقُ فَي الفَيم بُرى منه أَدمُ السماء.

وبَرِيضٌ: نَهْرٌ في دِمَسْق، وفي المحكم: والبَرِيضُ نهرٌ

بدمشق⁽³⁾، قال ابن دريد: وليس بالعربي لصحيح وقد تكلمت به العرب؛ قال حسان بن ثابت

يَشقُونَ مَنْ وَرَدَ السريصَ عميهمُ يَرَدى يُصَغِّنُ بالرحِيق لشمسِ وقال وَعْلةُ الحَرْمِيُّ أَيضاً:

قيما لنجم العُرابِ لسا يبرد،

ولاشرطنان أأسهباد البشريسع

ابن شميل: البُرْصةُ الثِلُوقةُ، وجمعها بِراصٌ، وهي أَمكنةٌ من الوَتل بيضٌ ولا تُنْبِت شيئاً، ويقال: هي منازِلُ الجِزَ.

وَبَنُو الأَنْوَصِ: بَنُو يَرْبُوعِ بن حَنْظَلَة.

يوصم: البُرْصُومُ: عِفاصُ القارُورةِ ونحوها في بعض العات. برض: البارض: أول ما يظهر من نبت الأرض وخص بعضهم به الجَعْدة والنُّزَعة والبُهْمَى والهَلْتَى والقَبْأةُ وبَنات الأَرض، وقيل: هو أول ما يُعْرف من النبات وتُتنولُه النَّعَمُ. الأَصمعي: البُهْمَى أول ما يبدو منها اللهِ ضُ فإذا تحرك قديلاً فهو جَبِيم؛ قال لبيد:

يَلْمُجُ البارضَ لَمْجاً في النَّذَي،

مِسن مسرابِسيع ريساض ورِجَس

الجوهري: البارضُ أُولُ ما تُخْرِجُ الأرضُ من البهتى والهَلْتى ويستِ الأَرضُ من البهتى والهَلْتى ويستِ الأَرضُ من البهتى والهَلْتى ما دامت صغاراً بارضٌ، فإذا طالت تبينت أجناسها، ويقان: أَبْرَضَت الأَرضُ إِذَا تعاونَ بِارِضُها فكثر، وفي حديث خزيمة وذكر الشّهَ السُجدية: أَيْسَت بارضَ الوَدِيس؛ البارضُ أَول ما يبدو من النبات قبل أَن ثُعرف أَنواعُه، والوَديسُ ما: عَطَّى وحة الأَرضَ من النبات بعد البَدِّر؛ عن أَبِي حنيفة، وقد بَوضَ النباتُ يَبُوضُ مُووضًا. وتنوضت عن أَبِي حنيفة، وقد بَوضَ النباتُ يَبُوضُ مُووضًا. وتنوضت الأَرضُ: ببينٌ نبتها. ومكان مُبْرضٌ إِذَا تعاونَ بارضَه وكَثُرَ، البَوضَه وكَثُرَ، البَوضَ القليل وكذلك البُرضُ، بالضم، وماءُ البحوهري: البَوْضُ القليل وكذلك البُرضُ، بالضم، وماءً

 ⁽١) قوله. (على ضريبه هو على ثلاثة أضرب. كما سيأتي ذكر الثلث في قوله (وباد شئت أضفت... إلخ».

⁽٢) [مي طَحْت هذه، في حرف الكاف، انظر مادة ٥ كرب،].

 ⁽٣) قرأه، قوأمهات نجيزُه هكذا في الأصل وفي الطبعات جميعها بالجيم المعجمة. والصواب فخيرُه بالحاء المهملة.

⁽٤) قوله فوالبريص نهر يدمشئ قال في ياقوت بعد دكر دلك والبيتين المذكورين ما نصه؛ وهذان الشعران يدلان على أن البريص اسم امعوطه بأجمعها، ألا تراه سب الأنهار إلى البريص؟ وكدلت حسال فإنه يقول يسقون ماء بردى، وهو نهر دمشق من ورد الريض

برُصٌ: قليلٌ وهو خلاف الغَمْر، والجمع بُوُوضٌ وبِرَاضٌ وأَبْراضٌ.

وبرض يبرض وينوض برصاً وبُرُوضاً: قلَّ، وقيل: خرج قليلاً قميلاً. وبئر برُوضٌ: قليلة الماء. وهو يَتَبَرَّضُ الماء: كلما احتمع منه شيء عُرَفه. وتَترُضْتُ ماءَ الحِسي إِذَا أَخَذَته قليلاً قليلاً. وتُقد بَرْضُ: ماؤه قليل؛ وقال رؤية:

في الجِدُّ لَم يَنْفَلَحُ لِمَاداً يُوضَا

وفي حِياض المُجْدِ فَانْتُلاُّتْ بِهِ

رسي من سب المستريق المستال المسترس المستال المستال المسترس المستال والمثبر أض التبلغ بالقليل من العيش. وتبرّض حاجته: أخذها قليلاً قليلاً، وفي الحديث: ما قليل يَتَبرّضه الناسُ تَبرُضاً أَي يأخذونه قليلاً قليلاً، والبرّضُ: الشيء القليل؛ وقول الشاعر:

وقد كنتُ برَّاضاً لها قبل وَصْلِها،

فكيفَ وَلَدَّت حَبْلُها بِجبالِيا (١٠) معناه قد كنتُ أُنِينُها الشيءَ قبل أَن واصالَتْني فكيف وقد عَلِقْتها السيء قبل أَن واصالَتْني فكيف وقد عَلِقْتها السوم وعَلِقَتْني؟ بهن الأعرابي: رجل مَبْرُوض ومَضْفوةٌ ومَطْفوةٌ

اليوم وعيستني؛ ابن ردعرابي. رجل مبروس ومصعود وسعود ومَضْفُوفٌ ومَحْدود إِذَا نَفِد ما هَنده من كثرة عطائه. والْبُرْضَة: ما تَبرَّضْت من الماء، وبَرْضَ له يَبْرِضُ ويَبْرُضُ بَرْضَات له أَبْرُضُ عطاءه، أَبو ربد: إِذَا كانت العطيةُ يَسيرة قلت بَرْضَت له أَبْرُضُ وأَبرِضُ يَرْضاً. ويقال: إِنَّ المال لَيَتَبَرُّضُ النبات تَبرُّضاً، وَذلك قس أَن يطُول ويكون فيه شِبَعُ المال، فإذا غطى الأَرض ورَقاً فهو جَمِية (٢).

والبُوْضةُ. أَرض لا تُنبِتُ شيئاً، وهي أَصغر من البَلُوقة. والمُبْرضُ والبَرّاضُ: الذي يأكل كل شيءٍ من ماله ويُقْسِده.

(١) قوله: وولدَّت حبلها؛ هكذا في الأصل وفي التهذيب.

والبَرَاضُ بن قيس: الذي هاجت به حربُ عُكاظ، وقيل: هو أَحد فُتاك العرب معروف من بني كنانة، وبفَتْكِه قام حربُ الفِجَار بين بني كنانة وقيس عيلان لأَنه قتل عُرُوة الرحال القيسي، وأما قول امرىء القيس:

فَوادِي البَدِيِّ فَانْتَكِي لِلْمِيْ البَدِيِّ فَانْتَكِي لِلْمَارِيضِ فإن اليَرِيضَ، بالياء قبل الراء، وهو واد بعينه، ومن رواه البريض، بالباء فقد صحّف، والله أعلم.

برط: ابن الأُعرابي: بَرِطَ الرجل إِذا اشتغل عن الحقّ بالنهو؛ قال أَبو منصور: هذا حرف لم أَسمعه لغيره وأُراه مقلوباً عن يَطِرَ.

برطس: المُبَرَّطِشُ: الذي يكتري للناس الإبل والحمير ويَأْخذ جُمُلاً، والاسم البَرْطَسَةُ.

بوطل: البوطيل: حَجَر أَو حَدِيد طويل صُلْب خِلْقة لبس مما يُطَوِّله الناسُ ولا يُحَدِّدونه تنقر به الرَّحى وقد يشبه به خَطْمُ التَّجِيد، والجمع براطيل؛ قال رجل من بني فَقْعَس.

> تَــرَى شُــؤُونَ رأسِمها الــخــوارِدَا مَــشــبـورَةُ إلــى شَــبا حَــدَائِــدا، ضَــبـ تِــراطــيـلَ إلــى جَــلامِــان

قال السيرافي: هو حجر قدر فراع. أبو عمرو: البراطيل المتعاوِل، واحدها برطيل، والبراطيل: الحجر الرقيق وهو التَّصِيل، وقيل: هما ظُرَرَانِ مَنْطُولانِ تَنْقَرُ بهما الرَّحى، وهما من أَصْلب الحِجَارة مسلكة شُحَدَّدة؛ قال كعب بن زهير:

كَأَنَّ ما فات عَيْتَيْها ومَذْبَحَها، من خُطْمِها ومن اللَّحْيَيْ، بِرطيلُ

قال: البروطيل حجر مستطيل عظيم شبه به رأس الناقة. والبروطيل حجر مستطيل عظيم شبه به رأس الناقة. والبروطكة: البيظلة الصيفية أن تبطية، وقد استعملت في لفظ العربية. وقال غيره: إنما هو ابن الظلّة. والمبرطك، بالضم: فُلنَصُوة، وربما شُدّد. قال ابن بري: ويقال البُرطكة، قال: وقال الوزير السُرقَقانَة يُرطكة الحارس، والبرطيل: خَطْمُ الفَلْحَس وهو الكلب، قال: والمَلْحَسُ الدُّبُ المُسِنَّ (عَالَى).

 ⁽٢) في التهديب. فإذا علمًى الأرضَ ووفّى، وقال في الهامش: ففي اللسان:
 ورقاً بدل وفي، وهو خطأ. فلزم التنيه.

⁽١٣) في القاموس: المِطَلُّة الضيَّفة.

 ⁽٤) والبرطيل، في الأساس: الرشوة. وفي القاموس: بَرَطَلْه فتبرطُل. رشاه فارتشى.

رطم: النوطام: والبُراطِمُ الرجل الضخَم الشَّفَة: وشفة بِرطام: صخمة، والاسم البَرْطُمة، والبَرطَهَةُ: عبوس في انتِفاخ وغَيْظ؟ قال:

مُسَرُطِعٌ سَرُطُحَة الغَطْسِانِ،

بِشَغَةِ ليستُ على أَسنانِ

تقول منه: رأيتُه مُتِرْطماً، وما أَذَري ما الذي يَرْطَمَهُ والبَرْطَمةُ: الانتفاخُ من الغضب، ويقال للرجل: قد يَرْطَم يَرْطَمةُ: إِذَا غضِب، ومثله الْحَرْنُطَم، وجاء فلان مُتِرَنْظِماً إِذَا جاء مُتَغَضَّباً. وبَرْطَم الليلُ إِذَا اسودٌ. الكسائي: البَرْطَمةُ والبَرْهَمةُ كهيئةِ التَّخاوُص. وتَبَرْطَم الرجل أَي تفصّب من كلام. ويَرْطَم الرجل إِذَا أَذَلَى شَفَتَه من الغضب. وفي حديث مجاهد في قوله عز وجل: ﴿ وَالنَّهُم سَامِدُونَ ، ﴾ قال: هي البَرْطمةُ وهو الانتفاخُ من الغضب، ورجل مُبَرْطِمٌ: مُتَكبّر، وقيل: مُقطب مُتَغَضّب، والسابدُ: الرافع رأسه تكبراً.

برع: بَرَعَ يَبْرُعُ بُروعاً وبَراعةً وبَرْعَ، فهو بارعٌ: ثَمَّ في كلّ فَضِيلة وجمال وفاق أَصحابه في العلم وغيره، وقد توصف به المرأة. والبارع: الذي فاق أَصحابه في الشودد. ابن الأعرابي: البَرِيعةُ المرأة الفائقة بالجمال والعقل، قال: ويقال برَعه وفرَعه إذا علاه وفاقه، وكلُّ مُشْرف بارعٌ وفارعٌ وتَبرَّع بالعطاء: أَعطَى من غير سؤال أَو تفضَّل بما لا يجب عليه. يقال: فعلت ذلك مُتَبَرَّعاً أَي مُتطَوِّعاً.

وسَعْدُ الدرع: نجم من المنازل.

وَبَرْزَعُ: من أسماء النساء، قال جريو:

ولا حَسنُّ ابسن بَسرُوعَ أَن يُسهسابسا

وَبُرْاعُ: اسم امرأة وهي براع بنت واشق، وأصحاب المحديث يقودونه بكسر الباع وهو خطأً والصواب الفتح لأنه ليس في انكلام فغول إلا بحروعً وعِشود اسم واد. وبروع: اسم ناقة الراعى عُبَيد بن محصين التَّعَرِي الشاعر: وفيها يقول:

رإِن بَرْكَتُ مِنها عُجاساءُ جِلَّةً

بمُحْنِيةِ أَشْلَى العِفاسَ وبَرْوَعَا

ومنه كان جرير يَدْعو جَنْدل بن الرّاعي بَرْوَعاً. وقال ابن بري: بَروع اسم أُمّ الراعي: ويقال اسم ناقته؛ قال جرير يهجوه:

فما هِيبَ الفَرزدقُ، قد علمتم، وما حَقُّ ابنِ بَرْوَعَ أَن يُهابا('' برعث: البُوْعُثُ: الاشتُ، كالمُعْلَطِ.

ويَرْغَتُ: مكانًا.

برعس: ناقة بِزعش وبرعيش: غزيرة؛ وأَشد: إِنْ سَرُكُ الخُرُرُ السَكُودُ السائسة،

صَوْكَ الْغَزْرُ الْمُتَكُودُ الْنَائِمُ؛ فَاغْدِدُ يُراعِيسَ أُبُوهِ الرُّاهِمُ

وراهم: اسم فحل، وقيل: ناقة برُعِسْ وبِرْعِيسْ جميلة تامة.

برعل: البُوْعُل: ولد الصَّبُع كَالْفُرْعُل، وقيل: هو ولد الوَبْرِ من ابن آوَى.

برعم: البُرْعُمُ والبُرْعُومُ والبُرْعُمةُ والبَرْعُومةُ، كله: كِمُ ثَمَر الشَّجَرِ والتَّوْرِ، وقيل: هو زَهْرَةُ الشَّجرة ونَوْرُ النَّبْتِ قبل أَن يَتَفَتَّع. وبَرْعَمتِ الشَّجرة، فهي مُبَرْعِمةٌ وتَبَرْعَمتْ: أَخرجت بُرْخُفَتَها؛ ومنه قول الشاعر:

الأُكِلِين صَرِيخ مَخْصِهما،

أكُلَ الحباري بُرْعُمَ الرُّطُب

وبَراهِيمُ النجبال: شَماريخها، واحدتها بُرْعُرمةٌ. والتراهِيمُ: أَكُمامُ الشجر فيها الثَّمرة، وفسَّر مُؤرَّخ قولُ ذي الرمة:

فيها الدُّحابُ وحَفَّتُها البّراعِيم

فقال: هي رِمالٌ فيها داراتٌ تُثبِت البَقل. والبَراعِيمُ: اسم موضع؛ قال لبيد:

كَأَنَّ قُتُودي فوق جَأْبٍ مُطَرُّدٍ،

يُرِيدُ نَحُوصاً بالبَراعِيمِ حِاللا

بوغ: الْبَرْغُ: لغة في المترغ وهو اللَّماب. اس الأَعرابي: بَرغَ الرجل إِذا تَنَقَمَ. قال الأَزهري: أَصل بَرغَ رَبَغَ. وعَيْش رابعٌ أَي ناعه، وهذا مقلوب.

برغْث: البَرْغَثَة: لونَّ شبيه بالطُّحَلَة.

والْيُرْغُوشُ: دُوَيَة شِبْهُ الحُرْقُوسِ، والنُرْعُوثُ واحدُ الراعيت. يرغز: الْبَرْغُزُ والْبُرْغُزُ: ولد المقرة، وقيل: المقرة الوحشية، والأُنثى يَرْغُزْةً؛ قال الشاعر:

(١) في ديوان جرير: فما هِبتُ الفرزدقُ بدل: فما هِب العرردقُ

كَــأَطُّــوم فَــقَــدَتْ بُسرِغُــزَهــا، أَضْفَتشها العُبْسِنُ صنه عَدَمَا خَـفَسِسِتْ نُسِم أَنَسِتُ تَسرُفُسِتُهُ،

فسإذا هسي يسعسطسام ودّقسا قال الأمُوم ههنا البقرة الوحشية، والأَصل في الأحُوم أَنها سمكة غيطة الجلد تكون في البحر، شه النقرة بها. والمُتش: الذئاب، الواحد أُخْبَش، وقوله بعظام ودما أَراد ودم شم ردَّ إِليه لامه في الشعر ضرورة وهو الياء فتحركت وانفتح ما قبلها فانقلبت أَلِفاً وصار الاسم مقصوراً؛ قال ابن بري وعلى هذا قول الآخر:

فَلَشْنَا عَنِي الْأَعْمَابِ تَلْتَنِي كُلُومُنَا،

ولكن على أعقابنا يَقْطُرُ الدَّما والدما في موضع رفع بيقطر وهو اسم مقصور. وقال ابن الأعرابي: البَرْغُزُ: هو ولدُ البقرة إذا مشى مع أُمه؛ قال النابغة

د در بي، خبر در. يصف نساء شيئ:

ويَسَضُمُرِيْسَنَ بِالْأَيْسِدِي وراءً يَسْرَاغِمَرٍ حِسَانِ الوجُوهِ كَالنظِّمِاءِ العواقدِ

أَرَاد بِالْبِراغِزُ أَوْلاَدُهُنَّ، الواحدُ يَرْغَنِّ ابنِ الأَعْرَابِيُّ بِقَالَ لُولَدُ بقر الوحش بَرْغَزٌ ولجُؤْذَرُ.

برغش: ابْرَغَشَّ: قام من مرضه. التهذيب اطْرَغَشَّ من مرضه وابْرَغَشَّ أَي أَفاق بمعنى واحد.

برغل: البراغيل: البلاد التي بين الريف والبرّ مثل الأنبار والقادسية ونحوهما، واحدها يرغيل، وهي المتزالف أيضاً. والبراغيل: القُرى؛ عن تعلب فَعَمْ به ولم يذكر لها واحداً. وقال أبو حنيفة: البرغين الأرض القريبة من الماء.

برق: قال ابن عباس: البَرْقُ سُوط من بور يَزجُر به السلّكُ السحاب. والبَرْقُ الذي يلمعُ في المَيْم، وجَمْعُهُ تُرُوقٌ وبرَقْت السماء تَبْرقَ بَرْقاً وأَبْرَقْتْ: عالمَتُ بَرْق. والبُرْقةُ البِقدار من البَرْق، وقرىء: ﴿ يكاد سنّا بُرقِهِ ، فهذا لا محالة جمع بُرْقة. ومرت بنا الليلة سحابة برّاقة وبارقة أي سحابة ذات يَرْق، عن اللحياني. وأَبْرَق القوم: دحوا في البرق، وأبرقوا المرق، وأوه؛ قال طُقَيل:

ظعائن أَبْرَقْنَ الحَرِيفَ وَشِمْنَه،

وحفْنَ الله مامّ أَن تُنقاد قَمَامِلُهُ قال الفارسي. أَراد أَبْرَقْن بَرْقه. ويقال: أَبرقَ الرجل إِذا أَمّ البرقَ

أَي قصده. والبارِقُ: سحاب ذو بَرْق. والسحابة بارقة، ووصحابة بارقة، وصحابة بارقة، وصحابة بارقة التي رأيته البارحة؟ يعني السحابة التي يكون فيها بَرق؟ عن الأصمعي. يَرَقَت السماء ورعَدَت بَرَقانا أي لَمَعَتْ. وبَرَقَ الرُّحُن ورَعَدَ يرعُد إذا تهدد؛ قال ابن أحمر:

يا جَلَّ ما بَعُدَتْ عليكَ بِلادُنا

وطِلاثِمنا، فالْبُرُقُ بِأَرْضِكَ وارْتُحدِ وبرَق الرِجل وأَبْرَق: تهلَّد وأَوْعد، وهو من ذلك، كأنه أَراة مَخِيلَةَ الأَذَى كما يُرى البرق مَخِيلَةَ الِمَطر؛ قال ذو الرمة:

إِذَا خَشِيَتْ منه الصَّرِيمة، أَبْرَفَتْ له بَرْقة من تُحلُّبٍ غيمر ماطِرِ جاء بالمصدر على برَقَ لأَنَّ أَبْرَقَ وبَرق سواء، وكان الأصمعي ينكر أَبْرق وأرعد، ولم يك يرى ذا الرَّمة محجةً؛ وكللك أنشد بيت الكميت:

أتسرق وأزمسد يسا يسزيس

لُدُه فسما رَحِيدُكُ لَسِي بِسَعْسَائِرْ!
 فقال: هو جُرْمُقانِيّ. الليث: البَرق دخِيل في العربية وقد استعملوه، وجمعه البِرْقان. وأَرْعَدْنا وأَبْرَقْنا بمكان كذا وكذا أي

استعملوه، وجمعه البِرْقان، وازْعَدَنَا وابْرَقَنَا بَكَانَ كَذَا وَكَنَا أَوَ كَنَا أَيُ رأَينَا البِرقَ والرَّعَدُ. ويقالَ: بِرُقَ الْخُلَّبِ وبرقُ خُلْبٍ، بالإِضافة، وبرقَّ خُلْبٌ بالصفة، وهو الذي ليس فيه مطر. وأَرَّعَدُ القُومُ وأَبرَقُوا أَي أَصابِهم رَعْد وبْرقٍ. واستَبْرَقَ المكنُ إِذَا لَتَعَ الْبُرقَ؛ قالِ الشَّاعِر:

يَسْتَبْرِقُ الأُنْقُ الأُقْصِي، إِذَا ابْتَسَمَتْ،

لَمْعَ الشَيُوفِ، سِوَى أَخْمادِها، المُضُبِ
وفي صفة أَبي إدريس: دخلت مسجد دِسَشْقَ فإذا فتى بَرّ قُ
الثنايا؛ وصَف ثناياه بالحسن والضّياء (١) وأَمها تلَمَع إِدا تبسّم
كالبرق، أَراد صفة وجهه بالبِشْر والطَّلاقة؛ ومه الحديث، تَبْرُق
أَسارِيرُ وجهه أَي تلمع وتَسْتَيِرُ كالبَرْق، بَرق السيفُ وغيره
يَبْرُق بَرْقاً وبَرِيقاً وبرُوقاً وبَرَقاناً؛ لمّع وتَلأُلاً، والاسم البريق.
وسيف إبُويق: كثير اللَّمَعان والماء؛ قال ابن أَحمر:

تُعَلَّق أَبُريهَا، وأَظهر جَعْبةً ليُهْلكَ حَيّاً ذا زُهاء وحامِلِ

⁽١) قوله فوالضياعة الدي في النهاية: والصفاء.

و الإبريق: السيفُ الشديدُ البريق؛ عن كراع، قال: سمي به لفعله، وأنشد البيت المتقدم؛ وقال بعضهم: الإبريق السيف ههما، سمي به لبريقه؛ وقال غيره: الإبريق ههنا قُوس فيه تلاميعُ، وحارية بريق: براقة الجسم. والبارقة: السيوفُ على النسبيه بها لبياضها. ورأيت البارقة أي بريق السلاح؛ عن اللحياني. وفي الحديث: كفي ببارقة السيوف على رأسه قنة أي لمتعانها. وفي حديث عمار، رضي الله عنه: الجنة تحت أبي لمتعانها. وفي حديث عمار، رضي الله عنه: الجنة تحت البارقة وأبرق الرجل إذا لمع بسيفه وبرق به أيضاً، وأبرق بسيفه البارقة وأبرق المحم، ولا أفعله ما برق في السماء نجم أي ما طلع، عنه أيضاً، وكله من البرق.

و البُراق: دايّة يركبها الأنبياء، عليهم السلام، مشتقة من البَرْق، وقبل: البراق فرس جبريل، صلى الله على نبينا وعليه وسلم. الجوهري: البراق اسم دابة ركبها سيدنا رسول الله على ألم الميثراج، وذكر في الحديث قال: وهو الدابة التي ركبها ليلة الإشراء؛ سمي بذلك لنصوع لونه وشدّة بريقه، وقيل لشرعة حركته شبهه فيها بالبَرْق.

وشيءٌ برّاقٌ: ذو بَرِيق والبُرقالة: دُفْعة (١) البريق ورجل بُرُقاتُ: بَرُّاقُ البدن. وبرَّقُ بصَرَه: لأَلاَّ به. الليث مرَّق فلان بمينيه تَبْرِيقاً إذا لأُلاَّ بهما من شدَّة النظر؛ وأنشد:

وطَ فِي شَبِّ لِمَ يَهِمَا لَبُ رِسِمَا لَبُ رِسِمَا لَبُ رِسِمَا لَبُ رِسِمَا لَبُ رِسِمَا لَبُ رِسِمَا

وبرُقَ عينيه تبريقاً إِذا أَوسَعَهما وأَحدُّ النظر. وبرُق: لرَّح بشيء ليس له مِصْداق، تقول العرب: يرُقْت وعَرَقْت؛ عرَقتُ أَي قللت. وعَيل رجل عَملاً فقال له صاحبه: عرَقْتُ وبرُقَ يبرُق لوحتَ بشيء ليس له مِصداق. وبَرِقَ بصرُه بَرَقاً وبرُق يبرُق بُرُلوقاً؛ الأُخيرة عن اللحياني: دَهِشَ فلم يبصر، وقيل: تحيرُ فلم يَطرف؛ قال ذو الرمة:

ولوأن لفمان الحكيم تعرضت

لَعُمِيثِهِ مَتَّ مسافِراً، كَمَادَ يَبُونَ وفي تنريل: ﴿ فَإِذَا بَرِقَ البِصر ﴾، وبَرَقَ، قُرىء بهما جميعاً؛ قال الفراء. قرأً عاصم وأهل المدينة برق، بكسر الراء، وقرأها

نافع وحده برّق، بفتح الراء، من النِريق أي شحّص، ومن قرأ بَرِقَ فمعناه فَرَع، وأَنشد قول طرّفة:

فَنَدَ شُبِّكَ فَ النَّعَ وَلا تَنْفَسِي، وداو السكسسسوة ولا تَستسرَق

يقول: لا تَفزعُ من هَوْل الحِراح الني بك، قال ومن قرأ مزق يقول فتح عينيه من الفزع، وبزق بصرُه أيصاً كذلك.

وأَبِرَقَه الْفَرْعُ. والبَرْقُ أَيصاً: الفرع. ورحل بَرُوقٌ: حَدن: ثعلب عن ابن الأعرابي: المُبْرَقُ الصّبابُ؛ و لَنْرَقُ لعين المُنْفنحة. وفي حديث ابن عباس، رضي الله عنهما: لكل داخل بَرْقة أي دَهْشة، والبَرَقُ: اللهَشُ، وفي حديث عمرو: أنه كتب إلى عمر، رضي الله عنهما: إنَّ البحر خَلقَ عظيم يَرْكبه خَدق ضعيف دُود على عُود بين غرق وبَرَق، البَرْقُ، بالتحريك: الحَيْرة والدَهَش، وفي حديث الدعاء: إذا بوقت الأبصار؛ يجوز كسر الراء وفتحها، فالكسر بمعنى الحيرة، والفتح بمعنى لبويق كسر الراء وفتحها، فالكسر بمعنى الحيرة، والفتح بمعنى لبويق اللَّموع، وفي حديث وَحْشِيّ، فاحتمله حتى إذ بوقت قدماه رئي ضعف.

وناقة هارق: تَشَلَّرُ بذنبها من غير لقح؛ عن ابن الأعرابي وأبرَقت الناقة بذنبها، وهي مُبرق وبَرُوقي، الأخير شذة: شالت به عند اللقاح، وبرقت أيضاً، ونُوق مَباريق، وقال اللحباني؛ هو إذا شالت بذنبها وتلقّحت وليست بلاقح. وتقول العرب: دَغني من تَكُذابك وتأثامك شَوَلانَ البَرُوق؛ نصب شولان على المصدر أي أنك بمنولة الناقة التي تُبرق بذنبها أي تشولُ به فتوهمك أنها لاقح، وهي غير لاقح، وجمع البَرُوق بُرُق. وقول ابن الأعرابي، وقد ذكر شهرزور: قبّحها الله إن رجابها لنرق والن البَروق. وأبرقت المرأة بوجهها وسائر جسمها وبَرقت المرأة بوجهها وسائر جسمها وبَرقت وقيل: الأخيرة عن اللحياني، وبوقت إذا تعرضت وتحشنت، وقيل: المَّهرة على عَمْد؛ قال رؤية:

يَـحُــدَعْسن بالـشبريــق والسندائث وَامْرَأَةٌ بِرَّاقَة وإِنْرِيق: تفعل ذلك. اللحياني: (مرأَة إمريق إذ

والمراه بوك ويتوييق. طععل شنك. المستعيد في. السوم إطرير كانت بوًاقة. ورعَدت المرأة وبوقت أي نزيَّت.

⁽١) قوله ﴿والسرقانة دمعة صبطت في الأصل الباء بالضم.

 ⁽٢) قوله وترقت؛ ضبطت في الأصل بتحميف الراء وسب في شرح الفاموس يؤقت مشدده للحياني.

و لَبُوْقَائَةُ: لَخَرَادَةَ الْمُتَلَوِّنَةَ، وَجَمَعُهَا بُرُقَانَ.

والثرقة والبزفاء: أرص عليطة مختلطة بحجارة ورمل، وجمعها نرق وبررق، شبهوه بصحاف لأنه قد استعمل استعمال الأسماء، فإذا اتسعت البرقة فهي الأنرق، وجمعه أبارق، كشر تكسير الأسماء بغليته. الأصمعي: الأبرق والبرقاء غِلَظ فيه حجارة ورمل وطين مختطة، وكذلك البرقة، وجمع البرقاء برفاوات، وتحمع البرقة براقاً ويقال: قُتَفَذُ بُرَقَةٍ كما يقال ضب تُحَدية، والجمع بُرَق.

وتَيْسٌ أَبرِقُ: فيه سواد وبياض. قال اللحياني: من الفنم أَبرِق وبَرقاء للأَنثى، وهو من الدواب أَبنَق وبَلقاء، ومن الكلاب أَبقع وبَقْعاء. وفي الحديث: أَبرِقُا فإنَّ دمّ عَفْراء أَزكى عند الله من دم سؤداوين، أي ضَحُوا بالبوقاء، وهي الشاة التي في خلال صوفها الأبيض طاقات سود، وقيل: معناه اطلبوا اللَّمَت واللَّمَين، من بَرَقْت له إذا دسّمت طعامه بالسمّن. وجبلَ أَبرِقُ ليُرقَة الرمل فيه لونانِ من سواد وبياض، ويقال للجبَل أَبرِقُ ليُرقة الرمل الذي تحته. ابن الأعرابي: الأبرقُ الجبل مخلوطاً برمل، وهي المبؤقة ذات حجارة وتراب، وحجارتها الغالب عليها البياض وفيها حجارة محر وسود، والترابُ أَبيض وأَعْفر، وهو يَبْرَقُ لك بنون حجارتها وترابها، وإنما بَرقها احتلاف ألواتها، وتُنْبِت بنون حجارتها وترابها، وإنما بَرْقُها احتلاف ألواتها، وتُنْبِت الروض أحياناً؛ ويقال للمين بَرْقاء لسواد التحدقة مع بياض الشخمة؛ وقول الشاعر:

ر روق مساور مُنْ حَدِدٍ مِن رأْسِ بَرْقاءَ حَطُه تَذَكُّرُ بَيْنِ مِن حَدِيبٍ مُزايِلٍ(') دَدُولُ اللهِ وَ مَن مِن الْمِن وَفِيلٍ مُزايِلٍ(')

يعني دَمْعاً انحدَرَ من العين، وفي المسحكم: أُواد العين لاختلاطها بلونين من سواد وبياض. ورَوْضة بَرْقَاء: فيها لونان من النّبت؛ أنشد ثعلب:

لدى زۇضۇ قرحاء برقاء جانھا،

من الدُّلْرِ والوَسْمِيُّ، طَلِّ وهاضِبُ ويقال للجراد إذا كان قيه بياض وسواد: بُرْقَانَ، وكلُّ شيء اجتمع فيه سواد وبياض، فهو أَبُرق. قال ابن برّي: ويقال سخنادِس البُرْقُ، قال طَهْمان الكلابي:

قَطَعْتُ، وجِرْباء الضُّحي مُتَشَوِّسٌ،

ولِلْبُرْقِ يَوْمَحْنَ الْصِنْ مَنْهِ مَنْهِ وَالْمُعْنَ الْصِنْ مَنْهِ عَلَى قَمْتُ وَالنَّقِيقُ: الصَّرِير: أَبُو زِيد: إِدا أَنَمْتَ الصعام بدَسَمَ قليل قبت نرقتُه أَبْرِقَهُ بَرْقاً والبُرْقةُ: فِلَّة الدَسَم في الطعام. وترَقَ الأَدُم بالزيت والدَسم يَتَرْقُهُ بَرْقاً وبُروقاً: جعل فيه شيئاً يسيراً، وهي البَريقة، وجمعها بَرائق، وكذلك البَبارِيقُ. وبرَق الطعام يرثة إذا صب فيه الزيت. والبَريقةُ: طعام فيه لبن وماء يُهْرَقُ بالشمن والإهالة، ابن السكيت عن أَبي صاعد: البَريقةُ وجمعها بَرائقُ وهي اللبن يُصَبُّ عليه إِهالة أَو سمن قبيل. ويقال: ابْرُقوا الماء بزيت أَي صبُوا عليه زِيناً قبيلاً، وقد بَرَقُوا لنا طعاماً بزيت أَو سمن برقاً: وهو شيء منه قبيل لم يُنشِوا كُمْنه. المُؤرِّج: بَرَق فلان تبريقاً إِذا سفر سفراً بعيداً، وبَرُقَ منزله أَي زَيَّته وزَوَّةَ، وبرُقَ فلان تبريقاً إِذا سافر سفراً بعيداً، وبَرُقَ منزله أَي زَيَّته وزَوَّةَ، وبرُقَ فلان تبريقاً إِذا

يجتمع. يقال: سِعَاء بَرقَ. والبَرَقُ: الحَمَلُ، فارسيَ معرَب؛ والبَرقَيْ: الطَّقَيليُ، حِجازِيَّة والبَرَقُ: الحَمَلُ، فارسيَ معرَب؛ وجمعه أَبْراقَ وبرقان وبُرقان. وفي حديث الدجال: أن صاحب رايته في عَجْب ذنبه مثل ألَيةِ البَرَقِ، وفيه هُلْباتٌ كَهُلِئات الفرس؛ اليوق، بفتح الباء والراء: الحمل، وهو تعريب يَرة بالفارسية. وفي حديث قتادة: تشوقهم النارُ سَوقَ البَرَق البَرق الكَيير أي المكسور القواهم يعنى تسوقهم النار سَوقَ رَفِيقًا

المعاصى إذا أُلَحٌ هيها، وبَرِّق لي الأَمْرُ أَي أَعْبِ عَلَيْ. وبَرَق

السُّقاءُ يَبْرُقَ بَرْقاً وبُروقاً: أَصابه حرُّ فذابَ زُبُده وتقطُّع فدم

كما يُساق الحَمَل الظالعِ.

والإِبْرِيقُ: إِناء: وجمعه أَبارِيقُ. فارسي معرب؛ قال ابن بري: شاهده قول عديّ بن زيد:

ودَّعا بالطُّشِوحِ، يوماً، فجاءَتْ

قَسِيّةٌ في يَسِيها إِسْرِيسَ

وقال كراع: هو الكُوز. وقال أبر حنيفة مرة: هو الكوز، وقال مرة: هو مثل الكوز وهو في كل ذلك فارسي. وفي التنزيل: ويَطُوف عليهم ولدان مُخلَّدون بأكواب وأباريق، وأُسُد أبر حنيفة لشُبرُمة الضَّبِّي:

> كأنَّ أَبارِيقَ الشَّمُولِ عَشِيّةً إِوَزُّ، بأَعْلَى الطُّفُّ، عُوجُ الحناجِرِ

⁽١) قوله الدكر، في الصحاح: مخافة

فما إِنْ هُما في صَحْفةِ بارِقيدةِ جَديدٍ، أُمِرَّتْ مالقَدُومِ وبالصَّقْسِ أَراد وبالمِصْقلة، ولولا ذلك ما عطف العرَض على الحوهر. وبرانٌ: ماء بالشام؛ قال:

ف أخ مَى رأَسَه بِصَعيدِ عَكِ، وسائر تخصل قد بحب بسراق وبَارِقٌ: قبيلةٌ من اليمن، منهم مُعقَّرُ بن حِمارِ البارقي الشَّاعر. وبارِقٌ: موضع قريب من الكوفة؛ ومنه قول أَشود بن يَعْفُرَ: أَرْضُ الحَحَوَرُتَ والسَّدير وبارقٍ،

والْقُصُّرِ ذِي الشُّرَفاتُ من سِندادِ قال ابن بري: الذي في شعر الأُسود: أَهلِ الخورنق بالخفض؛ وقله:

ماذا أُوِّمُـلُ بعدَ آلِ مُسخرِيٍّ،

تركوا مُنازِلَهم، وبعد إيادٍ؟

أَهلِ الخورنق... البيت؛ وخفضُه على البدل من آل؛ وإن صحت الرواية بأرض فينبغي أن تكون منصوبة بدلاً من منازِلَهم. وتُبارِقُ: اسم موضع أيضاً؛ عن أبي عمرو؛ وقال عِمْران بن حِطَّان:

عَفا كَنْغَا حَوْرانَ مِن أُمُّ مَعْفَسٍ،

وأَقْفَر منها تُستَرَّ وتُبارِقُ() وبُرْقة: موضع، وفي الحديث ذكر بُرُقة، وهو بضم الباء وسكون الراء، موضع بالمدينة به مال كانت صدّقاتُ سيدنا رسول الله عَلَيْ، منها. وذكر الجوهري هنا: الإِسْتبرقُ الدّيباخ الغليظ، فارسي معرّب، وتصعيره أُبيْرق.

برقش: بَرْقَشْ الرجلُ بَرْقَشَةٌ: وَلَى هارباً.

والبَرْقَضَة: شبه تَنْقِيش بألوان شَتَّى، وإدا اختلف لون الأَرْقَشِ شمى بَرْقَشَةً. وبَرْقَشَه: نقَشَه بألوان شَتى. وتُعرُقش الرحلُ: تَزَيَّن بألون شتى مختلفة، وكذلك البت إذا الونُ. وتترقشت البلاد: تَزَيَّنت وتلوّنت، وأصله من أبي براقشَ. وتركتُ والعرب تشبه أَباريق الخمر برقاب طير الماء، قال أَبو الهِنْديّ: مُسفَسدُمة قَـرَّا، كَـأَنَّ رِقَـابَـهـا رِقابُ بناتِ الـماء أَفْرَعَها الرَّعْدُ وقال عدي بن زيد:

بأباريق شِبه أَعْناق طَهْرِ السَّما بأباريق شِبه أَعْناق طَهْرِ السَّماء قد جِبب، فوْقَهُنَّ، حَنِيفُ ويشبهون الإنريق أَيضاً بالظبي؛ قال عُلْقمهُ بن عَبدة:

كأنَّ إِنْرِيقَهم ظبيَّ على شَرَفِ،

مُنْ لَكُمْ بِسَبا الكَدّانِ مَلْدُومُ
وقال آخر:

كأنَّ أبساريس السفنام لندَّشهِم

ظِماء، بأَعُلى الرَّفْمَتَ بَنِ قِمامُ وشبّه بعضُ بني أَسد أَذن الكُوزبياء حطّي؛ فقال أَبو الهندي اليَربوعِيّ:

> وصُنبُسي ضي أُبَسِْدِقِ صَلِسِحٍ، كساَنَّ الأُذُن صنسه رَجْسعُ حُسطُسي

والبَرْوَقُ: ما يكْسُو الأَرض ما أَوْل خُضْرة النبات، وقيل: هو نبت معروف؛ قال أَبُو حنيفة: البَرْوَقُ شجر ضعيف له ثمر حبّ أُسود صغار، قال: أُخبرني أُعرابي قال: البَرْوَقُ نبت ضعيف ريّانُ له خطرة دِقاقٌ، في ررّوسها قماعيلُ صغار مثل الحبيص، فيها حبّ أُسود ولا يرعاها شيء ولا تؤكل وحلما لأَنها تُورِث التَّهُيُّج؛ وقال بعضهم: هي بقلة سَوْء تَبُلت في أَوِّل البقل لها قصية مثل السياط وثمرة سَوْناء، واحدته بَرْوَقَة. وتقول العرب: هو أُشكرُ من بَرُوقِ، وذلك أَنه يَعِشُ بأَدني نَدى يقع من السحاب، وبَرقَت ليعظم من السحاب، وبَرقَت الإبل والغنم، بالكسر، تَبَرَق بَرَقا إِذا اشْتَكت يُطونها من أَكل البرروق؛ وقال جريد:

كأن سُيوفَ التَّيْم عيدالُ بَرْوَقِ،

إِدَا نُضِيَت عنها لِحَرْبِ جُفُونُها وبارقٌ وبُرَيْرقٌ وبُرَيْقٌ وبُرْقان وبَرَاقة: أَسماء وبنو أَبارِقَ: قبيلة. وبارِقٌ: موضع إليه تُنسب الصُّحافُ البارقية؛ قال أَبو ذؤيب:

⁽١) قوله وحوران كذا في الأصل وشرح القاموس بالرء، وهي من أعمان دمشق الشام، وحوران أيضاً: ماء يتجله، وأما حوران، بالراي ساحية من تواحي مرو الرود من تواحي خراسان أقاده باقوت ومعها أسب تعوله تستر.

انــلاد بر فش أي ممثلثة زَهْراً مختلفة من كل لون؛ عن ابن الأعرابي؛ وأُمشد لىحنساء.

-تَبطِيبرُ خواليُّ البِلادُ بَرَاقِشاً، بِأَرْوَعَ طَلاَّبِ التَّراتِ مُسطَلِّبِ

وقيل: بلاذ بُرافشُ شَجْدِبة خَلاثُهُ كَتِلاقِع سواء، فإن كان ذلك فهو من الأَصْداد. والبِرْقَشَة: التفوّق؛ عنه أَيضاً.

والمُبْوَنْقَشُ. العَرح المسرور، وابْرِنْقشت العِضَاة: حسنت وابْرِنْقشَت الأَرض: الحصرات. وابْرَنْقَشَ المكان: انقطع من غيره؛ قال رؤبة:

إلى مِعَى الْخَلْصَاء حيث البَرْنَقَشا والبِرُقِشُ: بالكسر: طُوَيُورٌ من الحُمِّرِ متلون صغير مثل العصفور يسميه أهل الحجاز الشُّرشور؛ قال الأَزهري: وسمعت صبيان الأُعراب يسمونه أَبَا بَراقِش، وقيل: أَيو بَراقِش طائر يَتَلُّون أَلوافاً شبيه بالقُنْفُد أَعلى ريشه أُغير وأَوسطه أَحمر وأَسفله أَسود، فإِذا التَّفَش تغير لونه أَلواناً شتى؛ قال الأَسدي:

وصف قوماً مشهورين بالمقابح لا يستحون ولا يحتقِلون بمن راهم عمى ذلك، ويَغدوا بدل من قوله لا يَحْقِلوا، لأَن خُلُوهم مرجّلين دليل على أنهم لم يحقِلوا. والتُرْجِيل: مَشْط الشمر وإرساله. قال ابن بري وقال ابن خالويه: أبو يَراقِشَ طائر يكون في العِضَاه، ولونه بين السواد والبياض، وله ست قوائم ثلاث من جانب، وهو ثقيل العَجْز تَسْمع له حَفِيها إذا طار، وهو يَتَوْن أَلوالًا.

وراقشُ: اسم كلبة لها حديث؛ وفي المثل: على أَقلِها ذَلَتُ براقشُ: اسم كلبة لها حديث؛ وفي المثل: على أَقلِها ذَلَتُ براقشُ، قال ابن هانيء: زعم يونس عن أُبي عمرو أُنه قال هذا المثل على أهمها تَجني براقش، فصارت مثلاً؛ حكى أَبو عبيد عن أَبي عبيدة قال: بَراقش اسم كلبة نَبَحَتْ على جيش مَرّوا ولم يشعُروا بالحيّ الذي فيه الكلبة، فلما سمعوا نباحها علموا أَل أَهلها هناك معطفوا علمهم فاستباحوهم، فذهبت مثلاً،

ويروى هذا المثل: على أُهلها تجني براقش؛ وعليه قول حمرة ان ينض:

> لَّمْ تَكُنْ عَنْ جِنَايَة لَحِقَنْي، لا يَـسارِي ولا يَـسيي حـتـني بـلْ جَنساهـا أَخْ عَـلَـيُّ كَـرِيمٌ، وعَلَى أُهْلِها بَراقِشُ تَـجُني

قال: وبراقِشُ اسم كلية لقوم من العرب أَفِيرَ عليهم في بعض الأيام فَهرَبوا وتَبِعَثْهم بِراقشُ، فرجع الدين أعاروا خَالِبين وأخذوه في طليهم، فَسمِعَتْ بِراقشُ وَقْعَ حِوافِرِ الخيلِ فَنَبَحَثْ فاستدلو، على موضع نباحِها فاستباحُوهم: وقال الشَّرْقي بن القطامي: براقش امرأة لقمان بن عاد، وكان بنو أبيه لا يأكلون لحوم الإيل، فأصاب من يراقشَ غلاماً فنزل لقمانُ على بني أبيه فأَوْلَــُوا ونحروا جَزُوراً إكراماً له، فراحت براقشُ بِعَرْقِ من الجزور فدفَّعَتْه لزوجها لقمانَ فأكله، فقال: ما هذا؟ ما تَعَرَّفْتُ مثلَه قط طيباً! فقالت براقشُ: هذا من لحم جزور، قال: أَوْ لُحُومُ الإبل كُلِّها هكذا في الطَّيب؟ قالت: نَعَم، ثم قالت له: جَمُّلُنا واجْتَمِل، فأقبل لقمان على إبلها وإبل أهلها فأشرع فيها وفعل ذلك بدر أبيه، فقيل: على أهدها تجنى بر قش، فصارت مثلاً. وقال أُبو عبيلة: بواقش اسم امرأة وهي ابنة مَلِث قديم خرج إلى بعض مَغازِيه واشتَخُلَفَها عمى مُلْكه فأشار عليها بمضُ وَزَرائها أَن تَبْنِيَ بناءً تُذْكُرُ به، فبَنَتُ موضعين يقال لهما برِاقش ومَعِينٌ، فلما قَدِمَ أَبوها قال لها: أُردتِ أَن يكون الذكر لكِ دُوني، فأمر الصُّنَّاع الذين بَنَوْهما بأن يهدِموهما، فقالت العرب: على أهلها تجنى براقش. وحكى أبو حاتم عن الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء أن براقشَ ومعينَ مدينتان يُنِيِّنا في سبعين أو ثمانين سنة؛ قال: وقد فسر الأصمعي بر قش وممين في شعر عمرو بن معد يكرب وأنهما موضعان وهو:

دعانا من براتِسَ أو مَعِينٍ،

فأشرَعُ واتْلاَبُ بسنا مَيليسعُ

وقسر اتلاَّب باستقام، والمقلِيعَ بالمستوي من الأرض، ومراقش موضع؛ قال النابغة الجعدي:

> تَسْتَنُّ بِالنَّسِروِ مِن بَراقِسَ أَو هَيْلانَ، أَو ناضِرٍ مِن العُتُمِ

برقط: تَمرْقطت الإِبل: اختلفت وجوهها في الرُعْي؛ حكاه المحياسي: وتَمرُقط عمى قفاه: كَتَقَرْطَبَ. والبَرْقَطَةُ: خَطْقً متقارب. وبرُقط الرجلُ برُقطةً: فرّ هارباً وولَّى مُتَلَفَّتاً. وبَرُقَطَ الشيء: فرَقه.

والمُسرَقطُ: صرب من الطعام، قال تعلب: سمي بذلك الأَن الزيت يُفَرِّق فيه كثيراً.

ابن بزرج: الفَرْشَطةُ بَشطُ الرجلين في الركوب من جانب واحد، والبَرْقطة القعود على الساقين بتفريج الركبتين. أَبو عمرو: بَرْقَطَ في الجبل وبَقَطّ إذا صعّد.

برقع: البُرْقُعُ و لبُرْقَعُ والبُرْقُوعُ: معروف، وهو للدواتِ ونساء الأغراب؛ قال الجعدي يصف خِشْفاً:

وخمد كبرقوع الفتاة شكمي

ورَوْقَينِ لَمَّا يَعْدُ أَنْ يَعَقَّمُوا

المجوهري: يَعْدُوا أَن تَقَشِّرًا؛ قال ابن بري: صواب إنشاده وخلًا بالنصب ومُلَمَّماً كذلك لأن قبله:

فلاقَتْ بَياناً عند أَوَّلِ مَعْهَدٍ،

إِهاباً ومَغْبُوطاً من الجَوْفِ أَحْمَرا(١)

قوله فلاقت يعني بقرة الوحش التي أَخذ الذّب ولدها. قال الغراء: يِرْفَعْ نادر ومثله هِجْرَعٌ، وقال الأَصمعي: هَجْرع، قال أَب حاتم: تقول بُرْقُع ولا بُرْقُع ولا بُرْقُع ولا بُرْقُع ولا بُرْقُوعٍ، وأَنشد بيت الجعدي: وحد كَبُرْقُع الفتاة؛ ومن أَنشده: كَبُرْقُوعٍ، فإنما فَرُ من الرّحافِ. قال الأَزهري: وفي قول من قدَّم الثلاث لغات في أول الترجمة دليل على أَن البوقوع لغة في البوقع قال الليث: جمع البُرْقُع البَر بَقِعُ قال: وتَلْبَسُها الدواتِ وتلبسها نساء الأعراب وفيه خَرْقان للمينين؛ قال تَوْبَدُ بن الحَدَيُّر:

وكنتُ إِذَا مَا جِعْتَ لَيْلَى تُبَرِّقَعَتْ،

ققذ رابنني منها الغَداةَ سُفُورُها

قال الأَزهري: فتمح الباء في بَرْقُرع نادر، لم يجيء فَعُلولٌ إِلا صَعْفُوقٌ والصواب بُرقوع، بضم الباء، وجوع يُرقوع، بالياء،

 (١) قوه وممبوطة كذا بالأصل وشرح القاموس بعين معجمة واسله بمهملة أي مشقوقة وفي الصحاح: وعند أخرِ معهده بدل فأول، وومموطة بالعين المهملة.

صحيح. وقال شمر: بُرقع مُوَصُّوصٌ إِدَّا كَانَ صَغَيْرَ الْعَيْسِ. أَبُو عَمْرُو: جُوعٌ بُرْقُوع وجُوع تَرقوع، بفتح الباء، وحوع بُرْكُوع وَيَركُوع وخُنْتُور بمعنى واحد. ويقال للرجل المأبول. قد برْڤع لِحُيْتِه وِمِعناه تَرَيَّا بِرَيِّ مَن لَبِسَ النَرْقُع؛ ومه قون الشاعر.

أَلَمْ تَرَ قَيْساً، قَيْسَ عَيْلانُ، تَرْقَعَتْ

لحاها، وباعَثْ نَبْلُها بالمَغازِلِ

ويقال: يَرْقَعه فَتَبَرْقَع أَي أَلْبَسه الْبَرْفُع فلَبِسَه.

والسُمَبَرُقَعَةُ: الشاةُ النيضاء الرأس. والسُمَبَرْقِعَةُ، بكسر القاف: غُرَّة الفرس إِذَا أَخذت جميع وجهه. وفرس مُبَرْقَعَ: أَخذت غُرْتُه جميع وجهه غير أَنه ينظُرُ في سَواد وقد جاوز بياضُ الغُرُّةِ شَفْلاً إلى الخدَّين من غير أَن يصيب العينين. يقال: غُرَّة مُبَرُقِعة.

وبِرْقِع، بالكسر: السماء؛ وقال أَبو علي الفارسي: هي السماء السابعة لا ينصرف؛ قال أُمَيّة بن أَبي الصَّلْت:

فكأنَّ بِرْقِعَ والمَلاثِكَ حَزْلَها،

صَيرً، تَواكَمَلَه الصّوائمُ، أَجْرَبُ قال ابن بري: صواب إنشاده أَجْرَدُ، بالدال، لأَنْ قبه: فاَتُمْ سِتَّا فاسْتَوَتْ أَطْسِاقُها،

وأتَّى بسابَسحةِ فأَثَّى تُورَدُ

قال الجوهري: قوله سدر أي بحر. وأجرب صفة البحر المشبيه به السماء فكأنه شبه البحر بالبحرب لما يحصل فيه من المتوج أو لأنه ثرى فيه الكواكب كما ثرى في السماء فهن كالمحرب لمه وقال ابن بري: شبه السماء بالبحر لمتلاستها لا ليجزبها، ألا ترى قوله تواكله القوائم أي تواكلته الرياح فلم يتمرج، فعدمك وصفه بالجرد وهو المملاسة؛ قال ابن بري: وما وصفه الجوهري في تفسير هذا البيث هذيان منه، وسماء الدني هي الريقيع، وقال الأزهري: قال الليث البرقع اسم السماء الرابعة؛ قال: وجاء ذكره في بعض الأحاديث، وقال: يزقع اسم من قال: وجاء خره في بعض الأحاديث، وقال: يزقع اسم من أسماء السماء، جاء على فعلل وهو غريب نادر، وقال ابن شميل: البرقع سمة في الفخذ حُلْقَتَين بيمهما جباط في طول الغيخذ، وفي المتوض الخلقتان صورته.

برقعد: الأُزهري في الخماسي العين: برُقِعِيدُ موصع.

برقل: البرقيل المُجلاهِق وهو الذي يَرْمي به الصليالُ السُدق. ابن الأَعرابي: يَرْقَل الرجلُ إِذَا كَذَب.

برك: الْبَرَكَةُ النَّماء والزيادة. والتَّبْريك: الدعاء للإِنسان

وقال:

أو عيره ىالمبركة. يقال: بَرَّكْتُ عليه تَبْرِيكاً أَي قلت له بارك الله عديث وبارك الله الشيء وبارك فيه وعليه: وضع فيه التركة. وطعام بَريك: كأنه مُبارك. وقال الفراء في قوله تعالى ﴿رحمة الله وبركاته عليكم، قال: البركات السعادة؛ قال أبو منصور: وكذلك قولِه في التشهد: السلام عليك أَيها النبي ورحمة الله وبوكاتِه، لأَن من أُسعده الله بما أُسعد به النبي عَلَيْهُ، فقد نال السعادة السمباركة الدائمة. وفي حديث الصلاة عن النبي ﷺ: وبدركْ على محمد وعلى آل محمد أي أَثْبِتْ له وأَدم ما أعطيته من التشريف والكرامة، وهو من بَرْكُ البعير إذا أَناخ في موضع فلزمه، وتطلق البُرَكَةُ أَيضاً على الزيادة، والأَصل الأوُّل. وفي حديث أم سليم: فحنَّكه وبَرَّك عليه أي دعا له بالبركة. ويقال: بارَكَ الله لك وفيك وهديك، وتَبَارك الله أي بارك الله مثل قاتَلَ وتَقَاتُلَ، إلا أَن فَاعَل يتعدى وتفاعَلَ لا يتعدى، وتَبَرَّكُتُ به أَي تَيَمَّنْتُ به. وقوله تعالى: ﴿ أَن بُورِكَ مَنْ فَي العَارِ وَمَنْ حَوْلُها، التهذيب: النار نور الرحلن، والنور هو الله تبارك وتعالى، ومَنْ حولها موسى والملائكة. وروي عن ابن عباس: ﴿أَن بورك من في النارك، قال الله تعالى: ﴿وَمَنْ حُولُها﴾ الملائكة، الفراء: إنه في حرف أُبَيٌّ أَن بُورِكُت النارُ ومَنْ حولها، قال: والعرب تقول بارككُ اللَّهُ وبَازَكَ فيك، قال الأَزهري: معنى بَرَكة الله عُلُوه على كل شيء، وقال أَبو طالب ابن عبد المطلب:

بُورِكُ الْمَيِّتُ الْغريبُ، كما بُو رك نَـضْـعُ الـرُّمَـانُ والـزيـــون

بسارَك فسيسك السلّسة مسن ذي ألَّ وفي الله الموت؛ بارَكَ اللَّهُ لنا في المعزيز: ﴿وَبَارَكُنا عَلَيه ﴾. وقوله: بارَكَ اللَّهُ لنا في الموت؛ معناه بارك الله لنا فيما يؤدينا إليه الموت؛ وقول أبي هرعون:

رُبُّ عسجسوزِ عِسرِمسس زُبُسونُ سربعدة السرَّةُ عسلسي السمسكدين تسحسسب أَنَّ بُسورِكماً يسكمفيني، إِدا عَسددُوتُ بساسِسطاً كِيْسيني حمل مُورك اسماً وأَعربه، ونحوّ منه قولهم: من شُبٌ إلى

دُبِّ؛ جعله اسماً كدُرِّ وبُرُّ وأُعربه. وقوله تعالى يعني القران:

﴿إِنَّا أَنْزِلْنَاهُ فِي لَيِلَّةً مُبَارِكَةٍ ﴾، يعنى ليلة القدر نزل فيه جملةً إلى السماء الدنيا ثم نزل على سيدنا رسول الله عَلِيُّه، شيئاً بعد شيء. وطعام بَرِيكٌ: مبارك فيه. وما أَيْرَكَهُ: جاء فعلُ التعجب على نية المفعول. وتبارَكُ الله: تقدُّس وتنزه وتعالى وتعاظم، لا تكون هذه الصفة لغيره، أي تطَهَّرُ. والقُدْس: الطهر. وسئل أَبُو العباس عن تفسير تبارَكَ اللَّهُ فقال: ارتفع: والـمُتَبارِكُ: المرتفع. وقال الزجاج: تبازكَ تفاعلَ من البَرَكة، كذلك يقول أهل اللغة. وروى ابن عباس: ومعنى اليَرَكة الكَثْرة في كل خير، وقال في موضع آخر: تَبارَكَ وتعالى وتعاظم، وقال ابن الأَنباري: تبارَكَ الله أَي يُتَبَوِّكُ باسمه في كل أَمر. وقال الليث في تفسير تبارَكَ الله: تميجيد وتعظيم. وتَبَارَكَ بالشيء: تَفاءَل به. الرجاج في قوله تعالى: ﴿وهِذَا كُتَابِ أَنْزِلْنَاهُ مِبَارِكُهُ؛ قال: الممارك ما يأتي من قِبَله الخير الكثير وهو من نعت كتاب، ومن قال أَنْوَلْنَاهُ مُبَارِكاً جَازَ فَي غَيْرِ القراءَةِ. اللَّحْيَانِي: بَازَكْتُ على التجارة وغيرها أي واظبت عليها، وحكى بعضهم تبازكتُ بالثعلب الذي تباركتَ به.

وَبَرَكَ البَّمِيرِ يَبْرُكُ بُرُوكًا أَي استناخٍ، وأَبْرَكته أَنا فَبَرَكَ، وهو قليل، والأَكثر أَنْحُتُه فاستناخ. وبَرَكَ: أَلقى بَرْكَهُ بالأَرض وهو صدره، وبَرَكَتِ الإِبلِ تَبْرُكُ بروكاً وبَرَّكَثِ؛ قال الراعي:

وإن بَرَكَتْ منها عَجاساءُ جِلَّةً، المُحْفِيةِ، أَجْلَى العِفاسَ وبَرْوَعا وأَبْرَكُها هو، وكذلك النعامة إِذا جَنَمَتْ على صدرها. والبَرْكُ: الإِبل الكثيرة؛ ومنه قول مُتَمَّم بن نُويْرَةً: إذا شارفٌ منهئ قامَتْ وزجُعتْ

خييناً، فأَهْكَى شَجُوْها البَرْكَ أَجمعا والجمع البُرُوكَ، والبَرْكُ: والبَرْكُ: حماعة الإبل الباركة، وقيل: هي إبل الحواء كلّها التي تروح عليها، بالفا ما بَلَفَتْ وأَن كانت أَلُوفاً؛ قال أَبُو ذؤيب كَنْ المُحْرِنِ بِين تُنضارع

وشابَةً بَـرُكُ، من مُحللة، لِمِيــجُ

لَبِيجٌ: ضارب بِنَفسِه؛ وقيل: البَرْكُ يقع على جميع ما مرك من جميع الجِمال والنُّوقِ علي الماء أو المَلاة من حر الشمس أو الشبع، والواحد باركُ والأُنشى باركة. السهذيب:

الليث البراكُ الإِبل البُرُوك اسم لجماعتها؛ قال طرفة: ومَرُكِ هُجُودٍ قد أَثارَتْ مَخافَتِي

بَوَادِيَهَا، أَمْشي بِعَضْبٍ مُجَرِّدِ(١)

ويقال فلان ليس له مَبْركُ جَمَلِ. وكل شيء ثبت وأقام، فقد بَرَكَ، ومي حديث علقمة: لا تَقْرَئهم فإن على أَبوابهم فِتناً كَمبارك الإبل، وهو الموضع الذي تبرك فيه، أَراد أَنها تُعْدِي كما أَنَّ الإبل الصحاح إذا أُنيخت في مَبارك الجَرْتي جَرِبَتْ. ولبرك أَن بَدُرُ لِنَّ النَاقة وهي باركة مِقيمَها فيحليها، قال الكيت:

وخنبيث بركتها اللبو

وعسائسنسا أَحْسَجَسَتا شَفَدَّتُ مَهُ، ثَدْعَى أَبَا السَّسْعِ وقِرْضَابٌ سِسْهُ، مُسْبَتَرِكٌ لَكَمَل حَسَظُم تَسَلَّحُسُهُ ورجِل بُرَكٌ: باركُ على الشيء؛ عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد:

بُرُكُ على جَنْبِ الإِناء مُعَوَّدُ

أكل السِمنَانَ، فَلَقَمْه مُتعارِكً الديث: البؤكة ما وَلِي الأرض من جلد يطن البعير وما يليه من الصدر، وأشتقاقه من مَبْرَك البعير، والبّؤكُ كَلْكل البعير وصدره الذي يَدُوك به الشيء تحته؛ يقال: حَكْه ودكَّه وداكه بِبؤكه؛ وأنشد في صفة الحرب وشدتها:

فَأَقْمُصَتِهُمْ وَحَكَثُ يَرْكَهَا بِهِمْ، وأَصْطَبُ النَّهْبَ هَيَّانَ مِن يَيَّانِ

والبَرْكُ والبِرْكَةُ: الصدر، وقيل: هو ما ولي الأُرض من جلد صدر البعير إذا بَرْك، وقيل: البَرْك للإنسان والبِرْكة لِما سوى ذلك، وقيل: البَرْك الواحد، والبِركة الجمع، ونظيره حَلْي وجلية، وقيل: البَرْك الواحد، والبِركة ظاهره؛ والبِرْكة من الفدر، قال الأعشى:

مُشتَقْدِم البِرْكَة عَبْلِ الشَّوَى، كَفَّتُ المُشَوَى، كَفُتُ إِذَا عَشْ بِفَأْسِ اللَّجامِ المحرمري: البَرْكُ الصدر، فإذا أَدَّلَت عليه الهاء كسرت وقلت بركة، قال الجعدى:

في مِـرْفَـقَـثِـه تَـقـارَت، ولَـهُ

يـرْكَـهُ زَوْرِ كَــجــباَةِ الـخـرَمِ
وقال يعقوب: البَرْكُ وسط الصدر؛ قال اين الزُّيْفرى:
حـين حَـكُــتْ بـقُـبـاءِ بَـرْكَـهـا،

حين حَكِّبتْ بِقُبِباءٍ بَـرْكَبها، واشتَحَرُّ الفتل في عَبْدِ الأَشْلُ وشاهد البِرْكة قول أَبي داود:

جُرْشُعاً أَعْظَمُه جُفُرتُه،

ناتِيءُ السِرُكةِ في غير بَدَدُ وقولهم: ما أُحسن بِرَكَة هذه التاقة! وهو اسم للبُروك، مثل الرُكية والجلسة.

وانترَك الرّجل أَي أَلقى بِرْكَه. وفي حديث على بن الحسين: وانترَك الرّجل أَي أَلقى بِرْكَه. وفي حديث وانترَك الناسُ في عثمان أَي شتموه وتنقَصوه. وفي حديث على: أَلقت السحابُ بَرْكَ بَوانِيها؛ النبرك الصدر، والبويني لَر كان البِنية. وانترَك مرعته وجعته تحت بَرْكث. وانترَك القوم في القتال: جَمَّوًا على الرُكب واقتتلوا بيراكا، وهي النبروكاء والبراكاء.

والبَرِ الكَاءُ: النَّبات في الحرب والجِدّ؛ وأَصله من البُروك؛ قال بشر بن أبي خازم:

ولا يُسْجي من الخَسَراتِ إِلَّا

بَـرَّاكساءُ السقستـال، أَو السفسرارُ والبَراكاءُ: ساحة القتال. ويقال في الحرب: بَراكِ براكِ أَي ابْرُكوا.

والبُرَاكِيَّة: ضرب من السفن.

والْمُبَرَكُ والْبِارُوكُ: الكَابُوس وهو النَّبِدِلانُ؛ وقال الفرَّاء: بَرُكَانِيًّ، ولا يقال يَرْتَكانيّ.

وبَرْك الشتاء: صدره؛ قال الكميت:

والحشل براك الشناء مشزك،

وبات شيخ العيال يَضطلب بنها قال: أُراد وقت طلوع العقرب وهو اسم لعدَّة نجوم: منها الزَّبانَى والإِكْلِيلُ والقَلْبُ والشَّولة، وهو يطلع في شدة البرد، ويقال لها البُرُوك والجُنُوم، يعني العقرب، واستعار البرُك للشناء أي حل صدر الشتاء ومعظمه في منزله، يصف شدة الزمان وجَدَّبه لأَن غالب الجدب إنما يكون في الشتاء. وحرَّك على الشيء: واظب. وأَبْرَكُ في عَدُوه: أَسرع محتهداً، والاسم البيدك قال:

وهسن يُسغسدُون بسنسا بُسروكساً

أَي نجتهد في عدوها. ويقال: ابْتَرَكَ الرجل في عرض أَخيه يُغَصِّبُه إِذا اجتهد في ذمه، وكذلك الابتِراك في العدو والاجتهاد فيه، ابْتُرك أَي أُسرع في العَدُو وجدٌ؛ قال زهير:

مَرًا كِفَاتُا، إِذَا مَا السَاءُ أَشْهَلُهَا

حتى إذا ضُربت بالسوط تَبْتَرِكُ وابْترِكُ الفرس: أَن يَتْتَجِي على أُحد شقيه في عَدْوه. وابْتَرَكَ اللهُ قَلُود المدارة الله الله على أُحد شقيه في عَدْوه. وابْتَرَكَ

وابعر تد الفرس: ان ينتجي على احد شفيه في عدوه. وابترك الطبيقلُ: ما على المدوّس في أحد شقيه. وابتركت السحاية: اشتد انهلالها. وانتَرَكت السماء وأبركت: دام مطرها. وانتَرَكَ السحابُ إذا أَلَحْ بالمطر. وانتَرَكَ في عَرْض المحبر: تَتقصه. ابن الأعرابي: الحَييش يقال له الجُرُوك ليس الرُبُوك. وقال رجل من الأعراب لامرأته: هل لك في البرُوك ليس فأجابه: إن البرُوك عمل الملوك؛ والاسم منه البريكة، وحمله المبرُوك، وأول من عمل الخييص عثمان بن عفان، رضي الله عنه، وأهداها إلى أزواج النبي مَنْكَمَ، وأما الرُبيكة فالحيس؛ وروى إبراهيم عن ابن الأعرابي أنه أنشد لمالك بن الريب:

إنسا وجمدنا طرد المهوايسل،

والسمسيّ في اليوكة والسمّراجلِ قال: البِرْكة جنس من برود اليمن، وكذلك المُرَاجل. والبُركة: الحَمَالة ورجالها الذين يسعون فيها، قال:

> لقد كان في لَيْنَى عطاء لبُرْكةِ، أَناخَتْ بكم تَرْجو الرخائب والرِّقْدَا

لبلى هنا ثلثمائة من الإبل كما سمواً المائة مِثْداً، ويقال للجماعة يتحمون حمالة بُرْكة وجُتَّة؛ ويقال: أَبْرَكْتُ الناقة فَبَركَتُ بُرُوكاً، ولتَبُراك: البروك؛ قال جرير:

مقد قرِحَتْ مُعَايِّعُ رُكْبَتَهُا

من التُبدراك، ليس من المصلاةِ وتِبْراك، بكسر التاء: موضع بحلاء تِعْشار، قال مرار بن مُثقِذ:

أُعْسَرُفْت السُّارَ أَمْ أَلْسَكُسُ رَسْهَا،

بسير تبدرالا فسسسي عبقرا على المسلك عبد أردًا والبركة: كالحوص، والجمع البرزلة؛ يقال: سميت بذلك لإقامة الماء فيها. ابن سيده: والبرزكة مستقع الماء. والبركة: شبه حوص يحمر في الأرض لا يجعل له أعضاء فوق صعيد

الأَرض، وهو البِرْكُ أَيضاً؛ وأَشد:

وأَنْتِ التي كَلَّفْتِنِي البِرْكُ شاتياً وأَوْردتِنيه، فانْظُري، أَيُّ مَـوْردِ

ابى الأعرابي: البِرْكةُ تَطْفَعُ مثل الزَّلَف، والزَّلَفُ وجه المراة قال أبو منصور: ورأيت العرب يسمون الصهاريج التي سُؤيت بالاحر وضُرِّجَتُ⁽¹⁾ بالتُّورة في طريق مكة ومناهلها برَكا، واحدتها برُكة، قال: وربٌ بِرْكةِ تكون أَلف فراع وأقل وأَكثر، وأما الجياض التي تسرّى لماء السماء ولا تُطُوى بالآجر فهي الأَصْناع، واحدها صِمْع، والبِركةُ؛ الحلّبة من حَلَب الغلاة؛ قال ابن سيده: وهي البَرْكةُ، ولا أحقها، ويسمون الشاة الخلوة: برُكةً.

> والبَرُوك من النساء: التي تنزوج ولها ولد كبير بالع. والبِراكُ: ضرب من السمك بحري سود المناقير.

والبُزْكَة، بالضم: طائر من طير الماء أبيض، والجمع بُزَكُ وأَبْراك وبُرْكان، قال: وعندي أَن أَبْرَاكا وبُرْكانا جمع الجمع. والبُرَكُ أَيضاً: الضفادع؛ وقد فسر به بعضهم قول زهير يصف قطاة فَرُث من صَغْر إلى ماء ظاهر على وجه الأرض:

حتى استغائث مماء لا رشاءَ لَـهُ من الأباطِح، في حافاته البُرَكُ والبِرْكانُ: ضرب من دِقٌ الشجر، واحدته بِرْكانة؛ قال الراعي: حتى غدا حَرِضاً طَلَّى فرائصهُ،

يَرعَى شقائَتَ من عَلْقَى وبرْكانِ وقيل: هو ما كان من الحفض وسائر انشجر لا يطولُ ساقه. والبِرْكانُ: من دِقُ النبت وهو الحمض؛ قال الأُعطل وأُنشد بيت الراعى وذكر أن صدره:

حتى غدا خرضاً قبطلبى فرائضه والهطلى: واحده هطل، وهو الذي يمشي ژؤيداً. وواحد البركان بِرْكانَة، وقيل: البِرْكانُ نبت ينبت قليلاً بنجد في الرمل ظاهراً على الأرض، له عروق دِقَاقٌ حسن النبات وهو من خير الحمض، قال:

بحيث الْتَقَى البِرْكَالُ والحَاذُ والْغَضَا بِبِئْشة، وارْفَضَّتْ تِلاعاً مدورُها وفي رواية: وارْفَضَّتْ هَراعاً، وقيل: البِرْكَانُ صرب من

⁽١) قوله: ٥صَرُّجَتْه بالشاد المعجمة، دكرها القاموس بالصاد المهمة، وقال: صَرَّح الحوضُ... وفي تهذيب اللغة الذي نقل عنه اللسال دكرت بالصاد المهملة، وقال إنها هي اللسان بالضاد المعجمة، وهو تحريف. وتحن تقول إن الصاد والضاد هنا بمعنى، ممن معاني ضرح علم

شجر الرمل؛ وأنشد بيت الراعي:

حسّى غمدا خرضاً هَـطُـلـى فَـرائـصُـه أَبو زيد: اليُورَقُ والنِورَكُ الذي يجعل في الطحين. والنَرْيُكان: أخّوان من العرب، قال أَبو عبيدة: أُحدهما باركٌ

والآحر بُزيْك، فعدب بُريْك إِما للفظه، وإِما لِسنّه، وإِما لحفّة اللفظ. وذو بُزكان: موضع؛ قال بشر بن أَبي خازم:

تَرَاها إذا ما الآلُ خَبُ كَأَنها

ُ فَرِيد، بذي بُركان، طارِ مُلَمَّعُ وبُرَكُ: من أَسماء ذي الحجة؛ قال:

أَعُلُّ على الهِندي مَهْلاً وكَرَّةُ الغُماد

لَذَى بُرَكِ، حسى تَدُورَ الدوائرُ

وبِرُكُ، مثال قِرْدِ، اسم موضع بناحية اليمن؛ قال ابن بري: وبِرُكُ الْخَماد موضع باليمن. ويقال: الخِماد والخُماد، بالكسر والضم، وقبل: إن افضِمَاد بَرَهُوت الذي جاء في الحديث أَن أُرواح الكافرين فيه، وحكى ابن خالويه عن ابن دريد أَن بِركَ الخِماد بقعة في جهنم، ويروى أَن الأُنصار، وضي الله عنهم، قالوا لنبي مَرَكِيُّ: يا رسول الله، إنا ما فقول لك مثل ما قال قوم موسى لموسى، والفَعَبُ أَنت وربك فقاتلاك، بل بآبائنا موسى لموسى، والفَعبُ أَنت وربك فقاتلاك، بل بآبائنا تقديم وأَنهاتنا يا رسول الله، ولو دعوتنا إلى بَرِّكِ الفِماد، وأَنشد ابن دريد لنفسه:

وإذا تَسنَدُ كُسرَتِ السيسلا هُ، فسأَوْلهَا كَنَفَ السِعادِ وبحن شفاتك، أو مَقَر

رَكَ جانِيتِينَ بَسَوْكِ السَّخِيدَ وَ لَكُ جَالِيدِ مَنْ السَّخِيدِ وَ السَّخِيدِ وَ السَّخِيدِ وَ السَّخِيدِ وَ السَّفِيدِ وَ الْسَالِي وَالْفِيدِ وَ السَّفِيدِ وَ السَّفِيدِ وَ السَّفِيدِ وَ السَّفِيدِ وَ السَّفِيدِ وَ السَّفِيدِ وَ الْسَالِقِيدِ وَ السَّفِيدِ وَ الْسَالِقِيدِ وَالْمُنِي وَالْمُوالِيِيْنِي وَالْمُوالِيِّ السَّفِيدِ وَالْمُوالِيِّ السَّالِيِّ السَّالِيِّ السَّفِيدِ وَالْمُعِلِّ السَّفِيدِ وَالْمُعِلِّ السَّالِي وَالْمُوالِيِّ السَّالِيِّ السَّالِي وَالْمُعِلِي وَالْمُوالِي السَّالِي وَالْمُوالِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُوالْمُوالْمُوالِي وَالْمُوالِي وَالْمُعِلِي وَالْمُوالِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُوالْمُ وَالْمُوالْمُولِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُوالِي الْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُوالِي الْمُعِلِي وَالْمُوالِيِي وَالْمُوالِيِي وَالْمُولِي وَالْمُولِي الْم

وى ذي السجسلال، إلسى نَسفَساد وفي حديث الهجرة: لو أُمرتها أَن تبلغ بها يَزِك الغَيماد، بفتح بدء وكسرها، وتضم الذين وتكسر، وهو اسم موضع باليمن، دِنيل: هو موضع وراء مكة بخمس ليال.

بوكع. نزكَفه وكَوبَه فتبَرْكُع: صرعه فوقع على استه؛ قال رؤية:

وَمَـنْ هَــمَــزِنسا عِــزُه تبـيَــرُكَـعــا عــلــى اسْــتِــه، زُوْتِــهــةُ أُو زُوْتــهــا

فال ابن بري: هكذا ذكره ابن دريد: زويعة؛ بالزاي، وصوايه رُوبعة أَو رويعا، بالراء، وكذلك هو في شعر رُؤية، وفسر بأَنه

القصير الحقير، وقيل الضعيف، وقيل القصير المُرفوب، وقيل الناقص الخَلْقِ. ويَرْكَعَ الرجلُ على ركبتيه إذا سقط عليهما. والبَرْكعة الخمامة للحمامة الذكر؛ وأنشد:

هَيْهِ هِ اتَّ أَعْدِهَا جَدُّنا أَن يُعَدِّرَعا، ولسو أَرادوا غيرسره تَبَسِر كَدِهِ وَرَوْكَفْت الرجل بالسيف إذا ضربته.

وَالْبُوْكُعُ: القصير من الإبل خاصّة. والبُوْكُعُ: المُسْتَوْخِي القواثم في ثِقَل وجوعٌ بُرْكُوعٌ ويَركوع، بفتح الباء.

بركن: التهذيب في الرباعي: الفراء يفال للكساء الأسود بَرْكان ولا يقال بَرَنكان.

يرم: البَرَمُ: الذي لا يَدْخُل مع القوم في المييسر، والجمع أَبُرامٌ؛ وأَنشد الليث:

إِذَا عُلَقَبُ اللَّهُ دُور عُدِدْنَ مِالاً، تَسَحُسَتُ حَسَلائلَ الأَبْسِرَامِ عِسْرِسِي

وأنشد الجوهري:

ولا يُرِّماً تُهدي النساءُ لجرْسِهِ،

إذا القَشْعُ من بَرْدِ السَّتَاء تَقَعْقَع وَقِي السَّتَاء تَقَعْقَع وَقِي السَّتَاء تَقَعْقَع وَقِي السَّتَاء أَبَرَما قُرُونا أَي هو بَرَمٌ ويأكل مع ذلك تُمُرتَين وقي حديث وقَدِ مَنْجِع: كِرامٌ غير أَبُرام؛ الأَثرامُ: اللَّعَامُ، وأحِدُهم بَرَمٌ، بفتح الراء، وهو في الأَصلُ الدي لا يَدْخُل مع القومِ في المتيسر ولا يُخْرِج معهم فيه شيئاً؛ ومه حديث عمرو بن معديكرب: قال لغمر أَأْبُرامٌ بَهو المُغِيرة؟ قال: ولِمَ؟ قال نزلتُ فيهم فما قَرَوْني غير قَوْس وثَوْرٍ وكَعْب، فقال عمر: إِنَّ في ذلك لَشِبقاً؛ القَوْمُ: ما يَبْقى في الجُلَّة من التَّقر، والكَعْبُ: قِطْعة من التَّقر، والكَعْبُ: قِطْعة من التَّقر، والكَعْبُ: قِطْعة من

السَّمْن؛ وأَمَا ما أَنشده ابن الأعرابي من قول أُخيْحة: إِنْ تُسردْ حَسرِيسي، تُسلاق فستسيٌ

غسيسر مستسلسوك ولاتسرنسة

قال ابن سيده: فإنه عنى بالبَرْفة البَرْف، والهاء مالعة، وقد يحور أن يؤنث على معنى الغَيْن والنَّفْس، قال: والتفسير لما محل إدا لا يَتَّجه فيه غير ذلك. والبرمةُ: قَمْرةُ المحساة، وهي أوَّل وَهُلة فَتْلةٌ ثم بَرَّمةٌ، والحمع النرمُ، قال، وقد أحطاً أبو حميعة فيى قول، إن الفَتْلة قَـدل المنبرمة، وسرمُ المعضد،

كله أصفر إلا برّمة الغرّفيل فإيها بَيْضاء كأنَّ هَياذِيها قُطْن، وهي مثل زِرُ القَميص أَو أَشَفَّ، ويَرَمة السَّلَم أَطيب البَرْمِ رِيحاً، وهي صَمْراء تؤكل، طيّة، وقد تكون البرمة للأراك والجمع بَوْمٌ ويرامٌ. والسَّبْرِمُ: مُحْتَنِي الْبَرْمِ، وحصٌ بعضهم به مُجْتَنِي يَرْمُ الْمُواكِ. أَبو عمرو: البَرْمُ قَمَر الطَّلْح، واحدته بَرْمَة. ابن الأُعرابي: العُلَّفة من الطَّلْح ما أَحلف بعد البَرْمة وهو شبه الأُعرابي: العُلَّفة من الطَّلْح ما أَحلف بعد البَرْمة وهو شبه اللوبياء، والبَرْمُ ثَمَرُ الطَّلْح، يعني أَنها سَقَطَت العَنمة أَن وسَعْطت البَرْمة هي زَهْرُ الطَّلْح، يعني أُنها سَقَطَت من كَباتُ وبَرير. وقي حديث تُحرية السلمي: أَيْنَعَتِ العَنمة أَنوم المَّرَمُ الطَّلْح، يعني أُنها سَقَطَتُ من أَنْرَمَة وقد الذَّر، وقد البَرْمة بالتحريك: مصدر بَرَم بالأَنْرِه المُلْعِ، وقد أَيْرَمَهُ فلان إِبْراما أَيْرَاما وَلَيْرَمْ، وقي حديث الدعاء: السلام عليك غير مُؤدَّع بَرَما هو أَن أَمَلُه وقال: لا تُبْرِمْني بكثرة أَن أَمْد وأَمْد وما الدعاء: السلام عليك غير مُؤدَّع بَرَما هو مصدر بَرمَ به، بالكسر، يَرَمُ المعاء: السلام عليك غير مُؤدَّع بَرَما هو مصدر بَرمَ به، بالكسر، يَرمُ به، بالكسر، يَرمَ به، بالكسر، يَرمَ به، بالكسر، يَرمُ بهما المناء؛ إلى المناء عليك غير مُؤدَّع بَرَما هو مصدر بَرمَ به، بالكسر، يَرَمُ برما بالفتع، إذا سَيْعَة ومَلْه.

وأَبْرَمُ الأُمْرَ وبَرَمَه: أَخْكُمه، والأَصل فيه إِنْراَمُ الفَتْل إِذَا كَان ذَا طَاقَيْن. وأَبْرَمُ الْحَبْلُ: أَجَادَ فتله. وقال أَبُو حنيفة: أَبْرَمُ الْحَبْلُ حمله طاقين ثم فَتله. والْحَبْرُمُ والْبَريمُ: الحَبْل الذي جمع بين مَفْتُولَيْن فَفْتِلا حَبْلاً واحداً مثل ماء مُسْخَن وسخين، وعمران مُثرَص وتريص. وسخين، وعمران مُثرَص وتريص. والحَبْرَمُ، وهو جنس من الثياب. والحَبْرُمُ: المتغازِلُ التي يُبْرَمُ بها. والبَريمُ: خيطان مُختلفان أَحمرُ وأَصفر، وكذلك يُبْرَمُ بها. والبَريمُ: ضَوْءُ الشمس مع بَقِيْة سوادِ الليل من لَوْنَيْن، والبَريمُ: ضَوْءُ الشمس مع بَقِيْة سوادِ الليل وبياض النهار، وقيل: البَريمُ حَيْطان يكونان والبَريمُ: المسمح عيطه المُختلط بِلَوْنَيْن، وكل شيئين وقيس. اختلط واجتمعا بَريمُ. والبَريمُ: حَيْط المُختلط بِلَوْنَيْن، وكل شيئين اختيطه واجتمعا بَريمُ. والبَريمُ: حَيْل فيه لَوْنان مُزَيِّن بِجُوْهِر وقيس. تَسْدُه المرأة على وَسَطها وعَصْدِها؛ قال الكروس بن تصور (۱):

(١) قوله وقال الكروس بن حصرة هكذا في الأصل، وفي شرح الفاموس:
 الكروس بن رياد، وقد استدرك الشارح هذا الاسم على المجد في مادة
 كرس

وقائلةِ: نِعْمَ الفَتى أَنت من فَتىُ؛ إِذَا المُرْضِعُ العَرْجاءُ جالَ بَرِيْمُها

وفي رواية

مُسخَضَّرة لا يُحْبَصَل السَّنْر دُونها قال ابن بري: وهذا البيت على هذه الرواية ذكره أبو تُمّام للغرزدق في باب المديح من الحماسة. أبو عبيد: البَريمُ خَيْط فيه ألوان تشدَّه المرأة على حَقْويْها. وقال الليث: البَريمُ خيط يُنظُم فيه خَرَز فتشدَّه المرأة على حَقْويْها. والبَريمُ: ثوب فيه فَرِّ وكتَانَّ. والبَريمُ: خيط يُفْتَل على طاقيْن، يُقال: بَرَفْتُه وأَبْرَهُنه. الجوهري: البَريمُ الحبل المَفْتول يكون فيه نُونان، ورجما شدَّنه المرأة على وسطها وعَضُدها، وقد يُعلَّق على الصبيّ تدفع به العَيْن، ومنه قيل للجيش بَريم الألوان شِعار القبائل فيه؛ وأنشد ابن بري للعجاج:

أَبدى الصّباع عن يَريمٍ أَعْمَهُ اللهُ المُعَهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى

لقد طَرَقَتْ دَهُماء، والهُعُدُ بينها، ولَـــنل، كأشناء اللّفاع، بَهِيم على عَجَل، والصبح بال كأنه بأدَّعج من لَـــيل السَّمام بَـرجُ قال: والبَرجُ أَيضاً الماءُ الذي خالط فيره؛ قال رؤبة:

حسم إذا مسا خساطست السبسريس والبَريمُ: القَطيع من الغنمَ يكون فيه ضَرَبان من انضَّأْن والمَعَز. والبَريمُ: الدمع مع الإِثْبِدِ. وَبُرِيمُ القوم: نَفِيقُهم.

والنبريمُ: الجَهْش فيه أَخْلاطُ من الناس. والبريمان: الجَيْشان عرب وعَجَم؛ قالت لَيْلي الأَخْيَائِة:

يا أيها السية المبلوي وأسَه

لِيَهُود مِن أَهِلِ الحِحار بَرِيَ لَرَادت جَيْشاً ذَا لَوْنَيْنَ، وكلِّ ذي لَوْنَيْنَ بُومٌ. ويُقال: اشْوِ لَلَا من بريميها أَي من الكَبِد والسَّنام يُقَلَّان طُولاً وبُنُهَال بحَيْط أَو غيره، ويقال: سئيًا بذلك لَبياض السَّنام وسَوادِ الكبدِ. والبُومُ: القَومُ السيُّو الأَخلاق. والبَريمُ: العُوذَة.

والبَرَعُ: قِنانٌ من الجبال، واحدتها بَرَهَةً. والْبَرَهُ: قِنانٌ من الجبال، واحدتها بَرَهَةً. و لِبُرْمَةُ: قِدْر من حجارة، والجمع بُرمْ وبِرامٌ وبُرْهُ قال طرَفه: جاؤُوا إلسيسك بكل أَرْمَلَةٍ شَعْشَاءَ تَحْمِمل مِشْقَعَ المُمرم

وأُسْد ابن بري للنابغة الذبياني:

والسائد عاب بشطي تخلة البرتما وهي حديث بريرة: رأى بُرْمة تَقُورُه البُرْمة القِدْرُ مطلقاً، وهي وي الأصل المُشخَدة من الخجر المعروف بالحجاز واليمن. والسَمْبُرِمُ الذي يَقْتَلِمُ حِجارة السرام من الجبل ويقطعها ويُسْرِّهُ الذِي يَقْتَطِعُها من جَبَلها ويُسْرِّهِها ويَسْحَها. يقال: فلان مُبْرِمٌ للَّذِي يَقْتَطِعُها من جَبَلها ويَسْتَعُها، ورجل مُبْرِمٌ: ثَقِيلٌ، ومنه، كأنه يَقْتَطِع من جُلسائه شيئاً، وقيل: الغَنُّ الحديثِ من السَمْبَرِمِ وهو السَّجْتَني تَمَر الأَراك. أبو عبيدة: المُبْرِمُ الغَنُّ الحديثِ الذي يحدُّث الناسَ الذي يَجني البَرْمَ وهو ثمر الأَراك لا طَعْم له ولا حلاوة ولا كموضة ولا معنى لها، أُخِذَ من المُبْرِمُ الذي هو كلُّ على صاحبه لا نَفْع عنده ولا خير، بمنزلة البَرْم الذي لا على صاحبه لا نَفْع عنده ولا خير، بمنزلة البَرْم الذي لا ينخير مع القوم في المَيْسِر ويأُكل معهم من لَحْمِه. والبَيْرَمُ الغَنَادُ، فارِسيّ معرُب، وخصً بعضهم به عَتَلَة السَّجَار، وهو بالغارسيَة بتفخيم الباء.

والبَرَهُ: الْكُحُل؛ ومنه الخبر الذي جاء: من تسلّع إلى حديث قوم صُبٌ في أُذنه البَرَهُ؛ قال ابن الأَعرابي: قلت للمفضّل ما البَرَهُ؟ قال: الكُحُل الشَدَاب؛ قال أبو منصور: ورواه بعضهم صُبُ في أُذنه البَيْرَهُ، قال ابن الأَعرابي: البَيْرَمُ البِرَطِيلُ، وقال أبو عبيدة: البَيْرَمُ عَتَلَةُ النَّجار، أَو قال: العَتَلة يَيْرَمُ النجار. وروى ابن عباس قال: قال رسول الله عَلَيْهُ: من اسْتَسَع إلى حديث قوم وهم له كارِهُون مَلاَّ الله سمعة من البَيْرَمُ والآتَكِ، عربادة اب.

والنرائم، بالضم: القُرادُ وهو القِرشام؛ وأُنشد ابن يري لمجؤية بن عائد النَّصْري:

مُقيماً بمَوْماةِ كَأَنَّ بُرَاهَها،

رَجَعْت بها عَنَّي عَشِيَّةَ بِرُمةِ، شَمَاتَةَ أَعْمَاءٍ شُهُودٍ وغُيَّب وأَنْزَهُ موضع، وقيل نَبْت(١): مثَّل به سيبويه وهشره السيرافي. وتَراهُ وِيراهُ: موضع؛ قال لبيد:

أَفَوى فَعُرِي واسطٌ فَيَسِرامُ من أَهُلَه، فَصُوائِقٌ فَحُرامُ وبُومٌ: اسم جيل؛ قال أَيو صخر الهذلي: ولو أَنَّ ما مُحمَّلُتُ مُحمَّلُه

شَخَفَاتُ رَضْدَى، أَو ذُرَى لُمَوم برن: الْبَرْنَيُّ: ضرَّبٌ من التمر أَصْفَرُ مُدَوَّر، وهو أَجود التمر، واحدتُه بَرْنِيقَهُ قال أَبو حنيفة: أَصله فارسي، قال: بِمُا هو بارِنتِ، فالبار الحَمْلُ، وزِيَّ تعظيمٌ ومبالغة؛ وقول الراجز:

> حسالي عُسويْسفٌ وأَبسو عَسلِسجٌ، السعُسطُ جسمانِ السلخم بالمقشِمجُ وبالسغَسداةِ كسسرَ السبريْسجُ،

أَسَدُ اللهُ أَرَاد: أَبِو عَلِيّ وبالعشيّ والبرنيّ والصّبصيّ، فأبدل من الياء المشددة جيماً. التهذيب: المبرّبين ضربٌ من التمر أحمر مُشْرَب بصُفْرة كثير اللّحاء عَذْب الخلاوة. يقال: نخلة بَرْنِيّة ونخلٌ بَرْنِيّة

بَسِرْنِيَ عَـيْدِدانِ قَـلديلِ قَـلديلِ قَسَدُوهُ ابن الأُعرابي: البرْنِيَّ اللَّيكةُ، وقين: البَرْنِيُّ، ينغة أهل العربق، الدَّيكةُ الصَّغارُ حين تُدُرِك، واحدتُها بَرْنِيَّة، والنزْنِيَّةُ: شبثهُ فخّارةٍ ضخمة خَضْراء، وربما كانت من القوارير التَّخانِ الواسعةِ الأَقراه. غيره: و البُرْنِيَّة إنامٌ مل حزف.

ويَثِرِينَ: موضع، يقال: وملُ بيتوين؛ قال ابن بري: حقَّ نِبُويں أَن يُدُكِر في فصل بَرَى من باب السمعتل لأنَّ يَبويں مثل يرمين. قال: والدليل على صحة ذلك قولهم يترون في الرفع ويبربى في النصب والعر، وهذا قاطع بزيادة النون؛ قال: ولا يحوز أن يكون يُبتِويس فَحْدلينَ، لأنه لسم يأتِ له سطيت،

(١) قوله قوايرم موضع وقيل نبث، صيط في الأصل والماموس والتكمنة بفسح
 الهمنز، وهي ياتوب بكسرها وصويه شارح القاموس.

وإيما في الكلام فِقدينٌ مثلُ غِشلينٍ، قال: وهذا مذهب أَبي العباس. أُعمي أن يبرين مثلُ يَرْمين، قال: وهو الصحيح.

مرسج: النارئخ: جَوْلُ الهند، وهو النَّارَجِيلُ، عن أَبي حنيفة. برند: سيف برنْذٌ: عليه أَثْوُ قديمٌ؟ عن تعلب؛ وأُنشد:

> أغيب أهها وعسأستجسة وزاداه وصارماً ذا شُطَبِ جَادًاهُ سَيْفاً برنْداً لم يكُنْ مِحْضادا

والمُبْرَنِدَةُ من النساء: التي يكثُرُ لحمُّها. برنس: لبُزنُس: كل ثوب رأْسه منه مُلْتَزِقٌ به، دُرَّاعَةً كان أُو مِعْطُواً أَو جُهِّة. وفي حديث عمر، رضى الله عنه: سقط البُرْنُسُ عن رأسي، هو من ذلك. الجوهري: أَلْبُرُنِّسُ قَلَنْسُوة طويلة، وكان النُّشاكُ ينبسونها في صدر الإسلام، وقد تَبَرُّنُسَ الرجل إذا لبسه، قال: وهو من البِرْس، بكسر الباء، القطن، والنون زائدة، وقين: إنه غير عربي.

والتَّبْرُنُسُ: مشى الكنب، وإذا مشى الإنسان كذلك قيل: هو يَتَبَرْنَسُ. وتَبَرْنُس الرجل: مشي ذلك المشي. وهو يمشي البَرْنَسَاءَ أَي في غير صَنْعَةٍ. أَبو عمرو: يقال للرجل إِذَا مَرَّ مَرّاً سريعاً: هو يَتَبَرُنُسُ؛ وأُنشَد:

فنضب بحثمه يسلنق تنبيزنسش

والبَوْنَسا والبَوْنَساءُ: ابن آدم. يقال: ما أُدري أيُّ البَرْنَساء هو. ويقال: ما أُدري أَيُّ بَرَنْساءَ هو وأَيُّ بَرْناصاءَ هو وأَي البَرَنْساء هو؛ معناه ما أُدري أيُّ الناس هو. والبُرْنُساء: الناس، وفيه لغات: يَوْنَساء مثل عَقْرَباء، معدود غير مصروف، ويَوْناساءُ وبَر ساء. والولد بالنَّبَطِيَّة: بَرَقْ نَسا.

بونش؛ التهذيب في الرباعي: أُبو زيد والكسائي: ما أُدري أُيُّ البَرَنْشاءِ هو وأيُّ البَرَنْساءِ هو، ممدودان.

رنق: البزنييقُ. من أُسماء الكَمْأَة؛ عن ابن خالويه، وفي المحكم: برنيق ضرب من الكمأة صغار أسود. وبنو بِرُنسِق: يُطَين من العرب.

مونك: لبَرْمكان: ضرب من الشياب؛ عن ابن الأعرابي؛

إِلِّسي وإِل كسال إِرازِي خَسلَسقسا، وترنكاسي شملأقد أنحلقاه

قد جعل الله لساني مُطْلَقًا الجوهري: البَرْنُكان على وزن الزَّعْفَران ضرب من الأُكسية. قال القراء: البَوْنَكَانُ كساء من صوف له عَلَمان، ويقال بَرْكَان

بوه: البُوْهَة: والبَوْهَة جميعاً: الحينُ الطويل من الدهر، وقيل! الزمانُّ. يقال: أَقمت عنده بُوْهَةً من الدهر، كقولت أقمت عنده سنة من الدهر. ابن السكيت: أُقمت عنده بُرْهَةً وبُرْهَةٌ أي مدَّة طويلة من الزمان.

والبَرَهُ: التَّوارةُ. وامرأَة بَرَهْرَهة فَعَلْعَلة كُرُر فيها العين واللام: تارَّةً تكاد تُرْعَدُ من الرُطُوبة، وقبل: بيضاء؛ قال امرؤ القيس: بَــرَهُـــرَهُـــةً رُؤْذَةً رَخْـــضَــةً،

كخزعوبة البانة الشنقطر

ويَرَهْرَهَتُهَا: يَرَارِتُها ويَضَاضَتُها؛ وتصغير بَرَهْرَهَةِ بُرَيْهة، ومن أَتْهَا قال بُزَيْرِهَة، فأَمَا بُرَيْهِرَهَة (١) فقبيحة قلما يتكسم بها، وقيل: البَرَهْرَهة التي لها بَريق من صفّاتها، وقال غيره: هي الرقيقة الجلد كأنَّ الماء يجري فيها من النُّعُمة. وفي حديث المبحث: فأُخرج منه عَلَقَةً سوداة ثم أَدخل فيه الْبَوَهُرَهَةَ} قيل: سكينة بيضاء جديدة صافية، من تولهم امرأة بَرَهْرَهَة كأنها تُزعَدُ رُطوبةً، وروي رَهْوَهَةً أي رَحْرَحةً واسعة؛ قال ابن الأثير: قال الخطابي قد أُكثرتُ السؤال عنها فلم أُجد فيها قولاً يقطع بمبحته، ثم اختار أنها السكين.

ابن الأعرابي: بَرة الرجل إذا ثابٌ جسمُه بعد تغيُّر من علَّة. وأَبْرَةَ الرجلُّ: عَلْبِ الناسِ وأَتِي بالعجائبِ. والبُّرْهانُ: بيالُ الحجة واتَّضائها. وفي التنزيل العزيز: ﴿قُلُّ هَاتُوا بُرُهَانَكُمُ﴾. الأزهري: النون في البرهان ليست بأصلية عند الليث، وأما قولهم بَرْهَنَ فلانٌ إِذا جاءَ بالبُرْهان فهو مولَّد، والصواب أن يقال أَبْرَةِ إِذا جاءِ بالبُرْهان، كما قال ابن الأعرابي، إن صحُّ عنه، وهو رواية أَبِي عمرو، ويجوز أَنْ تكونَ النونَ في البرهان نون جَمْع على قُمُلان، ثم جُمِلَت كالنون الأَصلية كما جمعوا مَصاداً عَلَى مُصْدانِ ومَصِيراً على مُصْرانِ، ثم جمعوا مُصْراناً على مُصارينَ، على توهم أنها أصلية.

وأَبْرَهاةُ: اسم مَلِك من ملوك اليمن، وهو أَبْرَهاهُ بن الحارث

⁽١) قوله وقامًا بربهرهة إلخ، كلًّا في الأصل والتهليب.

الرائش الدي يقال له ذو المتنار. وأَبْرُهةُ بن الصَّبَاح أَيضاً: من ملك السَّبَاح الفيل الذي ملك المتبشة صاحب الفيل الذي ساقة إلى البيت الحرام فأهلكه الله؛ قال ابن بري: وقال طالب ابن أبي طالب بن عبد المطلب:

أَنْم تَعْلَمُوا مَا كَانَ فِي حَرْبِ دَاحِسِ، وجَيْشِ أَبِي يَكْشُومَ، إِذْ مَلَوُّوا الشَّغِبا؟ وأنشد الجوهري:

مُنْعَتَ مِن أَبُرُهِ قَ الْحَوْلِيمَا، وَكُنْتَ فِيهِمِا مِناءَةُ زَعِيمِا

الأصمعي: بَرَهُوتُ على مثال رَهَبُوتِ بعرُ بحَضْرَمُوت، يَمَال فيها أَرواع الكُمَّار. وفي الحديث: خيرُ بعرِ في الأَرض زَمْرَءُ، وسَهَا أَرواع الكُمَّار. وفي الحديث: خيرُ بعرِ في الأَرض زَمْرَءُ، وسَهَا يُرَهُوت مثل سُبُروت. قال ابن بري: قال الجوهري: بَرَهُوتٌ على مثال رَهَبُوتٍ، قال: صوبه بَرَهُوتُ غير مصروف للتأنيث والتمريف. ويقال في تصغير إبراهيم بُريِّه، وكأنُّ الميم عنده زائدة، وبعضهم يقول تصغير إبراهيم بُريِّه، وكأنُّ الميم عنده زائدة، وبعضهم يقول بُريِّهِيم؛ وذكر ابن الأَثير في هذه الترجمة البُرة خلقة تجعل في أَنف البعير، وسنذكرها نحن في موضعها.

برهت: بَرَهُوتُ: وادِ معروف، قبل هو بخضْرَمُوتَ. وفي حديث عليًا عليه السلام: شَرُّ بيْرٍ في الأَرض بَرَهُوتُ، هي، بنتح الباء والراء، بير عميقة بخضْرَمُوتَ، لا يُسْتَطَاعُ النُّرُولُ إِلَى قَعْرها. ويقال: بُرْهُوبُ، بضم الباء وسكون الراء، فتكون تاؤُها على الأَول زائدة، وعلى الثاني أصلية. قال ابن الأَثير: أخرجه الهروي عن علي، عليه السلام، وأخرجه الطبراني في المعجم، عن ابن عامى، عن سيدنا رسول الله مَلِيَةَ.

برهم: بَرْهَمةُ الشَجَر: بُرْعُمَتُهُ، وهو مُجْتَمَعُ ورَقه وثَمره ونَوْره. وبَرْهَمَ: أَدَام النظرَ؛ قال العجاج:

> . أَسَدُّلُسَ بِالسَّاصِعِ لَـوْناً مُسُهَهَما، ونَسطُراً هَـوْنَ السهُسوَيْسنا بَـرهُسما ويروى: دون الهُوَيْنا؛ وقوله أَنشده ابن الأَعرابي:

عَذْب اللَّشي مَجْرى عليه البَرْهَما قال: البَرْهُمُ من قولهم بَرْهَمَ إِذَا أَدَام النظر؛ قال ابن سيده: وهدا إذا تأمُّلته وجَدَّته غير مُقْنِع. الأَصمعي: بَرِّهُمَ وبَرْشَم إذا

أَدَامِ النظر. غيرهُ: البَرْهَمةُ إِدامةُ النظرَ وسكوں الصَّرُف. الكسائي: البَرْطَمةُ والبَرْهَمَةُ كهيئة التَّحارُص.

وإدراهيم: اسم أُعجمي وفيه لغات: إِبْراهامُ وَبْرَاهِم وَإِنْراهِمْ بحذف الياء، وقال عبد المطلب:

> عُسنْتُ بُسا عساذَ بسه إِثسراهِسمُ مُستَ تَسَقُّ بِسلَ السَِّينِسةِ، وهمو قسائسمُ، إِنسي لسك السلِّسهة عساب راغِسمُ إراهيمَ أُنتُ قَاء وذلك لأَن الأَلْف من الأُصا لأَن

إنسي لك اللهسة عساب راضه وتصغير إبراهيم أبيرة، وذلك الآن الألف من الأصل لأن بعده وتصغير إبراهيم أبيرة، وذلك الأن الألف من الأصل لأن بعده أربعة أحرف أصول، والهمزة الا تُلحق ببئات الأربعة زائدة في اقال شقيرج، وكذلك القول في إسلميل وإسرافين، وهذا تول المبرد، وبعضهم يتوهم أن الهمزة زائدة إذا كان الاسم أغجميًا فلا يُعَلّم اشتِقاقُه، فيصغُره على بُرَيْهِيم وشميويل وسُرَيْفِيل، وهذا قول سيبويه وهو حسن، والأوّل قياس، ومنهم من يقول بُريّة بطُرح الهمزة والميم.

والبَرَاهِمةُ: قوم لا يُجَوِّزُونَ على الله تعالى بِغْنَهُ الرسل.

برهمن: البُرَهُمِنُ: العالِم، بالشَّمَنِية. التهذيب: البُرَهُمِنُ بالسَّمَنِيَّة عالِمُهم وعابِدُهم.

برهن: التهذيب: قال الله عز وجل: ﴿ قُل هاتوا بُرْهانَكُم إِن كُنتُم صادقينَ ﴾ البُرْهان الحُجّة الفاصلة البيّة، يقال: بُرْهَن يُبَرُهِنَ بُرْهَنَ بُرْهَنَ أَرْهَانَ الحُجّة قاطعة لِللّذ الخصم، فهر مُبَرْهِنَ الرّجاح: يقال للذي لا يبرهن حقيقته إنما أنت متمنّ، فجمل يُبَرُهن بمنى يُبيّن، وجَنهُ البُرهانِ براهينُ. وقد بَرْهَنَ عبه: أقام الصحّة. وفي الحديث: الصَّدَقةُ بُرْهانٌ ؛ البُرْهانُ : الححة والدليل أي أنها حُجّةٌ لطالب الأَجْر من أَجل أنها فَرْضٌ يُجارِي اللهُ به وعليه، وقيل: هي ذليلٌ على صحة إيمان صاحبها لصيب نقسه بإخراجها، وذلك لفلاقةٍ مًا بين النقس والمال.

بري: بَرى العُودَ والقَلم والقِدْخ وغيرها يَثريه بَرْياً: نَحته. وانْتَراه: كَبْراه؛ قال طَرَفة:

من خُطرب، حَدَثَتُ أَمْثالُها،

تَبْتَرِي عُـودَ الـغَـويُ الـمُــشــَـمـرُ وقد انْبَرَى. وقوم يقولون: هو يَبْرُو القَدَم، وهم الذين يقولون

هو يَقْدُو البُرُّ، قال: برَوْتُ العُود والقلم بَرُوا لغة في بَرَيْتُ، والباء أُعلى. والمبروةُ: الحديدة التي يُثِرَى بها؛ قال الشاعر:

> وأَستَ في كفك السِيْراةُ والسَّفَنُ واسَّفَلُ: مَا يُتْحَتُّ بِهِ الشيءَ؛ ومثله قول جَنْدَل الطُّهَوِيُّ. إذا صَعِمَدَ السَّدَهِ إلى عِمْدُ السَّهِ،

فاجتاحا بشفرتني مبراته

وسهم بَرِيِّ: مَبْرِيِّ، وقيل: هو الكامل البَرْيِ، التهذيب: ألبَرِيُّ السهم المَبْرِيِّ الذي قد أُمُّ بَرْيه وفم يُرَشُ ولم يُنْصَلْ، والقِدْمُ أُولَ ما يُقْطَع يسمى قِطْعاً، ثم يُبْرَى فيسمى بَرِياً، فإذا قُومُ وأَلَى له أَن يُراشُ وأَنْ يُنْصَل فهو القِدْمُ، فإذا رِيشَ ورُكِّبَ نَصْلَه صار سهما، وفي حديث أبي جُحَيْفة: أَبْرِي النَّبلُ وأَرِيشُها أَي سَهما، وفي حديث أبي جُحَيْفة: أَبْرِي النَّبلُ وأَرِيشُها أَي البَراءَةُ والمِبْراةُ: السكين تُبرى بها القَوْسُ، عن أبي حنيفة. والبراية والميري بَرْيا إذا نَحَتَ، وما وقع مما نُحِتَ فهو بُراية. والبُراية: النَّحاتة وما بَرَيْتُ من العُود. ابن سيده: والبُرّاء النُحنَة والمُبْرَاء اللَّحادة والمُبْراية.

ذَهَبَتْ بَشَاشَتُه وأَصْبَحَ واضِحاً،

حرق المنفارق كالشراء الأغفر

أي الأبيض. والبراية: كالبراء. قال ابن جني: همزة البراء من الباء لقولهم في تأنيثه البراية، وقد كان قياسه؛ اذا كان له فَذَكُر أَنْ يُهْمَزَ في حالي تأنيثه فيقال بُراءَة، ألا تراهم لما جاؤوا بواحد العظاء والعباء على مذكره قالوا عَظَاءَة وعَباءة، فهمزوا لما بَنَوًا المؤنث على مذكره؟ وقد جاء نَحو البراء والبراية غَيْرُ شيء، قالوا الشّقاء والسُّقاء والسُّقارة ولم يقولوا الشُقاءة، وقالوا ناوية بيئة النُواء ولم يقولوا الشُقاءة والرَّجاوة، وفي هذ ونحوه دلالة على أن ضرباً من المؤنث قد يُوتَجَلُ غير وما لا نظير له من المذكر، فجرت البراية مَجْرى التَّرقُوة وما لا نظير له من المذكر، فجرت البراية مَجْرى التَّرقُوة أي قشارتهم، ومَصْر فو بُراية: يَتري الأَرض ويَقْشِرُها، والبُراية: أي قُسارتهم، ومَصْر فو بُراية أي ذات قوة على السير، وقيل: هي القوة، وداية ذات بُراية أي ذات قوة على السير، وقيل: هي على السير إنه دو نُرَية، وهو الشحم واللحم، وناقة ذات بُراية على السير إنه دو نُرَية، وهو الشحم واللحم، وناقة ذات بُراية على السير وقيل ذات بُراية أي بَقاء على السير، وبعير على المير، وبعير على المير، وبعير فيل شحم ولحم، وقيل ذات بُراية أي بَقاء على السير، وبعير وبعير فيل ذات بُراية أي بَقاء على السير، وبعير وبعير فيل فيل المير، وبعير المعر، والمعم، وقيل ذات بُراية أي بَقاء على السير، وبعير وبعير فيل فيل المير، وبعير المعر، وقيل ذات بُراية المياء على السير، وبعير المعر، وقيل ذات بُراية أي بَقاء على السير، وبعير وبعير فيل ذات بُراية أي بقاء على السير، وبعير وبعير فيل في المير، وبعير فيل المير، وبعير فيل فيل المير، وبعير فيل المير، وبعير فيل المير، وبعير فيل فيل المير، وبعير فيل المير، وبعير فيل فيل المير، وبول الشعر فيل فيل المير فيل المير المير فيل فيل المير فيل المير المير المير ال

مُشُـواعِـدِ، ظُـلُ فـي شَـرْيِ طِـوالِ يصف ظَلِيماً قال اللحياني: وقال بعضهم بُرَّ يَتُهما بقيةُ بَدَيهما وقوّتهما. وبَرَاه السفَر يَبْرِيهِ بَرْياً: هزله؛ عنه أَبضًا، قال الأُعشى

باََدُماءَ حُومُجوجِ بَرَيتُ سَنامَها

بِسَيْرِي عليها، بعدم كار تابكا

وبَرَيْتُ البعير إِذَا حَسَرْتُهُ وأَذَهبت لحمه. وفي حديث حليمة السَّعْلِيَّة: أَنها خرجت في سَنَةِ حَمْرَاء قد بَرَتِ المالَ أَي هَزَسِ الإِبلُ وأَخَذَتْ من لحمها؛ من البَرْي الفَطْحِ، والمال في كلامهم أكثر ما يطلقونه على الإِبل.

والبُزُّةُ: الخُلْخال؛ حكاه ابن سيده فيما يكتب بالياء، والجمع بْراتٌ وبُرِيَ وبُوينَ وبِوينَ. والبُرَة: الحَلْقة في أنف البمير، وقال اللحياني: هي الحلقة من صُفْرِ أو غيره تجعل في لحم أنف البعير، وقال الأصمعي: تجعل في أحد جانبي المَلْخُرين، والجمع كالجمع على ما يطرد في هذا النحو. وحكى أُبو على القارسي في الإيضاح: بَرْوَة وبُرِي، وفسرها بنحو ذنك، وهذا نادر. وبُوَةٌ مُبْرُوَّة أَي معمولة. قال الجوهري: قال أُبو على أصل البوة بروة لأنها مجمعتْ على بُريٌ مثل قرية وقريّ قال أبن يري، رحمه الله: لم يَحْكِ بَرُورةٌ في بُرَةٍ غير سيبويه، وجمعها بُرِيَّ، ونظيرها قَرْية وقُرئ، ولم يقل أبر على إن أُصل بُرَةٍ بَرُوزَةٌ لأَن أَوِّل بُرَةٍ مضموم وأُول بَرُوة مفتوح، وإنما استدل علىي أَن لام بُرَةٍ واو بقولهم بَرُوةَ لغة في بُرَّة. وفي حديث ابن عباس: أُهدى النبي عَلِيُّهُ، جَمَلاً كان لأبي جهل في أَنفه بُرَّةٌ من قضة، يَغِيظ بذلك المشركين. وبَرَوْتُ الناقة وأَبْرَيْتُها: جعلت في أَنفها بُرَّةً، حكى الأَول ابن جني. وناقة مُبْرَاة: في أَنفها بُرَقُ، وهي حَلْقة من فضة أَو صُفْر تجعل في أَنفها إِذا كانت دقيقة معطوفة الطرفين، قال: وربما كانت البُزَّةُ من شَعْر فهي الخُزامةُ، قال النابغة الجَعْدِيُّ:

فَقَرُّبْتُ مُثِراةً، تَخالُ ضُلُوعَها

من المَاسِخِيَّاتِ القِسِيِّ المُوتّرا

وفي حديث سلمة بن سُحَيْم: إن صاحباً لنا ركب ناقة ليست عُبْراةٍ فسقط فقال النبي ﷺ: غَرَّرُ بنفسه، أَي ليس مي أَمهه أبرة. يقال: أبويت الناقة فهي مُبْراَة. المجوهري: وقد حَشَشْتُ الناقةَ وعَرَنتُها وحَرَمْتُها وزَمَهْتُها وخَطَمْتُها وأَبْرَيْتُها؛ هذه وحدها بالأَلف، إذا جعلتَ في أَنفها البُرة. وكلُّ حَلْقة من سِوار وقُرُطُ وخَلْخال وما أَشبهها بُرةً، وقال:

وقعقم الخلاجل والبيرينا

والبَرى: التُراب، يقال في الدعاء على الإِنسان: يِفِيهِ البَرى، كما يقال بِفِيهِ البَرى، كما يقال بِفِيهِ الترابُ، وفي الدعاء: بِفِيهِ البَرى وحُمَّى خَيْبَرا وشَرُّ ما يُرى فإنه خَيْسَرى؛ زادوا الأَلف في خبير لما يؤثرونه من السجع، وقد ذكر في موضعه. وفي حديث علي بن الحسين، عليه السلام: اللهم صلَّ على محمد عدد القرى والبَرى؛ البَرى: الترابُ.

الجوهري: النبريَّة الخلق، وأصله الهمز، والجمع البرايا والبَرِيَّاتُ، تقول منه: براه الله يَبْرُوه بَرُوا أَي حَلَقه. قال ابن بري: الديل على أَن أُصل البَرِيَّة الهمرُّ قولهم البَرِيَّةُ، بتحقيق الهمزة؛ حكاه سيبويه وغيره لغة فيها. وقال غيره: البَرِيَّة الحلق، بلا همز، إن أُحدَت من البَرّى وهو التراب فأُصله غير الهمز؛ وأنشد لمُدْركِ بن حِصْن الأَسَدِيّ:

> ماذا ابْتَغَتْ حُبُى إِلَى حَلَّ الْفُرى، حَسِبْتِنِي قَدْ جِغْتُ مِنْ وَادِي الشَّرَى،

بفيك، من ساد إلى القوم، البرى والبرى والبرى التوم، البرى والبرى أي التراب. والبرى والبرى واحد. يقال: هو خير الورى والبرى أي خير البرية البكان، والواو تبدل من الباء، يقال: بالله لا أفعل، وقال: الجالب لهذه الباء في اليمين بالله ما فعلت إضمار أحلف يريد أحلف بالله، قال: وإذا قلت والله لا أفعل ذلك م كتيت عن الله قلت به لا أفعل ذلك، فتركت الواو ورجعت إلى الباء. وفي الحديث: قال رجل لرسول الله يَوْلِيْهُ، يا خَيْرَ البرية؛ البرية : البخلى. تقول: براه الله يَبرُوه بروا أي حلقه الله، ويجتمع على البرايا والبريات من لبروه بروا ألى حلقه الله، ويجمعة على البرايا والبريات من البري التراب، هذا إذا لم يهمز، ومن ذهب إلى أن أصله الهمز أخذه من بَرا أن الله الحفق يَبرُوهم أي خَلقهم ثم ترك فيها الهمز تحفيها. قال ابن الأثير: ولم تستعمل مهموزة.

وَمْرَى لَهُ يَبْوِي بَرْياً وَالْبَرَى، عَرْضَ لَه. وباراه: عارَضَه. وبارَيْتُ فلانُ مُباراة إِذا كنت تفعل مثل ما فعله. وفلان يُباري الريخ سَحاءً، وفلان يُباري فلاناً أي يعارضه ويفعل مثل فعله، وهما

يَتَبَازَيَانِ. وَانْبَرَى لَهُ أَي اعتَرَص بَهُ. ويقال. سُرِّيْتُ بَعَلان إِدَّ تَعْرَضَتُ لَعَلان إِدَّ تَعْرَضَت لَهُ، وَتَبَرُّيْتُ النَّاقَةَ حَتَى خَسَرَتُهَا فَأَنَ أَبْرِيهَا بَرْيًا مَثْلُ بَرْي القلم، وَمَرَى بَهُ يَشْرِي مُرَّنا إِدَا عَارِصَهُ وَمَنْهُ أَنْبَرَى لُهُ.

وهما يتباريان إذا صنع كل واحد مثل ما صنع صاحبه. وفي الحديث: نهى عن طعام المتبارية أن يؤكل، هما المتعارضان بفعلهما لرُعَجُزَ أَحدُهما الآخر بصنيعه، وإنما كرهه لما فيه من المباهاة والرياء؛ ومنه شعر حسان:

يُسِارِينَ الأَعِنَّةِ مُنْسَعِداتٍ،

على أُكت فيه الأُسَلُ الظُماءُ الشَماواة: المُجاواة والمسابقة أي يُعارِضْنَها في الجَذْب لقوة لفوسها وقوة رؤوسها وعَلْكِ حدائدها، ويجوز أَن يريد مُشابَهَتُها لها في اللَّين وشرعة الانفياد.

وَتَبَرَّى معروفه وَلِمَعْروفهِ تَبَرُياً: اعترض له؛ قال خَوَّاتُ بن مُجتير ونسبه ابن بري إلى أبي الطُّمَحان:

وأَفْلُو وُدُّ قَدْ تَبَرِّيْتُ وُدُّهُمْ، وأَبْلَيْتُهم في الحَمْدِ جُهْدِي ونائِلي والبارِي والْبَارِياءُ: الحصير المنسوج، وقيل الصريق، فارسي معرّب.

وَارَى: اسم موضع؛ قال تأبط شرًّا:

ولَمَّا صَمِعْتُ العُوصَ تَرَغُو، تَنَفَّرَتْ عَصافيرُ رأْسِي من بَرى فعَوائنا

بزج: ابن الأعرابي: ألبازِجُ الشفاخِرُ: وقال أَعرابي لرجل: أَهْطِني مالاً أُبازِجُ فيه أَي أُفاخر به. وفي نوادر الأَعراب: هو يَتِنُرُج على فلان وَيُمْرُجُهُ وَيُمُرُكُه ويَرُكهُ أَي يُحَرُّشُه. وهما يَشَازُجَانِ ويَتَمازجانِ أَي يَتَفَاحربِ؛ وأنشد شمر:

فبإن يَنكُسُ فَرَبُ السَّسَيَدَا تَنضَرُحَ،

فقد أب شن وشن السفتر على المستراب المستراب قال أبو قال أبو المنازع ال

بَوْحٌ: الْبَرْخُ: تَقَاعُشُ الظهر عن البطن، وقيل ُ هو أَن يدحن البطنُ وتَخُرُجُ الثَّنَّةُ وما يليها؛ وقيل: هو أَن يحرج أسمل البطن ويسدخسل مسا يسين السوركسين؛ وقسيسل هسو حسروح

الصدر ودخول انظهر، وامرأة برُخاءً، وفي وركه بَزَخُ. وربما يمشي الإسان مُتنارخاً كمشية العجوز: أَقامت صلبها فَتَقَاعَس كاهلها والْحَنَى تَبَجُها. ومن العرب من يقول: تُبَازَخْتُ عن هذا

الأمر أَي تَفَاعَسْتُ عنه. وفي صدره برَّحُ أَي تُتُوبُ وكذلك المرآةُ إِذَا أَخرجت المرآةُ إِذَا أَخرجت عن الأمر أَي تقاعس. وفي حديث عمر، عبد رضي الله عنه: أَنه دعا تَفَرَسِين هَجِين وَعَربي للشُّرْب، فتطاول العنيقُ فشرب بطول عُنقُه وتبارَح الهَجِينُ السَّارُخُ: أَن يَثْنَى

حافره إلى بطنه لقِصَر عنقه. ابن سيده: البَرْخُ في الفرس تَطَامُنُ ظهره وإشراف قطاتِه وحارِكِه، والفعل من ذلك كله بَرْخَ بَزْخَاً وهو أَنْبَرُخُ، والْبَرْخَ كَبَرْخَ؛ عن ابن الأَعرابي.

ويِرذُونٌ أَبْزَخُ إِذا كان في ظهره تطائن وقد أَشرف حارِكُه. والبَزَخُ في الظهر: أَن يطمئن وَسَطُ الظهر ويخرج أَسفل البطن. والبَزْخاء من الإبل: التي في عجزها وَطُأَة.

وَبُزَخَه بَزْخاً: ضَربَه فلدْخل ما بين وركيه وخرجت شؤته.

والبِزْخُ: الوطاء، من الرمل، والجمع أَبْوَاخ.

وتَهَازَخُ الرَّجلُ: مشى مِشْيةً الأَنْزَ أَو جَلس جِلْسَتَه؛ قال عبد الرحلن بن حسان:

فسيبازك فستهازخيث ليهاء

جلسة الجازر يَسْتَنْجِي الوَتَرْ

وروى أبو عمرو قول العجاج:

وســو أقـــول: بَـــرَّخـــوا لَـــبَـــرَّخُـــوا وقال: بَرِّخُوا اسْتَخُذُوا، ورواه غيره بَرِّخوا بالراء، والزاي أفصح.

وَبَزَّخَ القوسُ: حَناهه؛ قالت بعض نساء مَثِدَعان:

لر مَيْدُعَانُ دُعا الصَّرِيخَ لَقَد

بــزَخَ الــقِــيسـيَّ شــمــائــلَّ شُــغــرُ وبزحَ ظهرة بالعصا يَبْزَخُ مَزْحاً: ضربه. وعَصاً بَزُوخ وعِزَّة بَزُوخ: كلامما شديدة؛ قال:

> أَبِتْ نِسِي عِسزَّةً بَسزَرَى، بَسزُوخُ، إِذا مِسا رامَسِهِ اعِسزَّ يَسلُوخُ وَبِزْخَهُ يَرْحُهُ بِرُخَاً: فَضَحه.

وبُزاخة وبُزاخ: موضعان؛ قال النابغة الذبياني يصف نحلاً. بُسرَاخِيَّة أَلُوتْ بـلِـيسفِ كــأنــه

عِفاءُ قِلامٍ، طار عنها، تُواجرٍ

التهذيب: اللبث: البَوْخ الجَرْف بلغة عُمان. قال أَبو منصور وقال غيره: هو البَرْخ، بالراء.

ويومُ بُزَاعِنةَ، يومٌ معروف، وفي الحديث ذكر وَفُد بُزاحَةً، هي بضم الباء وتخفيف الزاي موضع كانت به وقعة للمسلمين في خلافة أبي بكر الصديق، رضي الله عنه.

بزر: البَزْرُ: بَزْرُ البَقْلِ وغيره. ودُهْنُ البَزْرِ والبِزْرِ، وبالكسر أَفصح. قال ابن سيده: البِزْرُ والبَزْرُ كل حَبِّ يُبْزَرُ للنبات. وبَزَرَه بَزْراً: بِلَرَهُ. ويقال: بَرَرْقه وبَذَرْتُه. والبُرُورُ: المحبُوبُ الصغار مثل بُرُور البقول وما أَشبهها. وقيل: البَرْرُ الحَبُ عامَّة. والمَبْزُورُ: الرجل الكثير والوَلد؛ يقال: ما أكثر نَزْرَه أي ولده. والمرْراء: المرأة الكثيرة الوَلد، والرَّداء: الصَّلْبة على السير.

والبزرُ: الشخاط. والسرر: الأولاد. والبرْزُ والبِزْرُ: الثَّابَلُ، قال يعقوب: ولا يقوله الفصحاء إلا بالكسر، وجمعه أَبْزَارٌ، وأَبَازِيرُ جمعُ الجمع. وَبَوْرَ القِدْرُ: رَمَى فيها البَرْرُ.

والبَزْرُ: الهَيْمُ بالضرب. وبَزَرَه بالعصا بَزْراً: ضربه بها. وعصاً بَيْنِوَارَةً: عظيمة. أَبُو زيد: يقال للعصا البَيْزارَةُ والقَصيدَةُ؛ والبَيْوَرُدُ: العِصِيُّ الصَّحَامُ. وفي حديث علي يَوْمَ الجَمَلِ: ما شَبُهْتُ وَقْعَ السيوف على الهَامِ إِلاَّ يوَقْعِ الْبَيْوْرِ على المَوَاحِن، البيازر: العِصِيُ، والمواجِنُ: جمعُ ييجَنَةٍ وهي الخشبة التي يَدُقُ بها القَصَارُ اللوب، والْبَيْزارُ: الذكرة.

وعِزُّ بَزُرَى: صَّحْمٌ؛ قال:

قد لَـقِــيتُ سِدْرَةُ جَسشعاً ذا لَـهَــى، وعَـــدَداً فَـــخــمــاً وهِـــزاً بَـــزَرَى، مَـنْ نَـكَــلَ الـبَــؤمَ فــلا رَحَــى الـحِـمَــى مدرة: قبيلة وسنذكرها في موضعها. وعِزُةً بزرَى: قَعْساء؛ قال:

أَبَــتُ لــي عِــزُةً بَــزَرَى بَــلُوخُ،

إِذَا مِسَا رَامَسَهِسَا عِسَرٌّ يَسَدُّرِحُ وقيل: بَزَرَى عَدَدٌ كثير؛ قال ابن سيده: فإِذَا كان ذلك فلا أَدري كيف يكون وصفاً للعِزَّة إِلاَّ أَن يريد دَو عِزَّةٍ. ومبررُ القصارِ ومبررُه، كلاهما: الذي يَبرُرُ به الثوب في الماء. الليث الميتررُ مثل خشبة القصارين تُبرَرُ به الثيابُ في الماء. الحوهري: النيبرُرُ خشب القصار الذي يدق به. والمبيزارُ: الذي يحمل الباري. قال أبو منصور: ويقال فيه المبازيارُ، وكلاهما دحيل. الجوهري: البيازِرَةُ جمع بَيْزار وهو معرب بازيار؛ قال الكميت:

كأذَّ سُوابِقَها، في العُبار،

مُستَّورٌ تُسعَسادِضُ بَسشِزارُهـا

ويَزَرَ بَـيْزُرُ: امتخط؛ عن ثعلب.

وبنو البَوْرَى: بطن من العرب يُنسبون إلى أُمُهم. الأَرْهري: البَوْرَى لقب ببني بكر بن كلاب، وتَبَوَّرْ الرجلُ: إِذَا انتمى إليهم، وقال القتال الكلابي:

إذا ما تُجَعُفُرَمُ علينا، فإنَّنا

بَسُسُو الْبَوْرَى مِن عِزَّةٍ نَسَبَرُرُ

وبَزْرَةُ: اسم موضع، قال كثير:

يُعانِدُنَ في الأُرسانِ أَجُوازَ يَرْزَقٍ،

عتاق المطايا مُستَفاتٌ جِبالُها

وفي حديث أبي هريرة: لا تقوم الساعة حتى ثقائلوا قوماً يُتْعِلُون الشَّمْرَ وهم البازر؛ قيل: بازر ناحية قريبة من كرمان بها جبال، وفي بعض الروايات هم الأكراد، فإن كان من هذا فكأنه أراد أهل البازر، أو يكون شمُوا باسم يلادهم؛ قال ابن الأثيرة هكذا أخرجه أبو موسى بالباء والزاي من كتابه وشرحه؛ قال ابن الأثير: والذي رويناه في كتاب البخاري عن أبي هريرة: سمعتِ رسول الله مَوْلَة، يقول: بين يدي الساعة تقاتلون قوماً يعالهم الشَّمْر وهم هذا البارز؛ وقال سفيان مرة: هم أهل البارز؛ يعالهم الشَّمْر وهم هذا البارز؛ وقال سفيان مرة: هم أهل البارز؛ يعني بأهل البارز أهل فارس، هكذا قال هو بلغتهم؛ قال: وهكذا جاء في لفظ الحديث كأنه أبدل السين زاياً، فيكون من باب الزاي، وقد احتلف في فتح الراء وكسرها، وكذلك احتلف مع تقديم الإاي.

مزر النزّ: الثياب، وقيل: ضرب من الثياب، وقيل: البَزّ من الثياب خاصة؛ البنرّاز، وقيل: البنزّ متاع البيت من الثياب خاصة؛ قال:

ولا بِكَسهامٍ بَسَرُّهُ عَسن عَسدُوَّهِ، إِذَا هُسَوَ لاقَسى حساسِراً أَو مُسقَسَّما فهذا يدل على أَنه السيف. أَبو عمرو: البَرْزُ: السلاح التامُّ؛ قار الهذلي:

م سي فَوَيْلُ آمَّ بَزَّ جَوَّ شَعْلٌ على الحَصَى، وَوَقَدَلُ آمَّ بَزَّ جَوَّ شَعْلٌ على الحَصَى، ووَقَدَ بَدِّ شَعْلً مِسائِسع الوَقْوَ: الصدعُ. وُقَرَ بَزَّ أَي صُدِعَ وَلَمُلُلُ وصارت فيه وَقَراتُ. وضَعَاً: لَقَتُ نَأْتُكُ شَوَّا وَكِانَ أَسَرَقَتِينَ مِن عَنْالِهِ العَدْلِي قَالَاً.

وشَعْلَ: لَقَبُ تَأَبُّطُ شَوًا وكان أَسَرَقَيْسَ بَن عَيْرَارَة الهذائي قائلُ هذا الشعر فسلبه سلاحه ودرعه، وكان تأبط شرًا قصيراً فلما لبس درع قيس طالت عليه فسحبها على الحصى، وكذلك سيفه لما تقلده طال عليه، فسحبه فوقره لأنه كان قصيراً فهذا يعنى السلاح كله؛ وقال الشاعر:

كأنِّي إِذْ غَــنوْا ضَــــُـنْـثُ بَـزِّي،

من الجِغْبَانِ، خَالِتُةً طُلُوب

أي سلاحي. والبِزُيزَى: السلاح.

والنِزَّ: السَّلْبُ، ومنه قولهم في المثل. من عَزَّ بَزَّ؛ معناه من غَلَبَ سَلَب، والاسم البزِّيزي كالخصَّيصِي وهو السَّلْبُ واتِتَزَرْتُ الشيءَ: اشتَلَتِهُ.

وَبَوَّهُ يَبُرُهُ يَوَّا: عليه وغصيه. وبزّ الشيءَ يبْرُ برَّا: انترعه، وبرُهُ ثياتِهُ بَزَّا. وبَرَّه: حَبْسَه. وحكي عن الكسائي: بن يأُحده أَنداً بَزَّةٌ مني أَي قَشراً. وابْتَرَّهُ ثَيابَه سَلَنهُ إِبِها. وفي حديث أَبي عبيدة: إنه سيكون نُبوَّةٌ ورحمةٌ ثمُ كذا وكذا ثم يكون برّيرى وأَخْدذ أَموال بمغيير حتى؛ النبرُيزي، بكسر بلساء

وتشديد الراي الأولى والقصر: الشلّبُ والتَّغَلَّب، ورواه بعضهم سر سريًا. قال الهَرَوِيُ عرصته على الأَزهري فقال: هذا لا شيءه قال: وقال الحطابي إِن كان محفوظاً فهو مر الْبَزْبَرَة، الإسراع هي السير، يريد به عَشفَ الوُلاةِ وإسراعهم إلى الظلم، فمن الأُول الحديث فيبَتْزُ ثيابي ومتاعي أَي يُجَرِّدُني منها ويغلبني عليها، ومن الثاني المحديث الآخر: من أُخرج ضيفه (١) فلم يَجِدُ إِلاَّ بَرْبَرِياً فيردها. قال: هكذا جاء في مسند أَحمد بن حنب، رحمه الله. ويقال: البُّنز الرجل جاريَتُه من ثيابها إِذا جردها؛ ومنه قول امرىء القيس:

إِذَا مَا الضَّجِيعُ التَّرُّهَا مِن ثَيَابِهَا، تَمِيلُ عَلَيه هَوْنَةٌ غَيرَ مِثْمَالِ^(٢)

وقول خالد بن رهير الهذلي:

يسا قَسرُمُ، مسالسي وأَبسا ذويسي، كسنستُ إِذَا أَتَسوَتُ مَسن ضَهب يَستُسمُ عِسطُ فِسي ويَسَبُرُ تَسويسي، كسأنسنسي أَرَاستُ لَه يسريسي،

بي يبسيه وعم. وغلام بُرُابُزُ: خفيف في السفر؛ عن ثعلب. ابن الأُعرابي: البُّزْبُرُ الغلام النخفيفُ الرُّوح. وبَنْزَبَزَ الرجلُ وعَبَدَ إذا انهزم وفَرُّ.

والْبَوْبِازُ والْبُوَابِرُ: السريعُ في السير؛ قال:

لا تُسخسِسِنِي، يسا أُسَيْسُم، صاحِسزًا إذا السشفيارُ طُسخبِطَسحَ السيَسزايسزا

قال ابن سيده: كذا أنشده ابن الأعرابي، يفتح الباء، على أنه جمع بَزْبازِ.

والْمَثْرَأَةُ: الشُّدَّة في السوق ونحوه، وقيل: كثرة الحركة والاضطراب؛ وقال الشاعر:

شم الحستسلاما قسرَحاً وارْتَسهَوْا وسماقسها تُسمُ سِيماقاً بَسرْتِوَا والبزُبزَةُ: معالجة الشيء وإصلاحه؛ يقال للشيء الذي أُجيد صعته: قد بُزُبزُتُه وأنشد:

(١) قوله ١ من أخرج صيمه، كذا بالأصل والنهاية.

(٢) في الديون عمير محبال؛ والمجيال: العظيمة الخاتي. مأخود من الجيل.
 أي تميل على صحيعها في لين ولطف. لا في جفاء وثقل.

وما يَستَوِي هِلْباجَةٌ مُتَنَفِّحٌ

وذو شُطَب، قد بَرْبَرتْ الشراسُ أَراد ما يستوي رجل ثقيل ضخم كأنه لن حاثر ورجل حقيد ماض في الأمور كأنه سيف ذو شطب قد سوّاه وصقله الصدي. والْبُزَائِزُ: الشديد من الرجال إِذا لم يكن شجاعاً. ورجل تُرترُّ وبُوَائِزُ: للقوي الشديد من الرجال وإن لم يكن شجاعاً. وفي حديث عن الأعشى: أنه تَعَرَّى بإِزاءِ قوم وسَمَّى فَوجَه المُرْالاَزُ ورَجَزَ بهمْ، قال:

إِسها خُفَق مَ مَحرَك السَرْبِازا، إِنَّ لَــنا مــجالِــا كِــنانَ أَبُو عمرو: البَزْبازُ قَصَبَةٌ من حديد عَلَمُ فَم الكِيرِ يَنْفُحُ الناز؛ وأنشد الرجز:

إسهاً خسف حرك السيسزيسازا وَيَزْيَزُوا الرَّجَلِّ: تَقْتَعُوه؛ عن ابن الأَّعرابي: وَيَزْبَزُ الشيء: رمى به ولم يردّه.

بنع: يَزُعَ الغلام، بالضم، بزاعةً، فهو بَزِيعٌ وبُزاعٌ: ظَرُف ومَلُعَ. والْبَزِيعُ: الظَّريف. وتَبَنَّعُ الغلام: ظُرُف. وغلام بَزِيعٌ ومَلَعَ، والْبَزِيعُ: الظَّريف. وتَبَنَّعُ الغلام: ظُرُف. وغلام بَزِيعٌ وجاريةٌ يزيعةٌ إِذَا وُصِفًا بالظرف والملاحة وذكاء القلب، ولا يقال إلا للأَحديث: مررتُ بقصر مشيد بِزِيعٍ، فقلتُ: لمن هذا القصر؟ فقيل: لعمر بن الحطاب. البزيعُ: الطَّريفُ من الناس، شبّه القصر به لحُشنه وجمالِه، والبَزِيعُ: السيّد الشريف، حكاة الفارسيّ عن الشِّيباني، وقال أبو الغوثِ: غلام بزيع أي منكلم لا يَسْتَحْيى. و'البَزَاعَةُ: عب مِنْا يُعْمَدُ به الانسان، وتبَرُعُ الغلام: ظَرُفَ. وتَبَرُعُ النَّدُ: هج وقيل: أَرْعَدَ ولمَّا يقعْ، قال العجاح:

إِنَّسي إِذَا أَمْسِرُ السِمِسَدَى تَسِيرُّعِسَا وَبَوْزَغُرَ اسم رَمْلَةٍ معروفةٍ من رمال بني أسد. وفى التهذيب: بنى سعد، قال رؤية:

يسرَ مْسَلِ يَسرُ سَا أَو بسرَ مُسَلِ بَسوَرَ عَسَا و بَوْزَعُ: امه امرأَة كأَنه فَوْعَلُ من البريع، قال حرير: هَرِتَتْ بُويْدِعُ إِذ دَبْشِتُ على العَصِهِ هـلاً هـزئَـت بِـعَيْدِرا يـا يـا بَـوْزَعُ الأَمْدِرِا اللهِ المَا بَـوْزَعُ الْمُ

(٣) مي ديوان جرير: وتقول بوزع قد دبيت على العصا.

رزغ بزعت الشمس تبزع بُرِّعا وَبُزُوعا: بدا منها طُلوع أو طَمَعَت وشَرَقَتْ، وقال الزجاج: ابتدأت في الطُّلوع. وفي النرين: ﴿فلما وأَى القمر بازعاً﴾. وفي الحديث حين بَزَعَت الشمسُ أي طَلَعَتْ، ونجوم بوازغ، وبَرْغَ النَّجْمُ والقَمَرُ: ابْتَدَأَ طُلُوعهما، مأُحوذ من المرْغ، وهو الشَّقُ كأنها تُشَقُّ بنورِه الطعمة شقًا، ومن هذا يقال: مَزَعَ البَيْطارُ أَشاعِرَ الدابة وبضعهاؤا شق ذلك المكان منها يَبْضَعِه.

ويقال للسُّنُ: بازِغةٌ وبازِمَةٌ. وبرغَ نَابُ البعير: طَلَعَ، وقيل: ابتداً في الطُّلوع. وابْتزغَ الربيعُ أَي جاء أَوَّله.

والبَزْغُ والنَّبْزِيغُ: التَّشْرِيطُ، وقد بَزَّغه، واسمُ الآلة المِبنزَغُ. وبَزُّغُ المحاجِمُ والبَيْطارُ أَي شَرَّطَ. وفي الحديث: إِن كان في شيء شِفاءٌ ففي بَرْغَةِ الحَجَّام؛ البَزْعُ: الشَّرْطُ. وبَزَغَ دَمَهُ أَي أساله؛ ومنه قول الطرماح يصف ثوراً طعن الكلاب يِقَونيهِ وهُما سلاحه:

يَهُزُ سِلاحاً لم يَرِثْها كَلاَلةً، يَشُكُ بها مِنْها أُصُولَ المَغايِنِ يُساقِطُها تَتْرَى بِكُلِّ خَمِيلَةٍ، كَتِرْغ البِيَطُر التَّقْفِ رَمِصَ الكَوادن

وهذا البيت نسبه الجوهري للأعشى وردَّ عليه ابن بري وقال: هو للطَّرمَّاحِ. والرَّقصُ: جمع رَهْصَةِ وهي مثل الوَقْرَة، وهي أَن يَدْوَى حافِرُ الدابةِ من حجر تَطَوُّه، والكُوَادِنُ: البَرَاذِينُ. ويقال للحديدة التي يُشْرَطُ بها: مِبْرَغُ ويثِضَعْ.

قال أَبُو عدنانُ: الوَخْرُ النَّبْزِيغُ، والْتَبْزِيغُ والنَّفْرِيبُ واحد، غَرُّبَ وَبَرِّغُ الْبَيْطِارُ الحافر إِذَا عَمَدَ إِلَى أَشَاعِرِه بِمُبضع فَوَحَرَه به وَخْرَا خَفِيًا لا يَبلُغ الْعَصَبِ فَيكُونَ دَوَاءٌ لَه، وَأَمَا فَصَد عروق الدابّةِ وَإِحراجُ الدم منه فيقال له التوديج، يقال: ودَّجْ فَرَسَكَ. وقال الفراء: يقال للبَرْكِ مِبْزَغَةً ومِيزَعْةً. وبَرِيغٌ: اسم فرس معوف.

برق: البَرْقُ والبَصْق: لغتان في البُزاق والبُصاق، بَزَقَ يَبْرُقُ بِرُقَا برقاً. وبرق الأرض: بَذَرها. التهذيب: لغة في اليمن بَزَقُوا الأرضَ أَي بذَرُوها، وبَزَقَت الشمسُ كَبَرَغَث. وفي حديث أنس قال: أتينا أهلَ خيبر حين بَزَقَت الشمس فقال رسول الله عَلِيلة: إِما إِدا مزلما بِساحة قوم فساء صَباعُ المُنْذُرِين؛ قال الأرهري: هكذا روي بالقاف، والمعروف بَزَغَت، بالغين أي

طلعت، قال: ولعل بزقت لغة، والغين والقاف من محرح واحد، قال: وأحسب الرواية برقت، بالراء.

يزل: بَزَلَ الشيءَ يبِزُله نَزِلاً وَبُوْله قَتنرَن: شَقَّه. وسرَن الحسد: تَقَطَّر بالله، وتَبَوَّل الشّقاء كذلك. وسِقاة فيه برْلٌ سرن بالمه، والجمع بُرُول. الحوهري: برل البعير يَتزَل تُزُرُلا فطرَ انه أي انشقَ، فهو بازل، دكواً كان أو أُنثى؛ ودلك في السنة التسعة، قال: وربما بزل في السنة الثامنة. اس سيده برّن نات بعير يَبْول بَرُلاً ويُزُولاً طَلَع؛ وجملٌ بإل وبرُول. قال ثعلب في كلام بعض الرواد: يَشْيَع منه الجمل البزل وبرُول، قال ثعلب في كلام بعض الرواد: يَشْيَع منه الجمل البزول، وجمع لبازل بُرِّل، وجمع المؤول بُرُل، وجمعي وغيره: يقال للبعير إذا استكمل السنة الثامنة وطعن في التاسعة وفطر نائيه فهو حينها بازل، وكذلك الأنثى بغير هاء. التاسعة وقطر نائيه فهو حينها بازل، وكذلك الأنثى بغير هاء. البزل، وهو الشَّق، وذلك أن نابه إذا طَلَعَ يقال له بازل، مشقّه اللجران، وهم الشَّق، وذلك أن نابه إذا طَلَعَ يقال له بازل، مشقّه اللحم عن مُثبته شَقًا؛ وقال النابغة في المن وسمّاها بازلاً:

، عن منينه شفا؛ وقال التابعه في السن وسماها بارد مُقْلُوفة بِدُخِيسِ النَّحْضِ بِازِلُها،

له صَرِيفٌ صَرِيفٌ القَعْو باستسد

أراد ببازلها نابها، وذهب سيبويه إلى أن بوازل جمع بازل صفة للمذكر، قال: أُجروه مُجْرَى فاعلة لأَنه يجمع (١) بالواو والنون فلا يَقْوَى ذلك قوّة الآدميين؛ قال ابن الأَعرابي: ليس بعد البازل سِنَّ تسمى، قال: والبازل أيضاً اسم السن التي تصمع في وقت البزول، والجمع بوازل؛ قال القطامي:

تَسَمُّعُ مِن بوازلها صَرِيفاً،

كما صاحت على الخرب الطبقال

وقد قالوا: رجل بازل، على التشبيه بالبعير، وربما قالوا ذلك يعنون به كماله في عقله وتَشربته؛ وفي حديث علي بن أبي طالب، كرم الله وجهه:

بازلُ عَامَانِ خَدِيثُ سِنَّ سِنَّ سِنَّ سِنَّ سِنَّ سِنَّ سِنَا فِي يَقُولِ: أَنَا مستجمع الشّباب مستكمل القوة؛ وذكره ابن سيده عن أَبِي جهل بن هشام: عن أَبِي جهل بن هشام:

ما تنكر الحَرْبُ العَوَانُ مني،

بـــازِلُ عـــامَــينِ حَـــدِيــــثَّ سِـــتُــي قال: إِنما عَنَى بِذَلِك كماله لا أَنه مُسنَّ كالبارِي، أَلا تراه قال

⁽١) قوله: ايجمع بالواو والنون.... إليَّه هكذا في الأصل، ونعل الممي على نعي الجمع

حديث سنّي والحديث لا يكون بازلاً؛ ونحوه قول قَطَرِيّ بن الفُجاءة ·

حتى الصرفت، وقد أَصَيْتُ، ولم أُصَبْ

سعى ساعياً غَيْظِ بنِ مُرَّةَ بُعدُما

تَبَرَّلَ، ما بين العَشيرة بالدَّمَ اللَّهُ ما يعن العَشيرة بالدَّمَ ومنه يقال للحديدة التي تَقْتح مِبْزَل الدَّنَّ: بزالَ ومِبْزَل، لأَنه يُقْتح به. ويَزَل الحَمْر وغَيرَها بَزْلاً وابْتَزَلَها وتَبزَّلها: ثقب إناءها، واسم ذلك الموضع البُزَالُ. وبَزَلها بَزْلاً: صَفّاها. والمِبْزل والمِبْزلة: المحضاة التي يُصَفَّى بها؛ وأَنشد:

تَسخسد مِسنَ نسواطسب ذي السنوال والبنون: تَصفية الشراب ونحوه؛ قال أبو منصور: لا أعرف البنول بمنى التصفية. الجوهري: المبنول ما يصغى به الشراب. وضَجّة بازلة: سال دَمُها. وفي حديث زيد بن ثابت: قَضَى في البازلة بثلاثة أبمرة؛ البازلة من الشّجَاج: التي تَبنول اللحم أي تَشُقّه وهي المُقلاحمة. والبنول الطّلُحُ أي انشق. وبَوْلَ الرأي والأَمر: قَطعته. وخُطلة بَرْلاء: تَقْصِلُ بين الحق والباطل. والبرلاء: الوأي الجيد. وإنه لذو بَوْلاء أي رأي جيد وعَقْل؛ قال الذو يَوْلاء .

سَن أَمْسِ ذي بَدَواتِ لا تَرَال لــه بَزْلاهِ، يَمْسِا بها الجَشَّامة اللَّبَدُ

ويروى: من امرىء ذي سماح. أبو عمرو: ما لفلان بَوَّلاء يعيش بها أي ما له صَرِيمة رأْي، وقد بَوَل وأَيه يَتِوُّل بَرُولاً. وإنه لنهاض بَبَوْلاء أي مُطيق على الشدائد ضابط لها؛ وفي الصحاح: إذا كن ممن يقوم بالأمور العظام؛ قال الشاعر:

إِسِي، إِدا شَعَلَتْ قُوماً فُرُوجُهُم،

زخب المستالك نهاض ببزلاء

وهي حديث العباس قال يوم الفتح لأهل مكة: أُسْلِمُوا تَشلموا فقد اسْتُنطِئتُمُ بأَشْهَبَ بازل أَي رُبِيتُم بأُمر صَعْب شديد، ضربه مثلاً نشدة الأُمر الذي بزل بهم. والبزّلاء: الداهية العظيمة. وأُمر دو بزْلِ أَي ذو شدَّة؛ قال عمرو بن شَأْس:

يُفَلِّقُنَ رَأْسَ الكَوْكَبِ الغَحْمِ، معدّما تَلُورُ رَحَى المَلْحاءِ في الأَمرِ ذي البَرْلِ

وما عندهم بازِلة أَي ليس عندهم شيء من المال. ولا نَرَك الله عنده بـ ازلة أَي شيئاً. ويقال: لم يُعْطِهِم بازلة أَي لم يُعْطهم شيئاً. وقولهم: ما بَقِيَت لهم بازِلة كما يقال ما بَقِيَت لهم ثاعِية ولا رَاغِية أَي واحدة.

وفي النوادر: رجل تِبْزيلة وتَبْزِلَةٌ قَصِير.

وَيُزْلُ: إسم عَنْزِ} قال عروة بن الورد:

أَلَـــُا أَعَـزَرَت في النَّعَـسُ بُـزَلُ

ودُرُعَةً بِنْتُها، نَسِيّا فَعَالِي وَدُرُعَةً بِنْتُها، نَسِيّا فَعَالِي بزم: البَّزْمُ: شَلَّةُ العَضْ بالثَّنايا والرُّباعَيَات، وقبيل: هو العَضُّ؛ عِقْدُم الفَمْ عِقْدُم الفّم، وهو أَحف العَضُّ؛ وأَنشد:

ولاً أَظَنُّكَ، إِن عَصْشُكَ بِازِمَةٌ

من البوازم، إلا مسوف سُدعوني المسوف سُدعوني برَرَمَ عليه يَبْرِمُ بَزْماً أَي عَضَّ بَعَدَّم أَسْنايه. والمِبْرَمُ: السنُ لللك، وأهل البَمن يُسمون السَّنَ البَرَمَ. أبو زيد: بَرَمْتُ الشيء وهو العَضَّ بالثَّنايا دون الأنياب والرَّباعِتات، أبيد ذلك من بَرْم الرامي، وهو أَحْدُه الوَبَر بالإنهام والسَّباية ثم يُرسِل السَّهم، والإنهام العَدْمُ العَدْب بالسَّبهة والكَدْمُ بالقوادم والأنياب. والبَرْمُ والمَصْرُ الحدُب بالسَّبهة والإنهام فقط. وابَرْمُها ويَبْرُمُها بَرْماً: حَلَبه بالسَّبابة والإنهام فقط. والبَرْمُ: أَن تأخذ الوَبَر بالسَّبابة والإنهام ثم تُرسِد، والبَرْمُة أَي ذو صَرِية للأَمر. وهو ذو مُبازَمة أَي ذو صَرِية للأَمر، وفلان ذو الرمة يَصف فَلاةً وفلان ذو الرمة يَصف فَلاةً

بها مُكَفَّنَةً أَكْنَافُها فَسَبِّ،

فَكُتْ حَواتِيمها عسها الأبازيمُ الله المُعارِيمُ الله الله الأبازيمُ الله الفَلاة أُولادُ إِبلِ أَجْهَضَتْها فهي مُكَفَّدَ هي أَغُراسِها، فَكَتْ حَواتِيمَ وَحِمِها عشها الأبازيم، وهي أَبازيم الأنساعِ والبَرْمةُ وَزِنُ تلاقين، والأُوقِيَّة أَربعون، والنَّشُ وَزُنُ عشرين. والبَرْمةُ الشَّدَةُ، والبَوازِمُ: الشَّدائدُ، واحدتها بازِمةً؛ وأَنشد لعنترة ين الأَخرى:

خَلُوا مَراعِي المعينِ، إنَّ صَوامَنَا

تَعَوُّدُ طُولَ الحَبْسِ عَمَدَ البَوارِمِ ويقال: بَزَمَتْه بازِمَة منيَوازِمِ الدَّهْرِ أَي أَصابَتْه شدّة من وقال اخر:

لسولا الأبازيم، وإنَّ السمِسْسسسس نساهي عسن السَّنْسَيةِ أَن تَسَمَّرُ حس ويقال للإِبْرِيم أَيضاً زِرْفين وزُرْفين، ويقال للقُمْل أَيضاً الإثرى، لأن الإِبْرِيم هو إِفْعِيل من مرَم إِدا عصَّ، ويقال أَيضاً إِبْرين، بالنون؛ قال أَبو دواد:

من كُلُّ جُرْداء قد طارَتْ عَتِيفَتُها، وكُلُّ أَجُردَ مُسْتَرْخي الأَسازِينِ ويقال إِذَّ فلاناً لإِبْزِيمٌ أَي بَنِيلٍ.

بزمخ: ابِن دريد: بَرْمَخَ الرجلُ إِذَا تَكْبَر.

بَوْن: الْأَبْوَٰنُ: شيءٌ يُشْخَذ من الصَّفْر للماء وله بحرْف، وقد أَهمله الليث؛ وجاء في شِعرِ قديم: قال أَبو دُوادٍ الإِيادِيِّ يصف فرساً وَصَفه بانتفاخ بحُثْبَيْه:

أُجْوَفُ الجَوْفِ، فهو منه قواة،

مِنشْل منا جناف، أَبْتَرَنَا، نَسَجُنارُ أَصله آبْزَنَ فجعله الأَبْرَنَ بحرْض من نُحاس يَشتَلَقعُ فيه الرجلُ، وهو مُعَرّب، وجعلَ صائعَه نجّاراً جاف أَبَرْنا وسُع جوفَه لتجويده إيّاه. ابن بري: الأَبْرَنُ شيء يَعْمله النَّجار مثل التابوت؛ وأَنشذ بيت أَبِي دُواد:

يــشــل مــا جـاف أبـرنــا نــجــائ أبو عمرو الشَّيْباني: يقال إِبْرِيمُ وإِبْرِينٌ ويُجْمَع أَبَازِينَ؛ قال أَبو دواد في صفة الخيل:

إِنْ لَم تَلِطُني بهم حقًا، أَتَيْتُكُمُ حُوَّا وكُمْتاً تَعادَى كالسّراحينِ من كلّ جَرْداءَ قد طارَتْ عقيقتُها،

وكل أَجْرَدَ مُسْتَرْخِي الأبارِينِ جمعُ إِنْدِين، ويقال للقُقْل أَيصاً الإيْرِمَ لَأَنَّ الإيْرِم بِفْعِيل من يَزَمَ إِذَا عَشَّ، ويقال أَيضاً إِنْزِين، بالنون. الجوهري: الشريون، بالضمّ، السُّنْدُس؛ قال ابن بري: هو رَقيقُ الديباج، قال: والإبزين لغةٌ في الإيْرِم؛ وأَنشد.

وكسلَّ أَجموهَ مُسشترخي الأبماريسِ برَا: بَزْوُ الشيء: عِدْلُه. يقال. أَحدت منه بزْو كدا وكد أي عِدْلَ ذلك ونحو ذلك.

والبازي واحد البُزاقِ التي تَصِيدُ، ضَرْتُ من الصُّقور دل

شدائده. ونوم بالعِثْءِ نَهضَ واستمرُّ به. ونزَعَة تُوْبَه بَزْماً: كَبَرُّه إيَّاهُ عن كرَّع

والبريمُ الحُوصةُ يشدُّ بها البَقْلُ. الليث: النَزِيمُ وهو الوَزِيمُ حُرْمةً م لنقُل؛ وقول نشاعر:

> وحاؤوا ثـائـريـن، فـلـم يـؤُوبـوا سأُبْـكُسمَـةِ تُسشَـدُ عـلـي بَــزيمٍ

قال: فيروى بالباء والراء، ويقال: هو باقةً يَقْل، ويقال: هو فَضْلة الله فيروى بالباء والراء، ويقال: هو باقةً يَقْل، ويقال: هو الطّنع يُسْقُ لَيُلْقَحَ ثُم يُشَدُّ بِخُوصة؟ قال ابن مع رَبْروى بالواو: تُشدُّ على وَرِجٍ. وهو يأكل البَزْمَة والبَزْمَة والبَزْمَة والبَزْمَة والبَزْمَة والبَزْمَة والبَرْمَة على وَرِجٍ. وهو يأكل البَزْمَة والبَزْمَة على وَرِجٍ. وهو يأكل البَزْمَة والبَزْمَة والبَزْمَة والبَرْمَة وهو المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة البَرْمَة وهو البَرْمَة والمنافقة البَرْمَة وهو البَرْمَة والمنافقة البَرْمَة وهو البَرْمَة على البَرْمَة والبَرْمَة والبَرْمَة والبَرْمَة على البَرْمَة والبَرْمَة والبَرْمَة البَرْمَة والبَرْمَة البَرْمَة والبَرْمَة والبَرْمَة البَرْمَة والبَرْمَة والبَرْمَة البَرْمَة والبَرْمَة البَرْمَة والبَرْمَة والبَرْمَة البَرْمَة والبَرْمَة البَرْمَة والبَرْمَة البَرْمَة والبَرْمَة البَرْمَة البَرْمَة البَرْمَة البَرْمَة البَرْمَة البَرْمَة والبَرْمَة البَرْمَة البَرْمَة البَرْمَة البَرْمَة والبَرْمَة البَرْمَة البَرْمُ البَرْمَة البَرْمَة البَرْمَة البَرْمَة البَرْمِة البَرْمَة البَرْمَة

هُمُ ما هُمُ في كل يَومٍ كَريهة، إذا الكاعِبُ الحَشناء طاحٌ بَزيمُها وقال جرير في البيث:

تَركناك لا تُوفي بِجارٍ أَجَرْتَهُ،

كَأَنَّـكَ ذَاتُ الْـوَدِّعِ أَوْدَى بَـرَيِّــهـا قال ابن بري: الإِبْزِيمُ حديدةً تكون في طرف حزام السرج يُشرّج بها، قال: وقد تكون في طَرف المِنْطَقَة؛ قال مُزاحِم:

تُباري سَديساها، إِذَا مَا تَلَمَّجَت،

شَباً مِثْل إِبْرَيم السلاح السُوشُلِ وقال انعجاج:

يَسدُقُ إِنسريمَ السجسزام محسسه

⁽١) قوله: قوالبريم هيط القلادة إلى شاه في الصحاح، وقال في القاموس تماً للصحاعي وقول الجوهري اليزيم خيط الفلادة تصحيف وصوابه بالراء المكررة في اللعة، وفي الميتين الشاهدي، وقال شارحه: والبريم في البيين ودع منظوم يكون في أحقي الإماء، ثم قال. وذات الودع الأمة لأذ الودع من لباس الإماء وإنما أراد أن أمه أمة.

ري. قال الورير باز وباز وبأز وبأزي على حد كرسي؛ قال ابن سيده: والجمع بواز وبراة وبزا يتزو: تطاول وتأثّن، ولذلك قال ابن جدي: إن الباز ملّع منه. التهذيب: والبازي يَبْزُو في تَصولِهِ وتأثّبه.

والبَزَاءُ: انحناء الغَّهُر عند العَجُز في أَصل القَطَنِ، وقيل: هو إشرافُ وسَعِ الظهر على الاشتِ، وقيل: هو خروج الصدر ودخول الفهر، وقيل: هو أَن يتأخر العَجْز ويخرُج. يَزِيَ وَبَزا يَبْرُو، وهو أَبْزَى، والأَسْى بَزُواء: للذي خرج صدره ودخل ظهره؛ قال كثير:

وَأَثْنِي كَأَشْلاءِ النَّحِامِ وبَعَلُها،

من الحيّ، أبْزئ مُنْحَنِ مُتَباطِنْ وربما قين: هو أَبْزَى أَبْرَخ كالعجوز البُرْواءِ والبُرْحاء التي إِذا مشت كأنها ركعة وقد بَزيَتْ بَزِّي؛ وأَنشد:

بَـرْوَاهُ مُــقّبِـكَةً بَـرْحَاهُ مُـدّبِـرَةً،

كَأَذُّ فَغُختَها زِقُّ بِهِ قَارُ

والبَزُواءُ من النساء: التي تُخْرِجُ عجيزتَها ليراها الناس. وأَبْزَى الرجلُ يُبْزِي إِبْزَاءً إِذَا رفع عَجُزَه، وتَبازَى مثله؛ قال ابن بري: وشاهد لأَبْزَى قول الراجز:

أَلْتَ سَسُ أَبْرَى فَي اسْتِ تَأْحَدِرُ الْمُوَاةِ وَفِي حديث عبد الرحمن بن جُبَير: لا تُبَازِ كَتَبازِي المرأَةِ التُبَازِي أَن تحركَ الْعَجْز في المشي، وهو من البَزَاء حروج الصدر ودحول الظهر، ومعنى الحديث فيما قيل: لا تُلْحَنِ لك أحد. وتُبَازَى: استعمل البَزاءَ وال عبد الرحمن بن

سائللاً مَيَّةَ هِن نَبِّهَ ثُنها، آخِرَ السيلِ، يَصَرْدِ ذي عُنجَسُ فَتَبِسازَتْ، فَتَسارَحُتُ لِنها،

جِلْسَة المجارِرِ يَسْتَنْجِي النَّوْتُرُ ونبازَتْ أَي رَفَعَتْ مُؤَخَّرها. التهذيب: أَمَا البَرْاءُ فكأَنَّ العَجْز حرح حتى أُشرف على مؤحر الفخلين، وقال في موضع آخر: والموا أَن يَسْتَقْدِم الظهرُ ويستأُحر العَجْزُ فتراه لا يقدر أن يقيم ظهره. وقال ابن السكيت: المترا أَن تُقْبِلَ العَجيزَة. وقد تَبَازَى إِذا أحرح عجيزته. والشَّبزِّي: أَن يستأُخر العجز ويستقلم الصدر. وأبزى الرحلُ: رفع مُؤخَّره؛ وأنشذ الليث:

جارِي ومَوْلايَ لا يُبْرَى حَرِيمُهُما، وصاحبي من دَواعِي الشُّرُ مُصْطَخِبُ وأَما قول أَبي طالب يعاتب قريشاً في أَمر سيدنا وسول الله عُيُّةً، ويمدحه:

كذَبْتُم، وحَقَّ اللهِ، يُبْرَى محمدٌ ولسمًا تُطاعِنُ دُونه ونُناضِل قال شمر: معناه يُفْهَر ويُشتَذَلُ قال: وهذا من باب ضَرَرْتُه وأَشْرَرُتُ به، وقوله يُبْزَى أَي يُقْهر ويغلب، وأراد لا يُبْزَى فحذف لا من جواب القسم وهي مراده أي لا يقهر ولم نُفَاتل عنه ونُدافع. ابن بري: قال ابن خالويه البُزَةُ الفأر والذَّكَرُ أَيضاً. والبَزْوُ: الغَلَبَةُ والقَهْرُ، ومنه سمي البازي؛ قال الأزهري: قاله المؤرخ؛ وقال الجَعْديّ:

فما يُزِيَّتُ مِن عُصْبَةِ عامِريَّةِ

شَهِدْنا لها، حتَّى تَفُوزُ وتَغْيِبا

أَي ما غَلَبَتْ. وأَبْزَى فلان بقلان إِذا غَلبه وقهره. وهو مُبْزِ بهذا الأَمر أَي قويًّ عليه ضابط له. وبُزِيَ بالقوم: غُلِبُوا. وبَوَرُتُ فلاناً: قهرته. والبُزَوانُ، بالتحريك: الوَثْبُ. وبُزُوانُ، بالتسكين: اسم رجل. والبُزَواء: اسم أَرض؛ قال كثير عزة:

لا بَأْس بالبَرْواءِ أَرْضاً لو أَنَّها

• أُسطُهُ ومن آثارِهم فَسُطِيبُ

ابن بري: البَرْواء، في شِعر كثير: صحراء بين غَيْفَةً والجار شديدة الحرّ؛ وقال الراجز:

> لمولا الأُمامِيئُ وحَبُّ المِشْرِقِ، لَــهُــتُّ بـالـبَـرُواء مَــوَّتُ السِجَــرَنــقِ وقال الراجز:

لا يَفْطَعُ البَرْواةِ إلا السِفْحَدُ، أَو نَاقِيةٌ مَسَسَامُنِهَا مُسَسَرُهُ فُ بساً· بسأ به يئساً بشاً وبسوءاً ويسيءَ يَسَاً أَيْسَ به، وكذلك بهأتُ؛ قال رهير:

تسأت بنشها وبحويث عنهاه

وعِسْدي، لو أَرَدْتُ، لها دَواءُ(١)

ومي الحديث أنَّ البيَّ يَرَاكِمُ قال بعدَ وَقْعة بدرٍ: لو كان أَبو طالبِ حَيَّا لرَّى سُيُوفَنَا وقد بسئتُ بالمتياتِلِ. بَسِئَتْ ويَسَأَتْ بفتح السين وكسرِها: اغتاذت واسْتأْنَسَتْ، والمتياتِلُ: الأَماتِلُ. قال ابن الأَثير: هكذا فُشر، وكأنه من المتقلوب. ويَسَأَ بذلكَ الأَمْرِ بَسَأَ وَبُسُوءاً؛ مَرَنَ عليه، فلم يَكْتَرِث لِقُبْحه وما يقال فيه. وبَسَأَ به: تَهاوَنَ. وناقة بَسُوءُ: لا تمتعُ الحالِب. وأَبْسأني فلانٌ فَبَسنتُ به. بست: البَسْتُ من السّير كالسّبت، وأبسأني فلانٌ فَبَسنتُ به. بست: البَسْتُ من السّير كالسّبت، والبُستانُ: الحديقة وبُسُتُ مدينة بُخراسان، والله أعلم.

بُسسَج: التهليب، أَبو مالك: وَقَعَ في طَعَامٍ بَسْتَجانِ أَي كثير.

بستق: التهذيب: قَدِم أُعرابي من نَجْدِ بعضَ القُرى فقال:

سَفَّى نَجْداً وساكِتُهُ هَزِيمٌ

حَشِيتُ الوَدْقِ، مُنْسَكِبٌ يَانِي السَّادُ لا يُحَسِّ البَتْقُ فيها،

ولا بُدْزى بها ما البَشقَقاني ولم يُشتَبُّ ساكِئُها عِشاء

بكَشْخان، ولا بالقرطبان

قين: البَسْتَقَاني صاحب البُستان، وقيل: هو الناطُور. بسند: قال الأَزهري في تهذيه: أُهملت السين مع التاء والذال وانظاء إلى آخر حروفها على ترتيبه فلم يُستعمل من جميع وجوهها شيء في مُصاص كلام العرب، فأما قولهم: هذا قَضاءُ سَذُومَ بالذال فإنه أُعجمي؛ وكذلك البُسُدُ لهذا الجَوْهَرِ ليس بعربي، وكذلك السَّبَلَة فارسي.

بسر: النشرُ: الإغمالُ.

وبسَرَ الفَّحْلُ الناقة يَتِشْوُها بَشْراً والْبَسْرَها: ضربها قبل الضَّبَعَة. الأصمعي: إِذَا شُرِيَت الناقةُ على غير ضَبَعَةِ ذَلك البَسْرُ، وقد بَسَرَها الفحلُ، فهي مَبْسُورة؛ قال شمر: ومنه يقال: يَسَرَّتُ

 (١) [هي بعض النسخ: بسأت.. بضمير المخاطب وأثننا ما في الأصل والديوان بضمير المتكلم].

غَرِي إِذَا تقاضيته قبل محلّ المال، ويسرّتُ الدُّش إِذَا عصرته قبل أَن يَتَقَيَّح، وكأنَّ البَسْرَ منه، والمنشورُ: طاب انحاجة في غير موضعها، وفي حديث الحسن قال للوليد التَّبَاسِ: لا تُنسرُ البَسْرُ ضرب الفحل الناقة قبل أَن تَطلب؛ يقول: لا تَحْمِلْ على الناقة والشاة قبل أَنْ تطلب الفحل، وبسرَ حاجته يَنسَرُها نشراً وبساراً وانتَسَرَها وتَبسَرُها: طبها في عير أَوانها أَو في عير موضعها؛ أَسْد ابن الأعرابي للراعي،

إِذَا احْتَجَبَّتْ بساتُ الأرصِ عنه،

تبتشر يَبتيني فيه البسسارًا يثات الأرض المواضع بنات الأرض: النبات. وفي الصحاح: بناتُ الأرض المواضع التي تخفى على الراعي، قال ابن بري: قد وهِمَ الجوهري في تفسير بنات الأرض بالمواضع التي تخفى على الراعي، وإنما غلطه في ذلك أنه ظن أن الهاء في عنه ضمير الراعي، وأن الهاء في قوله فيها ضمير الإبل، فحمل البيت على أن شاعره وصف إيلاً وراعيها، وليس كما ظن، وإنما وصف الشاعر حماراً وألته، والهاء في عنه تعود على حمار الوحش، والهاء في فيه تعود على أتنه؛ قال: والدليل على ذلك قوله قبل أبيت ببينين أو على أتحوهما:

أَطَارُ نَسِيلُهُ الدَحُولِيُّ عَنْهُ،

تَـتَـبُ عُـه الــمَـذانِـبُ والبقِـفـازا وتَبَسُّرَ طلب النبات أَي حَفَرَ عنه قبل أَن يخرج؛ أَخبر أَن الحرَّ انقطع وحاء القيظُ، وبَسَرَ النخلة والْتَسَرَها: لَقُحها قبل أَوان التلقيح؛ قال ابن مقبل:

طَافَتْ به العَجْمُ، حتى نَدُ ماهِضُها،

عَمِّ لَقِحْنَ لِقَاحاً غَيْرَ مُئِنَسَرِ أَبُو عبيدة: إذا همْت الفرسُ بالفَحْنِ وأَرادَثُ أَن تَسْتَرْدِقِ فأُولُ وِداقِها المُباسَرَةُ، وهي مُباسِرةٌ ثم تكونَ وَديقاً. والمُباسِرةُ: التي هَمُثُ بالفحل قبل تمام وِداقه، فإدا ضربها الحصالُ في تلك الحال، فهي مسورة، وقد تشرها وسرِها

والبَسْرُ ظَلْمُ السّقاءِ. ويَسز الحِبْنُ بَسْراً. نَكَاهُ قَلَ وقته. ويسز وأَيْسَرُ إِذَا عَصَرَ الحِبْنُ قبل أُوانه. الجوهري، لبشر أن ينكاً الجِبْنُ قبل أَن يَتْضَجَ أَي يَقْرِفَ عنه قشْرَهُ. ويسر القَرْحةَ يَبْسُرُها بَشْراً: نَكَاها قبلَ النَّشْجِ. والبشرُ، القَهْرُ، ويسرَ يَبْسُرُ بشراً ويُسمُوراً: عَبَسَ، وَوَجِهة سِنَسْرُ: سسر، وُصِع

بالمصدر. وفي التنزيل العزيز: ﴿وَوَجُوهٌ يومئذ باسِرَقُهِ؛ وفيه: ﴿ثُمْ عَبْسَ وَبُسْرِهُ عَالَ أَبُو بِسحَتْنَ بَسَرَ أَي نَظْر بكراهة شديدة. وقوله: ﴿وَوجوه يومئذ باسرة ﴾ أَي مُقَطَّبَةٌ قد أَيقتت أَن العداب بارل بها وبسر الرجلُ وَحَهَه بُسُوراً أَي كَلَخ. وفي حديث سعد قال لما أسلمتُ رَاغَتْنِي أَنِي فكانت تلقاني مَرَّةُ بالبِشْر ومَرَّةٌ بالبَسْو؛ البِشْرُ، بالمعجمة: الطلاقة؛ والبَسْر، بالمهملة: القُعُلُوبُ؛ بَسَر وَجُهة يُسُوهُ.

وتَبَشَرَ النهارُ: بَرَدَ. والبُشرُ الغَضُّ من كل شيء. والبُشرُ: التمر قبل أن يُرْطِبُ لِغَضاضَتِهِ، واحدته بُشرَةٌ؛ قال سيبويه: ولا تُكَشِّرُ البُسْرَةُ إلا أَن تجمع بالألف والتاء لقلة هذا المثال في كلامهم، وأُجاز بُسُوانٌ وتُشرانٌ يريد بهما نوعين من التَّمر والبُشر. وقد أَبْسَرَتِ النخلةُ ونخلة مُبْسِرٌ، بغير هاء، كله على النسب، ومِبْسارُ: لا يَرْطُبُ ثمرها. وفي الحديث في شرط مشترى النخل على البائع: ليس له مِنسارٌ، هو الذي لا يَرْطُبُ بُشْرُه. وبَسَر القَّمْرَ يَبْسُره بَسْراً وبَشَرَةُ إِذَا نَيَّذَ فَخَلَطَ البُشْرَ بالتمر. وروي عن الأشجع العَبْدِيّ أَنه قال: لا تَبْسُرُوا ولا تَلْجُرُوا؛ فأَمَا الْبَسْرُ، بفتح البء، فهو حَلْطُ البُشرِ بالوّطَبِ أَو بالتمر وانتباذُهما جميعاً، والشَّجُرُ: أَن يُؤخذ ثَجِيرُ البِّسْرِ فَهُلِّقَي مع التمر، وكره هذا حذار الخليطين لنهي النبيّ عَلَيْكُم، عنهما. وأَبْسَرَ وبَسَرَ إِذَا خَلَطَ الْبُسُرِ بِالتَّمْرِ أَوِ الرَّطْبِ فَنْبِذُهُمَا. وفي الصحاح: البِّسُر أن يُخْلَط البُسُرُ مع غيره في النبيذ. والبُسُوُّ: م لُؤُنَّ ولم يَنْضَجُ، وإذا نضِبَجَ فقد أَرْطَبَ؛ الأصمعي: إذا الْحَضَرُ حَبُّه واستدار فهو خَلالٌ، فإذا عَظْمَ فهو البُشرُ، فإذا احْمَرَّتْ فهي شِفْحَةٌ. الجوهري: البُسْرُ^(١) أَوَّله طَلْعَ ثم خَلالً ثم يَلَخ ثم يُشرّ ثم رُطُبٌ ثم تمر، الواحدة بُشرَةٌ وبُسُرَةٌ وجمعها بُشْرَاتُ ويُشْرِاتُ وبَشُرٌ وبُشُرٌ. وأَيْسَرُ النخل: صار ما عليه بُسُواً. والنَّسْرَةُ مِنَ النَّبْتِ: ما ارتفع عن وجه الأرض ولم يَطُلُ لأنَّهُ حينفذ غَضٌّ. قال: وهو غَضًّا أَطيبُ ما يكون. والبُشرَةُ: الغَضُّ من البُهْمَى؛ قال هو الرمة:

> رَعَتْ بَارِضَ البُهْمَى جَمِيماً وَبُسْرَةً، وصَمْعاتَ حُتَّى أَنَفَتْها يَصالُها

(١) قوله والنجوهري البسرة إلى ترك كثيراً من الممراتب التي يؤول إليها الطلع
 حتى يص إلى مرتبة النمر فانظرها في القاموس وشرحه.

أي جعلتها تشتكي أُنُوفَها. الجوهري: البُسْوَةُ من النباب أَوْلها النارِضُ، وهي كما تبدو في الأَرض، ثم الجميمُ ثم البُسْرةُ ثم الصَّمَعَاءُ ثم الحيينِ . ورَجلٌ بُسْرٌ وامرأةً بُسْرَةً شابّان طَرِيّنِ. والبُسْرُ والبُسْرُ والبُسْرُ : الماء الطَّرِيُ الحديثُ العَهْدِ بالمطر ساعة ينزل من المُذنِ، والجمع بِسالٌ، مثل رُمْحٍ ورماح. والنبسر: حَفْرُ الأَنهار إِذَا عَرَا الماءُ أُوطانَهُ ؟ قال الأَزهري: وهو التَّبَسُرُ ؛ وأَسْد بيت الراعي:

إِذَا ٱخْتَجَبَتْ بَنَاتُ الأَرْضِ عَنَهُ،

تَبَسَّرَ يَبْنَخِي فيها البسارًا قال ابن الأعرابي: بنات الأرض الأنهار الصغار وهي الغُذُرانُ فيها بقايا الماء. وبَسَرَ النَّهْرَ إِذَا حفر فيه بَراً وهو جاف، وأنشد بيت الراعي أيضاً، وأَبْسَرَ إِذَا حفر في أَرض مظلومة، وابْتَسَرَ الشيءَ. أَخَذُه غَضًا طَرْيًا.

وفي الحديث عن أنس قال: لم يخرج رسول الله عَلَيْكُ، في سَفَرِ قَطُّ إِلاَ قال حين يَنْهَضُ من جلوسِه: اللهم بك ابتسرت وإليك تَوجُهتُ وبك اعْتَصَمْت، أَنتَ رَبِّي ورَجائي، اللهم الْحَقِينِي ما أَهَتْنِي وما لم أَهْتَمُ به، وما أَلْتَ أَعْلَمُ به مني، وزَوْدْني التَّقْوَى واغْفِرْ لي ذَنْبي ووَجُهْني لدخيرِ أَبْنَ تَوجُهْتُ، ثم يحرج؛ قولُه عَلَيْكَ: بك ابتسرت أي ابتدأت سفري، وكلُّ شيء أَعَدْتَه غَضًا، فقد بَسَرْقه وابتَسَرْقه؛ قال ابن الأثير: كذا رواه الأزهري، والمحدثون يَرُوونه بالنون والشين المعجمة أي تحركتُ وسِرتُ.

وبَسَرْتُ النباتُ أَبْشَرُه بَسْراً إِذَا رعيته غَضًا وكنتَ أَوَّلَ من رعاه؛ وقال لبيد يصف غيثًا رعاه أَنْفاً:

بَسَرْتُ نَدَاهُ، لم تُسَرَّبُ وُحُوشُه بِعِرْبِ، كَجِذْع الهاجِرِيُّ المُشَذَّبِ

والبَيناسِرَةُ: قَرْمٌ بالشَّنْدِ، وقيلَ: حِيلٌ من السند يؤاجرون أَنفسهم من أَهل السفن لحرب عنوّهم؛ ورَحلُ بَيْسويّ. والبِسارُ: مَطَرٌ يَتُوم على أَهلِ السند في العيف لا يُقْلِمُ عنهم ساعةٌ فتلك أيام البِسار، وفي المحكم: البسار مطر يوم في الصيف يدوم على البَيناسِرَةِ ولا يُقْلِمُ. والمُتبسِرَاتُ: رياح يستدل يهيويها على المطر. ويقال للشمس: بُشرةٌ إدا كانت

حمراء لم تَصْفُ؛ وقال البعيث يذكرها:

فَصَبَّحَها، والشَّمْسُ حَمْرَاءُ بُسْرَةٌ بسائِفَةِ الأَنْفاءِ، مَوْتٌ مُغَلُّسُ الحوهري: يقال للشمس في أَوَّل طلوعها بُسْرَةً. والبَسْرَةُ: رأُس قَصِيب الكَلْبِ. وأَبْسَرَ المركَبُ في البحر أَي وَقَفَ.

ولباشور، كالنَّاسُور، أَعجمي: داء معروف ويُجْمَعُ البَوَاسِيرَ؟ قال الجوهري: هي علة تحدث في المقعدة وفي داخل الأَنف أَيضاً، نسأل الله العافية منها ومن كل داء، وفي حديث عمران ابن حصين في صلاة القاعد: وكان مَبْشُوراً أَي به بواسير، وهي المرض المعروف، ويُشرَةُ: اشمّ، ويُشرّ: اسمّ؛ قال:

ويُدْعَى ابنَ مَنْحُوفِ سُلَيْمٌ وأَشْيَمٌ،

ولَـوْ كـانَ بُـشـرٌ رَاهَ دلِـكَ أَلْـكَـرَا

بسس: بَسُّ السَّويقَ والدقيقَ وغيرهما يَسَّه بَسَاً: خلطه بسمن أو زيت، وهي البَسِيسَةُ. قال اللحياني: هي التي تُلَّ بسمن أو زيت ولا تُبَنَّ. والبَسُّ: إِنخاذ البَسِيسَة، وهو أَن يُلتَّ السَّويقُ أَو المدقيق أو الأُقِطُ المطحون بالسمن أو بالزيت ثم يؤكل ولا يعبخ. وقال يعقوب: هو أَشد من اللَّكَ بللاً؛ قال الراجز:

لا تُسخَبِرًا خَهِراً ويُسسًا يَسسًا،

ولا تُسطِسها يسمُناخ محبِّسا

وذكر أبو عبيدة أنّه لصّ من غَطَفَان أُراد أن يخيز فخاف أن يمجل عن ذلك فأكله عجيناً، ولم يجعل البّسّ من السّوق النّين. ابن سيده، والبّسِيسَةُ الشمير يخلط بالنوى للإبل. والبسيسة: خبز يجفف ويدق ويشرب كما يشرب السويق. قال ابن دريد: وأحسبه الذي يسمى القُتُوتَ.

رفي التنزيل العزيز: ﴿وَبُسُّتِ الْجِبالُ بَسَاكُ؛ قال الفراء: صررت كالمدقيق، وكذلك قوله عز وجل(): ﴿ووسيرت الجبال فكانت سراباً ﴾. وبست: فتت فصارت أرضاً، وقيل: نسفت، كما قال تعالى: ﴿وسيرت الجبال فكانت سراباً ﴾. وقال الزجاج: بُسُّتُ لُثَّتُ وخلطت. وبَسَّ الشيءَ إِذَا قَتَّهُ. وفي حديث المتعة: ومعي بُرُدَةٌ قد بُسُّ منها أي نيل منها وبَلِيَتْ. وفي حديث المتعة: ومعي بُرُدَةٌ قد بُسُّ منها أي نيل منها وبَلِيَتْ.

(۱) قوله هوكذلك قوله عز وجل... إلنجه كذا بالأصل وعبارة متن القاموس وشرحه: ﴿وَرِيسَتُ الْحِيالُ يَسَاكُهُ أَي فَتَ، نقله اللحياني فصارت أرضاً قاله الفراء وقال أبو عبيدة: فصارت راباً؛ وقيل نسفت كما قال تعالى: ﴿فِيسَفُهَا رَبِي فَمَفَاكُهُ؛ وقيل سيقت كما قال تعالى وسيرت إلخ.

تَحطِمُ من أَخطأَ فيها. والبَسُّ: الحَطْمُ، ويروى باسو، من السُّ الطرد.

الأَصَمعي: التسيسة كل شيء خلطته بغيره مثل السويق بلأَقط ثم تَبُلُه بالرُّبِ أَو مثل الشعير بالنوى للإبل. يقال: بَسَسْتُهُ أَبُشُه بَسَاً. وقال ثعلب: معنى ﴿وَبُسَت الجبال بسَا هُه، خلطت بالتراب. وقال اللحياني: قال بعضهم: فَتُكُ، وقال بعصهم: سُرُيتُ، وقال أبو عبيدة: صارت تراباً تَرباً.

وجاء بالأمر من حَسَّه وبَسَّه ومن حِسَّه وبسَّه أي من حيث كان ولم يكن. ويقال: جيء به من حُسَّك وبسُك أي الت به على كل حال من حبث شئت. قال أبو عمرو: يقان جاء به من حَسَّه وبَسُه أَي من جهده. ولأطلبتُه من حَسَّي وبَسَّي أي من جُهِّدي؛ وينشد:

تَرَكَتُ بَينِتِي، من الأَشْرِ بِاءِ، قَافْرِرُ، مسلسَ أَسْسِ كُلُّ شيءٍ كنتُ قد جَـدً عشتُ من حَـسُدي ربَسسَي

ويس في ماله بَسَةُ ووَزَمَ وَزُمَةُ: أَذهب منه شيئًا؛ عن اللحياني. ويس بس خبرب من زجر الإبل، وقد أَبَسَ بها. وبَسُ بَسُ ويس بِسُ بِسُ بِسُ بِسُ وَلَا أَبَسَ بها. وبَسُ بَسُ اللحياني: أَبَسَ بالناقة دعاها للحيان، وقيل: معنه دعا وبدها ليَكبرُ على حالبها. وقال ابن دريد؛ بَسَّ بالناقة وأَبَسُ بها دعاها للحلب. وفي الحديث: أن النبي عَيِّلَةٍ، قال: يخرج قوم من المدينة إلى الشام واليمن والعراق يُبِسُون، والمدينة حبر لهم لو كانوا يعلمون، قال أبو عبيد: قوله يُبِسُون هو أن يقال في زجر الدابة إذا شقت حماراً أو غيره: بَسَ بَسُ وبِسُ بِسْ، بفتح الباء وكسرها، وأكثر ما يقال بالفتح، وهو صوت الزجر الباء وكسرها، وأكثر ما يقال بالفتح، وهو صوت الزجر إذا شقتها ورَجَوتها وقلت لها: بِسْ بِسْ، فيقال على هذا يَبُسُون ويُبُدُون.

وأُبَسُّ بالغنم إذا أَشلاها إلى الماء. وأنسستُ بالعدم إنسَّس بالعدم إنسَاساً. وقال أبو زيد: أَبْسستُ بالمعر إدا أَشيتها إلى الماء. وأَبَسَّ بالإبل عند الحلب إذا دعا العصيل إلى أُمه، وأَبَسَّ بأُمه له. التهذيب: وأَبْسَسْتُ بالإبل عند الحد، وهو صُويْتُ الراعى تسكن به النافة عند الحدب.

وباقة نشوسٌ تَدُرُّ عند الإِبْسَاس، ويَشْبَسَ بالناقة كذلك؛ وقال ا الراعي:

لغاشرة وهو قد خافها، فَضَلَّ لُبُسِيْنَ أُو يَسْتُكُرُ

لعاشرة: بعدما سارت عشر ليال. يُبَتْبِسُ أَي يَبُسُ بها يسكنها لتَدُرُّ. والإِبْساسُ بالشفتين دون اللسان، والنقر باللسان دون الشفتين، والجمل لا يُبَسُ إذا استصعب ولكن يُشْلَى باسمه واسم أُمه فيسكن، وقيل: الإِبْساسُ أَن يمسح ضرع الناقة يُسَكُنُها لتَدِرْ، وكذلك تَبُسُ الريح بالسحابة. والبُسُسُ: الرُعاة. والبُسُسُ: الرُّعاة.

والبُسُسُ؛ الأَسْوقَةُ الملتوتة.

والابساس عند الحلب: أن يقال للناقة بِسْ بِسْ. أبو عبيد: بَسَسْتُ الإِبل وأَبْسَسْت لغتانِ إِذا زجرتها وقلت بِسْ بِسْ، والعرب تقول في أمثالهم: لا أَفعله ما أَبَسْ عبد بناقته، قال اللحاني: وهو طوافه حولها ليحلبها.

أبر سعيد: يُبِسُون أي يسيحون في الأَرض. وانْبَسُ الرجلُ إِذَا فَهِمْبُ وَالْبَسُ الرجلُ إِذَا فَهِمْبُ وَالْبَسُ المَالَ في البلاد فانْبَسَّ إِذَا أَرسلته فتفرق فيها، مثل بَنَتْتُهُ فَانْبَتُ. وقال الكسائي: أَبْسَسْتُ النعجة إِذَا دعوتها للحلب؛ وقال الأَصمعي: لم أَسمع الإِنساسَ إِلا في الإِبر؛ وقال ابن دريد: يَسَسْتُ الغنم قلت لها بَسْ بَسْ. والبَسُوسُ: الناقة التي لا تَدِرُ إِلا بالإِنسامِي، وهو أَن يقال له بُسُ بُسُ، بالضم والتشديد، وهو الصُورَتُ الذي يقال له بالإراب.

والبَسُوسُ: اسم امرأة، وهي خالة جَسَّاس بن سُرَّة الشَّيباني؛ كانت لها ناقة يقا لها سَرَاب، فرآها كُليْبُ واثلٍ في حِماه وقد كَسَرَتْ بَيْضَ طير كان قد أُجاره، فَرْمَى ضَرَّعها بسهم، فَوثَبَ جَسَّاس على كليب فقتله، فهاجت حربُ بكر وتَغَلِب ابني وائل بسببها أُربعين سنة حتى ضربت بها العرب المثل في الشرّم، وبها سميت حرب النِسُوس، وقيل إن الناقة عقرها الشرّم، وبها سميت خرب النِسُوس، وقيل إن الناقة عقرها المحديث): هو أَشَأَمُ من البَسُوس، وهي ناقة كانت تَدُو على الحبس بها، ولذلك سميت بسُوساً، أَصابها رجل من العرب بسهم في صرعها فقتلها. وفي البَسُوسِ قول آخر روي عن ابن عباس، قال الأَرهري: وهذه أَشبه بالحق، وروي بسنده عن ابن

عباس في قوله تعالى: ﴿وَاتَّلُ عَلَيهِم فَبَأَ الذِّي آتَيناه آياتِنَا فَانسَلَخَ مِنها﴾؛ قال: هو رجل أُعْطِيَ ثلاث دعوات يستجب له فيها، وكان له امرأة يقال لها البَشُوسُ، وكان له منها ولد، وكانت له مُحبَّة، فقالت: اجعل لي منها دعوة واحدة، قال: فلك واحدة فماذا تأمرين؟ قالت: ادع الله أن يجعلني أجمل امرأة في بني إسرائيل، فلما علمت أن ليس فيهم مثلها رضت عنه وأرادت شيئاً آخر، دعا الله عليها أن يجعلها كلبة نَبُخةً فذهبت فيها دعوتان، وجاء ينوها فقالوا: ليس لنا على هذا قرار، قد صارت أمنا كلبة تُعَيِّنا بها الناسُ، قدع الله أن يعيدها إلى الحال التي كانت عليها، فدعا الله فعادت كم كانت فذهبت المعوات الثلاث في البَشُوس، وبها يضرب المثل في فلقبت المعوات الثلاث في البَشُوس، وبها يضرب المثل في الشَّوم.

ويُسُ: زجر للحافِر. وبَسْ: ِ بمعنى حَسْبُ، فارسية.

وقديَشيَس به وأيَسُّ به وأَسُّ به إِلى الطعام: دعاه. وبَسُّ الإِبل بَسَا: ساقها؛ قال:

لا تُسخُ بِ زَا خَ بِيراً وبُسسًا بَسَا

وقال ابن دريد: معناه لا تُبْطِعًا في الحَبْرِ وبُشا الدقيق بالماءِ فكلاه، وفي ترجمة خيز: الحَبْرُ السَّوْقُ السَّديد بالضرب. والبَسُّ: السير الرقيق: بسَسْتُ أَبُسُ بَسَاً وبسَسْتُ الإبل أَبُسُه، بالفيم، بِسَا إِذا سُقْتَها سوقاً لطيفاً. والبَسُ: السَّرْقُ اللَّبُنُ، وقيل؛ البَسُ أَن تَخبِرَ المقيسَ البَسُ أَن تَخبِرَ المقيسَ. البَسُ أَن تَخبِرَ المقيسَ. والبَسيسة عندهم: الدقيق والسويق يلت ويتخذ زاداً. ابن السكيت: بَسَسْتُ السويق والدقيق أَبُسُه بَساً إِذا بللته بشيء السكيت: بَسَسْتُ السويق والدقيق أَبُسُه بَساً إِذا بللته بشيء من الله من الله أرب الرجل يَسُهُ؛ طرده ونحاه. وانْبَسَّتِ السائِقُ على وجه الأرض؛ قال:

وانبَ عَدَاتُ الكَ شِيبِ الأَهْ يَ لِ
وانْبَسَّ في الأُرض: ذهب؛ عن اللحياني وحده حكاه في ال
الْبَشّت الحيات الْبِساسا، قال: والمعروف عند أبي عبد وعيره
ارْبَسَّ. وفي حديث الحجاج: قال للنعمان بن زُرْعَةَ: أَمِن أَهِل
الرَّسَّ والْبَسُّ أَنت؟ البَسُّ: الدَّسُّ. يقال: بَسَّ فلان لفلان من
يتخبر له خبره ويأثيه به أَي دَمَّه إليه.

والبَشْبَسَة: السُّعايَةُ بين الناس. والْبَسْبِسُ: شجرٌ. والبَسْبَسُ: لغة في السَّيْسَبِ، وزعم يعقوب أَنه من المقدوب. والنسابش: الكذب. والنشنس: القَفْرُ، والتُرَّهات البسابس، عالإضافة. البسابس، عالإضافة. وربا قالوا تُرَّهات البَسْبس، الإضافة. ووي حديث قُس: قبيا أَنَا أَجول بَسْبَسَها؛ البَسْبس، البُرُ المُقْفِرُ الواسع، ويروى سَبْسَها، وهو بمعناه. وبَسْبَس يَوْلَه: كَسَبْسَتِه، والسناس، بَقْمَة؛ قال أَبو حنيفة: البَسْباسُ من النبات الطيب الريح، ورعم بعص الرواة أَنه النانخاه، وأَما أَبو زياد فقال: البَسْباسُ طَيِّبُ الريح يُشْبِه طَعْمُه طعم الجزر، واحدته بَسْباسَةً. البيث: البَسْسَة بقلة؛ قال الأَزهري: هي معروفة عند العرب؛ طليث في معروفة عند العرب؛ قال؛ والبَسْبَسُ شجر تتخذ منه الرحال، قال الأَزهري: الذي قال؛ اللهرب؛ قال، والبَسْبَسُ شجر تتخذ منه الرحال، قال الأَزهري: الذي قال، اللهرب؛ قال، المسبس أنه شجر لا أعرفه، قال: وأَراهُ أَراد

ويَسْباسَةُ: اسم امرأة، والبَسُوس كذلك.

وبُسِّ: موضع عند حنرن؛ قال عباس بن مِرداس السُّلَمِيُّ:

رُكَضْتُ الخَيْلِ فيها بين بُسّ إلى الأوراد، تَنْجِطُ بالنَّهاب

قال: وأُرى عاهانَ بن كعب إياه عني بقوله:

بَيْسِكَ وهَجْمَةً كأشاءٍ بُسّ،

غِلاظُ منسابتِ الْمُعَسِراتِ كُوعُ

يقول: عليك بنيك أَو انظر بنيك، ورفع هجمه على تقدير وهذه هَجْمَةٌ كالأَشاء ففيها ما يَشْغَلُكَ عن النعوم.

بسط: في أسماء الله تعالى: الباسط، هو الذي يَبْسُطُ الرزق لعباده ويوشعه عليهم بجُوده ورحمته ويبسط الأرواح في الأجساد عند الحياة.

و لَبُسْطُ: نقيض القَبْضِ، بسَطُه يبسُطه يَسطاً فانتِسَطَ ويَسُطه فتبسَّط؛ قال بعض الأَغْمَال:

إذا السمس حيد خسل كسنسا خسادة

وبسَط الشيءَ: نشره، وبالصاد أيضاً. ويَسْطُ العُنْرِ: قَبوله. وانبسَطُ العُنْرِ: قَبوله. وانبسَط الشيءُ على الأَرض، والبَسِيطُ من الأَرض: كالبِساط من الثياب، والجمع البُسُطُ. والبِساطُ: ما بُسِط. وأَرض بَساطً وسيطةً: مُنْسطة مستويّة؛ قال ذو الرمة:

ودَّرُ كَكَّفُ المُشْتَرِي، غيرَ أَنه بَساطٌ لأَخْفافِ المَراسِيل واسَعُ

وقال احر.

ولو كان في الأَرضِ البّسيطةِ منهُم

لِمُخْتَبِطِ عافِ، لمَا عُرِفَ الفَقْرُ وقيل: البنييطة الأرض اسم لها. أبو عبيد وغيره: البسطُ والبسيطة الأرض العريضة الواسعة. وتبسَّط في البلاد أي سار فيها طولاً وعَرْضاً. ويقال: مكان بساطٌ وبسيط؛ قال الغديْلُ بن

> ودُونَ يَدِ الحَجَاجِ مِن أَنْ تَنالَني يَساطٌ لأَيْدِي الناعجاتِ عَريضُ

قال وقال غير واحد من العرب: بيننا وبين الماء مِيلَّ بَساطٌ أَي مِيلٌ مَثَاحٌ. وقال الفراء: أَرض بَساطٌ وبِساط مستوية لا نَبَلُ (') فيها. ابن الأَعرابي: التبسُطُ التنزّه. يقال: خرج يتبسَطُ مأخوذ من البَساط، وهي الأَرضُ ذاتُ الوياحين. ابن السُّكِيت: فرَشَ لي فلان فراشاً لا يَبْسُطُني إِذا ضاقَ عنك، وهذا فراش يسطك إذا كان واسعاً، وهذا فراش يسطك إذا كان واسعاً، وهذا بساطُ: ورقُ السُمْرِ يُنسطُ له ثوب ثم يضرب فيتُختُ عليه. ورجل بسيطُ: مُنبسِطٌ له ثوب ثم يضرب فيتُختُ عليه. ورجل بسيطُ: مُنبسِطٌ بلسانه، وقد يشط بساطةً الليث: البسيطُ الرجل لمنبسِط اللسان، والمرأة بسيطٌ، ورجل بسيطُ اليدين: مُنسَسِطٌ اللمعروف، وبَسِيطُ الوجه: مُتَهَلِّ، وجمعه بُسُطٌ اليدين: مُنسَسِطٌ بالمعروف، وبَسِيطُ الوجه: مُتَهَلِّ، وجمعه بُسُطٌ اللهاعر:

لهي فِشْيةٍ بُسُطِ الأَكُفُ مُسامِحٍ،

عند الفِصالِ، قدِيمُهم لم يَذْثُرِ

ويد يِشطُ أَي مُطْلَقةٌ. وروي عن الحكم قال في قراءة عبد الله: بل بداه يِشطان، قال ابن الأنباري: معنى يِشطان مَبْشوطَتانِ. روى عن عروة أنَّه قال: مكتوب في الحِكمة: ليكن وجُهُك يِشطأ تكن أُحَبّ إلى الناس ممن يُعْطِيهم المَطاء أَي مُتبسطاً منطلقاً. قال: وبِسط وبُسط بمعنى مبسوطَتَين. والانْبِساطُ: ترك الاعتشام. ويقال: بسطَتُ من قلان فانبسط، قال: والأشبه في قوله بل يداه بُسطان(٢)، أن تكون الباء مفتوحة حملاً على باقي الصفات كالرحمل

⁽١) النَّيْل: عِظَام المحجارة وصفارها. وفي التهديب: ولا تُبدُ فيها، بالكاف لا بالكاف لا بالكاف لا باللام. والنَّبك جمع ببكة وهي الأكمة السرتفمة الرأس؛ وفين السكة لرض فيها صعود وهيوط؛ وقيل: هي التل الصعير

 ⁽٢) قوله «بل يداه بسطان» سبق أنها بالكسر، وفي القاموس. وقرىء بل يده بسطان بالكسر والضم.

مَتَابِيعُ بُسُطُّ مُتَعِماتٌ رُواجِعٌ،

كما رَجَعَت في لَيلِها أَمُّ حائلِ وقيل: البُسْطُ هنا المُنْبَسطةُ على أُولادها لا تنفضُ عنها؛ قال ابن سيده: وليس هذا بقويّ؛ ورواجعُ: مُرْجعةٌ على أُولادها وترَبّع عليها وتنزع إليه كأنه توهم طرح الزائد ولو أُم لقال مَراجعُ. ومتعمات: معها حُوارٌ وابن صَخاص كأنها ولدت النين اثنين من كثرة نشلها. وروي عن النبيّ عَلَيْه، أَنه كتب لوقد كلب، وقيل لوقد يني عُلَيْم، كتاباً فيه: عليهم في الهَمُولَةِ الرّاعِيةِ البِساطِ الطُّوَارِ في كل خمسين من الإبل ناقةٌ عبرُ ذاتِ عَوارٍ؛ البساط، يروى بالفتح والضم والكسر، والمِسَلَّة، والمحمولةُ: التي يُخمل عليها. والمِساطُ: جمع بِشط، وهي الناقة التي تركت وولدَها لا يُتخع منها ولا تعطف على غيره، وهي عند العرب بِشط وبَسُوطٌ، منها ولا تعطف على غيره، وهي عند العرب بِشط وبَسُوطٌ، وجمع بَسُوط بُسُطٌ، هكذا سمع من المرب؛ وقال أبو النجم:

يَلْفَعُ عديها السُجوعَ كلُّ مَلْفَعِ خَمسون يُشطأ في خَلايا أَرْبُعِ

البساط، بالفتح والكسر والضم، وقال الأزهري: هو بالكسر جمع بِسْطِ، وبِسْطٌ بَعنى مَبْسوطة كالطّحن والقِعْلفِ أَي بُسطَتْ على أَولادها، وبالضم جمع بِسْطِ كظِعْر وظُوار، بُسطت على أولادها، وبالضم جمع بِسْطِ كظِعْر وظُوار، صحت الرواية فيكون المعنى في الهمولة التي ترعى الأرض الواسعة، وحيئة تكون الطاء منصوبة على المفعول، والظُوار: جمع ظهر وهي التي تُرضِع. وقد أُبْسِطت أي تُركت مع ولده، قال أَبُو منصور: بَسُوطٌ قَمُول بَعنى مَفْعولِ كما يقال حَلُوبٌ ورَكُوبٌ للتي تُحلَبُ وتُركب، وبِسْطٌ بعنى مَبْسوطة كالطّمن وركوبٌ المتعْموف.

وعَقَبة اسطة: بينها وبين الماء ليلتان، قال ابر السكيت سرنا عقبة جواداً وعقبة باسطة وعقبة خجوناً أي بعيدة طويلة. وقال أبو زيد: حقر الرجل قامة باصطة إذا خفر مَدَى قامتِه ومد يده. وقال غيره: الباسُوطُ من الأقتابِ ضد المفروق. ويقال أيضاً: قتب مبسوط، والجمع مَبَاسِيطُ كما يُجمع المَقْرُوقُ مَفارِيقَ. وماء باسط: بعيد من الكَالِ، وهو دون العُطلِب. والعَشْباد، فأما بالصم ففي المصادر كالغُفْرانِ والرُّصُّوان، وقال الزمحسري. يدا الله بُسُطانِ، تثنية بُسُطِ مثل رَوْضة أُنْفِ ثم يحفف فيقال بُسُطُ كأُذُنِ وأُدُنِ. وفي قراءة عبد الله: بل يداه بُسُطانِ، مُعل بَسُطُ اليد كناية عن المُجود وتمثيلاً، ولا بد ثم ولا بَسُطُ ، تعالى الله وتقدس عن ذلك. وإنه ليبُسُطُني ما بسَطك ويَقْبِضُني ما قَبَضَك أي يَشُرُني ما سَرُك ويسُونُني ما ساءك. وفي حديث فاطمة، رضوانُ الله عليها: يبسُطني ما يسُرُف ويسُونُني ما يسُرُف ويسُونُني ما يسُرُف ويسُونُني ما يسُرُف أن الأنسان إذا سُرً انبسط يبسُطها أي يسُرُني ما يسُرُف أن الأنسان إذا سُرً انبسط وجهه واستَبشر. وفي الحديث: لا تنسُطُ ذِراعَيْكَ انْبِساطَ الكلب أي لا تَقْرُشُهما على الأرض في الصلاة والإنبساطَ: مصدر نُبسطُ لا بَسَطَ قَحَملهُ عَليه.

والبَسِيط جِنْس من المُرُوضِ سمي به لانْبِساط أُسبابه؛ قال أبو إسحاق: انبسطت فيه الأسباب فصار أوّله مستفعلن فيه سببان متصلان في أوّله.

وبسط فلأن يده بما يحب ويكره، وبسط إلي يده بما أُحِبُ وأكره، وبسط فلأن يده بما أُحِبُ وأكره، وبسطَّه تدها، وفي التنزيل العزيز: وفكن بسطَّت إلي يدك لتقتلني . وأذن بَسطاء: عريضة عظيمة. وانبسط النهار وغيره: امتد وطال، وفي الحديث في وصف الغَيثِ: فوقع بَسِيطاً مُتدارِكاً أي انبسط في الأَرض واتسع، والمُتدارِك المتتابع.

والبَسْطة: الفضيلة. وفي التنزيل العزيز قال: ﴿إِنَّ اللهُ اصطفاه عليكم وزاده بَسْطةً في العلم والبجسم، ورَىء: بَصْطةً فل العلم والبجسم، ورَىء: بَصْطةً فل الرجاج: أَعلمهم أَن الله اصطفاه عليهم وزاده بسطةً في العلم والبجسم فأَعْلَمَ أَن العلم الذي يه يجب أَن يقع الاختيارُ لا الممال، وأُعلم أَن الزيادة في يجب أن يقع الاختيارُ لا الممال، وأُعلم أَن الزيادة في البعلم المحسم مما يَهيبُ (١) العَلوُّ. والبَسْطةُ: الزيادة. والبَصْطةُ، بالصاد: لغة في البَسْطة.

والبَسْطَةُ: السَّمَةُ، وفلان بَسِيطُ الجِسْمِ والباع. وامرأَة بَسْطَةً: حسنةُ الجسمِ سَهْلَتُه، وظَنِية بَسْطةٌ كذلك.

والسِنطُ والبُنْطُ: الناقةُ المُخَلاَةُ على أَولادِها المتروكةُ معها لا تمع منها. والحمع أَبْساط وبُساطٌ؛ الأَخيرة من الجمع العزيز، وحكى ابن الأَعرابي في جمعها بُشطَّ: وأَتشد للمَرَار:

⁽١) قوله الهيب، من ياب ضرب لئة في يهايه كما في المصباح.

وبُسَيْطَةُ: اسم موضع، وكذلك يُسَيَّطَةً؛ قال:

ماأنَّت يبا بُنتيِّطَ النبي النبي

أَنْذُرُنِيكِ في المَقِيلِ صُحُبَتِي .

قال ابن سيده: أراد يا أسيطة فرخم على لغة من قال يا حار، ولو أراد لغة من قال يا حار الفراد لغة من قال يا حار القال يا بسيط الله المناعر اختار الترخيم على لغة من قال يا حار، ليعلم أنه أراد يا بسيطة ، ولو قال يا بسمى بسيطا غر مصغر، قال يا بسمى بسيطا غر مصغر، فاحتاج إليه فحقره وأن يظن أن اسم هذا المكان بسيطا فأرال البس بالترخيم على لغة من قال يا حار، فالكسر أشيع وأذيم. ابن بري: بسيطة اسم موضع ربحا سلكه الحبجاج إلى بيت الله ولا تدخله الألف واللام. والبسيطة (١)، وهو غير هذا الموضع: بين ذكوفة ومكة؛ قال ابن بري: وقول الراجز:

إِنَّاكِ بِمَا بِسَيِّطَةُ النِّي النِّي النِّي أَضُولَنِي أَضُولَنِي أَضُولَنِي أَضُولَنِي

قال: يحتمل الموضعين.

بسطم: الجوهري: بِشطام ليس من أسماء العرب، وإنما سعى قيس بن مسعود ابنه بِشطاماً بِاشم ملك من مُلوك فارس، كما سعّوا قابُوس ودَّختُوس، فَعرَّبوه بكسر الباء؛ قال ابن بري: إذا ثبت أن بِشطام اسم وجل مَثقول من اسم بشطام الذي هو اسم ميك من مُنوك فارس فالواجب تَوك. صَرفه للمُجمة والتُعريف، قال: وكذلك قال ابن خالويه ينبغي أن لا يُصرف.

بسق : بسق الشيء يَبْسُق بُسوقاً : تمّ طوله. وفي التزيل: هو النبخل باسقات لها طُلْعٌ نَهِيد ﴾ الفراء: باسقات طولاً ويقال: بَسَق طولاً بَهِي فالنب الفراء: باسقات طولاً ويقال: بَسَق طولاً فهر طوال النخل. وسَق النخل بُسوقاً أي عال. وفي حديث قُطْبة بن مالك: صلى بنا رسول الله عَلَيْه حتى قرأ هو النخل باسقات ﴾ الباسق: المرتفع في عُلُوه. وفي الحديث في صفة السحابة: كيف تَرون بوابِقها ؟ أي ما استطال من فروعها ؛ ومنه حديث قُمّ: من بواسِق أَقُحُوان وحديث أَن تَقُل ومال بعدما وحديث أي تَقُل ومال بعدما ارتفع دكره دودهم. وسق على قومه: عَلاهم في الغضل؛ وأسد ابن بري لأبي نوفل:

يا بن الـذ**ي بـهُــظْــيـهــم** بـشــــــةــت عــلــى قَــنــــــ فــررة

وفي حديث ابن الحَنفِيّةِ. كنف سنق أبو بكر أصحاب رسول الله عَلِيَّة أي كيف ارتفع ذكره دونهم. والنسوقُ: عُلوُ ذكر الرجل في الفَصل. ويَسق بَشقاً: لغة في بصَق.

وبُمَاقة القمر: حجر أُبيض صاف يَتلألأ، وهو مدكور في الصاد أَيضاً.

التهذيب: بصنق وبمنق وبزق واحد. الجوهري: المبساق التهذيب: بصنق وبمنق المحديدة: فقعد رسول الله عَلَيْكَ، على جبا الرّكيّة فإما دَعا وإما يَسق فيها؛ لغة في بَصَن. وبو سِقُ السحاب: أوائله؛ عن أبى حنيفة.

وأَبْسقت الناقة والشاق، وهي مُتِسِق ومِبْساق ومِسُوق ؛ الأُخيرة على طرح الزائد: وقع اللُبَا ضرعها قبل النّتاج، ولوق مَباسِيق، وكذلك الجارية البِكر إذا جرى اللبن في ثديها، وفي التهذيب، أَبْسَقت الناقة إذا أُنزلت اللبن قبل الولادة بشهر أو أكثر فتُحلّب، قال: ورجما أُبسقت وليست بحامل فأنزلت اللبن، قبل: وسمعت أن الجارية تُشِبق وهي بكر، يصير في ثديها لبن. اليزيدي: أن الجارية تُشِبق وهي بكر، يصير في ثديها لبن. اليزيدي: أَبْسَقت الناقة وأَبْرقت إذا أُنزلت اللبن. الأصمعي: إذ أَشرق صَبْرع الناقة ووقع فيه اللبن فهي مُضْرع، فإذا وقع فيه اللبأ قبل الناج فهي مُسِق.

والبَسْقَةُ: الحَرَةُ، وجمعها بِساقٌ ؛ قال كُثير عَزَّةَ:

فَضَيْتُ لُبانَتِي وصَرَمْتُ أَمْرِي،

وعَـــُنْــتُ الــــَــطِــيَّــةَ فــي بِـــســـاقِ وَقِســاق: بَلد. وقال الليث: بساق جبل بالحجاز مما يَلي الغَوْر.

بسكل: البُشكُل من الخَيلْ: كالفُشكُل، وسنذكره في موضعه.

بسل: بسل الرجلُ يَبشل بسولاً، فهوباسِل وَبَسْل وَبسيل وَبسيل وَبسيل وَبَسْل وَبسيل وَبَسَل ، كلاهما: عُسَى من الفضب أو الشجاعة، وأَسَد باسل . وَتَبَسَّل لي فلان إذا رأيته كريه المَنْظُر. وَبَسُل فلان وَحُهَه تَبسيلاً إِذَا كَرُهم، وَبَسَّل وجهُه: كَرُهَتْ مَرَاته وَفَضُعَتُ؛ قال أبو ذَوْب بصف قبراً:

َ فَكُنْتُ ذَنُوبَ البِعْرِ لِمَا تَبَسُلْتُ، وسُرْبِلْتُ أَكفاني ووُسُّنْتُ ساعدي

⁽١) قومه فوالبسيطة إلحه ضبطه ياقوب يفتح الباء وكسر السين.

حَصُورٌ، ولا مِن دونِها يَتَهَسُّلُ

ورواه علي بن حمزة: لما تَنَشَلَتْ، وكذلك ضبطه في كتاب السبات؛ قال ابن سيده: ولا أدري ما هو. والباسل: الأَسَد بكراهة مَنْظَره وقبحه. والنسالة: الشجاعة. والباسل: الشديد. والباسل: الشجاع، والجمع بُسَلاه وبُسَل، وقد بَشل، بالضم، بَسَالة وبُسَل، وقد بَشل، بالضم، بَسَالة وبُسَال، قو باس أي يَطُل؛ قال الحطيئة:

وَأَحْلِي مِن التَّعْرِ الحَلِيُّ، وفيهمُ بَسَالَةُ نَفِّس إِن أُرِيد بَسَالُها

قال أبر سيده: على أن بسالاً هنا قد يجوز أن يعني بسالتها فحدف كقول أبي ذوَّيب:

ألا بيت شِغري! هل تَنَظِّر حالدٌ

عِبَادي على الهِجُرانِ أَم هو ياتش؟ أي عيادتي. والشباسَلة: المصاولة في الحرب. وفي حديث خيفان: قال لعثمان أمّا هذا الحي من هَبْدانَ فأنْجادٌ بُسُلِ أي شجعان، وهو جمع باسل، وسمي به الشجاع لامتناعه ممن يقصده. ولبن باسل: كريه الطّعم حامض، وقد بَسَلَ، وكذلك النبيذ إذا اشتذ وحَمْض. الأَزهري في ترجمة حدق: خَلِّ باسلٌ

وقد بَسَل بُسولاً إذا طال تركه فأُخلَف طَعْمُه وتَفَيُّر وحَلَّ مُبَسِّل بُسولاً إذا طال تركه فأُخلَف طَعْمُه وتَفَيُّر وحَلَّ مُبَسِّل الله ابن الأعرابي: ضاف أعرابي قوماً فقال: التسيل الفَضْلة، بكُسع بحييزات وببَسِيل من قطامي القسل، قال: البسيل الفَضْلة، والعَطامي النبينة، والناقس الحامض، والكُسمُ الكِسمُ الكِسمُ والجبيزات اليابسات. وبايسُ نقول: شَدِيدُه وكريهه؛ قال أبو

راما. وقل ما المارات ا المارات المارا

لُغَمَّاتُهُ أَعْمَى لا أُحاول غيرهم، وباسِلُ قولي لا يشالُ بني عَشدِ ويوم باسل· شديد من دلك؛ قال الأُحطل:

تَفْسِي فداءُ أُمير المؤمنين، إِذَا

أَثِدَى السواحِذَ يَدَمَّ بالسِلَّ ذَكَرُهُ والبَشل: الشَّذَة ونَسُّلُ الشيءَ: كَرُّهه. والْبَسِيلُ: الكَريه الوجه. والبَسيلة: عُلَيْقِمَة في طَعْم الشيء. والْبَسِيلَة: التَّرْمُس؛ حكاه أبو حميقة. قال. ولم أحسبها سميت بَسِيلَة للعُلَيْقِمة التي فيها. وحَنْصَلٌ هُبَشْل: أَكِل وحده فتُكُرُه طَعْمُه، وهو يُحرق الكَيد؛

أُنشد ابن الأُعرابي:

بِعْسِ الطَّعامُ الحَنْظِلِ المُسَسِّلُ،

تَسَهْجُع منه كَبِدِي وأَكْسَلُ
والبَسْلُ: فَخُلِ الشيء في المُسْخُل. والبَسِينة والبَسِيس. ما
يبقى من شراب القوم فيبيت في الإناء؛ قال بعص العرب:
دعاني إلى بَسِيلة له. وأَبْسَلُ نَغْسَه للموتِ واسْتَبْسَل: وَطُّ
نفسه عليه واسْتَيْقَن. وأَبْسَلُه لعمله وبه. وَكَمَ إيه. وأَبْسَلُتُ
فلاناً إذا أَسلمته للهَلكة، فهو مُبْسَل. وقومه تعلى: ﴿أُولئكُ
النين أُبْسِلُوا بِما كسبوا﴾؛ قال الحسر: أُبْسِلُوا أُسلِموا
بَخْرائرهم، وقبل أي ارْتُهِبُوا، وقبل: أُهبكون، وقال مجاهد
فضِحوا، وقال قتادة تحبِسُوا، و﴿أَن تُبْسَلُ لَهُس بِما كَسَبَتُ﴾،
فضِحوا، وقال قتادة تحبِسُوا، و﴿أَن تُبْسَلُ لَهُس بِما كَسَبَتُ﴾،
أي تُشلَم للهلاك؛ قال أَبُو منصور أي لئلا تُسْم نفس إلى

وتنجن وتحشا بالأفاقية عامرة

عَا كَانَ فِي النَّرُداءِ، رَهْناً فأُبْسِلاٍ

واللَّرْداء: كَتيبة كَانت لهم. وَفي حَديثُ عمر: مات أُسَيْد بن مُحَشِير وأُبُسِل ماله أَي أُشلِم بدَيْنِه واشتَغْرَقه وكان نَخْلاً فرده عُمَر وباع ثمره ثلاث سنين وقضى دينه.

والْــَهُ مُتَبِّبِكُ: الذي يقع في مكروه ولا مَخْلُص به منه فَيَتْمَسُلِم مُوقِناً للهَلَكة؛ وقال الشَّنْفَرَى:

لهُمُدَالِكَ لا أَرْبُو حَيَاةً تُسُرُّني،

منجيز الليالي مبتملاً لنجرائري

أَي مُسْلَماً. الجوهري: المُسَتَبَسِّل الذي يُزَمِّن نَفسه على الموت والضرب. وقد استَبَسُل أَي اسْتَغْتَل وهو أَن يطرح نفسه في الحرب، يريد أَن يَفْتل أُو يُقْتَل لا محالة، ابن الأعربي في قوله: [عز وجل]: ﴿أَن تُبْسل نفس بما كسبت في أَي تُحبَس في جهنم، أَبو الهيشم: يقال أَنسَلْته بحريرته أَي أَسْمته بها، قال: ويقال جَزَيْته بها، وبن سيده: أَبْسَله لكذا رَهِقه(1) وعَرَضه؛ قال عَوْف بن الأَحوص بن جعمر:

وَإِنْ سَسَالَـي بَـنِـيُّ بـعـيـر جُـرْمِ بَـعَـوْنـاه، ولا بــدُم فِـراص

وفي الصحاح: بدم مُراق. قال الجوهري: وكاد حُمل عن عَميّ لبني قُشَير دَم اثني المحفية فقالوا لا نرصي بك، فرهنهم يَيه طلمًا للصمح. والبَشلُ من الأَضداد: وهو الحَرام والحَلال، الواحد والحمع

 (١) ثوله: فرهقه هكذا مي الأصل. وفي القاموس فرهنه، وجعل شارحه القاف نسخة، ولمل النون هي المناسبة للشاهد بعد.

والمدكر والمؤنث في ذلك سواء، قال الأَعْشَى في الحرام: أَجازَتُكم بَسْلٌ علينا مُسحَرُمٌ وجازَتُنا حِلِّ لَكُم وحَلِيلُها؟

وأَنشد أَبُو زيد لضَمْرة النهشليّ:

بَكَرَتْ تَلُومُك، بَعْدَ وَهْنِ فِي النَّدَى،

بَسْلٌ عَلَيْكِ مَلامَتي وعَتَابِي وقال ابن هَثام في البَسْل بمني الخلال:

أَيَفُهُت مَا زِدْتُمْ وتُلْغَيِي زِيهادَتِي؟

ذبي، إنْ أُحِلَّتُ هذه، لَكُمُ بَسْلُ فَيَعَالًا بَعِكُمْ بَسْلُ أَي حَلالَ، ولا يكون الحرام هنا لأَن معنى البيت لا يُسَوَّعُنا ذلك. وقال ابن الأعرابي: البَسْلُ المُخَلِّى في هذا البيت. أبو عمرو: البَسْلُ: الحلالُ، والبَسْلُ: الحرام والإِبسالُ: التحريم. والبَسْلُ: أَخْذ الشيء قليلاً قليلاً. والبَسْل عُصارة العُصْفُر والجنّاء. والبَسْل: الحبس. وقال أبو مالك: البسل يكون بمعنى الموكيد في الملام مثل قويك تُبّاً. قال الأَزهري: سمعت إعرابيناً يقول لابن له عَزَم عليه فقال له: عَشلاً وبَسُلااً أَراد بذلك نَحْيَه ولُوته. والبَسْل: ثمانية أَشهر عُرْمٍ كانت لقوم لهم عبيت وذِكْر في عَطَفان وقيس، يقال لهم الهَبَاعَات، من سِيَر مِعيت وذِكْر في عَطَفان وقيس، يقال لهم الهَبَاعَات، من سِيَر معيت الإنسان أيضاً في الدعاء المن سيده: قالوا في الدعاء على الإنسان: بَسُلاً وأَشلاً كقولهم: تَقساً وتُكَساًا وقي على الإنسان: بَسُلاً له كما يقال ويُلاً له!

وأَبْسَل البُسْرَ: طَبَحَهُ وجَقَفَهُ. والبُسْلة، بالضم: أُجُرَة الرَاقي خاصة. والبُسَل: أحد بُسْلَتَه، وقال اللحياني: أَعْطِ العامل بُسْمَه، لم يَحْكِها إلا هو. الليث: بَسْلتُ الراقي أَعطيته بُسْلَته، وهي أُجرته، والنَّسُل الرجل إذ أَخد على رُقيته أُجراً. وبُسَل اللحمُ: مثل حَمْ، وبَسَلتي عن حاجتي بَسْلاً: أَعجلني، ويَسْل في اللحمُ: معني آمين؛ قال المتلحس:

لا حاب مِن تَشْعِبُ مَنْ رَجَاكِا

بَسَسَلاً، وهادي السِّسة مَسن عداداكما

وأُسشده ابن جني بَسْلُ بالرفع، وقال: هو بمعنى آمين. أبو الهيئم: يقول الرجل بَشلاً إِذا أَراد آمين في الاستجابة. والبَسْل: بمعنى الإبحاب. وفي الحديث: كان عمر يقول في آخر دعائه آمين وبشلاً أي إيجاباً يا ربّ. وإذا دعا الرجل على صاحبه

يقول: قطع الله مَطَاه، فيقول الآخر: بَسْلاً بَسْلاً أَي امين امين. وبَسَلْ: بمعني أَجَلْ.

وبَسيل: قرية بخۇرَان؛ قال كَثُير عزة ُ

فَيِيدُ المُنَفَّى فالمَشارِبُ دونه؛ فروضَةُ بُصْرَى أَعْرَصَتْ، فَسِيلُها^ن

بسم: بَسَم يَبْسِم بشما وابْتَسَه وتَبشم: وهو أَقَن الطَّحِك وَأَحسنُه. وفي التزيل: ﴿فَتَبَسَم ضَاحِكاً مِن قولها ﴾؛ قال الرَّجاج: التَّبَسُم آكثُر ضَحِك الأَبياء، عليهم الصلاة والسلام. وقال الليث: بَسَمَ يَبْسِم بَسْماً إِنْ فَتَح شَفَيه كالمُكاشِر، وامرأة بَسَامة ورجل بَسَامٌ. وفي صفته عَلَيْهُ: أَنه كان جل صَحِكِه النَّبَسُم. وابْتَسَم السحابُ عن ابرَق: الْكُلُّ عنه.

بسمل: التهذيب في الرباعي: بَشْمَل الرجلُ إِذَا كتب بسم الله بَسْمَلة، وأَتشد قول الشاعر:

لقد بَسْمَلَت لَيْلي غَداةً لَقِيتُها،

فيا حَبَّذا ذاك الحبِيبُ المُبَسْمِلُ (٢)

قال محمد بن المكرم: كان ينبغي أن يقول قبل الاستشهاد بهذا البيت: وبسمل إذا قال بسم الله أيضاً، وينشد البيت. ويقال: قد أكثرت من البسملة أي من قول بسم لله.

بسن: الباسِنة: كالشجوالي خليظ يُشْخَذُ من مُشاقة الكتّان أَغعظُ ما يكونُ، ومنهم من يَهْجِزها. وقال انفراء: البأسِنة كِساء مَخيطٌ يُجَعلُ فيه طَمام، والجمعُ البّآمِسُ، والبآمِسُةُ: اسم لآلات الطّنّاع، قال: وليس بعربي مَخصي، وفي حديث ابن عباس: نَزَل آدمُ، عبيه السلامُ من النجة بالبامِنِة، التفسيرُ للهزويُ؛ قال ابن الأثير: قيل إمه آلاتُ الطُّنَّاع، وقيل: إنها سِكةُ الحَرث، قال: وسيس بعربي محض، ابن يري: البُوامِنُ جمعُ باسِنةِ سِلال الفُقاع، قال: حكاه من دَرَسْتَوَيْه عن النَّقْسِ بن شُميْل. وحَسَنُ بسن إنساع. ابن الأعرابي أبسس لوحل إدا التُقْسِ بن شُميْل. وحَسَنُ بسنّ إنساع. ابن الأعرابي أبسس لوحل إدا حسَنَ سَحْتَه.

⁽¹⁾ وفالمشارب، كذا في الأصل وشرح القاموس، وتعديها لمشارف بالفاء جمع مشرف: قرى قرب حوران مها يصرى من الشام كما مي المعجم

 ⁽Y) قوله وذلك الحبيب إلخ كذا بالأصل، والمشهور الحديث سسمر
 بعثم العيم الثانية.

هذا هامشُ الأصل ولطهما رواجان وذكر الصحاح البيب بهده الرواية لقد يشقَلُتُ لَيْلَمَي غذاة لَقِيتُها فَيا يأمِي دلك العرالُ الشبشبرُ

وبينسانُ: موضع بنواحي الشام، قال أَبو دُواد:

لَحَلاتٌ من نحُل بَيْسالاً أَيَنَعَ

سَ حسسماً؛ ونَهْ تُهانُّ تُوامُّ

بسا: التهذيب. اس الأعرابي السيتة المرأة الآيسة بزوجها. بشو: البَشُور: النَّحَلَقُ يقع على الأُنثى والذكر والواحد والاثنين والجمع لا يثنى ولا يجمع؛ يقال: هي يَشَرَّ وهو بَشَرَّ وهما بَشَرَّ وهم بَشَرٌ. ابن سيده: البَشَرُ الإنسان الواحد والجمع والممذكر والمؤلث في ذلك سواء، وقد يثنى. وفي التنزيل العزيز: ﴿ أَلْوُمِنُ لِبَشَرِيْنِ مِثْلِنا؟ ﴾ والجمع أَبْشارٌ.

والبَشَرةُ: أَعنى جلدة الرأس والوجه والجسد من الإِنسان، وهي التي تلي اللحم، وفي وهي التي عليها الشعر، وقيل: هي التي تلي اللحم، وفي الممثل: إنم يُعاتب الأَدمُ ذو البَشَرةِ؛ قال أبو حنيفة: معناه أَن يُعادَ إلى الدِّباغ، يقول: إنما يعاتب من يُرجّى ومَنْ له مُشكّةُ عُقْل، والجمع بَشَرةِ، ابن بزرج: والبَشَرُ جمع بَشَرقِ، وهو ظاهر الجلد، البيث: البَشَرةُ أَعلى جلدة الوجه والجسد من الإنسان، ويُغنى به اللّونُ والرّقَةُ، ومنه استقت مُباشَرةُ الرجل المسرأة لَقضامٌ أَبْشارِهِما. والبَشَرةُ والبَشَرَةُ والبَشَرةُ والبَشَرةُ والبَشَرةُ والبَشَرةُ والبَشَرةُ والبَشَرةُ والبَشَرةُ الرجل المسرأة لَقضامٌ أَبْشارِهِما. والبَشَرةُ عُمّالي لِيصْريُوا أَبْشاركم؛ وأما قوله:

تُسدَرُي فَسوْقَ مَستَنَيْسها قُسرُوناً

قال ابن سيده: قد يكون جمع بشرة كشجرة وشجر وثمرة وثمر، وقد يجرز أن يكون أراد الهاء فحذفها كقول أبي ذوّب:

أَلا لَيْتَ شِعْرِي، هَلْ نَنَظَّرَ حَالِدٌ

عِنادي على الهِجْرانِ، أُم هُوَ يائِشُ؟

مال. وجمعه أيضاً أَيْشَازَ، قال. وهو جمع الجمع. والبَشَرَدُ بشو الأَدْمِ. وبشَرَ الأَدْمَ يَبْشُرُه بَشْراً وأَبْشَرَهُ: قَشَرَ بَشَرَتُهُ التي يبت عليها الشعر، وقيل: هو أَن يأُخذ باطنه بِشَغْرَةٍ. ابن يزرج: من العرب من يقول تشراتُ الأَدْمِ أَبْشِرُه، بكسر الشين، إذا أَحدت بشرَتَهُ. والبُشارةُ: ما بُشِرَ منه. وأَبْشَرَه: أَظهر يَشَرَتُهُ وأنشرتُ الأَدْمِ، فهو مُنشَرُ إذا طهرتْ بَشَرَتُه التي تلي اللحم،

وآدَمُتُه إذا أَظهرت أَدَمَتُهُ التي ينبت عليها الشعر. واللحناني. البُشارَةُ ما قَشَرْتَ من بطن الأَديم، والتَّخليءُ ما فَشَرْتَ عن ظهره.

وفي حديث عبد الله: مَنْ أَحَبُّ القُرْآنَ فِلْيَئِشِرْ أَي مَلْيَمْرُحْ ولْيُسَرُّ؛ أراد أن محبة القران دليل على محض الإيمان، من بَشِر يَتِشَرُهُ بِالفَتْحِ، ومن رواه بالضم، فهو من بشَرْتُ الأَدِيمِ أَبْشُوهُ إذا أُخذت باطنه بالشفْرَةِ، فيكون معناه فَلْيُضَمِّرُ نفسه لنقرال فإن الاستكثار من الطعام ينسيه القرآن. وهي حديث عبد الله بن عمرو؛ أُمرنا أَن يَتِشُوُ الشُّوارِبَ يَشْراً أَي نَحُفُها حتى تَبِينَ بَشَرَتُها، وهي ظاهر الجلد، وتجمع على أَبْشر. أَبو صفوان: يقال لظاهر جلدة الرأس الذي ينبت فيه الشعر البَشَرَةُ والأَدَنةُ والشُّواةُ. الأصمعي: رِجل مُؤْدَمٌ مُبْشَرٌ، وهو الذي قد بَحمَعَ لِيناً وشِيَّةً مع المعرفة بالأمور؛ قال: وأصله من أَدْمَةِ الجلد ويَشرَيِّهِ، فَالْيَشْرَةُ ظَاهِره، وهو منبت الشعر، والأَدْمَةُ باطنه، وهو الذي يلى اللحم؛ قال: والذي يراد منه أنه قد جمع بَيْنَ لِينِ الأَدَمَةِ وتُحشونة البَشَرَةِ وجرُب الأُمورِ. وفي الصحام: فلانٌ مُؤْدَمٌ مُثِشَرٌ إذا كان كاملاً من الرجال، وامرأَة مُؤْدَمَةٌ مُبْشَرَةٌ. تامَّةٌ في كُلُّ وَجِهِ. وفي حديث بحنة: ابنتك المُؤْدَمَةُ المُبْشَرَة؛ يصف حسن يَشَوْتُها وشِلَّتُها.

وَيَشْوُ الْجَرَادِ الْأُرضِ: أَكْلُه ما عليها، ويَشَرَ الجرادُ لأَرضَ يَشِشُوها يَشراً: قَشَرها وأكل ما عليها كأن ظاهر الأَرض بَشَرَتُها.

وما أَحْسَنَ بَشَرَتُه أَي سَحْناءَه وهَيْئَه. وأَيْشُوتِ الأَرضُ إِذَ أَخرِجت نباتها. وأَيْشُوتِ الأَرْضِ إِيْشاراً: تُذِرتُ فَطَهَر نباتُها حَسَناً، فيقال حند ذلك: ما أَحْسَنَ بَشَرتَها؛ قال أَبو زياد الأَحمر: أَشْشَرَتِ الأَرْضُ وما أَحْسَنَ مَشْرَتَها. ويشرةُ الأَرضِ: ما ظهر من نباتها. والبَشَرةُ: البَقْلُ والعُشْبُ وكُلُّه مِنَ البَشْرة.

لَــُهَا رَٰتُ شَيْبِي تَغَيَّر، وانْفَنِي مِنْ دونِ نَهْمَةِ بَشْرِها حِينَ انثني

أَي مباشرتي إياها. وفي الحديث: أنه كان يُقَبِّلُ ويُباشِرُ وهو صائم؛ أراد بالمباشرة المُلامَسة وأصله من لَمْس بَشَرَةِ الرجل بَشَرَةَ المرأة، وقد يرد بمعني الوطء في الفرج وخارجاً منه.

وباشر الأَمْرَ: ولِيتهُ بنفسه، وهو مَثَلٌ بلَّدلك لَآنَه لا بَشَرَةَ للأَمر إِذ ليس بَغيْر. وفي حديث علي، كرّم الله تعالى وجهه: فَباشِرُوا رُوحَ اليقين. فاتتعاره لروح اليقين لأَنْ روح اليقين عَرَضُ، وبينٌ أَنَّ العَرَضَ ليسَت له بَشَرَةٌ. ومُباشَرَةُ الأَمر: أَن تَحْضُرَهُ بنفسك وتَنه بنفسك.

والبشو: الطّلاقة، وقد بَشَرَه بالأَمر يَبشُرُه، بالضم، بَشُراً ويُشُوراً ويُشُرا، ويَشَرَهُ به بَشْراً، كله عن اللحياني. وبَشَرَهُ وأَبْشَرَهُ فَبَشَرَ به، وبَشَرَ يَبشُرُ بَشْراً وبُشُوراً. يقال: بَشَرْتُه فَأَبْشَرَ واسْتَبْشَرَ وتَبشَّرَ وبَشِرَ: فَرح. وفي التنزيل العزيز: وفاستَبْشِرُوا بِبَيْعِكُمُ الله ي بايَعْتُمْ به ، وفيه أيضاً: ﴿وأَبْشِروا بالجنة ، واستَبْشَرَه: كَبشَرهُ، قال ساعدة بن جؤية:

فَبَيْنا تَتُوعُ اسْتَقِشُرُوها بِحِبُها،

عَلَى حِينِ أَنْ كُلُّ الْمَرامِ تَرومُ قال ابن سيده: وقدُّ يكون طلبوا منها البُّشْري على إخبارهم إياها بمجيء ابنها. وقوله تعالى: ﴿ يَا يُشِّرِي هِذَا غُلامُهُ، كقولك عَصايَ. وتقول في التثنية: يا بُشْرَتيجٌ. والبشارَةُ المُطْلَقَةُ لا تكون إلا بالخير، وإنما تكون بالشر إذا كانت مقيدة كقوله تعالى: ﴿ فَبَشَّرْهُم بعداب أليم، قال ابن سيده: والنَّبْشِيرُ يكون بالخير والشر كقوله تعالى: ﴿فَبِشُوهِم بعَدَابِ أَلْيِمِ، وقد يكون هذا على قولهم: تحيتك الضَّرْبُ وعتابك السُّيْثُ، والاسم البُشْوي. وقوله تعالى: ﴿لهم البُشْوِي في المحياة الدنيا وفي الآخرة)؛ فيه ثلاثة أُثوال: أُحدها أَن بُشْرِاهِم في الدنيا ما بُشِّرُوا به من الثواب، قال الله تعالى: ﴿وِيُبَشِّرَ السمؤمنين﴾؛ ويُشْراهُمْ في الآخرة الجنة، وقيل: بُشْراهم في الدنيا الرؤيا الصالحة يَراها المؤمن في منامه أَو تُرَى له، وقيل معناه بُشُواهمْ في الدنيا أَن الرجل منهم لا تخرج روحه من جسده حتى يرى موضعه من الجنة، قال الله تعالى: ﴿إِنَّ الذِّينِ قَالُوا رَبُّنَا اللهُ ثَمِّ استقامُوا تَتَرَّلُ عَلَيْهِمِ المَلائكة ألأ تمخافوا ولا تمحزنوا وأبشروا بالبجنة التمي كنتم

توعلون . الجوهري: بشرت الرجل أبشره بالعسم، تشرأ وبشوراً من البشرى، وكذلك الإبشار والتنشير ثلاث عمت، والاسم البشارة والبشارة بالكسر والعسم. يقد. يشرنه بمولود فأبشر إبشاراً أي سُرُ، وتقول أبسر سحير، بقطع الأحد. ويشرت بكذا، بالكسر، أبشر أي اشتبشرت به، قال عطبة بل زيد جاهلي، وقال ابن بري هذا يعبد القيس بل حدف البرجمي:

إِدَا رَأَيْتَ الباهِشِينَ إِلَى الغَلاَ غُدراً أَكُفُهُمُ بِقَاعٍ مُسُحِل، فَأَعِنْهُمُ وَابْشَرْ بِ بَشِرُوا بِهِ، وإذا قُمَمُ نَزلُو بِضَنْكِ فَالْزِدِ

وپروی: وایْسِرْ بما یَسِرُوا به. وأَتاني أَمْرٌ بَشِرْتُ به أَي سُرِرْتُ به. وبَشَرَني فلانٌ بوجه حَسَنِ أي لقيني. وهو حَسَنُ البِشْر، بالكسر، أي طَلِقُ الوجه. والْبشارَةُ: ما بُشُرَتَ به. والبِشارةُ: تَباشُرُ القوم بأمر. والتَّباشِيرُ: الْبُشْرَى. وتَباشَرَ الْقُومُ أَي بُشَّرَ بعضُهم بعضاً. والبشارة والبشارة أيضاً: ما يعصاه المُبشِّرُ بالأمر. وفي حديث توبة كعب: فأعطيته ثوبي بَشارَةٌ؛ البشارة، بالضم: ما يعطى البشير كالعُمَالَةِ للعامل، وبانكسر: الاسم لأنها تُظُّهِرُ طَلاقَةَ الإنسان. والبشير: المقبشُرُ الذي يُبَشرُ القوم بأمر خير أو شر. وهم يتباشرون بذلك الأمر أي يُبشّر بعضهم بعضاً. والمَبَشِّر اللهُ: الرياح التي تَهُبُّ بالسحاب وتُبَشِّرُ بالغيث. وفي التنزيل المزيز: ﴿ومن آياته أَن يوسل الرياحُ مُبَشِّراتُ﴾؛ وفيه: ﴿وهو الذي يُرْسِلُ الرياحُ بُشُراكَهِ ؛ وبُشُراً وبُشُرَى وبَشَراً، فْبُقُراً جَمعُ يَشُورٍ، ويُشْراً مخفف منه، ويُشْرَى بمعنى بِشَارَةٍ، ويَشْرِأُ مَصَدَرَ بَشْرَهُ بَشْراً إِذَا بَشْرَهُ ، وقوله عز وجن: ﴿إِنَّ اللَّهُ يُبَشِّرُكِهِ؛ وقرىء يَبْشُرُكِ؛ قال الغراء: كأن المشدّد منه على بشارات البُشَرَاء، وكأن المخفف من وجه الإفراح والشرور، وهذا شيء كان المَشْيَخَةُ يقولونه. قال: وقال بعضهم المُشَرْثُ، قال: ولعلها لغة حجازية. وكان سفيان بن عيينة يذكرها فَلْيُنشر، وبَشَرْتُ لغة رواها الكسائي. يقال: بشرني بوَجْهِ حَسَن يَشْرُسي وقال الزجاج: معنى يَتِشُّرُكَ يَسُرُك ويُمْرِحُك. ويَشُوتُ الرحَل أَيْشُونُهُ إِذَا أَفْرِحته. ويَشِوَ يُبْشُو إِدَا فَرح. قال: ومعمى ينشُوك ويُبَشِّرُكُ مِن البُشَارِةِ. قال: وأصل هذا كنه أن نشرة الإسب تنبسط عندالسرور؛ ومن هدا قولهم: فلاد يلقاسي بنشر أي

بوحه مُنْسَيطِ. ابن الأعرابي: يقال بَشَرْتُه ويَشَّرْتُه وأَيْشَرْتُه وسَسْرْتُ مكدا وكذا ويَشِرْت وأَيْشَرْتُ إِذَا فَرِحْت بهِ. ابن سيده: أَبْشَرَ الرجلُ فَرَجُ قال الشاعر:

لُحُمُ ٱلْسَفُوتُ إِذْ رَأَيْتُ سَواماً،

وب وب وتساً مُبِثُ ولَمَةً وجِلالاً

وبشُوتِ الىاقةُ بالنِّقاحِ، وهو حين يعلم ذلك عند أَوَّل ما تَلْقَحُ... التهديب: يقال أبشرَتِ الدَّقَةُ إِذَا نَقِحَتْ فَكَأَنْهَا بَشُّرَتْ باللَّفَاحِ، قال وقول الطرماح يحقق ذلك:

عَــلَــسَـلٌ تَــلُــوِي؛ إِذَا أَبْسَسَـرَتْ،

يِسخَسوافِسي أَخْستَريُّ مُسخسامٍ وتَباشِيرُ كُنَّ شيء: أَوْله كتباشير الصَّبَاح والنَّوْرِ، لا واحد له؛

قال لبيد يصف صاحباً له عرّس في السفر فأيقظه: قَــلُــمـا عَــرُس، حَــتُــي هِـــهُــــُــهُ

مانية بالشهر من الشهر الأوَلْ بالنياشير من الشهر الأوَلْ

والتباشير؛ طرائق ضَوْءِ الصُّبْحِ فِي الليل. قال الليث: يقال لعطرائق التي تراها على وجه الأرض من آثار الرياح إذا هي خَوْنُهُ: القباشيرُ. ويقال لآثار جنب الدابة من الدَّبَرِ: تباشِيرُ؛

يَضُونُ أَشْفَارِ، إِذَا خُطُّ رَحُلُها،

رَأَيْتَ بِدِنْمَأَلِها تَباشِيرَ تَبْرُقُ الجوهري: تَباشِيرُ الصُّبْحِ أُوائلُه، وكذلك أُوائل كل شيء، ولا يكون منه فِعْل، وفي حديث الحجاج: كيف كان المطر

وتَغِشِيرُه أَي مِبْدَؤُه وأَوْلُه. وتَباشِيرُ: ليس له نظير إِلاَّ ثلاثة أَحرف: تَعاشِيتُ الأَرضِ، وتَعاجِيتُ النَّهرِ، وتَفاطيرُ النَّباتِ ما يَتْفَصر منه، وهو أَيضاً ما يخرج على وجه الفِلْمان والفتيات؛

ثنفاطيئ الخشون بؤمم سلمني

قال منها:

قديماً، لا تسفاطيه السُّبابِ ويروى نفاطير، بالنون. وتباشير النخل: في أَوَّل ما يُوطِبُ. والبشارة، بالعنح: الجمال والحُشنُ، قال الأَعشى في قصيدته التي أَوَّله:

> سائستُ لِـفَـحُـرُنَـنـا عَـفـارَهُ، يــا جــارَتــا، مــا أَثَــتِ جــارَةُ!

وَرَأَتْ بِأَنَّ السُّدِبَ جَا

تسبسه السسسائة والسسارة

ورجلٌ بَشِيرُ الوجه إِذَا كَانَ جميله؛ وامرأَةٌ بَشِيرةُ الوحه، ورجلٌ بَشِيرٌ وامرأَة بَشِيرَقَه ووجه بَشِيرٌ، حسن؛ قال دكير ابن رجاء:

> تَحْرِفُ، في أُوجُ بِهما البَّ شَائِرِ، آسانَ كُللُ آفِينِ مُسشىجِسِ

والآسانُ: جمع أُسُنِ، بضم الهمزة والسين، وقد قيل: أَس بفتحهما أَيضاً، وهو الشبه. والآفق: العاضل. والمُشَاجِرُ: الذي يَرْعَى الشجر. ابن الأعرابي: المغبَشُورَةُ الجارية الحسنة الخلق واللون، وما أَحْسَنَ بَشَرَقها. والبَشِيرُ: الجميل، والمرأة بَشِيرَة، والبَشِيرُ: الجميل، والمرأة بَشِيرَة، والبَشِيرُة الجميل، والمرأة بَشِيرَة، والبَشِيرُة الحميل، والمرأة بَشِيرَة، والبَشِيرُة الحميد، والمَشَرُ وَجُهَةُ: كَشَنَه ونَصْرُ الله عمرو قراءة من قرأ: ﴿ فلك الذي يَبشُنُو الله عِبادَه ﴾؛ قال: إنما قرئت بالتخفيف الأنه ليس فيه بكذا إنما تقديره دلك الذي يُتمَّرُ الله به وجُوهَهم. النحالي: وناقة بَشِيرَةٌ أَي حَسَنَةٌ؛ وناقة بَشِيرَةٌ ليست بمهزولة ولا سمينة؛ وحكي عن أَي حَسَنَةٌ؛ وناقة بَشِيرَةٌ ليست بالكريمة ولا الخسيسة. وفي أَي حَسَنَةٌ؛ من الحيرة بقاع قرقر كأَكْثِر ما كانَتْ وأَبْشَرِه أَي أَحْسَنِه، من البَشَارُ والقَشَارُ والخَسَارُ والخَسَارُ الناس.

والنَّبُشَرُ والنَّبَشُرُ: طائر يقال هو الصُفاريَّة، ولا نظير له إِلاَّ النَّرُطُ، وهو طائر وهو مذكور في موضعه، وقولُهم: وقع في وادي تُهُلِّكُ، ووادي تُهُلِّكَ، والناقةُ البَشِيرةُ: الصالحةُ التي على النَّصْفِ من شحمها. وقيل: هي التي بين ذلك ليست بالكريمة ولا بالخسيسة.

وبِشْرٌ وبِشْرَةُ: اسمَّان؛ أَنشد أَبو علي:

وبسشرةُ يأْبَوْنا، كَأَنَّ بِجباءَنَا

جَنَاحُ شَمَانَى في السَّماءِ تَطِيرُ وكذلك بُشَيْرٌ وبَشيرٌ ويَشَّارِ ومُبَشَّرٍ. ويُشْرَى اسم رجر لا

(١) قوله: امن النشاط، كذا بالأصل والأحسن من الأشر وهو للمشاط.

ينصرف في معرفة ولا نكرة. للتأنيث ولزوم حرف التأنيث له، وإن لم يكن صفة لأن هذه الألف يبنى الاسم لها فصارت كأنها من نفس الكلمة، وليست كالهاء التي تدخل في الاسم بعد انذكير.

والبشُوُ · اسم ماه لبني تغلب. والبِشُوّ: اسم جبل، وقيل: جبل بالحزيرة؛ قال الشاعر:

فَلَنْ تَشْرَبِي إِلاَّ يِرِثْقِ، وَلَنْ تَرَيْ سُواماً وحَيًا في الغُصَيْرَةِ فاليِشْرِ

بشش : البش : اللطف في المسالة والإقبال على الرئحل، وقيل: هو أن يضحك له ويلقاه لقاء جميلا ، والمعنيان مُقْتربان. والبشاشة: طلاقة الوجه. وفي حديث علي ، رضوان الله عليه: إذا اجتمع المسدمان فَتذاكرا غَفَرَ الله لأَبَشِهما بصاحبه. وفي حديث قيصر: وكذلك الإيمان إذا خالط بشاشة القلوب؛ بشاشة اللقاء: الفرح بالمرء والانبساط إليه والأنس به، ورجل مُش بَشَّ وبشَاش: طَلْق الوجه طَيّب. وقد بَشِشْتُ به، بالكمر، أَبْشُ بَشاً وبَشَاشَة قال:

لا يَسغسنَم السسائسلُ مسته وقسرا، وقسهسلَسهُ يَسشساشَسةً ويسشسرا وژوي بيتُ ذي الرمة:

أَلَىم تَعْلَمَهِا أَنَّا نَبِشُ إِذَا دُنَّتُ

ب أَهْ لِمَكَ مِنَّا طِهِمَة وَحَمَّلُول؟ بكسر الباء، فإما أَن تكون بَشَشْت مَقُولَةً، وإما أَن يكون مما جاء على فَعِلَ يَفْعِل. والبَشِيشُ: الرَّجَةُ يقال: فلان تُغِيئُ البَشِيشُ، والبَشِيش، كالبَشَاشَة؛ قال رؤبة:

تكرماً، والهنش للشهيين،
وري اسزناد مسسفسر المسينيس

يمقوب: يقال لَقِيتُه فَتَبَشَبَش بي، وأَصله تَبَشُشَ فأَبدلوا من الشين الوسطى باء كما قالوا تجفف. وتَبَشُش به وتَبَشَيْشَ ممكوك من تبشَشْ. وفي الحديث: لا يُوطِنُ الرجُلُ المساجد للصّلاة والدّكر إلا تَبشَبْشَ الله به كما يَتَبَشْبَشُ أَهل البيت بغائبهم إذا قَدِم عليهم؛ وهذا مثل ضربه لتَلقّيه جل وعز إياه بِيره وكراماته وتقريبه إياه. ابن الأعرابي: البِشَ فرخ الصّدِيق بالصديق واللطفُ في المسألة والإِقبالُ عليه. والتُبَشُبُشُ في المُحالِق الجمع بين ثلاث شيئات فقلب الأصل: النّبَشُش فاستثقل الجمع بين ثلاث شيئات فقلب

إحداهن باء. وبنو بَشَّة: بطن من بَلْعَثْبَر

بشبع: الْبَشِعُ: الخَشِنُ من الطُّعام والنَّباس والكلام، وفي الحديث: كان رسول الله عَلِيَّة، يأْكُل النشعُ أي الحَشِر الكَرِية الطُّعْم، يريد أَنه لم يكن يذُمُّ طعاماً. والتَشِع طعم كريه. وطعام بَشِيع وبَشِع من البَشَع: كريه يأخذُ بالحَلْق بَيُّنُ الْيَشَاعَةِ، فيه خُفُوف ومَرارةٌ كالإهْلِينَج وسحوه، وقد بسِع بَشَعاً. ورجل بَشِيعُ رَبِّنُ البسع إِدا أَكله فَبَشِّع منه. وأَكلن طعماً بَشِعاً: جافًا يابساً لا أَدْمَ فيه. والبَشَخُ: تَضائِق الحلِّق بطعام نحَشِن. وفي الحديث: فؤضِعت بين يَدَي القوم، وهي بَشِعةً في الحَلْق، وكلام بشيع: خَشِ كريه منه. واستَبْشَغ الشيءَ أَي عَدُّه بَشِعاً. ورجل بَشِع المَنْظَر إذ كان دّمِيماً. ورجل بَشْغُ النفْس أي خبيتُ النفس، وبَشِعُ الوجه إذا كان عابِساً باسِراً. وثوب بَشِع: خَشِن. ورجل بشع الفم: كريه ربح الفم، والأنثى بالهاء، لا يتَخلُّلان ولا يَسْتاكانِ. والمصدر لبَشَغ والبَشاعةُ، وقد يَشِع بشعاً ويَشاعة. ويَشِع بهذا الطعام بَشَعا: لم يُسِغُه. ورجل بَشِع الحُلُق إِذَا كَانَ سَيَّءَ الخُلُقَ وَالْمِشْرَةِ. ويَشِع بالأمر بشِّعاً وبشاعاتُ ضاق به ذِّرعاً؛ قال أبو زبيد يصف أُسداً:

شأشُ الهَبُوطِ زَنَاءُ الحامِيَيْنِ، مَثَى

تُبْشَعُ بِوارِدِةٍ يَخَدُثُ لَهَا فَرَعُ

بشق: الباشَّقُ: اسم طائر، أعجمي معرَّب

التهذيب: في نوادر الأعراب بشقته بالعصد وفشَحْتُه. وفي حديث الاشتِشقاء: بَشِقَ المسافرُ ومُتِع الطريقُ، قال البخاري؛ أَي السندة، وقسال ابدن دريد: بَنشِقَ أي أَسْرع مشل

⁽١) قوله: (يما يرده من الناس لها للولودة هكذا عي الأصل

بَشِكَ، وقيل: معناه تأخر، وقيل: محيس، وقيل: مَلَّ، وقيل: ضَعُف. وقال الحطابي: بشق ليس بشيء، وإنما هو لَثِقَ من اللَّثق وهو الوَحل، وكدا هو في رواية عائشة، رضي الله عنها؛ قال. ويحتمل أن يكون مَشِقَ أي صار مَزِلَّة وزَلَقاً، والميم والباء مُتقاربان؛ وقال غيره: إنما هو بالباء من بشقْت الثوب وبَشَكْته إذا قطعته في حِفّة، أي قُطِع المسافر، وجائز أن يكون بالنون من قولهم نَشِقَ الظبي في الجبالة إذا عَلِق فيها. ورجل بَشِق إذا كان يدخل في أمور لا يكاد يَحْلُص منها.

بشك: البَشْكُ: سوء العمل. والبَشْك: الخياطة الرديعة. ابن الأُعرابي: يقال للخَيَّاط إذا أُساء خياطة الثوب بَشَكه وشَمْرَخه، قال: والبشث الخلط من كل شيء رديء وجيد. وبشَكتُ الثوب إذا خطته خياطة متباعدة. وفي حديث أبي هريرة: أن مروان كساه مِطْرَفَ خَرِّ فكان يَثْنِيه عليه أَثْنَاءَ من سعته فَيَشَكه بَشْكًا أَي خاطه. وبَشْكَ الكلام يَبْشُكه بَشْكا وأبشكه: تَحُرُّصهُ كاذباً، وقيل: البَشْك والابْنِشاك الكذب أو خَلْط الكلام بالكذب. قال أبو عبيدة: ابْتَشك فلان الكلام ابْتِشاكاً إذا كذب، وقال أَبو زيد: بَشَتُ وابْتَشَكَ إذا كذب. ويقال: هويَبْشُكُ الكذب أي يَخْلُقه. والبِّشَّاك: الكذَّاب، وقيل: الْبَشْك الخمط في كل شيء؛ عن ابن الأَعرابي والتَّشَك الكلام: ارْتَجله. وبَشَكَ الإبل يَبْشُكها يَشْكاً: ساقها سوقاً سريعاً. التهذيب: البَشْك في السير سرعة نقل القوالم. أبو زيد: البَشْك السير الرفيق، والبَشْكُ السرعة وخفة نقل القوائم، بَشَكَ يَبْشُكُ وَيَبْشِكَ بَشْكاً وِيَشَكاً. وَالْبَشْكُ فِي مُحَشِّر الفرس: أن ترتفع حوافره من الأُرض ولا تنبسط يداه. وامرأَة بَشَكَى اليدين ونَشَكَى العمل: مُفيفةٌ اليدين في العمل سريعتهما، وقيل: بَشَكَى البدين عَمُولِ البدينِ، وبَشَكَى العمل أي سريعة العمل ابن بزرج إنه تشكي الأمر أي يعجل صريمة أُمره. وناقة يَسكي: سريعة؛ وقال ابن الأعرابي: هي التي تسيء المشي بعد الاستقامة. وناقة بَشَكي: خفيفة المشي والروح، وقد بَشكَتْ أي أُسرعت، تَنشُك بَشكاً.

بشمه: البَشَم: تُحَمَّةً على الدَّسَم، وربما بَشِم الفَصِيلُ من كثرة شُرَّ الدَّبِن حتى يَدْقى سَلْحاً فَيَهلِك، يقال: دَقِيَ إِذَا كثرُ سَلْحُه. ابن سيده: النَشْمُ التُّخَمة. وقيل: هو أَن يكثر من الطعام حتى يَكُرُبُه. يقال مشمَّت من الطعام، بالكسر؛ ومنه قول

الحسن: وأَنت تَتَجَشَّأُ من الشَّبَع بَشَماً، وأَصله في الهائم، وقد بَشِم وأَشْمه الطَّعامُ؛ أَنشد ثعلب للحللميّ:

> ولسم پُنجشُنى؛ عن طَنصام پُنجشِنمَهُ قال ابن بري: الرَّجز لأَبي محمد الفَقْمَسي؛ وقبله: ولم تَسِتْ حُنگَى بنه سَرَصَّمَهُ

> > يعلنون

كأَنَّ سَفُّودَ حَديدٍ مِعْصَعْه

وفي حديث سفرة بن مُجنّدَب: وقبل له إِنَّ ابلَك لم يَتُم البارِحةَ بَشَماً، قال: لو مات ما صلَّيْت عليه؛ البَشَم: التُّحُمة عن الدَّسَم؛ ورجل بَشِمْ بالكسر. وبَشِمَ الفَعِيلُ: دَقِيَ من اللبنَ فكر سَلْحُه. وبَشِمْت منه بَشِماً أَي سَمَهْت.

والبتشام: شجر طين الريح والطَّعْم يُستاكُ به. وفي حديث عُبادة: خيرُ مالِ المُشلِم شاةٌ تأكلُ من ورَق القَتاد والبَشام. وفي حديث عُمْدة عمرو بن دِينارُ: لا يأسَ بنزع الشواك من البشامة. وفي حديث عُمْبة بن غَرُوان: ما لنا طَعام إلا ورق البَشاء؛ قال أبو حديقة: البَشام يُلدَقُ ورَقُه ويُخْلَط بالحِمُّاء للتَّشويد. وقال مرة: البَشام شجرَ دو ساقِ وأَفْنانِ وورَقِ صِغار أكبر من ورق الصَّقتَر ولا ثَمَر له، وإذا قُطِعت وَرَقَتُه أَو قُصِف عُصْنُه هُريق لَبَنا الصَّقة واحدته بَشامة؛ قال جرير:

أَتَذْكُر يومُ تَصْغُل عارِضَيْها

يِفَرع بَشامة؛ شَقِيَ البَشامُ يعني أَنها أَشارَتْ بسِواكِها، فكان ذلك وداعها ولم تتكنَّم جِيفة الرُقَاء؛ وصدر هذا البيت في التهليب:

أتَسلْكُسر إذ تُسوَدُحُسنا مُسلَسهسهسى

وبَشَامةُ: اسم رجل سمى بذلك.

بشا: التهذيب: ابن الأُعرابي بَشَا إذا حَسْنَ خُلُقُه.

بصر: ابن الأُثير: في أَسماء الله تعالى المصيرُ، هو الذي يشاهد الأَشياء كلها ظاهرها وخافيها بغير جارحة، و لمصرُ عبارة في حقه عن الصفة التي ينكشف بها كمالُ نعوت المُشصَرابِ. الليث: البَصرُ العَيْنُ إِلاَّ أَنّه مذكر، وقيل: البَصرُ حاسة الرؤية ابن سيده: البَصرُ حِسُ العَيِّ والجمع أَيْصارُ.

بَصُرَ به بَضراً ونِصارَةً وبِصارَةً وأَبْضرَهُ وتَبِصَرَهُ: نظر إِليه هل يُبْصِرُه. قال سيبويه: بَصُرَ صار مُبْصِراً، وأَبصره إِذا أُحمر بالدي وقعت عينه علميه، وحكاه اللحياني بَصِرَ به، بكسر الصاد، أي أنصَرَهُ. وأنصرُتُ الشيءَ: رأيته. وباصَرَه: نظر معه إلى شيء أيهما يُنصرُه قبل صاحبه. وباصَرَه أيضاً: أَبْصَرَهُ؛ قال شكينُ من نَصْرَةَ البَحييَ

فَيِتُّ عَمى رَحُلِي وِياتَ مَكَانَهُ، أُراقِبُ رِدْفِي تِارَةً، وأُباصِرُه

الجوهري: باضرته إذا أَشْرَفتَ تنظر إليه من بعيد. وتَيَاصَرَ القومُ: أَنْصَرَ بعضهم بعصاً.

ورجل بَصِيرٌ مُبْصِرٌ: حلاف الضرير، فعيل بمعنى فاعل، وجَمْعُه بُصَراءً. وحكى اللحياني: إنه لَبَصِيرٌ بالعينين.

والبَصارَةُ مَصْدَرٌ: كالبَصر، والفعل بصُو يَبْصر، ويقال بَصِرْتُ وَتَبَصَّرْتُ الشيءَ: شِبْهُ رَمَقْتُهُ. وفي التنزيل العزيز: ﴿لا تدركه الأبصارُ وهو يُدُوك الأبصارَه؛ قال أبو إسحتي: أَعْلَمَ اللهُ أَنَّهُ يُذُرك الأبصار وفي هذا الإعلام دليل أن خلقه لا يدركون الأبصار أي لا يعرفون كيف حقيقة البَصَو وما الشيء الذي به صار الإنسان يُتُصِوُ من عينيه دون أن يُتَصِرَ من غيرهما من سائر أَعضائه، فَأَعْلَم أَن خَلْقاً من خلقه لا يُدْرِك المخلوقون كُنْهَةُ ولا يُحيطون بعلمه، فكيف به تعالى والأَبصار لا تُحيطُ به وهو اللعيف الخبير. فأمَّا ما جاء من الأَّخبار في الرؤِّية، وصح عن رسول الله عليه، فغير مدفوع وليس في هذه الآية دليل على دفعها، لأن معنى هذه الآية إدراك الشيء والإحاطة بحقيقته وهذا مذهب أهل السنَّة والعلم بالحديث. وقوله تعالى: ﴿قَدَ جاءَكم بصائرُ من رَبِكم، أي قد جاءًكم القرآن الذي فيه البيان والبصائرُ، فمن أَيْصَرَ فلنفسه نَفْعُ ذلك، ومن عَمِي قَعَلْيها ضَرَرُ ذلك، لأن الله عز وجل غنى عن خلقه. ابن الأعرابي: أَبْضَرَ الرجلُ إِذَا خرج من الكفر إِلَى بصيرة الإيمان؛ وأُنشد:

فَحْطَانُ تَضْرِبُ رَأْسَ كُلِّ مُتَوِّجٍ،

وعلى بَصِائِرِها، وإِنْ لَمْ تُبْصِرِ قال: بصائرها إسلامها وإن لم تبصر في كفرها.

بس سيده. أَراه لَمْحاً باصِراً أَي نظراً بتحديق شديد، قال: فإما أَد يكون على طرح الزائد، وإما أَن يكون على النسب، والآخر مذهب يعقوب. ولقي منه لَمْحاً باصِراً أَي أَمراً واضحاً. قال: ومَحْرَجُ باصِرٍ من مخرج قولهم رجل تامِرُ ولابِنُ أَي دَو لبن

وتمر، قمعتى باصر قو بَصَر، وهو من أيصرت، مش مَوْتُ مائِتٌ من أَمَتُ، أَي أَرَيُهُ أَمْراً مَعْروعً منه. قال البيث: رأى ملان لَشحاً باصراً أَي أَمراً مغروعً منه. قال الأرهري والقون هو الأَوَّل؛ وقوله عز وجل: ﴿ فَلَما جاءتهم آياتُنا مُبْصِرةً ﴾؛ قال الرجاح: معناه واضحةً؛ قال: ويجوز مُبْصَرةً أَي مُتَبَيّةٌ تُبْصر وتُرى. وقوله تعالى: ﴿ وَآتَينا تُمُودَ الناقة مُبْصِرةً هَي مُتَبِيّةٌ تُبْصر حَمل الفواء؛ واضحةً؛ قال: ويجوز مُبْصَرةً أَي مُتَبِيّةٌ تُبُصر حَمل الفراء؛ ووالنهاز مُبْصِرةً ها على عز من قائل: حمل الفواء؛ مُنْصِرةً منصيئة، كما قال عز من قائل: تُبَسِّرُهم أَي تُبَيِّنُ لهم، ومن قرأً مُنصِرةٌ فالمعنى بَيْنَة، ومن قرأً مُنصِرةٌ فالمعنى بَيْنَة، ومن قرأ مُنصِرةٌ فالمعنى بَيْنَة، ومن قرأ مُنصِرةٌ فالمعنى بَيْنَة، ومن قرأ مُنصِرةً فالمعنى بَيْنَة، ومن قرأ مُنصِرةً فالمعنى المُنتِة، والمول ما قال الأَخفش: أراد آتينا ثمود الناقة آية مُنصِرة أَي مضيئة، الجوهري: والقول ما قال المُنْصِرةً أَل المُنصِيّة ومنة قوله تمالى: ﴿ فلما جاءَتهم آياتنا المُنصِرةً ﴾؛ قال الأَخفش: إنها تُبَصِّرهم أَي تجعلهم بُصَراء.

والمَمْتِصَرَةُ، بالفتح: الحُجّة. والبَصيرة: الحجةُ والاستبصار في الشيء.

وَبَعَّرَ الْجَرْوُ تِبْصِيراً: فتح عينيه. ولقيه بَصَراً أَي حين تباصرت الأُغيانُ وراَّى بعضهم بعضاً، وقيل: هو في أَوَّل الظلام إِذَا بقي من الضوء قدر ما تباين به الأُشباح، لا يُستعمل إلاَّ ظرفاً. وفي حديث علي، كرم الله وجهه: فأرسلت إليه شاة فراًى فيها بُضْرَةً من لَيْنِ، يريد أَثراً قليلاً يُبْصِرُه الناظرُ إِنهه ومنه الحديث: كان يصلي بنا صلاة البَصَر حتى لو أَن إِنساناً رمى بنبَنة أَبعرها؛ قيل: هي صلاة المغرب، وقيل: الفجر لأنهما تؤدّين وقد اختلط الظلام بالضياء. والبَصَر ههنا: بمعنى الإِبصار، يقال بَصِرَ به بَصَراً، وفي الحديث: بعمر عيني وسمع أذني، وقد اختلف في ضبطه فروي بَصُرَ وسَمِعَ وبَعَمْرُ وسَمَعُ على أَنهما

والبَصَرُ: نَفَاذُ في القلب. وبَصِرُ القلب: نَظَرَهُ وخاطره.
والبَصِيرةُ: عَقِيدَةُ القلب. قال الليث: البصيرة اسم لما اعتقد
في القلب من الدين وتحقيق الأَمر؛ وقيل: البَصيرة الفطنة،
تقول العرب: أَعمى الله بصائره أَي فِطَنَه؛ عن ابن الأَعرابي،
وفي حديث ابن عباس: أَن معاوية لما قال لهم عاليه عاشم
تصابون في أَبصاركم، قالوا له: وأَنتم يا بني أُمية تصابور عي
بحسائركم. وفَعَلَ ذلك على بَصيرةِ أَي على

عَمْدِ. وعلى غير بَصِيرة أَي على غير يقين. وفي حديث عثمان، ولَتَخْتَلِقُنَّ على بَصِيرَةِ أَي على معرفة من أَمركم ويقين. وفي حديث أُم سلمة: أَليس الطريقُ يجمع التاجِرَ وابنَ السبيل والمُستَبْصرَ والمَحْبورَ أَي المُستَبِينَ للشيء؛ يعني أَنهم كانوا على بصيرة من ضلالتهم، أَرادت أَن تلك الرفقة قد جمعت الأخيار والأَشرار. وإنه لذو بصر وبصيرة في العبادة؛ عن اللحياني، وإنه لبَصِيرُ بالأَشياء أَي عالم بها؛ عنه أَيضاً. ويقال للفِراسَةِ انصادقة: فِراسَةُ ذَاتُ بصيرة، والبصيرة: العِيْرَةُ؟ يقال: أَمَا لك بَصِيرةً في هذا؟ أَي عِبْرةٌ تعبر بها؛ وأَنشد:

في اللَّم بين الأَوْل با

عَن مِسْ النُّحُرُونِ، لَنَّا يُصَالُّو

أَي عِبَرٌ. والْبَصَرُ: العلم. وقِصُرْتُ بالشيء: علمته؛ قال عز وجن: ﴿بَصُرْتُ مِما لَـم يَبْصُرُوا بِه﴾. والبصير: العالم، وقد بَصُرَ بَصارَةً.

والتَّبْصُر: التَّأَمُّل والتَّمَوْفُ. والتَّبْصِيرُ: التمريف والإيضاح. ورجلٌ بَصِيرٌ بالعلم: عالم به. وقوله، عليه السلام: اذهبُ بنا إلى فلانِ البصير، وكان أعمى؛ قال أبو عبيد: يريد به المؤمن. قال ابن سيده: وعندي أنه، عليه السلام، إنما ذهب إلى التَّفوُل (١) إلى لفظ لبصر أحسن من لفط العمي، ألا ترى إلى قول معاوية: والبصير خير من الأُعمى؟ وتَبَطِّرَ في رأَّيه واسْتَبْعَرَ: تبين ما يأتيه من خير وشر. واستبصر في أمره ودينه إذا كان ذا بُصيرة. والبّصيرة: الثبات في الدين. وفي التنزيل العزيز: ﴿وكانوا مستبصوين﴾: أي أتوا ما أتوه وهم قد تبين لهم أن عاقبته عذابهم، والدليل على ذلك قوله: ﴿وَمَا كان الله ليظلمهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون، فلما تبين لهم عاقبة ما بهاهم عنه كان ما فعل بهم عدلاً وكانوا مستبصرين؛ وقيل: أي كانوا في دينهم ذوي بصائر، وقبل: كانوا معجبين بضلالتهم. وبَصُر بَصَارَةً · صار ذا بصيرة - وبَصَّرَه الأَمْر تَبْصِيراً وتَبْصِرَةً: فَهَّمَهُ إياه. وقال الأَحفش في قوله: ﴿بَصْرْتُ بِمَا لَـمِ يَبْصُرُوا بِعَهِ؛ أَي علمت ما مم يعلموا به من البصيرة. وقال اللحياني: بَصُوْتُ أَي بصرت. قال: وىغة أخرى بَصِرْتُ به أَلِصَرْته. وقال ابن بزرج: أَيْصِرُ إلى أي انظر إلى، وقبل. أنصِرْ إلى أي التفت إلى. والبصيرة: الشاهدُ، عن اللحياني. وحكى: الجَعَلْنِي بصيرةً عليهم؛ بمنزلة

الشهيد. قال: وقوله تعالى: ﴿ وَلِلُ الإِنسانِ على نقسه بُصِيرة ﴾ قال ابن سيده: له معنيان: إِن شتت كان الإِنسان هو النصيرة على مسه أَي الشاهد، وإِن شئت جعلت البصيرة هنا غيره فعنيت به يديه ورجليه ولسانه لأَن كل ذلك شاهد عليه يوم القيامة؛ وقال الأحمش: ﴿ إِيلُ الإِنسانِ على نفسه بصيرة ﴾، جعله هو البصيرة كما تقول للرجل: أَنت مُجة على نفسه بصيرة أي عليها شاهد بعملها ولو اعتلر بكل علر، يقول: جوار مُه بَصيرة أي عليه أي شهودٌ؛ قال الأزهري: يقول بل الإِنسان يوم القيامة على نفسه جوارحه بَصيرة بلا تعلى عليها، وهو قوله: ﴿ يَعْوِلُ تَلْقَى معاذيره الله مَعاذِيره ﴾ وقال المربود عليه بم جي عليها، ﴿ وَلَوْ اللّه عليه معاذيره ﴾ مَعاذِيره ﴾ وقال المربود يقول على الإنسان من نفسه معاذيره ﴾ وقال المربود يشهدون عليه بمحمله اليدان والرجلان والمينان والذكر؛ شهود يشهدون عليه بعجمله اليدان والرجلان والمينان والذكر؛

كَأَنَّ على ذِي الظَّرُّ عَيْناً بَصِيرةً يَمُ قُمَدِهِ، أَو مَنظُر هُوَ لَظِرُهُ^(۲) يُحاذِرُ حتى يَحْسَبَ النَّاسَ كُلَّهُمْ، من الحَوْفِ، لا تَخْفَى عليهم سَراثرة

قَرَنْتُ بِحِفْوَيْهِ ثلاثاً فَلم تَرُغُ عن القضيه حتى بصرت بدمام قال ابن سيده: يجوز أن يكون معناه قُويَتُ أي لما هم هذا الريش بالزوال عن السهم لكثرة الرمي به ألزقه بالغراء فثبت. والباصِوْ: المُلَقِّنُ بين شُقْتِين أو خِرْقَتَين. وقال الجوهري في

تفسير البيت: يعني طَلَى رِيشَ السهم بِالبَصِيرَةِ وهي الدُّمُ.

والبَصِيرة : ما بين شُقَّتي البيت وهي البصائد. والبَصْر : أن تُضَمَّ حاشينا أديمين بخاطان كما تخاط حاشيتا الثوب. ويقال: رأيت عليه بَصيرة من الفقر أي شُقَّة مُلَقَّقة. الحوهري: والبَصُرُ أَن يُضَمَّ أَدِيمٌ إلى أَديم، فيخرزان كما تخاط حاشيتا الثوب فتوصع إحداهما فوق الأُخرى، وهو خلاف خياطة الشوب قبل أن يُكَفْ.

⁽٣) قوله: ﴿كَانَّ على دي الظَّنِّ.... في الأصل وفي طبعة دار صادر - دار بيروت، وطبعة دار اسان السرب: ﴿كَانَّ على ذَي الطُبي . ، وكلمة والظَّنِي لا موضع لها هنا. وقد أورد شرح القاموس صادر «بيت هكدا ﴿كَانَ على ذَي الطَّنِي عِنا بصيرة» وأورده التهذيب بهذه الصورة ﴿كَانَ على ذَي الطَّنِي سِنَا على الطَّنِي الطَّنِي الطَّنِي الطَّنِي الطَّنِي الطَّنِي والهَهُ والهَهُ والطَّنُ والفس يتاسبان معنى البيتين أما الطَّلَى فلا يناسبه.

⁽١) قوله المُما دهب إلى التفؤن إلخ؛ كمَّا بالأصل.

والبصيرةُ: الشُّقَّةُ التي تكون على الخباء. وأنصُر إذا عَلَّق على ىاب رحله نصيرةً، وهي شُقَّةٌ من قطن أو غيره؛ وقول توية:

وأشرف بالقور الينفاع لمقليبي

أَرَى نارَ لَيْلَى، أَو يَراني بَصِيرُها(١)

قان س سيله: بعني كلبها، لأن الكلب من أُخَدُ العيونِ بَصَراً. واليُصَرُ: اللَّاحيُّةُ مَقَلُوبِ عَلَى الطُّبْرِ. وَيُشُرُّ الكُّمَّأَةَ ويَضَرُّهَا: خُمْرَتُهَا؛ قال:

ونتقض الكنه فأبدى بسضرة وبُضْرُ السماء وبُصْرُ الأرض: فِلْظُها، وبُصْرُ كُلِّ شيء: غِلْظُهُ. وبُصْرُه وبَصْرُه: جلده؛ حكاهما اللحياني عن الكسائي، وقد غلب على جلد الوجه. ويقال: إن فلاناً لَمَعْضُوبِ البُصْرِ إذا أصاب جلدُه تُضابٌ. وهو داء يخرج به. الجوهري: والْبُصْرُ بالضم، الجانبُ والحَرْفُ من كل شيء. وفي حديث ابن مسعود: بُصْرُ كل سماء مسيرة خمسمائة عام، يريد غِلَظُها وسَمْكُها، وهو بضم الباء. وفي الحديث أيضاً: يُصَرُّ جِلْد الكافر في النار أربعون ذراعاً. وتُوبٌ جِيَّدُ البُصْرِ: قويٌّ وَيُبجِّ. و لَبَصْرُ وَالْبَصْرُ وَالْبَصْرَةُ: الحجر الأبيض الرُّخُو، وقيل: هو الكُذَّانُ فَإِذَا جَاؤُوا بِالهَاءِ قَالُوا يَصْرَهُ لا غِيرٍ، وجمعها بِصَارٍ؛ التهذيب: البَصْرُ الحجارة إلى البياض فإذا جازُوا بالهاء قالوا الْبَصْرَةُ. الجوهري: البصرة حجارة رخوة إلى البياض ما هي، وبها سميت البصرة؛ وقال ذو الرمة يصف إبلاً شربت من ماء:

تُداعَيْن باسم الشِّيبِ في مُنَثَلِّم، بحسوانيه وسن تسطسرة ومسلام

قال: فإذا أسقطت منه الهاء قلت بضرٌ، بالكسر، والشُّبِيُّ: حكاية صوت مشافرها عند رشف الماء؛ ومثله قول الراعي:

إذا ما دَعَتُ شِيباً، بِجَنْبَىٰ عُنَيْرَةٍ،

مُشافِرُها في ماءِ مُرْنِ وباقِل وأرادوا ذو الرمة بالمتثلم حوضاً قد تهلّم أكثره لقدمه وقلة عند الناس به؛ وقال عياس بن مرداس: إِنْ تَـكُ مُجِلْمُ وِدَ بَـصْـرِ لا أُوَيَّـشـه،

أوقية عليبه فأنحجيب فيتضدغ

(١) قوله: ﴿وَأَشْرِفُ بِالقُورِ اليفاعِ....، في الأَصل بِالغَوْرِ، بالغين؛ والغَوْر بالعنج: القعر من كل شيء وعمقه، والغَوْر: المطمئي من الأرض؛ والماء الغائر.... وكل معانى الغَوْر لا تناسب أَشرف والبعاع إلَّا إذا قعبد بالغَّور موضعاً، كَغُوْر تهامة. وتبحن ترجُّع أمها دالقُوره جمع القارة وهي الجُبَيِّل، والأكمة ذات الحجارة السود، وهذا يناسب المعنى. قال الراجز:

هل تعرف الدار بأعلى ذي القور قد درست غیر رسادِ مکفور

أَبُو عمرو: النِصْرَةُ والكَذَّانُ، كلاهما: الحجارة التي بيست بصُلية. وأرض فلان بُصُرة، بضم الصاد، إذا كانت حمراء طيبة. وأُرض بُصرَةً إذا كانت فيها حجارة تقطع حوافر الدواب. ابن سيده: والتَصْرُ الأَرض الطيبة الحمراءُ. والبَصْرة وَالْيُصِوَةُ وَالْيُصِوةُ: أُرضَ حجارتها حِصٌّ، قال. وبها سميت البَصْرَةُ، والبَصْرَةُ أَعم، والبَصِرَةُ كأنها صفة، والنسب إلى التصرّة بصريّ وبصريّ، الأولى شاذة؛ قال عذافر:

> بعشرينة تسزؤجيت بمسريده يُطُعِمُها المبالِحُ والسَّسريَّا وبَصَّرَ القومُ تَبْصِيراً: أَتُوا النَصْرَةَ؛ قال ابن أحمر: أَخَبُو مَنْ لاقَيْتُ أَنِّي مُبَصِّرٌ،

وكائِنْ تَرَى قَبْلِي مِنَ النَّاسِ بَصِّرا

وفي النصْرَةِ ثلاثُ لغات: بَصْرَة وبصْرَة وبُصْرَة، واللغة العالية الْبَصْرَةُ. الغراء: البِصْرُ والبَصْرَةُ الحجارة البراقة. وقال ابن شميل: البَصْرَة أَرض كأنها جبل من جصّ وهي التي بنيت بالمِرْبَدِ، وإنما مسميت البَصْرَةُ بَصْرَةً بِها. والبَصْرِتان: الكوفةُ والبصرة. والبَصْرَةُ: الطِّينِ العَلِكُ. وقال الدحيان: البَصْرُ العين العَلِكُ الجَيَّدُ الذي فيه حَصَّى.

والبَصيوَةُ: التَّوْشُ، وقيل: هو ما استطال منه، وقيل: هو ما لزق بالأرض من الجسد، وقيل: هو قَدْرُ فِرْسِن البعير منه، وقيل: هو ما استدل به على الرُّمِيَّةِ. ويقال: هذه بَصِيرَةُ من دّم، وهي الجَدِيَّةُ منها على الأرض. والبَصِيرَةُ: مقدار الدُّرْهَم من الدُّم. والبَصِيرَةُ: الثَّأَرُ. وفي الحديث: فأيرَ به فَبُصِرَ رَأْسَهُ أَي قُصِعَ. يقال: بَصْرَهُ بسيفه إذا قطعه، وقيل: البَصِيرَةُ من اللَّم مالم يَسِلُ، وقيل: هو الدُّفْعَةُ منه، وقيل: النصيرةُ دَمُ البِكُر؛ قال:

رَامُوا، بَصَائِرُهُمْ على أَكْتَافِهِم،

وتبعييزتني تغذوبها عتد وأي يعني بالبصائر دم أبيهم؛ يَقُول: تركوا دم أبيهم خلفهم ولم يَثَأْرُوا بِهِ وطَلَبْتُهُ أَنا؛ وفي الصحاح: وأَنه طَنتتُ ثَأْرِي. وكان أَبو عبيدة يقول: البَصِيرَةُ في هذا البيت التُّرُسُ أو الدِّرع، وكان يرويه: حملوا بصائرهم؛ وقال ابن الأعرابي: راحوا مصائرهم يَعْني ثِقْل دمائهم على أكتافهم لم يَثْأَرُوا بها. و للصيرة: الدِّيَّةُ. والبصائر: الديات في أوّل البيت، قال أخدوا الديات فصارت عاراً، وبصيرتي أي ثَأري قد حسات

على فرس لأَطالب به فييني وبينهم قرق. أَبو زيد: البَصيوة من الدم ما كان على الأَرض. والجَدِيَّةُ: ما لَزِقَ بالجمد. وقال الأَصمعي المصورة شيء من الدم يستدل به على الرَّمِيَّةُ. وفي حديث الحوارح: ويَنْظُر في النُّصْلِ فلا يوى. يَصِيرَةُ أَي شيئاً من الدم يستدل به على الرمية ويستبينها به؛ وقوله أَنشده أَو حنيفة

وفي الهَدِ الهُمُنِي لِمُسْتَعِيرِهِ ا

شَهْباء، تُرْوِي الرَّيشَ مِنْ بَصِيرِها يجوز أَن يكون جمع البصيرة من الدم كشَّعِيرة وشَّعِير ونحوها، ويجوز أَن يكون أَراد من بصيرتها فحذف الهاء ضرورة، كما ذهب إليه بعضهم في قول أَبي ذوبب:

أَلا لَئِتَ شِغْرِي، هِلْ تَنَظُّرَ خَالِدٌ

عيادي عَلَى الهِجْرانِ، أَمْ هُوَ يالِسُ (١٩٠٩) ويجوز أَن يكون البَصِيرُ الفَّهُ في البَصِيرُةِ، كقولك حُقَّ وحُقَّةً ويباض وبياضة، والبَصِيرَةُ: الدُّرْعُ، وكلَّ ما لُبِسَ جُنَّةً بِصِيرةً. والبَصِيرَةُ: التُّرس، وكل ما لُبِسَ من السلاح فهو بصائر السلاح. والباصَرُ: قَتَبُ صغير مستدير مثَّل به سيبويه وفسره السلاح. والباصَرُ: قَتَبُ صغير مستدير مثَّل به سيبويه وفسره السلاح. عن ثعلب، وهي البواصر.

وأَبُو بَصِير: الأُعْشَى، على التطير. ويَصير: ويَصير: اسم رجل. ويُصْرَى: قرية بالشام، صانها الله تعالى؛ قال الشاعر:

ولو أَصْطِيتُ مَنْ بِهِلادِ بُصْـرَى

وقِــنَّــشــرِيــنَ مِــنَّ عَــرَبٍ وتحــجــمِ وتنسب إليها السيوف البُطريَّة؛ وقال:

يَغْلُونَ بِالشَّلَعِ البُّصْرِيِّ هِامَهُمُ^(٢) وأنشد الجوهري للحصين بن الحُمام المُرِّي: صَفائح بُصْرَى أَخْلَصَتْها قُيُونُها

وسُطُّرها يسن نَسْج دَاودَ سُحْكَ بَا والنسّبُ إليها بُصْرِيِّ، قال ابن دريد: أُحسبه دخيلاً. والأَباصِرُ: موضع معروف؛ وفي حديث كعب: تُمسك النار يوم القيامة حتى تَبِعلُ كَأَنَّها مَثْنُ إِهالَةِ أَي تَبْرُقَ ويتلأَّلا صَوَّها.

(١) ورد هدا الشعر في ماده فيشر» وفيه لفظة عنادي بدالاً من عيادي ولمل ما
 هدا أكثر صامبة للمعنى صنا هنالك.

(٢) مي أساس الـلاغة. يعلون بالقلع إلخ.

بصص: بَصّ: القومُ بَصِيصاً: صَوَّتَ.

والنِصِيصُ: التِرِيقُ. وبَصَ الشيءُ يَبِصُ بَصًا وَتَصِيصاً: مَرَقَ وتَلاَّلاً وَلَمَعَ؛ قال:

يَبِعَنُ منها لِيبطُها الدُّلامِينُ، كُنُرَةِ السِّحِيرِ زَهاها السِّمائِينِ وفي حديث كعب: تُمْسَكُ النارُ يوم القيامة حتى تَبض كأنها مَثْنُ إِهالةٍ أَي تَبْرِق ويَتَالْألا ضَوْءُها. والبَضاصةُ: العَبنُ في بعض اللغات، صفة غالبة.

وبَصَّصَ الشجرُ: تَفَعَّحَ للإِيراقِ، يِفال: أَبَصَّت الأَرْضُ إِبْصاصاً وَأَوْبَصَنَ إِنِياصاً أَوَّل ما يَظْهِر نَبُهَا. ويقال: بَصَّصَت البَراعِيمُ إِذَا تَغَنَّحت أَكِمَةُ الرياض، وبَصْبَصَ بسيعِه: لُوَّحَ، وبَصَّ الشيءُ يَبِصَّ بَعَيْه، لُوَّحَ، وبَصَّ الشيءُ عَيْمَه، وبَصْبِصاً: أَضاءَ، وبَصَّصَ الجرزُ تَبْصِيصاً: فَتَحَ عَيْمَه، وبَصْبِصَ لغة، وحكى ابن بري عن أبي علي القالي قال: فَتَحَ الذي يَرُونِه البصريون يَصَّصَ، بالباء المثناة، لأَن الباء قد تبدل منها الجيم لقربها في المخرج ولا يمتنع أَن يكون بَصَّصَ من البصيصِ وهو البَريق، لأَنه إِذا فَتَح عينه فَعَل ذلك، والبصِيصُ: لَمَعنا الرَّمانة، وأَفْلَتُ وله بَصِيصٌ: وهي الرَّعْدَةُ والانتواءُ فَنَا لَحَهُ.

وبَصْبِصَ الكلبُ وتَبَصْبَص: حَرُكَ ذَنَتِه. والْبَصْبَصةُ: تحريكُ الكلب ذَنَبه طمّعاً أُو خوفاً. والإبلِ تفعل ذلك إذا محدي بهه؟ قال رؤبة يصف الوحش:

> يَ هُمِ يَ هُمِ اللَّذُونَاتِ مِنْ لَـوْحِ وَبِيْ والتَّبَهْبِينُ: التملُّق؛ وأنشد ابن بري لأَبي دُواد: وليقيد ذُعَيْنُ بَـنياتِ عـمــ

ر المرشفات لها بمصابح وفي حديث دانيال، عليه السلام، حين أُلقِيَ في الجُبّ: وأُلقِي عليه السباع فجَعَلَنَ يَلْحَسْنَه ويُبَصْبِضَ إليه؛ يقال: بَصْبَضَ الكلبُ بذَنْيِه إِذَا حرُّكه وإِنما يَفْعل ذلك من طمع أُو خوف. ابن سيده: وتَطْبَصَ الكلبُ بذَنْيِه ضَرَت به، وقبل: حَرَّكه؛ وقول الشاعر:

ويَدُلَّ ضَيْفي، في الظَّلامِ، على القِرى، إِشْراقُ ناري، وارْتساحُ كِلابسي حتى إِذا أَبْصَرْنه وعَلِمَ مَنه، حَسِي إِذا أَبْصَرْنه وعَلِمَ مَنه، يجور أن يكون جمع بَصْبَصةِ كأن كلَّ كلبِ منها له بَصْبَصةً وهو كذلك؛ قال: ويجوز أن يكون جمع مُبَصْبِهِ، وكذلك الإسُ إِدا حُدِي بها. والبَصْبَهِةُ: تحريك الظَّباء أَذْنَابها. الأصمعي: من أمثالهم في فِرار الجبانِ وخُضوعِه: بَصْبَصْنَ إِذ حُدِينَ بالأَذْنَابِ؛ قال: ومئله قولهم: كَرْدَبَ لمَّا عَضَه الثِّقافُ أي ذَلُ وخَضَع وقَرَبٌ بَصُساصٌ: شديدٌ لا اضطرابَ فيه ولا فُتُورَ، وفي التهذيب: إذا كان السيرُ مُتُعِاً. وقد بَصْبَصَت الإِبلُ: فَرَتَهَا إذا سارت فأسَرَعَتْ؛ قال الشاعر:

> و بَعْمَتِ عُسنَ بِينَ أَداني الخَضِاء و بَسِينَ غُسدانِهَ شَسلُواً بَسطِيناً أي سِرْنَ سيراً سريعاً؛ وأنشد ابن الأعرابي:

أَرى كُلُّ رِيحِ سوف تَسْكُنُ مَرَةً، وكُلُّ مسماءِ ذاتَ دَرَّ سَشُغُلِعُ فإِنْكَ والأَضِيافَ في بُرْدةٍ معاً، إذا ما تَبِعُسُ الشمسُ ساعةَ تَلْزعُ

إدا ما تبعن الشيف، والنبث بيته،

ولم يُلْهِني عنه غَزالٌ مُقَنَّعُ⁽¹⁾ أُحَدُّتُه أَن البحديثَ من القِرى،

وتَعْلَمُ نَفْسي أَنَّه مسوف يَهْجَعُ أَي يَشْبَع فَيْنامُ. وتنزع أَي تحري إلى المغرِب. وسيرٌ بَصْبَاصٌ كذلك؛ وقول أُمية بن أَبي عائذ الهذلي:

إذلاج لسيل قنامِس بوطيسةٍ،

وومسال يسوم واصب تسطسهاص

أُرد: شديد بِحرَّه ودَوَمانه. وخِمْسُ بَصْبَاصٌ: بعيدٌ جادٌ مُثْمِب لا فُتورَ في سيره. والبَصْباصُ من الطَّريفة: الذي يبقى على عُودٍ كأنه أَدْمابُ اليَرابيع. وماءُ بَصْباصٌ أَي قليلٌ؛ قال أَبو النجم:

لسس يَسسِم السَجَدُولُ السَمَامُ السَمَاصُ مصط: البَصْطةُ، بالصاد: لغة في البَسْطة. وقرى: ﴿وَزَادَهُ

بَصْطَهَ ﴾، ﴿وَمُصِيْطِرٌ ﴾، بالصاد والسين، وأصل صاده سير قلبت مع الطاء صاداً لقرب مخرجهما.

بصع: البَصْعُ: الخَرَق الفيُن لا يكاد ينفد منه الماء. وبَصع الماءُ يَبْضَعُ بَصاعة: رَشَح قليلاً. ونصع الغرَقُ من لجسد يَبْضَع بَصاعة وتَبَصَّع: نبع من أُصول الشعر قديلاً قديلاً. والبَصِيع: العرَق إذا رشح؛ وروى ابن دريد بيت أبي ذريت: تَأْبِي بدِرْتها، إذا ما اسْتُغْضِيتَنْ،

إلا الحميم، فإنَّ يَفَمَضُعُ

بالصاد أَي يَسيل قليلاً قليلاً. قال الأَزهري: وروى الثقات هذا الحرف بالضاد المعجمة من تَبَضَّع الشيءُ أي سال، وهكذا رواه الرُّواة في شعر أبي فؤيب، وابن دريد أخذ هذ من كتاب ابن المظفر فمرَّ على التصحيف الذي صحفه، والضاهر أن الشيخ ابن بري ثلَّثهما في التصحيف، فإنه ذكره في كتابه الذي صنفه على الصحاح في ترجمة بصع يتمصع بالصاد المهملة، ولم يذكره الجوهري في صحاحه في هذه الترجمة، وذكره ابن يري أيضاً موافقاً للجوهري في ذكره في ترجمة يضع، بالضاد المعجمة. والبَصْع: ما بينَ السُّبَّابة والوُسْطَي. والبَصْعُ: الجمع. قال الجوهري: سمعته من بعض النحويين ولا أدري ما صحته. ويقال: مَضَى بِصْع من البيل، بانكسر. أي جَوْشٌ منه. وأَبْضَعُ: كلمة يؤكُّد بها، وبعضهم يقوله بالضاد المعجمة وليس بالعالي؛ تقول: أَحذت حقى أَجْمَعَ أَبْضَعَ، والأُنثي بَهُماء نَصْعاء، وجاء القوم أجمعون أَبْضَعون، ورأيت النُّسوة جُمَّعَ بُصْغ، وهو توكيد مُرَتِّب لا يُقدُّم عنى أجمع؛ قال ابن سيده: وأَبْضَعُ نعت تابع لأَكْتَعَ وإِمَا جاؤُو، بأَنْصَعُ وأَكْتَعَ وأَثِتَمَ إِتِبَاعاً لأَجْمَع لأنهم عدلوا عن إعادة جميع حروف أحمع إلى إعادة بعضها، وهو العين، تخامِياً من الإصالة بتكرير الحروف كلها. قال الأزهري: ولا يقال أَبْصعون حتى يتقدُّمه أُكتعون، فإن قبل: فلمَ اقتصروا على إعادة العين وحدها دور سائر حروف الكلمة؟ قيل: لأنها أُقوى في السجعة من الحرفين اللذين قبلهاء وذلك لأمها لام الكلمة وهبي فافية لأنها آحر حروف الأصل، فجيء بها لأنها مَقْطُع الأصول، والعمل في الثيالغة والتكرير إنما هو على المقطع لا على الضدي ولا على المَحْشَإِ، أَلَا ترى أَن العنابة في الشعر إنم هي

⁽١) هذا البيت والذي بعده رُويا لعروة بن الورد.

بالقرافي لأنها التقاطع وفي السجع كمثل ذلك؟ وآخر السجعة والقافية عدهم أشرف من أولها، والعناية به أمّر، ولذلك كلما تَطَرَّفَ الحرف في القافية ازدادوا عَناية به ومُحافظة على حكمه. وقال أبو الهيشم: الكلمة تُوكِّد بثلاثة تَواكِيدَ؛ يقال: حاء القوم أكتمون أبتمون أبصعون؛ بالصاد، وقال جماعة من النحويين: أَحلانه أَجمع أَبتم وأَجمع أَبصع، بالتاء والصاد، قال البشيعي: مررت بالقوم أُجمعين أَبق الهيشم الرازي أَنه قال: العرب توكد الكلمة بأربعة تُواكِيد فتقول: مررت بالقوم أُجمعين عن أبي الهيشم الرازي أَنه قال: العرب توكد الكلمة بأربعة تُواكِيد فتقول: مررت بالقوم أُجمعين أبعين، كذا رواه بالصاد، وهو مأخوذ من البضع وهو الجمع.

والبُعَميغ: مكان في البحر على قول في شعر حسان بن ثابت:

بَينَ السَحُواسِي فِالبُّصَيْعِ فَحَوْمَ لِ

وسيُذكر مُشتوفى في ترجمة بضع. وكذلك أَبْضَعةٌ مَلِك من كِنْدة بوزن أَرْنبة، وقيل: هو بالضاد المعجمة. وبثر بُضاعةً: حكيت بالصاد المهملة. وسنذكرها.

بصق: البُصاق: ثغة في البُراق، بَصَتى يَبْضُق بَصْقاً. الليث: بصق لغة في برّق وبستن.

وتصاقة القمر وتصاقة: حجر أبيض مُتَلاَّلى قد وتصاق الإبل: خيارها، الواحد والجمع في كل ذلك سواء. وتصاق: موضع قريب من مكة لا يدخله اللام. والبُصاق: جنس من النخل. أبو عمرو: البَصْقة حرّة فيها ارْتِفاع، وجمعها بِصاق. والبَصُوق: أَنْكَاءُ الغنم.

بصل: التهذيب: البَصَل معروف، الواحدة بَصَلة، وتُشَبَّه به بَهْضة الحَدِيد. والْبَصَل: بَهْضَة الرأْسِ من حَدِيد، وهي المُحدُّدة الوسط شبهت بالبصل، وقال ابن شميل: البَصَلة إِنما هي سَفِيفة واحدة وهي أكبر من التَّرك.

وفِشْرٌ مُتَبَصِّس: كثير القُشور؛ قال لبيد:

فتحممة ذفراء ثرثي بالغرى

أردميها وتركا كالبصل

يصم ورجلٌ ذو نصم: غليظ، وثوبٌ له يُضمٌ إِذَا كَان كَثِيفاً كثير العزل، والبُضمُ: قَوْتُ ما بين طَرَفِ الخِنْصِر إِلَى طرَف البِنْصِر؛ عن أَبِي مالك ولم يجيء به غيره، ابن الأُعرابي: يقال

ما فارَقْتُك شِبْراً ولا فِتْراً ولا عَتَباً ولا رَتَباً ولا بُضماً، قال البُضم ما بين البخنصر والبِنْصِر، والعَتَب والرُتَب مدكوران في مواضِعهما، وهو ما بين الوسط والسبابة، والفتر ما بين السبابة والإيهام، والشَّبْرُ ما بين الإِبهام والبخنصر، والفرَّت ما بين كل أَصْبُئِنْ طُولاً.

بصن: بُضَان: اسمُ رَبيعِ الآخِرِ في الجاهلية؛ هكذا حكاه قُطْرَبٌ على شَكْل غُرابٍ، قال: والجمع أَبْصِنَةٌ وبِصْنانٌ كأَغُربة وغِرْبانٍ، وإما غيرةُ من اللغويين فإنما هو عندهم وبُصان، على مثال سَبُعان، وويَصان، على مِثال شَقِرانٍ، قال: وهو الصحيح، قال أبو إسحق: شتى بذلك لوبيص السلاح فيه أي بريقه.

التهذيب: بصَنَّى (1) قرية فيها الشتور البَطْنُيّة، وليست بعربية.

يصا: ما في الزماد بَصْرَةً أَي شَرَرَة ولا جَمْرَة. ويَضَوّة: اسم موضع؛ قال أوس بن محجّر:

يسن ماءِ تنشيزةً يبوماً وهبو تسجهورً

الفراء: بَصَا إِذَا اسْتَقْصَى على غريمه. أَو عمرو: البِصاءُ أَن يَسْتَقْعِيَ الخِصاءُ، يَعْال منه: خَصِيَّ بَصِيَّ. وقال ابن سبده: خَصِيِّ بَصِيِّ، وقال ابن سبده: خَصِيِّ بَصِيَّا، قال: وأُراه إِنْ عَلَى وَلَم يفسر بَصِيَّا، قال: وأُراه إِنَّاءً، وقال: خَصاه الله ويُصاه وأَصاه.

بضر: الفرّاء: البَشِرُ نَوْفُ الجاريةِ قبل أَن تُحُفَضَ. وقال المغضل: من العرب من يقول البَشِرْ، ويبدل الظاء ضاداً، ويبول قد اشتكى ضَهْرِي، ومنهم من يبدل الضاد ظاء فيقول: قد عَشِّتِ الحربُ بني تميم. ابن الأعرابي قال: البُضَيْرَةُ تصغير البَضْرة وهي بُطلان الشيء؛ ومنه قولهم: ذهب دمه بِشِراً بِمْسَراً "كيفِسْراً في عَدَراً، وذَهَبَ بِطُراً بالطاء غير معجمة. وردى أبو عبد عن الكسائي: ذهب دمه مَضِراً.

يضض: الشيءُ: سال. ويَضَّ الحَشيُّ وهو يَبضُّ بضيضاً إذا جعل ماؤُه يخرج قليلاً. وفي حديث تسوك:

 ⁽١) قوله العصني كذا ضبط في الأصل وهو موافق لقول القاموم: وبعسى محركة مشددة النون إلخ. والذي في ياقوت إنه بقتح الباء وكسر العماد وتشديد النون.

⁽٣) قوله فيضراً مضراً إلخه بكسر فسكون وككتف كما في القاموس

والعبر تمس بشيء من ماء ويَصَّت العبنُ تَبِضَّ يَصَا ويَضِيضاً وَتَضِيضاً وَمَعَد. ويقال للرجل إِذَا نُعِثَ بالصبر على الشهيدة: ما تَبِضَّ عيه. وبَصَّ الماء بيضَّ عَنا ويُضُوضاً: سالَ قليلاً قليلاً وقيل: وَشَع من صَحْدِ أَو أَرْض. ويَضَ الحجرُ ونحوه يَبِضَّ: نَشَعَ منه الماء شه العَرَق. وَمَثَلُّ من الأَمثال: فلانٌ لا يَبِضَّ حَجَرهُ أَي لا يُنالُ منه حيرٌ، يضرب للبخيل، أَي ما تَنْدَى صَفاته. وفي عديث عرية ويَضَّت الحَلَيْة أَي دَرَّت حلمة الضرع باللبن، ولا يقال عزيمَة: ويَضَّت الحَلَيه أَي دَرَّت حلمة الضرع باللبن، ولا يقال يَضَ السقاء ولا القِربةُ إِنَا ذلك الرَّشِّحُ أَو النَّتِح، فإن كان دُهُنا أَو سَمْناً فهو النَّق. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: يَبِثُ نَتُ الحَمِيت. قال الجوهري: لا يقال بضَّ السقاءُ ولا القِربةُ؛ قال: الحَمِيت. قال الجوهري: لا يقال بضَّ السقاءُ ولا القِربةُ؛ قال: وبعضهم يقوله وينشد لرؤبة:

فقلتُ قولاً عُرْسِهاً غُضًا:

لو كالَّ خَرْزاً في الكُلِي ما يَضًا

وفي الحديث: أنه سَفَط من الفَرْس فإذا هو جالسٌ وتُحرُّشُ وَجْهِه بَبِضُّ مَاءً أَصْفَرَ.

وبدر بَضُوضٌ: يخرج ماؤُها قليلاً قليلاً. والبَصَطُن: الماءُ القليل. ورَكِيْ بَضُوضٌ: قليلة الماء، وقد بَشَتْ تَبِضُّ؛ قال أَبو زبيد:

يا غُثْمَ أَدْرِكْنِي، فإِنَّ رَكِيَّتي

صَلَدَتْ، فأَعْيَتْ أَن تَبِضُ بِماثها

قال أبو سعيد في السقاء: بُضاضة من ماء أي شيء يسير. وفي حديث النخعي: الشُّبطانُ يَجْري في الإِحليل ويَيِضُ في الدُّبُر أَي يَدَبُ فيه فَيَخَيْلُ أَنه بَلَلُ أُو ربحٌ. وتَبَصَّضَت حَقَّي منه أَي استنظفته قليلاً قليلاً. وبَضَضَت له من الغطاء أَيْضُ بَضَةً فلُنت. ونضَضَت له أَبْضُ بَضَا إِذَا أَعطاه شيئاً يسيراً؛ وأَنشد شد:

ولم تُشضِيض التُكُذ للجاشِرِين،

وأَنْفَدت البنسلُ ما تُسْقُلُ

وقال راوية: كذا أَنشَدَنيه ابن أَنس، بضم التاء، وهما لغتان، مضَّ يَبْضُ وأبضَّ يُبِضَّ: قلَّلَ، ورواه القاسم: ولم تَبْضُض الأَصمعي: قَضَّ له بشيء وبَضَّ له بشيء وهو المعروف القليل. وامرأة باضة وبضة وبَضِيضة وبَضاضٌ كثيرة اللحم تارَّة في

نصاعةٍ، وقيل: هي الرقيقة الجلد الناعمة إن كانت بيضاء أو أَدْمَاءُ؛ قال:

كسل رداح بسفسة بسماء كانت أو بيماء؛ أبو عمرو: وهي اللَّحِيمة الميضاء. وقال اللحياني: البَضَة الرقيقة الجلد وهي اللَّحِيمة البيضاء. وقال اللحياني: البَضَة الرقيقة الجلد الظاهرة الدم، وقد بَصَّت تَبَضُ وتَبُضُ بَصَاصَةٌ وبُضوصَةٌ وبُضوصَةٌ وبَشَرةٌ بَطَة بَعَ تَارَة ناعمة مكتنزة اللحم في نصاحة لون، وبَشَرةٌ بَطَفَة بَضِيصة وامرأة بَضَة بَضَاضَ ابن الأعرابي: بَضَص الرجل إذا تَنقم، وغَضَّضَ: صار غَضًا متعما، وهي الخصوصة. وغَضَّضَ إذا أصابته غَضاضةٌ. الأصمعي: والبَضُ من الرجال الرَّحُصُ الجسد وليس من البياض خاصة ولكنه من الرحوصة والرَّحاصة، وكذلك المرأة بَضَة ورجل بَصَّ بَين التَصاطَةِ والبَصُوضةِ والرَّحاصة، وكذلك المرأة بَضَة ورجل بَصَّ بَين التِصاطَةِ والبَصُوضةِ المِعام المياض في سمن؛ قال:

وأبيض بمض عمليه السُسور،

ونى ضِبِّه تُعَلُّبُ مُنْكُسِرُ

ورجل بَضَّ أَي رقيق الجلد مستلىء، وقد بَضَضت يا رجل وبَضِطْت الله وبَضِ الله عنه: هل يُشطِّر أَهلُ بَضاضة وبُطُوسَة وفي حديث علي، رضي الله عنه: هل يُشطِّر أَهلُ بَضاضة الشَّبابِ إلا كَذَا البَضاضة رقة اللون وصفاؤه الذي يُؤثر فيه أدنى شيء كذا البَضاضة رقة اللون وصفاؤه الذي يُؤثر فيه أدنى شيء أي أَرَقُهم لونا وأحستهم بَشرة. وفي حديث رُقيقة: ألا فانظُروا فيكم رجلا أَبْيَضَ بَضَدُ وفي حديث الحسن: تَلقى أحدَهم أَيْضَ بَضَدُ ابن شميل: البَصَّة اللَبتة الحادة الحامضة، وهي الصَّمَّرة. وقال ابن الأعرابي: سقاني بَضَّة ربَضًا أَي لبنا حامضة. وبصَّ عليه بالسيف: حَمَل؛ عن ابن الأعرابي. والبَصْباضُ قالوا: الكمآة وليست بَحَمَل؛ عن ابن الأعرابي. والبَصْباضُ وبصَّص وبصَص كلها لغات. و بصَّ أوتازه إذا حرّكها بيُهيّها ويضَّ وبتره وبقال ابن بري: قال ابن حالويه يقال نظ بَطّا، بانظاء، وهو تحريك الضارب الأوتار ليُهيّئها للضرب، قال ابن بري: قال ابن حالويه يقال نظ بَطّا، بانظاء، وهو تحريك الضارب الأوتار ليُهيّئها للضرب، وقد يقال بالضاد، قال: والظاء أكثر وأحسن.

بضع: بَضَعُ اللحمَ يَبْضُغُه نَضْعاً وبَصَّعه تَبْضِيعةً قطعه، والبَضْعةُ القِطعة منه؛ تقول: أَعطيته بَضعة من اللحم إدا أُعطيته قِطعة مجتمعة، هذه بالفتح، ومثلها الهَبْرَةُ، وأُحواتها

بالكسر، مثل القِطْعةِ والهِلْذةِ والهِدْرةِ والكِشفةِ والخِرْقةِ وغير ذلك مما لا يُحصى. وملال بضُعة من قُلال: يُذَهَبُ بِهِ إلى الشَّبه؛ وهي الحديث فاطِمَةُ بضُعةٌ مني، من ذلك، وقد تكسر، أي إنها نجزء مني كما أن القِطْعة من اللحم، والجمع بضَع مثل تُمرة وتُمرُ؛ قال رهير:

أَضَاعَتْ علم تُغُفَّرُ لها غَفَلاتُها، فلاقَتْ بَسِاناً عند أَخِرِ مَعْهَدِ دَماً عند شِنْوِ تَحْمُن الطيرُ حُولَه

و بَـطْبعة و بَطْبعة لِـحام في إهاب شَـقَـدَّدِ و بَطْبعة و بَطْبعات مثل ثمرة و تُمرات (١٠ و بمضهم يقول: بَطْبعة و بِعَنعٌ مثل بَدْرةٍ و بِدَرٍ، وأنكره عليّ بن حمزة على أَبي عبيد وقال: المسموع بَطْبعٌ لا غير؛ وأنشد:

نُدُهْدِقُ مَضْعُ اللَّهِم للباع والنَّدى،

وبعشه مناقعة وبطاغ مثل صحفه مناقعة وبضعة وبضاغ مثل صحفة وصحاف، وبَضْع وبضيع، وهو نادر، ونظيره الرّهين جمع الرّهن. والبّضِيع أيضاً: اللحم. ويقال: دابّة كثيرة البّضِيع، و لبّضِيع: ما أمَازُ من لحم الفخذ، الوحد بَضِيعة. ويقال: رجل خاطي البّضِيع؛ قال الشاعر:

خَاظِي البَضِيعِ لَحْمَهُ تَخَطَابَطَا قال ابن بري: ويقال ساعِدُ خاطِي البَضِيع أي مُتتلِىء اللحم، قال: ويقال في البضِيعِ اللحم إنه جمع بَضْعِ مثل كلْب وكلِيب؛ قال الحادِرةُ:

ومنَّاخ خير تبيئة (٢) صَوَّسَتُه، قين مِنْ البِعِدْثانِ، نابي المَشْجَع عَــــــُوسُــــُهُ ووِســـادُ رأُسـي ســاعِــدٌ خاظِي البَضِيعِ، عُروقهِ لِم تَدْسَعِ

أي عُروق ساعِده غيرُ ممتلعة من اللَّم الأَن ذلك إنما يكون للشيوخ. وإن فلانا نشديد البَضْعةِ حَسَنُها إذا كان ذا جسم وسمن؛ وقوله:

ولا عَضِل جَنْل كَأَنَّ بَضِيعَه يَرابيعُ، فوق الـمَنْكِبَيْ، مُخْنُوعُ يجوز أَن يكون جمع بَضْعة وهو أُحسن لقوله: يَرابِيع ويجوز أَن يكون اللحم.

وَبَضَع الشيءَ يَبْضَعُه: شَقًد. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أَنه ضرب رجلاً أَقْسَمَ على أُم سَلمة ثلاثين سوطاً كلَّها تَنضَع وتَحْدرُ أَي نَشْقُ الجلد وتقطع وتَحْدر الدَّم، وقيل: تَحْدُر تُورُم.

والْبَضَعة: السَّياطُ، وقيل: الشَّيوف، واحدها باضِع؛ قال الراجز:

ول_ليسين من الله المستهدد ولي المستهدد والمستهدد والمست

مِثْلِ قُدامِي النَّنْسِرِ مَا مَنَّ بَضَعَ وقول أَوْس بن حَجَر يصف قوساً:

والباضِعُ في الإِبل: مثل الدَّلالُ في الدُّور (") والباضِعة من الشَّجاج: التي تَفْطع الجلد وتَشُتُّ اللحم تَبْضَعُه بعد الجلد وتُشْتُّ اللحم تَبْضَعُه بعد الجلد وتُدْمِي إِلا أَنه لا يصيل الدم، فإن سال فهي الدَّامية، وبعد الباضِعة المُتلاحِمةُ، وقد ذكرت الباضعة في الحديث: وبَضَعْتُ الجُرْحُ: شَقَقْتُه.

والسِيْنَصُّخُ السِّشْرَطُ، وهو ما يُنضَعُ به العِرْق والأَّدِيم.

وبَهَنَعُ مِن الساء وبه يَبْضُعُ بَضُوعاً وبَضُعاً: روِيَ والمتلأ: وأَبْضَعني الساءُ: أَرُواني، وفي السثل: حتى ستى تَكُرُعُ ولا تَضَعُ وربا قالوا: سألني فلان عن مسألة فأبضغته إذا شَفَيته، وإذا شرب حتى يَرُوى، قال: بَضَعْت أَبْضَع، وماء باضغ وبَضِيع: غَير. وأَبْضَعه بالكلام وبضغه به: بَيِّن له ما يُارَعُه حتى يَشْتَهِي، كائناً ما كان. وبَضع هو يَبْضعُ بُصُوعاً: فَهِمَ وبضغ الكلامَ فالْبَضَعَ: بيته فتينً. ويَضعُ من صاحبه يَنضع بُصُوعاً إذا أَمْره بشيء فلم يأتَمْرُ له فَسَيْمَ أَن يأمره بشيء أيضاً، تقول مه أَمْره بشيء أيضاً، تقول مه بيضح حست من فالان؛ قبال السجوه وسري:

⁽١) قرله: ورئشمة رئيس من من شهر المرب بشمات وشرات ولي طبعة دار صادر - دار بيروت، وفي طبعة دار صادر - دار بيروت، وفي طبعة دار السان العرب بشمات وشرات، يسكون الضاد والسيم في الجمعة وهو حطاً، فالمعرد إذا كان مؤثاً ثلاثياً صحيح العين ساكتها غير مضتها، مختوماً بالتاء أو خير مختوم بها، علماً أو خير طبي بشرط ألا يكون صفة، وكانت فاؤه مفتوسة، وجس تحريث العين الساكتة بالقتح في الجمع. قالصواب أن يقال: بشمة ويشمات مثل تمرة وتترات، كما أنسان وكما جاء في التهديب، وكما جاء في اللسان عمد در مادة وتمرة، إد قال وتفرة وجمعها تكوات بالتحريك.

 ⁽٢) قونه (تبيئة كذا بالأصل هناء وسيأتي في دسع تاءية وأمله نبيئة بنون أونه أي أرض غير مرتفعة.

⁽٢) أي إنها تحمل بضائع القوم وتجلبها.

وربما قانوا بضعت من فلان إذا سَتُمت منه، وهو على التشيه.

والبضغ: التكاح؛ عن ابن السكيت. والمباضعة: الشجامعة، وهي البضاغ، وفي المثل: كمُعَلَّمة أُمُها البِضاع، ويقال: مَلك فلال بُضْع فلانة إذا ملكَ عُقْدة نكاحها، وهو كناية عن موضع الغشيان؛ وابْتَضَع فلان ويضع إذا تروّج، والمباضعة: المباشرة؛ ومنه الحديث: ويُضعة أهله صدقة أي مُباشرته، وورد في حديث أبي ذر، رضي الله عنه: ويَضِيعَتُه أَمَله صدقة، وهو منه أيضاً. ويَضع المرأة بَضْعاً وباضَعها مُباضعة وبضاعاً: جامَعها، والاسم البطع وجمعه بُعنوع؛ قال عمرو بن معد يكرب:

وفىي كَعْبِ وإِخْرتِها، كِلابِ،

سوامي الطَّرْفِ غالِيةُ البُضوعِ

سَوامي الطرف أي مُتأَبِّياتٌ مُعْتزَّاتٌ. وقوله: غاليةٌ البضوع؛ كنى بذلك عن المُهور اللواتي يُوصَل بها إليهن؛ وقال آخر:

عَلاه بِضَرْبِةٍ يَعَفَتْ بِلَيْل

نوالنجه، وأَرْخَصَت الشِصُوعا

والنَّضِعُ: مَهْرُ الِمرَّأَةِ. والبُّضِع: الطلاق. والبُّضُع: مِلْك الوّلِيّ لدمرأة، قال الأزهري: واختلف الناس في البُضع فقال قوم: هو الفَرج، وقال قوم: هو الجِماع، وقد قيل: هو عَقْد النكاح. وفي الحديث: عَتَنَ بُصْغُكِ فاخْتارِي أَي صار فرجُك بالعِتق حُرّاً فاحتارِي النَّباتَ على زوجك أَو مُفارَقَته. وفي الحديث عن أبي أُمَامَةً: أَنْ رسول الله عَلِيُّة، أَمر بلالاً فنادَّى في الناس يوم صَبُّحَ خَيْبَر: أَلَا مَن أَصِاب مُجْلَى فَلَا يَقْرِيَنُهَا فَإِنَّ الْبُصْعَ يَزيد في السمع والبِّصر أي الجماع؛ قال الأزهري: هذا مثلَّ قوله لا يسقى ماؤه زرعَ غيره، قال: ومنه قول عائشةً في الحديث: وله حَصَّيني ربِّي من كل بُضْع؛ تَعْني النبيِّ ﷺ، من كل بُضع: من كل نكاح، وكان تزوّجها بِكُواً من بين نسائه. وأَبْضَعْت السرأة إِذا زؤجتها مثل أَنكحت. وفي الحديث: تُستأمّرُ النساء في إيْضاعِهن أي في إِنكاحهن الله ابن الأثير: الاشتِبْضاع نوع من نكاح الجاهلية، وهو اشتِفْعال منالبُضع الجماع، وذلك أن تطلب المرأةُ جِماع الرجل لتنال ممه الولندُ فقط، كان الرجل منهم يقول لأُمَّته أَو امرأَته: أَرسلي إلى ملان فاستبضعي منه، ويعتزلها فلا يَمشها حتى يتبينَ

حملها من ذلك الرجل، وإنما يفعل ذلك رغبة في نجابه الولد. ومنه الحديث: أن عبد الله أبا النسي عليه مر بامرأة فلاعته إلى أن يستبنضغ منها. وفي حديث خديجة، رضى الله عنها: لما تزوّجها النبي عليه دخل عليها عمرو بن أسبد، فلما رآه قال: هذا البُضع لا يُقرعُ أَنفه، يريد هذا الكُف على الذي لا يُرَدّ يكاحه ولا يُرغّب عنه، وأصل ذلك في الإبل أن الفحل الهجين إذا أراد أن يضرب كرائم الإبل قرعُوا أنفه بحصاً أو غيرها ليرتد عنها ويتركها.

والبضاعة: القطعة من المال، وقيل: اليسير منه. والبصاعة: ما خَمَّلْتَ آخَرَ بَيْتَه وإدارَتَه. والبضاعة: طائفة من مالك تَنتَفُها للتجارة. وأَبْضَعه البِضَاعَة: أعطاه إيّاها. وابْتَضَع منه: أَخذ، والاسم البِضاع كالقراض، وأبْضَع الشيء واسْتَبْضعه: جعله بِضاعَته، وفي المثل: كَمُسْتَبْضِع التمر إلى هَجَر، وذلك أَنَّ هجر معينُ التمر؛ قال خارجة بن ضِرارٍ.

فإنَّكَ، واشتِبْضاعَكَ الشُّعْرَ نَحُونَا،

كششتشضع تمرأ إلى أهل خيبرا

وإتما عُدِّي بإلى لأنه في معنى حامل. وفي التنزيل: ﴿وَجَنُنَا ببضاعةٍ مُزْجاقِهِ ؛ البضاعة: الشَّلْعَةُ، وأُصلها القِطْعة من المال الذي يُتَّجَر فيه، وأصلها من البَصْع وهو القَطْع، وقيل: البضاعة بُحزهِ من أُجزاء المال، وتقول: هو شَريكي وبَصِيعي، وهم شُركائي ويُضعائي، وتقول: أَبْضَعْت بِضاعة لسبع، كالنة ما كانت. وفي الحديث: المدينةُ كالكير تَنْفِي خَبَنْها وتَبْضِعُ طِيبَها، ذكره الزمخشري وقال: هو منأَبْضَعْتُه بضاعةً إذ دفعتها إليه؛ يعني أنَّ المدينة تُعطِي طِيبَها ساكِنبها، والمشهور تتصع بالنون والصادء وقد روي بالضاد والخاء المعحمتين وبالخاء المهملة، من التَّضْخ والنَّضْح وهو رش الماء. والتَّضْع والبطُّءُ، بالفتح والكسر: ما بين الثلاث إلى لعشر، وبالهاء من الثلاثة إلى المشرة يضاف إلى ما تضاف إليه الآحاد لأنه قِطْعة من العدد كقوله تعالى: ﴿في بضع سِنين﴾، وتُبنى مع العشرة كما تُبنى سائر الآحاد وذلك من ثلاثة إلى تسعة فيقال: بضْغَةَ عَشَرَ رَجُلاً ويضع عشْرَةَ جارية؛ قال بين سبده. ولم نسمع بضعة عشر ولا بضع عشرة ولا يمتع دبث وقسيسل: السبسط مسن السشلات إسى الأُسد، والصُّفابُ صوت الأَرْنب.

والبَضيعُ: العَرَقُ، والبَضيعُ: البحر، والبَضيعُ: الجَرِيرَةُ لَى البحر، وقد غلب على بعضها؛ قال ساعدة بن جُؤيَّة الهدلي! سادٍ تَجرُّمَ في البَضِيع ثَمانِياً،

يَلُوي بَعَيْقَاتِ البِحارِ ويُحْنَبُ(١)

ماد مقلوب من الإِشآد وهو سَيْرُ الليل. تَحَرُّم في التَصِيعِ أَي أَقَام في الجزيرة، وقيل: تجرُّم أَي قَطعَ ثماني ليال لا يَبْرَح مَانه، ويقال للذي يُصْبح حيث أَمْسَى ولم يبرح مكانة ساد، وأَصله من السُّدَى وهو المُهْمَلُ وهذا الصحيح والعَيْقةُ: ساحل البحر، يَلْوي بَعِقات أَي يذهب بما في ساحل البحر. ويُجْنَبُ أَي يُدهب بما في المناب المنا

فُوَيْقَ البَضِيعِ في الشُّعاعِ، خَمِيلُ

قال: البَضِيعُ جزيرة من جزائر البحر، يقول: لما همَّت بالـتغِيب رأَين شُعاَعَها مثل الحُمِيلِ وهو القَطِيفة. والبُضِيعُ مصغّر: مكان في البحر؛ وهو في شعر حسّان بن ثابت في قوله:

أَسَأَلْتَ رَسْمَ الدارِ أَمْ لَـم تَـسْأَلِ

بَيْنَ الحُوابي، فالبُضَيْعِ فحَوْمَلِ

قال الأَثرم: وقبل هو البُصَيْعُ، بالصاد غير المعجمة، قال الأَرْهري: وقد رأيته وهو جبل قصير أسود على تل بأرض البلسة فيما بين سِيلَ وذات الصَّنمين بالشام من كُورة دِمَشْق، وقبل: هو اسم موضع ولم يُمَيِّنُ.

والبَضِيعُ والبُضَيْعُ وباضِعٌ: مواضِعٌ.

وبئر بُضاعة التي في الحديث، تكسر وتضم، وفي الحديث: أنه سئل عن بعر بُضاعة قال: هي بعر معروفة بالمدينة، والمحفوظ ضم الباء، وأُجاز بعضهم كسرها وحكي بالصاد المعملة.

وفي الحديث ذكر أَيْضَعِه، وهو مَلِك من كِنْدةَ موزِن أَرْسَة، وقيل: هو بالصاد المهملة.

وقال البششي: مررث بالقوم أَجمعين أَبضعين، بالصاد، قال

 (١) قوله ويجتب، هو بصيفة المبني للمفعول وسيأتي ضبطه في مادة سأد يفتح الباء. التسع، وقيل من أربع إلى تسع، وفي التنزيل: ﴿فَلَبَتْ فَي السَجْنِ سَعْ سَنَين﴾ قال الفراء: البِضْع ما بين الثلاثة إلى ما دون العشرة؛ وقال شمر: البضع لا يكون أقل من ثلاثة ولا أكثر من عشرة، وقال أبو زيد: أقمت عنده بِعضْع سنين، وقال بعضهم: بَضُع سنين، وقال أبو عبيدة: البِضْع ما لم يبلغ البِقْد ولا نصفه؛ يريد ما بين الواحد إلى أربعة. ويقال: البضع سبعة، وإذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع، لا تقول: بضع وعشرون رجلاً وله بضع وعشرون رجلاً وله بضع وعشرون رجلاً وله بضع وعشرون امرأة. قال ابن بري:

وحكي عن الغراء في قوله: [عز وجل]: ﴿بضع سنين أَن البضع لا يُذْكر إِلا مع المشر والعشرين إلى التسعين ولا يقال فيما بعد ذلك؛ يمني أُنه يقال مائة ونَيِّف؛ وأَنشد أَبو تُمَّام في باب الهجاء من الجماسة لبعض العرب:

أُقولُ حين أزى كَعْباً ولِحْيَقه:

ولا محسيسام ولا قَسدُرٍ ولا دِيسنِا

وقد جاء في الحديث: بطعاً وثلاثين ملكاً. وفي الحديث صلاة الجماعة تفضل صلاة الواحد ببضع وعشرين دَرجةً. ومرَّ بطبع من الليلا أي وقت؛ عن اللحياني.

والباضِعةُ: قطعة من الغنم القطعت عنها، تقول فِرْقٌ بَواضِئع. وتَبَطَّع الشيءُ: سالَ، يقال: جَبْهَتُه تَبْضع وتَتَبَطُع أَي تَسِيل عرقهُ؛ وأنشد لأَبي ذؤيب:

تأْبَى بِدِرَّتِهِ، إِذَا مَا اسْتُغْضِبَت،

إلاَّ الخبيعة، فإنه يُشَبَطِّعُ

يُصطُّع: يَتفتَّحُ بالعَرَق ويَسِيلُ مُتفطِّعاً، وكان أَبر ذؤيب لا يُجِيد عمر وضفِ الخيل، وطن أنَّ هدا مما توصف به؛ قال ابن بري: يمول تأثي هده الفرس أن تَلِرَّ لك بما عندها من جَرِي إِذا اسْتَغْضَبْتَها لأَن القرَس المَجواة إِدا أُعطاك ما عنده من المجري عَفوا فأكر فته على الزيادة حملته عرّة النفس على ترك العَدو، يقول: هده تأبى بدرتها عند إِكْراهها ولا تأبى العَرَق، ووقع في مسحة ابن القطاع: إِذا ما استُضْغِبت، وفسره بفُرُّعت لأَن الضاغب وهو الدي يَحْتَبِيءُ في الخَمَرِ ليُفَزَّع بمثل صوتِ الأُرهري: وهذا تصحيف واضح، قال أَبو الهيثم الرازي: العرب تُوكّد الكلمة بأُربعة تَوَاكِيدَ فتقول: مررت بالقوم أُجمعين أَكتعين أُبصعين أُبتعين، بالصاد، وكذلك روي عن ابن الأُعرابي قال: وهو مأُخوذ من البضع وهو الجمع.

بصنك: سيف باضِكُ وبَصُوك: قاطع. ولا يَتضِكُ الله يَدَهُ أَي لا يقطعها؛ قال ابن سيده: كل ذلك عن ابن الأعرابي.

بضم: ما له بُصْم أي نفْس. والبُصْمُ أيضاً: نَفْس السُنبلة حين تحرّج من الحبّة فَتَعْظُم. وبَصَمَ الحبُّ: اشتدٌ قليلاً.

يضا: ابن الأعرابي: بَضا إذا أَقام بالمكان.

بطأ: المُبطُءُ: والإِبطاءُ: مَقِيضُ الإِشراع. تقول منه: بَطُقَ مَجِيقُك وبَطُؤُ في مَشْيِهِ يَبطُؤُ بُطُأً وبِطاءُ، وأَبْطَأَ، وتَباطأَ، وهو بَطِيءٌ، ولا تقن: أَبْطَيْتُ، والجمع بِطائِ، قال زهير(''):

فَطْسَ الجيادِ على الخَيلِ البطاءِ، فلا

يُعْطِي بذلك مَعْتُوناً ولا نُزِقا

ومنه الإبطاءُ والتّباطُوُّ. وقد اسْتَبَطاً وَأَبْطاً الرَّجُلُ: إِذَا كَانْتُ دَوَالِّهُ بِطَاءٌ، وكَذَلْكُ أَبِطاً القرمُ: إِذَا كَانْتُ دُوابِهِم بِطاءً. وفي الحديث: مَنْ بطاً به عملُهُ لم يَنْفَعُه نَسَيْه أَي مَنْ أَخْرَه عملُه السَّيِّءُ أَو تَقْريطُه في العمل الصالح لم يَنْفَعْه في الآعرةِ شَرَفُ السَّسِيَّءُ أَو تَقْريطُه في العمل الصالح لم يَنْفَعْه في الآعرةِ شَرَفُ

وأَبْطأ عديه الأَمْرُ: تَأَخَّرَ.

وَبَطَأَ عَلَيه بِالأَمْرِ وَأَبْطَأَ بِهِ، كِلاهما: أَخْرَهُ. وَبَطَأَ فلان بفلان: إذا تَبْطَه عن أمرٍ عَزَمَ عليه. وما أَنِطَأَ بك وبَطَأَ بك عنا، بمعنّى، أي ما أَبْطأَنَاً ... وتَبَاطأَ الرَّجُل في مَسِيرةِ.

وقول لبيد:

وهُمُ العشِيرةُ أَنْ يُبَطَىءَ حاسِدً، أَوْ أَنْ يَسُلُومَ، مع العِدا، لُوَاسُها

هسرهُ ابن الأَعرابي فقال: يعني أَن يَكُتُّ العدوَ على مساوِيهم، كأنَّ هذه الحاسِد لم يَقْتع بعيبه لهؤلاء حتى حثّ.

وبُطْآنَ ما يكون ذلك وبَطْآن أَي بَطُؤَ، جعلوه اسما للفعل

كَشرُعانَ. وبُطَّأَن ذا خُروجٌ: أي بطُؤ دا حروحٌ، مجعلت الفتحةُ التي في بَطُؤَ على نون بُطن حين أَدَّتْ عنه ليكون عَلَماً لها، ونُقلت ضمة الطاء إلى الباء. وإيما صح فيه التَّقُلُ لأَن معناه التعجب: أي ما أَيْطأُد.

الليث: وباطِئةُ اسم مجهولٌ أَصلُه. قال أَبُو منصور: الباطِئةُ: الناجود. قال: ولا أَدري أَمْعُرُبُ أَم عربي، وهو الذي يُجعل فيه الشراب، وجمعه البُواطِيء، وقد جاء ذلك في أَشعارهم.

بطح: البَطْخُ: البَسْطُ.

بَطَحه على وجهه يَبطَحُه بَطْحاً أَي أَلقاه على وجهه فانتطَح. وتَبَطَّحَ فلان إِذَا اسْبَطَرُ على وجهه ممتداً على وجه الأرض؛ وفي حديث الزكاة: بُطِحَ لها بقاعٍ أَي أُلقي صاحبها على وجهه لتطاه.

والبَطحاءُ: مَبِيلٌ فيه دُقاقُ الحَصي. الجوهري: الأَبْطَخ مَبِيل واسِع قيه دُقاقُ الحصي. ابن سيده: وقيل بَطْحاءُ الوادي تراب لَيِّنٌ مما جَرِّتُهُ السُّيُولُ، والجمع بَطْحاواتٌ وبطاخ. يقال: بطاحٌ بُطُّحٌ، كما يقال أعوامٌ عُومٌ، فإن اتسع وعَرَضَ، فهو الأبطَخ، والجمع الأباطخ. كشروه تكسير الأسماء، وإن كان في الأصل صفة لأنه غلب كالأثيرق والأجرع فجرى مجرى أفْكُل؛ وقي حديث عمر أنه أول من بَطَحَ المسجدَ، وقال: الطَّحُوه من الوادي المبارك، أي ألقى فيه البَطْحاء، وهو الحصى الصُّغار. قال ابن الأثير: وبَطْحَاءُ الوادي وأَبْطَحُه حَصاه اللين في بطن المُسيل؛ ومنه الحديث: أنه مُؤلُّكُ، صنَّى بالأبطَح؛ يعنى أَبْطُح مكة، قال: هو مسيل واديها. الجوهري: والبَطِيخةُ والنِطْحاءُ مثل الأَبْطَح، ومنه بَطْحاءُ مكة. أبو حنيفة: الأَبْطُحُ لا يُنْبِتُ شيئاً إنما هو بطن المَسِيل النصر. الأَبْطَحُ: بَطْنُ المَيْثاء والتُّلُّعَةِ والوادي، وهو البِطُّيحاءُ، وهو التراب السهل في يصونها مما قد جَوْته السيول؛ يقال: أُتينا أَبْطُحَ الوادي فنمنا عليه، و بَطِّحاؤُه مثله، وهو ترابه وحصاه السُّهْلِ اللَّيُّرُ.

أَبُو عمرُو: البَطِّحُ رَمَلُ في يطُّحا، وسَمِّي المكان أَنْطَح لأَنَّ الماء يَثْبَطِح قيه أَي يذهب يميناً وشمالاً. و لبَطْيخ. بمعمى الأَبْطُح؛ وقال لبيد:

> يَرَّعُ الهَيَامَ عن الثُّرَى، ويَـمُدُه يَطُحُ يُنهابِلُه عن الكُثْبان

⁽١) أي يمدح هرم بن سنان السري وقبله:

یهعنهم ما ارتحوا حتی إذا طعنوا صارب حتی إذا ما ضاربوا اعتنقا

 ⁽٢) إكدا بياص بالأصل وبالطبخات جميعها ولعل فأي ما لمطأة زيادة من التاسخ لا معني قهام.

وهي الحديث: كان عُمَرُ أَوْلَ من بَطَحَ المسجد، وقال: مُطَحُوه من الوادي المسجد، وقال: فقير: إنك بالوادي المسارك؛ قوله: بطح المسجد أي ألقى فيه المحصى ووَثْرَه به. ابن شميل: بَطْحاءُ الوادي وأَبطَحُه حصاه السهل الله في بطن المسيل.

واسْتَبْطَحُ الوادي والْبَطْحِ في هذا المكان أي اسْتَوْسَعَ فيه. وتَبَطُّح المكان وغيره: انبسط وانتصبَ؛ قال:

> إِذَا تُبَعُّدُنَ عِلَى السَّحِامِلِ، تَبَعُّخَ البَعِّ بِجَنْبِ السَّاحِلِ

وفي حديث ابن الزبير وبناء البيت: فأهابّ بالناسِ إلى بَطْحِه أي تسويته. وتَبَطُّح السُّيلُ: اتَّسع في البَطْحَاءِ؛ وقال ابن سيده: سال سَيْلاً عريضاً؛ قال ذو الرمة:

ولا زالَ، من نَوْءِ السَّماكِ عليكما

ونَسَوْءِ السُّرِيَّا، وابِسِلَّ مستسبطسع الأَزهري: وفي النوادر: البُطَاحُ مَرَضٌ يأْخذ من الحُسَّى؛ وروي عن ابن الأعرابي أَنه قال: البُطاحِيُّ مأخوذ من البُطاح، وهو

المرض الشديد. وبَطْحاءُ مكة وأَبْطَحُها: معروفة، لانْبِطاحِها، وبِثني من الأَبْطحِ، وقُريشُ البِطاحِ: اللين ينزلون أَباطِحَ مكة وبَطْحَاءَها، وقُريشُ الظَّواهر: اللين ينزلون ما حول مكة؛ قال:

فلو شَهِدَتْني من قُرَيْشِ عِصابَةُ،

قُرَيْشِ البِطاحِ، لا قُرَيشِ الطواهِرِ الأَوْرِيشِ الطواهِرِ الأَوْرِي ابن الأَعرابي: قريش البطاح هم الدين ينزلون الشَّمْبَ بين أَخْشَبَيْ مكة، وقريشُ الظواهر الذين ينزلون خارج الشَّمْب، وأَكرمُهما قريش البطاح. ويقال: بينهما بَطْحةٌ بعيدة أي مسافة؛ ويقال: هو بَطُحةٌ رجل، مثل قولك فاتةً رجل.

ولبطيخة: ما بين واسط والبضرة، وهو ماء مُستَتَقِع لا يُرى طرفاه من سَعَته، وهو ماء مُستَتَقِع لا يُرى طرفاه من سَعَته، وهو مَخِيضُ ماء دِجُلة والفُرات، وكذلك معيضُ ما بين بَصْرَة والأَهْوار. والطُفُ: ساحلُ البَطِيحةِ، وهي بطائخ.

والبُطْحانُ وبُطاحُ: موضع. وفي الحديث ذِكْرُ بُطَاحِ، هو بضم الماءِ وتخفيف الطاء: ماء في ديار بين أُسد، وبه كانت وقعة أهل الرُّدة. وبطائحُ النَّبُطِ بين العِراقَيْنِ. الأَزْهري: بُطاحٌ منزل لسي يَربوع، وقد دكره لبيد فقال:

تُرَبُّعَتِ الأَشْرَافُ، ثم تَصَيُّفَتْ

حِساءَ البُطاحِ، وانْتَجَعْنَ السُّلائِلا وبُطُّحانَ: موضع بالمدينة. وبُطُّحانَى: موضع آخر في ديار تميم، ذكره العجاج:

> أَمْسى جُمانٌ كالنَّهِينِ مُضَرُّما بِجُطْحانَ...(') قباسي مُكَنَّعا

جُمان: اسم جمله. مُكَنَّعاً أَي خاضعاً، وكذلك المُضَرَّع، وفي المحديث: كان كِمامُ أَصحاب النبي مَنَّقَةُ، بُطْحاً أَي لارِقةً بالمرأس غير ذاهبة في الهواء، والكِمامُ: جمع كُمَّة، وهي القلنسوة؛ وفي حديث الصَّداق: لو كنتم تفرفون من بَطْحان ما زدم، بَطْحان ، بفتح الباء: اسم وادي المدينة وإليه ينسب البطحانيين، وأكثرهم بضم الباء، قال ابن الأثير: ولعله الأصح. بطخ: البِطْيخ من اليَقْطِين الذي لا يعلى: ولكن يلهب حيالاً على وجه الأرص، واحدته بِطَيخة. يعلو، ولكن يلهب حيالاً على وجه الأرص، واحدته بِطَيخة.

وأَلْطَخَ القومُ: كثر عندهم البطّيخ.

أبو حَمزة: قال أبو زيد: المَطْخُ والبَطْخُ اللَّهْقُ، ولم أَسمعه من غيره.

بطر: البَطُرُ: النشاط، وقيل: التبختر، وقيل: قلة احتمال النَّعمة، وقيل: البَّطُرُ النشاط، وقيل: البَّطُرُ المَّافِرةُ أَي أَدهشه، وقيل: لبَطُرُ الطَّغيان في النَّقتة، وقيل: هو كراهة الشيء من غير أن يستحق الكراهية، بَطِرَ بَطُراً، فهو بَطِرٌ، والبَطُرُ: الأَشَر، وهو شدّة المَرَح. وفي الحديث: لا ينظر الله يوم القيامة إلى من جرً إزارة بَطَراً؛ النَّطَر: الطغيان عند النعمة وطول الغني. وفي الحديث: الكِبُرُ بَعِرُ الحَقّ؛ هو أن يجعل ما جعله الله حقاً من توحيده وعبادته باطلاً وقيل: هو أن يتحير من الحق ولا يقبله، وقوله عز وجل: وقيل: هو أن يتكبر من الحق ولا يقبله، وقوله عز وجل: فوكم أهلكنا من قوية بَطِرَتْ مَعِيشَتها ها، أراد بَطِرَت في معيشتها ها، أراد بَطِرَت معيشتها ها، المورد نصب في وعمل الفعل، وتأويله بطرتُ في معيشتها بإسقاط في وعمل الفعل، وتأويله بطرتُ في

١) كذا بيامي بأصله.

⁽٢) [كلا في الأصل بالخاء، ولا منى لها هنا والصواب كما سيرد بنحبر من

معيشتها وبُطِرُ الرجلُ وبُهِت بمعنى واحد. وقال الليث: البَطْرُ كالخيرة والدُّهش، والبطُّرُ كالأُشِّر وغَمْطِ النعمة. وبَطِرَ، بالكسر، يَبْطُرُ وأَبْطُرُه المالُ ويَطِرُ بالأَمر: ثَقُل به وهَمِشَ فلم يَدُر مَا يُقَدِّمُ وَلَا مَا يُؤْخِرِ. وَأَبْطُرُهُ حِلْمَهُ: أَنْهَشُهُ وَبَهَتُهُ عَنَّهِ. وأَبْطُرُه ذَرْعَةُ حَمَّلَهُ فوق ما يُطيق، وقيل: قطع عليه معاشه وأَبْنَى بَدَنَه؛ وهذا قول ابن الأعرابي، وزعم أَن الذُّرْعَ البَدِّنُ، ويقال للبمير القطوف إذا جاري بعيرا وساع الخطو فقصرت لحُطاه عن مُباراته: قد أَبْطُوه ذَرْعَهُ أَي حَمَّلُهُ أَكثر من طَوْقِه؛ والهُبَعُ إذا ماشِّي الرُّبَعَ أَبْطُرَه ذَرْعه فهَبَعَ أَي استعان بِعُنُقه لَّيَلْحَقَهُ. ويقال لكل من أَرْهَنَ إنساناً فحمُّلَه ما لا يطيقه: قد أَلْطَرُهُ ذَرْعَه. وفي حديث ابن مسعود عن النبي عَيْدُ، أَنه قال: الكِبْرُ بَطُنُ الحقُّ وغَمْضُ النَّاسِ؛ وَبَعَلُرُ الحتَّى أَن لا يراه حقاً ويتكبر عن قبوله، وهو من قولك: بَطِرَ فلانَّ هَذْيَةَ أَشُره إذا لم يهتد له وجهله ولم يقبله؛ الكسائي: يقال ذهب دمه يِطُراً وبِطْلاً رفِرْعًا إذا بَطُلُ، فكان معنى قوله بَطْلُ الحقُّ أَن يراه باطلاً، ومن جعمه من قولك بَطِر إذا تحير ودَهِشَ، أَراد أنه تحير في الحق فلا يره حقًّا. وقال الزجاج: السطَّرُ الطغيان عند ِ النعمة. وبَطُرُ الحقُّ على قوله: أَن يَطْغَى عند الحق أَي يتكبر فلا يقبده. وبَطِرُ النَّعْمَةَ بَطُواً، فهو بَطِرٌ: لم يشكرها. وفي التنزيل: ﴿بِطِرْتُ مَعِيشَتُهَا﴾. وقال بعضهم: بِطِرْتَ عَيْشَك ليس على التعدي ولكن على قولهم: أَلِمْتَ بَطْنَكَ ورَشِلْتَ أَمْرُكُ وسَفِهْتَ نَفْسَكُ ونحوها مما لفظه لفظ الفاعل ومعناه معنى المفعول. قال الكسائي: وأُوقعت العرب هذه الأَفعال عبى هذه المعارف التي خرجت مقسرة لتنحويل الفعل عنها وهو لها، وإنما المعنى بطوت مَعِيشَتُها وكذلك أُخواتها، ويقال: لا يُنظِرَنُ جهلُ فلان حلْمَك أَي لا يُدْهِشْك عنه.

وذهب دَتْه بَطِرًا أَي هَدَراً؛ وقال أَبو سعيد: أَصله أَن يكون طُلاَّتِه حُرُاصاً باقتدار وبَطَر فيحرموا إدراك الثَّأْر. الجوهري: وذهب دمه بطراً، بالكسر، أَي هَدَراً.

رَبَطُرَ الشيءَ يَبْطُرُه ويَبْطِرُه بَطُراً، فهو مبطور وبطير: شقه. والبَطْرُ. الشَّقُ؛ وبه سمي البَيْطارُ بَيْطاراً والبَطِيرُ والبَيْطَرُ والسيطار والبيطر، مثل هِزَيْر، والمُبَيْطِر، مُعالجُ الدوابُ: من ذلك؛ قال الطرماح:

يُساقِطُها تَشْرَى بِكُلُّ خَميلَة، كَبَرَغِ البِيَطْرِ الثُقْف رَهْمِنَ الكوادِنِ ويروى الْبَطِير؛ وقال النابغة:

شَكُّ الغَّرِيضَةَ بالجِنْرَى فأَنَّعُذَها،

طَعْنَ المُبَيْطِر إِذْ يَشْفي مِنَ العَصَدِ المدرى هنا قرن الثور؛ يريد أَنه ضرب بقرنه فريصة الكلب وهي اللحمة التي تحت الكتف التي تُوعَدُ منه ومن غيره

فَأَنفُذُها. والعَصَّدُ؛ دَاء يأُخذ في العَصُّد. وهو لَبَهْطِرُ الدواب أي يعالجها، ومعالجته البَيْطَرَةُ.

والبيطر: العَهاط، قال:

باتَتْ تَجِيبُ أَدْعَجُ الظَّلامِ، جَهْبَ البِيَطُرِ مِنْزَعَ الهُمامِ قال شمر: صَبَّر البيطار خَبًاطاً كما صُير الرجلُ الحاذقُ

إِسْكَافاً. ورجل بِطُرِيرٌ: متمادٍ في غَيُه، والأنثى بِطُريرَةُ، وأكثر ما يستعمل في النساء. قال أبو الدُّقَيْشِ: إِذَا بَطِرَتَ وتمادت في

يطرق: البِطُرِيقُ بلغة أهل الشام والروم: هو القَائدُ، مُعرَّب، وجمعه بطَارِقةٌ. وفي حديث هِرَقُل: فدخلنا عليه وعنده بَطَارِقتُه من الرُّوم؛ هو جمع بِطُريق، وهو الحاذق بالحرب وأثورها بلغة الرُّوم، وهو ذو مَنْعِب وتقدَّمٍ عندهم؛ وأنشد ابن

مَ فَ الا تُدْكِرُوني، إِنَّ قَدْهِمِي أَعِزُةٌ فَ اللهُ اللهُ اللهُ عَدْرُةً بَ لَمُ اللهُ الل

مَّ مَنْ كُلِي يَسَطُّرِيتِ لَـبَطَ رِيتِي نَـقِتِي الَـوجَـهِ واصحِ ابن سيده: البِطْوِيق العظيم من الرُّوم، وقيل: هو الوَصِيء المُعْجِب، ولا توصف به المرأة؛ قال أَيو دوُيب

> هُمُ رَجَعُوا بِالْعَرْجِ، والْقَومُ شُهُدٌ هُوازِنُّ، تَحَدُوها مُحماةً بَطارِقُ

أراد بطاريق فحذف. والمطُويقانِ: ما على ظهر القدم من الشُراك.

يطرك: النِطُرك: معروف مقدّم النصارى، وجاء في الشعر البطّرك؛ قال الأصمعي في قول الراعي يصف ثوراً وحشيّاً: يَعْلُوا الطُّواهِرِ فَرْداً، لا أَلِيفَ له:

مَشيَ البطَوْكِ عبليه رَيْط كَتَّانِ

قال: البطاركُ هو البِطَّرِيقُ، وقالُ غيره: البِطرَكُ السَّهد من سادات السجوس، قال أُبو منصور: وهو دَخِيل، ويروى مشي التَّطُولُ(١) أَي الذي يَتَنَطَّلُ ويتبختر في مثيته.

بطس: التهذيب: بِطياسُ اسم موضع على بناء الجِرْيال، قال: وكأنه أُعجمي.

بطش: البَطْش: التناول بشدة عند الطَّوْلة والأَّحَدُ الشديدُ في كل شيء بطش؛ بَطَشَ يَبْطُش ويَبْقِلْش بَطْشاً. وفي الحديث: فإذا موسى باطِش بجانب العرش أي متعلق به بقوّة. والبَطْش: الأَّحَدُ القويِّ الشديد. وفي التنزيل: ﴿وَإِذَا بَطَشْتُم بَطَشْتُم بَطَشْتُم بَطَشْتُم بَطَشْتُم تَقْتُلُون عند الغضب. وقال غيره: تَقْتُلُون بالسوط، وقال الرجاح: جاء في التفسير أَن بَطْشَهُم كان تَقْتُلُون بالسوط والسَّيف، وإنما أَنكر الله تعالى ذلك لأَنه كان ظُلماً، بالسُّوط والسَّيف، وإنما أَنكر الله تعالى ذلك لأَنه كان ظُلماً، فأما في الحق فالبَطْش بالسيف والسوط جائز. والبَطْشة: السَّطُوة والأَحَدُ بالعَنْف؛ وباطَشَه مُباطَشَة وباطَشَ كَبَطُش؛ نال:

محوتاً إذا ما زادُنا جعنا به،

وقَسْلُمُ إِن سُحِنُ بِاطْشِنا بِهِ

قال ابن سيده: لَهْسَتُ به مِنْ قوله باطَشْنا به كَبِه من سَطَوْنا بِه إذا أَردت بِسَطُوْن معنى قوله تعالى: ﴿يكادُونَ يَسْطون باللاين﴾، وإنما هي مثلُ به من قولك استمثّا به وتعاوناً به، فافهم وبَطَشَ به يَبْطش بَطْشاً: سَطا عليه في شرّعة. وفي التنزيل العزيز ﴿ وَلَلْما أَن أَراد أَن يَبْطِش بالذي هو عدوّ لهما﴾. وقال أبو مالك. يقال بَطَش فلانٌ من الحتى إذا أَفاق منها وهو

ويطاشٌ ومُباطِشٌ: اميمان.

بطط: بَطُّ الحُرْحَ وعيره يَبْطُه بَطًّا وبَجُّه بَجًّا إِذَا شُقًّه.

والمِهِ وَالمِهِ عَلَيْهُ وَيَطَعُلُتُ القرحةَ: شَقَقْتها. وفي الحديث: أنه دخل على رجلٍ به ورم فما يَرِحَ حتى بُطِّهِ الْبَطُّ: شنَ الدُّمِلُ والخُراجِ ونحوهما.

والبَطَّةُ: الدَّبَّةُ، مكية، وقيل: هي إناء كالقارُورةِ. وفي حديث عمر بن عبد العزيز: أَنه أَتى بَطَةٌ فيها زيت فصيّه في السرّاح؛ البطّة الدَّبّةُ بلغة أَهل مكة لأَنهما تُعمل على شكل البطّة من الحيوان.

والبَطْ: الإورَّرُ، واحدته بطَّة. يقال: بطَّة أنثى وبَطَّةٌ ذكر، الذكر والأُنثى في ذلك سواء، أعجمي معرّب، وهو عند العرب الإوَرُ صِغارُه وكباره جميعاً؛ قال ابن جني: سميت بذلك حكاية لأصواتها. وزيد بطّة: لقب. قال سيبويه: إذا لقبت مفرداً بمفرد أضغته إلى اللقب، وذلك قولك هذا قيش بطّة، جعنت بطة معرفة لأنك أردت المعرفة التي أردتها إذا قلت هذا سعيد، فلو نونت بطة صار سعيد نكرة ومعرفة بالمضاف إليه، فيصير بطة هيئا كأنه كان معرفة قبل ذلك ثم أضيف إليه. وقالوا: هذا عبد الله بطة يا فتى، فجعلوا بطة تابعاً للمضاف الأول؛ قال سيبويه: فإذا لقبت مضافاً بمفرد جرى أحدهما على الآخر كالوصف، فإذا لقبت مضافاً بمفرد جرى أحدهما على الآخر كالوصف، وذلك قولك هذا عبد الله بطة يا فتى. والبَطُ: من طير الماء، وذلك هذا عبد الله بطة يا فتى، والبَطُ: من طير الماء، تقول: هذه بطة للذكر والأنثى جميعاً مثل حمامة ودجاجة. والبُطبَعلةُ: صوت البط.

وَالْيَطِيطُ: الْعَجَبِ والكَذِبُ؛ يقال: جاء بأَثر بَطِيطٍ أَي عجيب؛ قال الشاعر:

> أَلَـمّـا تَـهَجَبي وتَـرَيُّ بَطِيطًا من اللاكينَ في الحِقَبِ الخوالي ولا يقال منه فعلُ؛ وأُنشد ابن بري:

سَــَـتُ لِـلـمِـراقَـيْنِ فـي شــرْمِـهـا، فَلاَقَـى المِـراقـانِ مـنـهـا البَـطِـيـطـا

وقال أخر:

أُلم تَتَعَجُبي وتَرَيْ بَطِيطاً، من الحقّب المُلَوّنةِ العنُونا('')

⁽١) قوله فالنطول؛ هكدا في الأصل.

ابن الأعرابي: البُطُطُ الأعاجيث، والبطط الأَجْوَاعُ والبُططُ الدَّحْوَاعُ والبُططُ الكَعْرَاعُ والبُططُ الكَدب، والنَظِيط؛ رأْس الخُفّ، عراقية، وقال كراع: البطيطُ عند العامة خُفٌ مقطوع، قدّمٌ بغير ساقي؛ وقول الأعرابية؛

أَنْ حِرِي مُحَطَالُكُ يُنْطَالُكُ،

كأثر الطُّبي بجنب الغائط(١)

قال ابن سيده: أرى بُطائطاً إِتباعاً لحُطائط، قال: وهذا البيت أنشده ابن جني في الإِقواء، ولو سكن فقال بطائط وتنكّب الإقواء لكان أحسن. ونهر بطّ: معروف؛ قال:

> نسم أَرْ كالسيدو، ولا مُسلَقَطَ، أَطْسِوَلُ مِن لَسِيلٍ بِسَنِهُ رِبَعظً أَبِيت بِسِين خَسلَّت ي مُسَفِّ عطً، من البه مُسوضٍ ومن السَّفَطيي من البه مُلَادة يَتِعلَغُ بَطَاءً: تلطخ؛ قال رؤية:

لسولا دُيسوقساءُ اشتِبه لسم يَسِسطُنغ

وهو لغة في بَدغ، ويروى لم يَتَدَغ أَي لم يَتَلَطَّخ بالعَدْرة. ويطِغَ بالمُدَّرة. ويطِغَ بالشيء: تَنَطُخ به، ويَطِغَ بالأُرض أَي تَمَسَّخ بها وتَرَخَف. ابن الأعرابي: أَزْفَنَ زيدٌ عمراً إِذا أَعانَه على حِشلِهِ لِيَنْهَضَ به، ومثله أَنْطَغُه وأَلْذَغُه وعَدَّلُه ولَوْنَه وأَسْمَعَه وأَنْآهُ ونَوَّاه وحَوْلَه: بمعنى أَنْطَغُه وأَلْذَغُه وحَوْلَه: بمعنى أَنْطَغُه وأَلْذَغُه وحَدَّلُه ولَوْنَه وأَسْمَعَه وأَنْآهُ ونَوَّاه وحَوْلَه: بمعنى

بطق : البطاقة : الوَرَقة ؟ عن ابن الأعرابي ؟ وقال غيره : البطاقة وُقْعة صغيرة بُنْبتُ فيها مِقْدار ما تجعل فيه ، إن كان عيناً فورْنُه أو عدده ، وإن كان مناعاً ققيمته . وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما، قال لامراة سألته عن مسألة : اكثيبها في بطاقة أي رُقعة صغيرة ، ويروى بالنون وهو غريب . وقال غيره : البطاقة رقعة صغيرة وهي كلمة مبتذلة بمصر وما والاها، يَدْعُونَ الرقعة التي تكون في الثوب وفيها رقم تمنِه بطاقة ؟ هكذا خصص في التهديب، وعم الدوب وفيها رقم تمنِه بطاقة ؟ هكذا خصص في ولا غيرها فقال : البطاقة الرقعة الصغيرة تكون في الثوب، وفي حديث عبد الله : يُؤتى برجل يوم القيامة فته خرج له تسعة ونسمون سِجلاً فيها خطاياه ، ويُخرج له بطاقة فيها شهادة أن لا

إِله إِلاَ الله فترجَح بها. ابن سيده: والنطاقة الرقعة الصعيرة تكون في الثوب وفيها رقم ثمنه بلغة مصر؛ حكى هده شمر وقال: لأنها تشد يطاقة من هُذْب الثوب، قال: وهدا الاشتقاق خطأً لأن الباء على قوله ياء الجر فتكون زائدة، قال: والصحيح متقلم من قول ابن الأعرابي وهي كلمة كثيرة الاستعمال بمصر، حماها الله تعالى.

بطل: بَطَلَ الشيءُ يَبْطُلُ بُطُلاً وبُطُولاً وبُطُلانُ ﴿ وَهُ اللَّهِ عَلَياعاً وخُسْراً، فهو باطل، وأَبْطَنه هو. ويقان: ذهب دُمُه بُطلاً أي هِدَراً. وَبَطِل فِي حَدِيثِهِ بَطَالَةً وأَبطل: هَزَل، والاسم البَطُن، والباطل: نقيض الحق، والجمع أباطيل، على غير قياس، كأنه جمع إبْطَالَ أُو إِبْطِيلٍ؛ هذا مذهب سيبويه؛ وفي التهذيب: ويجمع الباطل بواطل؛ قال أُبو حاتم: واحدة لأباطير أنْطُولة؛ وقال ابن دِريد: واحدتها إِبْطالة. ودَعُوي باطِنْ و نَاطِلة؛ عن الرِّجاجِ. وأَبْطل: جاء بالباطل؛ والبَّطَكَ: الشَّحْرَة، مأخوذ منه، وقد جاء في الحديث؛ ولا تستطيعه النِطَنة؛ قيل: هم السُّحَرة. ورجل بَطَّال ذو باطل. وقالوا: باطل بَيِّن البُطولَ. وتَبَطُّمو بينهم: تداولوا الباطل؛ عن اللحياني. والتَّبَطُن: فعل البّطالة وهو اتباع اللهو والجَهالة. وقالوا: بينهم أَبْطُولُهُ يَتَبَطُّمون بها أي يقولونها ويتداولونها. وأَبْطَلت الشيءَ: جمنته باطلاً. وأَبْطل فلان: جاء بكذب والرعمي باطلاً. وقوله تعالى: ﴿وَمَا يَبِدَيُهُ الباطل وما يعيد، قال: الباطل هنا إبليس أرد ذو الباطن أو صاحب الباطل، وهو إبليس. وفي حديث الأسود بن سُريع: كنت أنشد النبئ عَيْنَة، فلما دخل عمر قال: اسكت! إن عمر لا يحبُّ الباطل؛ قال ابن الأثير: أراد د ساعن صِناعَة الشعر واتخاذَه كَشباً بالمدح والذم، فأما ما كانِ يُلشَّدُه النبيُّ مُؤْلِكُم، فليسي من ذلك ولكنه خاف أن لا يفرق الأسود بينه وبين سائره فأعلمه ذلك.

والبَطَل: الشجاع. وفي الحديث: شاكي السلاح بَعَل مُجَرّب، ورجل بطُل بَيِن البَطَالة والبَطولة: شجّاع تَبْطل جزاحته فلا يكتَرَثُ لها ولا تَبْطُل نَجَادته، وقيل: إنما شمي نطلاً لأَنه ينظر العظائم بشيفه فيُبَهْر جُها، وقيل: سمي نظلاً لأَن الأَشدَاء يَبْطُلُون عنده، وقيل: هو الذي تبطل عنده دماء الأَفران فلا يُدْرَك عنده تَأْر من قوم أَبْطال، وبطَّالٌ بَيِنَ البطالة والبطالة. وقد نبطُل، بالضم، ينبطُلُ بُطولة، ويَطاللة أي صار

 ⁽١) قوله والعائطة هو بالأصل هنا، وفيما صيأتي في مادة حطط بالثين
 المعجمة، والذي في شرح القاموس هنا بالحاء المهملة (الحائط).

شجاعاً وتنطُّن، قال أُبو كبير الهذلي:

دَهَبَ الشَّبَاتُ وفات منه مَّا مَضَى،

ونضا زُهَير كَرِيهَتِي وتبطُّلا

وجعده أبو عبيد من المصادر التي لا أفعال لها، وحكى ابن الأعرابي بطّال بين البطّال وامرأة بالفتح، يعني به البطّال وامرأة بطّلة، والحمع بلأنب والتاء، ولا يُكسُر على فِعال لأن مذكرها لم يُكسُر عليه. وبطّل الأجير، بالفتح، يَبْطُل بَطالة وبطالة أي تَعطّل فهو بَطّال .

بطم،: البُطْمُ: شجر الحبَّةِ الخَصْراءِ، واحدته بُطُمةٌ، ويقال بالتشديد، وأهل البمن يستونها الطَّرو. والبُطُمُ: الحبَّة الخَطِّماء عند أهل العالِية، الأصممي: البُطُمُ، مثمَّلة، الحبَّة الخَصْراء، والبُطَيْمة: ثمَّعة معروفة؛ قال عدي بن الرَّقاع:

وغُونِ يُباكِرْنَ البُطَيْمَة مَوْقِعاً،

حَرَأَنَ فِما يَشْرَبُنَ إِلاَّ النَّفَائِما

بطن: البَطْنُ من الإِنسان وسائِر الحيوان: معروفٌ خلاف الطَّهْر، مدكر، وحكى أبو عبيدة أَن تأنيثه لغةٌ؛ قال ابن بري: شاهدُ التذكير فيه قولُ مية بنتِ ضِرار:

يَطُوي، إِذْ مَا الشُّحُّ أَبْهَمَ قُفْلُه،

بَطْناً، من الزادِ الخبيثِ، خَميصاً

وقد ذَكُونَا في ترجمة ظهر في حرف الراء وجة الرفع والتصب فيما حكاه سيبويه من قول العرب: شُرِبَ عبد الله بَطْنَه وظهُرُه، وضُرِبَ زيدٌ البطنُ والظهرُ، وجمعُ البَطْنِ أَبْطُنُ وبُطُونٌ وبُطُنانٌ ؛ التهذيب: وهي ثلاثة أَنْطُنِ إلى المَشْرِ، وبُطونٌ. كثيرة ليما فؤق العَشْر، وتصغيرُ ابتطن بُطَيْنٌ. والبطنةُ: امتلاءُ البَطنِ من الطعام، وهي الأشرُ من كَثْرة المال أيضاً. بَطنَ يَبْطنَ يَبْطنُ بَطَنا وبطنة وبَطنة وهو بَطين، وذبك إذا عظم بطنه. ويقال: ثَقلَتْ عليه البِطنة، وهي الكِطّة، وهي أن يُمْتليءَ من الطعام امتلاءً شديداً. ويقال: ليس للبطنة حيرً من خَمْصَة تَقْبَعُها؟ أَراد بالخَمْصَة الحوع. ومن أَمثالهم: البطنة تُذْهِبُ الفِطنة؟ ومنه قول الشاعر:

> ها بَسي المُسْذِرِ بن عَبْدَانَ، والبِطِ منة منتا تُسَفَّة الأَحْلاما

ويقال: مات فلانٌ بالبَطْنِ. الحوهري: وبُطِنَ الرجلُ، على ما لم يسمُ فاعله، اشْتَكَى بَطْنه. وبَطْن، بالكسر، يَتِطن بَطَناً: عَظُم

بطُّنُه من الشُّبَع؛ قال القُلاخ:

ولم تَسضَع أُولادَها من المسطَن، ولم تُصبِه تَعسَدُ

والمقدّنُ: الاسترخاءُ والقَتْرة. وفي الحديث المشطونُ شهيد أَي الذي يحوتُ بَرَض بَطْنه كالاستيشفاء ونحوه؛ ومه الحديث: أَل امرأةً ماتت في بطن، وقيل: أَراد به هها النّعاس، قال: وهو أَظهر لأَن البخاري تَرْجَم عليه باب الصلاة على النّعاس، قال: وقوله في الحديث: تَعُذُّو خِماصاً وتَرُوخ بِطانا أَي ممتيئة البُطونِ. وفي حديث موسى وشعيب، على نبيتا وعليهما الصلاة والسلام، أَيتُ مِنق متعنىء على نبيتا وعليهما الصلاة السلام، أَيتُ مِنق مِنقاناً وحَوْلي بُطونٌ غَرَثي؛ المبلطان! الكثير السلام، البطن، وفي صفة علي، عليه السلام: البطين الكثير ورجلٌ بَطِننٌ؛ لا هَمَ له إلا بَطْنه وقيل: هو الأُغيب الذي لا تَنْتَهِي نفشه من الأكل، وقيل: هو وقيل: هو الذي لا يَزَالُ عظيم النّعُلنِ من كثرة الأكل، وقالون كيسٌ بَطينٌ أَي ملانًا، على المتقل؛ أنشد ثعلبٌ لبعض النّصوص:

فأَصْلَرْتُ منها عَيْبَةٌ ذات خُلَّةٍ،

وكيت أبي السجارُودِ خَيْرُ بَطِينِ ورجلِ بِبْطانٌ: كثيرُ الأكل لا يَهْلُه إلا بَطْنُه، وبَطَينٌ: عظيمُ البَطْنِ، ومُبَطِّنٌ: ضاير البَطْنِ خميصه، قال: وهذا على السَّب كأنه شلِبَ بَطُنَه فأُعَدِته، والأُنثى مُبَطَّنةً. ومَبْطونٌ: يَشْتَكي بَطْنَه؛ قال ذو الرمة:

رَجِهِمات الكلامِ مُبَطِّنات،

بحواصل في البرى فَصَبا بحدالا

ومن أَمثالهم: الذَّئب يُغْبَط بِذي يَطْنه؛ قال أَبُو عبيد: وذلك أَمه لا يُظُنُّ به أَبدأ الجوع إِنما يُظَنُّ به البِطْنةُ نَمَدُّوهِ على الناس والماشيّةِ، ولعلَّه يكونُ مَجْهوداً من الجوع؛ وأَنشد.

ومَنْ يَسْكُنِ البَحْرَيْنِ يَعْظُمْ طِحالُه،

ويُغْبَطُ ما في بَطْنه وهو جائخ

وفي صفة عيسى، على نبينا وعليه أقضل الصلاة والسلام فإذا رَجُل مُبَطَّنٌ مثلُ السَّيْف؛ السُبَطُنُ: الضايرُ البَّطْن، ويقال للدي لا يَزالُ ضَحْمَ البطنِ من كثرة الأَكل مِبْطانٌ، فإدا قالوا رَجُلٌ مُبَطَّنٌ فمعناه أَنه خَميص البَطْن؛ قال مُتقم بن نُوَيرة: فَـنّــى غَـيْـرَ مِهْـطـان الـعَـشِـيّـةِ أَرُوعـا
 ومن أَمثال العرب التي تُضْرَب للأَمر إذا اشتدّ: التَقَتْ حَلْقَتا البِطان؛ وأَما قول الراعى يصف إبلاً وحاليها:

إِدا سُرِّحَتْ مِن مَيْرَكِ نَامَ خِلْفَهَا،

بَيْناة، مِبْطان الضُّحي غير أَرْوَعا

مِبْطَانُ الضَّحَى يعني راعياً يُسادِر الصَّبوح فيشَرَبُ حتى يَميلَ من لنَّين. والبطينُ: الدي لا يَهْمُه إِلا بَطْنُه والسَّبَطُون: العَليل التَّطُن والسَّبْطُون: العَليل التَّطُن والمِبْطَانُ: الذي لا يزالُ ضحَّمَ البطنِ

والبطُنُ: داءُ البَطْن.

ويقال: بَطَنّه الداءُ وهو يَتْطُنُه إذا دَخَله، تُطُوناً. ورجل مَنْطُونَ:
يَشْنَكَي بَطْنَه وفي حديث عطاء: بَطَنتْ بك الحُمَّى أَي أَثْرَت
في باطنث. يقال: بَطْنَه الداءُ يبطُه. وفي الحديث: رجل
رُتَبَطَ فرساً لِيَسْتَبْطِنْها أَي يَطْلُبَ ما في بطنها من النّتاج. وبَطَنّه
يَبْطُنُه بَطُنا وبَطُنَ له، كِلاهما: ضرب بَطْنَه. وضرب فلان البعير
فَبَطَلُ له إذا ضرب له تحت البطن؛ قال الشاعر:

إذا ضررت مُسوقراً فما للمطّن له عند مسترقت مُسوقراً فما للمحلّلة عند مستقدراة ودُون السجللة في المنافقة منافقة من

أَراد فابطُنه فراد لاماً، وقيل: بَطْنَه وبَطَنَ له مثل شَكَرَه وشَكَرَ له ونصَحَه ونصَحَ له، قال ابن بري: وإنما أَسكن النون للإدغام في اللام؛ يقول: إذ ضربت بعيراً مُوقراً بجثلة فاضربه في موضع لا يَضُرُّ به الضربُ، فإنَّ ضربَه في ذلك الموضع من بطّنه خير له من غيره. وألقى الرجل ذا بَطْنه: كناية عن الرَّجيع. وألقَت النَّجاجة ذا بَطْنِه: يعنى مَزْقَها إذا باضت.

ونثرّتِ المرأَةُ بَطْنَها وَلناً: كُثَرَ وَلدُها. وأَلقت المرأَةُ ذَا بطيها أَي وَلَدَّت. وفي حديث القاسم بن أَبي بَرَّةَ: أَمَرَ بعشَرةِ من الضّهارة. الجتاب والاستحداد وخَشلِ البَطِنة ونَتْفِ الإِبْطِ وتقليم المُطْفارة. الجناب والاستثنار؛ قال بعضهم البَطِنة هي الدَبُر، هكذا رواها بَطِنة، بفتح الباء وكسر الطاء؛ قال شمر: والاجتماعُ الماء.

والمَتْطُنُّ: دون القبيلة، وقيل: هو دون الفَخِذِ وقوق العِمارة، مُدَّكُر، والحمع أَنْطُنَّ وبُطُونَ. وفي حديث علي، عليه السلام:

كَتَب على كلِّ بَطْنِ عُقولُه؛ قال: البَطْنُ ما دون القبيعة وفوق الفخِذ أَي كَتَبَ عليهم ما تَغْرَمُه العاقلة من الدِّيات فتِيَّ ما عمى قوم منها؛ فأَما قوله:

وإِنَّ كلاباً هذه عَشْرُ أَبْطُنِ،

وأُنتَ بريءٌ من قَبائِيها العَشْرِ

فإنه أَنَتْ على معنى القبيلة وأَبانَ ذلك بقوله من قبائلها العشر. وفرس مُبَطَّنَ: آبيصُ البَطْنِ والظهر كالثوب الممبطُّن ولَوْنُ ماثره ما كان.

والْبَطْنُ من كل شيء: بجَوْفُه، والجمع كالجمع. وفي صفة القرآن العزيز: لكل أية منها ظَهْرٌ وبطُن؛ أَراد بالطَّهْرِ ما ضَهَرَ بيالُه، وبالبَطْن ما احتيج إلى تفسيره كالباطِن خلاف الضاهر، والجمع بواطِنُ؛ وقوله:

وسُفْعاً ضِياهُنُ الوَقودُ فأَصْبَحَت

ظواهِرُها شوداً، وباطِنُها مُحشرا

أَراد: وبواطِنُها مُحَمَّراً فوضع الواحد موضعَ الجمع، وبذلك ا استجاز أن يقول مُحَمَّراً، وقد بَطُنَ يَنطُنُ.

والباطِنُ من أسماء الله عز وجل. وفي التنزيل العزيز: ﴿هُو الأوَّلُ والآخِرُ والظاهر والباطِن،؛ وتأويلُه ما روي عن النبي مَرِينَ أَنْ في تَمْجيد الربّ: اللهم أَنتَ الظاهِرِ فليس فوقك شيءٌ، وأنت الباطِنُ فليس دونَك شيء، وقيل: معناه أنه علِمَ السرائرَ والخفيَّاتِ كما علم كلُّ ما هو ظاهرُ الخَلْقِ، وقين: الباطِنُ هو المُحْتَجِب عن أَبصار الخلائِق وأَوْهامِهم فلا يُدرِكُه بَصَر ولا يُحيطُ به وَهْم، وقيل: هو العالمُ بكلِّ مابَطَن. يقال: يَطَنْتُ الأمرَ إذا عُرِفت باطنَه، وقوله تعالى: ﴿وَقُرُوا ظَاهِرَ الْإِلْمِ وَبَاطِنَهُ؛ فسره ثعلب فقال: ظاهرُه اللهخالَّة وبأطنُّه الزُّنا، وهُو مذكور في موضعه. والباطِنةُ: خلافُ الظاهرة. والبِطانةُ: خلافُ الظُّهارة. ويطانةُ الرجل: خاصَّتُه، وفي الصحاح: يطانةُ الرجل وَليجتُه. وأَنْطَنَهُ: اتَّخَذُه بِطَانَةً. وأَبْطَنْتُ الرجلَ إذا جَعَنْتُه من تحواصُّك. وفي الحديث: ما بَعَتْ الله من نبيّ ولا استحدم من حُديفة إلا كانت له بطانتان: بطانةُ الرجل: صاحتُ سرّه وداحِنةُ مُمره الذي يُشاوِرُه في أحواله. وقوله في حديث الاستسفاء وحاء أملُ البطانية يَنضِجُون؛ البطاسةُ الحارِخ

ر١) بوله ووالانتضاح، هكذا بدون دكره في الحديث.

م المدينة. والنَّعْمة الباطنةُ: الخاصَّة، والظاهرةُ: العامَّةُ. الاستسقاء: تَرْوَى به القِيعانُ وتسيل به البُطنان. ويقال. بُطْنُ الراحةِ وظَهْرُ الكَتَّ. ويقال: باطنُ الإبط، ولا والبُطْنُ: مسايلُ الماء في الغَلْظ، واحدها الطنّ؛ وتول مُلَيْح.

مُنِيرٌ تَجُوزُ العِيشُ من بَطِناتِه

نَوّى، مثلَ أَنُواءِ الرّضيخِ المُفَلَّق

قال: بَطِناتُه مَجاجُه، والبَطْنُ: الحانب الطويلُ من الريش، والجمع بُعْنانٌ مثل طَهْرِ وظُهْرانِ وعَبْدِ وعُندابِ. والبَضْنُ: الشَّقُ الأطولُ من الريشة، وجمعها بُطْنان. والبُطْنانُ أيضاً من الريشة، وجمعها بُطْنان. والبُطْنانُ أيضاً من الريش: ما كان بطُّنُ القُدَّة منه يَلي بطنَ الأُخرى، وقيل: البُطْنانُ ما كان من تحت العسيب، وظُهْرانُه ما كان فوق العسيب؛ وقال أبو حنيقة: البُطْنانُ من الريش الذي يَلي الأَرضَ إذا وقع الطائر أو سَفَعَ شيئاً أو جَثَمَ على بَيْضه أو فيات، والطُهارُ والطُّهرانُ ما مجمِلَ من ظهر عسيب الريشة. فيات، والطُهرانُ والم يَرشُه بِبُطنانِ لأَنَّ ظُهْرانَ ويقال: راشَ سهمه بطُهرانِ ولم يَرشُه بِبُطنانِ لأَنَّ ظُهْرانَ ولم يَرشُه بِبُطنانِ لأَنَّ ظُهْرانَ الريش في الريش في الريش في الريش في المُطنانِ واحدُ المُطنانِ وسَطِه. وأَبْطَن الرجل كَشْحَه سَيقَه ولسيفه: جعله بطائقه. وأبطنَ السيف كشّحه إذا جعله تحت خضره. وبطنَ ثوبَه بؤب آخر: جعله تحت.

ويطانة النوب: خلاف ظهارته. ويطن فلان ثوبه تبطينا: جعل له بطانة، ولحاف مبطون ومُبطن، وهي البطانة وانظهارة. على الله عز وجل: ﴿ يَطانتُها مِن إِسْتَبْرِي ﴾. وقال الفراء في قال الله عز وجل: ﴿ يَطانتُها مِن إِسْتَبْرِي ﴾. وقال الفراء في قوله تعالى: ﴿ وَمُشَكِئِن على فُرْشِ بطانتُها مِن إِستبرق ﴾ قال: قد تكونُ البطانة ظهارة والظهارة بطانة، وذلك أن كل واحد منها قد يكونُ وجها، قال: وقد تقول العرب هذا ظهر السماء وهذا بطن السماء لظاهرها الذي تراه. وقال غير إخفاؤه، والظهارة ما ظهر وكان من شأن الناس إبداؤه، قال: وإنها يجوز ما قال الفراء في ذي الوجهين المتساويين إذ وإنها يجوز ما قال الفراء في ذي الوجهين المتساويين إذ والشفخ الآخر قوماً آخرين، فكلُّ وجه من الحائط ظَهْرُ لمس يليه، وكلُّ واحد منهما قوماً، كحائط يلي أحد صَفَحيه قوماً، يليه، وكلُّ واحد من الوجهين ظَهْر وبَطْن، وكذلك وجه يليه، وكلُّ واحد من الوجهين ظَهْر وبَطْن، وكذلك وجه الحبل وما شاكله، فأما النوبُ فلا يجوز أن تكون بطانتُه ويحوز أن يُحتفل ما الحبارة ولا ظهارتُه بطانة، ويحوز أن يُحتفل ما

يقان بطَّن الإبُط. والطنُّ الحُفِّ: الذي تَليه الرجُلِّ. وفي حديث النُّحَعي. أنه كان يَنظَنُ لحيَّته ويأَخُذُ من جَوانِبها؛ قال شمر معنى يُعطُن لحيتَه أَى يأُحدُ الشُّغر من تحت الحَنَكِ والدُّقَر، والله أعدم. وأَفْرَشْدي طَهْرَ أُمره وبَطْنَه أَي سِرَّه وعلايْيَتُه، وبَطَنَ حَبرَه يَبْطُنُه، وأَفْرَشْني بَطُنَ أُمره وظَهْرُه، وَوَقَفَ عَنِي دَخْنَتُهِ. وَبَطُنَ فَلانٌ بِفَلانَ يَبْطُنُ بِهِ بُطُوناً وِبطَانَة إِذَا كَانَ خَاصًّا بِهِ دَاحَلاً فِي أَمْرِهِ، وقيل: بَطُنَ بِهِ دَخَلُ فِي أَمْرُهُ. وَبَطَنتُ بِفَلالَ: صِيرَتُ مِن خَواصُّهُ. وإنَّ فَلاناً لذو يَطالَهُ بفلان أي ذو علم بِداحلةٍ أمره. ويقال: أُنتَ أَنْطَنْتَ فلاناً دوني أي جَعلْتُه أُخُصُّ بك مني، وهو مُتِطِّنٌ إذا أُدخَله في أُمره وخُصُّ به دون غيره وصار من أَهل دَحْلَتِه. وفي التنزيل العزيز: ﴿ إِيا أَيِهِا الذِّينِ آمِنُوا لا تُشْخِذُوا بِطَانَةٌ مِن دُونِكُم ﴾؛ قال الزجاج: البطالة الدُّخلاء الذين يُنْبَسط إليهم ويُسْتَتِطُنونَ؛ يقال: فلان بطالةٌ لفلان أي مُداخِلٌ له مُؤاتِس، والمعنى أن المؤمنين نُهوا أَن يَتَّخِذُوا الْمنافقين خاصَّتُهم وأَن يُفْضُوا إليهم أَسرارَهم. ويقال: أنت أَبْطُنُ بهذا الأَمر أَي أَخَبرُ بباطِنِه. وتَبَطَّنْت الأَمرَ: عَيِمت باطنَه. وبَطَنْت الوادي: دَخَلْته. وبَطَنْت هذا الأمرَ: عَرَفْت باطنة ومنه الباطِن في صفة الله عز وجل: والبطانة: السريرةُ. وباطِنةُ الكُورةِ: وَسَطُّها، وظاهرتها: ما تَنَجَّى منها. والباطنةُ من البَصْرةِ والكوفة: مُجْتَمَعُ الدُّورِ والأُسواقِ في قَصَبتها، والضاحيةُ: ما تَنَجَّى عن الساكن وكان بارزاً. ويَطُنُ الأَرض وباطنها: ما غَمَضَ منها واطمأَنَّ. والبَطْنُ من الأَرض: الغامضُ الداخلُ، والجمعُ القليل أَبْطِنةٌ، نادرٌ، والكثيرِ بُطْنان؛ وقال أَبُو حنيفة: البُطْنانُ مَن الأَرْضِ واحدٌ كالبَطْن. وأَتَّى فلانَّ الوادي فَقَبَطنَّه أَي دحل بطنَّه. ابن شميل: بُطِّنانُ الأرض ما تَوَطَّأُ فِي بِطُونِ الأرضِ سَهْلِها وحَرُّنها ورياضها، وهي قَرار الماء ومستَنْقَعُه، وهي البواطنُ والبُطون. ويقال: أَخذ فلانَّ عاطمًا من لأرص وهي أبطأً جفوفاً من غيرها. وتبطُّنْتُ الوادي: دحين بطنه وحَوَلْت فيه. ويُعْنانُ الجنة: ومَطّها. وفي الحديث بادي مُادِ من بَطْنان العرش أي من وسَطه، وقيل: من أُصِيهِ: وقيل: البُطْنان جمع بطن، وهو الغامض من الأرض، يريد من دواخل العرش؛ ومنه كلام على، عليه السلام، في

يَلينا من وجه السماء والكواكب ظهّراً وبطُناً، وكذلك ما يَلينا من سقوف البيت.

أبو عبيدة: في باطن وظيفي الفرس أَبْطَنَان، وهما عِرْقان استنطنا الذَّراع حتى انغَمسا في عَصّب الوَظيف. الحوهري: الأَبْطن في فِي باطنها، وهما أَبْطَنانِ. والأَبْطنانِ عِرْق في باطنها، وهما أَبْطنانِ والأَبْطنانِ عِرْقان مُسْتَبْطنا بَواطِن وظيفي الذراعينِ حتى يُغْفِسا في الكمِّين.

والبطانُ: المحزامُ الدي يَلي النطن. والبطانُ: حِزامُ الرَّحْل والبطانُ: حِزامُ الرَّحْل والقَتَب، وقبل: هو للبمير كالحِزام للدابة، والجمع أبطنة وبُطن. وبَطنه يَبطنه وأَبْطنه وأَبْطنه: شَدَّ يِطانه. قال ابن الأعرابي وحده: أَبْطَنْتُ البمير ولا يقال بَطَنْتُه، بغير أَلف؛ قال دُو الرمة يصف الظليم:

أُو مُقْحَم أُضْعَفَ الإِبْطانَ حادِجُه، بالأَمس، فاستأْخَرَ العِدْلانِ والقَتَبُ

شَبُّه الظُّليمَ بجَمَل أَضْعَفَ حادِجُه شَدٌّ بِطانِه فاسترخى؛ فشبُّه اسيّرْخاء(١) عِكْمَيْه باسترخاء جَناحَي الظُّليم، وقد أَنكر أَبو الهيثم بَطَنْتٍ، وقال: لا يجور إِلا أَبْطَنت، واحتجُّ ببيت ذي الرمة. قال الأزهري: وبَطَنْتُ لغةً أيضاً. والبطانُ للقَتب خاصة، وجمعه أَبْطِنة، والحزامُ للشرج. ابن شميل: يقال أَبْطُنَ حِمْلَ البعير وواضّعه حتى يَتَّضِعُ أي حتى يَشتَرْخي على بَطّنه ويتمكن المحمل منه. الجوهري: البِطانُ للقَتَب الحزامُ الذي يجمل تحت بطن البعير. يقال: التَقَتْ حَلْقَتا البطان للأُمر إذا اشتدُّ، وهو بمنزلة التَّصْدير للرحُل، يقال منه: أَبْطَنْتُ البعيرَ إبْطَاناً إِذَا شَدَدْتَ بِطَانَه.وإنه لعريضُ البطارِ أي رَخِيُ البالِ. وقال أَبو عبيد في باب البخيل، يموتُ ومالُّه وافِرٌ لم يُتَفِق منه شيئاً: مات فَلَانٌ بِبِطْنَتِه بَم يَتَغَضَّغُضْ منها شيء، ومثله: مات فلانَّ وهو عريضٌ البطانِ أَي مالُه بحمَّ لم يَذْهَبُ منه شيءٌ؛ قال أَيو عبيد: ويُضْرَب هذا المثلُ في أُمر الدِّين أي خَرَجَ من الدنيا سليماً لم يُلِيمُ دِينه شيءٌ، قال ذلك عمرو بنُ العاص في عبد الرحمن بن عُوفَ لما مات: هنيئاً لك خرَجْتُ من الدنيا بِبِطَنْتِكَ لم يَتَغَصَّغُص منها شيء؛ ضرب البطُّنةُ مثلاً في أمر الدين،

(١) قوله (فشبه استرخاء إلىخ» كذا بالأصل والتهديب أيضاً، ولعلها مقلوبة،
 والأصل قشبه استرخاء جناحي الظليم باسترخاء عكميه.

وتغضْغَضَ الماءُ: نَقَصَ، قال: وقد يكونُ دُمًّا ولم يُرِدْ به هـ إلاًّ المَدْعَ.

ورجل بَطِنّ: كثيرُ المال. والنطنُ الأَيْرُ و سِطْنةُ الأَشْرُ. وفي المَقَل: البِطْنَةُ تَذْهِبُ الفِطْنَةَ، وقد مطِن وشَأْرُ طينٌ: واستّع والبَطين: البعيد، وأنشد:

ويَصْبَصْنَ، بين أَداني الغَضَا

وبين عُنسيْزة، شَاوا بَصِيناً قال: وفي حديث سليمان بن صُرد: الشَّوْطُ بَطِينٌ أَي بعيد. وتبطَّن الرجلُ جاريته إذا باشَرها ولمَسَها، وقيل: تَبَطَّنه إذا أَذَلَج ذَكَره فيها؛ قال امرؤُ القيس:

> كَأْنُيَ لَـم أَرْكَبُ جَـواداً لِـلَـذَةِ، ولـم أَتَبطُنْ كاعِباً ذاتَ خَلْخالِ وقال شمر: تبطُنها إذا باشَرَ بطنُه بطنها في قوله:

إِذَا أَخُــو لَــنَّةِ الــدنــيــا تــبُّـطُّــنـهــا ويقال: اسْتَبْطَن الفحلُ الشُّولَ إِذَا ضرَبها فلُقحَت كلُّها كأنه أَوْدع نطفتَه بطونها؛ ومنه قول الكميت:

فلما رأى الجوزاء أولُ صابح، وصَرْتَها في الفجر كالكاعِب الفُطُن، وحَبُّ السُّفا، واشتبطن الفحلُ، والتفتُ بأَمْعَزها بُقْعُ الجنادِب ترقَكِلُ

صرّتُها: جماع كواكبها، والجنادب ترتّكِل من شدة الرّشضاء. وقال عمرو بن بَحْر: ليس من حَيُوانِ يَبَطُّنُ طُروتَهُ غَيْرُ الإِنسان والتمساح، قال: والبهائم تأتي إِنائها من ورائها، والطيرُ تُنزِق الدَّيُرَ بالدير، قال أَبو منصور: وقول ذي الرمة تبطّنها أي علا بطّنها ليجامِقها.

واسْتَبَطَنْتُ الشيءَ وتعطَّنْتُ الكلاَّ: جَوَّلتُ فيه. والنَّطلُتُ الناقةَ عشرةَ أَبطن أَي نَتجُتُها عشْرَ مرات. ورجن بطين الكُور إِدا كان يَخبَأُ زادَه في السفر ويأكل زادَ صاحبه؛ وقال رؤبة يذم رجلاً

أُو كُسرُرٌ بِسعستسي بَسطينَ السكُسرُدِ

والْبُطَيِّنَ نجم من نجوم السماء من منازل القمر بين الشرَطُينُ والتُويَّا، جاء مصغَّراً عن العرب، وهو ثلاثة كواكت صعار مستوية التثليث كأنها أَتَافي، وهو بطن الحمل، وصُعُر لأَن الحمل نجومً كثيرة على صورة الحمل، والشرطال

قُرْناه، والبُطين بطنُه، والثريا أَليتُه، والعرب ترغم أَن البُطين لا نَوْء له إِلا الريخ، والبطينُ: فرس معروف من خيل العرب، وكدلك البِطان، وهو ابن البَطين(١٠). والبَطين: رجل من الحَوارج، والبُطين الجنفضيّ: من شُعَراتهم.

بطا · حكى سيسويه البطية؛ قال ابن سيده: ولا علم لي عوصمها إلا أَد يكون أُبطيت لعة في أَبْطأَتُ كَاخْبَتْطَتُ في الخِبْلُطأَتُ، فتكون هذه صيغة الحال من ذلك، ولا يحمل على الخباطأتُ، فتكون هذه صيغة الحال من ذلك، ولا يحمل على البدل لأَذ ذلك نادر. والباطيّةُ: إِناء قيل هو معرّب، وهو البّاجُودُ؛ قال الشاعر:

قَــرُبُــوا عُــوداً وبــاطِــيــة، فَـــِــذا أَدْرَكُــتُ حــاجَــيـــة وقال ابن سيده: الباطِيةُ النَّاجُودُ؛ قال: وأَنشد أَبو حنيفة: إنــمــ لِــفْـــكــئنا بــاطــيـــة

بحوثة يمليها برزيئها

التهذيب: الباطِية من الزّجاج عظيمة تُمْلاً من الشراب وتوضع بين الشَّرْبِ يَغْرِفُون منها ويَشْرَبون، إذا وُضِعَ فيها القَدَّحُ سَحَّتُ به ورَقَصَتْ من عِظَمِها وكثرة ما فيها من الشَّراب؛ وإباها أُراد خسَّان بقوله:

بزُجاجةِ رَقَصَتْ بما في فَعْرِها،

زفض القلوص براكب مستعجل

بظر: البطّر: ما بين الإشكتين من المرأة، وفي الصحاح: هَنَةً بَنِ الإِسْكَتِين لم تُحفّض، والجمع بُطُور، وهو البيطُو والبُنظُر والبُنظُر والبُنظُر والبُنظارة والبَنطارة والبَنطارة المُخرِة عن أبي غسان. وفي الحديث: يا ابن مُقطّعة البطُور، جمع بَطْر، ودعاه بذلك الأن أُمه كانت تحتى أنه معرض الله وإن لم تختن النساء، والعرب تطلق هذا اللفظ في معرض الله وإن لم تكن أُمُّ من يقال له هذا حاتنة، وزاد فيها اللحياني فقال: تكن أُمُّ من يقال له هذا حاتنة، وزاد فيها اللحياني فقال: الناقة البظارة أيضاً. وبُطارة الشاة: هنة في طرف حياتها. ابن سيده: والبُطارة طرف حياء الشاة وجميع المواشي من أَسفله؛ واستعاره وقال المحياني: هي الناتيءُ في أَسفل حياء الشاة؛ واستعاره جير للمرأة وقال:

تُبَرِّئُهُمْ مِنْ عَقْرِ جِعْثِنَ، بَعنما أَنَتُكَ بِمَسْلُوخِ السُظَارَةِ وارِمِ ورواه أَبو غسان البَظارة، بالفتح.

وأَمَّةٌ بَظْراءٌ: بينة البَطْر طويلة البَظْر، والاسم البَطرُ ولا معل له، والجمع بُظْرٌ، والبَظُرُ المصدر من غير أن يقال بَطَرَتْ تَبْطِرُ لأنه ليس بحادث ولكنه لازم. ويقال ثلتي تَحْفَضُ الجواري: مُنظَّرَة. والمُمْنظُرُ: الخَتَّانُ كأنه على السلب. ورجل أَيْظُرُ. لم يُخْتَنُّ. والبُظْرَةُ: نُتُوءٌ في الشفة، وتصغيرها بُطَيْرَةٌ. والأَبْظرِ: النَّاتِيءُ الشَّغةِ العليا مع طولها، ونُتُوء في وسعها محاد للَّانف. أَبُو اللَّذِيشِ: امرأَة بِظُوبِهِ، بالظَّاء، طويلة اللسان صَحُّوبَةٌ. وقال أَبُو خيرة: بِظُرِيرٌ شُبُّه لِسانُها بِالْبَظُرِ. قال الليث: قول أَبي الدقيش أحب إلينا، ونظيرها معروف؛ وروى بعضهم بطرير، بالطاء، أَي أَنها بَطِرَتْ وأَشِرَتْ. والبُطْرَةُ والبُظَارَةُ: الهَنَّةُ الماتِلَة في وسط الشفة الثليا إذا عظمت قليلاً. ورجل أَبْظُر: في شفته العليا طول مع نُتُوء في وسطها، وهي الحِثْرِمَةُ ما لم تعل، فإذا طالت قليلاً فالرجل حيئة أَبْظر. وروي عن علي أنه أتى في ` فريضة وعنده شريح فقال له عليّ: ما تقون فيها أيها العبد الأَبْظُر؟ وقد بَظِرَ الرجلُ بَظُراً، وقيل: الأَبْظُرُ الذي في شفته المليا طول مع تُتُوء وفلان كيصُّ^(١) فلاناً ويُبَطَّره. وذهب دَمُه بِطِّرِاً أَي هُدُراً، والطاء فيه لغة، وقد تقدم. والبَطُّرُ الْحَاتُم، حِنْيَرِيَّة، وجمعه بُظُورٍ؛ قال شاعرهم:

كسسا صَلُ الدُخُطُودَ مِن السَّسُعاتِينِ

الشناتر: الأصابع، التهذيب: والبَظرة، بسكون الظاء، حلقة الخاتم بلا كرسي، وتصغيرها بُظُيْرة أَيضاً، قال: والبُظَيْرة تصغير البُظْرة وهي القليل من الشعر في الإبط يتوانى الرجل عن نتفه، فيقال: تحت ابعله بُظِيرة. قال: والبَشْر، بالضاد، نُوْفُ الحارية قبل أَن تُحْفَضَ، ومن العرب من يبدل الظاء ضاداً فيقون: البَضْر، وقد اشتكى ضَهْري، ومنهم من يبدل الضاد ظاء، فيقول: قد عَظّتِ الحرثِ بني تميم.

بظظ: بَنْلُ الضارِبُ أَوْتَارَه يَنَظُها بَظًا: حرَّكها وهَيَّاهَا للضرب، والضاد لغة فيه. وبَظُ على كذا: أَلَحَّ عليه، قال: وهذا تصحيف والعبواب أَلَظُ عليه إِذا أَلحَّ عليه.

⁽١) قوله فوهو ابن البطين؛ عبارة القاموس: وهو أبو البطين.

⁽١) قوله هوفلان يمص إلخه أي قال له اسصص بظر فلانة كما في القاموس

وهو كُظَّ بظَّ أَي مُلحُّ وفَظُّ بَظِّ بعنى واحد، ففظَّ معلوم وبظَّ إِسَاع، وقيلَ فظيظ أَي جافِ غليظ. وقيل: فظيظ أَي جافِ غليظ. وأبظَّ الرحلُ إِدا سمى، والطَيظُ: السَّمِين الناعم.

بطا طا نحمه ينظو. كثر وتراكب واكتنز. ولَحُمه حَظَا يَظَا: إِسَاعٌ، وأَصِله فَعَلَّ. اس الأَعرابي: البَظا اللَّحَماتُ المُتراكِبات. لَمراء: خَطَا نحمه ونظا، بعير همز، إِذَا اكتنز، يَخَظُو ويَبْطُو. وقال عيره: يَظ نحمه يِنْظُو بَظُولًا وأَنشد غيره للأَعْلِي:

خاصي التصيع لحمة خظا تظا

قال: جعل بَط صِنةً لخظاء كفولهم: تَبًا تُلْباً، وهو توكيد لما قبله. وخَظِيتِ المرأةُ عند رَوْجِها وبَظِيتْ: إِتِباعٌ له لأَنه ليس في الكلام ب ظي.

بعث: يَعَثَهُ يَنِعَثُهُ يَعْثُ: أَرْسَلَهُ وَحُذَه، وَبَغَثَ به: أَرسله مع غيره. والمُتَعَلِّه أَيضًا أَي أَرسله فالْيَعَثَ.

وفي حديث عمي يصف النبيّ عَلَيْهُ، شَهِيدُكَ يومَ الدين، وبَهِيئُك نَعْمَة؛ أَي مَبْقُوتُك الذي بَعَثْتِه إلى الخُلْق أَي أَرسلته، فعيل بمعنى مفعول.

وفي حديث ابن زَمْعَة: الْبَعْثَ أَشْقَاهَا؛ يقال: الْبَعَثَ فَلانَ لَشَأْنَه إذا ثار ومَضَى ذاهياً لقضاء حاجمته.

رَّابَعْثُ: الرسولُ، والجمع بُغثانُ. والبَعْثُ: بَعْثُ الجُنْدِ إِلَى النَّاوِرُ. النَّعْثُ: بَعْثُ الجُنْدِ إِلَى النَّرْوِ.

والبَقَتُ: القومُ المَبْعُوثُونَ المُشْخَصُونَ، ويقال: هم البَقَتُ بسكون العين.

وفي النوادر: يقال ابْتَعَنْنَا السَّامَ عِيراً إِذَا أَرْسَلُوا إِلَيها رُكَاباً للميرة. وفي حديث القيامة: يا آدمُ ابْعَثْ يَعْثَ النار؛ أَي السَّبْعُوث إِلَيها من أَهلها، وهو من باب تسمية المفعول بالمصدر. ويَعَثْ الجُنَّد يَبْعَثْهم بَعْتَا: وجَّهَهُم، وهو من ذلك، وهو المَعْثُ والْبَعِثُ، وجمع الْبَعْثِ: يُعُوثُ؛ قال:

ولكنَّ البُّعُوثَ جَرَبُّ علينا،

فَــجِـــرندا بِـينَ تَـطُــوِيــجِ وغُــرْمِ وحمع البييث: نَفُتُ

والبَغْثُ: يَكُونَ بَغْتاً لَلْقُومَ يُبْعَثُونَ إِلَى وَجِهِهِ مِن الوجوه، مثل السَّعْرِ والرَّحْب. وقولهم: كنتُ في يَهْتِ أَي فلانِ أَي في حِيشه الدي بُهِتَ معه. والبُغُوثُ: الجُيوش.

وبَعَثَه على الشيء: حمله على فِعْله. و يَعَثَ عليهم البَلاء: أَحَلُّه.

وفي التنزيل العزيز: ﴿نَعَشْنَا عَلَيكُم عِمَاداً لِنَا أُولَي بَأْسُ شَلَيْلِهُ. وفي الخبر: أَنَّ عبد المَلِك خَطَبَ فَقَالَ عَشَا عَلَىكُم مُسْلِمَ بن عُقْبَة، فَقَتَلَكُم يوم الحَرَّة.

والْبَعَثَ الشيءُ وتَبَقَتُ: الْدَعَمِ.

وَبَمَثَه مِن نَوْمه يَمَثَأَ، فَانْمَعُث: أَيْقَظُه وأَهَبُه وهي الحديث: أُدىي الليلة آتِيانِ فَابْتَعَثَانِي أَي أَيْقَظامي من مومي، وتأويلُ المتغث إزالةُ ما كان يَحْبشه عن التَّصَرُف والأنبعاثِ.

والْبَعَثَ في الشَّيْرِ أَي أَسْرَعٍ.

ورجلٌ بَعِثٌ: كثير الانبعاثِ من نومه. ورجن بَفَثُ وبَعِثٌ وبَعَثُ: لا تزال هُمُتُومه تؤرُّقُه، وتَنعَثُه من نومه؛ قال محمَيْدُ بن نُؤر:

تَعْدُو بِأَشْعَتْ، قد وَهَى سِرْبالُه،

يَعْثِ تُؤَرُّفُه الهُمُومِ، فَيَسْهَرُ

والجمع: أيُعات. وفي التنزيل: ﴿ قَالُوا يَا وَيُلْنَا مَنْ بَعَنَا مِن مَزَقَبِونَ ﴾؟ هذا وَقَفُ التَّمام، وهو قول المشركين يوم النَّشور. وقولُه عز وجن ﴿ هذا ما وَعَد الرحمنُ وصَدَقَ المُؤسَلُونَ ﴾؛ قَوْلُ المؤسِن؛ وهذا ما وَعَد الرحمنُ وصَدَق المُؤسَلُونَ ﴾؛ قَوْلُ المؤسِن؛ وهذا مَرْقَدِنا هُ (٢) أي مِن يَغْنِ الله إِيَّانا من مَوْقَدِنا. والتغَثُ في كلام العرب على وجهين: أحدهما الإرسال، كقوله تعالى: ﴿ تُمْ بَعَنْنا من بَعَدُهُ الله على الله بَعْنا من مَوْقَدِنا أي الله المُؤسَّنا من الله بعدهم موسى ﴾؛ معناه أرسلنا. والبَعْثُ إيْارة برك أو قاعد، تقون بَعَدُتُ البعير فانبَعْثُ أي أَنْرَثُه قَنار. والبَعْثُ أيصاً: الإِحياء من الله للمَثْنَى ومنه قوله تعالى: ﴿ تُمْ بَعَنْناكُم مِن بَعْلِه موتِكُم ﴾؛ أي للمتوتى؛ ومنه قوله تعالى: ﴿ تُمْ بَعَنْناكُم مِن بَعْلِه موتِكُم ﴾؛ أي أحيناكم، وبَعَثُ المُؤتَى المُؤتَى المُؤتَى أي بُعْمِهُ المَخْلُقُ أَسِمانه عر وجل: الباعِثُ هو الذي يبْعِثُ الحُلْقُ أي يُحْمِيهم بعد الموت يم القيامة.

وَبَعَشَ البَعْيرِ فَالْبَعْثَ: حَلَّ عِفَالَه فَأَرسه، أَو كال باركا فَهاجَهُ. وفي حديث حذيفة: إِنَّ للفِشْهُ بَعَتاتٍ ووَقَعاتٍ، فمن اسْتَطاعَ أَنْ يَكُوتَ في وَقَفاتِها فَلْيَغْعل. قوله: بعَثات إثارات وتَهْييحات (٢٠. جمع بَعَثَة وكلُّ شيء أَثَرْته فقد بعَنْته ومنه حديث عائشة، رضى الله عنها: فَيَعَتْنا البَعِيرَ، فإذا العَقْدُ تحته

⁽١) ذُكرِت هذه الآية في الأصل وفي طبعة دار صادر - دار ببروس، وطبعه دار تسال العرب، وسائر الطبعات، يصورة الفرءة لأولى. ومن بخشه، والصواب في الفراءة الثانية: هيئ يَشِها، كما أثبتنا

⁽٢) [ني النهاية: وتهيجات].

و لتُنعدثُ تَفْعال، مِن دلك؛ أنشد ابن الأَعرابيّ:

أَصْدَرها، عسن كَشْرَةِ السَّالِثِ،

صاحبُ لَيْلٍ، حَرِشُ التَّبْعاتِ

وتبعث مني الشَّعْرُ أَي الْبَعْثَ، كأنه مالَ. ويومُ يُعاثِ، بضم الباء؛ يوم معروف، كال فيه حرب بين الأَوْسِ والخَرْرج في الجاهنية، ذكره الواقدي ومحمد بن إسحق في كتابيهما؛ قال الأُرهري: ودَكَرَ ابن المُظمَّر هدا في كتاب العين، فجعلَه يومُ بُغَاث وصَحْفَه، وما كان الخليل، رحمه الله، ليتخفّى عليه يومُ بُعاثٍ، لأَنه من مشاهير أَيام العرب، وإنما صحّفه الليثُ وعزاه إلى الخيل نفيه، وهو لساقه، والله أُعلم. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: وعندها جاريتان تُغنيانِ بما قِيل يومُ يَعاثِ؛ هو مذا اليوم. وبُعاتُ: اسم حِمن للأَوْس. وباعِتٌ ويَعِيتٌ: ما الميان.

والْبَعِيثُ: سم شاعر معروف من بني تميم، اسمه خِدّاشُ بن بَشيرٍ، وكنيته أبو مالك، سمي بذلك لقوله:

تُبَعَّثَ منى ما تُبَعِّثُ، بعدما اسًـ

تمر فؤادي، واشتمر مريري

قال ابن بري: وصواب إنشاد هذا البيت على ما رواه ابنُ قُتَيبة وغيره: واستمَرَّ عَزِيمي، قال: وهو الصحيح؛ ومعنى هذا البيت: أنه قال الشعر بعدما أَسَنُّ وكَبِرَ.

وفي حديث عمر، رضي الله عنه، لما صالَح نصارَى الشام، كتبوا له: إِنَّا() لا تُحدِثُ كنيسةٌ ولا قَلِيَّة، ولا تُحْرِج سَعانِينَ، ولا باعونًا؛ الباعوثُ للتُصارى: كالاستسقاء للمسلمين، وهو سم سرياني؛ وقبل: هو بالنين المعجمة والتاء فوقها نقطتان. وباعيثًا: موضع معروف.

بعشر: الفرّاء في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا القُبُورِ بُغَيْرَتُ ﴾؛ قال: خرج ما في بطبها من الدهب والفضة، وخروج الموتى بعد دلك؛ قال: وهو من أشراط الساعة أن تُخرج الأرض أقلاذَ كيدها. قال: وبُغْرَتْ وبُحْرَتْ لغتان. وقال الزجاج: يُعْيُرْتُ أَي قلب تربها وبعث الموتى الذين فيها.

وقال. بغفَروا متاعهم ويَحْتَرُوه إِذَا قَلَبُوه وقَوْقُوه ويَلَّدُوه وقلبوا

بعضه قوق معض. وفي حديث أبي هريرة إسي إدا لم أرك تَبَعْثُورَتُ نَفْسي أَي جاشت وانقلت وغَثْث. وبَعْتُو الشيءَ: فرّقه وبَعْثُو التراب والمتاع: قليه. قال ابن سبده: ورعم يعقوب أَن عينها بدل من غين بغثر أَو غين بغثر بدل منها وبغتر الحمر بَحَثَهُ، ويقال: بَعْثُوتُ الشيءَ وبَحْثَوَتُه إِذا استخرجته وكشفته. وقال أَبو عبيدة في قوله تعالى: ﴿إِذَا بُقِيرَ ما في القُبورِ﴾؛ أَثِيرَ وأُخْرِج، قال: وتقول بَعْثَوْتُ حَوْضي أَي هدمته وجعلت أَسفله أعلاه.

يعتط: البُغنَّط والبُغنُوطُ: سُرَة الوادي وخير موضع فيه. والبُغنُّطُ: الإِسْتُ، وقد تنقل الطاء في هذه الأخيرة يقال: أَلْرَق بُغنُطه وعُضْرُطَه بالعَمْلَة الأرضِ يعني اسْتَه، قال: وهي اسْتُ وحِلْدة تُحَشَيْه ومَذاكيره. ويقال: غَظ بُغنُطها كما يقال: هو اسْتُه ابن يَخْدُتها. وفي حديث معاوية: قيل له أخبرنا عن نسبِك في قريش فقال: أنا ابن بَعَثُولِها؟ البُغنُطُ: شرَّةُ الوادي، يريد أَنه وابنطة قُريشٍ ومن شرَّة بطاحِها.

بعثق: التَّغْثَقَة: خُروج الساء من غائلِ حَوْضٍ أَو جابِيةٍ. وَتَبَغْلَقَ إذا انكسرت منه ناحية فغاض منها، والله أَعلم.

يعج: نفخ: بَطْنَه بالسكين يَبْعَجُه بَعْجاً، فهو مَبْغُوج ويَعِيجُ، ويَقْجَد: شَقَّهُ مَزال ما فيه من موضعه وبدا متعلقاً. وفي حديث أُمَّ سُليم: إِنْ دنا مِنِّي أَحدُ أَبْعَجْ بَطْنَه بالخِنْجَرِ أَي أَشُقُ، قال أَبو ذَهُ بِ:

فيللك أَصْلَى مِثْكُ فَقْداً لأَنه

كريم، وبَطْنِي بالكرامِ بَعِيجُ (٢)

ورجلٌ بَعِيجٌ من قوم يَڤجَى، والأَشى بَعيجٌ، بغير هاء، من نسوة بَڤجَى، وقد انْيَعَجَ هو. وبطنَّ بَعِجٌ: مُنْبعِجٌ، أُراه على السَّسب. وامرأة بَعِيجٌ أَي يَعَجَتُ بطُنها لروجها ونَثَرَتْ. ورحلٌ بعجٌ: ضعيفٌ، كأَنه مبعوج البطن مِن ضَغف مَشْبه؛ قال الشاعر:

لَيْلَة أَسْنِي، على مخاطَرَةٍ،

مَشْياً رُؤيلاً، كَمِشْيَةِ البَعِحِ

والانبعاج الإنشقاق.

⁽٢) ڤوله: وقذلك أعلى منك فقدأًه كذا بالأصل وفي شرح القاموس قدرُ

⁽١) [في النهاية أن لا تُخبِث].

وتـقـول: بـعـحـهُ حُـبُ فـلان إِذَا اشتَنَدَّ وَجُـدُهُ وحَـرِنَ لـه. قـال الأرهري: لَعَجَه حُــه أَصوبُ من بِفخهُ لأَن البَعْجَ الشَّقُ. يقال: معج بَطْنَه بالسكير إِذَا شقه وخَطْخَضَهُ فيه؛ قال الهذلي:

كأذ طُها عَفُرْ بَعِيدَجُ

شُبّه ظُباتِ النَّصال بنار جمر شَخِيَ فَظَهَرَتْ مُحْدَرَّه؛ يقال: اسْخُ الندر أَي افتح عينها. وفي الحديث: إِذَا رأَيتَ مكةَ قد يُعجَنْ كظَائم، وساوى بناؤها رؤوسَ الجبال، فاعْلَم أَنَّ الأَمْرَ قد أَظْلُكُ؛ يُعِجَتْ أَيْ شُقْت. وقُعِحت كظائفها تَعْضُها في يعض، واشتُخْرَجَ منها عيونها. ويَعَجْنُ بطنى لفلان:

بالفت في نصيحته؛ قال الشماخ:

بَعَجْتُ إِليه البَطْنَ حتى انْتَصَحْتُه، وما كلُّ مَنْ يُفْشَى إِليه بِناصِح

وف من يصمني إليه بيمام. وقبل في قول أبي ذوّيب:

وبسطنسي بسائسكسرام بسعسيسج

أَي نُصْحِي لهم مبذول. وفي حديث عَمْرو رَوَصَفَ عمر، رضي الله عنه، فقال: إِن حَنْتَمَةَ بَعَجَتْ له الدنيا مِعَاها. هلا مثل ضربه؟ أَراد أَنها كشفت له عما كان فيها من الكنوز والأموال والفيء، وحنتمة أُتُه. وفي حديث عائشة، رضي الله عنه، في صفة عمر، رضي الله عنه: بَعَجَ الأَرضَ وبَجَعَها أَي شَفّها وأَذَلُها؟ كَنَتْ به عن فتوحه. وتَبَقَجَ السحابُ وانْبَعَجَ بالمطر: الفراع عن الوَدْقِ والوَبْل الشديد؟ قال العجاج:

حَهْثُ استَهَلُ السُوْنُ أُوتَبَعْجًا

وتَبَغَجَتِ السماءُ بالمطر، كذلك؛ وكلُّ ما اتسع فقد الْبَعَج. وبَعَّج اسطُرُ تَبَعِجاً في الأَرض: فَحَصَ الحجارة لشدَّة وَقَعِد. وبَعْج أَسطُرُ تَبَعِم فَتَ يَنْبَعِم فَتِسْسِع. والباعِجة أَرْضَ سَهْلَةُ تُنِثُ النَّصِيّ؛ وقبل الناعِجة آخر الواثل، والسُهولَة إلى القُفَّ. والمو عَج: أماكِنْ في الومل تَسْتَرِقُ، فإذا نبت فيها النَّصِيُّ كان أَرق له وأطبب؛ وقال الشاعر يصف فرساً:

فأنَّى له بالصَّيْفِ ظِلُّ باردٌ،

ونَصِيُّ باعِجَةِ ومَحْضُ مُنْقَعُ ومَعْجَهُ الأَمْرُ حَرَبُه. وياعَجَةُ القِرْدانِ: موضعٌ معروف؛ قال أَوس بس حَجَرُ

وَبَعْدَ لَيَ الِينَا بَنَعْفِ سُوبَقَة، فبَاعِجَةِ الْقِرْدَانِ، فالمُتَثَلَّم وبتُو بَهْجَةَ بطنّ. وابنُ باعِج رحلٌ؛ قال الراعي: كَأَنَّ مَا اللهَ عَنْ مَدَدُ الدراعَةِ.

كَأَنَّ بقايا الجَهْشِ، جَهْشِ ابنِ باعَجٍ، أَطافَ بِرُكْنِ، من عَمايَة. فَاخِرِ

وباعِجَةُ: اسم موضع. ويقال: بَعَجْتُ هذه الأَرض عَذَاةً طيبةً الأَرض(١) أي تَوَسَّطْتُها.

بعد: البُعْدُ: خلاف القُرْب.

بَعُدَ الرجل، بالضم، ويَعِل بالكسر، بُعُداً وبَعَدة فهو يعيد وبُعانَ؛ عن سيبويه، أَي تباعد، وجمعهما بُعَداءُ وافق الدين يقولون فَعيل الذي يقولون فُعال لأَنهما أُختان، وقد قيل بُعَدٌ؛ ويتشد قول النابة:

فَيَلُكَ تُهْلِغُنِي النُّفَسَانَ أَذَّ لِهِ

فَضْلاً على الناس، في الأَذْنى وفي البُقدِ وفي الصحاح: وفي البَغل، بالتحريك، جمع باعدٍ مثل خادم وخَدَم، وأَبْعده غيره وباعَدَه وبَعْده تبعيداً؛ وقول امرىء القيس: قَعَلْتُ له وضَحْبَتى بَيْنَ ضارح (")،

لم يأخُذوا ثَمَناً ولم يَهِجُوا(٢)

أراد: يا رزية قومه: ثم فسر الرزية ما هي فقال: لم يأخلوا ثمناً ولم يهبوا. وقيل: أراد بَعُدَ مُتَأَمَّلي. وقوله عز وجل، في سورة السجدة: ﴿ أُولْمُكُ يُعَادُونَ مِن مَكَانَ بَعِيدَ ﴾؛ قال ابن عبس: سألوا الردّ حين لا ردّ وقيل: من مكان بعيد، من الآخرة إلى الدنيا وقال مجاهد: أراد من مكان بعيد من قلوبهم يبعد عنها ما يتلى عليهم لأنهم إذا لم يعوا فَهُمْ بُمنزلة من كان في غاية البعد، وقوله تعالى: ﴿ ويقذفون بالغيب من مكان غي بعيد، قال قولهم: ساحر كاهن شاعر. وتقول: هده بعيد بهد. وتول، عساحر كاهن شاعر. وتقول: هده

⁽١) قوله \$طبية الأرض؛ عبارة الأساس: طبية التربة.

⁽٢) رواية الديوان ديسي حامرٍ.

⁽٣) قوله ورزية قومه إلَّحْه كُذَا في تسحة المؤلف بحدف أون البيت

القرية بعيد وهذه القرية قريب لا يراد به النعت ولكن يراد بهما الوقف، وهو مما يج الاسم، والدليل على أُنهما اسمان قولك: قريبُه قريبُ وبَعيدُه صَــُحماً

بعيدٌ؛ قال الفراءُ: العرب إذا قالت دارك منا بَعيدٌ أَو قريب، أَو قالوا فلانة منا قريب أَو بعيد، ذكّروا القريب والبعيد لأَن المعنى

هي في مكان قريب أو بعيد، فجعل القريب والبعيد خلفاً من المكان؛ قال الله عز وجل: ﴿وَمِا هِي مِن الظَّالْمَعِنْ بِبَعِيدُ﴾؛ وقال: ﴿وَمَا يَدُولِكُ لَعَلِ السَّاعَةَ تَكُونَ قُولِياً﴾؛ وقال: ﴿إِنَّ

رحمة الله قريب من المحسدين، قال: ولو أنتنا وثنينا على

بعدت منك فهي بعيدة وقربت فهي قريبة كان صواباً. قال: ومن قال قريب وبعيد وذكرهما لم يثنّ قريباً ويتهداً، فقال: هما منك قريب وهما منك بعيد؛ قال: ومن أَنثهما فقال هي منك

قريبة وبعيدة ثنى وجمع فقال قريبات وبعيدات؛ وأنشد: عُـشِــُهُ لا عَــَهُــراهُ مــنــكَ قَــريـــــــُّ

i eat. A isN 1 dei

فَتُذُنوا، ولا عَفْراةُ مِنكَ بَعيدُ

وما أنت منا ببعيد، وما أنتم منا ببعيد، يستوي فيه الواحد والجمع؛ وكذلك ما أنت منا ببعيد وما أنتم منا بِبَعَدِ أي بعيد قال: وإذا أردت بالقريب والبعيد قرابة النسب أنثت لا غير، لم تختلف العرب فيه. وقال الزجاج في قول الله عز وجل: ﴿إِن رحمة الله قريب من المحسنين﴾؛ إنما قيل قريب لأن الرحمة والغفران والعفر في معنى واحد؛ وكذلك كل تأنيث ليس بحقيقي؛ قال وقال الأنفش: جائز أن تكون الرحمة ههنا بمعنى المعلم؛ قال وقال بعضهم: يمني الفراء هذا ذُكّر ليفصل بين القريب من القرب والقريب من القرابة؛ قال: وهذا خلط، كل ما قرب في مكان أو نسب فهو جار على ما يصيبه من التذكير والتأنيث؛ وبيننا يُهْرَةً من الأرض والقرابة؛ قال الأعشى:

بأَنْ لا تُبَعُّ الوَّدُ مِنْ مُعَسِاعِدِ،

ولا تُناأً مِنْ ذِي يُعْدَةٍ إِنْ تُقَرِّبا

وفي الدعاء: بُغد، له: نصبوه على إضمار الفعل غير المستعمل إظهاره أي بَعده الله. وبُغدٌ باعد: على المبالغة وإن دعوت به فالمحتار النصب؛ وقوله:

مَسدًا بأَغسناق السَسطِيِّ مَسدًا، حنى تُسوافي السَسوْسِمَ الأَبْسَطُا فإنه أَراد الأَبعد موقف فشكّد، ثم أَجراه في الوصل مجراه في

الوقف، وهو مما يجوز في الشعر؛ كقوله:

صَحْماً يحرَّبُ الحُسلُنَ الأَصْحَالَ الْأَصَالَ الْأَصْدَالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ و وقال الليث: يقال هو أَيْهَد وأَيْعَدونَ وأَقرب وأَقربون وأَباعد وأَقارب؛ وأَنشد:

> من الناس مَنْ يَغْشى الأَباعِدَ مَفْعَهُ، ويشْقى به، حتى السَماتِ، أَقارِبُهِ فإِنْ يَكُ خَيسراً، فالبَعبِدُ يَسالُهُ، وإِنْ يَكُ شَرَّا، فابئ عشكَ صاحبُه

والبَعْدَانِ عِمع بعيد، مثل رغيف ورغفان. ويقالى: فلان من قُرْبانِ الأمير ومن بُعْدانِه قال أبو زيد: يقال للرحل إذا لم تكن من تُرْبانِ الأمير ومن بُعْدانِه قال أبو زيد: يقال للرحل إذا لم تكن مس تُرْبان الأمير فكن من بُعْدانِه يقول: إذا لم تكن مسن يقترب منه فتباعد عنه لا يصيبك شره. وفي حديث مهاجري المحبشة: وجئنا إلى أرض البُعَداء قال ابن الأثير: هم الأجانب الذين لا قرابة بيننا وبينهم، واحدهم بعيد. وقال النضر في قولهم هلك الأَبْهَد قال: يعني صاحبة، وهكذا يقال إذا كنى عن اسمه. ويقال للمرأة: هلكت البُعْدى؛ قال الأَزهري: هذا مثل قولهم فلا ترجيا بالآخر إذا كنى عن صاحبه وهو يدُمُه. ويقال: أبعد الله الأَخر، قال: ولا يقال للأُنثى منه شيء وقولهم: كبّ الله الأَبْهَاد لِغِيه أي ألقاه لوجهه؛ والأَبْعَدُ الضائنُ. والأَباعد: خلاف الأَقارب؛ وهو غير بَعِيدِ منك وغير الحائرُ. والأَباعد: خلاف الأَقارب؛ وهو غير بَعِيدِ منك وغير

بعس وباعده مُباعَدَة وبِعاداً وباعد الله ما بينهما وَبَقَد؛ ويُقرأُ: ﴿ولِمُنا ياعِدْ بعِنْ أَسفارِنا﴾، ويَقَدْ؛ قال الطرمًاح:

تُباعِدُ مِدًّا مَن تُحَبُّ اجْتِمَاعُه، وتَجْمَعُ مِشًا بِين أَمَل الصَّعَالِين

ورجل مِهَدَد: بِهِدِ الأَسفار؛ قال كثير عزة: شناقِلَةً عُرْضَ الفيافي شِيلَةً،

مَطِئةً قَذَّاتٍ عَلَى النَّهَ رُلِ مِبْعَدِ

وقال الفراء في قوله عز وجل، مخبراً عن قوم سبار ﴿ وَنَهُمّا باعدُ مِينَ أَسَفَاوِقا ﴾؛ قال: قرآه العوام باعدٌ، ويقرأُ على الخبر: ﴿ وَبُمُنا باعدُ بعِنْ أَسَفَاوِقا ﴾، وبَعَد. وبَعَدْ جزم؛ وقرىءُ : ربُّنا بَعَد بَيْن أَسفارنا، وبَيْنَ أَسفارنا؛ قال الزجاج: من قرأً باعد وبعَد فمعاهما واحد، وهو على جهة المسألة ويكون المعنى أَمهم سئموا الراحة ويطروا النعمة، كما قال قوم موسى: ﴿ ادع لنا وبك يخرج لنا مما تنبت الأرض (الآية)، ومن قرأ: بَهُدُ بينُ أَسفارنا ، فالمعنى ما يتُصِلْ بسفرنا، ومن قرأ بالنصب: بَعُدُ بينَ أَسفارنا ، ومن قرأ بالنصب: بَعُدُ بينَ أَسفارنا ، ومن قرأ بالنصب على أسفارنا ، قال الأَزهري: قرأ أَبو عمرو وابن كثير: بَعُدْ، بغيراًلف، وقرأ بانع يمقوب الحضرمي: ربّنا باعد، بالنصب على الخبر، وقرأ بانع وعاصم والكسائي وحمزة: باعد، بالألف، على الدعاء ؛ قال سيبويه: وقالوا بُفدَكُ يُحدُرُهُ شيئاً من خَلْفه. وبَعِدَ بَعَداً وبَعُد: هيبويه: وقالوا بُفدَكُ يُحدُرُهُ شيئاً من خَلْفه. وبَعِدَ بَعَداً وبَعُد: هيبويه: وقالوا بُفدَكُ يُحدِّرُهُ شيئاً من خَلْفِه. وبَعِدَ بَعَداً وبَعُد:

والبُغدُ: الهلاك؛ قال تعالى: ﴿ أَلَا بُعْداً لَمَدَينَ كَمَا بَعِدَتَ ثمودَ ﴾؛ وقال مالك بن الريب المازني:

يَقُونُونَ لَا تَبْغُدُ، وَهُمْ يَدُفِنُونَنِي،

وأَينَ مكانُ الهُعْدِ إِلا مكانِيا؟

وهو من البغد. وقراً الكسائي والنّاس: كُما بَعِدَت، وكان أَبو عبد الرحمن الشلمي يقرؤها، بَعُدَت، يجعل الهلاك والبُغدَ سواء وهما قريبان من السواء، إلا أَن العرب بعضهم يقول بَعْدَ وبعضهم يقول بَعْدَ وبعضهم يقول بَعْدَ وبعضهم يقول بَعْدَ في المكان وبَعِدَ مني الهلاك، وقال يونس: العرب تقول بَعِدَ الرجلُ: وبَعُدَ إِذَا تباعد في غير سَبُ؛ ويقال في السب: بَعِدَ وسَحِقَ لا غير.

والبعاد: المباعدة؛ قال ابن شميل: راود رجل من العرب أعرابية فأبت إلا أن يجعل لها شيئاً، فجعل لها درهمين فلما خالطها جعلت تقول: غَنْرًا ودِرهماكُ لَكَ، فإن لم تَغْيرُ فَبُعُلُ لَكَ؛ وفعت البعد، يضرب مثلاً للرجل ثراه يعمل العمل الشديد. والبُعْلُ والبِعادُ: اللعن، منه أيضاً. وأَبُعَلَه الله: نَحُاه عن الصحير وأبعده. تقول: أبَعده الله أي لا يُرثَى له فيما يَزِلُ به، وكذلك بُعداً له وشحقاً! ونَصَت بُعداً على المصدر ولم يجعله اسماً. وتميم ترفع فتقول: بُعْلًا له وشحق، كقولك: غلام يجعله اسماً. وتميم ترفع فتقول: بُعْلًا له وشحق، كقولك: غلام له وفرس. وفي حديث شهادة الأعضاء يوم القيامة فيقول: بُعُلاً لك وشحقاً أي هلاكاً، ويجوز أن يكون من البُعْد ضدًّ القرب. وفي الحديث: أن رجلاً جاء فقال إن الأَبْعَدَ قد رَنَى، معناه الممتباعد عن الخير والعصمة.

وحَمُشَتُ بَعِيدةً منك وبعيداً منك؛ يعني مكاناً بعيداً؛ وربما قالود هي بَعِيدُ منك أي مكانها؛ وفي التنزيل: ﴿وَمَا هِي مَنَ الظالمين بعيد﴾. وأما بَعِيدةُ العهد، فبالهاء؛ ومَثْوَل بَعَدٌ بَعِيدٌ.

وتَنَعَّ غيرَ بَعِيد أَي كن قريباً، وغيرَ باعدٍ أَي صعرٍ. بقب انْطَلِقْ يا فلانُ غير باعِدٍ، أَي لا دهبت؛ الكسدئي. تَسَعُ عيرَ باعدٍ أَي غير صاغر؛ وقول النابغة الذبياني:

فَضْلاً على الناسِ في الأذنى وفي البُغدِ قال أَبو نصر: في القريب والبعيد؛ ورواه ابن الأعرابي: في الأَدنى وفي البُغد، قال: بَعيد وبُغد. والبَغد، بالتحريث: جمع باعد مثل خادم وخَدَم ويقال: إنه لغير أَبْغدَ إد، دمُه أَي لا خير فه، ولا له بُقدً: مَذْهَبُ؛ وقول صخر الغي:

> السُمُوعِدِينا في أَن نُفَتَّلَهُمْ، أَفْنَاءَ فَهُم، وبَسِيْنَا بُعَدُ

آي أَنَّ أَفناء فهم ضروب منهم. بُعَد جَمع بُعُدةٍ. وقال الأصمعي: أَتَانا فلان من بُعْدةٍ أَي من أَرض بعيدة. ويقال: إنه للو بُعْدة أَي للو رأْي وحزم. يقال ذلك نلرجل إِذ كن نافذ الرَّي ذا غَوْر وذا بُعْد رأْي.

وما عنده أَبْعَدُ أَي طَائلٍ؟ قال رجل لابنه: إِنْ غدوتَ على المِرْبَد رَبِحْتَ عنا أَو رجعت بغير أَبْعَدَ أَي بغير منفعة.

و ذو البُغدة: الذي يُبْعِد في الشعاداة؛ وأنشد ابن الأعرابي لروُية:

يَكْفِيكَ عِنْدَ الشِّدَّةِ اليِّيسَا،

ويَعْتَلِي ذَا البُعْدَةِ النُّحُوسا

وبَعْدُ: ضدُّ قبلُ، يبنى مفرداً، ويعرب مضافاً، قال الميث: بعد كلمة دالة على الشيء الأخير، تقول: هذا بُغدَ هذا، مصوب. وحكى صيبويه أنهم يقولون من بَعْدِ فينكرونه، وافعل هذا بَعْداً. قال الجوهري: بعد نقيض قبل، وهما اسمان يكونان ظرفين إذا أُضيفا، وأصلهما الإضافة، فمتى حذفت المضاف إليه لعلم المخاطب بنيتهما على الضم ليعلم أنه مبني إذ كان الضم لا يدخلهما إعراباً، لأنهما لا يصمح وقوعهما موضع الفاعل ولا موقع المبتدإ ولا الخبر؛ وقوله تعالى: هنه الأمر من قبل ومن بعد أي من قبل الأشياء وبعدها؛ أصلهما هنا الخفض ولكن بُنيا على الضم لأنهما غايتان، فإذا لم يكونا غاية فهما نصب لأنهما صفة؛ ومعنى غاية أن الكمة حدف منها الإضافة وجعلت غاية الكلمة ما بقي بعد الحدف، وإي من بنيا على البضم لأن إعسرابهما في

الإضافة لمصب والخفض، تقول رأيته قبلك ومن قَبْلِكَ، ولا يرفعان لأنهما لا يحدِّث عهما، استعملا ظرفين فلما عدلا عن بابهما حرك بعير الحركتين اللتين كانتا له يدخلان بحق الإعراب، فأما وجوث باتهما وذهاب إعرابهما فلأنهما عرّفا من غير جهة التعريف، لأنه حذف منهما ما أضيفتا إليه، والمعنى: لله الأمر من قبل أن تغلب الروم ومن بعد ما غُرلتِث، وحكى الأزهري عن لفراء قال: القراءة بالرفع بلا نون لأنهما في المعنى تراد بهما الإضافة إلى شيء لا محالة، فلما أدّتا غير معنى ما أضيفت إليه وُسِمَتا بالرفع وهما في موضع جرء ليكون الرفع دليلاً عنى ما مقط، وكذلك ما أشبههما؛ كقوله:

رِنْ يَسَأْتِ مِسَنْ تَسَخَسَتُ أَجِسِهِ مَسَنَ عَسَلُ وقال الآخر:

إِذَا أَنَا لَمْ أُومَنْ عَلَيْكَ، ولم يكنَّ

لسفساؤك إلا مسن وَزَاءُ وَرَاءُ وَلَمْ يَذَكُم اللّهِ اللّهِ وَأَظهرته فقلت: الله الأَمر من قبل ومن بعيه، جاز كأنّك أَظهرت المخفوض الذي أَضفت إليه قبل وبعد؛ قال ابن سبده: ويقرأُ وهذه الأَمر من قبل ومن بعيب يجعلونهما نكرتين المعنى: الله الأَمر من تقدّم وتأخّر، والأُوّل أَجود، وحكى الكسائي: الله الأَمر من قبل ومن بعيه به بالكسر بلا تنوين؛ قال الفراء: تركه على ما كان يكون عبه في الإضافة، واحتج بقول الأَوّل؛

بَ يَنْ ذِرَائَ يَ وَجَ بَ هَ وَ الْأَسَادِ قَالَ: وهذه ليس كذلك لأن المعنى بين دَواعي الأَسد وجبهته، وقد ذكر أَحد المعناف إليهما، ولو كان: لله الأَمر من قبل ومن بعد كذا، لجاز على هذا وكان المعنى من قبل كذا ومن بعد كذا، وقوده:

ونحن قتلنا الأَسْدَ أَسْدَ خَفِيَّةٍ،

سما شربوا بَفدٌ على لدُّةٍ حَشرا أَواد بهدُ على لدُّةٍ حَشرا إِمَا أَراد بهدُ على احتمال الكما؛ قال المحياني وقال بعضهم: ما هو بالذي لا بَقدَ له، وما هو بالذي لا قبل له، قال أبو حاتم: وقالوا قبل وبعد من الأصداد، وقال في قوله عز وجل: ﴿والأَرضَ بَعْدَ ذلِكَ دَحَاهَا﴾، أي قبل ذلك. قال الأزهري: والذي قاله أبو حاتم

عمن قاله خطأً؛ قبل وبعد كل واحد منهما نقيض صاحمه فلا يكون أَحدهما بمعنى الآخر؛ وهو كلام فاسد. وأَما قول شه عر وجل: ﴿وَالاَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ ذَحَاهَا﴾، فإن السائل يسأل عنه فيقول: كيف قال بعد ذلك والأَرض أَنشأ حلقها قبل السماء، والدليل على ذلك قوله تعالى: ﴿قَلْ أَيْنَكُم لَتَكْفُرُونَ بِالذِي خَلِقَ الأَرْضِ وما خين فيها قال: ﴿ثُمُ استوى إلى السماء﴾، وثم لا يكون إلا بعد فيها قال: ﴿ثم استوى إلى السماء﴾، وثم لا يكون إلا بعد الأول الذي ذكر قبله، ولم يختلف المفسرون أَن خلق الأَرض مبتى خلق السائل أَن الدَّحو مبتى خلق السائل أَن الدَّحو عن الخلق، وإنما هو البسط، والخلق هو الإنشاءُ الأَوْن، فالله عز وجل، خلق الأَرض أَولاً غير ملحوّة، ثم خلق السماء، ثم عدما الأَرض أَي بسطها؛ قال: والآيات فيها متفقة ولا تناقض بحمد الله فيها عند من يفهمها، وإنما أنى الملحد الطاعن فيما شاكلها من الآيات من جهة غباوته وغلظ فهمه وقعة علمه بكلام اله ب.

وقولهم في الخطابة: أما يعدُ؛ إِنما يريدون أما بعد دعائي لك، فإذا قلت أما بعد، فإنك لا تضيفه إلى شيء ولكنك تجعله غاية نقيضاً لقبل؛ وفي حديث زيد بن أرقم: أن رسول الله عَلَيْتُه، خطبهم فقال: أما يعدُ؛ تقدير الكلام: أما بعدُ حمد الله فكذا وكذا. وزعموا أن داود، عليه السلام، أول من قالها؛ ويقال: هي قصل الخطاب ولذلك قال جل وعز: هو آتيناه الحكمة وفصل الخطاب، زعم ثعلب أن أؤل من قالها كعب بن نؤي.

أبو عبيد: يُقال لقيته بُفيداتِ بَيْنِ إِذَا لقيتَهُ بعد حين؛ وقبل: يُفهداتِ بَيْنِ أَي بهيد فراق، وذلك إِذَا كان الرجل يمسك عن إِنياه صاحبه الزمان، ثم يأتيه ثم يمسك عنه نحو ذلك أَيضاً، ثم يأتيه؛ قال: وهو من ظروف الزمان التي لا تشمكن ولا تستعمل إلا ظرفاً؛ وأنشد شمر:

وأَشْعَتُ مُنْقَدُ القميصِ، دَعُوتُه

بُعَيْداتِ بُيثِ، لا هِدانٍ ولا نِكُسِ ويقال: إِنها لتضحك بُعَيْداتِ تَيْنُ أَي بين المرَّة ثم المرة في الحين.

وفي حديث النبيّ ﷺ: أَنه كان إِذَا أَرَاد البرار أَبعد، وفي آحر يَتَبَعُذُ، وفي آخر: أَنه ﷺ، كان يُبْعِدُ في المدهب أي الدهاب عند قضاء حاجته؛ معناه إمعانه في دهابه إلى الخلاء. وأبعد فلان في الأرض إذا أمعن فيها. وفي حديث قتل أبي جهل: هَلُ أَبْعَدُ من رجل قتلتموه؟ قال ابن الأثير: كذا جاء في سنن أبي داود معناه أنهى وأبلغ، لأن الشيء المتنهي في نوعه يقال قد أُبعد فيه، وهذا أُمر بعيد لا يقع مثنه لعظمه، والمعنى: أنك استعظمت شأني واستبعدت قتلي فهل هو أبعد من رجل قتله قومه؛ قال: والروايات الصحيحة أعمد، بالميم.

بعذر؛ بُغَذَرَه : حَرُّكُهُ وَتَفَصُّهُ.

بعر: العيرُ: البحمَل البازِلُ، وقبل: البحدَعُ، وقد يكون للأُتنى، حكى عن بعض العرب: شربت من لبن بَعيري وصَرَعَتْني بَعيري أَي ناقتي، والبحمع أَبْعِرَةٌ في المجمع الأُقل، وأَباعِرُ وأَباعِرُ وبُغُرانٌ وبِعرانٌ. قال ابن بري: أَباعِرُ جمع أَبْعِرةِ، وأَبْعِرةُ جمع بَعير، وأَباعِرُ جمع المجمع، وليس جمعاً لبعير، وشاهد الأَباعر قول يزيد بن الصّقيل العَقْيليُّ أَحد اللصوص المشهورة بالبادية وكان قد تاب:

أَلا قُلْ لرُعَيانِ الأَباعِرِ: أَهْمِلوا،

فَقَدْ تَابَ حِسَا تَعْلَمون يَزِيدُ وإذَّ امْرَأُ يَشْجو مِن النار، يَعْدَما

تَـزَوَّدُ مِنْ أَعْمِمِالِهِمَا لَـسعيـدُ

قال: وهذه البيت كثيراً ما يتمثل به الناس ولا يعرفون قائله، وكان سبب توبة يزيد هذا أن عثمان بن عفان وَجُه إلى الشام جيشاً غازياً، وكان يزيد هذا في بعض بوادي الحجاز يسرق الشاة والبعير وإذا طلب لم يوجد، فلما أبصر الجيش متوجها إلى انغزو أخلص التوبة وسار معهم. قال الجوهري: والبعير من الإبل بمنزنة الإسان من الناس، يقال للجمل بعير وللناقة بَعير. قال: وإنما يقال له بعير إذا أُجدَع. يقال: وأيت بعيراً من بعيد، ولا يبلي ذكراً كان أو أنثى، وبنو تميم يقولون بعير، بكسر الباء، وشعير وسائر العرب يقولون بعير، وهو أقصح اللغتين؛ وقول خلد بن رهير الهدلى:

فإِن كمتَ تَبْغي للظُّلامَةِ مَرْكَباً

ذَلُولاً، فإني ليسَ عنْدِي بَمِيرُها يقول أَن كنت تريد أَن أَكون لك راحلة تركبني بالظلم لم أُقرَّ

لك بذلك، ولم أحتمله لك كاحتمال المعير ما مُحتَلِّ. وبعر الجَمَلُ بَغُواً: صار بعيراً. قال ابن بري: وفي البعير سؤال جرى في مجلس سيف الدولة بن حمدان، وكان السائل ابن حالويه والمسؤول المتنبى، قال ابن خالويه: والنعير أيضاً الحمار وهو حرف نادر ألقيته على المتنبى بين يدى سيف الدولة، وكانت فيه خُنْزُوْانَةً وعُنْجُهِيَّة، فاضطرب فقلت: المراد بالبعير في قوبه تعالى: ﴿ولمن جاء به حِمْلُ بعيرِ﴾، الحمارُ فكسرت من عزته، وهو أن البعير في القرآن الحمار، وذلك أن يعقوب واخوة يوسف، عليهم الصلاة والسلام، كانوا بأرض كنعال وليس هناك ابل وإتما كانوا يمتارون على الحمير. قال الله تعالى: ﴿ولمن جاء به حمل بعير، أي حمل حمار، وكذلك ذكره مقاتل بن سليمان في تفسيره. وفي زبور داود: أن ابعير كل ما يحمل، ويقال لكل ما يحمل بالعبرانية بعير، وفي حديث جابر: استغفر لي رسول الله عَيُّهُ، ليلة البعير خمساً وعشرين مرة؛ هي الليلة التي اشتري فيها رسول الله ﷺ، من جابر جمعه وهو في السفر. وحديث الجمل مشهور.

والبَفْوَةُ: واحدة البَعْرِ. والبَعْرُ والبَعْرُ: رحيع الحُف والظَّلف من الإبل والشاء وبقر الوحش والظباء إلا البقر الأَهدية فإنها تخثي وهو خَثْيُها، والجمع أَبْعارٌ، والأَرنب تَبْعَزَ أَيضاً، وقد بَعَرَتِ الشاةُ والبعيرَ يَبْعُرُ بَهْراً.

والــِمِبْعَرُ والــَمْبُعَرُ: مكانُ البَعَرِ من كل ذي أُربع، ولجمع مَباعِرُ.

والمبتعارُ: الشاة والناقة ثُباعِرُ حالِتِها. وباعَرَت الشاةُ والناقة إلى حالبها: اسرعت، والاسمُ البِعارُ، ويُعَدُّ عيباً لأَمها ربما أَلَعْت بَعَرَها في الميخلَب.

والبَغُرُ: الفقر التام الدائم، والبَغزَةُ: الكَمَرَةُ.

والبُغَيْرَةُ: تصغير البَغْرة، وهي العَضْبَهُ في الله حلَّ ذكره. ومن أمثالهم: أنت كصاحب البغرة؛ وكان من حديثه أن رحلاً كانت له ظِئَّة في قومه فجمعهم يستبرثهم وأحد بغزة فقال: إني رام ببعرتني هذه صاحب ظِئْتي، فَجَفَلَ لها أَحَدُهُم وقال: لا ترمني يها، فأقرّ على نفسه. والبَعَارُ: لقب رجل. والسبعرة. موضع. وأبناء البعير: قوم. وبنو بُغُوان: حَيِّ.

بعرج: بَعْزَجَةُ: اسمُ فرس المِقْداد، شهد عليها يوم الشرح.

بعص: البغص والتُبغص. الاضطرابُ. وتَبغضضت الحية. صُرِبَتَ مَنوَتْ ذَبها. والبغصوصُ والتَعَصُوصُ: الصَّيلُ الجسم. والبغصُ: الصَّيلُ الجسم. والبغصُ: نحافةُ البدَن ودِقته، وأصله دُودةٌ يقال لها البغصُوصةُ: دُويْبَة صغيرة كانورَعةِ لها يَريقُ من بياضها. قال: وسَبُ الجواري: يا بُغصوصةٌ كُفِّي ويا وجة الكُتع. ويقال للصبي الصغير والصبية الصغيرة: يُغصُوصةٌ لِصِغَر حَلْقِه وضَعْفِه والبغصُوص من الإسان: العظمُ الصغيرُ الذي بين أليتيه. قال يعقوب؛ يقال للحيَّة إِذا قُتِلَتْ فَتَلوَتْ: قد تَبغصَصَت وهي يعقوب؛ الله المحجّج يصف ناقته:

كأذتحني حية تبغضض

قال ابن الأعرابي: يقال للجَوَيْرية الضاوِيةِ النَّفْصُوصة والعِنْفِصُّ والتِطيطة والحَطِيطَة.

بعض: بَعْضُ الشيء: طائفة منه، والجمع أَبعاض؛ قال ابن سيده: حكاه ابن جني فلا أُدِري أُهو تسمُّح أُم هو شيء رواه، واستعمل الزجاجي بعضاً بالأَلف واللام فقال: وإِنما قلنا البَغض والكن مجازاً، وعلى استعمال الجماعة له تُسامحة، وهو في الحقيقة غير جائز يعني أن هذا الاسم لا ينفصل من الإضافة. قال أبو حاتم: قلت للأُصمعي رأيت في كتاب ابن المقفع: العِلْمُ كثيرٌ ولكنِ أَحْدُ البعض خيرٌ مِنْ تَرْكِ الكل، فأَنكرهِ أَشْدً الإِنكَار وقال: الأَنف واللام لا يدخلان في بعض وكل لأنهما معرفة بغير أُلِع ولامٍ. وفي القرآن العزيز: ﴿وكلُّ أَتَوْه داخِرين، قال أبو حاتمً: ولا تقول العرب الكل ولا البعض، وقد استعمله الناس حتى سيبويه والأُخفش في كُتُبهما لَقلة علمهما بهذا النحو فالجتنب ذلك فإنه ليس من كلام العرب. وقال الأزهري: السحويون أُجازوا الألف واللام في يعض وكل، وإِنْ أَبَاهُ الْأَصِمَعِيُّ. ويقال: جارية مُحسَّانةً يُشْبِهُ بَعْضُها بَعْضاً، وَيَغْضُ مَذَكُرُ فِي الوجوه كلها. ويَقْضَ الشيء تَبْعِيضاً فَتَجَّفَى: فرَّقه أُجزاء فتفرق وقيل: بَعْضُ الشيء كلُّه؛ قال لبيد:

أو يَعْتَدِقْ يَعْضَ النُّفوسِ حِمامُها

قال ابن مبيده: وليس هذا عندي على ما ذهب إليه أهل اللغة من أن البغض هي معنى الكل، هذا نقض ولا دليل في هذا البيت لأبه إنما عنى ببعض النموس تَفْسَه. قال أبو العباس أحمد اس يحيى: أحمع أهل النحو على أن البعض شيء من أشياء أو

شيء من شيء إلا هشاماً فإنه زعم أن قول لبيد:

أو يعتلق بعض النفوس حسامها فادُّعي وأَخطأَ أَن البِّعْض ههنا جمع ولم يكن هذا من عمله وإِنَّمَا أَرَادَ لَبِيدٌ بِبِعِضِ النَّفُوسِ نَغْشهِ. وقوله تعالى: ﴿تَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السيّارة)، بالتأنيث في قراءة من قرأ به فإنه أَنتْ لأَنَّ يَعْضُ السَّيَّارة سَيَّارةً كقولهم ذهبَتْ بَعْضُ أَصابعه، لأَن بَعْص الأصابع يكون أُصبِعا وأُصبِعين وأُصابِع قال: وأُم جزم أُو يَعْتَلِقْ فإنه رَدُّهُ على معتى الكلام الأول، ومعناه جزاء كأنه قال: وإن أَخرجْ في طلب المال أُصِبْ ما أَمُّلْت أَو يَعْنَق الموتُ لفسي. وقال: قوله في قصة مؤمن آلِ فرعون وما أُجراه على لسانه فيما وعظ به آل ِفرعون: ﴿إِن يَكُ كَافَهَا فَعَلَمِهِ كَذِبُهُ وَإِن يَكُ صادقاً يُصِبِّكُم بَعْضُ الذَّي يَعِدُكمِ ، إِنه كان وَعَدهم بشبين: عذاب الدنيا وعذاب الآخرة فقال: يُصِبْكم هذا العذاب في الدنيا وهو بَعْضُ الوّعْدَينِ من غير أَن نفى عذاب الآخرة. وقالُ الليث: بعض العرب يَعِمَلُ بِبَعْض كما تَصِلُ بما، من ذلك قوله تعالى: ﴿ وَإِنْ يَكُ صَادِقاً يُصِبْكُم بَعْضُ الذي يعدكم ﴾؛ يربد يصبكم الذي يمدكم، وقيل في قوله ﴿بَغْضُ الَّذِي يعدكم ﴾ أَي كُلُّ اللِّي يعدكم أَي إِن يكن موسى صادقاً بصبكم كل الذي يُنْفِرُكم به ويتوَّعْدكم، لا بَعْضٌ دونَ بعَض لأَن ذلك مِنْ فعل الكُهَّان، وأَما الرسل فلا يُوجد عليهم وَعْدٌ مكذوب؛

في السبه بُدفسى ويُدفرعُ بينا عنِ السَوت، أَو عن بَشض شَكواه مُفْرعُ ليس يريد عن بَفضِ شكواه دون بَفضٍ، بل يريد الكل، وبَعْضٌ ضدُّ كلَّ؛ وقال ابن مقبل يخاطب ابنتي عَصَر:

لَوْلا الحَيَاءُ ولولا الدِّينُ، عِبْتُكما

ببعضٍ ما فِيكُما إِذْ عِبْتُما عَوْري

أراد بكل ما فيكما فهما يقال:

وقال أبو إسحاق في قوله إعز وجل]: ﴿ بعض الذي يعدكم ﴾ من لطيف المسائل أن النبي يُؤلِّكُ الذا وعَد وعَدا وقع الوَعْدُ بأُسِرِه ولم يقع يَعْضُه ، فمن أَين جاز أَن يقول بعض الذي يعدكم وحَقُ اللفظ كلُ الذي يعدكم؟ وهذا بابٌ من المنظر يذهب فيه المناظر إلى إلزام حجته بأيسر ما في الأمر. وليس في هذا معنى الكل وإنما ذكر البعص

ليوجب له الكل لأَن الْبَعْضَ هو الكل؛ ومثل هذا قول الشاعر: قد يُذْرِكُ المُتَأَنِّي بَعْضَ حاجتِه،

وقد يكونُ مع المُشتَغجل الرُّلُلُ لأَن القائل إذا قال أقلُ ما يكون للمتأني إدراكُ بَغضِ الحاجة، وأقلُ ما يكون للمستعجل الرُّلُل، فقد أَبانَ فضلَ المتأتي على المستعجل بما لا يقبرُ الخصمُ أَن يَدْفَعه، وكأَن مؤمنَ ال هرعون قال لهم: أقلُ ما يكون في صِدْقه أَن يُصِيبَكم بعضُ الذي يَجدكم، وفي بعض ذلك هلاككم، فهذا تأويل قوله: هايُهبُكم بَعْضُ الذي يَعدُكمهُ.

والْبَغُوض: ضَرْبٌ من الذَّباب معروف، الواحدة بَعُوضة؛ قال الجوهري: هو البَقّ، وقوم مَبْغُوضُونَ. والبَقْضُ: مَصْدر بَعَضَه البَعُوضُ يَبْعُضُه يَعْضًا: عُضَّه وآذاه، ولا يقال في غير البَعُوض؛ قال يمدح رجلاً بات في كِلّة:

لَيْهُم البَيْثُ يَهْتُ أَبِي دِثَارٍ،

إذا ما حمافَ بَغْضُ البقومَ بَعْضَ البقومَ بَغْضَا! قوله بَغْضا: أَي عَضًا. وأَبو دِثَار: الكُلة. وَبُعِضَ القومُ: آذاهم البَغُوضُ. وأَبْعَضُوا إِذا كان في لَرضهم بَغُوضُ. وأَرض مَبْغَضة ومَبَقّة كثيرة البَغُوضِ والبَقّ، وهو البَغُوضُ؛ قال الشاعر:

يَطِنُّ بَعُوضُ السماء فَوْقَ قَذَالها،

كما اصْطَخَبَتْ بعدَ النَّجِيِّ خُصومُ وقال ذو الرمة:

كما ذُبِّبُتُ عَلْراء، وهي مُشِيحةً،

بَعُوض الشَّرِي عن فارِسيّ مُرَفّلِ مُشيحة: حَذِرة: والمُشِيحُ في لغة هذيل: المُجدُّ؛ وإِذا أَنشد الهدلي في هذا البيت أنشده:

> كما ذبيت علراء غير مشيحة وأنشد أبو عبيد الله محمد بن زياد الأعرابي:

وقد وردُّ في الحديث ذكرُ الْبَعُوض وهوالبقُّ.

والبغوضة: موصع كان للعرب فيه يوم مذكور؛ قال متمم بن بويرة يدكر قتلي ذلك اليوم:

على مثل أُصحابِ البعوضة فاخْمُشِي، لَكِ الويلُ! حُوَّ الوجه أُو يَتبُ مَن بكى ورَمْلِ الْبَعُوضة: معروفة بالبادية.

يعط: البَقطُ والإِبْعاطُ: الغُلُو في الجَهْلِ والأَمْرِ لقَبِيح. وأَبْعَطُ الرجلُ في كلامه إِذا لم يُرْسِلْه على وحهه؛ قال رؤية:

وقُلْت أَقُوالُ امْرِيءِ لِم يُهِ عِيد

أَعْسِرِضْ عسن السنساسِ ولا تَستسخُسطِ وأَبَعَطَ في السَّوْمِ: تَبَاعَدُ وتَجَاوَرَ القَدْرَ؛ قال ابن بري شاهِدُه قالُ حتان:

ونَسَجَا أَراهِطُ أَيْمَطُوا، ولَوَ أَنَّهِم تَسَسُّوا، لسَمَا رَجَعُوا إِذَا بسلام وكذلك طمّحَ في السَّوْمِ وأَشَطَّ فيه، قال بس الأعربي: وكذلك المُعْتَيْرُ والمُبْعِطُ والطَّنْتُوتُ. والفَرْدُ ولفَرَدُ والفَرُودُ: الذي يكون وحده، والإنْعاطُ: أَن تُكلِّفَ الإنسانَ ما يس في

قَوْته؛ أَنشد ابن الأَعرابي:

ناج المحدّ المحاط، الإجماط، إذا السحدي نَـوّهُـنَ بـالـسُـيـاعِد

ورواه ثعلب يُغَنِّيهِنَّ بالإِبْعاطِ. اسْتَدى: افْتَعَل من السَّدُو. والإِبْعاط: الإِبْعاط: الإِبْعاط: قال: ومشى أعرابي في صلح بين قوم فقال: لقد أَبَعَطُوا إِبْعاطاً شديداً أَي أَبْعَدُوا ولم يَغْرُبوا من الصلح؛ وقال مجنون بنى عامر:

لا يُتِعِطُ النَّقْدَ من دَيْني فَيَجْحَدني، ولا يُحَدِّثُني أَنْ سَوْفَ يَقْضِيني

وروى سلمة عن الفراء أنه قال: يُبتدلون الدال طاء فيقرلون: ما أَبَعَطُ طَارَك، يريدون: ما أَبعد دارك، ويقولون: بَعَطُ السّاة وشَحَطَها وذَمَطَها وذَمَطَها وذَمَطَها وذَمَطَها. والبَعْطُ والمِبْعَطَةُ: الاسْتُ.

بِعَعَ: الْبَعَاعُ: الجَهازُ والمُتاعُ. أَلقى بَعَعَه وبِعاعَه أَي ثِقَلَه وتَقَلَم وتَقَلَم والمُتاعُ: ثِقْلُ السحاب من المُعادُ: ثِقْلُ السحاب من الماء: أَلقتِ السحابةُ بَعاعَها أَي ماءها وثِقَلَ مطرها: قال امرؤُ القسات

وأُلقَى بصَحْرًاء الغَبِيط بَعاعَه،

نُزولَ اليَماني دي العِبابِ لمُحَوَّلِ وفعَّ السحابُ يَبعُّ بَعًا وبَعاعاً. أَنعُ عَظرِه، ولغَ المصر من

££V

السحاب, حرح. والبعاعُ: ما بعُّ من المطر؛ قال ابن مقبل يدكر الغيث:

> مَالَقَى بشرحِ والصَّرِيفِ بَعامَه، ثِنْفَالُ رَواياه مِن النَّمِزِنِ دُلَّحُ

والنغنغ صوت الماء المتدارك، قال الأزهري: كأنه أراد حكاية صوته إذا خرج من الإناء ونحو ذلك. وبغ الماء بقا إذا صبه ومنه المحديث: أحدها فعها مي النظحاء، يعني الخمر صبها صبا. والبعاغ: شدة المطر، ومهم من يرويها بالثاء المثلثة من تع يُتُمّ إذا تَقَيُّا أَي قَدَمَها في التصحاء؛ ومنه حديث علي، رضي الله عنه: ألقت السحاب بعاغ ما استقلت به من الجمل.

ويمدن. المين على علمه ويسمى عليه ويسمى عليه ويجهى عليه وأعرجت الأرض بغائجها إذا أثبت أنواع النشب أيام الربيع. والمتعابَقةُ: الصَّعالِيكُ الذين لا مال لهم ولا ضَيْعَةً. والنَّبُعَةُ من

أولاد الإبن: الذي يُولَدُ بين الرُّبَعِ، والنَّهْبَعِ.

والتغتعةُ: حكاية بعض الأصوات، وقين: هوَ تتاثِع الكلام في عَجَاةٍ. بعق: النبعاقُ: شدَّة الصوت، وقد يَعَقَ الرجلُ وغيره والْنبَعَقَ ويَعَقَت الإِسُ لِمُعاقَّ. والباعِقُ: المُؤَذِّن، وقد يَعَقَ بُعاقاً؛ وأَنشد:

تَيَكُّمْتُ بِالكِدْيَوْنِ كِي لا يَقُوتَني،

من المتقلة البيضاء، تقريظ باعتي قال: يعمي ترجيع المؤذن إذا رجع في أذاته؛ قال الأزهري ورواه غيره تفريط ناعق، من نَعَق الزاعي بغنمه، ولعلهما لغتان. والنبعق الشيء: اندراً تفاجأة وأنت لا تشعر من حيث لم تحتسبه، وهو الالبعاق، وأنشد:

بَيْنُما المَرْء آيناً راعَبه

راثخ حَتْفِ، لم يَخْشَ منه اثْبِعاقَةُ(1) والباعِقُ: المطر يُفجىء بوابل. ومطر يُعاق وبعاقي: مُتدفِع

(۱) قومه: ابيهما المركم آمناً.... عكفا مي الأصل، وفي طبعة دار صادر - دار بيروت، وهبعة دار لسان العرب، وساتر الطبعات: قامناً بالتصب بحسبالها حالاً تعني عن الخبر، وهذا خطأ، لأنّ لحفال لا تغني عن الخبر، وهذا خطأ، لأنّ لحفال لا تغني عن الخبر مماناً إلى معموله، أو كان أهمل الضفيل مصافاً بهي مصدر أو إلى ما يؤوّل بالمصدر، كما ذُكر التحويرون. بالعبراب أن يقال: اليسا المرء آمري بالرفع، لأن بينا ويتما ظرما زمان بمنى المعاجأة. ويصافان إلى الجملة الاسمية والقطية؛ ويحتاجان إلى جواب يتم به المعمى، كقونك: بينما أو بينا محمد جالس دحل عليه محمود، وكقول العرقة بهت النمان.

بينا سنومش الناش والأمرُ أمرنا إذا نحن عيهم شوقَةٌ تَقتَصُف وقد ذكر اللسان في مادة ابين، البيت: البينما السرء آمن، يرفع آمن؛ ونَسب سِيت إِنِّي داود قلا وجه إذاً النصب: الآمناً».

بالماء، وقد تَبَعَق يَتَبَعَق والْبَعَق يَنْبَعِق. وسِيْلٌ بُعاق وبعاق: شديد الدُّفْعة؛ قال أَبو حنيفة: هو الدي يَجُرُف كن شيء. وأَرضٌ مَبْعُوقة: أَصابها البُعاق والبُعاقُ: المصر الذي يتمغق بالماء تبعَّقاً؛ وأَنشد ابن بري:

تَبَاقَة: تَحَرها وأَسالَ دمها. وهي حديث تحديمة أَنُهُ قال. ما بقي من المُنافقين إلا أربعة، فقال رجل: فأين الذين يُحقُون لِفاحَد ويَقَبُون بيوتنا؟ فقال تحديمة أَنُهُ قال: هم الفاسقون؛ قال أَبو عبيد: فوله يبعقون لقاحنا يعني أَنَهم يتُحرون إبلنا ويُسبلون دِماهها. يقال: البعق المعرر إذا سال لكثرته. وفي حديث الاستسقاء: جَمُّ البُعق، هو بالضم؟ المعطر الكثير الغزير الواسع.

وبعقْت الإبلَ: يُحرِنُها، وتَبعُقَت: أفاضَتُ بها(٢). الأَزهري: وفي نوادر الأَعراب البَعَق فلان كذا وكذا البِعاق إذ أخذه من تنقاء نفسه، فهو مُنْبِعق. وروي عن عمر، رضي الله عنه، أنه قال: الانبعاق فيما لا ينبغي من شقاشِق الشيطان. وفي الحديث: إن الله يكره الالبِعق في الكلام، فرحم الله اشراً أَوجَرَ في كلامه؛ أي التوشع فيه والتكثر منه، وروى: التبعُق في الكلام.

والتُعاق: بالضمّ: سحاب يتصبب بشدّة. وقد النّبَعَقَ المُرْن إِذَا انْبَعَجَ بالمطر، وتَبَعَّق مثله؛ قال رؤية:

رَجُ و مَسرُوانَ، إِنَا تَسدَفُ مَسا، وَجُ مَدِود مُسرُوانَ، إِنَا تَسدَفُ مَسا، عَد تَبعُ مَا

والبَعْقُ والبَعْجُ: الشَّقُ. وبَعَفْت زِقْ الحَمرِ تَبْعِيفاً أَي شَقَفْتُه. يعقط: البُحْقُوط: القصير في يعض اللغات والمنفقُوطة: دُحْروجة الجَمَل. ابن بري: البُعْقُوطة ضرب من الطير. ورجل بُعْقُوطٌ: وبُلْقُوط قصير، قال: وقال بمضهم نيس البلقوط بثبت. بعك: بَهْكَة: بالسيف: ضرب أطرافه، والبَعْكُ: الغلظ والكرازة في الجسم، ومنه اشتق بَعْكَكُ؛ عن ابن دريد. وبُعْكُوكة انقوم: قي الجسم، وكن نزلول. وبُعْكُوكة القوم: جماعتهم، وكذبك هي

يمخرُجن من بُعكوكة المخلط
وبُقكوكة الناس: مُجْتَمعهم. وبُعكُوكة الشر: وسطه، وحكى
اللحياني الفتح في أوائل هذه الحروف وجعلها نوادر، لأن
المحكم في فُعلول أن يكون مضموم الأول إلا أشياء نوادر
جاءت بالضم والفتح، فمنها بَعكوكة، قال:

من الإبل؛ عن ثعلب؛ وأنشد:

(٢) قوله ووتبعقت أفاضت بها، كدا بالأصل ورمز له بعلامة وقعة

شبهت بالمصادر تحو سار سيرورة وحاد تخدودة، قال الأَزهري: هذا حرف جاء نادراً على فقلولة ولم يحيء في كلامهم مثله إلا صقفوق، وهو مذكور في موضمه، وإنما جاء في كلامهم على فُعلول بضم الغاء مثر تهدول وكَهْلُول وزُعُلول، قال ابن بري: أصل البُغكوكة البَكَبَة والاحتلاط، وبغكوكة الوادي: وسطه، ووقعنا في بَقْكُوكاءً ومَمْكُوكاء أي غبار وجلية وصياح، وقيل: في شر واختلاط، وهي البُغكوكة؛ عن السيرافي، والمنفكوك: شدة الحر.

وَبَهْكُوكَاء: موضع. وَبَهْكُك: اسم رجل. بعكر: بَهْكُر الشيء: تُطَقّة كَكَثيرةً.

بعكن: زِئلَةٌ بِعُكنةٌ: غليظةً تَشْتَدُ على الماشي فيها.

بعل: البَعْلُ: الأَرض المرتفعة التي لا يصيبها مطر إلا مرّة واحدة في السنة، وقال الجوهري: لا يصيبها سَيْح ولا سَيْل؛ قال سلامة بن جندل:

إذا ما عَلُونا ظَهِرَ بَعْل عَرِيضةٍ،

تَخَالُ عليها فَيهض بَيْضِ مُفَلَّتِ الْبَعْل كل شجر أُو زرع لا يُسْقى، وقيل: الْبَعْل على شجر أُو زرع لا يُسْقى، وقيل: الْبَعْل والعَذْيُ واحد، وهو ما سَقَثْ أَلَّ السماء، وقد اسْتَبْعَل الموضع. والْبَعْل من المنحل: ما شرب بعروقه من غير سَقْي ولا ماء سماء، وقيل: هو ما اكتفى بماء السماء، وبه فسر ابن دريد ما في كتاب النبي في لأكبير بن عبد الملك: لكم الشّامنة من النُحْل ولنا الضاحية من البُعل؟ الضامنة: ما أَطَاف به سُورُ المدينة، والضاحية: ما كان محارجاً أي التي طهرت وخرجت عن البعارة من هذا الشخيا، وأنشد:

أقسمت لا يلغب عني بَعْلُها، أَوْ يَسْتَوِي جَثِيقُها وجَعْلُها

وفي حديث صدقة النخل: ما سقي مه بغلاً قَفِيه المشر؛ هو ما شرب من السحيل بعروقه من الأرص من على سماء ولا غيرها. قال الأصمعي: النفل ما شرب بعروته من الأرض بغير شقي من سماء ولا غيرها. والتبغل: ما أعلي من الإنادة على سقي النخل؛ قال عبد الله بن رواحة الأنصاري:

خُسُالِكَ لا أَبِالِي نَحُلَ بَعْلِ،

ولا سَسقُسي، وإِنْ عَسقُسم الإِنساء قال الأَرهري. وقد دكره القُتبي في الحروف التي ذكر أنه أَصلح الفلط الذي وقع فيها وأَلفتيهُ يتعجب من قول الأصمعي: البَعْل ما شرب بعروقه من الأرض من غير مفي من سماء ولا غيرها، وقال: ليت شعري! أنى يكون هذا النخل الذي لا يُستقى من سماء ولا غيرها؟ وتوهم أنه يصلح عمطاً هجاء بأَطَمَ غلط، وجهل ما قاله الأصمعي وَحَمله جَهلُه على

التُّخبط فيما لا يعرفه، قال: فرأيت أن أدكر أصناف المحبل لنقف عسها

فَيتضِحَ لكَ ما قاله الأصمعي: فمن النخيل الشعيُّ وبقان المَشقُويُّ. وهو

الذي يُشقَى بماء الأنهار والعيون الجارية، ومن الشَّقِيُّ ما يُشقى نُصَّحاً

بالدُّلاء والتواعير وما أشبهها فهذا صنف، ومنها الغدي وهو ما نبت منها

في الأرض السهلة، فإذا مُطِرت نَشُّفت السهولة ماء المطر، فعشت

عروقها بالثرى الباطن تحت الأرض، ويجيء ثمرها تَفقَاعاً، لأنه لا يكون

رَبَّانَ كَالسُّقِينَ^(١)، ويسمى التمر إذا جاء كذلك فَسُباً وسُحّاً، والصنف

الثالث من التحيل ما ببت ودِيَّهُ في أَرض يقرب ماؤها الدي حلقه الله تعالى تحت الأَرض في رَقَّات الأَرض^(٣) ذات النُّرُ وَسَخَت عروقُها في

دلك الماء الذي تحت الأرض، واستغنت عن سَفْي الشماء رعن إلجراء

ماءِ الأنهار وسَقْيِها تَشْحاً بالدلاء، وهذا الضرب هو البعل الذي فسره

الأصمعي، وتمر هذا الضرب من الشُّنران(٤) لا يكون زيَّان ولا سُحَّا،

ولكن يكون بينهما، وهكذا قسر الشافعي النِفل في باب القسم فقال:

البَعْل ما رَسَخ عُروقه في الماء فَاشْتَغْنَى عن أَن يُشْقَى؛ قال الأرهري:

وقد رأيت بناحية البَيْضاء من بلاد جَذِيمَة عبد القَيْس نَخُلاً كثبر عروقها

راسخة في الماما وهي مستغنية عن السُّقْي وعن ماهِ السماء تُسَمِّي بَغلاً.

واستبعل المموضع والتنخل: صار يقلاً راسخ العروق في الماء مستغنياً عن

السُّقْي وعن إجراء الماء في نَهر أو عاثور إليه. وفي الحديث: العَجُوة

شِفاء من الشُّمُّ ونزل بَعُلُها من الجنة، أي أصلها، قال الأزهري: أراد

بِبَغْلِهَا قَشَبُهَا الراسخة عُروقُه في الماء لا يُشقّى بَنَصْح ولا غيره ويجيء

تُّمره يابساً له صوت. واستبقاع النخلُ إذا صار بَفلاً وقد ورد في حديث

عروة: فما زال وارثه بَعْلِيهًا حتى مات أي غَنِيًّا ذَا نَحُن ومال: قال

الخطابي: لا أُدري ما هذا إلا أن يكون منسوباً إلى بَغْل النخل. يريد أمه

التنبي نَخُلاً كَثِيراً فَنْسِب إليه، أو يكون من سَقْل الشاك والرئيس أي ما

⁽٤) قوله: هؤتمئرٌ هذا الضَّرَّ من التَشران لا يكون.... هجاء مي الأصل، ومي طبعة دار صادر " دار بيروت وطبعة دار سان العرب ووتمر هدا الصرب من التمر أن لا يكون»، وهو خطأ لمل سيبه تصحيف من الناسخ، إد جعل على ألف التمران همزة ومرأها أن لا يكون والصواب ما أثبتناه عن التهذيب.

زال رئيساً متملكاً, والنفل: الذَّكر من النُّخل، قال العيث؛ النفلَ

(۲) قوله: «كالسَّقِيّ، جاء في طبعة دار صادر - دار بيروت وطبعة در لسان العرب: «كالسَّقِّيّ»، بتشديد القاف، وهو خطأ، صوابه ما

⁽٣) قوله: فلي رقات الأرض.... جاء في الأصل، وفي صبعة دار صادر -- دار بيروث، وطيعة دار الدان المعرب: فوقاب، بكسر ادراء، وباء في الآخر، كأنها جمع رقبة، وهذا عطأ، صوابه ما ألبتناه. وفي التهذب وتألت وتألت الأرض جمع رئبة بالفتح، وهي كل أرض إلى جب واد يبسط المماء عليها أيام السلد، ثم ينصب، فيكون مكرمة نتبات. ويوضع ها، قولة: فوقات الأرض ذات الرئه.

⁽١) **مي طبعة دا**ر صادر – دار بيروت وطبعة دار لسان العرب وسقته بالفاء، والصوات ما أثبتنا

من المحل ما هو من الغلط الذي ذكرناه عن القُتَيْبي، زعم أن سعْن الذكر من انسخل، والناس يسمونه الفَّحْل؛ قال الأُزهري: وهدا غلط ماحش وكأنه اعتبر هذا التفسير من لفظ البَعْل الذي معناه الزوج، قال: قلت وبَعْلِ النخلِ التي تُلْفُح فَتَحْمِل، وأَمَا الفُحَّال فإن تَمره ينتفض، وإنما يُلقَح بطَلْعه طَلْع الإناث إذا انشقَّ. و لبَعْل: الزوج. قال الميث بعل يبْعل بُعولْة، فهو باعل أي مُسْتَعْلِج؛ قال الأزهري: وهذه من أُغاليط الليث أَيضاً، وإنما سمى زوج المرأة بَعْلاً لأنه سيدها ومالكها، وليس من الاستعلاج في شيء، وقد بَعَل يَبْعَل بَعْلاً إِذَا صَارِ بَعْلاً لِهَا. وقوله تعالى: ﴿وهذا بَفْلَى شَيْخَا﴾؛ قال الزجاج: نصب شيخاً على الحال، قال: والحالُ ههنا تصبيها من غامض النحو، وذلك إذا قلت هذه زيد قائماً، فإن كنت تقصد أن تخبر من لم يَعْرِف زيداً أَنه زيد لم يَجُز أَن تقول هذا زيد قاتماً، لأنه يكون زيداً ما دام قائماً، فإذا زال عن القيام فليس بزيد، وإنما تقول للذي يعرف زيداً هذا زيد قائماً فيحمل في الحال التنبيه؟ المعنى: انْتَبِه لزيد في حال قيامه أُو أَشيرُ إلى زيد في حال قيامه لأن هذا إشارة إلى من حضر، والنصب الوجه كما ذكرنا؛ ومن قراً: هذه بَعْلَى شيخٌ، ففيه وجوه: أُحدها التكرير كأنك قلت هذا بعلى هذا شيخ، ويجوز أن يجعل شيخ مُبِيناً عن هذا؛ ويجوز أن يجعل يعلى وشيخٌ جميعاً خيرين عن هذا فترفعهما جميعاً يهذا كما تقول هذا خُلُو حامض، وجمع البَعْل الزوج بِعال وبُغُول وبُغُولة؛ قال الله عز وجل: ﴿وَبُعُولُتُهُنَّ أَحَقَّى بردّهن، وفي حديث ابن مسمود: إلا امرأة يَثِسَتْ من البُعولة: قال ابن الأُثير: الهاء فيها لتأنيث الجمع، قال: ويجوز أَن تكون البعولة مصدر بَعَلَت المرأَّة أي صارت ذات بَعْل؛ قال سيبويه: أَلحقوا الهاء لتأكيد التأنيث؛ والأَنشى بَعُل وبَعُلة مثل زَوْجٍ وزَوْجة؛ قال الراجز:

يا رُبُ بَـغـي ساء ما كـان بَـعـل وسْتَبْعل: كَتَعلَ مَـعـل وسُتَبْعل: كَبَعلَ. وتَبَعَّلت المرأة: أَطاعت بَعْلَها، وتَبَعَّلت له: ترينتُ. وامرأة حسّنة التَبَعَّل إذا كانت مُطاوعة لووجها مُحجّة له. وفي حديث أسماء الأشهدية: إذا أَخسَتُنُنُ تَبَعُّل أَرُواجكن أَي

مصاحبتهم في الزوجية والعِشْرة. والتِغْلَ والتَّنُغُّل: مُحشن العِشْرة من الزوجين.

والبعال: حديث العَرُوسَيْن. والنَّباعل والبعال: ملاعبة المرء أَهلَه، وقيل: البعال النكاح؛ ومنه الحديث في أَيام التشريق: إنها أَيام أَكل وشرب وبعال. والمُباعَلة: المُباشَرة: ويروى عن ابن عباس، رضي الله عنه: أَن رسول الله عَيْقَة، كان إِدا أَتى يومُ الجمعة قال: يا عائشة، اليَوْمُ يومُ تَبَعُل وقرانٍ، يعني بالقِران التزويج. ويقال للمرأة: هي تُباعِل زَوْجَها بعالاً ومُناعَلة أَي تُلاعِه؛ وقال الحطيقة:

> وكَمْ مِن حَصانِ ذاتِ بَعْلِ نَرْكُتُها، إذا الليل أَدْجَى، لم تَجِدْ من تُباعِلُه

لَّراد أَنك قتلت رَوجها أَو أَسَرْتَهُ. ويقال للرجل: هو بَعلُ المرأة، ويقال للمرأة: هي بَعْلُه وبَعْلَتُه. وباعلَت المرأة: التخذت بَعُلاً، وباعلَ المرأة: التخذت بَعُلاً، وباعلَ المرأة: التخذت بَعُلاً، يعض، وبَعْلُ الشيء: رَبُّه ومالِكُه. وفي حديث الإيمان: وأَن تَلِدَ الأَمة بَعْلُها؛ المراد بَالبعل ههنا المالك يعني كثرة السبي والتسرّي، فإذا استولد المسلم جارية كان ولدها بمنزلة ربه. وبَعْلٌ والبَعْل جميعاً: صَنَم، سمي بذلك لعبادتهم إياه كأنه وتَحدُلُ والبَعْل جميعاً: صَنَم، سمي بذلك لعبادتهم إياه كأنه وتحديد وقائم عن وجان فاتدهون بَعْلاً وتَدَرُون أحسن

رَبُهم، وقوله عز وجل: ﴿ أَلَه هُون بَغُلا وَلَلَرُونَ أَحسن الخالقين ﴾ قيل: معناه أَلدعون ربّاً، وقيل: هو صنم؛ يقال: أَنا بَغُل هذا الشيء أَي ربّه ومالكه، كأنه قال: أَلدعون ربّاً سوى الله. وروي عن ابن عباس: أَن ضالَّة أُنْشِدَت فجاء صاحبها فقال: أَنا بَغُلُها يريد ربها، فقال ابن عباس: هو من قوله أَلدعون بعلا أَي ربّاً، وورد أَن ابن عباس مرّ برجلين يختصمان في ناقة وأَحدهما يقول: أَنا والله بَعْلُها أَي مالكها وربّها، وقولهم: مَنْ وأَحدهما يقول: أَنا والله بَعْلُها أي مالكها وربّها، وقولهم: مَنْ والبَعْل: الصم مَلِك. والبَعْل: الصم مَلِك. والبَعْل: الصم مَلك. والبَعْل: الصم مَلك بينا وهليه؛ وقال كراع: هو صَمَم والبَعْل: المنم مال لله على نبينا وهليه؛ وفي الصحاح: البَعْل صنم كان لقوم إليامي، عليه السلام، وقال الأزهري: قيل إن بَعْلاً كان صنماً من ذهب يميدونه.

ابن الأُعوابي: البَعَل الضَّبَحر والتُّبُوم بالشيء؛ وأُنشد:

بَعِلْتَ، ابنَ غَزُوانٍ، بَعِلْتُ بصاحبِ

به قَبْلُكَ الإِخْوانُ لَم تَكُ تَبْعَل

وبعل مأمره بعلاً، فهو بَعِلُ: بَرِمَ فلم يدر كيف يصنع فيه. والبَغلُ الدُّهَشُ عند الرُّوع. وبَعِل بَغلاً: فَرِق ودَهِشَ، وامراَة بعلة. وفي حديث الأحنف: لما نَزَلَ به الهَياطِلَة وهم قوم من الهند بعل بالأَمر أَي دَهِش، وهو بكسر العين. وامراَة بَعِلة: لا الهند بعل بالأَمر أَي دَهِش، وهو بكسر العين. وامراَة بَعِلة: لا تُخسِن نُبْنَ الثياب، وباعَله: جالسه. وهو بَعَلٌ على أَهله أَي عنى الجهد، وهي الحديث: أَن رجلاً قال للنبي عَلِيكُ : أَبايعك عبى الجهد، فقال: هل لك من بَعْلِ؟ البَعْل: الكُلُ؛ يقال: صار فلان بَغلا على قومه أي يُقلا وعيتالاً، وقيل: لَراد هل بقي لك من تجب عليك طاعته كالوالدين، وبَعَلَ على الرجل: أَبى عليه، وفي حديث الشورى: فقال عمر قوموا فتشاوروا، فمن عليه، وفي حديث الشورى: فقال عمر قوموا فتشاوروا، فمن عني مشورة أو بَعْل عليكم أُمراً وفي حديث اخر: فإن بَعْل أُحدٌ على المسلمين، يريد شَتَّت أُمرهم، خديث أَحر: فإن بَعْل أُحدٌ على المسلمين، يريد شَتَّت أُمرهم، فقدّموه فاضربوا عنه.

وبَغَلَبَكُ: موضع، تقول: هذا بَغَلَبَكُ ودخلت بَغْلَبَكُ ومررت بَغْلَبَكُ ومررت بَغْلَبَكُ، ولا تَصْرف، ومنهم من يضيف الأول إلى الثاني ويُجري الأول بوجوه الإعراب؛ قال الجوهري: القول في بعلبك كالقول في سامٌ أَيْرَص؛ قال ابن يري: سامٌ أَيرص اسم مضاف غير مركب عند النحويين.

بعبك: الأزهري في الرباعي: بَغَلَبَكَ اسم بلد، وهما اسمان جعلا اسما واحداً وأعليا إعراباً واحداً وهو النصب، يقال: دخلت بَغْبَكُ ومررت بَغْلَبَكُ وهذه بَغْلَبَك، ومثله خَشْرَمُوت ومَعْدي كرب، قال: والنسبة إليه بَعْلي، وإن شئت بَكِي، على ما ذكر في عَبْد شَمْس.

بعنق: عُقاب عَقَلْماةٌ وعَبَثْقاةٌ وقَعَلْماة ويَعَلَقاةٌ: كليدة المخالب، وقيل: هي السريعة الخطف المُنكَرة؛ وقال ابن الأَعرابي: كل ذلك على الميالغة كما قالوا أَسَدٌ أَسِدٌ وكَلْبٌ كَلِبٌ.

الأَرْهري: اعْتِنقي وابْعَنْقَـي إذا ساء خلقُه.

بعا. البَغْوُ العربَّةُ وامُثَبَعَى منه الشيء: اسْتعارَه.

واسْتَبْغَى يَسْتَبْعِي: اسْتحار؛ قال الكُمَيْت:

قد كادها حالِدُ مُستَبْعِياً حُمْراً،

بانوَ كُتِ، تَجْري إلى الغاياتِ والهَضَبِ والهَضْبُ جَريٌ صعيف، والوَكْتُ: القَرْمَطة في المشي، وَكَتَ يَكِتُ وَكُتاً، كادَها: أَرادها، قال الأصمعي: البَعْوُ أَن

يستعير الرجلُ من صاحبه الكنت فيصِيدُ به. ويقال: بعسي قَرَسَكَ أَي أَعِوْنيه. وأَيَعاه فرَسا: أَخْتَه. والمُشتئعي. الرحلُ يأتي الرجلُ وعنده فرس فيقول أعصيه حتى أُسبق عليه. وعده بَعُواً: أَصاب منه وقَتَرَه، والمُنعاةُ مَفْعَنَةٌ مه؛ قال.

صَحا القَلْبُ بعد الإِلْفِ، وارتدُّ شُأْرهُ،

ورَدُّتْ عليه ما بَعَثْه تُمَاضِرُ

وقال راشد بن عبد رَبِّه: سائِلْ بَني السِّيد، إِنْ لاقَيْتَ جَمْعُهُمْ:

ابل بني الشيد، إن دفيت جمعهم: ما بال سَلْمَي وما مَبْعاةً مِفْسار؟

مِتشار: اسم فرسه. والنغوُ: الجِناية والمُحرَم، وقد بَعا إِذَا جَنَى. يقال: بَعا يَبَعُوا ويَبْغى. وبَغى الدُّنْبَ يَبْعاه ويَنْغُوه بَغُواً: اجْترَمه واكتسبه، قال عوف بن الأُخوص الجَفْدي:

وإنسالى تبنئ بغير تبغو

جَـرَمُـنـاه، ولا بِـدَم مُـراقي

وقي الصحاح: يغير مجرم بَعَوْناه؛ وقال ابن بري: البيت لعبد الرحمن بن الأُخوَسِ. قال ابن الأُعرابي: بَعَوْتُ عسهم شَرًا شَقْتُه واجْمَرَتُه، قال: ولم أسمعه في الخير. وقال السحياني: بَعَوْتُه بِعَيْنٍ أَصَبَهُ. وقال ابن سيله في ترجمة بعي بالياء: بَعَيْت أَبِعِي مثل اجْمَرَتْتُ وجَنَيْتُ؛ حكاه كراع، قال: والأُعرف الواو. بغير: ابن الأَعرابي: البُقْبُورُ الحجر الذي يذبح عليه القربان للصنم. والبُغبُورُ: مَلِكُ الصّين.

بغت: الْبَغْتُوالْبَغْتَةُ: الْفَجْأَة، وهو أَن يَفْجَأَكَ الشَّيْءُ. وفي التنزيل العزيز: ﴿ولِتَتَأْتِيتَهُمْ بَغْتَنُكُ أَي فَجَأَةً؛ قال يَزيد بن ضَبَّةً الثَّقَفِ: الثَّقَفِ:

ولكنُّهم ماتُوا، ولم أَذْرٍ، يَغْمَةً،

وَأَفْظَعُ شيءٍ، حَيْنَ يَفْجَوُكُ، الْبَغْثُ وقد يَغْتَهُ الأَمْرُ يَبْغُتُهُ بِغْنَاً: مَحِثَه.

وَ الْعَقَهُ مُباغَتُهُ وَلِغَاتاً: فَاجَأَهُ. وقوله عر وحل: ﴿فَأَخَذُناهُمُ

والمُباغَتَة: المُفاجأَة.

وتَكَوَّرُ ذِكَرُ الْمُغْتَةِ فِي الحديث. وَنَقِيتُه بَعْتَةٌ أَي فَجْأَةً، ويقال: لَسْتُ آمَنُ مِن بَغَتَابَ العَدُّوُ أَي فَجآبَه.

والماغُوتُ، أُعجمي مُعَرِّبٌ: عيدٌ للنِّصاري. وفي حديث

صُلْح مُصارَى الشام: ولا يُظْهِرُوا باغوتاً، قال ابن الأثير: كذا رواه بعضهم، وقد روي باعوتاً، بالعين المهملة والثاء المثلثة، وسيأتي دِكره. والباغوت: اسم موضع، قال النابغة:

> لَيْسَتْ تَرَى حَوْلَهَا شُخْصاً، وراكِبُها لَشُوانُ، في جُوَّةِ الباغُوتِ، مَخْمُورُ

بغث: النعَثُ والبُغْتُهُ: بياصٌ يَضُرِبُ إِلَى الخُضرة وقيل: بياص يَصرِبُ إِنى الحُمْرة، الذكر أَبْغثُ، والأَنثَى يَغْثاء. والأَبْغَثُ: طائرٌ غَلَبَ عليه غَلَبَةَ الأَسماء، وأَصلُه الصفةُ للونه.

التهذيب: البُغَاثُ والأَبْغثُ من طير الماء، كلون الرماد، طويل العُنق؛ والجمع المُغِثُّ والأَباغِثُ؛ قال أَبو منصور: جَعَلَ الليثُ الْبُغَاثُ والْأَبْغَثُ شيئاً واحداً، وجعلهما معاً من طير الماء، قال: والبِّغاثُ، عندي، غيرُ الأبغَبُ، فأَما الأبغَثُ، فهو من طير الماء، معروف، وسمى أَنْفُثُ لِبُغْتَتِه، وهو بياض إلى الخُضرة؛ وأما البُغاثُ: فكلُّ طائر ليس من جوارح الطير؛ يقال: هو اسم للجنس من العير الذي يصادُ. والأَلِفَتُ: قريبٌ من الأُغْيَر. ابن سيده: وبَغاثُ انطير وبُغاثُها: أَلاكِتُها وشِرارُها، وما لا يصيد منها، واحدتُها بغاثة، بالفتح، الذُّكر والأنثى في ذلك سواء. وقال بعضهم: من جعل البِّغاتُ واحداً، فجمعه بغُثانٌ، مثل غَرَالَ وغُرِلَانٍ، ومن قال للذكر والأنثى بَفِاثة، فجمعه بَغاثُ، مثل نعامة ونَّعام، وتكون النعامة للذكر والأُنشي؛ سيبويه: يُغاثُّ، بالضم، وبغثانٌ، بالكسر. وفي حديث جعفر بن عمرو: رأيت وَخَشِيًّا، فإذا شَيْخٌ مِثلُ الْبَغَاثَة: هي الضعيف من الطير، وجمعها بِغَاتٌ. وَفِي حَدِيثِ عَطَاءٍ: فِي بُفَاثِ الطِّيرِ مُدٍّ أَي إِذَا صَادَه المحرم، وفي حديث المُغِيرة يصف امرأًة: كأَنها بَعَاتُ؛ والبَغَاثُ طائرٌ أبيض، وقيل: أَبْفَثُ إلى الغُبْرة، بطيءُ الطيرانِ، صغير دُرَيْنَ الرُّحْمَة. قال ابن بري قول الجوهري عن ابن السكيت: البَغاثُ طائرٌ أَبْفَتُ إِلَى ٱلغُبْرةِ دونَ الرَّحَمة، بطيَّءُ الطيران؛ قال: هذا غلط من وجهين أُحدهما أَنَّ البِّغَاتُ اسم جنس، واحدته بَعاثة، مثل حَمِام وحَمامة، وأَبْفَتُ صَفة بدليل قولهم: أَبَعَثُ بَيْنُ الْبُغْفَة، كما تقول: أَحْمَر بَيْنُ الحُمْرة؛ وجمعه. تُعْثُّ، مثل أُحْمَر وتحمر؛ قال: وقد يجمع على أَباغِثُ

سمًا استُعمِل استِعمالَ الأسماءِ، كما قالوا: أَبْطَحُ وأَباطِحُ، وأَجْرَعُ وأَحَارِعُ، والوجه الثاني: أَن البُغَاثَ ما لا يصيد من

الطير، وأما الأَبْعثُ من الطير، فهو ما كان لونه أُغْيَر، وقد يكون

صائداً وغير صائد. قال النضر بن شميل: وأما الصُّقورُ فمها أَبْفَتُ وأَحْوَى، وأَحْرَجُ وأَبيض، وهو الذي يَصيدُ به الباشُ على كل لون، فجَعَل الأَبْغَثَ صفة لِمَا كان صائداً أو غير صائد، بحلاف البَغاثِ الذي لا يكون منه شيءٌ صائداً؛ وقيل: لتعنث أولادُ الرَّخَم والفِرْبان. وقال أبو زيد: البَغاثُ الرَّخَم، واحدتُها بغالة؛ قال: وزعم يونس أنه يقال له البِغاثُ والبُغاثُ، بالكسر والضنم، الواحدة: بِغائة وبُعَافَةً. والبُغاثُ: طير مثلُ السُّوادِق لا يصيدُ شيئاً من الطير، الواحدة بُغاثة، ويجمع على البِغْنان؛ قال عباس بن مِرْداس:

بَعَاثُ الطَّهُ وَكَشَرُهَا فِراحَاً، وأُمُّ السَّقِّ فِي مِسَقَّلَاةً نَسَزُورُ وفي المثل:

إِذَّ السِيعَاثَ بِأَرضِنِا يَسْتَنْسِرُ

يُضربُ مثلاً للَّعِم يرتفع أَمره؛ وقيل: معناه أَي من جاوَزنا عَزَّ يِئا. قال الأَزهري: سمعناه بكسر الباء، قال: ويقال بَغاث، بفتح الباء؛ قال: والبَغاثُ الطير الذي يُصاد ويَشتَثْسِرُ أَي يصير كالنَّشر الذي يَصيدُ ولا يُصاد.

والبَقْثاءُ من الضأْنِ، مثل الرُقطاء: وهي التي فيها سواد وبياض، وبياضها أكثر من سوادها.

والبَغِيثُ: الطعامُ المخلوطُ يُمَثَّلُ بالشَّعير كاللَّغِيثِ، عن ثعنب، وهو مذكور في موضعه؛ قال الشاعر(١):

إِذْ البَهِيتَ والسُّعِيثَ سِبُنان

والبَهْثاءُ: أَخلاطُ الناس. ودُخَلَ في بَغْثاءِ الناس وبَوشاعِ الناس أي جماعتهم.

وَبُغَاثَ: موضَع، عن ثعلب. الليث يومُ بُغاث: يومُ وَقَمَةِ كانت بين الأَّوْسِ والخَرْرج؛ قالِ الأَزهري: إِنما هو ثِعات، بالعين، وقد مرُّ تفسيره، وهو من مشاهير أَيام العرب، ومن قال يُغاث، فقد * عن من

والأَبْغَثُ: مكانٌ ذو رمل وحجارة.

بغشر: بغُثْرَ طعامَه. فَرُقَه. وتقول: ركب القوم في بعشرةٍ أي

⁽١) [أبو محمد الفقمسي].

في هَيْح واحتلاطٍ. ويُعْتَرُ مَتَاعَه وَيُغْفُرُكُ إِذَا قَلْبُهِ.

والنغترة أن حُنثُ النَّفسِ. تفول: ما لي أَراك مُبغِيْراً ؟ وقد تَبَغَثَرَتْ نَفْسه أي خَبْثُ النَّفسِ، وفي حديث أبي هريرة: إذا لم أَرك نَعْترت، بالعين، وقد تقدم، وأصبح فلانَّ متَبغُيْراً أي مُتَمَقِّساً، وربحا جاء بالعين؛ قال المجوهري، ولا أرويه عن أحد.

ولبغُتَرُ : الأَحمق الضعيف، والأُنثى بغُتَرَةً . التهذيب: والبَغْشُرُ من الرجال الثَّقِيلُ الوخِيمُ، وأَنشد:

وسم نَسجِدْ بَسَفْسَشِراً كَسَهَسَامَاً وَيُغْثَرُ: اسم شاعر؛ عن ابن الأُعرابي؛ ونسبه فقال: وهو يغثر بن لُقيط بن خالد بن نضلة.

بغشم : يَغْشَمُ : استم.

بغج: بَغَجَ الماءُ: كَغَيْجَهُ؛ والنُّعْجَةُ كالنُّبْحَةِ.

بغدد : يَغْدادُ وبغدادُ وبغذاد وبغذاذ يَهْدِينُ وبغداں ومُغْداں : كلها اسم مدينة السلام، وهي قارسية معناه عطاء صنم، لأن بغ صنم، وداد وأُخواتها عطية؛ يذكر ويؤثث؛ وأُنشد الكسائي:

فيا لَيْلَةً، خُرْسُ الدُّجاجِ، طُوبِلةً

ببغدان، ما كانت عن الصَّبح تَنْجَلي قال: يعني خُرْساً دَجاجُها: قال الأَزهري: الفصحاء يقولون بغداد، بدالين، وقالوا بغ صنم، وداد بمعني دوّد، وحوّفوه عن الذان إلى الدال لأن داذ بالفارسية معناه أَعْطَى (١٠)، وكرهوا أَن يجعلوا للصنم عطاء وقالوا داد. ومن قال: دان فمعناه ذلَّ، وخضع، وقولهم تَنْفُذَذَ (٢) فلانُ، مُرَلَّد.

بغدد : بَفْدادُ وَيَفْدادُ وَبَغذادُ وَبَغْداد وَبَمْدانُ، بالنون، ومَغدانُ، بالمهم، معرّب يذكر ويؤنث: مدينة السلام.

بغدن : بَغْداذُ وبَغْذاد وبَغْذاذ ويَقْدانُ ، بالنون، ويَقْدينُ ومَقْدان : مدينة السلام، معرّب، تذكّر وثُؤنث؛ وأنشد الكسائي:

> فيا ليلةً خُرْسَ الدَّجاجِ طويلةً يتغدانَ، ما كادَثَ عن الهبح تَنْجَلي

قال: يعنى خرساً دُجاجُها.

بغذد : بعَّذَاهُ : مدينة السلام، بذال معجمة أَوَّلاً ودال مهملة

 (١) وأعطي، في طبعة دار صادر ~ دار بيروت، وطبعة دار لسان العرب وأُعلى، وما أشناه هو الصواب.

(۲) قوله اوقولهم تبغدد إلح عبارة شرح القاموس: تبعدد عليه إذا تكبر
 واهتجر، مولدة

آخراً، وقد تقدّم ذكرها، والاختلاف في اسمها.

بغذُدُ : بَغذَاذُ : مدينةُ السلام وفيها اختلاف ذكر مي معدد. يغو : ابن الأَعرابي: البَغَوُ والبَغْرُ الشرب بلا رِيّ. لسعر، بالتحريك: داء أَو عطش؛ قال الأَصمعي، هو داء يأُحذ لإب فتشرب فلا تَرْزَى وَتَمْرضُ عنه فتموت؛ قال الفرردق:

> فَقُلْتُ: ما هو إلا السَّامُ تَرْكَبُه، كَأَمُا المَوْتُ في أَجْنادِهِ البَغَرُ

والبخرُ مثله؛ وأُنشد:

وشُرْبٌ بِقِيدِهِ، فَأَنْتَ بَغِيرُ اليزيدي: يَغِرَ بَعَرَا إِدا أَكثر من الماء فلم يَرْوَ، وكذلك مَجَرَ مَجْراً. وَيَغَرَ الرجلُ بَغُرا وَيَغِرَ، فهو بَغِرْ وَبَغِيرْ: لم يَرُو، وأخذه من كثرة الشرب داء، وكذلك البعير، والجمع بَغارَى ويُغزى. وماءً مَنِغَرَةٌ: يصيب عنه المَغَرُ. والبَغْرَةُ؛ قوة الماء. ونَغز النجمُ يَبُغُرُ بُغوراً أَي سقط وهاج بالمطر، يعني بالنجم الثريا. ونغز التُو إِذا هاج بالمطر؛ وأنشد:

تَخْرَة نَحْمِ هاج لَيلا فَبَخَرُ البَغْرَةُ إِلا الكون البَغْرَةُ إِلا الكون البَغْرَةُ إِلا الكون البَغْرَةُ إِلا الكون البَغْرَ وَالْبَغْرَ وَالْبَغْرَةُ : الدَّفْقَةُ الشديدة من المطر؛ بَفِرَتِ السماء بَغَراً. وقال أبو حنيفة: بُغِرَتِ الأَرْضُ أَصابها المطر فَلَيَّهَا قبل أَن تُحْرَثُ، وإِن سقاها أهلها قالوا: بَقُرْناها بَغُراً: وَالبَغْرَةُ : الرّرع يزرع بعد المطر فيبقى فيه التُرى حتى يُحْقِلَ. ويقال: لفلان بَغْرَةٌ من العطاء لا تَغِيضُ إِذا دام عطاؤه؛ قال أبو وجزة:

سَحُتُ الأَبْسَاءِ الدِرْبَيْدِ مِسْآلِدِ

في المتكرّمات، وبَغْرَةٌ لا تُلْجِمُ ويقال: تفرّقت الإبل وذهب القوم شَغَرَ عرَ، وذهب القوم شَغَرَ مَغْرَ، وشِغَرَ بِغَرَ وشِغرَ مِغْرَ أَي متفرّقين في كل وجه. وعُمِرُر رجلٌ من قريش فقيل له: مات أبوكَ بَشْماً، وماتت أُمُكَ بِغراً. يغز: المَنفَزُ: الضرب بالرجل أو العصا. والدغِزُ: المقيم على الفجور، وقيل: هو منه؛ قال ابن دريد: ولا أَحقُه. والبغُزُ: النَّشاطُ في الإبل خاصة. والباغِزُ: مثل ذلك، اسم كالكاهل؛ قال ابن مقبل:

> واشتَحْمل السَّيْرَ مِنِّي عِرْمِساً أُجُداً، تَحَالُ باغِزَها باللَّبْلِ مَحْنُوسا

قال الأَزْهري: جعل اللَّيث البَغْزَ ضَرْباً بالرُّجِل وحَنّاً وكأَنه جعل ا الباغز الراكب الذي يَركُضُها برجْلِه.

وقال غيره: بَعْزَتُ النَّاقَةُ إِذَا ضَرِيتُ يَرْجَلُهَا الْأَرْضَ فِي سَيْرِهَا شَاطًا. وقال أَبُو عمرو في قوله تَخَالَ بَاغْزُهَا أَي نشاطها. وقد بعزه باغْزُها أَي خَرِّكُها محركها من النشاط.

وقال بعض العرب: ربما ركبت الناقةَ الجوادَ فَبَغَزَها الْجَزُها فتجري شوطاً وقد تُقَحَّمتْ بي فَلاَّياً ما أَكُفُها فيقال لها باغِزْ من النشاط.

الباغِزيَّةُ: ضرب من الثياب. قال أَبو عمرو: الباغِزية ثياب؛ ولم يزد على هذا؛ قال الأَزهري: ولا أَدري أَي جنس هي من الثياب.

بغس: البَغْش: السُّوادُّ؛ كِمَانِيَةً.

بغسس: الأزهري: بَغْسَل الرجل إِذا أَكثر الجماع.

يغش: البَغْشُ والبَغْشة: السَّمَارُ الضعيف الصغِيرُ القَطْر، وقيل: هما السحابة التي تَدَفِّع مَطرها دُفْعة بَغَشْقهم السّماء لَبَغْشُهم بَغْشَة، ومَطَرَّ الضعيفة وهي فوق الطُّشَّة، ومَطَرَ باغِشْ، وبَغِشَت الأرض، فهي مَبْغُوشة. ويقال: أَصابتهم بَغْشَة من المعطر أي قليل من المعطر. الأصمعي: أَخَفُ المعلو وأضعقُه الطُلُّ ثم الرُّذاذُ، ثم البَّغْش، وفي الحديث عن أبي المليح الهذلي عن أبيه قال: كُنَّا مع النبي عَلَيْهُ، وَنَحْن في سَفَر الهذلي عن أبيه قال: كُنَّا مع النبي عَلَيْهُ، وَنَحْن في سَفَر المهذلي عن أبيه قال: كُنَّا مع النبي عَلَيْهُ، وَنَحْن في سَفَر المهذلي عن أبيه قال: كُنَّا مع النبي عَلَيْهُ، وَنَحْن في سَفَر المهذلي عن أبيه قال: كُنَّا مع النبي عَلَيْهُ، وَنَحْن في سَفَر المهذلي عن أبيه قال: كُنَّا مع النبي عَلَيْهُ الله من مطر، فندى منادى النبي عَلَيْهُ أن من شاء أَن يُعَشَّى في رَحْله فَلْيَهُ عَلْ، وفي رواية: فأصابنا بُغْش، تصغير بُغْش وهو المعطر الغميل، أوله الطّل ثم الرَّذَاذُ ثم البَغْش، وقد بَغْش وهو المعطر الغميل، أوله الطّل ثم الرَّذَاذُ ثم البَغْش، وقد بُغَشَت السماء تنغش بُغْش.

بغض: البُغْض ولبُغْضة: نَقِيصُ الحبّ؛ وقول ساعدة بن جؤية:

ومن العُوادِي أَن تَفَقَّك بِيغَضَةِ، وتَعَادُفِ منها، وأَنَكَ تـرُقُبُ

قال ابن سيده عشره الشُكُري فقال: يِغْضَةً بِقُومٍ يَتَغَضُّونَكَ، فهو على هدا حمع كغِلْمة وصِئِية، ولولا أَن المعهود من العرب أَن لا تتشكّى من محبوب يِغْضَةً في أَشعارها لقلنا: إِن البغضة هن الإِمعاض، والدليل على ذلك أنه قد عطف عليها المصدر وهو قوله: وتَقادُفِ منها، وما هو في نية المصدر وهو قوله: وأَنك تَرْفُ.

وَنَفُضَ الرجلُ، بالضم، بَغَاضَةً؛ أَي صَارَ بَغِيضاً. وَبَعُضَه الله إِلَى الناس تَنفِيضاً فَأَبْغَضُوه أَي مَقَتُوه.

والبَغْضاءُ والبَغاضةُ، جميعاً: شدة البُغْض، وكذلك المغْصه، بالكسر؛ قال معقل بن خويلد الهذلي:

أَيا مَعْقَلِ، لا تُوطِقَنْك بَعَاضَتي

رؤوس الأفاعي من مراصدها العرم

وقد أَبْفَضه وبَغَضَه؛ الأُخيرة عن ثعلب وحده. وقال في قوله عز وجل: ﴿إِنِّي لِعَمَلِكُم مِن القَالِينَ﴾، أَي لم عِصِين، فدل هذا على أَن بَغَضَ عنده لغة. قال: ولولا أَنها لغة عنده لقال من المُبْغِضِين. والبَتُوضُ: المُبْغِض؛ أَنشد سيبويه:

وا كن تسمُ وسَّ أَن يسمَ الله عَدِيمُ وهذا أَيضاً مما يدل على أَن بَغَطْنته لغة، لأَن فَعُولاً إِنَما هي في الأَكثر عن قاعل لا مُفْمِل وقيل: البَغيض المُبْغِص والمُبْغَض جميعاً ضدِّ. والمُباغَضةُ: تَعامِلي البُغْضاء؛ أَنشد ثعلب:

> يدا رُبُّ مُدولِّدي سساءَندي مُسيداغِسِم، عسلسيٌ ذِي ضَسغُدنِ وضَسبٌ فسارضٍ، لسه قُسروءُ كسفُسروء السحسائِسضِ(۱)

والشّباغُصُّ: ضد التُّحاب، ورجل بَغِيض وقد بَغُضَ بغاصَةُ وَبَغِضَ، فهو بَغِيضٌ، ورجل مُبَغُضٌ بُنغضٌ كثيراً. ويقال: هو محبوب غير مُبَقَضٍ، وقد بُغُضَ إليه الأَمْرُ وما أَبْغَضَه إليّ، ولا ما أَبْغَضَني له ولا ما أَبْغَضَه لي؛ هذا قول أهل اللغة. قال ابن سيده: وحكي سيبويه: ما أَبْعضَني له وما أَبْغَضَه إلي، ولا وقال: إذا قلت ما أَبْغضني له فإنما تخبر أَنك مُبْغَضٌ له، وإذا قلت ما أَبْغضني إليّ قإنما تُحبر أَنك مُبْغَضَ عندك. قال أبو علت ما أَبْغضنه إلي قولما تُحبر أَنك مُبْغضن عندك. قال أبو وقد بَنفض إلي أي صار بَغِيضاً. وأَبْغض به إليّ أَي ما أَبْغضه لي شاذ لا يقاس عليه؛ قال ابن بري: إنما جعله شاذاً لأَنه جعمه من أنغض، والتحجب لا يكون من أَفْقل إلا بأَشَدّ ويحوه، قال: وليس والتحجب لا يكون من أَفْقل إلا بأَشَدّ ويحوه، قال: وقد حكى

 ⁽١) قوله «وضب فارض» النضب الحفاد، والفارس القديم وقير العطيم وقومه
 له قروء إليخ يقول: لعداوته أوقات تهيج فيها مثل وقت الحائص

أهل اللعة والنحو: ما أَلِغُضني له إِذَا كَنتَ أَنتَ الْـمُبْغِضَ له، وما أَبْغضني إليه إِذَا كَانَ هو الْـمُبْغِضُ لك. وفي الدعاء: نَعِمَ الله بك عَيْناً وأَنْغض بِعَدُوك عَيْناً وأَهل اليمن بقولون: بَغُضَ حَدُك كما يقولون عَثْرَ جَدُك.

وبعيص: أبو قسيمة، وقبل: حيّ من قيس، وهو يِغِيض بن رَيْث ابن عَطفال بن سعد بن قيس عَيْلان.

بغغ: البِغْبِغَةُ والنِّغْبَاغُ: حكاية بعض الهَدِير: قال

برجس بَخْباغ النهَايِدِ البَهْبِوِ(١)

والبُغَيْبِغُ، على لفظ التصغير: التَّيْسُ من الظَّباء إِذَا كَانَ سَمِيناً. وبَغُ الدمُ إِذَا هَاعَ. ومَشْرَبٌ بُغَيْبِغٌ: كثير الماء. وما يُغَيْبِغٌ: قَرِيبُ الرَّشَاءِ. والبُغَيْبِغُ: البِعْرُ القَرِيبُ الرَّسَاءِ. ابن الأَعرابي: بثرٌ بُمُنِيغٌ قريب الرشاء؛ قال الشاعر:

يا رُبَّ ماء تَك بالأَجْبِالِ، أَجبالِ مَسْتَى السَّمَّخِ الطُّوالِ أَجبالِ مَسْتَى السَّمَّخِ الطُّوالِ أَسَفَ بُونِحَ بالصِمَالِ، طسامٍ عسلسيه ورقُ السهدالِ لقرب رِشاته يمني أَنه يُنزع بالعِقال لِقِصَر الماء لأَن العقال قصير؛ وقال أَبو محمد الحَذْلَبِي:

> فَـصَـهُـحَـثُ لِمُعَهِـِحاً تُعاوِيـة ذا حَـرَمَـضِ تَـحُـضَـرُ كَـفُ مـافِــة

> > عافِيه: وارِدُه.

وَلْمُغَيِّعِةُ: فَيْهَةُ بِالمدينة لآل جعفر، التهذيب: ويُغَيِّعَةُ مَاءٌ لآل رسون الله عَيِّقَةً، وهي عين كثيرة النخل غزيرة الماء. والْبَغْيَعَةُ: شُرْبُ الماء. وللمُنعُبِغُ: السرية القجل؛ وأَنشد ابن بري لرؤية:

يَسْطَسَقَتُ يُسَمُّدُ السَّطِسَلَتِي السَّمْسَةُ مُّسِيغِ مغل، البَفْل: هذ الحيوان السَّجَّاج الذي يُؤكّب، والأَنثى بَغَلة، والجمع بِغَال، ومَبْغُولاء اسم للجمع. والبَغَال: صاحب لبِغال؛ حكاها سيبويه وعُمارة بن عقيل؛ وأَما قول جرير:

من كل ألِعَةِ المواحر تَتُقِي

مُــجَــرُّدٍ، كَــمُــجَــرُّدِ الــيَــغُــالِ مهو النغُل نفسه، ونَكَحَ ميهم فَبَغَلهم وَنِغُلهم: هَجُّن أُولادهم.

ونزرِّج فلان فلامة فَيَغُل أُولادَها إِذا كان فيهم لهجنة، وهو من البَغْل لأَن البَغْلَ يَفجز عن شَأْوِ القَرس. والنُّنعيل من مَشِي الإِبلِ: مَشْيٌ فيه سَعة، وقيل: هو مشي فيه اختلاف واختلاط بين الهَمْلَجَة والعَنق، قال ابن بري شاهده:

> فيها، إِذَا بَغُلَثْ، مَشْيٌ ومَحْفَرةٌ على الجِيَاد، وفي أعناقه خَدَبُ و أَنشد لأَبى حَيَّة التَّمَيري:

نَـضْـح الـبَـرِيُّ وفي نَـشِـفِــلمهـ زُوَرُ وأَنشد للراعي:

رَبِـداً يُـبَــغُــل حَــلُــفَــهــا تَـبَــغِـــلاً^(٢) وفي قصيد كعب بن زهير:

فيها على الأين إزفال وأب في لله مو تقييل من البغل كأنه شبه سيرها بسير البغل لشدّته. بغم: بُفَامُ الطَّبْيَة. صَوْتُها. بَقَمَتِ الطَّنيةُ تَبَغَمُ وتَبَغِمُ وتَبُغُمُ بُغه، وبُقُوماً، وهي بَغُومُ: صاحت إلى ولَدها بأَرْخَم ما يكون من صوتها. وبَقَمَتُ الرجلَ إذا لم تُقْصِح له عن معنى ما تُحدُّله به؛ قال ذو الرمة:

لا يَشْعَشُ الطُّرفَ إِلاَّ مَا تَخَرُّنَهُ،

داع يُداديه باسم الساء مبغرة من موقع من من المساء مبغرة وَضَعَ مَفْعُولاً مكان فاعِل. والسَمْبُغُولَةُ: الولد، وأَمُه تَبْغُمُه أَي تَدُعُوه، والنَمْرةُ تَبْغُم وقوله داع يُناديه حكى صوت الظّنية إذا صاحت ماء ماء، وداع هو الصوت، مَبْغُوم يقال بُغام مَبْغُوم كَمُولك قُولٌ مَقُول، يقول: لا يَرْفَع طَرْفه إِلاَ إِذا سمِع بُغام أَمُه. ويَعْامُ الناقة: صَوْتٌ لا تُفْصِح به، ومنه قول ذي الخِرَق:

حَسِبْتُ بُغامُ رَاحِلُتي عَناقاً،

وما هِيَ، ويْمَ خَيْرِكَ، بالعَمَاقِ وباغْمَ فلان المرأَّة مُباغَمةً إِذَا غازَلها بكلامه؛ قال الأُخطل: تحقُّوا المَطِيَّ فَوَلَّوْنا مَمَاكِبَها، وفي الخدُور، إذا باعمَتها، صُورُ

(٣) قوله إدريداً إليخ صدره كما في شرح القاموس
 وإذا ترفضت المفازة عادرت.

⁽١) قوله دير جس، بهامش الأصل في نسخة: يزجر.

وَمَعَمْتِ الداقة تَبْغِمُ، بالكسر، بُغاماً: قَطَّمَتِ الحَيْينَ ولم تَمُدُّه ويكون ذلك للبعير؛ أنشد ابن الأَعرابي:

بدي هـــاب دائـــپ بُــخــامُــهُ

أُبِيحَتْ، فأَلْقَتْ بَلْدَةً فَوق يَلْدَةِ

قَلِيلِ بهما الأَصواتُ، إِلاَّ بُخامُها وَخَرَه وَ الْحَديث: كانت إذا وَضَعَت يَدَها على سَنامٍ بعيرٍ أَو عَجْزه رفع بُفاهَ؛ لَبُغهُ: المُحادثُةُ بصوت الإبل. والمُتاخَفَةُ: المُحادثُةُ بصوت رخيم؛ قال الكميت:

يَشَغُنُصُنَ لي جآذِر كالذُّرِّ

يُب الحِنْ مَن وَراء السحِمابِ
وامراَّة بَغُومٌ: رَخِيمةُ الصَّوْت. وقال بعضهم: ما كان من الخُفُ
خاصة فإنه يقال لصَوْته إِذَا بَدَا البُخامُ، وذلك لأَنه يُقطَّعه ولا
يُحُدُّه. وبَغَم النَّيْسُ والأَيُّل يَبْغَم: صوَّت، وربما اسْتُثيل البُغامُ في
البَقْرة؛ قال لبيد يصف بقرة وَحُش:

خَنْساءَ ضَيَّعَتِ الفَرِيرَ، فلم يَرِمْ

عُرْضَ الشَّقَائِيَ طَرْفُها وَبُعامُها(١٠) وتَبَغُم في ذلك كله: كَتِهَفِمَ؛ قال كثيرٌ عرَّة:

إِذَّا رُحِنَتْ منِهِ إِلْمُلُوصٌ تَبَغُّمَتُ،

تَبَغُّمَ أَمُّ الْحِشْفِ تَبْغِي غَزَالَها وَبَغُمَ أَمُّ الْحِشْفِ تَبْغِي غَزَالَها وَبَغُمَ بَغُماً: كَنَفَم نَغُماً؛ عن كراع؛ قال ابن دُريد: وأُحسِبُهُم قد سَمُوا بَغُوماً.

بغنق: البُغْنُوق: موضع.

بِغا: بَغَى الشيءَ بَغُواً: نَظَر إِليه كيف هو والبَغْوُ: ما يحرج من زَهْرة المقتاد الأعظم الحجاري، وكذلك ما يخرج من زَهْرة العُرفط والسَّلَم. والبَغْوَةُ: الطَّلْفة حين تَشْشَقُ فتخرج بَيْضاء رَطْتَةً. والبَغُوة: الفصرة قبل أَن تَنْضَج؟ وفي التهديب: قبل أَن يَسْتَحْكِم يُشْها، والمجمع بَهْوّ، وحص أَبو حتيفة بالبَغْوِ مَرَّة نسز إدا كَيرَ شيئا، وقبل: ابغُوة الشفرة التي اسود حوفها وهي شرطة. والتغوة المعرة اليصاه، وكذلك البَرّمة. قال ابن بري: النغو والبَغْوة كل شجر عَظَ تَمرة أَخْطَر صغير لم يَتلُغِ. وفي النفو والبَغْوة كل شجر عَظَ تَمرة أَخْطَر صغير لم يَتلُغِ. وفي حديث عمر، رصى الله عنه: أنه مرة برجل يقطع سَمراً بالبادية حديث عمر، رصى الله عنه: أنه مرة برجل يقطع سَمراً بالبادية

فقال: رُعَيْتَ بَغُوتَها ويَرَمَنَها وخَبْلَتها وبَلْتها وقَعنها ثم تَقْطَعُها؛ قال ابن الأثير: قال القتيبي يرويه أصحاب الحديث مَغْوَتها، قال: وذلك غلط لأن المَعْوَة البُسْرَة الني جرى فيه الإِرْطات، قال: والصواب بَغُوتَها، وهي ثمرة السَّمْرِ ول ما تحرج، ثم تصير بعد ذلك بَرَمَة ثم بَلَّة ثم فَتْلة، والبُعقُ ما بين الوُتع والهُتع، وقال قطرب: هو البُقّة، بالعين المشدّدة، وغلطوه في دلك. وبَغَى الشيءَ ما كان خيراً أو شرّاً يَبْقِيه بُغاءً وبُعْى؛ الأحيرة على اللحياني والأولى أعرف: طَلَبه؛ وأنشد غيره:

فلا أَحْيِمَنْكُم عن بُغَى الخَيْر، إِنني سَقَطْتُ على ضِرْعَامةٍ، وهو آكِلي وبَغَى ضالتَّه، وكذلك كل طَلِبَة، بُغاءً، بالضم والـمد؛ وأنشد الجوهري:

لايَـمُـنَـعَـنُـك مـن بُـغـا

ع السَحَيْسِ تَسَعْسَقَادُ السَّمَاتُ مِ السَّمَاتُ وَيَعَالِهُ أَيضًا. يقال فَرُقوا لهذه الإبلِ الْعَيْانَا يُضِدُون له أَي يتفرقون في طلبها. وفي حديث شراقة والهِجْرةِ: الْطَلِقوا الْعَيانا أَي ناشدين وطالبين، جمع باغ كراع ورُغيان. وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه، وفي الهجرة: لقيهما رجل بكراع المنيمة فقال: من أُنتم الله فقال أبو بكر: باغ وهادٍ؛ عَرُضَ بِبَعَاء الإبل وهداية الطريق، وهو يريد طلب الدين والهداية من الضلانة. وابتغاه وتبغّاه واشتَبْغاه، كل ذلك: طلبه؛ قال ساعدة بن مجويّة

وَلَكَنَّمَا أَهْلِي بِوادِ، أَنِيسُه سِباعٌ تَبَغَّى الناسَ مَثْني ومَوْحَدًا

جاء بهما بعد حرف اللين(٢) المعوَّض مما حذف، وبَيَّن بمعى تَبَيُّنَ، والاسم البُغْيَة والبِغْيَةُ، وقال تُعلب، بعَي الحَمْرَ

 (١) قوله قطرمها وبعدمها، في المحكم. طرقها ويقامها. وفي المعلقة: طُوفها ومعامها

 ⁽٣) قوله «جاء يهما بعد حرف اللين إلن» كذا بالأصل، والذي في المحكم
 بغير حرف إلخ.

إِذَا مَا تُعَجِّنَا أَرْبَعاً عَامٌ كُفْأَةٍ: بَعَاها خَنَاسِراً فَأَهْلُكُ أَرْبِعاً

أي بَغَى لها خَناسير، وهي الدواهي، ومعنى بَغَى ههنا طَنَب الأصمعي: ويقال أبْغِني كذا وكذا أي اظلبه لي، ومعنى البعسي والبغلي سواء، وإذا قال أنغني كذا وكذا فمعاه أَعِني على بغائه واطلبه معي. وفي الحديث: البعسي أحجاراً أَشْتَطِبْ بها. يقال: البعسي كذا بهمرة الوصل أي اطلب لي. و أبعسي بهمرة القطع أي أعني على الطلب. ومنه الحديث: الغوني حديدة الشقطة في أعني على الطلب. وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه: أنه خرج في نغاء البلا؛ جعلوا البغاء على رنة الأقواء كالغطاس والركام تشبيها ألك أعنته على طلب، بالداء، الكسائي: أَبْغَينُك الشيء إذا أردت بغينينك وكذلك أغكمتك البيائية في نغاء الشيل وكذلك أغكمتك أو أخمنيك. وغكمتك الميكم أي ينغون بغينيا عوجاً، فالمفعول الاول منصوب بإسقاط الخافض؛ للسبيل عوجاً، فالمفعول الاول منصوب بإسقاط الخافض؛

حتى إِذا ذَرُ قَرْنُ الشَّمْسِ صَبُّحها ذُوَّالُ نَبْهانَ، يَبْغِي صَحْبَه المُتَعا أَي يبغي لصحبه الزادَ؛ وقال واقِدُ بن الْفِطريف: لئن لَينُ السِعْرَى بماء مُولِسِ

بَخاني داءً، إسني لَسَيِّم بِهُمُ يَنْ السَّهِ السَّهِ السَّهِ السَّهِ السَّهِ الْمُنْ وَقَال السَّاجِع: أَرْسِل المُراضَاتِ أَلَرا يَنْفِينُ لَكُ مَعْمراً أَي يَنْفِينَ لَكُ مِعمراً. يقال: تغيتُ الشيءَ طلبته، و أَبْغَيْتُ فَرساً أَجْنَيْتُك إِياه، و أَبْغَيْتُك فَرساً أَجْنَيْتُك إِياه، و أَبْغَيْتُك خيراً أَعنتك عليه. الزجاح: يقال البَّغَى نفلان أَن يفعل كذا أي صَلَحَ له أَي طاوعه، ولكنهم اجْتَزَوْوا بقولهم البَّغَى و البُغَى و البُغَى الشَّعر وما الشيءُ: تيسر وتسهل. وقوله تعالى: ﴿ وَما علَمْنَاهُ الشَّعرِ وما يَنْغَي لُهُ ﴾؛ أي ما يتسهل له ذلك لأنا لم بعدمه الشعر. وقال ابن الأعرابي: وما ينبغي له وما يُصْلُح له وإنه لدُو بُعايَةً أي كَشُوبٌ.

و البِغْيَةُ في الولد: نَقِيضُ الرُشْدَةِ. و بعتِ الأَمَة تنعى بغياً و باغثُ عُباغاة و بِغاء بالكسر والمدّ، وهي بغِيِّ و بغُنِّ عَهَرَتْ ورَنَت. وقيل: البَغِ يُالأَمَةُ، فاجرة كانت أَو غير فاجرة، غَمْةُ وبغَية فجعلهما مصدوين. ويقال: يَمَيْتُ المال من مَبْغاتِه كما تقول أَتيت الأمر من مَأْتاته، يريد المَأْتَى و المَبْغَى وفلان دو بُغاية للكسب إذا كان بيغي ذلك. وارْتَدَّتْ على فلان يُغْيَتُه أَي طَلِبَتُه، وذلك إذا لم يجد ما طَلَب. وقال اللحياتي: بغَى الرجلُ الخير والشر وكلَّ ما يطلبه تُغاءًو بِغْيَة و بِغيَ مقصور. وقال بمصهم: تُغْية و بُعيَ و البُغْيةُ الحاجة. الأصمعي: بَغَى الرجلُ حاجته أو ضالته ببُغيها بُغاءًو بُعْيةُ و بُغايةً إذا طلبها؛ قال الرجلُ حاجته أو ضالته ببُغيها بُغاءً و بُعْيةً و بُغايةً إذا طلبها؛ قال أَبْ ذَوْب،:

يُغايةً إِنمَا تَبْغِي الصحاب من ال غِنْيانِ في مثله الشُّمُ الأَنَاجِيجُ^(١)

و البَغِيَّةُ الطَّلِيَةُ، وكُذِيكَ البَغْيةِ يقال: بَعِيَّسيَ عَنَدَكُ ويِغْيتي عَنَدَكُ ويغْيتي عندك. ويقال: أَبْعِني شيئاً. ويقال: اسْتَبْغَيْتُ القوم فَبَغَوْ لَي و بَقَوْلَني أَي طَلَبوا لِي. و البِغْية و البُغْية و البُغْية و البُغْية الصَّالةُ المَنْغِيَّة و الباغي: الذي يطب الشيء الضالُ، وجمعه بُغاة وبُغْيانُ قال ابن أَحمر:

أو باغيانِ لبُعُرانِ لنا رَقَصَتْ،

كي لا تُحِسُونَ من بُغرانِنا أَلْوَا اللهِ أَراد كيف لا تُحِسُونَ من بُغرانِنا أَلْوَا اللهِ أَراد كيف لا تُحِسُونَ. و البِغْية و البُغْية الحاجة المنبغيّة بالكسر والضم، يقال: ما لي في بني فلان بِغْية و بُغْية أَي حاجة، فالبِغْية مثل الجِلْسةِ التي تَبْغِيها و البُغْية الحاجة نفسها عن الأصمعي. و أَبغاه الشيءَ طلبه له أَو أَعانه على طلبه وقيل: بَغاه المشيءَ طلبه له، و أَبغاه إياه أَعانه عليه. وقال المحيني: اسْتَبغَى القومَ فَبَغَوْه و بَغَوْاله أَي طلبوا له. و الباغِي: الطالِب، والجمع بُغاة و بُغْيانٌ و بَغَيْتُك الشيءَ: طلبه الك؛ ومنه الطالِب، والجمع بُغاة و بُغْيانٌ و بَغَيْتُك الشيءَ: طلبه الك؛ ومنه قول الشاعر:

وكم أرسل من ذي غِنتَى وقرابة لِتَهُفِيه حيراً، وليس بغاصل

و أَنْفَيْتُكَ الشيءَ: جَعلتك له طالباً. وقولهم: يَشْفِيلك أَن تفعل كلا فهو من أفعال المطاوعة، تقول: بَغْيَتُه فَانْيَغَى كما تقول: كسرته فانكسر. وفي التنزيل العزيز: ﴿ يَتَغُونَكُم الفِشة وقيكم سَمَّاعُون لهم ﴾؛ أي يَتَغُونَ لكم، محذوف اللام؛ وقال كعب اس رهير.

⁽١) قونه والأنجيج، كثا في الأصل والتهذيب.

وقيل لبغي أيضاً الفاجرة، حرة كانت أو أَمة وفي التنزيل العرير ورما كانت أُمُّكِ بغيَا ﴾؛ أي ما كانت فاجرة مثل قولهم مِلْحَفَة جَدِيدٌ، عن الأَحفش، وأَم مرج حرّة لا محالة، ولذلك عمّ ثملت بالبعاء فقال بغت المرأة، فلم يَخْصُ أَمة ولا حرة وقال أَبو عبيد: البعايا الإماء لأَنهنَّ كنَّ يَفْجُرْنَ. يقال: قامت على رؤوسهم المنغايا، يعني الإماء الواحدة بَغِيّ، والجمع بعايا. وقال ابن خالويه: البغاء مصدر بَغَتِ المرأة بِغاء والجمع بعايا. وقال ابن خالويه: البغاء إذا زنت، والبغاء مُصَدِّر باغت بغاء إذا زنت، والبغاء جمع بَغِيّ ولا بقال بغيَّة؛ قال الأعشى:

يَهُبُ الْجِلَّةَ الْجَراجِرَ، كَالْبُسْ مُسَادِ، تَسَحَسُو لَسَرُدَةِ أَطْفَالِ والبَعَايا يَرْكُضْنَ أَكْسِيةَ الإِضْ

ربيج والسشرة بين ذا الأذبال المراة وبهب ثم كثر في كلامهم حتى عَلُوا به الفواجر، إماءً كنّ أو حرائر. وخرجت المرأة ثباغي أي تزاني، وباغَتِ المرأة ثباغي بغاء إذا فَجَرَت. وبَفَتِ المرأة تَبغي بغاء إذا فَجَرَت. وفي التنزيل العزيز: ﴿ولا تُكوهوا فَتَساتِكُم على البغاءِ ﴾ والبغاء: الفُجُور، قال: ولا يراد به الشم، وإن شئين بذلك في الأصل لفجورهن. قال اللحياني: ولا يقال رجل بغيّ. وفي الحديث: امرأة بَغِيّ وإن لم يُرَدُ به الذّم، في كُلْب، أي فاجرة، ويقال للأمة بَغِيِّ وإن لم يُرَدُ به الذّم، وإن كان في الأصل ذمّا، وجعلوا البغاء على زنة العيوب كالحران والشراد لأن الزنا عيب. والبِفْيَةُ: نقيض الرّشدة في الولاء يقال: هو ابن بفيّة وأنشد؛

لدَى رِشْدَةٍ مِن أُنَّهِ أُو بَيضِيَّةٍ،

فَيُغْلِبُها فَحُلُّ، على النسل، مُنْجِبُ

قال الأُزهري: وكلام العرب هو ابن غَيَّة وابن زُنيَة وابن رَشُدَةٍ، وقد قيل: زِنْية ورِشْدةٍ، والفتح أَفصح اللغتين، وأَما غَيَّة فلا يجوز فيه غير العتح. قال: وأَما ابن بِغِية فلم أَجده لغير الليث، قال: ولا أَبْعِدُه عن الصواب.

والبَغِيَّةُ: الطلبعَةُ التي تكون قبل ورودِ الجَيْش؛ قال طُفَيل:

فَأَلُونُ بَغاياهُمْ بِناءُ وتباشَرَتْ

إلى تحرّض جَيْش، غَيْرَ أَنْ لَـم يُكَتَّبِ أَلُوَتْ أَي أَشارت. يقول: ظنوا أَنَّا عِيرٌ فتباشروا فلم يَشْغُروا إلا بالعارة، وقيل: إن هذا البيت على الإِماء أَذَلُّ منه على الشَّلاثع؛ وقال اننابعة هي البغايا الطُّلاثع:

عسلسى إِثْرِ الأَدِلَّةِ والسَّبَ خايسا، وخَفْق السَّاجِيداتِ من السَّام

ويقال: جاءت بَغِيَّةُ القوم وَشَيِّفَتُهُم أَي طَلِيعَتُهم. وَالبَعْيُ: التَّعَدِّي. وبَغَى الرجلُ علينا بَغْياً: عَدَل عن الحق واستطال. الفراء في قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنَّا حَرَّم رَبِّي الفواحش ما ظهر منها وما يطن والإِثم والبَغْيَ بغير الحق﴾، قال: البَغْي الاستطالة على الناس؛ وقال الأُزهري: معناه الكبر، والبَغْي الظَّلْم والفساد، والبَغْيُ معظم الأَمر.

الأَزهري: وقوله [عز وجل]: ﴿فَمَنَ أَضَطُرُ غَيرُ بَاغُ وَلا عادِك، قيل فيه ثلاثة أُوجه: قال بعضهم: فمن اضْطُرٌ حاثماً غير باع أَكِلَها تَلذَاذًا ولا عادٍ ولا مجاوزِ ما يَدْفَع به عن نفسه الجُوعُ فلا إِثم عليه، وقيل: غير باغ غير طالب مجاوزة قدرٍ حاجته وغيرَ مُقَصِّر عما يُقيم حالَه، وقيل: غير باغ عمى الإِمام وغير مُتَّعدُّ على أُمته. قال: ومعنى البُّغْي قصدُ الفَّساد. ويقال: فلان نَيْغي على الناس إِذا ظلمهم وطلب أَذَاهم. والفِئَةُ الباغيةُ: هي الظالمة الخارجة عن طاعة الإمام العادل. وقال النبي يَؤَكُّكُهُ، لعَمَّار: وَيُحَ ابنِ سُمَيَّة تَقْتَله الفِعةُ الباغية! وفي التنزيل: ﴿فَلا تَنِمُوا عَلَيْهِنَّ صَبِيلاً﴾؛ أَي إن أَطَعْنِكُم لا يَبْقَى لكم عليهن طريقً إلا أَن يكون بَغْياً وجَوْراً، وأَصلُ البَغْي مجاوزة الحدّ. وفي حديث ابن عمر: قال لرجل أنا أبغضك، قال لِمَ؟ قال: لأَنكَ تَبْغِي في أَذَانِكَ؛ أَراد التطريب فيه، والتمديد من تُجاوُز الحدّ. وبَغَى عليه بَبْغِي بَغْياً: علا عليه وظلمه. وفي التنزيل العزيز: ﴿ يَغَى بِعِضْنا على بعض ﴾. وحكى اللحياني عن الكسائي: ما لي وللبّغ بعضَّكم على يمض؛ أُرد وللبَغْي ولم يُعلُّله؛ قال: وعندي أنه استثقل كسرة الإعراب على الياء فحذفها وألقي حركتها على الساكن قبلها. وقوم بُغاء(١) وتَبَاغَوْلُ بَغَى بعضُهم على بعض؛ على ثعلب. ويَغَى الوالي: ظلم. وكلُّ مجاوزة وإفراط على المقدار الذي هو حد الشيء بَغْيّ. وقال اللحياني: بَغَي عني أُحبه بَغْياً حسده. وفي التنزيل العزيز: ﴿ثُمْ يُغْنَى عَلَيْهِ لَسِتُصُرَنَّهُ الله، وفسيد: ﴿والسَّدُينَ إِذَا اصِلِيهِم السَّبَغُسيُ

⁽١) قوله وقوم بقاءة كذا بالأصل يهمزة أخره يهذا الصبط ومثله في المحكم، وسيأتي عن التهذيب بغاة بالهاء بلل الهمز وهو المعالمين للقموس، علمله سمع بغاء بالهمزة كما سمع رعاء أيضاً بضم الياء والراء.

هم ينتصرون﴾. والبَغْيُ : أصله الحسد، ثم سمى الظلم بَغْياً لأن انحاسد يظلم المحسود جُهْلَه إراغَةَ زوالِ نعمةِ الله عليه عنه. وبعى بفُياً: كَذَب. وقوله تعالى: ﴿يَا أَبَانَا مَا نَبْغَى هَذَّهُ بضاعَتًا﴾؛ يجوز أَن يكون ما نَبْتَغِي أَي ما نطلب، فما على هذا استفهام، ويجوز أن يكون ما نَكَّذِب ولا نَظْلِم، فما على هذا حَدْد. ويَغي في مشِيّته بِفْياً: اخْتال وأُسرع. الجوهري: والتَّهْيُ الْحَتِيالُ ومَرَّخ في الفَرس. غيره: والبُّغْيِّ في عَدْوِ الفرس اختيالٌ ومرح. بغي بغياً: مَرِحَ واحتال، وإِنَّهُ لَيبغي في عَدْوه. قال الخليل: ولا يقال فرس باغ. والبغّيُ: الكثير من المَطُر. وَهُكِ السماء: اشتد مطرها؛ حُكاه أُبو عبيد. وقال اللحياني: دَّفَعْنا بَهْيَ السماء عنا، أي شِدُّتَها ومُعْظَم مطرها، وفي التهذيب: دَفَعُنا بَغْيَ السماء خَلَفَنا. ويَغَى الجُرِّ يَتِغِي يَغْياً: فَسَد وَأُمَدُّ وَوَرِمَ وَتَرَامَى إلى فساد. وبّرىةِ جُمَّرُحُه على يَغْي إذا برىءَ وفيه شيء من نَفَلِ. وفي حديث أبي سَلَّمة: أقام شهراً يداوي مُحرَّحُه فَذَمَل على بَغْي ولا يَلْرِي به أَي على فساد. وبحمَل ياغ: لا يُلْقِح؛ عن كراع. وبَفَى الشيء يَفْياً: نظر إليه كيف هو.ُ وبغاه بَغْياً: رَقَّبُه وانتَّظَره؛ عنه أَيضاً. وما يَنْتِغِي لك أَن تَفْعَل وما يَبْتَغِي أَي لا نَوْلُكَ. وحكى اللحياني: ما الْبَغَي لكُ أَن تفعل هذا وما ابْتَغَي أي ما ينبغي.

وقالوا: إنك لعالم ولا أباغ أي لا تُصّب بالعين، وأتتما عالمان ولا تُباغيا، وأنتم علماء ولا تُباغوا. ويقال للمرأة الجميلة: إنك لجمينة ولا تُباغي، وللنساء: ولا تُباغين: وقال: والله ما نبالي أن تُباغي أي ما نبالي أن تصييك العين. وقال أبو زيد: العرب تقول إنه لكريم ولا يُباغف، وإنهما لكريمان ولا يُباغينا، وإنهم لكرام ولا يُباغوا، ومعناه الدعاء له أي لا يَبغى عليه؛ قال: في معنهم لا يجعله على الدعاء فيقول لا يُباغي ولا يُباغيان ولا يُباغون أي ليس يباغيه أحد، قال: وبعضهم يقول لا يُباغ ولا يُباغان ولا يُباغان ولا يُباغن ولا يُباغن ولا تُبغى، وكأنه جاء مقلوباً، وحكى الكسائي: إنك لعالم ولا تُبغى، المناع وقال آخر: من المنبؤغ عليه؟ وقال آخر: من المنبؤغ عليه؟ وقال آخر: من هذا المنبؤغ عليه؟ وقال آخر: من يناغ ؟ قال الشاعر:

إِمَّا تَكَرُّمْ إِنْ أَصَبْتَ كَبريسمَةً، ولم قد أُراك، ولا تُباغُ، لَئِيسا

وفي التثنية: لا يُباغانِ، ولايباغُونَ، والقياس أَن يقال في الواحد على الدعاء ولا يُبغُ، ولكنهم أَبوا إِلاَّ أَن يقولوا ولا يَباغ. وفي حديث النَّخيي: أَن إِبراهيم بن الشهاجِر مجمِلَ على بيت انوَرِقِ فقال النخعي ما يُغِي له أَي ما خِير له.

بقتْ: بَقَتْ أَمَرُه وَحديثه، وطعامه وغير ذلك: خَلَطُه.

بقح: الْبَقِيحُ: البَلَحُ، عن كراع؛ قال ابن سيده: ولست منه على ثقة.

يقو: البَقَرُ: اسم جنس. ابن سيده: البَقَرَةُ من الأَهلي والوحشي يكون للمذكر والمؤنث، ويقع عنى الذكر والأُدى؛ قال غيره: وإنما دخلته الهاء على أَنه واحد من جنس، والمجمع التَقُواتُ. قال ابن مبيده: والمجمع بَقَرٌ وجمع البَقْرِ أَبَقُرٌ كَرَمَنٍ وأَزْمُنٍ، عن الهجري، وأَنشد لمقبل بن خويلد الهذلي:

كأنَّ عَرُوضَيْهِ مَحَجَّةُ أَيْقُرٍ

لَهُنَّ، إِذَا مَا رُحْنَ فَيَهَا، مَذَاعِقُ فَأَمَا يَقُرُ وِيَاقِرٌ وَيَقِيرٌ وَيَقَقُورٌ وِياقُورٌ وِياقُورٌ وَيَاقُورٌ فَأَسماء لنجمع؛ زاد الأُزهري: ويَواقِو؛ عن الأُصمعي، قال: وأنشدني ابن أبي طرفة:

> وسَكَّنْتُهُم بالغَّرْل، حَتَّى كَأَنَّهُمْ بَواقِرْ جُلْحٌ أَشْكَنَتْها السَّرَاتِـعُ وأنشد غير الأَصمعي في بيقور:

> سَلَعٌ مُا، وِمعْلُهُ عُنشَارٌ بُ، عائلٌ مُا، وعالَتِ البَيهُورا وأنشد الجوهري للورل الطائي:

لا ذرْ دَرُّ رِجَالِ خَابَ سَعْيُهُمُ، يُسْقَمُطِرونَ لَدَى الأَزْمات بالعُشَر أَجاعِلُ أَنْتَ بَيْغُوراً مُسَمَّعَةً،

ذَرِيمَةٌ للله بَيْنَ الله والمَعَلَم؟ وإنما قال ذلك لأن العرب كانت في الجاهدية إد. استسقوا جعلوا السَّلَعَة والعُشَرَ في أَذناب البقر وأَشعلوا فيه الدر فتصح البقر من ذلك ويحطرون.

وأَهل اليمن يسمون البَقَرَ: باقُوزةً وكتب المبيّ سَيِّكَ. في

كتاب الصدقة لأُهل اليمن: في ثلاثين باقورةً بَقْرَةٌ.

الليث: الباقر جماعة البقر مع رعاتها، والجامل جماعة الجمال مع راعيها.

ورجل بَقَارٌ · صحب بقر .

وعُيونُ البَقْرِ: صَرْبٌ من العنت.

ومِقِزَ ۚ رَأَى بَقَرِ الوحش فذهب عقله فرحاً بهن. وبَقِرَ بَقَراً وبِقُراً (١٠) فهو مَثِقُور وبقيرٌ: شقَّه. وناقة بَقيرٌ: شُقَّ بطنها عن ولدها أَيُّ شَقَرٍ، وقد تَبَقُّر وابْتُقُر وانْبَقَرَ؛ قال العجاج:

ألبلقيع يسن أللقيا السيقيادا

وقال ابن الأعرابي في حديث له: فجاءت المرأة فإذا البيت مَنِقُورٌ أَي منتر عَبَيْهُ وعِكُمْهُ الذي فيه طعامه وكل ما فيه. والبَهِيرُ والبَهِيرَةُ: بُردٌ يُشَقُّ فَيُنْبَسُ بلا كُمُّينِ ولا جَيْبِ، وقبل: هو الإِنْبُ. الأصمعي: البَهِيرةُ أَن يؤخذ بُرد فيشق ثم تلقيه المرأة في عنقها من غير كمين ولا جيب، والإِنْبُ قميص لا كمين له تُنْبَشْهُ النساء. التهذيبُ: رَوَى الأَعْمَشُ عَن البِنْهال بن عمرو، عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس في حديث هدهد سليمان قال: بيسما سليمان في فلاة احتاج إلى الماء فدعا الهدهد فَبَقَرَ الأَرض فأصاب الماء، فدعا الشياطين فسلخوا مواضع الماء كما يسلخ الإهاب، فخرج الماء؟ قال الأَرْهري: قال شمر فيما قرأت بخطه معنى بَقَرَ نظر موضع الماء فرأًى الماء تحت الأَرض فأعلم سليمان حتى أَمر بحقره؛ وقوله فسخوا أي حفروا حتى وجلوا الماء.

وقال أَبُو عُدمان عن ابن نباتة: المُبَقُّرُ الذي يخط في الأَرض دَرَةً قدر حافر الفرس، وتدعى تلك الدارة البَقْرَقَةِ وأَنشد غده:

به مِنْ لُ آلارِ السُّبَقُّرِ مَنْكُمَب

وقال الأصمعي: بَقَّرَ القومُ ما حولهم أي حفروا واتخذوا الركايا.

والشقو: التوسع مي العلم والمال. وكان يقال لمحمد بن علي بن الحسين بن علي الباقر، رضوان الله عليهم، لأَنه بقر العلم

(١) هوله ووبقر بقرأ وبقرأة سيأتي قرياً التنبيه على ما فيه بنفل عبارة الأزهري
 عن أبي الهيئم والمحاصل كما يؤخد من القاموس والصحاح والمصباح
 أنه س باب فرح فيكون الازماً ومن باب قتل ومنع فيكون متعدياً.

وعرف أصله واستبط فرعه وتَبَقُّر في العلم. وأصل البقر: الشق والفتح والتوسعة. بَقُرْتُ الشيءَ بَقْراً: فتحته ووسعته. وفي حديث حذيفة: فما بال هؤلاء الذينَ يَبْقُرُلنَ بيوتما أي يفتحونها ويوسعونها؛ ومنه حديث الإفك: فَبَقَرْتُ لها الحديث أي فتحته وكشفته. وفي الحديث: فأمر ببقرة من نحاس فأحميت؛ قال ابن الأثير: قال الحافظ أبو موسى: الذي يقع لي في معناه أنه لا يريد شيئاً مصوفاً على صورة البقرة، ولكنه رعا كانت قِدْراً كبيرة واسعة فسماها بَقَرةً مأخوذاً من التُبَقُر التَّوسُع، أو كان شيئاً يسع بقرة تاتة بِتَوابنها فسميت بذلك، وقولهم: النقرة ما عن جنينها أي شُق بطنها عن ولدها، وبَقِر الرجل بَثِقراً، وقد أنكر أبو الهيثم فيما أخبرني عنه المنذري بَقُراً، الرجل أنكر أبو الهيثم فيما أخبرني عنه المنذري بَقُراً، بسكون القاف؛ وقال: القياس بَقَراً على فَعَلاً لأنه لازم غير واقع.

الأصمعي: بَيْقُرُ الفرسُ إِذَا خَامَ بيده كما يَصْفِنُ برجمه. والبَقِير: المُهُرُ يولد في ماسكَةٍ أُو سَلَّى لأنه يشق عليه. والبَقَرُ: العيال. وعليه بَقَرَةً من عيالِ ومالِ أي جماعةً. ويقال: جاء فلان يَجُرُّ بَقَرَةً أَي عِيالاً. وتُبَقَّرَ فيها ونَبَيقَرَ: توسع. وروي عن النبيِّ ﷺ، أنه نهي عن التُّبَقُّر في الأَهل والمال؛ قال أُبو عبيد: قال الأُصمعي يريد الكثرة والشّعة، قان: وأُصل التُّبَقُّو التوسعُ والتُّفَتُّح؛ ومنه قيل: بَقَرْتُ بطنه إنما هو شققته وفتحته. ومنه حديث أم سليم: أن دنا منى أحد من المشركين بَقُرْتُ بَطْنَةُ. قال أَبو عبيد: ومن هذا حديث أبي موسى حين أقبلت الفتنة بعد مقتل عشمان، رضي الله عنه، فقال: إن هذه الفتنة باقرة كداء البطر، لا يُدْرَى أَنِّي يُؤْتِي لَهُ؛ إنما أَراد أَنها مفسدة للدين ومُفَرِّقة بين الناس ومُشَتَّنَةً أُمورهم، وشبهها بوجع البطن لأَمه لا يُدْرَى ما هاجه وكيف يُدَاوَى ويتأتي له. وسَيْقُر الرجلُ: هاجر من أرض إلى أُرض. وبَيْقُو: خرج إلى حيث لا يَدْري. ويَبْقَرَ: نزل الحَضَرَ وأَقام هناك وترك قومه بالبادية، وخص بعضهم به العراق، قول امرىء القيس:

أَلا هَلْ أَتَاهَا، والحوادثُ جَمَّةُ،

بأَنَّ امْرَأَ القَيْسِ بنَ تَمْلِكُ بَيْقُرا؟

يحتمل جميع ذلك. ويَبْقَرَ: أَعْيَا. وبيئفْرَ مَدك. وسيقر.

مَشَى مِشْيَةَ المُنَكِّسِ. ونِيثِقَرَ؛ أَفَسِد؛ عن ابنِ الأَعرابي، وبه فسر قوله

وقمد كمانَ زَيْدٌ، والـقُمُودُ بـأَرْضِهِ، كَـرَاعِي أُنّـاسِ أَرْسَـلُـوه فَـبَـشِـقـرَا والبيقرة: الفساد. وقوله: كراعي أُناس أَي ضيع غنمه للذَّئب؛ وكدلك فسر بالفساد قوله:

يا مَنْ رَأَى النُّهُ هُمانَ كَانَ حِيْرَا، فَسُسُرُ مِنْ ذَلِكَ يَوْمَ بَيْرَةً مَنْ رَا مُعَمِّلًا أَنْ مِنْ ذَلِكَ يَوْمَ بَيْرِةً مِنْ مَنْ أَنْ الْأَمْلِ

أي يوم فساد. قال ابن سيده: هذا قول ابن الأعرابي جمله اسماً؛ قال: ولا أدري لترك صرفه وجها إلا أن يضمنه الضمير ويجعله حكاية؛ كما قال:

نُسِبُفُتُ أَخْسُوالِسِي بَسَنِي يَسَرِيدُ بَسَخُسِسًا صِلْسِينَا لَسَهُمْ فَسِيدِدُ

ضمن يزيد الضمير فصار جملة فسمى بها فحكي؛ ويروى:
يوماً بيقوا أي يوماً هلك أو فسد فيه ملكه. وبَقِرَ الرجل،
بالكسر، إذا أعيا وحَسَر، وبَيْقَر مثله. ابن الأعرابي: بيقر إذا
تحير. يقال: بَقِرَ الكلب وبَيْقَر إذا رأَى البَقَر فتحير، كما يقال
غَزِلَ إذا رأى الغزال فَلَهِي، وبَيْقَر إذا رأَى البَقَر فتحير، كما يقال
وبَيْقَر إذا شك، وبَيْقَر إذا عَرَصَ على جمع المال ومنعه.
وبَيْقَر إذا مات، وأَصْلُ البَيْقَرة الفساد. وبَيْقَر الرجل في ماله
إذا أسرع فيه وأفسده. وووى عمرو عن أبيه: البَيْقَرة كثرة
المتاع والمال. أبو صيدة: يَبْقَرَ الرجل في العَدْو إذا اعتمد فيه.
وبَيْقَر الدار إذا نزلها واتخذها من الدُر.

ويقان: فتنة باقرة كداء البطن، وهو الماء الأَصفر. وفي حديث أَي موسى: سمعت رسول الله عَلَيْهُ، يقول: سيأتي على الناس فتنة باقرة تَدَعُ الحليم حَيْرانَ، أَي واسعة عظيمة، كفانا الله شرها.

و لَنَقَيْزَى مثال السَّمَّيْهى: لَمِهُ الصبيان، وهي كومة من تراب وحولها خطوط، وبَقَر الصبيانُ: لَمَبُوا النِّقُيْرَى، يأْتُون إلى موضع قد خبىء لهم فيه شيء فيضربون بأُهديهم بلا حفر يطلبونه؛ قال طفيل العَنويُ يصف فرساً.

أَبَنُّتْ فِمِ تَنْفُكُ حَوْلَ مُقَالِعٍ،

لها مِثلُ آثارِ المُبَقَّرِ مَلْعَبُ قال ابن بري: قال الجوهري: في هذا البيت يصف فرساً،

وقوله ذلك سهو، وإنما هو يصف خيلاً تلعب في هدا الموصع. وهو ما حول متالع، ومتالع: اسم جيل.

والبُقَّارُ: تراب يجمع بالأَيدي فيجعل فَمَرْاً قَمَراً ويلعب به، جعلوه اسماً كالقِذَافِ؛ والقُمَرُ كأَنها صوامع، وهو البَقْبُرَى، وأَنشد:

> نِيطَ بِحَفْرَيها خَمِيسَ أَفْمَرُ جَهُمَ، كَهُ غَارِ الوليد، أَشْعَرُ والتِقَارُ: اسم واد؛ قال لبيدً:

فَهَاتَ السَّهُلُ يَرْكبُ جانِبَيْهِ من البَقَّارِ، كالعَسِدِ الثُّقَالِ

والبَقَّازُ: موصع. والبَيْقَرَةُ: إسراع يطأطىء الرجل فيه رأسه؛ قال المثقَّبُ العَبْدِي، ويروى لِعَدِي بن وَدَاع:

فَهاتَ يَجْتابُ شُفارَى، كما

يَهُ قَرَ مِنْ يُسْشِي إِلَى الْحَلْسَدِ
وَشُقَارَى، مَحْفَفَ مِن شُقَّارَى: نبت، خفقه للضرورة، ورواه أَبو
حنيفة في كتابه النبات: من يمشي إلى الخَلَصَة، قال:
والخَلَصَةُ الرَّدُنُ، وقد دكر في فصل جسد.

والبَيْقُرانُ: نَبْتٌ. قال ابن دريد: ولا أُدري ما صحته.

ويَنْهُور؛ موضع، وذوٍ بَقَر: موضع.

وجاء بالشُّقَّارَي و البُقَّارَي أي الداهية.

بقط: في الأرض بفطٌ من بَقُل وعُسْبِ أَي نَبْذُ مَرْعَى. يقال: أَسْتِنا في بُقُطة مَعْسَة أَي في رُقْعة من كلاً، وقيل: البَقْطَ جمعه بُقوطة، وهو ما ليس بمجتمع في موضع ولا منه ضَيعة كاملة، وإنما هو شيء متفرّق في الناحية بعد الناحية. والعرب تقول: مررث بهم بقُطاً بقُطاً بإسكان القاف، وبَقُطاً بقطاً بقطاً بعتمحها، أَي متعرّقين؛ ودهموا في الأرض بقُطاً بفطاً أي يوقة متفرقين. وحكى ثعلب أن في بني تميم نقطاً من ربيعة أي يوقة أو يطعة. وهو بَقَطٌ في الأرض أي متفرّقون؛ قال مالك بن

رأيُّتُ تُيسماً قد أُضاعَتْ أُمورَها، فهم يَقَطُّ في الأَّرص، فَرَثُ طوائفُ فأَمَّا يَنُو سَعْدِ فبالخَطُّ دارُها، فَيابانُ منهم مأَّلَفٌ عالمَزالِعُ

أي منتشرون متفرقون

أَبُو تراب عن بعض بني سبيم: تَدَقَّطْتُهُ تَذَقَّطُا وَتَبَقَّطْتُهُ تَبَقَّطاً إِذَا أَحَدْته قليلاً قليلاً. أَبُو سعيد عن بعض بني سليم: تَبَقَّطْتُ الحَدْته شيئاً بعد شيء. وبَقَطُ الحَدِته شيئاً بعد شيء. وبَقَطُ الأَرضِ: فِرْقةً مها.

قال شمر: روى بعض الرواة في حديث عائشة، رضي الله عنها: فوائله ما اختلفوا في بُقْطةٍ إلا طارَ أَبي بخطّها؛ قال: والبُقْطةُ البُقْعةُ من بِقاعِ الأَرض، تقول: ما اختلفوا في بُقْعةِ من البقاع، ويقع قول عائشة على البُقطةِ من الناس وعلى البقطة من الأرض، والبُقطةُ من الناس: الفِرَقة، قال: ويمكن أن تكون البقطة؛ بي الحديث الفرقة من الناس، ويقال إنها النقطة؛ بالنون، وسيأتي ذكرها.

وَيَقَطَ الشيءَ: فرَّقه، ابن الأعرابي: القَبْطُ الجمع، والبَقْطُ العَمْعِ، والبَقْطُ العَمْعِ، والبَقْطُ العَمْ التَّهْرِقَةُ. وفي المثل: يَقْطِيه بِطِبِّكِ؛ يقال ذلك للرجل يؤمر بإحكام العَمْل بعلمه ومعرفته، وأصله أن رجلاً أَتى هَرَى له في بيتها فأحذه بطنه فقضى حاجته فقالت له: ويْلَك ما صَنَعْتَ؟ فقال: بَقُطِيه بِطِبِّك أَي فَرُقه برِقْقِكِ لا يُقْطَنُ له، وكان الرجل أَحْمَق، والطَّبُ لرَقْق. اللحياني: بَقْطَ مَتَاعَه إِذَا فَوْقه.

التهذيب: النِقَاطُ ثُفُل الهَبِيدِ وقِشْرُه؛ قال الشاعر يصف القايمن وَكِلاَبُه ومَعْمَمَه من الهبيد إذا لم ينل صيداً:

إذا لم يَنَلُ مِنْهُنَّ شَيْعًا فَقَصْرُه،

لَدى حِفْشِهِ من الهَبِيدِ، جَرِيمُ تَرَى حَوْلُه البُقَاطَ مُلْقَى كَأَنَّه

غُرانينُ نخل، يَعْتَلِين، جُثومُ

والمِنْفُطُ: أَن تُعطي الجنّة على الثلّثِ أَو الرّبع. والمِنْفُث ما سقط من التمر إِدا قُطِعَ يُحْطِئُه المِحْلَب، والمِحْلَب المِنْجلُ بلا مناذ. وروى شمر بإسناده عن سعيد بن المُسَيَّب أَنه قال: لا يصمح بَقْطُ الْحِبانِ. قال شمر: سمعت أبا محمد يروي عن ابن المظفّر أَنه قال: المبقطُ أَن تُعطي الجِنانَ على الثلث أَو الربع. ويقطُ البيتِ: قُماشُه. أَبو عمرو: بَقَطَ في الجبل ويَرْقَطَ وتَقَدْقَدَ في الجبل إِذا صَعَّدَ. وفي حديث علي، وضوان الله وتتَقَدْقَدَ في الجبل إِذا صَعَّدَ. وفي حديث علي، وضوان الله عليه أنه حمل على عسكر المشركين فما زالوا يُبتَقَطُون أَي

يتعادَوْن إلى الجبال متفرّقين. والتقْطَ: التَّهْرِقَةُ.

بِقع: النَّفَعُ وَالْبَقُعَةُ: تَخَالُفُ اللَّوْلِ. وِفي حديث أَبي موسى فَأَمْرَ لَنَا بَذُوْدٍ بُغْمِ الذُّرَى أَي بيض الأَسنمة جمع 'نقع، وقين: الأَبِقِم ما خالَطُ بياضَه لونٌ آخر. وغُراب أَنِقع: فيه سواد وبياض، ومنهم من خص فقال: في صدره بياض. وفي الحديث: أَنه أُمر بقتل خمس من الدواب، وعَدُّ منها الغُرابَ الأَبْقَخ، وكُلْب أَبْقَع كذلك. وفي حديث أبي هريرة، رضي الله عنه: يُوشِكُ أَن يَقْمَلَ عليكم بُهْعانُ أَهِل الشَّامِ أَي حدَّمُهِم وغيبلهم ومماليكهم؛ شبمهم لتياضهم ومحثرتهم أو سوادهم بالشيء الأَبْقَع، يعني بذلك الرُّوم والسُّودان. وقال: البَقْعاء التي اختلطَ بباضها وسوادها فلا يُدْرَى أَلُّهما أَكثر، وقيل: شترا بذلك لاختلاط ألوانهم فإن الغالب عليها البياض والشُّفرة؛ وقال أبو عبيد: أَراد البياض لأَنُّ حدم الشام إنما هم الروم والصَّقالِية فسماهم يُقْعاناً للبياض، ولهذا يقال للغراب أَيْقَعُ إِذَا كَانَ فِيهِ بِياضٍ، وهو أَعْبَتُ ما يكون من الغِربان، فصار مثلاً لكل خبِيث؛ وقال غير أبي عبيد: أراد البياض والصفرة، وقيل لهم بُقعان لاختلاف ألوانهم وتُناسُلِهم من جنسين؛ وقال القُثيَّتين: البقعان الذين فيهم سواد وبياض، ولا يقال لمن كان أبيض من غير سواد يخالطه أَنقع، فكيف يَجْعَلُ الرومَ بِقِعاناً وهم بيض خُلُص؟ قال: وأَرِّي أَبا هريرة أُراد أَن العرب تُنْكِحُ إماء الرُّومِ فتُستغمَل عليكم أُولادُ الإِماء، وهم من يُتي العرب وهم شود ومن بني الروم وهم بيض، ولم تكن العرب قبل ذلك تَنكِح الرُّوم إنما كان إماؤُها شوداناً، والعرب تقول: أَتَانِي الأسود والأحمر؛ يريدون العرب والعجم، ولم يرد أَنَّ أُولاد الإماء من العرب يُقْع كيقْع الغِربانِ، وأراد أنهم أُخذوا من سواد الآباء وبياض الأُمّهات.

ابن الأُعرابي: يقال للأَيرص الأَبقع والأُسْلَع والأَفْشَر والأُصْلَحُ والأُعْرَم والمُلْشَعُ والأَذْمَلُ، والجمع بُقْع.

والبَقَعُ في الطير والكلاب: بمنزلة البَلَقِ في الدواب؛ وقول الأُخطل:

كُلُوا الضُّبُّ وابنَ العَيْرِ، والباقِعَ الذي

يَبِيتُ يَعُشُ الليلَ بِينَ المَقَايِرِ قيل: الناقِعُ الضَّبْع، وقيل الغراب، وقيل كلب أَبْقع، كلُّ

فُحِشَ عليه.

دلك قد قيل، وقال ابن بري: الباقعُ الظّرِبانُ، وأُورد هذا البيتَ بيتَ الأخطل، وقالوا للضبع باقع، ويقال للغراب أَيْقع، وجمعه بُقْعان الاختلاف لونه

ويقال: تَشاتَما فَتَفادَفا بما أَبقى ابن بُقَيْع، قال: وابن بُقَيْع الكلب وما أبقى من الجيفة. والأَبقَعُ: الشّرابُ لتلَوْنه؛ قال:

وأَيْقَع قد أَرْفُتُ بِه لِنصَحْبِي

مُقِيلاً، والمنطابا في بُراها

وبَقُع المطرُ في مواضع من الأرض: لم يَشْمَلُها. وعام أَلْقَع: بَقْع فيه المطر. وفي الأرض بُقع من نَبْت أَي نُبَدَّ؛ حكاه أَبو حنيفة. وأَرض بَقِعة: فيها بُقَع من الجَراد. وأَرض بَقِعة: فيها بُقَع من الجَراد. وأَرض بَقِعة: فيها مُتقطع. وسَنة بَقُعاء أَي مُجُدِبة، ويقال فيها خِصْب وجَدْب. وبُقِع الرجل: إذا رُمي بكلام قَبِيح أَو بُهْتان، ويُقِع بقييح:

ويقال: عليه نحرة بِقاع، وهو الغرّق يُعيب الإنسانَ فيبيشُ على جلده شبه لُمَع. أو زيد: أصابه نحرء بَقاع وبِقاع وبِقاع وبِقاع فيه فتى، مصروف وغير مصروف، وهو أن يصيبه غبار وعَرَقٌ فيبقى لُمَعٌ من ذلك على جسده. قال: وأرادوا ببقاع أرضاً. وفي حديث أبي هريرة، رضي الله عنه: أنه رأى رجلاً مُبَقِع الرجلين وقد تَوضَأَ؛ يريد به مواضع في رجليه لم يُعيبها الماء فخالف لوتُها لونَ ما أصابه الماء. وفي حديث عائشة: إني لأرّى لمُقعَ الغسل في ثوبه؛ جمع بُقْعة. وإذا انْتَضَحَ الماء على بدن المُشتقي من الوكية على العَلَقِ فابتل مواضع من جسده قيل: قد بَقَعَ، ومنه قيل للشقاة: يُقْعٌ؛ وأنشد ابن

"كُفُوا سَيْتِين بِالأَسْبِافِ يُقْعِا

على يَلُكَ الجِفَارِ مِنَ النَّفِيِّ

السَّنِتُ: الذي أَصابته السنة، والنَّقِيُّ: الماء الذي يُتَتَضِعُ عليه. والبَقْعةُ والنِّقْعةُ، والضم أَعْلى: قِطْعة من الأَرض على غير هيئة التي بجنبها، والجمع نُقع وبقاع.

والنقِيعُ: موضع فيه أَرُوم شجر من ضُروب شَتَّى، وبه سمي بقيع العَرْقد، وقد ورد في الحديث، وهي مَقْبَرَةُ بالمدينة، والعَرْقَدُ: شجرٌ له شوك كان ينبت هناك فذهب وبقى الاسم

لازماً للموضع. والبَقِيعُ من الأَرض: المكان المتسع، ولا يسمّى بَقِيعاً إلا وفيه شجر.

وما أَدري أَين سَقَعَ وبَقَعَ أَي أَين ذهب كأَنه قال إِلى أي بُقّعة من البقاع ذهب، لا يُستعمل إِلا في الحَحْد. و لْبَقع ملاد البِقاعا إِذا ذهب مُشرعاً وعَدا؛ قال ابن أحمر

كالنُّعْلَبِ الرّائح المَمْعُلُورِ صُبْغَتُه،

شَلُّ الْحوامِلُ منه، كيف يَنْبَقِعُ؟

شلُّ الحواملُ منه: دعاء عليه؛ أي تَشَلُّ قوائمه. وتَبعَثهم الداهية أَصابَتْهم. والباقِعة: الداهيةُ، والباقعة: الرجل الداهية. ورجل باقِعةٌ: ذو دَمِّي. ويقال: ما فلان إِلاَّ باقِعةٌ من البُواقِع؛ سمى باقعة لحُلوله بُقاعَ الأرض وكثرة تُلقِيبه في البلاد ومعرفته يها، فشُبِّه الرجل البصير بالأمور الكثيرُ البحث عنها المُجرَّبُ لها يه، والهاء دخلت في نعت الرجل للمبالغة في صفته، قالوا: رجل داهِيَةٌ وعَلاَّمة ونشابة. والباقعة: الطائر الحَذِرُ إذا شرب الماء نظر يُمِّنَّةُ ويَشرَة. قال ابن الأنباري في قولهم فلان باقِعةُ معناه حَلْيرٌ مُحتال حاذق. والباقِعةُ عند العرب: «بطائر الحَلْر المُحْتال الذي يشرب الماء من البقاع، والبقاع مواضع يَسْتَنْقِعُ فيها الماء، ولا يُردُ المَشَارِعُ والمِياةِ المَحْشُورة حوفًا من أن يُحْتَالَ عليه فيُصاد، ثم شُبُه به كلُّ حَذِر مُحْتال. وفي الحديث: أن رسول الله عَلِيُّه، قال لأبي بكر، رضى الله عنه: لقد عَثَوْتُ مِن الأَعْرَابِ على باقِعةٍ؛ هو من ذلك؛ وذكر الهَرويّ أَن عليًّا، رضي الله عنه، هو القائل ذلك لأبي بكر؛ ومنه الحديث ففاتَحْتُه فإذا هو باقعةً أي ذَكِيٌّ عارفٌ لا يَفُوتُه شيء. وجارية بُقعةٌ: كَقُبُعة.

والبَقْعاء من الأَرض: المَتقزاء ذاتُ الحصى انصَّغار، وهارِبةُ البَقْعاء: يَطِن من العرب. وبَقْعاء: موضع مَعرِفة، لا يدخلها الأَلف واللام، وقبل: بَقْعاء اسم بلد، وفي التهذيب: يَقْعاء قرية من قرى اليمامة؛ ومنه قوله:

ولكئي أتاني أن يَحْمَى

يُقالُ: عليه في بَفْعاء شُرُّ

وكان اتُهِمَ بامراًة تسكن هذه القرية. وبقُعاء المَسَالِح: موصع آخر ذكره أبن مقبل في شعره. وفي الحديث ذكر بُقْع، بصم الباء وسكون القاف: اسم بعر بالمدينة وموصع بالشام

من ديار كُسُب، به استقرّ طلُحةُ (١) بن خُوَيْلِد الأَسدِيُّ لما هَرَبَ يومَ بُراحَة.

وقالوا: پَخْرِي بُقْيْعٌ وِيُذَمَّ؛ هن ابن الأَعرابي، والأَعرف بُلَيْق، يقال هذا للرجل يُعِينُك بقليل ما يقدر عليه وهو على ذلك يُذَمَّ. وابْتُقِعُ لولُه وانْتَقِع وانْتَقِع بمعنّى واحد.

وهي حديث الحجاج: رأيت قوماً بُشْعاً. قيل: ماالبَشْع؟ قال: رقَّفوا ثيابهم من سوء الحال، شبه الثياب المُرَقَّعة بلَوْن الأَبقع. بقق: البَقُ: البَعْوض، واحدته بَقَة. وأَنشد ابن بري لعبد الرحمن ابن الحكم، وقيل لؤفر بن الحارث:

أَلا إِنَّا قَيْسُ بِن عَيْلانَ يَفَّةً،

إِذْ، وَجَـٰدَتُ رِيحَ الـعـصـيـرِ تَـَغَنَّـتِ وقيل: هي عِظامُ البقوض؛ قال جرير:

أَخَرُ مَن الْجُلْقِ الْمِثَاقِ يَشُفُّهُ أَذَى الْبَقِّ، إِلا مَا احْتَوَى بِالْقُوافِمِ

وقال رۋبة:

يا حاضِرِي الماءِ، لا مَعْرُوفَ عندكمُ،

لكن أذاكم صلينا رائعٌ ضادِي بِنْنا عُدُوبِاً، وبات البَقُ يَلْسَبْنا،

ن تَشْوِي القراح كأن لا حيَّ بالوادِي إِنَّي لَمِثْلُكُمُ، إِنِّي لَمِثْلُكُمُ،

إِنْ جِشْتَكُمْ، أَيَداً، إِلاَّ مَمِي رَادي ومعنى نَشْوِي القراح أي نسخن الماء البارد بالنار لأَن البارد مُضِرَّ على المُجرع، ويقال: البقَّ الدَّارِجُ في حِيطان البيوت، وقين: هي دُرَيْة مثل القملة حمراء منتذ الربح تكون في المُرُر

والجُدُر، وهي التي يقال لها بنات الحصير إذا قتلتها شَمَمت لها رائحة النَّوْز المُرَّ؛ قالَ

إلى يَـلَـدِ لا يَــتُّ فــيــه ولا أَدَى، ولا نَبَـطِـئِـاتِ يُمفَـجُّـرِنَ جَـفــــَـرا وبَقَّ المكانُ وأَبقَّ: كثر بقُه. وأَرضُ مُبقَّةٌ. كثيرة البقَّ وبقًّ النَّبُتُ إِهْوقاً، وذلك حين يَـ المُح. وأَبقُ الوادي إِدا أَحرح ساته؛

قال الراعي: رَغَتْ من خُفافِ حين بَقَّ عِيابَه، وحَملُّ الـرُوايـا كَـلُّ أَشـحَـمَ مـاطِـرِ وقال بعضهم: بقَّ عِيابَه أَي نشرها. وبقُّ الرجلُ يَبِقُّ ويَبُقُ بَقَأَ

وبَقَقاً وبَقِيقاً وأَبَقُ وبَقْبَقَ: كَثُرَ كَلاثُه. وبنَّ علينا كلاته: أكثره، وبقَّ كلاماً وبقُّ به. ورجل مِبَقَّ وبَقَقْ وبَقْقْ رَبَقْباقْ: كثير الكلام، أَخطأ أو أَصاب، وقيل: كثير الكلام مُخمَّط. ويقال: بَقْبَقَ علينا الكلام أَي فرَّقه. وبقَّت المرأَة وأُبقَّت: كثر ولدها. قال سيبويه: بقَّت ولداً وبقَّت كلاماً كقولك نَفَرتْ ولداً ونئرتْ كلاماً. وامرأة هِبقَّة: مِفْعَلة من ذلك؛ قال:

وأَبَقَّ ولِلدُّ فَلان إِبْقَاقاً إِذَا كَثْرُوا. ورجل بَقَاقٌ وبَقَاقَةٌ أَي كَثْيَرِ الكَلام، والهاء للمبالغة، وكذلك بَقْباق وبَقْباقةٌ وفَقْفاقةٌ وفَقْفاق وفَقْفاقةٌ وفَقْذَاقَةٌ وتَرْثارٌ وتَرْثارةٌ، ويَرْبارٌ وبَرْبارةٌ، كل ذلك الكثير الكلام. ورجل بَقْبَاقٌ: هَذِهُ قال:

وقد أقدود بالمدوى المسترئل ، أخرس في المستفر بنفاق المسترل وكذلك البقباق؛ يقول: إذا سافر فلا بَيان له، وإذا أقام بالمنزل كثر كلامه، والدُّوى: الرجل الأَحمق، والمُرمِّل: المُدَثَّر، والمفعول محذوف تقديره أقود البعير بالدَّوى، وأُحرس حالً من الدَّوى، وكذلك بعقاق، يصفه بكشرة كلامه

 ⁽٣) قوله (اكالذئب وسط الفتة) هو في الأصل هنا وشرح القاموس بالقاف،
 وذكره المؤلف في حادة صمع بالعين، والعنة، بالضم، المحطيرة س
 الخشب كما في القاموس.

 ⁽١) قومه وطلحة كذا في الأصل هنا والنهاية أيضاً والذي في معجم ياقوت والقاموس صبيحه بالتصغير، بل ذكره المثولف كذلك في مادة طلح.

هي بيته وعِيُه في المجالس. وبقّت السماءُ بَقْاً وأَبِقَت: كثر مطرها وتتابع وجاءت بمطر شديد. وبقّ يبُقُ بَقَادٌ أُوسع من العطائة. وبيّ لما العَطَاءَ: أُوسَعه؛ قال:

> وبَسَسَعَلَ السخسيْسِرَ لَسَسَا وبَسَقَّه، ماسخطتُ طُرَّا يأْكِلُون رِزْقَه وبِقَ فلان مالَه أَي فَرُقه؛ قال الراجز:

> أَم كتب النفط ألذي قد بقه، في المسلمون، جله ودقه والنة الواسم العريض: قال الأنحل:

> تُسجِدُ أَلْسراً بَسَفًا وعِدَاً حُسنايِسسا وبقُ الشيءَ يبُقُه: أَخرج ما فيه؛ وأَنشد بيت الراعي: رعت بخفاف حين بيَّ عيابه،

وحلَّ الرواها كل أسحم هاطل المناقة والبقاق: أسحم هاطل والبقاق: أسقاط ما في البيت من القتاع. قال صاحب المهن: بلغنا أنَّ عالماً من عدماء بني إسرائيل وضع للناس سبعين كتاباً من الأحكام وصنوف العلم، فأوحي الله إلى نبي من أنبياتهم أن قل لقلان إنك قد الأرض بقاة، وأن الله لم يقبل من البيقة وكثرة الكلام، ومعنى الحديث أن الله تعالى لم يقبل مما أكثرت شيعاً، وفي الحديث: أنه، عليه الصلاة والسلام، قال لأبي ذر، رضي الله عنه: ما لي أراك لقاً بقاً؟ كيف بك إذا أخرجوك من المدينة؟ يقال: رجل لقاق بقاق أي كثير الكلام، ويروى لقا بقا، بوزن عصا، وهو تبع لِلقا افتري المقروح. ويقال للكثير الكلام: بوزن عصا، وهو تبع لِلقا افتري المقروح. ويقال للكثير الكلام: والبقيقة المرافزون. وبق الخبر بقاً: نشره وأرسله. والبقيقة أن الماء. يقال: بقيق الكورُ في الماء. يقال: بقيق الكورُ على الماء. يقال: بقيق الكورُ الماء أي صوت كما يُبقيق الكورُ في الماء. يقال: بقيق الكورُ على الماء. يقال: بقيق الكورُ بالماء أي صوت كما يُبقيق الكورُ عن الماء. يقال: بقيق الكورُ الماء أي مرة على الماء. ويقال الكورُ بالماء أي صوت كما يُتقيق الكورُ عن الماء. يقال: بقيق الكورُ عن الماء. يقال: بقيق الكورُ بالماء أي الماء أي مرة على الماء الكورُ على الكورُ على الكورُ على الماء الكور على الكورُ على الكور على الكو

وبَقَّةُ: موضع بالعراق قريب من الجيرة كان به بجذيمة الأُبرش قيل إنه على شاملى، الفرات؛ قال عَدي بن زيد:

ذحسا بسالستسقسة الأمسراء يسؤمسا

جَذِيمةً، يَسْتَشِير النَّاصِحِينا

رمنه المثل: حَلَّفْتَ الرأْيُ بِبَقَّةَ، وهذا قول قَصِير بن سَعْد اللَّخييّ لَجَذِيمة الأَبْرشِ حِين أَشَار عليه أَن لا يَسِير إلى الزَّبَّاء، فلما نَدِم على سيره قال قمير ذلك، وتِقَدَّ: اسم امرأةً؛ وأَنشد الأَحمر:

يُسومُ أَدِيمِ بُسهُ السَّمُ الِهِمِ وَالْمَا الْمَالَةُ الْسَشَّسِرِيمِ أَفَضَلُ من يسومِ الحيليقي وقُومِي أَراد بقوله احلقي وقومي في الشدَّة. ورقَّصَت امرأَة طِفْلها فقالت: حُزُقَةٌ حُرُّفٌ تَرَقٌّ عِينَ يَقَّه؛ قيل: بقَّه؛ قيل: اسم حِضْن،

أَرادت اصعَد عينَ بقَّة أَي اعلُها، وقيل: إِنها شبَّهت طِفْلهَا بِالْتَقَة لصِغر جُتِّه؛ وقوله:

> أُلم تَسْمَعا بالبَقْتَيْنِ السُنادِيا أَراد بِقَة الحِصْنِ ومكاناً آخر معها كما قال:

ومَله مَسه بن قَدَف بن مَسرَّف بن مَسرَّف بن مَسرَّف بن فَطَعْدُه بالسُّمَة بن

بقل: بَقَلَ الشيءُ: ظَهَر. والبَقُل: معروف؛ قال ابن سيده: البَقْل من النبات ما ليس بشجر دق ولا جلّ، وحقيقة رسمه أنه ما لم تبق له أرومة على الشتاء بعدما يُرْعى، وقال أبو حنيفة: ما كان منه ينبت في يُرْره ولا ينبت في أرومة ثابتة فسمه البقْن، وقيل: كل نايتة في أول ما تنبت فهو البَقْل، واحدته بَقْمت وقيل: كل نايتة في أول ما تنبت فهو البَقْل، واحدته بَقْمت ماق، والشجر تبقى له شوق وابن دَقت. وفي المثل.: لا تُنْبِتُ ساق، والشجر تبقى له شوق وابن دَقت. وفي المثل.: لا تُنْبِتُ البَقْلة إلا الحَقْلة، والحَقَلة: القراح الطّبية من الأرض.

وأَبْقَلْتُ أَنبِثِت البَقْل، فهي مُبْقِلة، و لـمُبْقِية: ذات البَقْر. وأَبْقَلَتِ الأَرْضُ: خَرَج يَقْلها؛ قال عامر بن جوين الطائي:

فسلا مُسازَلُهُ ودَفَيتُ وَدَفَسِها،

ولا أَرْضَ أَنِهَا لِهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

أمات بي بعدك وام مبية ل

قال ابن جني: مكان مُبقِل هو القياس، وباقل أكثر في السماع، والأوّل مسموع أيضاً. الأصمعي: أَبْقَل المكانُ فهو باق من نبات البَثْل، وأَوْرَسَ الشجرُ فهو وارس إدا أَوْرَق، وهو بالألف. الجوهري: أَبْقَل الوّشْث إِذا أَدْبَى وظهرت تحضرة ورقه، فهو بساقسل. قسال: ولسم يستقسولسوا مُسبَسقسل

أهملت طبحا دار صادر دار بيروت، ودار لسان لعرب هذا الهامش المذكور في الأصل وفي طبعة يولاق سنة ١٣٠٧ هـ مع فائدته وفي الجزء الأول من خزاتة الأدب البغلادي (ص ٣٣) بحث طويل حول هذا الشاهد.

⁽١) قولد: اولم يقم أيشلت... هذا فيما إذا أستد الفعل للظاهر نحو طمع الشمس وطلعت الشمس، وأما إذا أستد للصمير فيستوى فيه الحقيقي والمجازي، فيتين التأثيث نحو الشمس طلعت، ولا يجور الشمس طعع. وهذا البيت شاذً أو مؤوّل نَصَّ عليه النحويون

كما قالوا أَوْرَسَ فهو وارس، ولم يقولوا مُورِس، قال: وهو من النوادر، قال ابن بري: وقد جاء مُثِقِل؛ قال أَبو النجم:

يلتخن من كل غُمِيسٍ مُبْقِل

قال: وقال ابن هَرْمة:

لَرْغَت بِصَفُراءِ الشَّحَالَةِ حُرَّةً،

لها مَرَثَعٌ بين النَّبِيطَينِ مُبْقِلُ

قال: وقالوا مُغشِب؛ وعليه قول الجعدي:

عىلى جانبتى حالر شفرد

بَسَرْثِ، تَسَوْأَتُه، مُعَسِب

قال ابن سيده: وبَقَل الرَّمْتُ يَتِقُل بَقُلا وبُقُولاً وأَبْقُل، فهو باقل، عمى غير قياس كلاهما: في أول ما ينبت قبل أن يخشر. وأرض بَقِيلة وبَقِلة مُبْقِعة؛ الأُخيرة على النسب أي ذات بقل؛ ونظيره: رجل نَهِرُ أَي يأتي الأمور نهاراً. وأَبقل الشجرُ إذا دئت أيام الربيع وجرى فيها الماء فرأيت في أعراضها مثل أظفار الطير؛ وفي المحكم: أَبْقُلِ الشجرُ خرجِ في أُعراضِه مثل أَطْفَار الطير وأغينُ الجَرَادِ قبل أن يستبين ورقه، فيقال حينفذ صار بَقْلة واحدة، واسم ذلك الشيء الباقل. وبَقَل النُّبْتُ يَبْقُل بُقُولاً وْأَبْقَلْ: طَلَّم، وَأَبْقَلُه الله. وبَقَلَ وجهُ الغلام يَبْشُل بَشْلاً وبُثُّولاً وأَبقل وبَقَّل: خَرَج شعرُه، وكره بعضهم التشديد؛ وقال الجوهري: لا تَقُنُّ بَقِّل، بالتشديد. وأَبقله الله: أُخرجه، وهو على المثل بما تقدم. الليث: يقال للأُمرد إذا خرج وجهه: قد بَقَل. وفي حديث أبي بكر والنَّسابة: فقامَ إليه غلام من بني شيبان حين بَقُل رجمُه أَي أُول ما نبتت لحيته. وبَقُلَ نابُ البعير يَبْقُل بُقُولاً: طَلَع، على المثل أَيضاً، وفي التهذيب: بَقَل نابُ الجمل أول ما يطلع، وجَمَلَ باقل الناب.

والبَقْلة: تَقُل الرَّبِيع؛ وأَرض بَهْلة وبَقيلة ومَثِقَلة ومَثِقَلةٌ وبَقَالة، وعلى مثاله مَرْرَعَة ومَرْرُعَة ورَرَّاعة. وابتَقَلَ القومُ إِذَا رَعَوا البَقْل. والإِبل تنتقن وتَتَبَقُّل، وانتقَلَت الماشية وتَبَقَّلت: رَعَت البَقْل، وقيل: تنقَّبه سِمْمُها عن البَقْل، وابْتَقَلَ الحمار: رَعَى البَقْل؛ قال مالك بن حويلد الحُرَاعي الهدلي:

> تالله يبقَى على الأَيَّامِ مُبْتَقِلُ، جوْذُ السُّرَاةِ رَبَاعِ سِنُّه غردُ

أَي لا يَتِقَى، وتَبَقُّل مثله؛ قال أَبو النجم:

كُـوم السنَّرَى مسن خَسوَل السمُسخَسوُل تَسبَسعُّـدتُ فسي أَوَّل السنِّسبَـهُّـل،

تَيْنَ رِمَاجَيْ مَالِكِ وَنَهْ شَل

> قَدُومٌ إِذَا لَسَبَسَتَ السَرِّمِسِيمُ لَسهِم، لَبَعَتْ عَدَاوتُهم مع البَقْسِ الجوهري: وقولُ أَبِي نُخَيلة:

يَسرُبُّسةٌ لسم تسأُكسل السنسرَفُسقَّ، ولسم تَدُقَّ من الجُفُول الخُسشنُفا('')

قال: ظَنَّ هذا الأَعرابي أَن الفَّستُق من البَقْل، قال: وهكذا يُرُوى البَقْل بالباء، قال: وأَنا أَظنه بالنون لأَن الفُستُق من النَّفْل وليس من البَقْل.

والباقِلاة والباقِلَى: الفول، اسم سوادِيٌّ، وحَمْلُه الْجَرْجَر، إِذَا شَلَّدت اللام قَصَرْت، وإِذَا حَفَّفْت مَدَدْت فقلت الباقِلاء، واحدته باقِلاةٌ وباقِلاًءة، وحكى أبو حنيفة الباقِلَى، بالتخفيف والقصر، قال: وقال الأحمر واحدة الباقِلاء باقلاء، قال ابن سيده: فإذا كان ذلك فالواحد والجمع فيه سواء، قال: وأَرى الاَّحمر حكى مثل ذلك في الباقلَّى.

قال: والبُرِقَالُ، بضم الباء، ضَرْب من الكِيزَان، قال: ولم يُفَسِّر ما هو ففسرناه بما عَلِمْنا.

وباقِلْ: اسم رجل يضرب به المثل في العِيْ؛ قال الأُموي: من أَمثالهم في باب التشبيه: إنه لأُعْيَا من باقل، قال: وهو اسم رجل من ربيعة، وكان عَيْياً فَذَماً؛ وإياه عَنى الأُرْيَقِط في وَصَف رَجُل مَلاً بطنة حتى عَبِيَ بالكلام فقال يَهْجُوه، وقال ابن بري. هو لحميد الأَرْقَط:

⁽١) قوله: برئة، وهي رواية أخرى: جارية. وفوله. فلم تأكليه في رواية أخرى. لم تعرف

أَتَانَا، وما داناه سَحْبالُ واللهِ
بَياناً وعِلْماً بِالذي هو قائلُ،
يَقُول، وقد أَلْقَى المَرَاسِيَ للقِرَى:
أَبِنْ لِيَ ما الحَجُّاجُ بالنام فاعلُ
ففُنتُ لَعَمْرِي ما لهذا طَرَقْتُنا،
فكُلُ، ودَع الإرْجاف، ما أَنْت آكلُ

قحل، ودع الإرجاف، ما التا الل المُنتَّبُ من التا الل المُنتَّبِ من التا الله المُنتَّبِ من الشَّمَّةُ عليه الأَناملُ

ومى المعنى المقم حتى كأنّه، مما زال عند^(۱) اللقم حتى كأنّه، من المِئ لـما أن تَكَلَّم، باقلُ

قال: وستخبان هو من ربيعة أيضاً من يني بَكْر كان لَيناً بليغاً؛ قال الليث: بلغ من عي باقل أنه كان اشترى ظَبِياً بأَحد عشر دِرْهما، فقيل له: يكم اشتريت الظبي؟ ففتح كفيه وقرق أصابعه وأُخرج لسانه يشير بذلك إلى أُحد عشر فانفلت الظبي وذهب فضربوا به المثل في الدي.

و لَبَقْل: بصن من الأَزْد وهُم بَنُو باقل. وبَنُوا بُقَيْلَة: بطن من الحَيْرة. ابن الأَعرابي: البُوقالة الطِرْبجَهَارة.

بقم: الْبَقَامَةُ: الصُّوفَةُ يُغْزَل لَبُهَا ويَتِقَى سائرُها، ويُقَامَةُ النَّادِف: ما سقط من الصُّوفِ لا يقدر على غَزْله: وقبل: البُقامَةُ ما يُطَيِّره النَّجُادُ؛ وقوله أَنشده ثعلب:

> إِذَا اخْتَرَلَتْ مِن بُقام الفَرِيرِ، فَيا مُشْنَ شَمْلَتها شَمْلَتا! ريا طِيبَ أَرُواحِها بالضَّحَى! إذا الشَّنْتَان لهَا الشَّنْتَان لها المثَلَّتا

قال أبن سيده: يجوز أن يكون البُقامُ هنا جمع بُقامَة، وأن يكون لغة في البُقامة، ولا أُعرفها، وأَن يكون حذف الهاء لضرورة؛ وقوله شَمَلُنا كأنَّ هذا يقول في الوَقْف شَمَلَت ثم خراها في الوَقْف شَمَلَت إلا بُقامَة من الصُّوف. وقال اللحياني: من قِلَّة عَقْيه وضعفه، شُبّه بالبُقامة من الصُّوف. وقال اللحياني: يقال للرجل الضعيف: ما أَنت إلا بُقامتُه قال فلا أَدري أُعَنى صفعه في عقله أم الضعيف في جسمه. التهذيب: روى

سلمة عن الفراء البثقامة ما تطاير من قوس الثداف من الصوف والبقّم: شجر يُضبغ به، دَخِيل معرّب، قال الأعشى بسكاس وابسريت كمانً شَسراتها إذا صُبّ في الميشحاة خَعَط بَقْت الجوهري: البقّم صبغٌ معروف وهو العُندَمُ، قال العجاج: يحطّ عُمَدَة نَسجُلاءَ فَسِيهَا أَلَّهُمْ، يَسجِسيسُ منا سين تَسراقيه دَلَهُ، كَسِرَجُل السَّهُمَاعَ جاش بَهَّهُمُهُمْ،

قال الجوهري: قلتُ لأبي علي الفَسوي أعربي هو؟ فقال: معوب، قال: وليس في كلامهم اسم على فَعُل إلا حمسة: خضّم بن عمرو بن تميم وبالفعل سمّي، ويقّم لهذا الصّبغ، وشلّم موضع بالشام، وقيل هو بَيْت المَعْيْس وهَما أعجميان، وبَدُّر اسم ماء من مياه العرب، وعَثر موصع؛ قال: ويحتمل أن يكونه شيّبا بالفِق، فلَبت أن فعّل بيس في أصول أسمائهم، وإنما يحتمل أن يكونه شيّبا بالفِق، فلَبت أن فعّل بيس في أصول أسمائهم، وإنما يحتمل بالفِقل، وإنْصَرف في النّبرة وقال في ينصرف في النّبرة وقال عنوه: إنما عَلَي ينصرف في النّبرة للم عربية لوجد لها مغرب بناء على عرب عمره بن في معرب الأنه ليس بعرب بناء على حكم فَعُل، قال: فلو كانت بَقَم عربية لوجد لها مغير إلا ما يقال بَدْر وحَصْم، هو بنو العَبْر من عمرو بن تميم، ومحكي عن لفره: كن فعّل لا يصرف إلا أن يكون مُونُعاً الله ابن بري: وذكر أبو منصور بن المجوّاليقي في المعرب: ثوّج موضع، وكذلك خوّد؛ قال جربر:

أَعْطُوا البَهِيثَ حَفَّةً ومِنْسَج، والمُتَابِ البَهِيثَ حَفَّةً ومِنْسَج، والمُتَابِ المَّارِةِ الرمة:

وأَعْدِنُ الْـــــِينِ بِــــأَعْـــلـــــى خَــــؤَدَ، وشئر: أسم فرس؛ قال:

و بحديَّ يها محدجُها بح فسارِسُ شهمرا والنِّفْهُ: قَبِيلةً.

بَقَنْ: الأُزْهِرِي: أما مقنَ فإن الليث أَهمله، وروى ثعلب

 ⁽۱) قوله: وعند، في رواية أخرى دعنه، وهو أنسب.

⁽٢) قوله ولا يتصرف إلا أن يكون مؤنثاً؛ هكدا من الأصل و لتهديب.

⁽²⁾ قُوله: وحَقَّدُه ذَكرت في الأصل وفي طبعه دار صادر - دار بيروب، وطبعة دار لسان العرب (جقة) بالجيم. وهو حطأ صوابه مي الديوال وحقة الحاء السهسلة، وهي الخشبة التي يلف عليها خالك الثوب وهي نناسب كلمه (السنسير) بعلها.

عن ابن الأعرابي. أَبْقَن إِذَا أَخصَتِ بَحِنَاتِه واخضرَّتْ يَعالُه. والنَّعالُ: الأَرصون الصَّلْبة.

بقمي: في أسماء الله الحسني الباقمي: هو الذي لا ينتهي تقدير وجوده في الاستقبال إلى آخر ينتهي إليه، ويعبر عنه بأنه أُبديّ الوجود والتقاء: ضدَّ الفّناء، تقيي الشيءُ يَبْقَبي بقاءً وبَقَبي نَقْياً الأحيرةُ لعة بمحرث بن كعب، وأَبقاه وبَقَّاه وتَبَقَّاه واسْتَبْقَاه، والاسم البقُيّا والبُقْيًا. قال ابن سيده: وأَرى ثعلباً قد حكى البَقْرَى، بالواو وضم الباء. والْبَقْرَى والبَقْيا: اسمان يوضعان موضع الإبقاء. إن قيل: لم قلبت العرب لام فَعَلَى إذا كانت اسماً وكان لامها ياء واواً حتى قالوا البَقْوَى وما أَشبه ذلك نحو التَّقْوَى والعَوِّي(١٠) فالجواب: أَنهم إنما فعلوا ذلك في فَعْنِي لأَنْهِم قد قلبوا لام الفُعْلَى، إذا كانت اسماً وكانت لامها واوزً، ياء طلباً للخفة، وذلك نحو الدُّنْيا والعُلْيا والقُصّيّا، وهي من دَنَوْتُ وعَلَوْتُ وقَصَوْت، فلما قلبوا الواو ياء في هذا وفي غيره مما يطون تعداده عوضوا الواو من غلبة الياء عليها في أكثر المراضع بأن قلبوها في نحو البَقْوَى والثَّنْوَى واواً، ليكون ذلك ضرباً من التعويض ومن التكافؤ بينهما. ويقمى الرجلُ زماتاً طويلاً أي عاش وأُبقاه الله. الليث: تقول العرب(٢) تَشَدَّتُك الله والبُقْيَا؛ هو الإبقاء مثل الرُعُوي والرُّعْيا من الإرْعاء على الشيء، وهو الإبْقاء عليه. والعرب تقول للعدوّ إذا غُلَّبَ: البَقِيَّةُ أَي أَنْفُوا علينا ولا تستأصلونا؛ ومنه قول الأُعشي:

قالوا البَقِيَّة والحَطِّيُّ مِأْخُدُهم

وفي حديث النجاشي والهجرة: وكان أَبْقَى الرجلين فينا أَيَ أَكثر إِبقاء على قرمه، ويروى بالناء من التُقى. والباقِيةُ توضع موضع المصدر. ويقال: ما بَقِيتُ منهم باقِيةٌ ولا وقاهم الله من وقية. وفي النرين العزيز: ﴿فَهَلَ تَرَى لَهُمْ عَن باقيقَهُهُ عَلَى الفراء: يريد من بقاء. ويقال: هل ترى منهم باقياً، كل ذلك في العربية جائر حس، وتَقِيّي من الشيء يَقِيئَةٌ. وأَتَقَيْتُ على على ولان إِدا أَرْعَيْتَ عليه ورَحِمْتَه. يقال: لا أَبْقَى الله عليك على ولان على الله عليك

إِن أَنِفَيْتُ علي، والاسم البَفْيَا؛ قال اللَّين: مَنَأَقْضِي بين كَلْبِ بَني كُلْبِ،

وبَيْنَ الفَيْنِ قَيْنِ بَسِي عِلْفَالِ فإِنَّ الكلبَ مَطْعَمُه خَبِيثٌ،

وإِنَّ الغَينَ يَعْمَلُ في صِفَالِ فما يُقْيَا عليَّ ثَرَكُتُماني،

ولكن يحقشما ضرة الشمال

وكذلك البَقْوى، بفتح الباء. ويقال: البُقْيا والتَقْوَى كالثُّنْ والفَتْرَى؛ قال أَبو الفَنقام الأَسَدِيُّ:

أُذَّكُرُ بالبَغْوَى على ما أَصابَني

وبَغُوَايَ أَنِّي جاهِدٌ غَير مُؤنِّلي

واسْتَبَقَيتُ من الشيء أي تركت بعضه. واسْتبقاه: اسْتخيه، وطيِّة تقول بَشَى وبَقَتْ مكان بَقِيَ وبَقيتُ، وكذبك أخواتها من المحل؛ قال البولاني:

تَسْتَوْقِدُ النَّبْلُ بالحَضِيضِ، وتَصْ

عطادُ تُفُوساً يُنتُ على الكرم

أَي بُنِيَتُ يعني إِذا أَخطأ يُورِي النارُ. والبقيةُ: كالمَقُوى. والبقيَّة أيضاً: ما بقي من الشيء. وقوله تعالى: ﴿ يَهْفِيهُ الله خير لكم، قال الزجاج: معناه الحالُ التي تبقى لكم من الخير خير لكم، وقال الفراء: يا قوم ما أبقي لكم من الحلال خير لكم، قال: ويقال مراقبة الله خير لكم. الليث: والباقي حاصل الخراج ونحوه، ولغة طيء بَقَى يَبقى، وكذلك لغتهم في كل ياء انكسر ما قبلها، يجعلونها ألفاً نحو بَقَى ورَضَى وفَنَى؛ وقوله عز وجل: ﴿ والبقيتُ الصالحات الصالحات خير عند ربك ثواباكه؛ قيل: الباقبات الصالحات الصلوات الخمس، وقيل هي الأعمال الصالحة كلها، وقيل: الصوات الخمس، وقيل هي الأعمال الصالحة كلها، وقيل: هي سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر. قال: والباقيات الصالحات، وألله أعلم، كل عمل صامح يبقى

والمُبْقِياتُ مِن الخيلِ: التي يَبْقَى جَرْيُها بعد انقطاع جَرْي الخَيلِ؛ قال الكَلْحَبَةُ اليَرْبِوعِيُّ:

⁽١) قرله والعوَّى؛ هكدا في الأصل والمحكم

 ⁽٢) قومه «السيث نعوب العربه إلىح» هذه عبارة التهذيب وقد سقط منها جملة
 من كلام المحسم ونصها: نقول العرب مشدتك الله واليميا وهي البقية،
 أبو عبيد عن الكسائي قال: البقوى والبقيا هي الابقاء مثل الرعوى إلخ.

مأذرَكَ إنقاءَ العَرادَةِ ظَلْعُها،

وقد مجعَلَتْني من حَزِيمةَ إِصْبَعا وفي التهديب: المُنقياتُ من الخيل هي التي تُبْقِي بعضَ جَريها تَدَّجِره ولمُنقياتُ: الأَماكن التي تُبقِي ما فيها من مناقع المه ولا تشربه؛ قال ذو الرمة:

فلما رأى الرائي الثِّريَّا بشدَّفة،

وتَشَّتْ نِطافُ المُبْقِياتِ الوقائع واسْتَبَقى الرجلَ وأبقى عليه: وجب عليه قتل فعفا عنه. وأَنِقَيْتُ ما بيني وبينهم: لم أُبالغ في إفساده، والاسم البَقِيَّةُ؛ قال:

إِنْ تُذْنِبُوا ثم تأتِيني بَقِيَّتُكم،

فما على بدَنْب منكم فَوْتُ أَي إِبقاؤكم، ويقال: اسْتَبْقَيْتُ فلاناً إِذا وجب عليه قتل فعفوت عنه. إِذا أُعطيت شيئاً وحَبَشتَ بعضَه قلت: استبقيت بعضه. وسَتنفَيْت فلاناً: في معنى العفو عن زلله واسْتِبْقاء مودِّته، قال النابغة:

ولَسْتَ بُمُسْتَبْقِ أَحاً لا تَلْكُهُ على ضَغتِ، أَيُّ الرجالِ المُهَلَّبُ؟

وفي حديث الدعاء: لا تُبَقِي على من يَضَرَعُ إليها، يعني النار، يقال: أَنَقَيْت عليه، وفي يقال: أَنَقَيْت عليه، وفي المحديث: تَبَقَّهُ وتَوَقَّهُ هو أَمر من البَقاءِ والوقاء، والهاء فيهما للمحت، أي اسْتَبْق النفس ولا تُعَرَّضُها للهلاك وتحرّز من للسكت، أي اسْتَبْق النفس ولا تُعَرَّضُها للهلاك وتحرّز من الآدات. وقوله تعالى: ﴿ وَلُولا كَانَ مِن القرون مِن قبلكم أُولو بَينِهُ ينهون عن الفسادي؛ معناه أُولو تمييز، ويجوز أُولو بقية أُولو معنى البَقِيَة قال ابن سياه: فسر بأنه الإبقاء وفسر بأنه الفَهم، ومعنى البَقِيَة إذا قلت فلان بَقِيئة قممناه فيه فَشْل فينا يُمدّعُ به، وجمع البَقِيئة إذا قلت فلان بقيئة ومهم خير. قال أبو منصور: البَقيَة ومم أُولو بقية إذا كانت بهم مُسكة وفيهم خير. قال أبو منصور: البَقيَة قوم أُولو بِقاء على أَنفسهم لتمسكهم بالدين المرضي، ونصب قوم أولو بِقاء على أَنفسهم لتمسكهم بالدين المرضي، ونصب إلا قليلاً لأن المعنى في قوله فلولا كان فما كان، وانتصاب في فيلاً على الانقطاع من الأول. والبُقْيا أَيضاً: الإِبْقاء؛ وقوله أسده تعلى.

ملولا اتُقاءُ الله بُغْيايَ فيكما لَلُمْتُكما لؤماً أَحَرُّ من الجَمْرِ

أُراد تُقْياني عليكما، فأبدل في مَكانَ على، وأُبدل بُقب ي من اتفاء الله. وبَقَاهُ بَقْياً: انتظره ورَصَدَه، وقبل هو نظرك إِليه، قال الكُمَيْت وقيل هو لكثير:

فما زلْتُ أَبْقِي الطُّعْنَ، حنى كأَمها أُواقِي سَدِّى تَخْتَالُهُنَّ الحوالِثُ

يقول: شبهت الأَظْعَان في تباعدها عن عبي ودخولها في السراب بالغزل الذي تُشدِيه الحائكة فيتناقص أَرُلاً فأَولاً. ورَقَيْتُهُ أَنهُ: انتظارُ ثوابه؛ وبه فسر ويَقَيْتُهُ أَنهُ انتظارُ ثوابه؛ وبه فسر أَبو علي قوله [عز وجل]: ﴿ وَمَقْبَهُ الله خير لَكُم إِن كلتم عَومَنينَ ﴾، لأَنه إِنما ينتظر ثوابه من آمن به. وبَقَيَّةُ: اسم. وفي حديث معاذ: بَقَيْتُنا رسولَ الله وقد تأخر لصلاة العَتَمة، وفي نسخة: بَقَيْنا رسول الله في شهر رمضان حتى خشينا فوت الفكرح أي انتظرناه. وبَقَيْتُهُ بالتشديد، وأبقَيته وتَبَقَيْتُه كمه بعني. وقال الأُحمر في بَقَيْنا: انتظرنا وتبصرنا؛ يقال منه: بَقَيْتُ الرجلَ أَبْقِيه بَقْياً أي انتظرته ورَقَبْتُه وأنشد الأُحمر:

فه رئ يَدَ لُكُرنَ حَدَالِ مِن اللها، جُشعُ السُّواصِي نَحْرَ أُلُولِ اللها، كالطَّير تَبقي مُشَدَاوِم اللها

يمني تنظر إليها. وفي حديث ابن عباس، رضي الله عنهما، وصلاة اللبل: فَبَقَيْتُ كيف يصلي النبي عَلَيْهُ، وفي روية: كراهة أَن يَرَى أَني كنت أَنْقِيه أَي أَنْظُره وأَرْصُده. اللحياني: بَقَيْتُه وِبَقَوْتُه نظرت إليه، وفي المحكم: بَقَاه بعينه بَقَارَةُ نظر إليه؛ عن اللحياني. وبَقَوْتُ الشيءَ: انتظرته، لغة في تقَيْتُ، والياء أَعلى. وقالوا: انْقَه بَقُوتَك مالك وبَقَاوَتَك مالك أي احفظه حِفْظَك مالك.

بكاً: بَكَأَتِ الناقةُ والشاةُ تَبْكاً بَكا وَبَكُوْتُ تَبْكُو بَكَةَ وَبُكُونَ تَبْكُو بَكَةَ وَبُكُونَ تَبْكُو بَكَةَ وَبُكُونَا وقيل القطع، وفي حديث علي: دخل علي رسولُ الله عَلَيْهِ، وأَن على المنامةِ، فقامَ إلى شاة بَكِيء، فَعَلِيها، وفي حديث عُمَر أَنه سأَل جَيْشاً: هل تَبتَ لكم العدو قَدْرَ حَلْبِ شاةِ بكينة؟ قال سلامة بن حديل:

وشَدِّ كَوْرِ على وَجْناءَ ناجيةِ، وشَدِّ سَرْجِ على جَرْداءَ سُرْخُوبِ

يقالُ مَحْبِشُها أَدْني لِمَرْتَعِها، ولو تُفادِي بِبَكْءٍ كِلَّ مَحْلُوب

أَراد بقوله: مَخبِشُها أَي مَخْبِسُ هَلْه الإِبل والخَيل على المَخْد، والعَبل والعَيل على المَخْد، ومقابلة العدو على الثَّفْر أَدنى وأَقْربُ من أَن تَرتعَ وتُخْصِب. وناقة بكيئة وأَيْنُ بكاء، قال:

فَلْيَا أَزِلَنَّ (١) وتَبِكُونُ لِعَامُه،

أُلا بَكَرَتْ أُمُّ الكِلابِ تلُومُنِي،

تَفُولُ: أَلا قُدْ أَبْكُأُ النُّرُ حالِبة

فزعم أَبو رِياش أَنَّ معناه وجد الحالِثِ الدُّرُ بَكِيتاً، كما تقول أَحْمَده وجده وجده المالِثِ الدُّرُ بَكِيتاً، كما تقول أَحْمَده وجده تحييداً. قال ابن سيده: وقد يجوز عندي أَن تكون الهمزة لتعدية الفعل أي جعله بَكِيتاً، غير أَني لم أُسمع ذلك من أَحد، وإنما عاملت الأُسبق والأكثر.

وَهُكَأَ الرَجُل بَكَاءَةً، فهو بَكِيءٌ من قوم بِكَاء: قلَّ كلائه خِلْقةً.
وفي الحديث: إِنَّ مَعْشر النَّبَآءِ بِكَاءٌ. وفي رواية: نحنُ مَعاشِرَ الأَنبياءِ فين بُكُءٌ وَيُكَاءٌ: أَي قِلَّة كلامٍ إِلاَّ فيما نحتاج إليه.
بَكُونِ النَّاقةُ: إِذَا قلَّ لَبْنُها؛ ومعاشِرَ منصوب على الاختصاص.
والاسفرائيكُهُ.

وَيَكِىءَ الرَّجل: لَم يُصِبُ حاجته.

والبُكْءُ: نبت كالجرجير، واحدته نُكْأَةٌ ٣٠.

بكت لكته يتكتُّهُ بكُناء ونكَّته: ضَرَبه بالسيف والعصا

 (١) قوله «مسأرس، مي انتكماة. والرواية وليأزلن بالواو منسوقاً على ما قبله وهو

> مسيعضريين السميرة منقبرق خياليه صيرب النمسقيار يمنصول السجيزار وابيتان لأبي مكعن الأسدي.

(٢) [في التكمنة: البك، بالفتح تبات كالجرجير، واحدته: بَكَأَةً].

ونحوهما. والتَّبْكيتُ: كالتَّقْرِيعِ والتَّفنِيفِ. اللبث. بكُنه بالعصا تَلكِيدًا ، وبالسيف ونحوه؛ وقال غيره. بَكُنه تَبْكينا إِدا قَرَّعَه بالمَذْل تَقْرِيعاً. وفي الحديث: أنه أُتِي بِشَارِب، فقال: ىكْنُوه، التَّبْكِيتُ: التَّقْرِيعُ والتَّرْبِيخُ، يقال له: يا عاسق، أَما اسْتَحَفِتَ؟ أَما اتَّقَيْتَ اللهُ؟ قال الهَرَويُ: ويكون باليد وبالعصا وبحوه.

وَلَكَتَهُ بِالسِّحِةِ أَي غَلَبَه. وَبَكَته يَبْكُثه بَكْتُ ، وَنَكْته كلاهما استقبله بما يَكْرُه.

الأَصمعي: التَّبَكِيتُ والتَلْغُ أَن يَسْتَقْبِلَ الرحلَ بَمَا يَكْرَه. وقبل في تفسير قوله تعالى: ﴿وَإِذَا الْمَوَوُّودَةُ شَئِلْتُ بَأَيٍّ ذُنْبٍ قُتِلْتُ﴾؟ تُسْأَلُ تِبكِيتاً لوائِدِها.

بكر: البُكْرَةُ: الغُدْوَةُ. قال سيبويه: من العرب من يقول أتيتك يُكْرَةً ؟ نَكِرَةً مُتَوُّنٌ. وهو يريد في يومه أو خده. وفي التنزيل العزيز: ﴿ولهم رزقهم فيها بُكرة وعشيّا ﴾. التهذيب: والبُكْرة من الغد، ويجمع بُكراً وأبكاراً، وقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ صَبْحَهُمُ مِن الغد، ويجمع بُكراً وأبكاراً، وقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ صَبْحَهُمُ وَصِوفتا، وإذا أرادوا بهما بكرة يومك وغداة يومك لم تصرفهما، فبكرة ههنا نكرة. والبُكُور والتُنكيرُ: الخروج في تصرفهما، فبكرة ههنا نكرة. والبُكُور والتُنكيرُ: الخروج في ذلك الوقت. الجوهري: ذلك الوقت. الجوهري: وسيرَ على فرسك بُكْرةً وبُكراً كما تقول سَخراً، والبَكر: البُحُودُ وسِيرَ على فرسك بُكْرةً وبُكراً كما تقول سَخراً، والبَكر: البُحُرة .

وقال سيبويه: لا يُستعمل إلا ظرفاً. والإِنكارُ: اسم المُبكُرَةِ كالإِصباح، هذا قول أَهل اللغة، وعندي أَنه مصدر أَنكَرَ. ويَكَرَ على الشيء وإليه يَبْكُرُ بُكُوراً وبكُرَ تَبْكِيراً واِنْنَكَرَ وَأَبْكَرَ وياكَرَهُ: أَتَاهُ بُكْرةً، كله بمعنى.

ويقال: باكُرْتُ الشيء إِذَا بكُرْت له؛ قال لبيد:

باكرتُ حاجَتُها الدَّجاجَ بِشخرَةِ

معناه بادّرْتُ صقيع الديك سحراً إلى حاجتي. ويقال: أتيته الكراً، فمن جعل الباكر تَعْتاً قال للأُسْى باكرة، ولا يقال بحُر وبكرَ إِذَا نَكْرَ، ويقال: أتيته سُك، ة، بالضم، أي باكراً، فإن أردت به بَكْرة يوم بعينه، قلت: أتيته بكرة، غير مصروف، وهي من الظروف التي لا تتمكن. وكل من بادر إلى شيء، فقد أبكر عليه وتَكَر أيُّ وَقْتِ كانَ. يقال: بكُرُوا بصلاة المعرب أي صَلُوها عند سقوط القُرض. وقوله تعالى: ﴿ بالعشي والإنكار ﴾ بععل الإبكار وهو فعل بدل على الوقت وهو النكرةُ، كما قال تعالى: ﴿بِالْغُدُو وَالْآصَالَ﴾؛ جعل الغدوُ وهو مصدر يدل على الغداة.

ورحل مكُرٌ في حاجته وبَكِرٌ، مثل حَذُرٍ وحَذِرٍ، وبَكِيرٌ: صاحب تُكُورِ قَرِيٌّ على ذلك؛ وبَكِرٌ وبَكِيرٌ: كلاهما على النسب إذ لا فعل له ثلاثياً بسيطاً. وبَكرَ الرجلُ: بَكَرَ

وحكى للحياني عن الكسائي: جِيرانُك باكرُ؛ وأُنشد:

يد خسندوا جسرائدگدم بدايد، نساستسدي لا لاه ولا صسايسر

قال ابن سيده: وأراهم يذهبون في ذلك إلى معنى القوم والحمع لأن لفظ الجمع واحد، إلا أن هذا إلما يستعمل إذا كان الموصوف معرفة لا يقولون جيران باكرة هذا قول أهل المنقة؛ قال وعندي أنه لا يمنع جيران باكرة كما يمنع جيرائكم باكرة وأبكر الورد والقداء إلكاراً: عاجَلَهما. وبَكُوتُ على الحاجة بُكُوراً وغَدَوْتُ عليها غُدُوّاً مثل البُكُور، وأَبْكَرْتُ على غيري وأَبْكُوتُ الرجل على صاحبه إنكاراً حتى بكر إليه بُكُوراً. أبو زيد: أَنْكَرْتُ على الورد إنكاراً، وكذلك أبكرت الغداء، وأَبْكر الرجل؛ وردت إبله بُكْرَةً ابن سيده: وبَكَرَهُ على أصحابه وأبكرة عجل. وبَكَرَ عَجل. وبَكَرَ أَصحابه وأبكر: عَجل. وبَكَرَ عليهم جعله يَنكُو عليهم. وبَكِرَ: عَجل. وبَكَرَ وَتَكَرْ وأَبْكَرُ: تقدم.

والمُنْكِرُ والباكُورُ جميعاً، من المطر: ما جاء في أوّل الوَشيئ. والمنكورَ من كل شيء: المحجّلُ المجيء والإدراك، والأُنثى باكورة؛ وباكورة؛ أوّل الفاكهة. وقد المنكرة الشيءَ إذا استوليت على باكورته. وأيتكر الرجلُ: أكل باكورته الفاكهة. وفي حديث الجمعة: من بَكّو يوم الجمعة وابْتَكَر فعه كذا وكدا؛ قالوا: بَكْرَ أُسرع وخرج إلى المسجد باكراً وأتى الصلاة في أوّل وقتها؛ وكل من أسرع إلى الى شيء، فقد بَكّو إليه.

وَ اللّهَ كُوزُ أَدرك الحُطْنَة من أَولها، وهو من الباكورة. وأَوَّلُ كُلُّ شيء: باكُورَتُه، وقال أَبو سعيد في تفسير حديث الجمعة: معناه من بكر إنى الحمعة قبل الأَذان، وإن لم يأتها باكراً، فقد بكَرَ؛ وأَما انتكارُها فأنْ يُدْرِكَ أَوْلَ وقتها، وأصلُه من ابتكار الحارية وهو أَخْذُ عُذْرَتها، وقيل: معنى اللفظين واحد مثل فَعَلَ وانتعَلَ، وإنما كرر للمبالغة والتوكيد كما قالوا: جاذَّ مُجِدِّ. قال: وقوله عَسَل واغْنَسَل، غسل أَي غسل مواضع الوضوء، كقوله وقوله عَسَل واغْنَسَل، غسل أَي غسل مواضع الوضوء، كقوله

تعالى: ﴿فاعْسلُوا وجوهكم﴾؛ واغْتسل أي عَسَلَ لمدد والباكور من كل شيء: هو المَسَكُرُ السريع الإذراكِ، والأُشى باكُورَةً. وغيث بَكُورٌ: وهو المُبكُرُ في أُوّل الوَشبيّ، ويقال أَيضاً: هو الساري في آخر الليل وأول النهار؛ وأَشد:

جَرُرَ السَّيْلُ بِهَا عُفْتُونَهُ،

وتبهادتيها منداليج إسكر

وسحابة مِدْلاجٌ بَكُورُ. وأَما فول المرردق: أو ألكار كرم تُقْطَف؛ قال: واحدها بِكُرٌ وهو الكَرْمُ الذي حمل أوّل حمله. وعَسَلُ أَيْكَارُ: تُعَسَّلُه أَيْكَارُ النحل أي أَفتاؤها، ويفال: بل أَبْكَارُ الجواري يَلِينَه(١٠). وكتب الحجاج إلى عامل له: ابعث إنيً يقسَلِ عُلاَّر، من النحل الأَيكار، من الدستفشار، الذي لم تمسه النار؛ يريد بالأَبكار أَفراخ النحل لأَن عسلها أَطيب وأَصفى، وعلاَّر: موضع بفارس، والدستفشار: كلمة فارسية معناها م عَصَرَتُهُ الأَيْدِي؛ وقال الأَعشى:

تَنَحُلَهَا، مِنْ بِكارِ القِطاف، أُزْنِرِنُ آمِينُ إِكْسَسَادِهَا

بكار القطاف: جمع باكر كما يقال صاحبٌ وصِحابٌ، وهو أُول ما يُذْرِك.

أول ما يُشْرِك. الأصمعي: دار بِكْرٌ لـم نفبس من در، وحاجة بِكْرٌ طُلبت حديثً. وأما آتيك العَشِيئة فَأَبْكُر أَي أُعجل ذلك؛ قال:

بَكُوتُ تُلُومُكَ، بَعْدَ وَلَهْنِ فِي اللَّذِي؛

بَسْلٌ عَلَيكِ تَلاَتِنِي وعِنابي

فجعل البكور بمد وهن؛ وقيل: إنى عنى أوّل الميل فشبهه بالبكور في أول النهار. وقال ابن حني: أصل اله ك رم إنه هو المتقدم أيّ وقت كان من ليل أو بهار، فأما قول الشاعر: وبكرت تلومك بعد وهن فوجهه أنه اضطر فاستعمل ذلك على أصل وضعه الأول في اللغة، وترك ما ورد به الاستعمال الآن من الاقتصار به على أول النهار دون آخره، وإنما يفعن الشاعر ذلك تعمداً له أو اتفاقاً وبديهة تهجم على طبعه. وفي المحديث: لا يزال الناس بحير ما بكروا بصلاة المعرب؛ معمه ما يكروا بصلاة المعرب؛ معمه ما يكروا بصلاة المغرب؛ وفي دواية: ما ترال أمتي على سُنتي ما يكروا بصلاة المغرب. وفي حديث آخر بكرو بالصلاة من قسن تسرن في عديث آخر بكرو بالصلاة في يسوم السغيب، في حديث آخر بكرو بالصلاة في يسوم السغيب، في عديث آخر بكرو بالصلاة

 ⁽١) قوله: هيلينه، في الأصل وفي سائر العليمات «تلينه، «افتاء، وهو حطأ صو »
 ما أثبتناه عن التهذيب.

العصر حلط عمله؛ أي حافظوا عليها وقدّموها. والبَكِيرَةُ والباكُورةُ والنكُورُ من اللخل، مثل البَكِيرَةِ: التي تدرك في أول اللخل، وجمع البكُورِ بُكُرٌ، قال المتنخل الهذلي:

دلك ما دينشك، إذ جُنَّبَتْ

أخمالها كالبكر المبيل

وصف الجمع بالواحد كأنه أَراد المُثِيّلةَ فحدف لأَن البناء قد التهى، ويجوز أَن يكون المُثِيّل جمع مُثِيّلة، وإِن قلّ نظيره، ولا يجوز أَن يعني بالبُكْر ههنا الواحدة لأَنه إِنما نعت مُدوجاً كثيرة فشبهها بنخيل كثيرة، وهي المجبّكارُ؛ وأَرْضٌ مبكار: سريعة الإِنبات؛ وسحابة مِبكار وبَكُورٌ: مِدْلاعِ من آخر الليل؛ وقوله:

إذا وَلَسَدَتْ قَسرائسبُ أُمُّ نَسِبُسِلٍ،

فذاكَ اللُّؤُمُ والنُّلَقِعُ البَكُورُ"

أَي إِنمَا عجدت بجمع اللَّوْمُ كما تعجل النخلة والسحاية. ويكرُ كُلُ شيء: أُوّله؛ وكُلُ فَعْلَةٍ لم يتقدمها مثلها، يكُرُ واليكرُ: واليكرُ: أوّل ولد الرجل، غلاماً كان أو جارية. وهذا يكُرُ أَيويه أَي أُول ولد يولد لهما، وكذلك الجارية بعير هاء؛ وجمعهما جميعاً أَبكار وكِبْرَةُ ولذ أَبويه: أكبرهم. وفي الحديث: لا تُعَلَّمُوا أَبكار أُولادكم كُتُب النصارى؛ يعني أُحداثكم. وبكُرُ الرجل، بالكسر: أوّل ولده، وقد يكون البِكرُ من الأولاد في غير الناس عمولهم بكر الخية. وقالوا: أَشدٌ الناس بِكُرٌ ابنُ بِكَرَيْن، وفي المحكم: بكُرُ بكَرَيْن، قال:

بَا بِكُرَ بِكُرَيْن، ويا خِلْبَ الكَبِد، أُصِبَحْتَ مِنْ يَ كَذراع مِنْ عَضَدْ

والبِكُون الجارية التي لم تُفتَضُ، وجمعها أَبْكارٌ، والبِكُو من الساء: الذي لم يقربها رجل، ومن الرجال: الذي لم يقرب امرأة بعد؛ والجمع أَبْكارٌ، ومَرَةً بِكُورٌ: حملت يطناً واحداً. والبكرُ: العَلْراءُ، والمصلر البَكارَةُ، بالفتح. والبِكرُ: المرأة التي ولدت بطناً واحداً، وبِكُوها ولدها، والذكر والأُنثى فيه سواء؛ وكذلك البِكرُ من الإبل. أو الهيثم: والعرب تسمي التي وست بطناً واحداً بولدها الذي تَبْتكرُ به، ويقال لها أيضاً بكرٌ ما دم تلد، ونحو ذلك قال الأصمعي: إذا كان أوّل ولد

(١) فونه (س) بالنون والباء السوحلة كذا في الأصل.

ولدته الناقة فهي بِكُرِّ. وبقرة بكُرِّ: فَتِيَّةٌ لَمْ تَحْمِلُ ويقال: ما هذا الأَمر منك بِكُراً ولا تِثْياً؛ على معنى ما هو بأَوُّل ولا ثـد؛ قال ذو الرمة:

وَقُوفاً لَدَى الأَبُوابِ، طُلابَ حاجِةٍ،

غوان من الحاجات، أو حاجة بِكُرَ البيداء: التُتَكَرَّتِ الحاجالِ إِذَا ولدت بكْرَها، وائنت في الثاني، وثِلُقَتْ في الثالث، وربعت وخمست وعشرت. وقال بعضهم: أسبعت وأعشرت وأثمنت في الثامن والسابع والعشر. وفي نوادر الأعراب: التَكرَّتِ المرأةُ ولدا إِذْ كان أول ولدها ذكراً، واثْتَنَتُ وَلَدَ عاد الثالث، وابْتَكرْتُ أَنَا واثْتَنَتُ واثْتَنَتُ واثْتَلَتْ. والبِّكرُ: النَّاقَةُ التي ولدت بطناً والحدام اللحائم، والجمع ألكارٌ، قال أبو ذؤيب الهذلي:

وإِنْ حَدِيثاً مِنْكِ لَوْتَدِيثُا

جَنّى النَّخْلِ في أَلْبادِ عُودٍ مَطَافِلِ مَطَافِيلِ أَبْكارِ حَدِيثٍ نِتَالِحِها

تُشابُ بماءِ معلى ماء المقاصر وبكُرُها أَيضاً: وَلَدُها، والجمع أَلْكَارٌ وبكارٌ. وبقرة بِكُرٌ: لم تَحْيلُ، وقيل: هي الفَتِيَّةُ. وفي التنزيل: ﴿لا فارضُ ولا بِكُرْ﴾؛ أي ليست بكبيرة ولا صفيرة، ومعنى ذلك: بَيْنَ الْبكُر والفارض؛ وقول الفرزدق:

إِذَا هُنَّ سَافَطُنَ الْحَدِيثَ، كَأَنَّهُ

جَنَى الشَّحْل أَوْ أَبْكَارُ كَرْمٍ ثُفَطِّفُ عَنى الشَّحْل أَوْ أَبْكَارُ كَرْمٍ ثُفَطِّفُ عَنَى الكُومَ البِكُورَ الدي لم يحمل قبل ذلك؛ وكذلك عَمَلُ (٢٠) أَبْكَار، وهو الذي عملته أَبْكار النحل. وسحابة بكُرٌ: غُزيرَةٌ بمنزلة البِكْرِ من النساء؛ قال ثعلب: لأن دمها أكثر من دم الثي، وربما قبل: شحابٌ بكُرٌ؛ أنشد ثعلب:

وَلَكَفَدُ نَسَطَوْتُ إِلَى أَغُوْمُ شَهُوٍ،

يكر تُوسَّنَ في الخَمِيدَةِ عُولًا وقول أبي نؤيب:

وَبِكُرِ كُلِّهَا مُسَّتُ أَصَانَتُ وَبِكُرٍ كُلِّهَا مُسَّتُ أَصَانَتُ وَتَرَثُّمُ نَغُم دِي الشَّرُع العَشِيقِ

إنما عنى قوساً أوّل ما يرمى عنها، شبه ترنمها بنغم ذي الشُّرُع وهـ و الـمـود الـدي عـلـيـه أُوتـار. والسِكُسُرُ: الـهَــتِيّ مـن

⁽٢) قوله: قواتَنتَيتُ، في الأصل وفي سائر الطبعات: فاتسيتُ، بالبات البده هو ناء اتتأنيث، وهذا خطأ صوابه ما أثبتناه، فالمعنل الأخر يبحدف احره هو ناء التأثيث من المماضي المفتوح العير، فحو رمتُ وغَزَقا. واتسى على وبه افتعل من شي، فوجب حذف حرف العلة هنا.

⁽۲) لمله عسل.

الإس، وقيل: هو النّبيُ إلى أَن يُجَذِعَ، وقيل: هو ابن المخاض إلى أَد يُثْنِي، وقيل: هو ابن اللّبُونِ، والحِقُ والجَذَعُ، فإذا أَتْنى فهو جَمَلُ وهي ناقة، وهو بعير حتى يَبْرُلُ، وليس بعد البازل سِلَّ تُسَمَّى، ولا قبل النَّبِيِّ سنّ تُسَمَّى (١٠)؛ قال الأَزهري: هذا قول ابن الأعرابي وهو صحيح؛ قال: وعليه شاهدت كلام انعرب، وقبل: هو ما لم يَبْرُلْ، والأُنثى بكْرَةٌ فإذا يَرُلا فجمل وناقة، وقبل: البكرُ ولد الناقة فلم يُحدُّ ولا رُقِّت، وقبل: البكرُ من الإس بمزلة الفتاة، والمَقلُوصُ من الإس بمنزلة الفتاة، والمَقلُوصُ بمنزلة الإنسان، والجمل بمنزلة المحارية، والمتبيرُ بمنزلة الإنسان، والجملُ بمنزلة الرجلِ، والناقة على القِلَّةِ على أَبْكُر، قال الجوهري؛ وقد صفَّره الراجز وجمعه بالياء والنون فقال:

قَدْ فَدِينَ إِلاَّ الدَّمَ بِهِ مِنَا اللَّهُ مَا يَعِمَ مِنَا اللَّهُ مَا يَعِمَ مِنَا اللَّهُ مَا يَعِمَ مِنَا اللَّهُ مَا يَعِمُ مِنَا اللَّهُ مَا يَعْمُ مِنَا اللَّهُ مَا يَعْمُ مِنَا اللَّهُ مُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّلُولُ مُنْ اللّهُ مُنْ الللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنَا اللّ

وقيل في الأُنثي أَيضاً: بِكُرْء بلا هاء. وفي الحديث: اشتشلف رسول الله مَلِيَّة، من رجل بَكْراً البَكر، بالفتح: الفَتِيْ من الإس بحنزلة الفلام من الناس، والأنثى بَكْرَة، وقد يستعار للناس؛ ومنه حديث المعتمد: كأنها بَكْرة عَطاء أي شاية طويلة العنق في اعتدال. وفي حديث طهفة: وسقط الأملوج من البكارة البكرة، بالكسر: جمع البكر، بالفتح؛ يريد أن الشمن الذي قد علا بكارة الإبل بما رعت من هذا الشجر قد سقط عنها فسماه باسم المرعى إذ كان سبباً له وروى بيت عمرو بن كاثوم:

ذِراحَىٰ عَسُطَلِ أَدْسَاءَ بَكُسِ،

غذاها المَخفَضُ لم تَحَمِلُ جَنِينَا قال ابن سيده: وأُصح الروايتين يكر، بالكسر، والجمع القليل من كل ذلك أَبْكارُ، قال الجوهري: وجمع البَكْرِ يكارٌ مثل فَرْح وفِرْخ، وبِكارَةٌ أَبضاً مثل فَحْلٍ وفِحَالَةٍ، وقال سيبويه في قال داج:

قُسلَسهُ صساتِ وأبسيسكسريسنسا جمعُ الأَبْكُر كما تجمع الجُزُرُ والطُّرُق، فتقول: طُرُقاتُ وجُزُراتٌ، ولكنه أَدَّحل الياء والنون كما أَدَّعلهما في الدهيدهين، والجمع الكثير بُكْراز ويكارٌ وتكارَقُ والأُنثى بكُرةً والجمع بكارٌ، بغير هاء، كَمَيْلة وعِيالٍ. وقال ابن الأعرابي: البكرةُ للذكورة خاصة والبكارُ، بغير هاء، للإناث، وبَكْرةً

البئر: ما يستقى عليها، وجمعها بَكُرٌ، بالتحريث، وهو من شواد الجمع لأَن فَقَلَةُ لا تُجمع على فَقلِ إِلاَّ أَحرفَ مثن حلْقَةٍ وحَنَقٍ وحَمَّأَةٍ وحَمَّاً و بَكْرَةٍ و نَكر و نِكرَات أَيضاً؛ قال الراجز.

والبه كَرَاتُ شَرُهُ مِنْ السَّسَائِمَةُ

يعني التي لا تدور. ابن سيده: والبَكْرَةُ والبَكرَةُ لغتان للتي يستقى عليها وهي خشبة مستديرة دي وسطها مَحَرٌّ للحبل وفي جوفها مِحْوَرٌ تدور عليه؛ وقيل: هي المَحَالَةُ السُّريعة. والبَّكَرَاتُ أَيضاً: الحَلَقُ التي في جِلْيَةِ السَّيْفِ شبيهة بِفَتَخ النساء. وجاؤوا على بَكْرَةِ أُبيهم إذا جاؤوا جميعاً على آخرهماً وقال الأصمعي: جاؤوا على طريقة واحدة؛ وقال أبو عمرو: جاؤوا بأجمعهم، وفي الحديث: جاءت هوازنُ عني بَكَرَةٍ أبيها؛ هذه كلمة للعرب يريدون بها الكثرة وتوفير العدد وأنهم جاؤوا جيمعاً لم يتخلف منهم أُحد. وقال أَبو عبيدة: معنه جاؤوا بعضهم في إِثر بعض وليس هناك بكُرّةٌ في الحقيقة، وهي التي يستقي عليها الماء العذب، فاستعيرت في هذا الموضع وإنما هي مثل. قال ابن بري: قال ابن جني: عندي أَن قولهم جاۋوا على يكرة أبيهم بمعنى جاؤوا بأجمعهم، هو من قولهم يَكُونُ في كذا أي تفدّمت فيه، ومعناه جاؤر عسى أُوليتهم أي لم بيق منهم أحد بل جاؤوا من أُوبهم إلى آخرهم. وضربة بِكُورٌ، بالكسر، أي قاطعة لا تُثنّى. وفي الحديث: كانت ضِرِبات عليّ، عليه السلام، أَبكاراً إِذَا اعْتَلَى قَدٌّ، وإِذَا اعْتَرَضَ قَطَّ؛ وفي رواية: كانت ضربات علي، عليه السلام، مبتكرات لا عُوناً، أَي أَن ضربته كانت بِكراً يقتل بواحدة منها لا يحتاج أَن يعيد الضربة ثانياً؛ والثون: جمع عَوانِ وهي في الأصل الكهلة من النساء ويريد بها ههنا المثناة.

وَيَكُورُ اسم، وحكى سيبويه في جمعه أَبْكُرُ وبُكُورٌ. وبُكيْرٌ وبَكَارٌ ومُبَكَر: اسماء. وبَثُو بَكْر: خيْ منهم؛ وقوله:

إِنَّ الذُّنَّابَ قَدِ اخْضَرَّتْ بَراثِنُها،

والنباش تُحلُّمهُمُ بَنكُورٌ إِدَا شَبِعُوا

أَراد إِذَا شَيعُوا تعادوا وتغاوروا لأَن بكراً كذا معمها التهديب: وبنو بكر في العرب قبيلتان: إحداهما بنو بكر بن عبد مدف بن كنانة؛ والأُحرى بكر بن وائل بن قاسط، وإذا سب إليهما قالوا بَكُري وأَما بسو بكر بن كلاب فالسسبة

 ⁽١) قوله. وتستى، في الأصل وفي سائر الطبعات ويشمى، والصواب ما أنشاه، الأنه نائب الفاعل ضمير عائد على مؤث.

إليهم بكراويُون. قال الجوهري: وإذا نسبت إلى أبي بكر قلت بكري تحدف منه الاسم الأول، وكذلك في كل كنية. مكس: التهديب: ابن الأعرابي بكس خصمه إذا قهره. قال: والبُكسة خرقة بدورها الصبيان ثم يأخذون حجراً فيدورونه كأنه كُرَة، ثم يتقامرون بهما، وتسمى هذه اللَّعْبَةُ الكُجَّة، ويقال لهذه الخرقة أبضاً: التُونُ والآنجرة.

بكع: البكُنعُ الفطّع والصرب المُتتابع الشديد في مواضع متفرّقة من الجسد. ورجل أَبْكَعُ إِذَا كَانَ أَقطع؛ أُورد الأَزهري هنا ما صورته؛ قال ذو الرمة:

تَرَكُتُ لُصوصَ المِصْر من بين مُقْعَصِ

صريح، مَكْبُوع الكرايسيع بايك وكان قد استشهد بهذا البيت في ترجمة كبع، ورأيته على هذه الشورة، ويحتاج إلى التُنْبُتِ في تسطيره: هل هو مكبوع ووقع سهوا، أو هو هبكوع، وغلط الناسخ فيه لأن الترجمة متقربة فجرى قلمه به لقرب عهده بكتابته على هذه الصورة في كبع، وبَكَعُه بالسيف والعُما وبَكُعُه: قطّعه. وبكُعُه وبكَعه بكما: استقبله بما يكره وبكته. وفي حديث أبي موسى: قال له بكما: استقبله بما يكره وبكته. وفي حديث أبي موسى: قال له المنكغ والتبكيث أن تَستقيل الرجل بما يكره. ومنه حديث أبي بهاء بكرة ومعاوية، رضي الله عنهما: فَبَكَعُه بها فَرُج في الْفَاتناء بكمة الصرب بالسيف. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: والبكغ الصرب بالسيف. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: فبكعه بالسيف أي ضربه به ضرباً مُنتابعاً. وقال شمر: بكعه فبكعه بالسيف أي ضربه به ضرباً مُنتابعاً. وقال ابن يري: البكغ فبكيعاً إذا واجهه بالسيف والكلام. قال ابن يري: البكغ الجُلفرة، وتميم تقول: ما أُدري أبن بَكَعَ، بمعني أبن بَقَعَ.

بكك: البَكُ: دق العنق. يَكُ الشَّيءَ يَتُكُه بَكَا: خرقه أَو فرقه. ويَكُ فلان يَبُكُ نَكُةً أَي زحم. وبلك الرجل صاحبه يَيْكُه بَكَا: زاحمه أَو زَحَمَهُ؛ قال:

إذا السشريب أَحددُث أَكْدَ، فَا السُمُسرِيب أَحددُث أَكْدَ، فَا السُمُسرِيب أَحددُث المُحددُ الله الله المُحددُ

يقول. إِدَا ضِجَرِ الذِي يُورِدُ إِبله مع إِبلك لشدة الحر انتظاراً فخله حتى يراحمك؛ وقال ابن دريد: كأنه من الأُضداد يذهب في ذلك إلى أنه التفريق والازدحام؛ وكل شيء تراكب فقد تبك و تناك انقوم: تزاحموا. وفي الحديث: فَتَبَاكُ الناس عليه

أَي ازدحموا. والبَكْبَكَةُ: الازدحام، وقد تَبَكْبكُوا.

وَبَكْبَكَ الشيءَ: طرح بعضه على بعض ككَبْكَبه. وجمعً بَكْباك: كثير، ورجل بَكْباك: عليظ، وقيل: الضَّكْضاك الرجل القصير، وهو البَكْباك. والبُكُك: الأَحداث الأَشِدَّاء، والبُكُك؛ الخَداث الأَشِدَّاء، والبُكُك؛ الحَداث المَشيطة؛ وأَنشد:

ويقال: فلان أَبَكُ بني فلان إِذَا كَانَ عَسِيفًا لَهُم يسعى في أُمورهم. وِبَكُ الرجل المرأة إِذَا جهدها في الجماع. وبَكُ الشيء يَبُكُه بَكًا: رد نَحْوَته ووضَعَهُ. ويقال: بَكَكُت الرجل وضعت منه ورددت نَحْوَته؛ ذكره ابن بري في ترجمة ركك وبَكَ عتقه يَبُكُها بَكًا: دقها.

وِيَكُّةُ: مَكَّةُ: سميت بللك لأنها كانت تَبُكُّ أُعناق الجبابرة إِذا ٱلحدوا فيها بظلم، وقيل: لأن الناسٍ يتباكُّون فيها من كُل وجه أي يتزاحمون، وقال يعقوب: بَكَةً مِا بين جبني مَكَّة لأن الناس ببكْ بعضهم بعضٍاً في الطواف أَي يَرْحُمُ؛ حكاه في البدل، وقيل: سميت بَكَّة لأن الناس يبك بعضهم بعضاً في الطرق أي يدفع، وقالِ الزجاج في قوله تعالى: ﴿إِنْ أُولُ بِيتُ وضع للناس للَّذي بِبَكَّة مباركاً ﴾، وقيل: إن بَكَّة موضع البيت وسائر ما حوله مَكَّة، قال ﴿للذي بِبَكِّهُ﴾، فأما اشتقاقه في اللغة فيصلح أن يكون الاسم اشتق من بَكُّ الناسُ بعضهم بعضاً في الطواف أي دفع بعضهم بعضاً، وقيل بَكة اسم بطن مَكَّة سميت بللك لازدحام الناس. وفي حديث مجاهد: من أسماء مَكَّةَ بَكَّةُ، قيل: بَكَّة موضع البيت ومكةُ ساثر البلد، وقيل: هما اسما البلدة، والماء والميم يتعاقبان، وبَلَكُ الشيءُ: فسخه، ومنه أَخِذْتُ بَكَةً، وبَكُّ الرجلُ: افتقر. وبَكَّ إِذَا حَشْنَ بدنه شجاعةً. ويقال للجارية السمينة بكحباكة وكثكابة وؤنحواكة وكؤكاة ومَرْمَارة ورَجْرَاجة.

والأَبَلَثُ: العام الشديد لأَنه يَبُكُ الضعفاء والمقلَّين. وألأبثُر الحمر التي يبكَ بعضها بعضاً، ونظيره قولهم الأُعمَ في الجماعة، والأَمَرُ لمضارين الفَرْث. والأبلثُ: موضع نسبت الحمر إليه؛ فأَما ما أنشله ابن الأَعرابي:

> جَسرَبُّة كسخسمُسرِ الأَبَسكُ، لا ضَسرَعُ فسيسها ولا مُسدَكُسي

فزعم أنها الحمر يبك بعضها بعضاً، قال: ويضعف ذلك أَن فيه صرباً من إضافة الشيء إلى نفسه وهذا مُشتَكُرةً، وقد يكون لأبُكُ هها الموضع فذلك أُصِح للإضافة.

والبَكْبكة: شيء تفعله العَنْز بولدها. والبَكْبكة: المجيء والبَكْبكة: المجيء والذهاب. أبو عبيد: أحمق باك تاك وبابك تاتك، وهو الذي لا يدري ما خطؤه وصوابه. وبَعْلَبَكَ: موضع، وقد تقدم ذكرها في مصعد

بكل: لَنَكُن: الدُّقِيق بالرُّبِّ؛ قال:

سيس بغش مَسده نسيسا أكبل، وأَزْمَسةُ وَزْمَـــُنه مِـن السِبَحَـــل^(١)

أرد البَّكُل فَحَرِك للضرورة، والبَكِيلة والبَكَالَةُ جَميماً: الدقيق يُخْعط بالسَّويق، والنَّمْرُ يُخْلَط بالسَّمْن في إناء واحد وقد بُلاً باللَّبِن، وقيل: تخلِطُه بالسويق ثم تَبُلُهُ بماء أو زيت أو سَمْن، وقيل: البَكِيمة الأَقطُ المطحون تخلطه بالماء فَيُؤيّه كأنك تريد أن تغجمه. وقال اللحياني: البَكِيلة الدقيق أو السَّويق الذي يُبَلَّ بَلاً، وقيل: البَكِيلة المجافُ من الأَقط الذي يُخلط به الرُّطب، وقيل: البَكِيلة طَجِينٌ وتَمْر يُخلط فيصبُ عليه الزبت أو السَّمن ولا يُطبَخ. والبَكِيلة طَجِيلٌ: مَسُوطٌ الأَقِط، الجوهري عن الأَموي: ولا يُطبَخ. والبَكِيلة البالإَقط؛ وأنشد:

قال: وكذلك البَكَالة. وقوله لم تؤدم أي لم يُصَبُّ عليها زيت أو إهالة، ويقال: نعل شَرِفَة أي حَلَقٌ. وقبل: البكيلة السُّوِيق والعمر يُؤكّلان في إناء واحد وقد بُلاً باللبن.

وَيَكَلْتَ الْبَكِينَةُ أَبْكُنُهَا بَكُلاً أَي اتخذتها. ويَكَلْتَ السَّوِيقَ باندقيق أي حسطته. ويقال: بَكُل ولَبَك بَمنَى مثل جَبَذَ وجَذَبَ. والْبَكْل: الخُلُط؛ قال الكيت:

> يَهِيلُونَ مِن هَنَاكُ فِي ذَاكَ، بَيْتَهُم أَحاديثُ مَفْرورين بَكُلٌ مِن البَكْل

أحاديث مبتدأ وبينهم الخبر، ونكله إذا خَلَطه وبَكُل عليه: خُلُط، الأُمُوي: البُكْل الأَقِط بالسَّمْن. ويقال: ابْكُلي واعْبِثي.

 (١) نونه دليس بعش، الغش كما في اللسان والقاموس عظيم السؤة، قال شارحه والصواب: عظيم الشره، بالشين محركة.

والتكيلة: الضأن والمتنز تَخْتلط، وكذلك الغَنم إدا نَفيتْ عَما أَخْرى، والفعل من ذلك كله بَكُل يَتُكُل بَكُلاً. ويقال لعقم إدا لَقيت عَنما أُخرى، والفعل من ذلك كله بَكُل يَتُكُل بَكُلاً. ويقال لعقم إدا لقيت عَنما أُخرى فدَخلت فيها: ظَلَّت عَبِينَة واحدة وسكسة واحدة أَي قد اختلط بعضها ببعض، وهو مَثَل، أَصله من الدفيق والأَقِط يُتُكل بالسَّمْن فيؤ كل؛ وبكل علينا كديقه وأمّزه بنكس للحياني، ومن أَمثالهم في النياس الأَمر: بَكُل من لبَكْر، وهو اختلاط الرأي وارتبحائه، وتَبَكَل الرجل في الكلام أي حسط وفي حديث الحسن: سأله رجل عن مسألة ثم أعادها فقلبه، وقيل : بَكَلْتَ عَلَيْ أَي خَلَّطت، من البَكِيلة وهي السمن والدقيق المخلوط. والمُتبكل: المخلط في كلامه، وتتكُسوا عليه: عَلَوه بالشَّم والضرب والقهر، وتَبَكُل في يشيته، اختال، والإنسان يَتَبكل أي يَخْتال، ورجل بحييل بكيل؛ مُتنوق في والإنسان يَتَبكل أي يَخْتال، ورجل بحييل بكيل؛ مُتنوق في ويشته. والبُكِيلة: الهيئة والرئي.

والمُكُلة: الخُلُق. والبِكُلَة: الحَالُ والخِلْقة، حكه ثعلب؛ وأُنشد:

> لَــشـــــُ إِذاً لِـــزغـــــَـــلــه، إِنْ لِـــم أُخَـــيِّــر بِــكَــلَـــــي، إِنَّ لِـــم أُسَـــاوَ بـــالـــطُّـــوَلُ

قال ابن بري: وهذا البيت من مُسَدَّس الرُّبَخِر جاء على التمام. والبَّكُل: الغَنِيمة وهو القُبَكُل، اسم لا مصدر، ونظِيره التَّنَّوُط؛ قال أَوس بن حَجَر:

> على خَيْرِ ما أَبْصَرِتها من بِضَاعة، لِـمُلْتَـِسِ بَيْعاً مها أَو تَبَكُّلاً

أَي تَغَنَّماً. وَمُكُلّه إِذَا نَحَاه فِبَدُه كَائِماً مَا كَانَ. وَبَـو بَكِينٍ: حَيِّ من هَـثـدان؛ ومنه قول الكميت:

يقولونَ: لم يُورَث، ولولا تُرَاقُه،

لقد شركت فيه بكيلٌ وأزحبُ وبنُو بكيلٌ وأزحبُ وبنُو بِكَال: من حِثيرَ منهم نَوْفُ البِكَالبُي صاحب علي، عليه السلام، وقال ابن بري: قال المهلبي بِكَاللُهُ قبيلة من اليمن، والشَحَدُّون يقولونَ نَوْفُ البَكَالبُي، بفتح الباء والتشديد.

بكم: البَكْمُ: الخَرسُ مع عِيُّ وبَلَّهِ، وقيلَ: هو الحرس ما كان، وقال ثعلب: البَكمُ أَنْ يُولَدَ الإِنسانُ لا ينصِق ولا يَشمَع ولا يُبْصر، بَكِمَ بَكُما وبَكمافة، وهو أَتِكمُ وبكِسة أَي

أَحْرَس بَيْنُ الحَرَس. وقوله تعالى: ﴿وَصُمَّمٌ بُكُّمَ عُمْيٌ﴾؛ قال أَبُو إسحلن: قبل معناه أُنهم بمنزلة مَن ؤُلد أَخْرَس، قال: وقبل البُكْمُ هَا المَشْلُوبُوا الْأَثْقَادَة. قال الأَزهري بَيْن الأَخْرس والأَبْكُم فرقٌ في كلام العرب: والأُخْرسُ الدي خُلِقَ ولا نُطْقَ له كالبَّهيمة انعَجْماء، و لأَبْكُم الذي للسانه نُطْقٌ وهو لا يَثقِل الحوابّ ولا يُخسن وخه الكلام. ومي حديث الإيمان: الصُّمّ البُّكُم؛ قال ابن الأثير: للكُمُّ جمع الأبُكم وهو الذي خُلِقَ أُخْرَس، وأُراد بهم الرَّعاعُ والجُهَّالَ لأَنهم لا ينتفعون بالسَّمْع ولا بالنُّطْق كبيرَ مَلْفعةٍ فكأنهم قد شُيبُوهُما؛ ومنه الحديث: سَتَكُونُ فِتنةٌ صَمَّاءُ بَكْماءُ عَمْياءً؛ أَراد أَنها لا تسمع ولا تُبْصِر ولا تَنْطِق فهي لذهاب حَواسُها لا تُدْرِك شيئاً ولا تُقلع ولا تُرِتَفِع؛ وِقبل: شَبُّهَها لاختِلاطِها وتَثْل البريء فيها والشَّقِيم بالأَصَمِّ الأُخرس الأعمى الذي لا يَهْتَدِي إلى شيء، فهو يَخْبِطُ خَبْطَ عَشْواء. التهذيب في قوله تعاسى في صِفَة الكُفَّار: ﴿ صُمَّ بُكُمَّ عُمِّيَّ ﴾؟ وكانوا يَسْمَعُونَ ويَلْطِقُونَ ويَبْصرون، ولكنهم لا يعُونَ ما أَنزِل الله ولا يتكلُّمون بما أُمروا به، فهم بمنزلة الصُّمِّ البُّكُم العُشي. والبَكِيمُ: الأَبْكُمُ، والجمع أَبْكامٌ؛ وأُنشد الجوهري:

فَلَهْتَ لِسانى كَانَ نِصْفَيْنِ: منهما

بَكِيمٌ ونِصفٌ عند مَجْزَى الكُواكِب

وبَكُمَ: انقَطع عن الكلام جَهْلاً أَو تَعَمُّداً. الليث: ويقال للرجل إِذْ امْتَنَعُ مِنْ الْكَلَامُ جَهْلًا أَو تَعَلَّداً: يَكُمَّ عِنْ الْكَلَامُ. أَبُو زيد في النوادر؛ رجلٌ أَبْكُم وهو العَينُ الْمُفْحَم، وقال في موضع آخر: الأَبْكُم الأُقْطَع اللسان، وهو القيئ بالجَواب الذي لا يُحسنِ وجه الكلام. ابن الأعرابي: الأَبْكُمُ الذي لا يُعَقِل الجَواب، وجمع الأَبْكُم بُكُمْ وبُكُمان، وجمع الأَصَمُ مُمَّ وصُمَّانًا

بكا: النِّكاء: يقصر ويمد؛ قال الفراء وغيره، إذا مَدَدَّتَ أُردتَ الصوت الذي يكون مع البكاء، وإذا قَصرت أردتَ الدموع وخروجها؛ قال حسان بن ثابت، ورعم ابن إسحاق أنه لعبد الله بن رواحة، وأنشده أبو زيد لكعب بن مالك في أبيات:

بَكَتْ عِينِ، وحقُّ لها بُكاها،

ومما يُنفّنني الجُكاءُ ولا النعَويلُ

على أُسَدِ الإلهِ غَداةً قالوا: أَحَمْزَةُ ذاكم الرجلُ العَميل؟ أُصِيبَ المسلمون به جميعاً هناك، وقد أصيب به الرسولُ أَبِيا يَعْلِي لِيكِ الأَركِيانُ هُـدَّتْ، وأنت الماجة البئر الوصول

عليك سلامُ ربك في جِنانِ،

شخبالبطبها تنعيبة لايسرول

قال ابن بري: وهذه من قصيدة ذكرها النحاس في صبقت الشعراء، قال: والصحيح أَنها لكعب بن مالك؛ وقالت الحنساء في البكاء الممدود ترثي أخاها:

دَفَعْتُ بِكِ الخُطوبِ وأَنت حيّ،

فمن ذا يَدْفُعُ الخَطْبَ الجَليلا؟ إِذَا قَيْحَ البُكَاءِ على قَمَيل،

رأيتُ بكاءَك الحَسَنَ الجميلا

وفي الحديث: فإن لم تجدوا بُكاءً فَتَبَاكُوا أَي تَكَمُّهُوا البُكاء، وقد بَكِّي يَيْكِي بُكاءً وبُكِّي؛ قال الخليل: من قصره ذهب به إلى معنى الحزن، ومن مدّه ذهب به إلى معنى الصوت، فمم يُهال الخَليلُ الْحَيْلافَ الحَركَةِ التي بَيْنَ البُكَّا وَبَيْنَ حَاءِ الحزن، لأَن ذلك الحُطَر يسير. قال ابن سيده: وهذا هو الذي جَرَّأ سيبويه على أن قال وقالوا النَّطْنُ، كما قالوا الحَسَنُ، غير أن هذا مسكَّن الأوسط، إلا أن سيبويه زاد على الخليل، لأن الخليل مَثْلَ حركة بحركة وإن اختلفتا، وسيبويه مَثْلَ ساكن الأَّوسط بمتحرك الأُّوسط، ولا محالة أن الحركة أشبه بالحركة وإن اختلفتا من الساكن بالمتحرك، فَقَصَّرَ سيبويه عن الخليل، وحُتُّ له ذلك؛ إذ الحليل فاقد النظير وعادم المثيل؛ وقول

وما زال عنى ما كَنَتْتُ يَشُوقُمي،

وما قُلْتُ حتَّى ارْفَضْت العينُ باكِيَا فإنه ذكَّر باكياً وهي خبر عن العين، والعين أَنشي، لأنه أراد حتى ارفضت العين ذات بكاء، وإن كان أكثر ذلك إننا هو فيما كان معنى فاعل لا معنى مفعول، فافهم، وقد يجوز أن يذكر على إرادة العضو، ومثل هذا يتسع فيه القول؛ ومثله قول الأُعشى.

أَرَى رَجُلاً منهم أُسِيفاً، كأَيَما يَضُمُّ إلى كَشْحَيْهِ كَفَاً مُخَضَّبا

أي ذات خضاب، أو على إرادة العضو كما تقدم؛ قال: وقد يجوز أن يكون مخضباً حالاً من الضمير الذي في يَصُمُّ. ومكنتُه وبكيتُ عليه بمعنى. قال الأصمعي: بكيت الرجلُ وبكيتُهُ بالتشديد، كلاهما إذا بكيت عليه، وأَبْكيته إذا صنعت به ما يُهكيه قال الشاعر:

الشمش طالعة؛ ليستُ بكاسفةٍ،

تُبكي عليكَ تُجوم الليل والقَمرا(')
واشتَنكَيْتُه وأَبكَيْتُه بَعني. والتَّبكاء: البُكاء؛ عن اللحياني. وقال
اللحياني: قال بعض نساء الأعراب في تأحيذ الرحال أُخَّدَّه في دُبًاء
مُملاً من الماء، مُعَلِّ بِرَشاء، فلا يَرَالُ (') في يَشَاء وعيه في يَبْكاء،
ثم فسره فقال: التَّرشاءُ الحَبْلُ، والتَّمشاء المَشْيُ، والتَّبكاء،
وكان حكم هذا أن يقول تُمُشاء وبَكَ. لأَنهما من المصادر المبنية
للتكثير كانتُهذار في انهَذْ والتَّلعات في اللَّهب، وغير ذلك من
المصادر التي حكاها سيبويه، وهذه الأَخْدة قد يجوز أن تكون كلها

وأَقْسرَحُ عَسِيتِي نَسبُكِ اللهُ

وأَحْدَثَ في السُّمْعِ مِنِّي صَمَمَم وباكَيْتُ فلاناً فَبَكَيْتُه إِذَا كنتَ أَكثرَ بُكَاءً منه. وتَماكى: تَكلَّف البُكاءَ. والبَكِيُّ: الكثير البُكاء، على فعيل. ورجل باك والجمع بُكاة ونُكِيُّ، على فَعُول مثل جالس ولِحُلُوس إِلاَّ أَنهم قلبوا الواو ياء. وأَبْكى الرجلَ: صَنَعَ به ما يُبْكيه. وبَكَاه على الفقيدِ: هَيْجه لبكاء عليه ودعاه إليه؛ قال الشاعر:

صَفِيَّةً قُومِي ولا تُشْعُدِي،

هو الرَّوِيُّ لا الهاء لأنها هاء تأنيث، وهاء التأبيث لا تكون رويًا، ومن رواه مطلقاً قال: على حمزة، جعل لند، هي اررُويُّ واعتقدها تاء لا هاءً لأَن التاء تكون رويًا، والهاء لا تكون ألبتة رويًا. و يَكاه بُكاءً و بَكَاك كلاهما: بَكَى عليه ورثاه، وقوله أنشده ثعلب:

وكنتُ مَتَى أَرى زِقّاً صَرِيعاً، يُناخُ على جَنازَتِه، بَكَيهتُ فسره فقال: أَراد غَنْيْتُ، فجعل البكاء بمنزلة المِدء، واستجاز

ذلك لأَن البُكَاء كثيراً ما يَصْحَبه الصوت كما يصحب الصوت الغناء.

والبَكَى، مقصور: نبت أو شجر، واحدته بَكة، قال أبو حنيفة: البَكاة مثلُ البَشامة لا فرق بينهما إلا عند العائم بهما، وهم كثيراً ما تنبتان معاً، وإذا قطعت البكاة لهريقت لبنا أبيض؛ قال ابن سيده: وقضينا على ألف البُكى بالياء لأنها لام لوجود ب ك ي وعدم ب ك و، والله أعلم.

بلاز: للاَرِ الرجلُ: فؤ كَبْلاَص.

بلاَّص: بَلَاَص الرَّجلِّ وغيرهُ مِنِّي بَلاََصَةً؛ بالهمز: قَرَّ. المسيدا أنْ مُنتَّ أن

بلت: البَلْثُ: الْقَطْعُ.

بَلَتَ الشيءَ يَبَلَتُهُ بِالفتح (٢)، بَلْتاً: قَطَعه. زعم أَهِلِ اللغة أَنه مَقلوب من بَتَلَه، وليس كذلك نوجود المصدر: قان الشَّنْقَري: كأنَّ لها في الأَرْض نِسْبِاً تَقُعُهـ

عَلَى أُمُّها، وإنْ تُحَدِّثُكُ تَبْلِتِ

أَي تَبْلَتُ الكلام بما يَعْتَريها من البهر. والبَنْتُ، بالتَحريك: الأَنقطاع، وقيل: تَبْلِتُ، في بيت الشنفري، تَفْصِلُ الكلامَ؛ وقال الجوهري: أَي تَنْقَطِعُ حَياءً؛ قال: ومن رواه تَبْلِتُ، بالكسر، يمني تَقْطَع وتَقْصِل ولا تُصَوَّلُ.

وانْبَلْتَ الرجلُ: انْقَطَعَ في كل حير وشر.

وَبَلَتَ الرَجُلِ يَبَلُتُ، وَبِلِنَّ، بِالكسر، وأَنت: انقَطَع من الكلام فلم يتكلم، وبَلت يُبْلَتُ إذا لم يتحرُك وسُكَت، وقيل: بَلْت الحياء الكلام إذا قَطَعه. قال، وقوله: وإِنْ تُحَدِّثُكَ تنلتِ أَي يَتَعَلِمُ كلامُها من خَفْرها.

أَبُو عَمرو: البِلْيتَ الرَجلُ الرَّمُّيثُ؛ والسَّيتُ: الفَهييخ الذي يَبْلَثُ النَاسَ أَي يَقْطَعُهم؛ وقيل: البِلْيثُ من الرَّجال: البَيِّنُ الفَصِيخُ، اللَّبِيبُ، الأَرِيبُ؛ قال الشاعر: مائشمس كاسعة ليست يطالعية تبكي نجسوم الليل والقسوا أرد أن الشسس كاسفة تبكي عليك الشهر والدهر، هذا قول الكسائي، وبه قول أغر: فالشمس كاسعة نجوم الليل والقمرا، وبعسب نجوم الليل والقمر بكاسعة، وهذا بعيد، لأن الشمس لا تكسف القمر والنجوم أبناً.

(٢) قوله: فعلا يزالي هكذا في الأصل، وهو المصواب وفي طبعة دار صادر در بيروت، وطبعة دار لسان العرب: فلا يزال، ولا وجه الحقف الألف والحزم لأن السياق يقتضي النفي لا الجزم، وجاءت العبارة في تاج العروس في مادة بكي ياارفع: فلا يزال.

 ⁽٣) قوله: ويبلته بالفتح، الذي في القاموس والصحاح أن معتمدي من باب ضرب واللازم من بابي فرح ونصر.

⁽١) البيت لجرير في رثاء عمر بن عبد العزيز ورواية الديوان:

ألا أرى دا الصَّحَفةِ الهَبِيت، المُصَحَفةِ الهَبِيت، المُصَحَفة المَصَحَفة المَصَحَفة المَصَدِّفة المَصَدِّفة المَصَدِّفة المَصَدِّفة المَصَدِّفة المُصَدِّفة المُصَدِّة المُصَدِّفة المُسْتِقة المُ

الهَبِتُ الأَحْمَق. والعَمَيْتُلُ: السَّيِّدُ الْكريم، والمَسْحُوتُ: الذي لا يَشْبَعُ والهَشِيم، الشَّجَيُ، والزَّمِّيتُ: الحليم. والصَّمَكُوكُ والصَّمَكِينُ: الصَّمَيَانُ من الرجال، وهو الأَهْوَحُ الشديدُ، وعبر ابن الأَعرابي عنه بأنه الثَّامُ، وأنشد:

وصَاحِبٍ، صَاحَبْتُهُ، زَمِيتِ مُسَمُّنِ فِي قِدولِه، ثَبِيتِ ليسَ على الرَّادِ بِمُسَتَمِيتِ

قان: وكأنه ضِدًّ، وإِن كان الطَّدَّانِ في التصريف. وتَبَا له بَلْتاً أَي قَطْعاً؛ أَراد قاطعاً، فوضع السصدر موضع الصفة. ويقال: لين قَطْعاً؛ أَراد قاطعاً، فوضع السصدر موضع الصفة. ويقال: لين قَعَدُت كذا، وكذا، لَيكُونَنَّ مُلْتَدَ بيني وبينكَ إِذا أَوْعَدَه بالهجرانِ؛ وكذلك بَثْلَة ما يَبْتي وبَيْتَك بمعناه.

أَبُو عَمْرُو: يَقَالَ أَبُلْتُهُ عِيناً إِذَا أَخَلَفْته، والفعل بَلَتَ بَلْتاً، وأَصْبَرْته أَي عَلَقْتُه، وقد صَبَرَ عِيناً، قال: وأَبْلَتُه أَنا عِيناً أَي حَلَفْتُ له. قال الشنفري: وإِنْ تُحَدِّثُكَ تَبْلِتِ أَي تُوجِز. والمَبْلُثُ: المَهْرُ المضمون، حييرية. ومَهْرُ فَبَلْتُ، من ذلك؛ قال:

وما زُوِّحَتْ إِلاَّ بستَهَ إِن مُبَلَّتِ
أَي مضمون، بلغة حمير. وفي حديث سليمان، على نبينا
وعديه أَفضل الصلاة والسلام: احشُرُوا الطيّر، إلا الشَّنْقاة
والرُّنقاء(۱)، والبَنت؛ قال ابن الأَنير: البَلَثُ طائرٌ مُحتَرقُ
الرِّيش، إذا وَقَعَتْ ريشةٌ منه في العير أَحْوَقَتْه.

بلتع: الْبَلْتَعَة: التُّكَيُّس والتَظُوفْ. وَالْمُتَبَلِّتِع: الذي يَتَحَدُّلَقُ في كلامه ويَتدَهُم ويتكيُّس وليس عنده شيء ورمجل بنتع ومُتبنيغ وبَلْتَعِيُّ وبَلْتَعالَيِّ: حاذق طَريف متكلم، والأُنثى بالماء، قال هُذبة بن الحَشْرَم.

ولا تُمْكِجي، إِن فَرُقَ الدهرُ بينَنا، أَحَمُّ القَفا والوجه ليس بأُنزعا

(١) ومه وإلا الشماء هي التي تزق فراحها، والزنفاء العاعدة على البيض.
 ١ هـ تكمة

ولا قُرْزُلاً وَسُطَ الرجالِ جُنادِفاً؛ إِذا ما مشى أَو قال قَوْلاً تَمَلْتُعا وقال ابن الأَعرابي: التَبَلْتُع إِعْجاب الرَّحِلِ بنفْسِه وتصَلُّفه، وأنشد لراع يذُمَّ نفسه ويُتَجَرُّها:

الرعدوا ف إلَّ رِعْتِينِ لن تَنْفُعا، لا خير في الله الله الله المستعدا لا خير في السشين الله المناعدة الماليك المشاعدة الكثيرة الكلام، وذكره الأزهري في الخماسي.

وَبَلْتَعَلَّدُ اسمٌ. وأَبُو بَلْتَعَدُّ: كنية، ومنه حاطِبُ بن أبي يَنْتَعَدُّ. بلتم: قال في ترجمة بلدم: التِلَنْدَم والتِلْدَم والبِنْدَم والبِنْدَمة النُّقِيل المَثْظَر البليدُ، والتِلْتُم لغة في ذلك أَرى.

بلت: البليث: نبت، قال:

رَضَيْنَ يَلِيشاً ساعةً، ثم إننا قَطَعُنا عليهنُ الفِجاعِ الطُوامِسَ

سْمَ: "دَارْتِقَ: الماء الكثير، وقيل: البَلائِقُ المِياه المُشتَلَقِعاتُ. وعينُ لاتق: كثير الماء. والبلاتق: الآبار المَيُهةُ الغزيرةُ؛ قال امرؤ القيس:

فَأَوْرَدها من آخِر الليلِ مُشْرَباً بلاثق خُفْسراً، ماؤهنٌ فَلِيمِصُ أَي كثير. وفي التهذيب: ماؤهن فَضِيض؛ وإنما قال خضراً لأَن الماء إذا كثر برى أخضر.

وناقة يَأْفَق: غَزِيرَة؛ عن ابن الأَعرابي؛ وأُنشد:

يبلاثنق نبغيم فيلاص المشبح تستب

بلح: البُلْجَةُ والبَلْخُ: تباعدُ ما بين الحاجبين، وقيل: ما بين الحاجبين إذا كان نَقِياً من الشعو، بَلْحَ بَلْحَ، فهو أَبْلَخُ، والأَنْى بُلْجَاءُ فهو أَبْلَخُ، الأَنْهِ الأَنْهِ اللَّمِيْ الحسنُ الوسعُ الوحهُ، يكون في الطول والقصر ابن الأعرابي: البُلْخُ النَّقِيُّو مواصع القسماتِ من الشَّعر، الجوهري: البُلْخَ أَنْفَيُو مواصع الحاجبين، يقال: رجلُّ أَبْلَخُ بَيْنُ البلح، إذا لم يكن مقروناً. وفي حديث أُمَّ معبد في صفة النبي عَلَيْهُ: أَنْلَخُ الوجه أَي والأَبْلَخُ بَاللَهُ المَالِحُ الوجه أَي والأَبْلَخُ : الذي قد وَضَح ما بين حاجبيه علم يقترنا. ابن شميل: بَلْحَ الرجلُ يَتَلَخُ إذا وَضَحَ ما بين عينيه، ولم يكن شميل: بَلْحَ الرجلُ يَتَلَخُ إذا وَضَحَ ما بين عينيه، ولم يكن مقرون الحاجبين، فهو أَبْلُخُ إذا وَضَحَ ما بين عينيه، ولم يكن مقرون الحاجبين، فهو أَبْلُخُ ، والأَبْلَدُ إذا لم يكن

. ورجل أَبْلُجُ ثُم بُشر ثم رُطُب ثم تَشر.

والْبَلْجِيَّاتُ: قلائد تصنع من اللَّح، عن أبي حيمة. والنَّمَّةُ طَائر أَعظم من النَّمْر أَيْغَثُ اللون مُحْتَرِقُ الرَّيْس، يقال. إِنه لا تقع ريشةٌ من ريشةِ في وسط ريش سائِر الطائر إِلا أَحرِقته،

بعع ويسه من ويسبو في وقعه ويس سيرٍ تصاورٍ ومسموم. وقيل: هو النَّشر القديم الهَرِمُ؛ وفي النهذيب: اشِمَّ طائر أكبر من الرُّحَم، والجمع بِلُحانٌ وبُلْحانُ والْبُلُوحُ: تَبَدُّد الحدم من تحت الحَمْلِ من ثِقَلِه، وقد بَلَخ يَبْلُحُ بُلُوحٌ، وبلُح؛ قال أَبو النجم يصف النمل حين يَتْقُلُ. الحَبُّ في الحَرُ:

وتسليح السيسيل يبع تسلسوها

ويقال: حمل على البعير حتى بَلَحَ؛ أَبُو عبيد: إذا انقطع من الإعياء فلم يقدر على التحرُك، قيل بَلْحَ. والبالِحُ والـمُبالـخ: الممتنع الغالبُ؛ قال:

ورَدُّ علينا العَدْلُ من آلِ هاشِمَ

حرائِبتا، من كلً لِصُّ مُبايحِ

وبالَحَهُمْ: خاصمهم حتى غليهم وليس بُمُحِقَّ. وبَسَخَ على وبَلَّحْ أَي لم أَجد عنده شهاً. الأُزهري: بَلَح ما على غَريي إِذا لم يكن عنده شيء. وبَلَحَ الغَريمُ إِذا أَفلس. وبَنَحَتِ لَيِم تَبْلَحُ للم يكن عنده شيء في المَحَ الغَريمُ إِذا أَفلس. وبَنَحَتِ لَيم تَبْلُحُ الماءُ بَنُوحاً إِذا ذهب، وبَلَحَ الماءُ بَنُوحاً إِذا ذهب، وبِه بَلُحَ الماءُ بَنُوحاً إِذا ذهب،

ولا النصِّم البِك البِكاءُ البُلُحُ

ابن بُؤُرج: البَوالِمُ من الأَرْضين التي قد عُطِّلَتْ فلا تُؤْرَعُ ولا تُقمَر. والبالِمُّ: الأَرضِ التي لا تنبت شيقًا؛ وأُنشد:

سَلالي قُدُورُ الحارِبُيَةِ: ما تَرَى؟

أَتَجُلَحُ أَم تُعْطِي الرّفاءَ غَرِيَمَهـ؟ التهذيب: بَلَحَتْ خَفارَتُه إِذا لم يفِ؛ وقال بِشْرُ بن أَبي خازم:

أَلا يَلَحَتْ خَفَارَةُ آلِ لأَي،

فسلا شساةً تُسرُدُّ، ولا يسعسسر،

وبَلَح الرجلُ بشهادته يَبْلَخ بَلْحاً: كتمها. وبَلَحَ بالأَمر جَحَده.

قال ابن شميل: اسْتَبَق رجلان فلما سنق أُحدهما صحمه تَبالُحا أَي تجاحدا.

بعد المُوالِمَةِ وَالْمُلْجَةِ: الاست، عن كراع، والجيم أُعلى وبها

أَقْرَنَ. ويقال لنرحلِ الطَّنْقِ الوجهِ: أَيْلُمُجُ ويَلْمَجُ. ورجل أَيْلُمُجُ - ولْمُحُّ وبعيجٌ طَلْقَ بالمعروف؛ قالت الحساء:

كَأَدْ لَمْ يَقُلُ: أَهُلاًّ، لطالِبِ حاجةٍ،

وكانَ بَلِيجَ الوجهِ، مُتْشَرِحَ الصَّلْرِ وشيء بليج: مشرق مضيء؛ قال الداخل بن حرام الهذلي:

بأخسن مضخكا منها وجيدا

غَداة الحَجْرِ، مَضْحَكُمها بَليجُ والبُسْجةُ: ما خلف العارص إلى الأَذن ولا شعر عليه. والبُلْجةُ والبَلْجَةُ: آخر الليل عند الصداع الفجر. يقال: رأيت بُلْجَةَ الصبح إذا رأيت ضَوْءَةً. وفي الحديث: ليلة القَدْر بَلْجَةً أَي

مشرقة. والْبَلْجَةُ، بالفتح، والْبُلْجَةُ، بالضم: ضَوْءُ الصبح.
وبَلْجَ الصَّبْحُ يَبْلُجُ؛ بالضم بُلُوجاً، والْبَلَخِ وتَبَلَّخِ: أَشْفَرَ
وأَضاء، وتَبَلَّجَ الرجل إلى الرجل: ضحك وهَشَّ. والْبَلَجُ:
الفَرْخُ والسرور، وهو بَلْحُ، وقد بَلْجَتْ صدورُنا، الأَصمعي:
بَلِيجَ بالشيء وثَلِجَ إِذا فرح؛ وقد أَبْلَجَسي وَأَنْلَجَني. والْبلاجُ

الشيءُ: أَضِهِ. وأَبْسَجَتِ الشمسُ: أَضاءت. وأَبْلَجَ الحَقُّ: ظهر؛ ويقال: هذا أَنْرُ أَبْلَجُ أَي واضح؛ وقدَ أَبْلَجَهُ: أُوضِحه،

الحَدُّ أَبْلَجُ لا تَخْفَى مَعالِمُهُ،

كالنَّسُمْسِ تَظْهَرُ مي نورِ وإِبْلاجِ والتُلُوجُ: الإِشراقُ. وصُّبْعُ أَبَلَجُ بَيْنُ البَلَجِ أَي مشرق مضيء؛ قال العجاج:

حتى بَدَتُ أَعِناقُ صُبِعٍ أَبُلُجا

وكذلك الحق إذا اتضح؛ يقال: الحقُّ أَبْلَخُ؛ والباطل لَجْلَجُ. وكل شيء وَضَحَ: فقد ابْلاجُّ ابْلِيجاجاً. والبُلْجَةُ: الاشتُ، وفي كتاب كراع: البَلْجَةُ، بالفتح، الاست، قال: وهي لندَحَةُ، بالحاء.

وَيَلْمُجُ وَيَلاُّجُ وِيالِمُجُ: أَسماء.

بلمح: المُتلَخِ: الخَلالُ، وهو حمل النخل ما دام أَخضر صِغاراً كجصرِم العنب، واحدته بَلَمحة. الأَصمعي: البَلَخُ هو السَّيابُ. وقد أَثِمَختِ النخلة إذا صار ما عليها بَلَحاً. وفي حديث ابن الربير: ارْجِعُوا، فقد طاب البَلَخُ؛ ابن الأَثير: هو أُول ما يُرْطِبُ البُسْرَ، والْبَلحُ قبل البُشر لأَن أَوَل النمر طَلْعٌ ثم خَلالٌ ثم بَلَحٌ

بدأ. وبمع الرحل للُوحاً أَي أُعيا، قال الأُعشى:

واشتكى الأؤصال منه وتسلع

وبسخ تبليحا مثله؛ وفي الحديث: لا يزال المؤمن مُعْنِقاً ما لم يصب دماً حراماً، فإذا أصاب دماً حراماً بَلَح بَلُح أي أَعِيا؛ وقد أَبُنحه السيرُ فانَقُطِع به؛ يريد وقوعه في لهلاك بإصابة الدم الحرام، وقد تخفف اللام؛ ومنه الحديث: اسْتَنفَرْتهم فَبَسَحُوا عليُّ أي أَبَواء كأنهم أَعْيَوا عن الحُروج معه وإعانته؛ ومنه الحديث في الذي يدخل الحنة آخِر الناس، يقال له: اعْدُ ما بَنفَتْ قدماك؛ فَيَعْدُو حتى إِدا ما بَلَح، ومنه حديث علي، رضي الله عنه، في الفتن: إن من ووائكم فتناً وبلاء علي، رضي الله عنه، في الفتن: إن من ووائكم فتناً وبلاء مُنلِحاً و مُنلِحاً أي مُثلِياً.

بسخ: الْبَلَخُ: مصدر الأَبْلَخ وهو العظيم في نعسه، الجَري، على ما أَتى من الفجور، والمرأَة بَلْخاء والبَلَخُ: التكبر. ابن سيده: البِسْخُ والبَلْخُ الرجل المتكبر في نفسه. بَلِغَ بَلَخاً ورَبِّلُ الْبَلْخ، قال أُوسُ بن حَجر:

يَجُودُ وَيُعْطِي المالَ عِن غير ضِنَّةٍ،

ويَنضْرِبُ رأْسَ الأَبْلَخِ السُّمَةَ لَكَمِ والجمع البُلْخُ: والبَلْخَاءُ من النساء: الحمقاء وبَلْخُ: كُورَة بخراسان.

والبنسيخ: موضع؛ قال ابن دويد: لا أُحسبه عربيّاً. والبَلْخُ: الطُّول. والبَسْخُ: شجر السُّنْدِيان. أَبُو العباس: البُلاخُ شجر السنديان وهو الشجر الذي يقطع منه كدينات القصارين؛ والله أُعدد().

بلمخص: بَخْلَصٌ وبَلْخُصٌ: غليظٌ كثير اللحم، وقد تَبَخْلَصَ وتِبْلُخُصَ.

بلخع: يُنْخُعٌ: موضع.

بلد: البَلْدَةُ والبَلَدُ: كل موضع أُو قطعة مستحيزة، عامرة كاست أَو غير عامرة. الأَزهري: البلد كل موضع مستحيز من

(١) راد هي القامومن وشرحه وسوة بلاح، بالكسره أي دوات أعجاز. والبلاعية، بانضم العظيمة هي نفسها؛ الجريئة على القجور، أو الشريفة هي قومها، وبلحات، محركة: يلد قرب أبي ورد، والبلخية، محركة: شحر يعظم كشجر الرمان، له زهر حسن اهـ وقوله، ونسوة بلاخ إلح، دكره المحسف في مادة دلخ في حل قول الشاعر: أسقى ديار خلد

الأرض، عامر أو غير عامر، خال أو مسكون، فهو بلد والطائفة منها بَلْدُقَّ وفي الحديث: أُعوذ بك من ساكن البلد البلد من الأرض: ما كان مأوى الحيوان وإن لم يكن فيه بساء، وأراد بساكنه الجن لأنهم سكان الأرض، والجمع بلاد وبَلْدان والبُلدانُ اسم يقع على الكُور. قال بَعضهم: البَنَدُ جسسُ المكان كالعراق والشام. والبَلدةُ الجزءُ المحصصُ منه كالبصرة ودمشق. والبلدة التراب، والبَلد منه منه والعودُ للمَنْدَل. والبَلدُ والبَلدة التراب، والبَلدُ: ما لم يُحفّر من والعودُ للمَنْدَل. والبَلدُ والبَلدة التراب، والبَلدُ: ما لم يُحفّر من الأرض ولم يوقد فيه؛ قال الراعي:

ومُوقِد النارِ قد بادتْ حمامتُه،

ما إن تَبَيُّتُه في جُدُّةِ البَكَدِ

وبيضة البلك: الذي لا نظير له في المدح والذم. وبَيْضة البعد: التُّومةُ تتركها النعامةُ في الأُدْحِيَّ أَو الفَيِّ من الأَرض؛ ويقال لها: الْبَلْدِيَّةُ وذَاتُ البلد. وفي المثل: أَذَلُ من بَيْضةِ البلد؛ والبلدُ أُدْحِيُ النعام؛ معناه أَذَلُ من بيضة النعام التي تتركه. والبلدَّةُ: الأَرضُ، يقال: هذه بَلدتُنا كما يقال بَحْرَثنا. والبَسدُ: المقيرة، وقيل: هو نقس القبر؛ قال عدي بن زيد:

مِنْ أُنامِ كَنتُ أَرجو نَفْعَهُم،

يىن الله على البيان المباهدة المبالد المبالد

والجمع كالجمع. والْبَلَدُ: الدارُ، يمانيةٌ. قال سيبويه: هذه الدارُ تعمت البللُ، فأنَّتَ حيث كان الدار؛ كما قال الشاعر أنشده سمع:

> هَلْ تَنْفرِفُ الدارُ يُعَفِّبها السُورُ؟ النَّجُنُ يَوْماً والسنحابُ السَهَمُ ورُ لسكل ريح فسيه ذَيلٌ مَسشفُورُ وبلدُ الشيء: عُنْصُرُهُ؛ عن ثعلب.

وَبَلَذَ بِالمَكَانِ: أَقَامٍ، يَتِلُدُ ثِلُوداً اتحده بِيداً ولرمه. وأَبْدَهُ إِيهِ: أَلَرْمه. أَبُو زيد: بَلَدْتُ بِالمَكَانِ أَبْلُدُ بُلُوداً وأَبَدْتُ بِهِ آئِدُ أَبُوداً: أَقْمت به.

وفي الحديث: فهي لهم تالِذَةٌ بالِدَقَّ يعني الخلافة لأُولاده؛ يقال للشيء الدائم الذي لا يزول: تالِدٌ بالِدٌ فالتالِدُ القديمُ، والمالِدُ، إِنَمَاعٌ له؛ وقول الشاعر أَنشده ابن الأَعرابي يصف

ومُثيدِ بَينَ مَوْماةِ بِمَهْلَكَةِ،

جاوزْتُهُ بِعَلاَةِ الخَلْقِ، عِلْمِانِ

قال: اسمُنِيدُ الحوضُ القديمُ ههنا؛ قال: ولَرادَ مُلْبِد فَقَلَبَ، وهو اللاصق بالأرض. ومنه قول عليّ، رضوان الله عليه، لرجلين جما يسألانه: أُلْبِدُا بالأرض حتى تفهما. وقال غيره: حوضٌ مُنبِدٌ تُرك ولم يُستعمل فتداعى، وقد أَيْلَدَ إِيْلاداً؛ وقال الفرزدقُ يصف إيلاً سقاها في حوض دائر:

فَطَعْتُ لِأَلْحِيهِنَّ أَعْضَادَ مُبْلِدٍ،

يَنِشُ بِلِي الدُّلْوِ المُجيل بحوانِبُهُ

أراد: بذي الدلو المحيل الماء الذي قد تغير في الدلو. والمُبالذَةُ: المبالطَةُ بالسيوف والعِصِيِّ إذا تجالدوا بها.

رَبُلِدوا وَيَلْدُوا: لَزِموا الأَرضَ يقاتلون عليها؛ ويقال: اشتُقُّ من بِلادٍ الأَرضَ. وَيَلَدَ تَبْليداً: ضرب بنفسه الأَرض. وأَبْلَدَ: لَعِيق بالأَرض.

والبَنْدةُ: بَلْدَةُ النحر، وهي تُغرةُ النحر وما حولها، وقيل: وسطها، وقيل: هي الفَلْكةُ الثالثةُ من فَلْكِ زَوْدِ الفرس وهي ستة؛ وقيل: هو رحى الزَّوْرِ، وقيل: هو الصدر من الحُثُ والحافر؛ قال ذو الرمة:

أُنِيخَتْ فَأَلْقَتْ بُلْدَةً فُوقَ بَلْدُوْ،

قيليل بها الأصوات إلا بخاصها الأرض، وأراد بالبَلْدَة الأولى ما يقع على الأرض، وأراد بالبَلْدَة الأولى ما يقع على الأرض من صدرها، وبالثانية الفلاة التي أناخ ناقته فيها، وقوله إلا بغامها صفة للأصوات على حدّ قوله تعالى: ﴿ لو كان فيهما آلهة إلا الله ؟ أي غير الله. والبُغامُ: صوتُ الناقة، وأصله للظبي فاستماره للثاقة. الصحاح. والبَلْدةُ الصدر؛ يقال: فلان واسعُ البلدة أي واسع الصدر؛ وأنشد بيت ذي الرمة. وتَلْدَةُ الفرس: مُثْقَطعُ الفَهْدَتين من أسافِلهما إلى غضده؛ قال النابغة الجمدى:

ني مِـرْنَـفَــِهُ تَـفَــارُبُ، ولـه يَـلُـدَةُ نـخـرِ كَـجَـــِـأَةِ الـخَـرَم

ويُرْزَى بِرْكَةُ زَرْبِ، وهو مذكور في موضعه. وهي بلدُّةُ بيني وبيك: يعني الفراق. ولقيته ببلْدةِ إِصْمِتَ، وهي القَفْرُ التي لا أَحَدَ بها، وإعراب إصبت مذكور في موضعه.

والأَبْلِدُ من الرجال الذي ليس بمقرون. والبَلْدَةُ والبُلدةُ: ما بين

الحاجبين. والبُلْدَةُ: فوق الفُلْجَةِ، وقيل: قَدْرُ النَّدَةِ، وقيل. البَلْحَةِ، وقيل. البَلدةُ والنَسدةُ والنسةُ أَن البَلدةُ والبُلدةُ والنسة أَن البَلدةُ والنسة أَن البَلدةُ والنسة بَكون الحاجبان غير مقرونين. رجل الله تبنُّ السب أَي أَبْلَحُ وهو الذي ليس بُقرون، وقد لله بُلداً.

وحكى القارسي: تَبلّد الصبحُ كَتَبَدّح وتَسَدتِ الرّوْصةُ. تَوْرَتْ. والبَلْدةُ: راحةُ الكف. والبَلْدةُ: من منازل القمر بين النعائم وشغدِ الذابح خَلاةِ إلا من كواكب صغار، وقيل: لا نجوم فيها ألبتة؛ التهذيبُ: البَلْدَةُ في السماء موضعٌ لا نجوم فيه ليست فيه كواكبُ عظام، يكون عَلَماً وهو آخر البروج، سميت بَلدةً، وهي من بُرْح القَوْس؛ الصحاحُ: البَلدةُ من منازل القمر، وهي من بُرْح القَوس تنزلها الشمش في أقصر يوم في السنة.

والتِلَدُ: الأثر، والجمعُ أَبلادٌ؛ قال القطامي: ليست تُجَرَّع، فُرَّاراً، ظُهورهُمُ، وفي الـتُـحورِ كُـلـومُ ذاتُ أَبـلادِ

وقال ابن الرقاع:

عَرَفَ النَّيارَ تَنوَهُماً فاغتادَها، مِنْ بَعْدِ ما شَمِلَ البلي أَبْلاَدُها اعتادها: أَعاد النظر إليها مرةً بعد أُخرى لِذُروسها حتى عرفها.

وشمل: عمَّ؛ ومما يُستحسن من هذه القصيدة قولُه في صفة أُعلى قَوْنِ ولَدِ الطبية:

تُسرِّجِي أَغَسُّ، كَلَأَنُّ إِنْسرَةَ رَوْقِهِ

قَلَم، أُصابَ مِن الدُّواةِ مِدادَه، وَلِيهِ وَلِيهِ عِنْ الدُّواةِ مِدادَه، وَلِيهَ جِلْدُهُ: صارت فيه أَيْلادُ. أَبُو عبيد: (لبَلْدُ الأَثْرُ بالجسد، وجمعه أَيْلادُ.

وَالْمُلْدَةُ وَالْبَلْدَةُ وَالْبَلاَدَةُ وَلَيْهِ وَلَهُ النَّفَاذِ وَالذَّكَاءِ وَالْمَضَاءِ فِي الْأُمُور. وَرَجَلَّ بِلْمِيدُ إِذَا لَم يكن ذَكِياً، وقد بَدُر، بالضم، فهو بليد. وتَبَلَدَ: تَكَلفُ البِلاَدَةَ؛ وقول أَبى زُبيد:

مِن حَمِيمٍ يُثْمِي الحَياةِ جَلِيدَ ال

عَوْم، حشى ثراه كالمشهلود

قال: المَبْلُودُ الذي ذهب حياؤُه أَو عقلُه، وهو التليدُ، يقال للرجل يُصاب في خبيمه فيجزع لموته وتنسيه مصيبتُه الحياءَ حتى تراه كالذاهب العقل. والتَبْلُدُ: نقيضُ التَّخد، بلد بلاده فهو بليد، وهو استكانة وخضوع؛ قال الشاعر:

أَلا لا تَلْمُهُ السِومَ أَنْ يَتَبَلُّدا،

نقد غُلِبَ المَحْرُونُ أَنْ يَتَجَلُّدا^ن

وتنلَّد أَي تردّد متحيراً، وأنبد وتَنلّد: لحقته حَيْرَةً، والمَبْلُودُ: المتحيرُ لا فِعلَ له؛ وقال الشياني: هو المعتوه؛ قال الأصمعي: هو المُنْقَطَعُ به، وكل هذا راجع إلى الخيْرة، وأنشد بيت أبي زبيد احتى تراه كالمبلود، والمُتَبَلّدُ: الذي يَتَرَدَّدُ متحيراً؛ وأنشد للبيد:

> عَلِهَتْ تَبَلَّدُ في يَهاهِ صَعالِدٍ، سَبْعاً تُواماً، كايلاً أَيَّالُها

وقيل للمتحير: مُتَبَلّدٌ لأَنه شبه بالذي يتحير في فلاة من الأَرضِ لا يهتدي فيها، وهي البَلْدَةُ، وكل بلد واسع: بَلْدَةٌ؟ قال الأَعشى يذكر الفلاة:

وبَلَّدَةِ مِثْنِ ظَهْرِ التُّرْسِ مُوحِشَةٍ،

لَّلجِنَّ، بالليلِ في حافاتِها، شُعَلُ وبَلَّدَ الرجلُ إِذا لَم يتجه لشيء. وبَلْدَ إِذَا نَكَّسَ في العمل وضَعُف حتى في الجَرْيِ؛ قال الشاعر:

جَرَى طَلَقاً حتى إذا قُلْتُ سابِق،

تُسَارِّ كُسَةً أَعْسِراقُ شُسُوءٍ فَسَسِلُمَا

والتُّبَلَّدُ: التصفيقُ. والتَّبَلَّدُ: التلهف؛ قال عديٌ بن زيد: سـأُخْسِبُ مـالاً، أَو تَـشُومَ نَـوائِـجُ

لىسىت مالا، او تىقىوم ئىوالىخ على بىلىدل، شھىديىات السَّهَالَّـدِ

وَتَبَلَّد الرجل تَبَلُداً إِذا يُزِلُ بِبِنْدَ لِيسَ بِهَ أَحَدٌ يُلَهُفُ نفسه. والمُتَبَلَّد: الساقط إلى الأرض؛ قال الراعي:

وللِذَّارِ فِيلُهَا مِنْ خَمُولَةِ أُهلِّها

عَقِيرٌ، وَلِلْبَاكِي مِهَا الْمُتَبِلِّدِ

وكله من البتلادة ، والبتليدُ من الإبل: الذي لا ينشطه تحريك. وأَبْلَدَ الرجلُ: صورت دوابه بليدةً ؛ وقيل: أَيْلَدَ إِذَا كانت دابته بليدةً ، وفرس بليد إذا تأخر عن الخيل السوابق، وقد بلد بلادةً . وبَلْدَ السحابُ: لم يُحلد ، وبَلْد الإنسانُ: لم يَجدد ، وبَلْدَ الفَرَسُ: لم يَسْبِق، ورجلٌ أَيْلَدُ : غليظ الخَلْق. ويقال للجبال إِذَا تقاصرت في رأى العين لظممة الليل: قد يَلَدَتْ ؛ ومنه قول الشاعر:

إِذَا لَمْ يُنَارِعُ جَاهِلُ القَومِ ذَا النَّهَى، وَتَلُّدَتِ الأَعْلامُ بِاللَّهِلِ كَالأَكُمْ

(١) [سب مي أمالي الزجاجي والأغاني: للأحوص].

(٢) قوله اخداة صيابة اكذا في نسخة المؤلف برقع عداه مصافة إلى صابه. بضم الصاد المهملة. وكذا هو في شرح القاموس بالصاد مهملة مى عبر ضبط، وقد خطر بالبال أنه غداة ضيابة بتصب عداة بالعين المعجمة عدى الظرفية ورفع ضبابة بالضاد المعجمة فاعل انجلت.

والتُلَنَّذَى: العَريضُ، والتِلْقَذَى والمَلْقَذَى: الكثير لحم الجسير والـمُثِانَّدى من الجمال: الصلب الشديد، ويَلْلَّدُ: اسمُ موصع؛ قال الراعي يصف صقراً:

إِذا مَا الْجَلَتُ عنه غَدَاةً صُنابَةٍ،

راًى، وهو في بَلْدٍ، خَرانِقَ مُنْشِيدِ (٢)

وفي الحديث ذكرٌ بُلَــٰئِدٍ؛ هُو بضم الباء وَفَتح اللَّامَ، قرية لأَل على بواد قريب من يَثْبُع.

بلدَّح: بَلْدَحَ الرجُلُ: أَعْيا وبَلَّدَ.

وَيَلْدَحُ: اسم موضع. وفي المثل الذي يُزوى بتعامَةُ المسمى يَنْهَسَ: لكن على بَلْدَحُ قِومٌ عَجْفَى؛ عَنى به المُفْقَة. وهذا المثل يقال في التُحَرُّن بالأَقارب، قاله تَعامة لمَّا رأَى قوماً في خِصْب وأَهلَه في شدّة؛ الأَزهري: بَلْدَحُ بَلَدٌ بمِينه.

وَبَلْدَحَ الرَّحِلُ وَتَبَلْدَحَ; وعَدَ ولَمْ يُنْجِزُ عِدَتَه. ورَجَلَ بَلَنْدَخ: لا يُشْجِزُ وعْداً؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

إنسي إذا عَسنٌ مِسعَسنٌ مِسعَستَ مِن فَرِينَ مِن فَرِينَ مِن فَرِينَ مِن فَرِينَ مِن فَرِينَ مَن أَو جَسدِلُ مَسلَسْت مُن أَو كَسيْسلُهِ مِن القصير؛ قال:

وَحُـوَثُـةٌ مُسكَسُودَسٌ بَسلَسْدَحُ، إذا يُسرادُ شَسدُه يُسكَسوي الأُورود الأُوراد مُسادُّة مُسكَسوبا

قال الأزهري: والأصل بَلَدَخ، وقيل: هو القصير من غير أن يقيد بِسِمَنِ. والتَلنَدَحُ: الفَدَّمُ الثقيل المنتفخ لا يَنْهَضُ لحير؛ وأنشد ابن الأعرابي:

قد دَقْتِ الْمَرْكُوّ حَتَّى الْلَدُحا

أَيْ عَرُضَ. والْمَوْكُوُّ: الْحَوْضُ الْكَبِيرُ. ويَلْدَحَ الرَّجُلُ إِذَا ضَرَبَ بِنَهْمِسِهِ إِلَى الْأَرْضِ، وَرُبُّمَا قَالُوا بَلْطُح. وَايْلِنَدَحَ الْحَوْضُ: انْهَدَمَ. الْأَزْهَرِيُّ: ابْلُنْدَحَ الْحَوْضُ إِذَا اسْتَوَى

بِالْأَرْضِ مِنْ دَقُّ الْإِبلِ إِيَّاةً.

يَا سَلْما أَلَقِيتِ على التُرَحْرُي،
لا تُسعَديلِسِني بساترىء بَسلَسْدَح،
مُشَعَر الهَم قَديبِ السَسْرع،
إذا أَمساتِ بِسطُسَتَ لسم يَسبْرح،
وعَدَها ربُحا، وإن لسم يَسبْرح،

قال: قريب المسرح أي لا يسرح بإبله بعيداً، إنما هو قُرْبَ باب بيته يرعى إبله.

واللُّدُج المكانُ: عَرْض واتسع؛ وأُنشد ثعلب:

قد دَفَّتِ الْسَرِّكُوِّ حَتَّى الْلَّلْدُحَا

أي عُرُضَ. والمركود الحوض الكبير. وبُلْدَح الرجل إِذا ضرب بنفسه إلى الأرض، وربما قالوا بَلْطَخ. والْلَثْلَحَ الحوضُ: انهدم. الأزهري: الْللْمَدَح الحوضُ إِذا استوى بالأرض من دَقُ الإِبل إياه.

بلدم: بَلْدَمُ الفَرس: ما اضْطَرب من حُلْقومه؛ قال الجوهري وقال الأصمعي في كتاب الفَرس: ما اضطرب من حُلْقومه ومريقه وجرانه، قال؛ وقَرَأْته على أبي سعيد بدال معجمة. البَلْدَمُ: مقدم الصُدر، وقيل: الحُلْقوم وما اتصل به من الممريء وقيل: هي بالذال؛ قال ابن بري: ومنه قول الراجز:

مازالَ ذِئْب الرُقْت تَيْنِ كَلِّما دارَتْ بِسَرِّج دارٌ مَنْهُما أَيْنَما، حتى الْحَتْلى بالنابِ منها البَلْلَما

قال ابن خالويه: بَلْدَمُ الفرس صدْرُه، بالدال والدال معا، وبَلْدَمُ الرجلُ بَلْدَمدُ إِذَا فَرِق فسكَتَ، بدال غير معجمة. والبَلَشْدَم والبَلْدَمُ والبِندامةُ: الرجلُ الثقيل في المنظر البليد في المَحُبَر المضطرب الخلق؛ وأنشد الجوهري:

ما أنت إلا أمُنفك بَسلَنه، وسردَال أمنوردَمُ

قال أَبو منصور: وهذان الحَرْفان أَعني هذا والبَلْدَم: مقدَّم الصدر عند الأَثمة الثَّقات، بالذال المعجمة، ومنهم من يَجْعل الدالَ والذانَ في البُلْدَم لَذَين، وميف بَلْدَم: لا يقطع.

بلذم: البَلْذَهُ: ما اضطرب من السَري، وكذلك هو من الغَرس، وقيل: هو الخُلْفرم، والبَلْذَهُ: البليدُ؛ عن تعلب، وقد تقدم هي ترجمة بلدم، بالدال. ابن شميل: البَلْدَهُ السَريء والخُلْقوم، والأُوْداجُ يقال لها بَلْنَه. قال: والبَلْلَهُ من الفرس ما اصطرب من خُلْقومه ومَربه وجِرانه، قرىء على أبي سعيد بذال معجمة، قال: والمريء مَجْرى الطعام والشَّراب، والجِرانُ الحِدادُ الذي في باطن الحَلَق متَّصل بالعُنْق، والحُلْقوم مَخْرج المفس والصوّت. وقال ابن خالويه: بَلْلَمَ الفرس صدّوه، بالدال

والذال معاً.

معا. مُنَّالًا على منافرة أن منافرة أن المنافرة أن المنافرة أن المنافرة أن المنافرة أن المنافرة أن المنافرة أن

بلر: البِلْوَرُ على مثال عِجُول: المَهَا من الحجر، واحدته بِلوُرَةً. التهذيب: البِلْوَرُ الرجل الضخم الشجاع، بتشديد اللام قان وأما البِلُورُ المعروف، فهو مخفف اللام. وفي حديث جعمر الصادق، عليه السلام: لا يُحيّها، أُهلَ البيت، الأحدّبُ المُوجُة ولا أَهْوَرُ البَلْوَرَةُ قال أَبُو عَمْرو الزاهد: هو الذي عينه ناتفة؛ قال

ابن الأثير: هكذا شرحه ولم يذكر أصله. بلز: امرأة بلز ويلزن ضخمة مكنزة، الجوهري: امرأة بين على فِعِلْ بكسر الفاء والعين، أي ضخمة، قال ثعب: لم يأت من الصفات على فَعِلْ إلا حرفان: امرأة بِعِزُ وأتان إبد، وجمل بَلَنْوَى: غليظ شديد. أبو عمرو: امرأة بِلز خفيفة؛ قال: والبلز الرجل القصير، الفراء: من أسماء الشيطان البلأزُ والجَلاَزُ

يلس: أَبْلَسَ الرجلُ: قُطِعَ به؛ عن ثعلب. وأَبْسَ: سكت. وأَبْلَسَ من رحمة الله أَي يَبْسَ ونَدِمَ، ومنه سمي إبليس وكان اسمه عزازيلَ. وفي التنزيل العزيز: ﴿يومشل يُبْلِسُ المحرمون ﴾. وإبليس، لعنه الله: مشتق منه لأنه أُبلِسَ من رحمة الله أي أُويسَ، وقال أبو إسحق: لم يصرف لأنه أعجمي

والتلاش: المشخ، والجمع بُلُس. قال أبو عبيدة: ومما دخل في كلام العرب من كلام فارس المشخ تسميه العرب البَلاَس بالباء المشبع، وأهل المدينة يسمون الميشخ بَلاساً، وهو فارسي معرب، ومن دعائهم: أرانيك الله على البَلْس، وهي غَرائِرُ كِبارٌ من مُشوح يجعل فيها التَّين ويُشَهَّرُ عليها من يُنكَلُ به وينادى عليه، ويقال لبائعه: البَلاُس. والمَبْلِسُ: البائس، والمَبْلِسُ: المَبْلِسُ: والمَبْلِسُ:

قىال: ئىغىغ أغْرِئْك، وأَبْلَس

أي لم يُحِرُ إِلَيَّ جواباً. ونحو ذلك قبل في لمُبلِس، وقبل:
إن إبليس سمي بهذا الاسم لأنه لما أُويس من رحمة الله أَبلَسَ يأساً. وفي الحديث. فتأشُّت أَسحابُه حوله وأنسنو حتى ما أُوضحوا بضاحكة؛ أبلسوا أي سكنوا، والمُبلس، الساكت من الحزن أو الخوف. والإبلاسُ الحيرة؛ ومنه السندهات وإسلاسها

أَي تَحَيُّرُها ودَهَشَها. وقال أَبو بكر: الإِثْلاسُ معناه في اللغة القُنُوط وقَطْعُ الرجاء من رحمة الله تعالى؛ وِأَنشد:

وَحَمْضَرَتْ يَوْمَ خَمِينِسَ الأَخْمَاسُ، وفي السوجوه صُفْرةً وإلسلاسُ ويقال: أَلِلُسَ الرجلُ إِذَا انقطع فلم تكن له حجة وقال:

به هَدَى اللَّهُ قوماً من ضلالَتِهِمْ وقد أُعِنْتُ لهم إذَ أَبْلُهُوا سَقَرُهُ

والإللاسُ: الانكسار والحزن. يقال: أَلِلَسَ فلان إِذا سكت ختاً؛ قال العجاج:

يا صاح ا هل تَغرِفُ رَسْماً مُكُرَسا؟ فسال: نـعـم أغرفه، وأبَسلَسِما

والسُمُحُرَسُ: الذي صار فيه الكِوسُ، وهو الأَبوال والأَبعار. وأَبْلُسَتِ الناقة إذا لم تَرْءُ من شدة الشِّبَقة، فهي مِبلاس.

وَالْبَلَسُ: النَّينُ، وقيل: الْبَلَسُ ثمر الدين إذا أَدرك، الواحدة بَلَسَةً. وفي الحديث: من أُحب أَن يَرِقٌ قلبه فلْيُثَمِنَّ أَكُلُ الْبَلَس، وهو الدين، إن كانت الرواية بفتح الباء واللام، وإن كانت الْبُلُسَ فهو

النبئ، إن ذات الزوايه بمنح البه والارم، وإن ذات البلس لهو العدس، وفي حديث المندُّس، وفي حديث البن جُرِيْج قال: سألت عطاء عن صدقة الحبِّ، فقال: فيه كُلَّه

الصدقة، فذكر الذُرة والدُّخنَ والبُلس والجُلجُلاَنَ؛ قال: وقد يقال فيه البُلْسُنُ، بزيادة النون. الجوهري: والبَلس، بالتحريك، شيء يشبه التين يكثر باليمن. والبُلس، بضم الباء واللام:

العدس، وهو التُلْشن،

والبَلْسَانُ: شجر لحبه دُهن. التهذيب في الثلاثي: بَلْسانٌ شجر يجعل حبه في الدواء، قال: ولحبه دهن حار يتنافس فيه، قال الأَزهري: بَلْسانُ أُراه روميّاً. وفي حديث ابن عباس، رضي الله عنهما: بعث الله الطير على أصحاب الفيل كالبَلْسان؛ قال عَبُاد بن موسى: أَظنها الزَّرازيز. والبَلْسانُ: شجر كثير الورق ينبت بمصر، وله دهن معروف. اللحياني: ما ذُقْتُ عَلوساً ولا بَلُوساً أَى ما أَكلت شيئاً.

بلسك: البَّلْسَكَاء: نبت إِذا لصق بالثوب عسر زواله عنه. قال أَبو سعيد: سمعت أَعرابيّاً يقول بحضرة أَبي العَمَيْثُلِ: يسمى هذا النبت الذي يَنْزَقَ بالثياب فلا يكادُ يتخلص بتهامة البنسكاء، مكتبه أَبر العَمِيثل وجعله بيتاً من شعر ليحفظه؛ قال:

يُسخَبِهُ وَسا باأُسك أَحُوذِي، وأنت البَلْسَكاءُ بنا لُمووفا ذكُّره على معنى النبات.

بلسم: بَلْسَمَ: سَكَتْ عَنْ فَرَع، وقيل: سَكَتْ فقط مِنْ غير أَنْ يقَيَّد بَفَرَقِ؛ عَن تُعلَب. الأُصمعي: طَرْسَم الرجل طَرْسَمةٌ وبَلْسَمَ بَلْسَمَة إِذَا أَطْرَق وسكت وفَرِق. والبِلْسالة: البِرْسالة؛ قال العجاج يصف شاعراً أَفْحَته:

ف لم يَسَرُلُ ب المَّسَوْمِ والسُّمَةِ كُسمِ (١) حسى السَّقَيْدا، وهو مشل السَّفْ حَسِ، واصْنفَرُ حسى آضَ كالسُّسَةِ لَسَسِمِ قال: المُتِلْسَمُ والمُبَرَّسَم واحد، قال ابن بري: البِنْسَمُ البِرْسامُ وهو المُومُ؟ قال رؤية:

> > بلسن: الْبُلْسُن: العَدَس، يمانية؛ قال الشاعر.

وهل كانت الأعراب تَغرِف بُلْسَن به الجوهري: البُلْسُن بالضم، عبُ كالعدس وليس به، بلسف وليس به، بلسف والبَلْصُوصُ: طائر، وقيل: طائر صغير، وجمعه البَلْنَصي، على غير قياس، والصحيح أنه اسم للجمع وربما شكي به النحيف الجسم؛ قال الجوهري: قال سيبويه: النون زائدة لأنك تقول الواحد البَلْصُوصُ. قال الخليل بن أحمد:

قلت لأعرابي: ما اسمُ هذا الطائر؟ قال: البَلَصُوصُ. قال: قلت: ما جمعُه؟ قال: البَلْنصي، قال: فقال الخليل أُو قال قائل:

كالبَالَ مُسوصِ يَشْبَعُ البَلَدُ مَسى المَهِ البَالَ المُسَلَى المُعَلَّمُ ويقال طائر، والجمع البَلْنُصاةُ بِقُلةٌ ويقال طائر، والجمع البَلْنَصَي.

بلصم: بَلْضَم الرِجلُ وغيره بَلْصَمِةٌ: فَرُ.

بلط: البَلاطُ: الأرضُ، وقيل: الأرضَ المُشتَوِيةُ المَلْساء، ومنه يقال بالطَّنَاهم أَي نازَلْناهم بالأَرض؛ وقال رؤية:

> لو أَحْلَيَتْ حَلاثِبُ الفَصْطاط عليه ، أَلَّفُساهُ نُ بِالْجِلاطِ

⁽١) قوله وقلم يزل بالقوم، هكذا في الأصل بالميم.

القيس:

و لملاط بالفتح: الحجارة المفروشة في الدُّارِ وغيرها؛ قال .

هذا مقابي لَكِ حتى تُنْضَحى

رِيًّا، وتُخشاري بَلاَطُ الأَبْطَحِ

وأنشد ابن بري لأبي دواد الإيادِيّ:

ولفد كان ذا كَنائب خُضْرٍ،

وبسلاط يسساد بسالا مجسرون

ويقال: دار مُبَلَّطَةُ مَا نَجَرَ أُو حجارة. ويقال: بَلَطْتُ الدارَ، فهي مَبَسُوطةً إِذَا فَرَشَتُه بَآجُرَ أُو حجارة. وكلُّ أَرض فَرِشَتْ بالحجرة والآجُرّ بلافٌ و بَلطها يبلُطها بلُطأو بَلْطَها سَوَّاها، و بَلط الحائط و بَلُطه كذلك. و بَلاطُ الأَرضِ: وجُهُها، وقيل: مُنتهى الصُّلْبِ من غير جَمْعٍ. يقال: لَزِمَ قلان بَلاطَ الأَرض؛ وقول الراجز:

يعني المُسْتَرِيّ من الأُرض، قال: فبات يعني الثؤرّ وهو ثابت الرِّباط أي ثابت النفس، بمنحنى الهائل يعني ما انْحتى من الرَّباط أي ثابت النفس، بمنحنى الهائل يعني ما انْحتى من الوَّم انهائل، وهو ما تباثر منه. و البتلاط المشتوّي. و البلط تَعْلِينَ الطّانة، وهي السطّح إذا كان لها شميط، وهو الحائط الصغير. أبو حنيفة اللَّينَرَبِيّ: البتلاط وجه الأَرض، ومنه قبل: بالطّني فلان إذا تركك أو فرّ منك فلهب في الأَرض؛ ومنه قولهم: جانِدوا و بالِطُواأي إذا لقيتم عدُوّكم فالزّوا الأَرض، قال: وهذا خلاف الأَول، لأَن الأَول ذهب في الأَرض وهذا لرم الأرض؛ وقال ذو الرمة يذكر رفيقه في سفر:

يَئِنُ إِلَى مَسُ البَلاط، كَأَمُّا

براه الحشايا في ذواتِ الرُّخارِفِ وأَبْلَطْ المطرُ الأَرضَ: أَصاب بَلاَطُههُ وهو أَن لا ترى على متنه تراباً ولا غُباراً؛ قال رؤُية:

وَأَبْلِطُ الرِجُّ وَأَبْسُطُ لَرِقَ بِالأَرْضِ. وَأَبْلِطُ فَهُو مُثِلَطُ عَلَى مَا مِم يُسَمّ فَعَمُهُ افتقر ودهب مالُه. وأَثِلُطَ فَهُو مُثِلِطَ إِذَا قَلَّ ماله قال أَبُو الهيشم: أَبْلُطَ إِذَا أَثْلَسَ فَارْقَ بِالْبَلاطِ؛ قال امرؤً

س:

نَرَلْتُ على عَمْرو بن تَرْماءَ بُلْطَةً،

فيا كُرْمَ ما جارٍ ويا كُرْم ما مَحَلًّا!

أَراد فيا كرم جار، على التعجب. قال: واختمف الناس في بُلْطة فقال بعضهم: يريد به حللت على عَبْرو بن دَرْه عَ بعطة أَي بُرْهة ودَهراً، وقال آخرون: بلطة أراد داره أَنها مُبَلِّطةُ مغروشة بالحجارة، ويقال لها البلاط وقال بعضهم: بُلطة أَي تُمُفِساً، وقال بعضهم: بلطة قَرية من جبلي طيء كثيرة التين والعب، وقال بعضهم: هي هضبة بعينها، وقال أُبو عمرو: بُلطة فَجُأةً.

> التهذيب: و بُلطةُ اسم دار؛ قال امرؤُ القيس: وكنتُ إذا ما خِفْتُ يَوْماً ظُلامةً،

فإِنَّ لها شِعْباً بِبُلطةِ زُيْمَرًا

وزَّيُرُ: اسم موضع. وفي حديث جابرٍ: عقلت الحملَ في ناحية البلاطِة قال: البلاطُ ضرب من الحجارة تفرش به الأرض، ثم سمي المكان بَلاطاً أتَساعاً، وهو موضع معروف بالمدينة تكرر ذكره في الحديث. و أَبْلَطهم اللَّصُّ إِبْلاطذُ لم يدَّعُ لهم شيئاً؛ عن اللحياني. و بالطَّف في أُموه، بالغ. و بالطالشابخ: امجتهد.

و البُلُط: السُجّانُ والسُتَحَرِّمُونَ مِن الصَّوفيّة. الفراء: أَبْلُطَيْسِي فلان إِبلاطاً وأَخْجَانِي (١٠ إِحجاء إِذا أَلَحُ عليك و بالهراء: أَنْدُ الله مِنْ وَمُونِدُ وَأَخْجَانِي اللهِ مِنْ اللهِ عليه عليك

في الشؤال حتَّى يُترِمَكَ وُمُلُك. و الْمُبالَطَةُ المُجَاهَدةُ، يقار: نزلَ فبالطُهأَي جاهِلْه. وفلان مُبالِطُّ لك أَي مُجتهِدٌ في صَلاحِ شأنك؛ وأنشد:

لحوضهاء وساتع شسالط

ويقال: تبالطُوا بالسيوف إذا تجالدُوا بها على أرحدهم، ولا يقال تبالطُوا إذا كانوا ركباناً. والشَّالُطُ والسَهْبِلُطةُ المُجالَدةُ بالسيوف. وبالطَيي فلان: فرَّ مني. والنبُطُ: الفارُون من العسكر. وبَلَّطَ الرجلُ تَبْلِيطاً إذا أَعْيا مي المَشْي مثل بلَّخ. والتَّبْليطُ عِراقِيَةٌ، وهو أَن يَضرب فَرَع أَذَن الإسال بطرَب

⁽١) قوله ووأخجائي، في شرح القاموس يفاء بدل الخدء المعجمة

سَتَّابِته. وبَلُط أَدنه تَبْلِيطاً صربها بطوف سبابته ضرباً يوجعه. والنَّمُطُ والْبُمُطُ المِحْوَاطُ، وهو التحديدة التي يَخْرُطُ بها الحرَّاطُ، عَرِبية قال:

والسَّهُ عَلَى بَسْرِي صَّبَ السَّهَ وَالسَّهُ وَالْمَالِ وَالْمَالُوطُ : ثمر شجر يُؤكل ويديّغُ بقِشْره. والبَّلُوطُ : أسم موضع؛ قال:

لولا رَجاؤُكُ ما زُرْنا البَلاطِ، ولا

كان البّلاطُ لَنّا أَهلاً، ولا وَطَنَا بلطم: بَلْطَمَ: الرجلُ: سكّت.

بلع: بَيع الشيءَ بَلُعا و بُقْمَعه وتَبَلَّعه وسرَطَهَ سَرُطاً: جَرَعَه؛ عن ابن الأَعرابي. وفي المثل: لا يَصلُح وفِيقاً مَن لم يَبَتلغ رِيقاً. والمُبُلغة من الشراب: كالجُوعة. والبُلُوع: الشَّراب. وَبَلِعَ الطعامَ والبُلغة : لم يُضغه، وأَبلغه غيره.

والسَمَبْلُغُ وَالبُلْغُم وَالبُنْعُومُ ، كُلُه: مَجْرى الطمام وموضع لاثبتلاع من الْحَلْق، وإن شعت قلت: إن البُلْغُم وَالبُلْغُومَ ، واع...

ورجْسُ بُلَعٌ ومِثِلَعٌ رَبُنَعَةٌ إِذا كان كثير الأَكل. وقال ابن الأَعرابي: الْبَوْلَعُ الْكثير الأَكل.

والبالُوعةُ والبَلُوعة ، لغنان: يُعر تحفر في وسط الدار ويُضَيَّقُ رأسها يجري فيها المطر، وفي الصحاح: ثقب في وسط الدار، والجمع البلالِيغ ، والمُوعة لغة أهل البصرة.

ورجل بَلْعٌ كأنه يَتَتَلِعُ الكلام.

وَالْبَنَعَةُ : سَمُ البكرة وَتُقْبِها الذي في قامتها، وجمعها بُلَعٌ. وَلَع فيه الشيبُ تَبلِيعاً : بدا وظهر، وقيل كَثْرَ، ويقال ذلك للإنسان أوّل ما يظهر فيه الشيب؛ فأما قول حسان:

لَسُّنا رأَتُسَي أُمُّ عَسْرِو صَدَفَت،

ند بَلِّمَت بي دُرْأَةٌ فأَلْحَفَت،

فإنما عدّاه بقوله بي لأَنه في معنى قد أَلَمُتْ، أَو أَراد فيّ فوضع بي مكانها للوزن حين لم يستقم له أَن يقول فيّ. وَبَبَلْع فيه انشيبُ: كَبَعْ ، فهما لغتان؛ عن ابن الأَعرابي.

وسَعُدُنُكُع . من منازل القمر، وهما كوكبان مُتقارِبان مُثترضان حفيّان، زعموا أَنه طلع لما قال الله تعالى للأَرض: ﴿ يَا أَرضُ اللَّهِي هَاءَكُ ﴾. ويقال: إنه سمي بُلع لأَنه كأَنه لقرب صاحبه منه بكادُينُلغه بعنى المكوك الذي معه.

وِننو لَلَهِ : يُطَيِّنٌ من قُضاعة. وِللهِ : اسم موضع؛ قال الراعي بل ما تذكر من هِنْدِ، إذا احْتَجَبَت

بِالْمَيْ عُوارِ، وأَمْسَى دُونَهَا بُلَغُونِ

والمُتَتِلَّع: فرس مَزْيلةَ المُحاربي. وَلَمَاء بن قيس رحل من كُبراء العرب. وَلَمُعاء: فرس لبني سَدُوس. وَلَمُعاء أَيضاً: فرس لأَبي تَعْلَبَةً، قال ابن بري: وِلَمُعاء اسم فرس، وكذلك المُتَتِلَّعُ. بلعبس: الْبُلْقِيسُ: المَحَبُ.

بلعس : البَلْعَسُ: والدَّلْعَسُ والدَّلْمَكُ، كلِ هذا: الصَّحْمَةُ من النوق مع استرخاء فيها. ابن سيده: والبَلْغُوسُ الحَمْقَاءُ.

بلعق: الْبَلْعَقُ: ضرب من التمر، وقال أَبو حسفة: هو من أُحودٍ تمرهم؛ وأَنشد:

يا مُـقْرِضاً قَـشَّا ويُـقْفضَى بَـنْحَقَا قال: وهذا مثلَّ ضربه لمن يَصْطَنعُ معروناً ليجَتَرُ أكثر منه. قال الأَصمعي: أُجودُ تمر عُمان الفَرْض والبَلْعَقُ. قال ابن الأَعرامي: البَلعق الجيّد من جميع أَصناف التُّمور؛ قال ابن بري: شاهده قول الحارثي:

لا يَحْسَبَنُ أَعْدَاوُنَا حَرَبَنَا

كالزُّبد، مأكولاً به البَلْعَنَ

بلعك : البَلْعَكُ من النوق: المسترخية المُسِنَّة؛ قال ابن بري: هلا قول ابن دريد، ولم يذكر المُسِنَّة أحد غيره؛ الأرهري: هي البَلْعَك والدَّلْعَكَ الناقة الثقيلة. ابن سيده: ناقة بَلْعَك مسترخية، وقيل: ضخمة ذلول. ورجل بَلْعَكُ : بليد. وفي النوادر: رجل بَلْعَك يُشْتم ويُحَقَّر فلا يُنكر ذلك لموت نفسه وشدة طمعه. الليث: لَبْلُعَكُ المجمل البليد.

وِالْبَلْعَكُ : لغة في البَلْتَقِ وهو ضرب من التمر

بلعم : البُلُغُم والبُلُعومُ : مَجْرى الطعام في الحَلْق وهو المَريءُ وفي حديث عليّ: لا يَذْهَبَ أَمْرُ هذه الأُمَّة إِلا على رجل واسع الشّرمِ ضَحْم البُلُغُوم ؛ يُريدُ على رجل شديد عَشوف أَو مُشرِف في الأُموال والدِّماء، فوصفه بسعة المَدْخَل والمَحْرَج؛ ومنه حديث أَبي هريرة: حَفِظتُ من رسول الله عَلَيْ عَلَيْ من الو بَتَثْتُه فيكم لقُطِع هذا البُلُعُوم . هِمْعم

⁽١) قوله (بل ما تذكره في معجم ياقوت في غير موضع: ماذا مدكر

اللَّقُمة. أَكلها. والبُلُعومُ: البياض الذي في جَحْفَلَةِ الحِمار في طرَف الفم؛ وأَنشد:

بيمض الجلاعيم أمشال الخواتيم

وقال أَبُو حنيفة: البُلُعوم مُسِيل يكون في القُفُّ داخل في الأُرض.

والتِلْعَمة: الاتِتلاعُ. والتِلْعَمُ: الرجل الكثير الأَكل الشديد التِلُع للطعام، والميم زائدة.

وَبَلْهَم: أَسَمُ رَجَلٍ؛ حَكَاهُ ابن ذُريد، قال: لا أَحْسَبُهُ عَرِبيًّا.

بلغ: بَلَغَ الشيءُ يَبْلُغُ بُلُوغاً وبلاغاً: وصَلَ واتْتَهَى، وأَبَلَغَه هو إِبْلاغاً وبَلْغَه تَبْلِيغاً؛ وقولُ أَبِي قَيسِ بن الأَسْلَتِ الشَّلَجيِّ:

قالَتْ، ولَمْ تَقْصِدْ لِقِيلِ الخَني:

مَهُلاً! فقد أَبْلَغْتَ أسماعي

إنما هو من ذلك أَي قد النّهَهِيْتَ فيه والنّعَشَد. وتَبَلَّغَ بالشيء: وصَلَ إِلى مُرادِه، وبَلَغَ مَبلَغَ فلان ومَبلَفَقَه. وفي حديث الاشتِسقاء: واجْعَلْ ما أُنزلتَ لنا قُوةٌ وبالاغا إلى حين البلاغ: ما يُتَبَلَّغُ به ويُتَوَسَّلُ إلى الشيء المطلوب. والبالاغ: ما بَلَفَكَ. ورابلاغ: الكِفاية؛ ومنه قول الراجز:

تَسرَجُ مِسنْ دُنْسِساكَ بِسالْسَسلاغِ،

وساكبر المستسبة بمالسلياغ

وتقول: له في هذا بَلاغٌ ويُلْفةٌ رَبَيْلُغٌ أَي كِفايةٌ، ويَلْفتُ الرُسالة. والبَلاغُ: الإِللاغُ: الإِللاغُ: وفي التنزيل العزيز: ﴿إِلاَّ بَلاغاً من الله ورسالاتِهِ ﴾، أي لا أَجدُ منجى إلا أَن أَبَلْغَ عن الله ما أُرسِلْتُ به، والإِبلاغُ: الإِيصالُ، وكذلك التَبليغُ، والاسم منه البَلاغُ، وبَلَّعْتُ القومَ بلاغاً اسم يقوم مقام البَلاغُ المَعْتُ القومَ بلاغاً اسم يقوم مقام البَلاغ، وفي المحديث: كلَّ وافِعةٍ رَفَقَتْ عَتَالاً من البلاغ فَمْ المَبلَغُ عَنَا، يروى بفتح الباء وكسرها، وقيل: أَراد من المُبلغُ عَنَا، يروى بفتح الباء وكسرها، وقيل: أَراد من المُبلغ من المُبلغ عن واحد، وإن كانت الرواية من الملاع بفتح الباء فله وجهان: أُحدهما أَن البَلاغَ ما بلغ من الملاع بفتح الباء فله وجهان: أُحدهما أَن البَلاغَ ما بلغ من

(٢) قوله (من حماقته) عبارة القاموس: مع حماقته

القرآن والسنن، والوجة الآخر من ذوي البَلاغ أي الدين للَغُون يعني ذوي التبليغ، فأقام الاسم مقام المصدر الحقيقي كم تقول أَعْطَيتُه عَطاء وأَما الكسر فقال الهرويِّ. أراه من السُمبالغين في التثِليغ، بالَّغَ يُبالِغُ مُبالِّغَةُ وِبلاغاً إِذا اجْتَهَد مي الأَمر، والمعنى في الحديث: كلُّ جماعةٍ أَو نفس تُبَلُّغُ عنا وتُذِيعُ ما نقوله فَلْتَبَلُّغُ ولَّتَحُكِ. وأَما قوله عز وجل: ﴿هذا بَلاغُ للناس وليتْلَرُوا بهه، أَي أَنزلناه ليُنْذَر الناسُ به، وَبَلَّخَ الغارِسُ إِدا مَدَّ يلةُ بعِنانِ فرسه ليزيد في جَرْيه. وبَلَغَ الفَّلامُ: احْتَلَمَ كأنه بَلَغَ وقت الكتاب عليه والتكليفي، وكذلك بُمُغُتِ الجاربةُ. التهذيب: بلغ الصبع والجارية إذا أُذْركا، وهما بالغانِ. وقال الشافعي في كتاب النكاح: جارية بالْغّ، بغير هاء، هكذا روى الأزهريّ عن عبد الملك عن الربيع عنه، قال الأزهري: والشافعي قَصِيحٌ حجة في اللغة، قال: ومسمعت فُصَحاء العرب يقولون جارية بالغ، وهكذا قولهم امرأة عاشِقٌ ولِحيةٌ نصِلّ، قال: ولو قال قائل جارية بالغة بم يكن خطأً لأنه الأصل. وبَلَغْتُ المكانَ بُلُوغاً: وصلْتُ إليه، وكذنك إذا شارَفْت عليه؟ ومنه قوله تعالى: ﴿فَإِذَا بَلَقْنَ أَجَلَهُنَّ﴾، أَي قارَابْتُه. وَبَلَغَ النبتُ: انتهَى. وتَبَالَغ الدُّباعُ في الجلد: انتهى فيه؛ عن أبي حنيفة. وبَلَغَتِ النخلةُ وغيرُها من الشجر: حان إذْرَاكُ ثمرها؛ عنه أَيضاً. وشيءٌ بالغ أَي جيَّدً، وقد بَلَغَ في الجَوْدةِ مَبْىغاً.

ويقال: أَمْرُ اللهَ بَلْغ، بالفتح أَي بالِغْ مَن قوله تعالى: ﴿إِن اللهُ بالغ أَهره﴾ وأُمرُ بالِغٌ وبَلْغٌ: نافِذٌ يَبْنُغُ أَين أُرِيدَ به؛ قال الحارث بن حِلْزَةً:

فهَ المُعَدُمُ بِالأَشْوَدَيْنِ رأَمْرُ الْسَ

لَهِ يَلُخُ يَشْفَى بِهِ الأَشْفَياءُ

وجَيْشُ بَلْغُ كَذَلك. ويقال: اللهم سَمْعٌ لا بَلْغُ، وسِمْعٌ لا بِلْغ، وقد ينصب كل ذلك فيقال: سَمعاً لا بَلْعا، وسَمّاً لا بِلْعا، وقد ينصب كل ذلك فيقال: سَمعاً لا بَلْعا، وذلك إذا سمعت أمراً متكراً أي يُسْمَعُ به ولا يبلُغُ، والعرب تقول للخبر يبلغ واحدَهم ولا يحققونه: سَمْعٌ لا بَلْغُ أي نسمعه ولا يَبْلُغنا. وأَحمَقُ بَلْغٌ وبِلْغٌ أي هو من حَمقَتِهُ (") يبدع ما يريده، وقيل: بالغ في التحقق، وأَتْتُمُوا فقالوا الله بُلغٌ بلغً.

 ⁽١) قوله فرفعت عناه كذا بالأصل، والذي مي القاموس. علينا، قال شارحه: وكذا في
 انعباب. وهي النهاية في مادة فوقع، ومادة فابلغ، رقع فلان على القائل إذا أذاع خيره.

وقوله تعانى: ﴿ أَمْ لَكُمْ أَيَمَانُ عَلَيْنَا بِالْغَةِ ﴾؛ قال ثعلب: معناه مُوجَنةٌ أَبداً قد حلفنا لكم أَن نَفِيّ بها، وقال مرَّة: أَي قد انتهت إلى عايتها، وقيل: يمينٌ بالغة أَي مؤكِّدةٌ. والمُبالَغةُ: أَن تَبْلُغَ في الأَمر جُهْدَك. ويقال: بُلغَ فلان أَي جُهدَ؛ قال الراجز:

إِنَّ السِّبابُ خَسَمَعَتُ رِفَائِها للسيف، لَمَّا بُلِغَتُ أَحْمَاثِها

أَي مَجْهودُها(١٠)، وأُخسابُها شَجاعَتُها وقوتُها ومَناقِبُها، وأُمرَّ بالغ: جيد.

والبَلاغةُ: الفَصاحةُ. والْبَلْغُ والبِلْغُ: البَلِيغُ من الرجال. رجل يَبِيغٌ وَيَدُغٌ وَبِلُغٌ: حسَنُ الكلام فَصِيتُه يبلغ بعبارة لسانه كُنّة ما في قلبه، والجمعُ بُلَغاءُ، وقد بَلُغَ، بالضم، بَلاَغة أَي صار بَلِيغاً وقولٌ بَلِيغٌ: بالِغٌ وقد بَلُغَ. والبَلاغاتُ: كالوشاياتِ.

والبِلَقْنُ: الْبَلَاغَةُ؛ عن السيرافي، ومثّل به سيويه والبِلَقْنُ أَيضاً: التّقام؛ عن كراع. والبلغن: الذي يُبَلِّغُ للناسِ بعضِهم حديث بعض. وتَبَلَّغَ به مرضه: اشتدّ.

وَيَلَغَ به البِلَفِينَ، بكسر الباء وفتح اللام وتخفيفها؛ عن ابن الأعرابي، إذا استقصى في شقيه وأَذاهُ، والبَلْغِينُ والبِلَغِينُ الدَّاهِيةُ: وفي المحديث: أن عائشة قالتِ لأَمير المؤمنين عليّ، عديه السلام، حين أُجِنَفْتْ يومَ الجمل: قد بَلَفْتَ مِنَا البُلْفِينَ؛ معناه أَنَّ الحَرْبَ قَد جَهَدَتْنا ويلَفَتْ منا كل مَبْلَغِ، معناه أَنَّ الحَرْبَ قَد جَهَدَتْنا ويلَفَتْ منا كل مَبْلَغِ، معناه بيلَغْتَ منا كل مَبْلَغِ، وقال أَبو عبيد في قولها قد بَلَفْتَ منا البُرْجِينَ والأَقْرِينَ، وكل البُلْفِينَ: أَنه مثل قولهم لَقِيتَ منا البُرْجِينَ والأَقْرِينَ، وكل هذا من الدَّواهِي، قال ابن الأَثير: والأَصل فيه كأنه قيل: خطب بُلغ وبلغ ، أي بليغ وأَنْو بُرَح وبرَحُ أَي مُبَتِ، ثم جمعا على السلامة إيذاناً بأنَّ الخطوب في شدة يَكايَتِها بمنولة الفقلاء الذين لهم قَصْد وتَعهد.

وبالَغَ هلان في أَمْرِي إِذَا لَم يُقَصُّر فيه.

والبُلْغةُ: مَا يُتَبَلَّعُ به من العيش، زاد الأَزهري: ولا فَصْلُ فِيهِ وتنلَّغ بكدا أَي اكتفى به، وبَلَغَ الشيّبُ في رأَسه: ظهر أَوَلَ ما

(١) قوله فأي مجهودها: كلما بالأصل، ولعله جهدت ليطابق بلفت.

يظهر، وقد ذكرت في العين المهملة أيضاً، قال؛ وزعم البصريون أن ابن الأعرابي صحّف في نوادره فقال مكاد بلع بلَغ الشيب، فلما قيل له إنه تصحيف قال: بَنَّعَ وَلَلْغَ. قال أَبو بكر الصَّوليُّ: وقرىء يوماً على أَبي العباس تُعْلَبٍ وأَنا حاضر هذا، فقال: الذي أَكتب بَلْغ، كذا قال بالغين معجمة.

والبالغاءُ: الأَكارعُ في لغة أَهل المدينة، وهي بالعارسيّة بالها. والتَّبْلِغةَ: سَيْر يُلْرج على السُّيّة حيث انتهى طَرَفُ الوَتَر ثلاث مِرارٍ أَو أَرْبِعاً لِكَيْ يَتْبُتَ الوتر؛ حكاه أَبو حنيفة جعل التبلغة اسماً كالتَّوْديةِ والتَّلهيةِ ليس بمصدر، فتفهّمه.

بلغم: البَلْغُمْ: خِلْطٌ من أُخلاط الحسّد، وهو أَحد الطّبائع الأُرْبَع.

بلق: انتِلَق: بلَقُ الدابة. والبَلْقُ: سواد وبياض، وكذلك البُلْقة ، بالضم. ابن سيده: البَلَق والبُلْقة مصدر الأَبنق ارتفاع التحجيل إلى الفخذين، والفعل بَلِقَ يَبْلُقُ بَلَقاً وَبَلَقَ، وهي قليلة، وابْمَقَ، فهو أَبْلَقُ. قال ابن دريد: لا يعرف في فعله إلا الْبلاق وابْمَقَ. ويقال للدابة أَبْلُقُ وَبَلْقاء، والعرب تقول دابّة أَبلَق، وجبل أَبْرَق، وجعل رِوْبة الجبال بُلْقاً فقال:

بسادَّرُن يهسخ مُسطِسرٍ ويَسرُفسا،

وظُلْمَة الليل يَعافاً أَبُلُمًا

ويقال: ابْلَقُ الدابةُ يَبْلُقُ الْلِقَاقا وَالْلاقَ الْبِيقَاقا وَبْلُولُقَ الْبِيقَاقا وَبْلُولُقَ الْبِيلاقا، فهو مُبْلَقَ وَمُبْلاقَ وَأَبْلُق، قال: وقلما تراهم يقولون بَلِقَ يَنْلَقُ كما أَنهم لا يقولون دَهِمَ يَدْهَم ولا كَمِتَ يَكْمَت؛ وقولهم:

خَسرَطَ البَـلْـقـاء جـالُـتُ فـي الـرُّسَـنُ

يُضرب للباطل الذي لا يكون، وللذي يَعِدُ الباطل. وَبَعَقَ : وُلِد له وُلْد بُلْق . وفي المثل: طلّب الأَبْلق المَقُوقَ؛ يُصرب مم يَطلُب ما لا يمكن، وقد مضى ذلك عي ترجمة أَنق. والبلق : حجر باليمن يُضيء ما وراءه كما يُضيء الزُّحاج. والبلق: الباث في بعض اللغات.

وِيلَقه يَتْلُقُه بَلْقاً وَأَبَلَقه: فتحه كله، وقيل: فتحه فتحاً شديداً وأَغلقه، ضدًّ. وانْبَلَقَ الباب: انْفَتَحَ؛ ومنه قول الشاعر:

فالجضن مُثَقَلم والبابُ مُثَبلِق

وفي حديث زيد: فَبُلِقَ البابِ أَي فَتح كله. يقال: بَلْقُتُه فَالْبِلَقِ. والسق : الفُشطاط؛ قال امرؤ القيس:

فسيسأت وشطَ قِسابه بَلَقِي، ولُسِأتِ وسطَ قَسِسِله رَجُملي وفي رواية: وليأت وسط خَيسِه.

وَالْبَلُوقُ وَالْبَلُوفَةُ، وَالْفَتْحَ أَعْلَى: رَمَلَةً لَا تُثْبِتَ إِلَّا الرَّخَاتَى؛ قال ذو الرمة في صفة ثور:

يَرُودُ الرُّحامَي لا يري مُشتظامه

ببتلُوقة، إلا كبير التحافي(1) أرد أنه يستثير الرخامي. والبَلْوقة: ما استوى من الأرض، وقيل: هي بقعة ليس بها شجر ولا تنبت شيئاً، وقيل: هي قفر من الأرض لا يسكنها إلا الجنّ، وقيل: هو ما استوى من الأرض. البيث: البلُّوقة والجمع البلاليق ، وهي مواضع لا ينبُت فيها الشجر. أبو عبيد: السّباريث الأرضون التي لا شيء فيها، وكذلك البلاليق والموايي. وقال أبو خَيْرَةً: البلُوقة مكان صبب بين الرمال كأنه مكْنُوس تزعم الأعراب أنه من مساكن الجن. الفرّاء: البلوقة أرض واسعة شخصبة لا يُشاركك فيها أحد، يقال: تركتهم في بلوقة من الأرض، وقيل: البلوقة مكان أحد، يقال: البلوقة مكان

فسيح من الأرض بَسيطة تُنبِّت الرُّخاتي لا غيرَها. والأَبْلُقُ الفَرْد: قصر السَّمَوْأَل بن عادِياء اليهودي بأَرض نَيْماء، قال الأَعشر:

بالأَبْنَقِ الفرد من تَسْماء، مَنْزِلُه

جمصن حصين، وجارٌ خيرُ خَتَارِ وفي المثل: تمرّدَ مارِدٌ وعرُّ الأَلْلَقُ، وقد يقال أَبْلَقُ؛ قال الأعشر:

وجحسن بتيماء اليهودي أبلن

أبدر أبلق من حصن، وقيل: ماردٌ والأُبلقُ جِصنانِ قصدتهما زَبّاء ميكة الجزيرة فلما لم تقدر عليهما قالت ذلك. والبلالِيقُ المَوامِي، والواحدة بَلُوقة وهي المفازة؛ وقال عُمارة في الجمع

 (١) قوله اليمود إلىج كذا بالأصل، وبين السطور بخط ناسخ الأصل موق مستطامه مستراده، وفي شرح القاموس بدل الراء زاي.

قسورَدَتْ مسن أَيسمَسنِ السهَسلالِسقِ وقال الأُسود بن يَعْفُر: ثم ارْتَعَيْنَ التلالقا , وقال الحبيل المأوفة لغة في المالُوعة.

والتِلْقَاء: أَرضَ بالشام، وقيل مدينة؛ وأَشد بن بري لحسان · انظُرْ خَليلي، بمابِ حِنْق، هَنْ تُـــؤنِسُ دولَ استِملْها، من أَحد؟

رَغَتْ مُعَالِمُونَ نَبْدَاً،

أطار نسببلبه عسها فبطار ويُلْمِين عسها فبطار ويُلْمِين : اسم فرس. وفي المثل: يَجْرِي بُسيْق ويُلْمُ؛ يضرب للرجل يجتهد ثم يُلام، وقيل: هو اسم فرس كان يَسبِق مع الخيل، وهو مع ذلك يعاب: أبو عشرو: المَبْلُقُ فتح كُعْبة الجارية؛ قال: وأنشدني فتى من الحين:

رَكَبُ ثُمُّ وَتُّمُّبُ ثَرُبُ لِلْبُدُهُ، قَدْ كان مَخْتُوماً نِفُضَّتْ كُعْبَتُهُ

والتَلَقُ: الحُمْقُ الذي ليس بمحكم بعد.

بلقط: التُلْقُوطُ: القصير، قال ابن دريد: ليس بثنت.

بلقع: مكانٌ بَلْقُعٌ: خال، وكذلك الأُنثي، وقد وصف به الجمع فقيل دِيارٌ بَلْقُع؛ قال جرير:

حَيُّوا المَنازِلُ واسأَلُوا أَطُلانَه:

هل يَرْجِعُ الخَبَرُ الدِّبارُ البَلْقَعُ؟ كأَنه وضع الحميع موضع الواحد كما قرى، ﴿ الشَّمَالَةُ سِنِينَ ﴾. وأَرض بَلاقِعُ: جمعوا لأنهم جعلوا كل جزء ممها بَلْقعاً، قال العارمُ يصف الذلب:

> تَسَدِّى بِلَيْلِ يِبْتَغِينِي رَصِبْيَتِي لِيأُكُلني، والأَرضُ فَمْرٌ بَلاتِمَ

والبَلْقَعُ والبَلْقَعة : الأرض المَقْر التي لا شيء بها. يقال: منزل بَلْقع ودار بَلْقع، بغير الهاء، إذا كان نعتاً، فهو بغير هاء للذكر والأُنثى، فإن كان اسماً قلت التهينا إلى بَلْقعة مُلْساء؛ قال: وكذلك القفر، والبَلْقعة : الأرض التي لا شجر بها تكون في الرمل وفي القِيعان. يقال: قاع بلقع وأرض بلاقع. ويقال: اليمين الفاجرة تَذَرُ الدّبار بلاقع ومي الحديث: اليَمِينُ الكاذبةُ تَذَع الدّيارَ بلاقع ، معى بَلاقع أَل يفتقر الحالِفُ ويذهب ما في بينه من الحرو والمدل

سِوى ما ذُجِر له في الآخرة من الإِثم، وقيل: هو أَن يفرّق الله شمله ويعير عنيه ما أُولاه من نعمه. والبلاقِعُ: التي لا شيء فيها؛ قال رؤية ا

فسأصب عست دارُه مني اللقع قال ابن الأثير: وفي الحديث: فأصبحت الأرض مني اللقع قال ابن الأثير: وصفها بالجميع مبالغة كقولهم أرض شبايب وثوب أخلاق. وامرأة بَنفع وبَنفعة: خالية من كل خير، وهو من ذلك. وفي الحديث: شرّ النساء السلفعة البَلْقعة أي الخالية من كل خير. وابنئقع الشيء: ظهر وخرج؛ قال رؤية:

ف له مي تسشَّسُّ الآلَ أَو تَسَهِلَ فَي فَعَ فَعَ الْأَوْرَاعِ. وسهم بَلْقَعِيِّ إِذَا كَانَ صَافَي النَّصْل وكذلك سِنَانَ بَلْقَعِيُّ؛ قال الطرمّاح:

توَهَّنُ فيه السَّضْرَجِيَّةُ بعلْما

مُضَتُّ فيه أُذْنا بَلْقَيِيّ وهامِلِ بلك: ابن الأُعرابي: الْبَلْك أَصوات الأَشداق إِذا حركتها الأُصابع من الوَلَع، وقد بَلَكَ الشيءَ كَلَبَكُهُ، وسنذكره. بلكت: البَلاكِكُ: موضع؛ قال بعض القُرَشِيِّين(١):

بينما نحنُ بالبَلاكِثِ، بِالقا

عِ، سِراعاً، والمِيسُ تَهْوِي هُولِنا بلل: لَبُلُن: لَبُلُن: النَّدَى، ابن سيده: البَلْلُ والبِلَّة التُدُوّةُ؛ قال بعض الأَغْفال:

وقِسطُسقِسطُ السِسلُسة فسي شُسَعَيْسِرِي أَرَاد: وبِمَّة القِطْقِط فقيس. والبلال: كالمِلْة؛ وبَلَّه بالماء وغيره يَكُلُه بَلاً وبِلَّلَة وبَلَّلَهُ فَابْتَلُ وتَبَلَّلَ؛ قال ذو الرمة:

وما شَلْقًا خَرْقاة واهِيَة الكُلِّي،

سَغّى بهما سَاقِ، ولئا تَبَلُّلا

 (١) قوله وقال بعض الفرشيين، قال في التكملة هو أبو بكر بن هبد الرحلن بن المسور بن محرمة في امرأته صالحة بنت أبي عبيلة بن المنفر، وبعد البيت

> خطرت حطرة على القلب من ذك. راك وهناً فما استطعت مضيا قلت. ببيك إذ دعائي لك الشو ق وللحاديين كرا المطيا

والبَالُ: مصدر بَلَلْت الشيءَ أَبُلُه بَلاً, الجوهري: بلَه يمُله أي نَدَّاه، وبَلَلَه شُدَدَ للمبالغة، فابْتَلَ. والبلال: المهاء. والثلالة: البَلْل. والبلال: جمع بِلَّة نادر. واشقِه عنى بُلِّته أي استلاله. وبُلَّة الشَّباب وبُلُقُه: طَرَاؤه، والفتح أعلى. والبَلِيد والبَليدة: ريح باردة مع ندى، ولا تُجمع. قال أبو حنيفة: إذا جاءت الريح مع برد وييس وندى فهي بَلِيل، وقد بَلْتُ تبِلُ لُمُولاً، فأما قول زياد الأعجم:

إِنَّدِي رَأَيِتُ عِسْدَائِكِمِ كالغَيْث، ليس له بَلِيسُ

فمعناه أنه ليس لها مَطْل فَيْكَدُّرَها، كما أَن الغَيْث إِذَا كَانت معه ربح بَلِيل كَدَّرَة. أَبِو عمرو: البَلْينة الربح المُمْفِرة، وهي التي تَمُزُجها المَعْرة، والمَمْرة المَعْرة الضعيفة، والجنوب أَبَل الربياح، وربح بَلَّة أَي فيها بَلَل. وفي حديث المُغيرة: بَلِيلة الإِرْعاد أَي لا تزال تُرْعِد وتُهَدّه؛ والبَليلة: الربح فيها نَدى، جعل الإِرعاد مثلاً للوعيد والتهديد من قولهم أَرْعَد الرجلُ وأَبْرق يَن الماء وأوعد، والله أعلم، ويقال: ما في سِقَائك بِلال أَي ماء. وكُلُّ ما نُبَلُ به الحَلْق من الماء واللَّبن بِلاله ومنه قولهم: انْضَحُوا الرَّحِمَ بِبِلالها أَي صِلُوها بِصِلَتِها وَنَدُوها؛ قال أوس يهجو الحكم بن مروان بن زِنْباع:

كَأْنِّي حَلَوْتُ الشُّعْرِ، حين مَدَّحْتُه،

صَفَا صَخْرَةٍ صَمَّاء يَبْسِ بِاللَّهِا اللَّهِ وَمِلْلاً وَصِلْها. وَفِي حديث النبي وَبَلَّ رَحِمَه يَبْلُهَا بَلاً وِبِلالاً وَصِلْها. وَفِي حديث النبي عَلَيْهِ أَرَحامَكُم وَلُو بِالشَّلام أَي نَدُّوها بِالصَّلة قال ابن الأثير: وهم يُمْلِقون النَّداوَة على الصَّلة، كما يُمْلِقون النَبْس على القَطِيعة، لأَنهم لما رأوا بعض الأَشياء يتصل ويختلط البَّلُ لمعنى الوصل والنَبْس لِمعنى القَطِيعة؛ ومنه الحديث: البَّلُ لمعنى الوصل والنَبْس لِمعنى القَطِيعة؛ ومنه الحديث: فإن لكم رَحِماً سَأَبُلُها بِبِلالها أَي أَصْلُكُم في الدنيا ولا أَنْتِي عنكم من الله شيئاً، والبلال: حمع علل، وقيل: هو كل ما بَلُ الحَدْق من ماء أَو لبن أَو غيره؛ ومنه حديث طَمْه عمر، رضي الله عنه: إِنْ رأيت بللاً من عَيْش أَي حديث عمر، رضي الله عنه: إِنْ رأيت بللاً من عَيْش أَي خِصْباً لأَنه يكون مِنَ الماء. أَبُو عمرو وغيره: تلفّت رَحيي خِصْباً لأَنه يكون مِنَ الماء. أَبُو عمرو وغيره: تلفّت رَحيي خِصْباً لأَنه يكون مِنَ الماء. أَبُو عمرو وغيره: تلفّت رَحيي خِصْباً لأَنه يكون مِنَ الماء. أَبُو عمرو وغيره: تلفّت رَحيي

إِما لِطَالِب لِعُمَةٍ مُّمَّ مِنها، ووصالِ رَحْم قد بَرَدْت بِاللَها وقول الشاع ·

والرَّحْمَ فَالْمُلُهُمَا بِحَيْرِ الْمُلأَنَّ وَالرَّحْمِن وَإِلَهُمَا السُّفَقُتُ مِن اسم الرَّحْمِن

قال ابن سيده: يجوز أن يكون البُلاَن أسماً واحداً كالغُفران والرُجْحان، وأن يكون جمع بَلَل الذي هو المصدر، وإن شقت جملته المصدر، لأن بعض المصادر قد يجمع كالشُغْل والعَقْل والمَقْل والمَرْض وبقال: ما في سِفَائك بِلال أي ماء، وما في الرُكِيَة بلال.

أبن الأُعرابي: البُلْبُلة الهَوْدَج للحرائر وهي المَشْجَرة. ابن الأُعرابي: التُبَلُل (١٠ الدوام وطول المكث في كل شيء قال الربيع بن ضَبُع الفزاري:

أَلا أَيُّها الباغي الذي طالَ طِيلُهُ،

وتَبْلاَلُهُ فِي الأَرض، حتى تَمُوّدا

وَلَنْكَ الله اثِناً وَلَلْكَ باثِنِ لِلا أَي رَزَقَكَ ابناً، يدعو له، والبِلْة: المخير والرزق. والبِلْ: الشَّفَاء. ويقال: ما قَدِمَ يِهِلَّة ولا بِلَّة، وجاءنا فلان فلم يأتنا بِهَلَّة ولا بَلَّةٍ؛ قال ابن السكيت: فالهلَّة من البَلل والخير، وقولهم: ما أصاب مللة ولا بَلَّة أي شيئاً. وفي الحديث: من قَدَّر في مَعَيشته بَلَّه الله أي أَغناه. وبِلَّة اللسان: وقوعه على مواضع الحروف واستمراژه على المنطق، تقول: ما أحسن بِلَّة لسانه وما يقع لسانه إلا على بِلِّتِه ؛ وأنشد أبو العباس عن ابن الأعرابي:

يُنَفِّرُنَّ بِالْحِيجَاءِ شَاءً صِّفَائِد،

ومن جانب الوادي الحمام الشيئللا وقال السمبَئل الدائم الهدير، وقال ابن سيده: ما أُحسن بِلَّة لسانه أي طُوْعه بالعبارة وإشماعه وسلاسته ووقوعه على موضع المحروف. وبَلَّ يَهِلُ بُلولاً وأَبَلَّ: نجا؛ حكاه ثملب وأُنشد:

مسن مُسقَّع بسازٍ لا تُسيِسلُ لُسحَسُمه لُحْمَة التارِي: الطائرُ يُطْرَح له أَو يَصِيده. وبَلُّ من مرضه يَيلُ بَلاً

(١) قول (التبال؛ كذا في الأصل؛ ولعله محرف عن التبلال كما يشهد به
 الشاهد وكذا أورده شارح القاموس.

وَيَلَلاً وَلِلُولاً وَاسْتَتِلَّ وَأَبَلَّ: يَرَأَ وصَحَّ، قال الشاعر · إذا يَسلُّ مسن دَاءِ بسه، خَسالَ أَنسه نَجا، وبه الداء الـذي همو قاتِلُه يعني الهَرَم؛ وقال الشاعر يصف عجوزاً:

صَمَحْمَحة لا تشتكي الدَّهرَ رأسَها، ولمو نَكَرزُنها حَالِمةٌ لأَسَنْب

الكسائي والأصمعي: بَلَلْتُ وَأَبْلَلْتِ مِن المرض، بفتح اللام، من بَلَلْتَ، والبِلَّة: العافية. وابْتَلُ وتْبَلِّن: حَسْنتِ حاله بعد الهُزال. والبِلُّ: الشبامُ، وقالوا: هو لك حِلُّ وبِلُّ فَبِلُّ، شفاء من قُولُهِم بَلُّ فلان من مَرْضه وَأَبَلُّ إِذَا يَرَأُهُ وِيقَالَ: بِلُّ مُبَاحٍ مُطُّلَقٍ، يمانِيَة حِمْيرَيُّة؛ ويقال: بِلَّ إِتباع لجلُّ، وكذلك يقال لسمؤنث: هي لك حِلٌّ، على لفظ المذكر؛ ومنه قول عبد المطلب في زمزم: لا أُجِلُّها لمغتسل وهي لشارب جِلَّ وبلَّ، وهذا القول نسبه الجوهري للعباس بن عيد المطلب، والصحيح أن قائمه عبد المطلب كما ذكره ابن ميده وغيره، وحكاه ابن بري عن على بن حمزة؛ وحكى أيضاً عن الزبير بن بَكَّار: أَن زمزم لما حُفِرَتُ وأُدرِكُ منها عِبد المطلب ما أُدركُ، بني عليها حوضاً وملأًه من ماه زمزم وشرب منه الحامج فحسده قوم من قريش فهدموه، فأصلحه فهدموه بالليل، فلما أصبح أصلحه، فدما طال عليه ذلك دعا ربه فأُرِيّ في المنام أن يقون: اللهم إني لا أَجِلُها لمغتسل وهي لشارب حِلُّ وبِلُّ فإنك تكفي أَمْرَهم، فدما أصبح عبد المطلب نادي بالذي رأَي، فلم يكن أحد من قريش يقرب حوضه إلا ژمن في بَلَّنُه، فتركوا حوضه؛ قال الأصمعي: كنت أرى أن بلا إتباع لجلّ حتى زعم المعتمر بن سليمان أن بِلا مباح في لغة حِثير؛ وقال أبو عبيد وابن السكيت: لا يكون بلِّ إتباعاً لحِلُّ لمكان الواو. والبُّلَّة، بالضم: ابتلال الرُّطْب. ويُلَّة الأوابل: يُلَّة الرُّطْب. وذهبت بُلَّة الأوابل أي ذهب ابتلال الرُّمُّكِ عنها؛ وأنشد لإهاب بن عُمَيْر:

حسى إذا أُمْرأَنَ بالأَمسائل، وفارَقَت الأُواسِ

يقول: سِرْنَ في بَرْدِ الروائح إلى الماء بعدما يَسِسُ الكلاُ. والأُوابل: الوحوش التي اجتزأت بالرُّطْب عن الماء. العراء اللهة بقية الكلا.

وطويت الثوب على بُنته وبُلْته وبُلالته أي على رطوبته. ويقال: اطْوِ السُّقاء على بُلُلَتِهِ أَي اطوه وهو نديِّ قبل أَن يتكسر. ويقال: أَنم أَطْوك على بُلَلَتِك وبَلَّبَك أَي على ما كان فيك؛ وأَشد لحَضْرَمي بن عامر الأُسدي:

> ولقد طَوَيْتُكُم على بُلُلاتِكم، وعَلِممتُ ما فيكم من الأَذْرَاب

أي طويتكم على ما فيكم من أذى وعداوة. وبُللات، بضم اللام: جمع بُلُلةٍ، بضم اللام أيضاً، وقد روي على بللاتكم، بفتح اللام أيضاً، وقد روي على بللاتكم، بفتح اللام أيضاً، وقيل في قوله على بُلُلاتكم: يضرب مثلاً لإبقاء المودة وإخفاء ما أَظهروه من خَفَاتهما فيكون مثل قولهم اطُو الثوبَ على غَرَّه ليضم بعضه إلى بعض ولا يتباين؛ ومنه قولهم: اطو السَّقاء على بُلُلته لاَنه إِذا طُويَ على بَلله لم يَتَكشر ولم يُتَبين، وانصرف القوم ببَللتهم وبُللتهم وبُلولتهم أي وفيهم بَقِية، وقبل: انصرفوا بَبَللتهم أي بحال صالحة وخير، ومنه بالال بَقِية، وقبل: أعطيته. ابن سيده: طواه على بُلُلتِه وبُلولته وبَلَّته أي على ما فيه من العيب، وقبل: على بقية وُدُه، قال: وهو الصحيح، وقبل: تغافلت عما فيه من عيب كما يُطُوى السُقاء على عَيْه؛ وأنشد:

وألبس الممردة أشتبتي يلولقه

طَيُّ الرَّدَاءِ على أَثَيناته الخرق

قال: وتميم تقول النبلولة من بِلَّة الثرى، وأَسد تقول: البَّلَة. وقال المبتد المبتد المبتد المبتد المبتد المبتد المبتد والمبتد المبتد ا

طَوْيْتَ بِنِي بِشْرِ عَلَى بُلُلاتهم،

وذلك حَهْرٌ من لِقَاء بني بِشْرِ يعني باللَّقاء الحَرْبَ، وجمع البَلَّةِ بِلال مثل بُوْمَة وبِرَام؛ قال الراجر:

وصاحسب مُسرَايس وَاجَسهُ مُهُ وَاجَسهُ مُهُ وَ الْجَسهُ مُهُ وَاجَسهُ مُهُ وَالْجَسهُ وَالْجَسُمُ وَالْجَسُمُ و على عمر يَشتَحصِرُ المُغيرة من البصرة: مُجْهَلُ ثلاثاً ثم يُحْضَر على بُلَّته أَي على ما فيه من الإِساءَة والعيب، وهي بضم الباء.

وَيَلْتُ بِه يَلْلاً: ظَفِرْتُ بِه. وقيل: بَلْتُ أَبَلُ ظَفِرت به؛ حكاها الأَزهري عن الأَصمعي وحده. قال شمر: ومن أمثالهم: ما يَلِلْت من فلان بأَفْرَقَ الصِل أَي ما ظَفِرْتُ، والأَفْرَق السهم الذي انكسر قُوقُه، والناصِل: الذي سقط نَصْلُه، يضرب مثلاً للرجل المُجْزِىء الكافي أَي ظَفِرْت يرجل كامل غير مضبع ولا ناقص. ويَلِلْت به بَلَلاً: صَلِيت وشَقِيت. ويَلِلْت به بَلَلاً وبَلُولاً وبَلْلْت به بَلَلاً:

دَّلْسُو تَسَمَّنُّى دُبِخَتْ بِالْسِحُلُّسِ، بُسُّتْ بِكَ لِمَّنْ عَــزَبٍ مُسَشَـلْب، فــلا تُــقَــقــيــرهـا ولسكــن صَــوَب تقعــرها أي تعازَّها. أبو عمرو: بَلَّ بَيلُ إِذا لزم إِنساناً ودام على صحيته، وبَلُّ يَبِلُ مثلها؛ ومنه قول ابن أَحمر:

فبَلِّي إِنْ بَطِلْتِ بِأَرْبَدِيّ

من الـفِـــُــــان، لا يَمُـــُـــي بَـــِطــينا ويروى فَتِلَــي يا غنيّ، الجوهري: بَلِلْت به، بالكسر، إذا ظَفِرت به وصار في يشك؛ وأنشد ابن بري:

بينساء تمشني مشية الرهيس، تسلس و المرهيس، تسل بينساء تمشني مشية الرهيسس تسلس تسلس المسلس في المناوني أو تُؤدّي حقي. النضر: البَلْرُ والبُلُل واحد، يقال: بَلُوا الأرض إذا بَذَروها بالبُلُل. ورجل بَلْ بالشيء: لَهِجُ؟ قال:

وإني لَيَلُّ بالقَيِينةِ ما ارْغَوَتْ،

وإنسي إذا صَرَاستُسها لَـصَرومُ

ولا تَبُلُك عندي بالله وبَلالِ مِثل قَطامٍ أَي لا يُصيبتُ مني خير ولا تَدى ولا أَنفعك ولا أَصدُقك. ويقال: لا تُبَلُّ لفلان عندي بالله وبملالِ مصروف عن بالله أي ندى وخير، وفي كلام علي، كرم الله وجمهد: فإن شكوا انقطاع شِرْب أو بالله، هو من ذلك؛ قالت ليلى الأَخْتِلِية:

> نَسيتُ وصالَه وصَنرَتُ عنه، كسا صَنرَ الأَزَبُ عن الظُّلالِ فلا وأَبيك، يا ابن أَبي عَقِيل، تُبُلُّك بعدها ميه بَلالِ

أُمور الناس بعده، قال: وفيه لغة أُخرى بذي بِلَيّان، وهو مِعْمَيّان مثل صِلْيان؛ وأَنشد الكسائئي:

يسلم ويسذهب الأقسوام حسسى

يُ قسالَ: أَتَسوا عسلى ذي بِلْسِابِ
يقول: إنه أطال النوم ومضى أصحابه في سفرهم حتى صروا
إلى موضع لا يَقْرِف مكانهم من طول نومه. وأنّ عليه: غَلَمه؛
قال ساعدة:

أَلا يا فَتى، ما عبدُ شَمْسِ ا بمثله يُبَلُّ على العادي وتُؤْبَى الشخاسفُ الباء في بمثله متعلقة بقوله يُبَل، وقوله ما عبدُ شمس تعظيم، كقولك سبحان الله ما هو ومن هو، لا تريد الاستفهام عن ذاته تعالى إِنما هو تعظيم وتفحيم.

وتحصُّمُ مِبَلَّ: تَبَّت. أَبو عبيد: الممبلُ الذي يعينك أي يتابعك (٢) على ما تريد؛ وأنشد:

أَبْسِلُ فسما يَسَرُداد إِلاَّ حَسمافَتَ وتَوْكَا، وإِنْ كانت كثيراً مخارِخه وصَفاة بَلاَّه أَي مَلْساء. ورجل بَلِّ وأَبَلُ: مصور، عن بن الأَعرابي، وأنشد:

جسداً السنة مسالاً وتسلا حسلسوفسا والناقة: نَوْرُ السَّمْر والعُرْفُط. وفي حديث عثمان: أَلَسْتَ تَرْعى اللَّهَا؟ البَلَّة: نَوْرُ المِضاءِ قبل أَن ينعقد. التهذيب: البَلَة والفَثْلة مَوْرُ يَرَمة الشَّمَر، قال: وأُول ما يَخْرُج البَرَمة ثم أُول ما يخرج من بَدُو المُعْلَة كَمُورةٌ نحو بَدُو البُسْرة فَييك البَرَمة، ثم يبت فيها رَخَبٌ يبضَ هو نورتها، فإذا أحرجت ثبك سُمِّيت البَلة والفَشْة، فإذا سقطن عن طَرف المُعود الذي يَثْبُثُنَ فيه نبتت فيه الخُلبة عي طرف عُودِهِنَّ وسقطن، والخُلبة وهاء الحب كأنها وعاء البالاء ولا تكون الخُلبة إلاَّ للشمرُ والسَّلَم، وفيها الحس، البالقلاء ولا تكون الخُلبة إلاَّ للشمرُ والسَّلَم، وفيها الحس، وهن عراض كأنها وعاء وهي سِنقة عِراض كأنها نام الطَّلْح فإن وعاء ثمرته للعُلف وهي سِنقة عِراض. وبلال: اسم رجل: وبلال بن حمامة: مؤذن سيدنا رسول الله عَيَّاتُهُ، من المحشة. وبلال آباد: موصع

التهذيب: والبُلْبُل العَنْدَليب. ابن سيده النَّلْش صار حسن

مسلسو أنسيشت لَحَلاك ذُمِّ، وفارَقُكَ ابنُ عَمُكَ غَيْر قالي

ابن أَبي عقيل كان مع تَوْيَة حين قُتِل فقرَّ عنه وهو ابن عمه. والبلَّة: العني بعد الفقر. وبَلَّت مَطِيْتُه على وجهها إِذَا هَمَتْ ضَالَةً؛ وقال كثيرً:

> فليت قَلُوصي، عند عَرُّةً، قُيُدَتْ بحَبْل ضَعِيفِ غُرُّ منها فَضَلَّتِ فأَصْبَح في القوم المقيمين رَحْلُها،

وكان لمها باغ يسؤاي فبلت وكنان لمها باغ يسؤاي فبلت وتحيشاً. وأَبَلَّ الرجل: ذهب في الأرض. وأَبَلَّ: أَعيا فساداً وتحيشاً. والأَبَلُ الشديد الحصومة الجدل، وقيل: هو الذي لا يستحي، وقيل: هو الشديد اللَّوْم الذي لا يُدْرَك ما عنده، وقيل: هو المطول الذي يُمْتَع بالحلف من حقوق الناس ما عنده؛ وأنشد ابن الأعرابي للمؤار بن سعيد الأسدي:

ذكرن البديون، فعادَّلْتُنا

جدالَك في الذَّيْن بَلاَّ حَلوفاً(¹)

وقال الأَصمعي: أَبَلُ الرجلُ يُبِلُ إِبْلالاً إِذا امتنع وغلب. قال: وإذا كان الرجل حَلافاً قيل رجل أَبَلُ؛ وقال الشاعر:

أَلا تَستُسعَدون الله، يسا آل عبامسر؟

وهل يَنتَقِي الله الأَبَلُ الشَعَدَ مَمُ الله عَلَيْ الشَعَدَ مَمُ الله الأَبَلُ الشَعَدَ مَمُ الله وقيل: الأَنسُ الفاجر، والأُنشي بالآء وقد بَلَ بَللاً في كل ذلك؛ عن نعب. الكسائي: رجل أَبَلُ وامرأة بَلاً وهو الذي لا يلرك ما عنده من اللّوم؛ ورجل أَبَلُ بَينَ البَلْلَ إِذَا كان حلاَّفاً طَلُوماً. وأَم قول خالد بن الوليد: أَمَّا وابنُ الخطاب حَيِّ فَلا، ولكن إِذا كان الناس بذي بِلَّيّ وذي بلَّي؛ قال أَبو عبيد: يريد تَقَرَّقَ الناس وأَن يكونوا طوائف وفرقاً من غير إمام يجمعهم وبُعْدَ بعضهم من بعض؛ وكلُ من بَعْد عنك حتى لا تَعْرِف موضعه، بعضهم من بعض؛ وكلُ من بَعْد عنك حتى لا تَعْرِف موضعه، فهو بذي بلَّي في الأرض أي ذهب؛ أَراد ضياعَ فهو بذي بلَيْ وهو مِنْ بَلُ في الأَرض أَي ذهب؛ أَراد ضياعَ

 ⁽١) وأنه وجدالك هي اللمن هكذا هي الأصل، وسيأتي إيراده بلفظ:
 وجدائك مالاً وبلا حلوفاه وكذا أورده شارح القاموس ثم قال: والمال الرجل العمي

الصوت يألف المحرّم ويدعوه أهل الحجاز التُّقَر. و البَلْبُل قَناةُ الكوز الدي فيه بُشِل إلى حنب رأسه. التهذيب: التُلْبُلة ضرب من الكوز الدي في حنبه بُلْبُل يَنْصَبُّ منه الماء. و يَلْبَل متاعَه: إذا ورَقه وبِدُده

والمُمْبَعُل: الطاووس الصَّرَّاخ، والْبَلْبُل الكُّعَيْت.

و التَلْبُلَةِ تَفْرِيقِ الآراءِ. وتَبَلَّبَلْتُ الأَلسن: اختلطت.

والبَّبْلَة اختلاط الأسة. الهذيب: البَلْبَلة اللَّلسن، وقيل: سميت أرض المبل لأن الله تعالى حين أراد أن يخالف بين ألسنة بني آدم بَمَث ريحاً فحشرهم من كل أفق إلى المبل فبلبل الله بها ألسنتهم، ثم فرقتهم تلك الربح في البلاد. والبَلْبلة والبَلابل والبَلْبال الله المنتهم، ثم فرقتهم قلك الربح في البلاد. والبَلْبلة والبلابل فالمنابل الله المنابل الله المنابل المنابل المنابل المنابل الله المنابل المنابل والمنابل المنابل المنابل المنابل المنابل والمنابل المنابل المنابل المنابل والمنابل والمنابل المنابل الم

سائل بيَشْكُرَ هِلْ ثَأَرْتَ مِالِك،

أم هل شَفَيْت النفس من بَلْبَالِها؟

ويروي:

سائِلُ أُسَيِّدَ حسل تَسأَوْتَ بِسوائِسلِ؟

ووائل: أخو باعث بن صُرَيم. وبَلْنِل القومَ بَلْبَلة وِيلْبالاً: حَرَّكهم وهِيْجهم، والاسم البَلْبال، وجمعه البَلابِل. والبَلْبال: البُرَحاء في الصَّدر، وكذلك البُلْبالة، عن ابن جني؛ وأنشد:

فسات مسه المقالب في تطبياك، يَسْرُو كَسَرْو الطَّبِي في الحِماله لَعُلُّ، ثُلاَمِلُ: عَفِيفِ في الكُفَ مِعْران، قال أُدا

ورجن بُلُئِلٌ وبُلابِل: خَفِيف في السَّفَو مقوان، قال أَبو الهيشم: قال سي أَبو بيلى الأَعرابي أَت قُلْقُل بُلْئِل أَي ظَريف خَفيف. ورحل لُلابِل: حفيف البدين وهو لا يَخْفى عليه شيء. والبُلْئِل م الرحال الخَفِيفُ؟ قال كثير بن مُزَرِّد:

> سَتُذْرِكَ ما تَحْمي الجمارةُ وابْتُها فَلائِصُ رَسْلاتٌ، وشُعْثٌ بَلابِل

والحِمارة: اسم حَرَّة وابدًا الجَبَل الذي يجاورها، أي ستدرك هذه القَلائص ما منعته هذه الحَرَّة وابنها.

و الْبُلُولَـٰذِ الغلام الذَّكِيُّ الكَيَّس. وقال ثملب: غلام بُلْبُلُ حفيف في السُّفَر، وقَصَره على الغلام. ابن السكيت: له أَلِيلٌ و بَلِيلٌ وهما الأَنين مع الصوت؛ وقال المَرَّار بن سعيد:

إِذَا مِلْنا على الأَكُوارِ أَلَغَتُ

بألجيها لأخرنها بمليل

أَراد إِذَا مِلْنَا عليها نَازَلِينَ إِلَى الأَرْضَ مَدَّت مُحْرَنَها على الأَرض من التعب. أَبو تراب عن زائدة: ما فيه بُلالة ولا نحلالة أَي ما فيه بَقِيّة. وِبُلْبُول: اسم بلد. والبُلْبُول: اسم جَبَل؛ قال الراجز:

قد طال ما عارضها بُـلُبُولُ،

وقمسي تمسؤول وقمسو لا يسمزول

وقوله في حديث لقمان: ما شَيْءً أَبَلَّ للجسم من اللَّهُو؛ قال ابن الأَثير: هو شيء كلحم العصفور أَي أَشد تصحيحاً وموافقة له.

ومن خفيف هذا الباب بَلُّ، كلمة استدراك وإعلام بالإِضْراب عن الأول، وقولهم قام زيد بَلْ عَشرُو وبَنْ زيد، فإنَّ النون بدل من اللام، ألا تري إلى كثرة استعمال بَلْ وقلة استعمال بَنْ، والحُكْمُ على الأُكثر لا الأَقلِ؟ قال ابن سيده: هذا هو الظاهر من أمره، قال: وقال ابن جني لست أدفع مع هذا أن تكون بَنْ لُّغَةً قائمة بنفسها. التهذيب في ترجمة بَلَى: بَلَى تَكُونَ جَوَابًا للكلام الذي فيه الجحد. قال الله تعالى: ﴿ السُّتُ بِرِيكُم قَالُوا بَلِّيهِ؛ قال: وإنما صارت بَلِّي تتصل بالجَحْد لأَنها رجوع عن الجَحْد إِلَى التحقيق، فهو بمنزلة بَلَّ، وبَلَّ سَبيلُها أَن تأتي بعد الجعُمدِ كَقُولِكَ مَاقَامَ أَخُوكَ بَلْ أَبُوك، ومَا أَكْرَمْتِ أَحَالَتُ بَلْ أَيَاك، وإِذَا قَالَ الرجل للرجل: أَلا تَقُومٌ؟ فَقَالَ لَهُ. تَلَـى، أَرَادَ بَلُ أَقوم، فزَادوا الأَلف على بَلْ ليحسن السكوت عليها، لأنه لو قال بَلْ كان يتوقع(١) كلاماً بعد بل، فزادوا الأَلف ليزول عن المُخاطَبِ هذا التوهم؛ قال الله تعالى: ﴿وَقَالُوا لَن تُمسنا النار إلا أَياماً معدودة، ثم قال بَعْدُ: ﴿ بَلْي مِن كسب سيئة ﴾، والمعنى بُلِّ من كسب سيئة، وقال المبرد: بل حكمها

⁽١) قوله ٥كان يتوقع، أي المخاطب كما هو ظاهر مما بعد.

الاستدراك أينما وقعت في بحدد أو إيجاب، قال: وبَلَى تكون إيداب المَسْتِينِ تكون إيداب المَسْتِينِ تكون إيداب المَسْتِينِ تكون إلى المَسْتِينِ الله عَيْرُ الله الفراء: بَلْ تَأْتِي بمعنيين: تكون ديناران، والمعنى الآخر أنها توجب ما قبلها وتوجب ما يعدها، وهذا يسمى الاستدراك لأنه أراده فنسيه ثم استدركه. قال الفراء: والعرب تقول بَلْ والله لا أتيك وبَنْ والله، يجعلون اللام فيها نوناً، وهي لغة بني سعد ولغة كلب، قال: وسمعت الباهديين يقولون لا بَنْ بمعنى لا بَلْ. الجوهري: بَلْ مُحَقَّفٌ حرفٌ، يعطف بها الحرف الثاني على الأول فيلزمه مثل إعرابه، وهو للإضراب عن الأول للثاني، كقولك: ما جاءني إعرابه، وهو للإضراب عن الأول للثاني، كقولك: ما جاءني تعطف بها بعد النفي والإثبات جميعاً، وربا وضعوه موضع رُبُّ تعطف الما بعد النفي والإثبات جميعاً، وربا وضعوه موضع رُبُّ كقول الراجز:

بَـلْ مَـهْـمَـهِ قَـطَـهُـثُ بَـهْـدَ مَـهْـمَـهِ يعني رُبُّ مَهْمَهِ كما يوضع الحرف موضع غيره اتساعاً؛ وقال آخر:

آلُ جَوْزِ آئِها وَكَظَهْرِ الحَجَفَّتُ
وقوله عز وجل: ﴿مُنْ وَالْقَرآن ذِي الذَّكر بل الذين كفروا
في عِزَّة وشقاق﴾؛ قال الأُحفش عن بعضهم: إِنبَلْ ههنا
بعنى إِن فلذَلَك صار القَسم عليها؛ قال وربّا استعملت العرب
في قَطْع كلام واستئناف آخر، فيُنْشد الرجل منهم الشعر
فيقول: بَلْ

ما هَامِ أَحْزاناً وشَهُواً قَدْ رَسُّحا ويقول: بل

ويسلسدة ما الإنسش من أهسالسها، تسرى بسها السقسؤقسق من وسالها، كسالسندار جَسرُتْ طَسرَفيي حسالها قوله: بَلْ ليست من البيت ولا تعدّ في وزنه ولكن جعلت علامة لانقطاع ما قبله؛ والرجز الأول لرؤية وهو:

> أَعْمَى الهُدَى بالجاهِلِينَ العُمُهِ، بَس مَهْمَةِ قَطَعْتُ بَعْدَ مَهْمَهِ والثاني لشؤرِ الدُّقْبِ وهو:

يَلْ جَوْزِ تَيْهَاءَ كُطَهْرِ الحَجَمَتْ، يُسى بها وحُوشُها قد مجيفَتْ

قال: وبَلْ تُقْصانها مجهول، وكذلك عَلْ وَقَدْ، إِن شفت جمعت نقصانها واواً قلت بَلْوٌ عَلْوٌ قَدْوٌ، وإِن شفت جعلته ياء. ومسهم من يجعل نقصانها مثل آخر حروفها فبد فم ويقول هَلْ وبَلْ وَقَدّ، بالتشديد. قال ابن بري: الحروف التي هي على حرفين مثل قَدْ وبَلْ وَهَلْ لا يقدّر فيها حذف حرف ثالث كما يكون ذلك في الأسماء نحو يَد ودَم، فإِن سميت بها شبئاً لزمك أَن تقدر لها ثالثاً، قال: ولهذا لو صَغَرْتَ إِن التي للجزاء لقلت أُنيُّ، ولو سَبْت بإن المخففة من التقيية لقلت أُنيُّ، فرددت ما كان محدوقاً، قال: وكذلك رُبّ المخففة تقول في تصغيرها اسم رجل رُبَّيْه، والله أَعلم.

بلم : البَلَمة : بَرَمَةُ العِضاءِ؛ عن أَبي حنيفة. والبَيسَمُ القُطنُ، وقيل: قُطْنُ القَصَب، وقيل: الذي في جَوْف القَصَبة، وقيل: قُطْن البَرْدِيُّ، وقيل: جَوْزُ القُطْن، وسيف بَيْلَجِيُّ: أَبِيضُ.

والإنباء والأَبْلَمُ والأَبْلَمُ والأَبْلَمَةُ والأَبْلَمَةُ والأَبْلَمَة، كل ذلك: المُحُومةُ. يقال: المالُ بيننا والأَمْرُ بيننا شِقَ الإَبْلِمَة، وبعضهم يقول: شِقَ الأَبْلَمَة، وبعضهم عُولاً على السَّواء. وفي حديث السقيفة: الأَمْرُ بيننا وبينكم كقد الأَبْلُمة، الأَبْلُمة، بضم الهمزة واللام وفتحهما كقد الأَبْلُمة، الأَبْلُمة، بضم الهمزة واللام وفتحهما وكسرهما، أي خُوصة المُقْلِ، وهمزتها زائدة، يقول: نحن وإناكم في الحُكْم سواء لا فَضَ لاَمير على مأمور كالحُوضة إذا شُقّت باثنتين مُتساويتين. الجوهري: الأَبْلَم خُوصُ المُقْل، وفيه ثلاثُ لفات: أَبْلَمَ وأَبْلُمْ وإنْلِمَ، والواحدة بالهاء. ونَحْلُ مَبْلَمْ: حوله الأَبْلَم؛ قال:

تحود تُريك التحسد المستقدا،

قال أَبو زياد: الأَبْلَم، بالفتح، بَقْلةٌ تَخُرِح لها قُرُولٌ كالساقِلَى ولي لها أَرُومةٌ، ولها وُرَيِّقة مُنْتَشِرة الأَطْراف كأَنها ورَق الخزر، حكى ذلك أَبو حنيفة.

والبَلْمُ والبَلْمَةُ: داءٌ يأخذ الناقة في رَحِوها فَتضيق لدلك، وأَبْلَمتُ: أَعنها ذلك. والبَلْمةُ: الضَّبَعةُ، وقيل: هي وَرَمُ

الحياء من شدة الضَّبَعَة. الأَصمعي: إِذَا وَرِمَ حياءُ التاقة من الضَّعةِ قيل قد أَبُلَمتُ، ويقال: بها بَلْمَةٌ شديدة.

والمنظب والمعبلاة الناقة التي لا تَرْعُوا من شِلَة الطَّبَعَة ، وحصَّ تعلب به التكرة من الإبل؛ قال أبو الهيثم: إنما تَبْلِمُ التكرات حاصة دون غيرها؛ قال نصير: البُكرة التي لم يَضْرِنها المعحل قطّ، فإنها إذ ضَيعَتْ أَبْلَمَتُ فيقال هي مُبْلِمة بغير هاء، وذلك أن يرم حَيَاؤُها عند دلك، ولا تُبْلِمُ إلاَّ يَكرة، قال أبو منصور: وكدلك قال أبو زيد: المَبْلِمُ البَكرة التي لم تُتتَج قط ونم يَصْرِبها فَحلٌ، فذلك الإبلاق وإذا ضربها الفحلُ ثم تطورها فإنها تضبع ولا تُبلِم الجهوري: أَبلَمت الناقة إذا وَرَمَ عَياؤُها من شدَّة الصَّبَتَة، وقيل: لا تُبلِم إلا التكرة ما لم تُتتَج عياؤها من شدَّة الصَّبَتَة، وقيل: لا تُبلِم إلا التكرة ما لم تُتتَج. وأَبلَمت شَقَتُه: وَرِمَتْ، والإسم البَلَمةُ ورجل أَبلَم أَي غَلِيطً وأَبلَمَ مَن مَدَّة وَرِمَتْ، والإسم البَلَمةُ ورجل أَبلَم أَي غَلِيطً وأَبلَم مَن مُدَّة وَرِمَتْ، والإسم البَلَمةُ ورجل أَبلَم أَي غَلِيطً

وراًيت شَفَتيه مُبْلَمَتَيْنِ إِذَا وَرِمَتا. والنَّبْلِيهُ: التَقْبِيحُ. يقال: لا تُبَلَّع عليه أَمرَه أَي لا تُقَبَّح أَمْره، مأخوذ من أَبْلَمتِ الناقة إِذَا وَرِم خياؤها من الطَّبَعةِ. ابن بري: قال أَبو عمرو يقال ما صيفت له أَبْلَمةً أَي حركة؛ وأَنشد:

ي: قال ابر عمرو يقال ما سيقت له ابلمه اي حركة؛ واذ فسما سسمغت، بسعبدُ تسلك الشَّأْسَة، مستسها ولا مِثْم هستباك أَبُسَلَسَة

وفي حديث الدجال: رَأَيته اَيْلُمانِيا أَقْمَر هِجاناً أَي ضَخْماً مُنْتَفِخاً(١)، ويروى بالفاء.

والبَلْـماءُ: ليلةُ البَدْر لِعِظَم القمرَ فيها لأَنه يكون ثاتاً. التهذيب: أبو الهذيل الإلِليئم العَنْبر؛ وأَنشد:

و حُرُّةٍ خير مِثْ مَالٍ لَهَوْتُ بها، لو كان يَخْلُد ذو نُعْمى لِتَنْمِيم

لو قال بحلد دو نعمى لتتميم كأنَّ، فوق خشاياها ومخبسها،

صوائر المست مُكْبُولاً بإثليم الأدري ذا في الاثارة الأياريا على ا

أي بالغنبر؛ قال الأزهري وقال غيره: الإِبْلِيمُ العسَل، قَال: ولا أُخفَظُه لإِمامٍ ثَقَةٍ، وبَـنْلِـمُ السجّارِ: لغَة في البّنيْزِم.

بلن: في الحديث: ستَفقَحون بلاداً فيها بَلاَّتاتٌ أَي حَمّامات؛ قال ابن الأَثير · الأَصل بَلاَّلات، فأبدل اللام نوناً. بملغز: التهذيب في الرباعي عن ابن الأَعرابي: جسل جَلَنْزَى

على ما قبلها أو بدل منه

وبَلَنْزَى إِذَا كَانَ عَلِيظًا شَدِيداً.

بلنط: الليث: البَلَنْطُ شيءٌ يشبه الرُّخامَ إِلاّ أَنَّ الرخام أَهش منه وأَرْخى؛ قال عمرو بن كاثوم:

وسارِيَتَيْ بَلَنْطٍ أُو رُحامٍ،

إِنَّ الذي يَأْمُلِ الدُّنِّيا لَـمُبْتَلَةً،

ورجل أَنْلَه بِيِّنُ البَلُهِ والبَلاهِ أَه وهو الذي غلب عليه سلامة الصدر وحمينُ البَلُهِ والبَلاهِ أَه وهو الذي غلب عليه سلامة وحدِق النصوف فيها، وأقبلوا على آخرتهم فشغلوا أنرع دنياهم فجهلوا على التصديق فشغلوا أن يكونوا أكثر أهل الجيَّة، فأما الأَنْه وهو الذي لا عقل له فغير مُرادٍ في الحديث، وهو قوله، والله أهل الجنة البُلْه، فإنه عنى البُلْه في أمر الدنيا لقعة اهتمامهم، وهم أكياس في أمر الآخرة. قال الزَّبْرقانُ بن بدر: حيرُ أولادِنا الأَبْلة ألي أكبر بدر: حيرُ أولادِنا الأَبْلة بالكسر، وتَبَله، التهذيب: والأَبْلة الذي طبع على الخير، فهو بالكسر، وتَبَله، التهذيب: والأَبْلة الذي طبع على الخير، فهو غافل عن الشر لا يَعْرِفه؛ ومنه: أكثرُ أهل المجنة البُله. وقال أحمد بن حنبل في تفسير قوله: اشتراح البُلْه، قال: هم الغافلون عن الدنيا وأهلها وفسادِهم وغلهم، فإذا حاوُوا إلى المُعْم والنهي فهم المُفقلاء المُقهاء، والمرأة بَلهاء، وأنشد ابن

وَلَفَ دُ لَهَ وَثُ بِعِلَمَ لَةٍ مَيَّ الْهِ بَلُهَاءَ تُطْلِمُني حلى أَسْرارِها أَرَاد: أَنها خِرٌ لا دَهاءَ لها، فهي تُخْبِرني بأَسْرارِها، ولا تَفْطَن لما في ذلك عليها؛ وأنشد غيره(٣):

من امرأَةٍ بُلْهاءَ لَم تُحْفَظُ ولم تُضَيِّعِ يقول: لم تُحْفَظْ لِتَفافها ولم تُضَيَّعِ مما يَقُونها ويَصُونها، فهي ناعمة عفِيفةٌ. والبَلْهاءُ من النساء: الكريمةُ المَزِيرةُ

 ⁽٣) قوله وميشتنل، كذا يضبط الأصل والسحكم، وقد نص الفاموس هيى بدور مشتمل بفتح الفين.

⁽٣) الذي في التهذيب: اوأنشد غيره في صفة امرأة: بدلهاء لم تُحمَّد في طُ ولـم تُحمَّد في يقول ... إلخ. ونراه صواباً، لأن الوزن لا يستقيم إذا كانت ومن امرأة، من الشطر.

الغريرة المُغَفَّلة والتَبالُهُ: استعمالُ الناه وتَباله أَي أَرى من نفسه ذلك وليس به والأَتله: الرجلُ الأُحمق الذي لا تمييز له، وامرأة ملها و والتَبلُه: تعلَّف الطريق على على غير هداية ولا مسألة الأحيرة عن أبي على قال الأزهري: والعرب تقول فلانٌ يتَبلُه تَبلُها إِذا تعشف طريقاً لا يهتدي فيها ولا يستقيم على صَرْبها وقال لبيد:

عَلِمَهُ ثُ تَسَلَّمُهُ فَسِي لِمِهَاءِ صُعَالَيْهِ والرواية المعروفة: عَلِهَتْ تَعَلَّدُ.

والبَهْبِيَةُ الْرُخاء وسَعَةُ العَيْش. وهو في بَلَهْبِيةِ من العبش أَي سَعَةٍ، صارت الأَلف ياء لكسرة ما قبلها، والنون زائدة عند سمه به.

وعيش أَبْلَهُ: واستَع قليلُ الغُمومِ؛ ويقال: شابُّ أَبْلَه لما فيه من الغَرارة، يوصف به كما يوصفُ بالسُّلُةِ والجُنُونِ لمضارعته هذه الأُسبابَ. قال الأُزهري: الأَبْلَهُ في كلام العرب على وجوه: يقال عَبْش أَبْلَه وشبابٌ أَبْلَه إذا كان ناعماً؛ ومنه قول رؤبة:

إِنَّا تَسْرُلُمْ نِنِي خَلَقَ السُّمَدُوهِ بَسْرَاقَ أَمْسُلادِ السَجَهِمِينِ الأَجْلَدِهِ، بعددُ خُدائِعَ السَّمْسِابِ الأَبْلَدِ

يريد الناعم؛ قال ابن بري: قوله خلق الشُمَوُّه، يريد خَلَقَ الوجه الذي قد مُوَّه بماء الشباب، ومنه أُخذ بُلَهْنِيةُ العيش، وهو نَقْمته وغَلْلَتُه؛ وأَنشد ابن بري لِلْقِيط بن يَعْمُر الإِياديّ:

> ما لي أَراكُمْ نِياماً في اللَّهْيَةِ لاَ تَفْرَعُونَ، وهذا اللَّيْثُ قد جَمَعًا؟

وقال ابن شميل: ناقة بَلْهاء، وهي التي لا تَشْحاشُ من شيء مَكانةٌ ورَزانةٌ كأنها مَمْقاء، ولا يقال جمل أَبْلَةُ. ابن سيده: النِهاء ناقةٌ؛ وإياها عَنَى قيش بن عَيْرارة الهُذلي بقوله:

وقالوا لما: البَلْهاءُ أَوَّلُ سُؤُلَّةِ

وأَغْراسُها، واللهُ عني يُدافِعُ (١) وفي المثل: تُحُرِقُك النارُ أَن تَراها بَلْهُ أَن تَصْلاها؛ يقول تُحْرِقُك النارُ من يَميدِ قدَعُ أَن تدحلَها؛ قال: ومن العرب من يَجُرُ بها يجعلُها مصدراً كأنه قال تَوك، وقيل: معناه سِوَى،

وقال ابن الأنباري في نله ثلاثة أقول: قال جماعة من أهل اللغة يله معناها على، وقال الفراء: مَنْ خفض بها جعنها بمنزلة على وما أَشبهها من حروف الخفض، وقال الليث: بَلْه بمعنى أَجَلُ؛ وأَنشد:

بَـنْدة إندي لـم أَنحُـن عـهـدا، ولـم أَخْـن عـهـدا، ولـم أَخْـن عـهـدا، ولـم أَخْـن عـهـدا،

وفي حديث النبي عَلَيْكَ: أَعْدَدْتُ لعبادي الصالحين ما لا عينً
رَأَتْ ولا أُذُنَّ سمعتْ ولا خطر على قلب بَشر بَلْهَ ما اطْلَغتم
عليه. قال ابن الأَدْير: بَلْهَ من أَسماء الأَفعال بمعنى دَعُ واتْراكْ،
تقول: بَلْهَ زَيداً، وقد توضع موضع المصدر وتضاف فتقون: بَنه
زَيد أَي تَرْكَ زِيد، وقوله: ما اطلعتم عديه يحتم أَن يكون
منصوب المحل ومجروزه على التقديرين، والمعنى دَعُ ما
اطلعتم عليه وعَرَفتموه من نعيم الجنة ولذاتها. قال أَبو عبيد:
قال الأُحمر وغيره: بَلْه معناه كيف ما اطُعمتم عليه، وقال الفراء:
كُفُ ودَعُ ما اطلعتم عليه، وقال كعب بن مالك يصف
السيوف:

نُصِلُ السيوفَ إِذا فَصُرْنَ بِخُطُونا قَدَماً، ونُلْحِقُها إِذا لَم تَلْحَقِ تَذَرُ الجَماجمَ ضِاحِياً هاماتُها،

بَلْهُ الأَكفُّ، كأنها لهم تُحُلَقِ يقول: هي تقطع الهام فدّع الأُكفُّ أي هي أَجدرُ أَن تَقْطَعَ الأُكفَ قال أَبو عبيد الأَكف: ينشد بالحفض والنصب والنصبُ على معنى دع الأَكف، وقال الأُخفش: بَنهُ ههنا بمنزلة المصدر كما تقول ضَرْبَ زيد، ويجوز نصب الأَكف على معنى دع الأَكف؛ قال ابن هَرْمة:

تَمْشي القَطوفُ، إِذَا غَنَّى الحُدَّةُ بِهَا، مَشْيَ النجيبةِ، بَلْهُ الجِلَّةُ النُّجُها قال ابن بري: رواه أَبو عليّ:

ابن بري: رواه ابو علي: مشي الحوادِ فَبَلْهَ العِلَّةَ السَّجِلَةَ السَّجِي

وقال أُبو زبيد:

حَسمُسالُ أَنَّسُسَالُ أَهُسِلِ السُودُ آوِئَتُ، أُعطِيهُم الجَهُدَ مِنِّي، بَلْهَ ما أَسَعُ أَي أُعطِيهُم ما لا أَجِلُهُ إِلاَ بجهدٍ، ومَعْنَى، بَله أَي دع ما أُحيط به وأقدر عليه، قال الجوهري: بَلْه كلمة مبنية على انفتح مثل

 ⁽١) قوله أأول سؤله في الأصل وفي طبعة دار صادر دار بيروت، وطبعة دار نسان العرب: وسؤلتي والصواب ما أثبتناه عن التاج.

كيف. قال ابن بري حقه أن يقول مبنية على الفتح إِذَا نَصَبّتُ ما بعده، فقت بله ربداً كم تقول رُويْد زيداً، فإِن قلت لله زيد بالإصافة كانت عنرلة المصدر معربة . كقولهم: رُوَيدَ زَيدٍ، قال: ولا يجوز أَن تقدره مع الإضافة اسماً للفعل لأَن أَسماء الأَفعال لا تضاف، والله تعالى أَعلم.

يلهر: كُنُّ عظيم من منوك الهند: بلَهْزَرٌ؛ مثل به سيبويه وفسره السيرافي.

بلهس: بُلْهُس: أُسرع في مشيه.

بلهص: بَنْهَص: كَتِلاَّصَ أَي فَرٌ وعَدًا مِن فَرْعٍ وأُسرع؛ وأَنشد ابن الأَعربي:

ولسو زأى فساكسوش تستسلسة معسا

وقد يجوز أن يكون هاؤه بدلاً من همزة بَلاَّصَ. قال محمد بن المكرم: وقد رأيت هذا الشعر في نسخة من نسخ التهذيب:

ولورأى فاكرش أخهاسا

وفاكرِشٍ أي مكاناً ضَيِّقاً يَشتَخْفي فيه. وتَبَلْهَصَ من ثيابه: خرج عنها.

بدهق: البَلْهَقُ: الداهيةُ, وامرأة بِلْهِقٌ: حَمْقاء كثيرة الكلام، وفيها بَلْهَقةٌ، وهي أيضاً الحمراء الشديدة: وبَلْهَقٌ: موضع. والبَلْهَقةُ: البَهْلَقةُ، وذلك مذكور في ترجمة بهلق. قال ابن السكيت: سمعت الكلابي يقول: البُلْهُق والبَلْهقُ، بالضم والكسر، الكثيرة الكلام وهي التي لا صَيُورَ لها. قال ولقيتا فلان فَبْلُهق ك في كلامه وعديه فيقول السامع لا يَعْرَكم بَلْهَقَتُهُ فما عنده خير: البيث: البِلْهِقُ الصَّحور الكثير الصَّخب، وتقول بِلْهق، والجمع بَلاهِقُ. ابن الأعرابي: في كلامه طَوْمَذةٌ وبَلْهَقة ولَهُهَة أَي كِبْر، وفي التوادر كذلك.

بلهن: البَهْبِية والرَّنَهْنِية: سَعَة العيش، وكذلك الرَّفَنْنِية. يقال: هو في بُنهْنِية من العيش أي في سَعة ورَفاغِية، وهو مُلْحق بالحماسي بألف في آحره، وإنما صارت ياءً لكسرة ما قبلها؛ قال اس بري: بُنهُنية حقها أَن تُذْكر في بله في حرف الهاء لأنها مُشتقة من النلَه أي عَيْش أَبْلُه قد غَفَل (11)، والنَّون والياءً

جَزَى اللهُ بالإِحْسانِ ما فَعَلا بِكُمْ،

وأَثِلاهما خيرَ البَلاء الَّذي يَسْلُو

فيه زائدتان للإلحاق مُحبَعْنِنة. والإلحاق هو بالباء في الأصل.
 فأما الف مِغزى فإنَّها بدلٌ من ياء الإلحاق.

فَأَمَا الف مِعْزَى فِإِنَّهَا بدلَّ من ياء الإِلحاق. بلا: بَلُوْتُ الرجلَ بَلُواً وبَلاءً وابْتَلَيْتِه اخْتَبْرْته، وبلاهُ يَبْمُوه بمُو إذا جَرُّبَه واخْتَبَره. وفي حديث حذيفة. لا أُبْلي أَحدا بَعْدَهُ أَبِلاً. وقد ابْتَلْيَتُه فَأَبْلاني أَي اسْتَحْبَرتُه فَأَخْرَى. وفي حديث أُم سلمة: إنَّ مِنْ أَصْحابى مَنْ لا يَرانى بَعدَ أَن عارَفَنِي، فقال لها

والبِلْيَّةُ والْبَلاءُ، وَبُلِيَ بالشيء بَلاءُ وانْتُلِيَ؛ والبَلاءُ يكون في الخير والشر. يقال: انْتَلْمِئْهُ بَلاءُ حَسَناً وبَلاءٌ سَيُّناً، والله تعالى يُبْلى العبدَ بَلاءُ حَسناً ويُبْلِيهِ بَلاءُ سيُّناً، نسأَن الله تعالى العفو

والعافية، والجمع البَلايا، صَرَفُوا فَعائِلَ إِلَى فَعالَى كما قيل في إِداوة. التهذيب: يَلاه يَبْلُوه بَلْواً، إِذا ابتَلاه الله بِبَلاء، يقال:

أَي الْحَتِره. والثّبالي: الاختبار. والبّلاء: الاختبار، يكون بالحير والشر. وفي كتاب هرقل: فَمَشى فَيْصر إلى إيلياء نمّا أَبْلاهُ الله. قال القتيبي: يقال من الخير أَبْلَيْته إِبْلاء، ومن الشر بَمُوته

أَيْلُوهُ بَلاءُ، قال: والمعروف أَن الابتلاء يُكون في الخير والنَّسر معاً من غير فرق بَيْنَ فِعلَيْهِما؛ ومنه قوله تعالى: ﴿ونَبْلُوكُم

بالشر والمغير فتلة؛ إن قال: وإنما مشى قيصر شكراً لاندفاع فليس مدم قال المدر من ماله الامراك الامراك قال الله تعالى:

فارس عنه. قال ابن بري: والبَلاء الإِمعام؛ قال الله تعالى: ﴿وَاتَيناهم مِن الآياتِ ما فيه بَلاءِ مِبين﴾؛ أي إِنعام بَيِّ. وفي

وروسيسه من أَبُلِي فَذَكُو فَقَد شَكُوا الإبلاءُ الإسعام

والإِحسان. يقال: بَلَوْت الرحلَ وأَبْلَيْت عندَه بلاء حساً. وفي حديث كعب بن مالك: ما عَلِمْتُ أَحداً أَبْلاه الله أَحس مِمَّا

أَثِلاني، والبَلاءُ الاسم، ممدودٌ. يقال: أثِلاه الله بلاءُ حسناً وأَبْلَيْته معروفاً؛ قال زهير:

(١) قوله وقد عمل، عبدرة القامرس: وعيش أبلة ناعم كأن صاحبه غافل عن

أي صَنع بهما خَيْرَ الصَّنِيعِ الذي يَبْلُو به عباده. ويقال: بُلِي علانٌ والنَّلِسي إذا المُتُّرِجِنَ. والبلوِّكة اسم من بَلاه الله يَتْلُوه. وفي حديث حديفة أنه أُتِيمَتِ الصِلاةُ فَتَدافَعوها فَتَقَدُّمَ حذيفة فلما سَلَّم من صلاته قال لَتَبْتَلُنَ لَهَا إماماً أَو لَتُصَلِّنُ وُحُداناً، قال شمر: قوله لتَبْتَلُنَّ لها إماماً يقول لتَحْتَارُنُّ، وأَصِله من الابتلاء الاختبار من بلاه يبلوه وابتلاه أي جَرُّبه؛ قال: وذكره غيره في الباء والتاء واللام وهو مذكور في موضعه وهو أشيه. ونزلت بلاءِ على الكفاء مثل قَطَام: يعني الْبَلاعَ وأَبْلَيْتُ فلاناً عُذراً أي بَيُّنت وجه العدر لأريلَ عني اللوم. وأَبْلاهُ عُذْراً: أَذَّاهِ إِلَيْهِ فقبله: وكذلك أَلِلاه مجهِّنَه وِنائِلُه: وَفَي الحديث: إثما النَّلْزُ مَا الْتُلِينَ بِهِ وَجِهُ اللهِ أَي أُرِيدُ بِهِ وَجِهِهُ وَقُصِدَ بِهِ. وقوله في حديث برّ الوالدين: أَبْلِ الله تعالى عُذْراً في بِرَّها أَي أَعْطِه وَأَبْلِغ العُذرَ فيها إليه؛ المعنى أحسن فيما بينك وبين الله ببرك إياها. وفي حديث سعد يوم بدر: عَسَى أَنْ يُعْطَى هذا مَن لا يُبْلِّي بَلائِي أَي لا يعملُ مثلَ عملي في الحرب؛ كأنه يريد أَفعل فعلاً أَحْتَبر به فيه ويظهر به خيري وشري. ابن الأَعرابي: ويقال أَبْلَـي فلان إذا اجتهد في صفة حرب أو كرم. يقال: أَبُّلُمي ذلك اليومَ بَلاءً حسناً، قال: ومثله باللي يُبالسي مُبالاتُهِ وأَنشد:

ما لي أُراكُ فائماً تُبالي،

وأنست قد قُهُ من الهُ واليه واليه واليه واليه واليه وهو على الله واليه وهو على الله واليه وهو في دلك كاذب؛ وقال في موضع آخر: معناه تبالى تنظر أيهم أحسن بالا وأنت هالك. قال: ويقال بالى فلان فلان فيالي أينا في المؤتف المنافق فلان فيالي به إذا فاقت، وبالى بالشيء يبالي به إذا منقتم به، وقبو: اشتقاق باليث من البال بالي النفس، وهو المخترات، ومنه أيضاً: لم يَحُطُو بِبالي ذلك الأمر أي لم يُحُطُو بِبالي ذلك الأمر أي لم يُحُطُو بِبالي ذلك الأمر أي لم يُحُطُو بِبالي وليه مبقلي به. يُكرني ورجل بِلْو شَرِّ وبِلْي خَيْر أي قَرِي عليه مبقلي به. ويقال للراعي والم لَبِلُو وبِلْي من أَبْلاءِ المال أي قيم عليه. ويقال للراعي حسن الرغية: إنه لَمُؤ من أَبْلاءِ قال عمر بن لَجَالِها، وعِسْل من أَحسانها، وزرَّ من أَرْرارها؛ قال عمر بن لَجَالِها، وعِسْل من أَحسانها، وزرَّ من أَرْرارها؛ قال عمر بن لَجَالِها، وعِسْل من أَحسانها، وزرَّ من أَرْرارها؛ قال عمر بن لَجَالِها، وعِسْل من أَحسانها، وزرَّ من أَرْرارها؛ قال عمر بن لَجَالِها، وغِسْل

فعمادَفَتْ أَعْمَالُ مِن أَسُلائها، يُعجِبُه النَّرْعُ على ظمائها

قىلت الواو في كل ذلك ياءً للكسرة وضعف الحاجز فصارت الكسرة كأنها باشرت الواو. وفلان بِلَّـيُّ أَسفارٍ إِذَا كَانْ قد بَلاهُ

السفر والهُمُّ وتحوهما. قال ابن سيده: وجعل اس جبي الماء في هذا بدلاً من الواو لضعف حجز اللام كما ذكرناه في قومه فلان من عِلْيةِ الناس. وبلمي الثوبُ يَثِلني بِلينٌ و بلاءُ و 'بلاه هو، قال العجاج:

والسمَدَّءُ يُسْلِيهِ سَلاء السَّسرِسالُ
كُوّ السليسالي واسْتِهَالُ الأَحدوالُ
أَراد: إِبلاء السربال، أَو أَراد: فيبَغلي بَلاء السّربال، إِذا فَصَحتَ
الباء مَدَدَّتَ وإِذا كَشرتَ قَصَرتَ، ومثنه القِرى والقَراءُ والصَّلى والصَّلاءُ.. وبَلاَّةَ وكأَبْلاقُ قال العَجير السلولي:

وقائِلَة: هذا العُحَهُ تَقَلَّبَتْ به أَبْطُنَ بَنَّيْتَهُ وظه وط رَأْتُني تَجاذَبْتُ الغَداة، ومَن يَكُنْ فَتَى عامَ عامَ الماء، فَهْوَ كَبِير

وقال ابن أحمر: ۗ

لَيِشتُ أَبِي حتى تَبَلَّيْتُ عُمْرَه، وبَلَّيْتُ أَغْمامِي وبَلَّيْتُ خالِي يريد أَي عشت المدة التي عاشها أبي؛ وقيل: عامَرْتُه طُول حياتي؛ وأَبْلَيْتُ النَّوبَ. يقال للمُجدِّ: أَبْلِ ويُخْبِفَ الله، وللأَهُ السَّفَرُ وَبَلِّي عليه وأَبْلاه؛ أَنشد ابن الأُعرابي:

قُلُوصانِ عَوْجاوانِ بَلْي عَليهِما

دُوُوبُ السُّرَى، ثم افْتِدَاحُ الهواجِرِ وناقَةٌ بِلُوْ سَفَرِ، بكسر الباء: أبلاها السفر، وفي المحكم: قد بَلاَها السفر، وبِلْيُ سَفَر وبلْقُ شَرَ وبِلْيُ شَرَ ورَذِيَّةُ سَفَر ورَذِيُّ سَفَر ورَذَاةُ سَفَر، ويجمع رذِيَّات، وماقة بَيسِيَّهُ، يموت صاحبها فيحفر لديها حفرة، وتشدّ رأسها إلى خلفها وتُبْلَى أي تترك هناك لا تُعلَفُ ولا تسقى حتى تموت جوعاً وعطشاً. كانوا يزعمون أن الناس يحشرون يوم القيامة ركباناً على البلايا؛ أو مُشاة إذا لم تُعْكَس مطاياهم على قبورهم، قلت: في هذا دليل على أنهم كانوا يرون في الجاهلية البعث والحشر بالأجساد، تقول منه: بَلْيشُ وأَبْلَيْتُهِ قال الطرمام.

مَنازِلُ لا تُرَى الأَنْصابَ فيها،

ولا مجملة المستبكي لمستمسوب أي أنها منازل أهل الإسلام دون الجاهلية. وهي حديث عبد الرزاق: كانوا في الجاهلية يَعْقِرُون عند القبر بَقَرة أو ناقة أو

شاةً ويُستثول الغقيرة البيئة، كان إذا مات لهم من يَعُرّ عليهم أَحدوا ناقة معقبوها عند قبره فلا تعلف ولا تسقى إلى أَن تموت، وربما حعروا لها حفيرة وتركوها فيها إلى أَن تموت، وبلئية بعنى مُرَدَّاة، فعيلة وبلئية بعنى مُرَدَّاة، فعيلة على مُعلة، وحمعُ البَلْيَةِ الناقةِ بَلايا، وكان أَهل الجاهلية بفعيون ذلك. ويقال: قامت مُبَلَّيات فلان يَتُحْنَ عليه، وهن النساء اللواتي يقمن حول راحلته فيتُحْنَ إذا مات أو قُتل؛ وقال أيو رُبيد:

كالبَلايا رُؤُوسُها في الوّلايا،

مانحات السُّموم مُحرَّ المُحدودِ المحكم: ناقة بِلُوُ سفر قد بلاها السفر، وكذلك الرجل والبعير، والجمع أَبلاءً، وأَنشد الأَصِمعي لِجَندَل بن المثنى:

ومَــنْــهَــلِ محن الأَيْسيـس ناءِ، شَـــيــءِ لَــوْنِ الأَرْضِ بالـــشــماءِ، دولِـــنُـــه بــــومُحُـــع أَبْـــلاءِ

ابن الأعرابي: البَيئ والبَيئة والبَلايا التي قد أَغيت وصارت نِضُواً هالكاً. ويقال: ناقعك بِلْقُ سفر إِذا أَبلاها السفر. المحكم: والبَلِيَّة الناقة أَو اللاابة التي كانت تُفقلُ في الجاهلية، تُشدَّ عند قبر صاحبها لا تعلف ولا تسقى حتى تموت، كانوا يقولون أَن صاحبها يحشر عليها؛ قال غَيْلان بن الوبي:

باتَ وساتُوا كَ بَلايا الأَبلاء مُطُلَف فِيهِ مِن عِندَها كالأَطْلاء يصف خلبة قادها أُصحابها إلى الغاية، وقد يُلِيت. وأَيْلَيْت الرجل: أَحلفه. والتّشي هو: استخلف واستَقرَف، قال: تُبَغِي أَباها في الرّفاق وتَبتَلي،

وأَرْدَى به في لُجَّةِ البَحر تَمَسَعُ أي تسأَلهم أن يحلفوا لها، وتقولُ لهم: ناشدتكم الله هل تعرفون لأبي خبراً؟ وأَتلى الرجلَ: حَلَف؛ قال:

وإِسي لأُبْلِي الناسَ في محبّ غَيْرها،

وأَمَّا على مُحمَّلِ فإنيَ لا أَبُلي أي أُحلف للدس إِدا قالوا هل تحب غيرها أَني لا أُحب غيرها،

فأَما عليها فإني لا أَحلف، قال أَبو سعيد: قوله تنتلمي في السيت الأَول تختبر، والابتلاء الاختبار بيمين كان أَو غيرها. وأَنْسَيْت فلاناً يميناً إِبْلاء إِذَا حلفت له فَطيّتَ بها نفسه؛ وقول أُوس بن حَحَد:

كأَنُّ جدِيدَ الأَرْضِ؛ يُتليكَ عنهُمُ،

تَقِيُّ اليَمِينِ، بَعدَ عَهْدِكَ، حالِفُ أي يحلف لك؛ التهذيب: يقول كأن جديد أرض هذه الدار وهو وجهها لما عفا من رسومها وامّخى من آثارها حاف تقيّ اليمين، يحلف لك أنه ما عل بهذه الدار أحد لِدُروس معاهدها ومعالمها. وقال ابن السكيت في قوله يبليك عنهم: أراد كأنّ جديد الأرض في حال إبلائه إباك أي تطييبه إياك حالف تقيّ اليمين. ويقال: أبْلي الله فلانٌ إذا حلف؛ قال الراجز:

ف أَوْجِبَعُ السَجَنِّبُ وَأَعْدِ السَطَّهُ الهُ اللهِ السَّلِ المَّلِيةِ المَّلِيةِ المَّلِيةِ المَّلِيةِ المَ أَو يُهِ المَّلِيْتِ أَي المَتَخَلَفُ وَ قَالَ الشَّاعِرِ: ويقال: ابتَلَيْت أَي استَخلَفُ وَقالَ الشَّاعِرِ:

تُسالِلُ أَسْماءُ الرَّفاقَ وتَبْتَلي،

ومِنْ دُونِ ما يَهْوَيْنَ بابٌ وحاجبُ

أَبُو بكر: البلاءُ هو أَن يقول لا أُبالني ما صَنَعْتُ مُبالاةً وبِلاءُ، وليس هو من بَلِين الثوبُ. ومن كلام الحسن: لم يُبالِهُمْ الله باللّهُ. وقولهم: لا أُبالِيهِ لا أَكْتَرِثُ له. ويقال: ما أُبالِيهِ باللّهُ وبالاً، قال ابن أَحمر:

أَغَدُوا واعد السحي الريالا، وشوقاً لا يُسبالي السقين بالا وشوقاً لا يُسبالي السقين بالا وشوقاً لا يُسبالي السقين بالا وبلاء وفيالاة وفيالاة وفي رواية: لا يُباليه بهم وتنه أيل على القصر، وفي الحديث بالله بالله أي لا يرفع لهم قدراً ولا يقيم لهم ورنا، وأصل بالله بالية أي لا يرفع لهم قدراً ولا يقيم لهم ورنا، وأصل بالله بالية أبل. يقال: ما بالكيته وما باليت به أي لم أكترث به. وفي الحديث: هؤلاء في الجنة ولا أبالي وهؤلاء في النار ولا أبالي وهؤلاء في النار ولا أبالي؛ وحكى الأزهري عن جماعة من العلماء: أن معناه لا أكره. وفي حديث ابن عباس: ما أباليه باللة أي مبالاة قال متحدوه من العلماء ألى مبالاة قال متحدوه سري: فإذا قال علم أبله بالله أي مبالاة قال المحدود عنوال حداد والمدم أبل حداد والمدم أبل حداد والمددود المتحدود وي قائل والمددود المدم أبل لا حداد والمددود المددود وي قائله وماله قال؛ هو أقالهم به بالله أي مبالاة قال المددود وي حديث المددود والمددود وي مدين في إذا قال على المددود وي المددود وي ماله قال على المددود وي مدين في إذا قال والمددود وي مدين في إنها قال على مدادود وي مدين في إنها قال المددود وي مدادود وي مدادود وي مدين في إنها قال المددود وي مدادود وي مدين في إذا قال المددود وي مدادود وي مدين في المددود وي مدين في إنها قال المددود وي مدين في إنها قال المددود وي مدين في المددود وي مدين في إنها قال المددود وي مدين في المنا قال المددود وي مدين في المددود وي مدين المددود وي مدين المددود وي المددود وي مدين المددود وي المددود وي المددود وي المددود وي مدين المددود وي ا

الأنف تحقيقاً لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء من قولهم لا أُدر، كدىك يفعنون بالمصدر فيقولون ما أبالِيةِ باللَّهِ والأُصل فيه باللَّهِ. وقال ابن بري: لم يحذف الألف من قولهم لم أبل تخفيفاً، وإنما حذفت الانتقاء الساكنين. ابن صيده: قال سيبويه وسألت الخليل عن قُولُهِم لَمْ أَبْلُ فِقَالَ: هِي مِن بِالْبِيسَّ، ولكنهم لَما أُسكنوا اللام حَذَفُوا لألف لتلا ينتقى ساكنان، وإنما فعلوا ذلك بالجرم لأنه موضع حذف، سما حذفوه الياء التي هي من نفس الحرف بعد اللام صارت عندهم بمنزىة نون يكن حيث أُسكنت، فإسكان اللام هنا بمنزلة حذف النون من يكن، وإنما فعلوا هذا بهذين حيث كثر في كلامهم حذف النون والبحركات، وذلك تحو مذ ولد(١١)، وإنما الأصل منذ ولدن وقد عدم، وهذه من الشواذ وليس مما يقاس هليه ويطرد، وزعم أن ناساً من العرب يقولون لَمْ أَتِلِيمُ لا يزيدون على حذف الأَلْف كما حذفوا عُلَبطاً، حيث كثر الحذف في كلامهم كما حذفوا ألف احتر وألف غُلَبِصِ روار غَدِ، وكذلك فعلوا بقولهم لِللِّئةَ كأنها الحالمة بمنزلة العافية، ولم بحذفوا لا أَباليلأُن الحذف لا يقوى هنا، ولا يلزمه حذف، كما أُنهم إذا قالوا لم يكن الرجل فكانت في موضع تحرك لم تحذف، وجعلوا الألف تثبت مع الحركة، ألا ترى أنها لا تحذف في أبالي في غير موضع الجزم، وإنما تحدَّف في الموضع الذي تحذف منه الحركة؟

عزلني واستعمل عيري، فقال رحل: هدا و لله المشهّ، فقال خالد: أما وابل الحطاب حيّ فلا، ولكن داك إدا كال الداس بدي بلّي و في أموه، وأما قوله إذ كال الداس اللي الله وعرقاً من أبا عبيد قال: أراد تفرق الناس وأل يكونوا طوائف وعرقاً من غير إمام يجمعهم؛ وكذلك كل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو الله يلكي وهو من أبل في الأرض إذ فرهب، موضعه فهو الله يلكي وهو من أبل في الأرض إذ فرهب، أراد ضياع أمور الناس بعده، وفيه لغة أخرى: الله يعلى النوم: قال: وكان الكسائي ينشد هذا البيت في رحل بطيل النوم: قال: وكان الكسائي ينشد هذا البيت في رحل بطيل النوم:

يُعَالَ: أَتَوْا عِلى دِي سِنْسُاذِ

يعني أَنه أَطال النوم ومضى أُصحابه في سعرهم حتى صاروا إلى الموضع الذي لا يعرف مكانهم من طول نومه؛ قان ابن سيده: وصرفه على مذهبه. ابن الأعرابي: يقال فلان بذي بلسيّ وذي الميان إذا كان ضائعاً بعيداً عن أهله.

و تَبْلَى و بَلِيًّا اسما قبيلتين. و بَلِيٌ حي من اليمن، والنسبة إليهم بَلُويٌّ الجوهري: يَلِيٌّ على فعيل، قبيلة من قضاعة، والنسبة إليهم بَلُويٌّ و الأَبْلاعُ موضع, قال ابن سيده: وليس هي الكلام اسم على أَفعال إلا الأَبُواء والأَبْار و الأَبْلاءِ

و بَلِّي جواب استفهام فيه حرف نفي كقولك ألم تفعل كذا؟ فيقول: بلني و بالنع جواب استفهام معقود بالجحد، وقيل: يكون جواباً للكلام الذي فيه الجحد كقوله تعالى: ﴿السُّ بريكم قالوا بلحك. التهذيب: وإنما صارت بلي تنصل بالجحد لأنها رجوع عن الحجد إلى التحقيق، فهو بمنزله اللهِ والله سبيلها أن تأتي بعد الجحد كقولك: ما قام أخوك بن أبوك، وما أكرمت أخاك بلاأباك؛ قال: وإذا قال الرجِن للرجل ألا تقوم؟ فقال له: بالحا أُرادِ بالأَقوم، فزادوا الأنف على ١٠ ليحسن السكوث عليها، لأنه لو قال إلى كان يتوقع كلاماً بعد الله فزادوا الألف ليزول عن المحاطب هذا التوهب قال الله تعالى: ﴿وقالوا لن تـمسنا النار إلا أياماً معدودة﴾، ثم نان ا ﴿ بِلَىٰمِنْ كَسِبِ صِيئةً﴾؛ والمعنى الله ص كسب سيئة، وقال المبرد: بلحكمها الاستدراك أيتما وقعت في حجد أو إبجاب؛ قال: و بلسيكون إيجاباً للمنفى لا غير. الفراء قال: الله تَأْتِي لِمعنيين: تكون إضرافاً عن الأول وإيجاباً للثابي. كعو ك. عندي له دينار لا الله ديناران، والمعمى الاخر 'بها وجب ما قبلها وتوجب ما بعدها وهذا يسمى الاستدراك، لأنه أراده فنسيه ثم استدركه.

 (١) في .لأصل وسائر الطبعات: «نحو مذ ولد وقد علم» نظنها زيادة من الدسخ في هذا الموضع

قال العراء: والعرب تقول بلِّ والله لا أتيك وبَنُّ والله، يجعلون اللام فيها بوباً؛ قال: وهي لغة بني سعد ولغة كلب، قال: وسمعت الماهليين يقولون لابَنْ بمعنى لا بَلَّ. ابن سيده: وقوله عز وجل: ﴿ مُنسى قد جاءتك أياتي ﴾؛ جاءببلي التي هي معقودة بالجحد، وإن لم يكن في الكلام لفظ جحد، لأن قوله تعاسى: ﴿ لُو أَن الله هدائي ﴾، في قوَّة الجحد كأنه قال ما هُدِيتُ، فقيل ﴿ لِللَّهِ عَلَى جَاءَتُكَ آيَاتُمى ﴾، قال ابن سيده: وهذا محمول على الواو لأن الواو أُظهر هنا من الياء، فحملت ما لم تظهر فيه على ما ظهرت فيه، قال: وقد قيل إن الإمالة جائزة في بلمي ، فإذا كان ذلك فهو من الياء. وقال بعض النحويين: إنحا جازت الإمالة في بلبي لأنها شابهت بتمام الكلام واستقلاله بها وغنائها عما بعدها الأسماء المستقبلة بأنفسها، فمن حيث جازت إمالة الأسماء جازت أيضاً إمالة بلمي ، أَلا ترى أَنك تقول في جواب من قال ألم تفعل كذا وكذا: بلمي، فلا تحتاج لكونها جواباً مستقلاً إلى شيء بعدها، فلما قامت ينفسها وقويت لحقت في القوة بالأسماء في جواز إمالتها كما أميل أنَّى ومتى. الجوهري: بلمي جواب للتحقيق يوجب ما يقال لَكَ لأَنها ترك للنفي، وهي حرف لأَنها نقيضة لا، قال سيبويه: نيس بلمي ونعم اسمين، وقال: بَلُّ مخففٌ حرفٌ، يعطف بها المحرف الثاني على الأول فيلزمه مثل إعرابه، وهو الإضراب عن الأول لىثانى، كقولت: ما جاءني زيدبل عمرو، وما رأيت زيداً بل عمراً، وجاءني أخوك بل أبوك، تعطف بها بعد النفي،

بَـلُ مَـهْـمَـهِ قَـطَه ثُـ بَـهـدَ مَـهْـمَـهِ يعني رب مهمه، كما يوضع الحرف موضع غيره اتساعاً، وقال آخر:

والإثبات جميعاً؛ وربما وضعوه موضع رب كقول الراجز:

يَـلْ جَـوْزَ تَـيْهاءَ كَظَـهْرِ السَمجَـهَـتُ
وقوله عز وجن: ﴿مِنْ والْقرآن فِي اللهٰكربل اللّهِن كفروا
في عزة وشقاق﴾؛ قال الأخفش عن بعضهم: إنبل ههنا
بمعنى إذّ، فلدنك صار القسم عليها، قال: وربما استعملته العرب
في قطع كلام واستتناف آخر فينشد الرجل منهم الشعر فيقول:
بَلْ.

م هاح أخزاناً وشَجْواً قَدْ شَجَا ويقول: بل.

َ لَا أَيها الليل الذي طالَ أَصْبِحِ بِبِمَّ، وما الإِصْباح فيك بأَرْوَحِ وأُورد الأَرْهري للطَّرمَّاح:

أَصْسَبَحْتَ ذَا بَسَفْسِي، وذَا تَسَعَّبُسْنِ. مُسَنَّسًا عَسَنَ نَسَسَبَسَاتِ السَجَسِرُبِسْنِ، وعَسَنَ مَسَقَسَالِ السَكَسَاذِبِ الْسَشْسِرَقُ شِي بِنَسِج: اللِّمْشِلُ. التهذيب: اللِنُكُجُ الأُصول. وَأَبْلَنَجَ الرَجل إِذَا أَذْعَى إِلَى أَصِل كريم.

ويقال: رجع فلان إلى حِنْجِهِ وَيِنْجِهِ أَي إلى أَصله وعِرْقه. وَالْبَشْجُ: ضرب من النبات. قال ابن سيده: وأَرى الفارسي قال: إنه مما يُنْتَبَذُ، أَو يُقَوَّى به النبيذُ. وَيَشْجَ القَبَجَةَ: أحرجها من جُحْرها، دحيلً.

بسع : الأزهري خاصة: روى أبو العباس عن لبن الأعرابي قال: البُشُخُ القطايا؛ قال أبو منصور: كأنه في الأصل مُنُحُ جمع المتبخة، فَقَلَبُ الميم باء، وقال: البُشُخُ .

بند : النَّذُ : العَلُم الكبير معروف، فارسى معرَّب؛ قال الشاعر:

وأسيافُنا، تحت البنود، المسواعِق

وفي حديث أشراط الساعة: أنّ تَعْرو الرومُ لنسير شماس سلدا ، البلد : العَلمُ الكبير، وجمعه شود ، وليس له جمعُ أذنى عَدَد. وليس له جمعُ أذنى عَدَد. وليس له جمعُ أذنى عَدَد. وليس له حمعُ أذنى عَدَم الروم ولينلذ : كل عَلَم من الأعلام. وفي المحكم: من أعلام الروم يكون للقائد، يكول تحت كل عَلَم عشرة آلاف رجل أو أقل أو أكثر. وقال الهجيمي: البنّد عَلَمُ الفُرسانِ ؛ وأنشد للمعصل على الفُرسانِ ؛ وأنشد للمعصل على الفُرسانِ ؛ وأنشد المعصل على الفُرسانِ ؛ وأنشد المعصل على الفَرسانِ ؛ وأنشد المعصل على الفَرسانِ ؛ وأنشد المعصل المناه الفَرسانِ ؛ وأنشد المعاهم المناه الفَرسانِ ؛ وأنشد المعاهم المناه الفَرسانِ ؛ وأنشاء المناه الفَرسانِ ؛ وأنشاء المناه الفَرسانِ ؛ وأنشاء المناه الفَرسانِ ؛ وأنسانِ أنسانِ ؛ وأنسانِ أنسانِ أنسانِ أنسانِ ؛ وأنسانِ ؛ وأنسانِ أنسانِ أنسانِ ؛ وأنسانِ أنسانِ أنسانِ ؛ وأنسانِ أنسانِ أنسانِ أنسانِ ؛ وأنسانِ أنسانِ أنسا

قال النصر: سمي العلم الضخم واللواءُ الضخمُ البَنْلَد. والبَنْدُ: الذي يُسكِر من الماء؛ قال أبو صخر:

وإذ مُعاجي لِلبِخِيامِ ومَوْقِفي

برابِمةِ البَنْذَينِ، بال ثُمَامُها

يعسي بيوتاً أُلِقِيَ عليها تُمَامٌ وشجر ينبت. الليث: البَنْدُ حِيَلٌ مستعمدة؛ يقال: فلان كثير البُنود أي كثير الحيل. والبَنْدُ: بَيْدُقٌ مُنْعَفِدٌ بِفِرْدِنِ.

بندر: البَنافِرَةُ، دخيل: وهم التجار الذين يلزمون المعادن، واحدهم بُنداؤ. وفي النوادر: رجل بَنْدَرِيَّ وَمُبَنَّدِرٌ وَمُتَبَنِّدِرٌ، وهو الكثير المال.

بندق: البُنْدُق: الجِلُوزُ؛ واحدته بُنْدُقة، وقيل: البُندق حمل شجر كالجلُّوز.

وَلِنْدُقَهُ: يَطِن؛ قيل أَبُو قبيلة من اليمن، وهو لِنْدُقَةُ بن مَظَّةً بن سعد التشيرة، ومنه قولهم: حِدًا حِدًا وراءَكِ لِنْدَقَةُ، وقد مضى ذكره.

والبُنْدُقُ: الذي يرمى به، والواحدة بُنْدَقَّة والجِمع البناهِقُ.

بعدك: البَنَادِكُ من القميص: وهي لِبْتَةُ القميص؛ قال ابن الرَقاع.

كأَذُّ زُرورَ العُّبُ طُرِيِّةِ مُلُفَتُ

ينادِكُها منه سِجِلْعِ مقرّمِ هكذا عزاه أَبو عبيد إلى ابن الرقاع، وهو في الحماسة منسوب إلى ملحة الجرمي؛ وبعده:

كأنَّ قُرادَيْ صلوه طَبَعَشهما،

بطين من الخولان، كُتَّاب أَهُجُمِ وواحدة البتادك بُلُدُكه. وقال اللحياني: البتادكُ عُرى القميص. قال بن بري: هذه الترجمة ذكرها الجوهري في بدك، قال: والصواب ذكره في ترجمة بعدك لا بدك كما ذكر الجوهري؛ لأن بونه أصليه لا يقوم دليل على زيادتها، فلهذا جاء بها بمد

> بنس: يَنْسَ عنه تَنْنِيساً: تأخر؛ قال ابن أُحمر: كأنها من لَهَا الحَرُّافِ طاويّة،

لَمَّا انْطَوَى بطنَّها وَاخْرَوُط السَّفَرُ مسايِهَ فَ لُوتُلُوالُ السَّوْنِ أَوْدَها طَلَّ، وبَنَّسَ عنها فَرْفَدْ جَمِرُ

قال أبن سيده: قال ابن جني قوله بنتس عنها إنما هو من الموم غير أنه إنما يقال للبقرة، قال: ولا أعلم هذا القون عن عبر اس جني، قال: وقال الأصمعي هي أحد الألفاط التي الفرد بها ابن أحمر، قال: ولم يستد أبو زيد هذين البيتين إلى ابن أحمر ولا أتشدهما الأصمعي فيما أنشده له من الأبيات التي أورد فيها كلماته، قال: وينبغي أن يكون ذلك شيئاً (1) جاء به غير ابن أحمر تابعاً له فيه ومُتقبًا الأره، هذا أوفق من قول الأصمعي إنه لم يأت به غيره. وقال شمر: وبم أسمع بنسوا عن البيوت لا تطم امرأة ولا صبي يسمع كلامكم؛ أي بنسوا عن البيوت لا تطم امرأة ولا صبي يسمع كلامكم؛ أي تأخروا لئلا يسمعوا ما يُشتضرون به من الرقب الحري بينكم. وبنس : القمد؛ عن كراع كذلك حكاها بالأمر، والشين لغة، وسياتي ذكرها. اللحياني: بنس وبنش إذا قعد؛ وأنشد:

إِن كَــنـــتَ غــيــرَ صـــالـــدِ فَــبَنِّسِ ابن الأَعرابي: أَبْقَسَ الرجلُ إِذا هرب من سلطان، قال: والبَنَسُ الفرار من الشر.

ينش: يَنْشْ أَي اقْتُدْ: عن كراع، كذلك حكاه بالأمر، والسين لغة، وهو مذكور في موضعه؛ وأنشد اللحياني:

> إِن گُــنـتَ غَــيــر صــاليــدي فــبَـُش^(٢) قال: ويروى فَيَئُس أَي اقعد.

بتصر: البِثْهِيرُ: الأصبع التي بين الوسطى والخنصِر، مؤنثة، عن اللحياني؛ قالِ الجوهري: والجمع البّناصِرُ،

بنط: الأزهري: أما بنط فهو مهمل فإذا فصل بين الباء والنون بياء كان مستعملاً، يقول أهل اليمن للنشاج السِينط، وعلى وزنه البيطر، وهو مذكور في موضعه.

بنق: بَنُقَ الكِتابَ: لغة في نَبُقه. وبَنُق كلامه، جمعه وسوّاه، ومنه بَنائقُ القَميصِ أَي جمع شيء^(٣) وقد بَنُق كتابه إذا جوَّده وجمعه.

والبِنَقة والبَيْميقةُ: رُقْمة تكون في الثوب كاللَّبية وسحوها، مشتقَ من ذلك؛ وقيل: البَيْميقة لَبِنة القميص، والمجمع بَدَّئقُ ولِبَسِينٌ؛ قال قيس بن معاذ المجنون:

⁽١) قوله: ويكون ذلك شيئاً، في الأصل شيء فوهو واصح الخطأة

 ⁽٣) قوله: فغير صائدى، مبنى مي مادة فينس، فغير صائد، وبراه لأصوب،
 وهو موافق لما جاء في التهذيب.

⁽٣) [كذا بالأصل. وفي التهذيب: أي جمع شيء إلى شيء]

يَضُمُّ إِنِيُّ الْلِيلُ أَطْفِالَ مُحَبِّها، ما صَمَّ أَزْرادَ الْفَجِيصِ البَّنَائِثُ

م صم ارزاز المه ويبص البتائق ويروى: أثناء حمها؛ ويروى: أثناء حمها؛ ويروى: أبناء مجمها، وأراد بالأطفال الأحزان الممتودة عن الحبّ؛ قال ابن بري: وهذا من المقلوب لأن أزرار هي التي تضم البتائق، وليست البنائق هي التي تضم الأرراز، وكان حق إنشاده:

كساضة أزرارُ القسيص البنائية المنارك التسميس البنائية الله قبه، وفسر أبو عمرو الشيباني البنائق هنا بالقرى التي تُدخَن فيها الأُزرار، والمعنى على هذا واضح بيُّن لا يُحتاج معه إلى قُلْب ولا تعشف إلا أن الجمهور على الوجه الأُول؛ وذكر السيرافي أنه روى بعضهم:

كما ضم أزرارُ المقميدة والبنائقا قال: وليس بصحيح لأن القصيدة مرفوعة، وأولها: لَعَمْرُكِ إِنَّ المُحْبُ، يا أُمُّ مالِكِ،

بِحشمي، جَزاني الله، مِثْكِ لُلائقُ

وبعد قوله:

قوله:

يضم إنيُ اللِّيلُ أَظْفَالُ حُيها

وماذا عسى الواشُونَ أَن يَسْحدُّثُوا سِرَى أَن يقُولوا: إِلَّني لَكِ عاشِقُ؟ نَعَمْ صَدَقَ الواشُونَ! أَنتَ حَبِيبةٌ

إِلَيْ، وإِنَّ لَم تَصْفُ منكِ الخَلائقُ! وقال أَبُو الحَجاج ، الأَعلم: البَيْمِقة اللَّيِنة. وكل رُقْعة تزاد في ثوب أَو دَلُو لَيتُسِع، فهي بنِمِقة ؛ ويقوَّي هذا القول قول الأعشى:

قُوافِيَ أَمْشَالاً يُوَسِّعْنَ جِلْدِه،

كما زَدْتَ في عرض الأَدِمِ الدُّخارِصا محمل الدُّخرِصةَ رُفعة في الجلدِ زِيدَت ليتَّسع بها، قال السيرافي: والدُّحرِصةُ أَطول من اللَّبِنة قال ابن بري: وإذا ثبت أن بنيقة القميص هي جُرُبُانَه فُهِم معناه، لأَن جُرُبّانه معروف، وهو طَوْقُه الذي فيه الأَرْرارُ مَخِيطةً، فإذا أُريد صَهَه أُدخلت أرراره في العُرى فضّمُ الصادر إلى النَّحر، وعلى ذلك قسر بيت قيس بن معاد المتقدّم؛ قال: ويبين صحة ذلك ما أَنشده القالي في نوادره وهو:

له خَفَقانٌ يَرْفَعُ الجَيْبَ والحَشَى، يُـقَـطُّعُ أَزْراز الـجِـرِتِـانِ ثـائـرُهُ أَنْهُ لِهِ مِنْ الحِرِيالِ المِرِيَّانِ ثـائـرُهُ

هكذا أنشده، بكسر الجيم والراء، وزعم أنه وجده كذا بحط إسحاق بن إبراهيم المقوصلي، وكان الفراء ومن تابعه يضم الجيم والراء؛ ومثل هذا بيت ابن الدُّمْيَة:

رَمَتْني بطَرْفٍ، لو كَمِيّاً رَمَتْ به،

لَبُلُّ نَجيعاً مَحْرُه وبَسائَفُه لأَن البَيْدِيقة طَوْقُ الثوب الذي يَضُم النحر وما حولَه، وهو الجُرْيَانِ؛ قال: ويحتمل أَن يريد الفرى على تفسير الشبباني، قال: ومما يدلَّك على أَن البِّيقة هي الجُرُبُّن قول جرير: إذا قِيلَ هذا البَينُ، واجعتُ عَبْرةً

لها يجرب البنيقة واكف المعنى ليعمم وإنما أضاف الجربان إلى البنيقة وإن كان إباها في المعنى ليعمم أنهما بمعنى واحد، وهذا من باب إضافة العامّ إلى الحاص، كفونهم عرق النساء وإن كان العرق وهو النسا من جهة أنّ النسا حاص واليرق عامّ لا يخصُ النسا من غيره، ومثل ذلك حبّل الوريد وحبُ الحَصِيد وثابتُ قُطْنة لأن قُطنة لقيه، وكان يجعل في أنفه قعنة فيصير أحرف من ثابت، ولما كان الجربان عاماً ينطلق على أبنيقة وعلى غلاف السيف وأريد به البنيقة أضافه إلى البنيقة ليخصّصه وعلى غلاف السيف وأريد به البنيقة أضافه إلى البنيقة ليخصّصه بغلاف السيف وأريد به البنيقة أضافه إلى البنيقة ليخصّصه بغلاف السيف وأريد ولي ابن الرقاع:

ان: راس بيت جرير مون ابن اراع. كأذَّ زُرُورَ الفَّبُطُ رِيُّةِ عُلْفَتْ

تنادك البنائق ، ويروى هذا البيت أيضاً لمنحة الجري، ويروى: والبنادك البنائق ، ويروى هذا البيت أيضاً لمنحة الجري، ويروى: عُلَّفت بمائقها ؛ وقيل: هي هذا عُراها فيكون حجة لأبي عَمرو الشَّيباني. قال أبو العباس لأحول: والبنيقة الدَّخرِصة؛ وعليه نسر بيت ذي الرمة بَهْجو رَمُط امري، القيس بن زيد مَناةً:

عملى كُـلِّ كُـهْـلِ أَزْعَكِـيُّ ويـافِـعٍ، من الـلَّـوْمِ سِيرْبـال جَـدْيـدُ الـبنائِـقِ فقال: البنائقُ الدَّخارِصُ، وإنما خص البنائق بالجِدَّة ليعلم بذنك أَنَّ اللؤم فيهم ظاهرِ بيِّن كما قال طرّفة:

ئىلاقىي، وأَحياناً تَبِينُ كَأَنها بَنائقُ غرّ في قَييمِ مُقَلَّدٍ(')

⁽١) قوله: فيناتق غرة هي الأصل فعرة بالدين السهملة وعلق مصححه مي الهامش قاتلاً: فقوله عر كذا بالأصل ولعله عِزَ بالكسر والتشديد الدي لا تجربة له والممتن والهامش كلاهما خطأ وصوابه ما أثبتناه فالبيت ما معلعة طرفة وغزّ أي بيض وهو نعت لبائق.

وقول مشاعر:

قد أعتب والصّب تسعُ ذو يَسَهُ بِهِ وَ حعل له سنقاً على التشبيه ببسيقة القَميص لبياضها؛ وأَنشد ابن بري هذه الرجر

والمسعمم بياض السبح ذو بَسنسائس والسعم وقال: شبه بياض الصبح ببياض البنيقة؛ قال: ومثله قول تُصُنف

سَوِدْتُ فلم أَمْلِكُ سَوادِي، وتُحْتَه

قَبِيصٌ من القَّوهِيِّ، بِيضٌ بنَائقَهُ وأَراد بقوله سودتُ أَنه عَوِرَتْ عينه؛ واستعار لها تحت السواد من عينه قميصاً بِيضاً بناتقُه كما استعار الفرزدق للثلج مُلاء بيض لْبَنائق فقال يصف ناقته:

تَظُلُّ بعيَّتِها إلى الجَبَلِ الذي

علمه ملاء الثَّلَج بِيضُ البَّائِينِ وقال ثعب: بَنائِقُ وبِنَقَ، وزعم أَنَّ بِنَقاً جمع الجمع، وهذا ما لا يُعقر؛ وقال الليث في قوله:

> قد أُغْت دِي والسعب بيخ دو يَن يوب يو قال: شبه بياض الصبح بياض البنيقة؛ وقال دو الرمة:

إذا اغتفاها صَحْصَحانٌ مَهْيَعُ اللهُ الْحَدِيثُ مَهْدَعُ اللهُ ال

قال الأصمعي: قوله مُبنَّق يقول السَّرابُ في نواحِيه مُقَنَّع قد غُطَّى كل شيء منه. قال ابن بري: أُعلم أَن البنيقة قد اختلف في تفسيرها فقيل: هي لَينة القميص، وقيل جُربَّانه، وقيل يخرِصَتُه نعلى هذا تكون البنيقة والدخرصة والجربان بمعنى وحد، وسميت بنيقة لجمعها وتحسينها، ابن سيده: أَرض مَبنُوقة موصولة بأُخرى كما تُوصَل بنيقة القميص؛ قال ذو

ومُغْبَرّة الأُفْيافِ مَحُلُولة الحَصَى،

ذيامِيشها مَثُوقةٌ بالصَّفاصِفِ هكدا رواه أَبو عمرو، وروى غيره موصولة. والبتيقة: الرَّمَعة من اجنب إِذا عطمت. والسيقة: السَّطُر من النخل.

اس الأُعرابي: أننق وشُق ونَبْق وأَنْبَقَ كله إِذا غَرَس شِراكاً واحداً من الوَدِيِّ فيقال نحل مُبَنُّقٌ ومُنَبُقِّ. وفي النوادر: نَبُّق فلان كِدبة حَرْشاء وبَوْقها وبلَّقها إِذا صنَعَها وزوَّقها. ونَثقَته بالسوط

وبَلَّقْتِه وَقَوَّاتُهُ وَجَوَّاتُهُ وَفَتَّقْتِه وَفَلَّقْتُهُ إِذَا فَطَّمْتِه

ويَنبيقةُ الفرس: الشعر المختلف في وسط مزفقه، وقبل في وسط مِرْفَقه مما يَلي الشاكِلةَ. والنسيقتان: دائرتانِ في مخر الفرس. والبنيقتانِ: عُودان في طَرَفَي المِصْمَدةِ.

بنقص: بَنْقَصٌ: اسم.

بنك: البُنْكُ: الأَصل أَصل الشيء، وقيل خالصه. الليث: تقول العرب كلمة كأَنها دخيل، تقول: رده إلى بُنْكه الخبيث؛ تربد به أَصله، قال الأَزهري: البُنْك بالفارسية الأَصل؛ وأَنشد ابن بزرج:

وصاحب صاحبتُه ذي مَأْفَكَة،

تمشي الدُّوابيكُ ويعدو البُنَّكة

قال: الْبُنَّكَة يعني ثقله إِذَا عدا، والدُّواليك: التَّحَفُّر في مشيئه إِذَا حاك.

وتَبَتَّكَ بِالمَكَانَ: أَقَامَ بِهِ وَتَأْهَلَ. وَتَبَتَّكُوا فَي مُوضَعَ كَذَا: أَتَامُوا بِهِ؛ قال الفرزدق يهجو عمر بن هبيرة:

تَبَتُّكُ بِالعِراقِ أَبِو السُمُثَنِّي،

وغله قومه أكل الخبيمي

وأبو المثنى: كنية المخنث، وتَنتَك في عزه: تمكّن، يقال: تَبنَك فلان في عز راتب، النضر بن شمين: نَبتْث الرجل إذا صار له أَصل، الجوهري: التَّبنَك كالتناية؛ قال ابن بري: صوابه كالتَّنَاءَة، والتُّنَاءُ: المقيمون بالبلد وهم كأنهم الأُصول فيه. يقال: تَناً بالمكان تُتُوعاً وتَناءة، فهو تانيءٌ، وقد يقال: تَد يَتُنُو تُنوَّا، بغير همز، ويقال: هؤلاء قوم من بُنك الأُرض، والنُلك: ضرب من الطيب عربي، قال: هو دخيل.

بشم: البِّنامُ: لغة في البِّنانِ؛ قال عُمر بن أَبي رَبيعة:

فقالتُ وعَضَّتُ بالسام: فَنصَحُتُيا

ينن: النِتَّة: الريح الطيَّبة كرائحة التُّمَّاح ونحوها، وحمعُها سالٌ، تقول: أَجِدُ لهذا الثوب سَهْ طيِّسة من عرف تفاح أَو سَفْر حَل قال سيبويه: جعلوه اسماً للرائحة الطبية كالحشطة، وفي المحديث: إِن للمدينة بَقَةْ؛ النَّقَة: الريح الطيِّنة، قال، وقد يُطبق على المكروهة، والبَّقة: ريحُ مَرابِضِ العم والطباء والمقر، وريما سميت مرابض الغنم نَثَة؛ قال:

أَتَمَاسِي عَسَ أُسِي أَنْسِ وَعَيَدُ، ومغصوبٌ تَحُبُّ بِهِ الرَّكَابُ وَعَسِيدٌ تَسخُددُجُ الأَرْآمُ مِسْده،

وتَ كره بَيْهَ السَّفَ فَسِمِ السَّدِث الْ وَ وَ لَكُره بَيْهُ أَلَّهُ السَّفَ فَسَمِ السَّدِث الْهُ ورواه ابن دريد: تُحدِخ أَي تَطُورَ أَولادَها تُقَصاً. وقوله: معصوبٌ كتابٌ أي هو وعيد لا يكونُ أَبِداً لأَن الأَرْآم لا تُخْدِجُ

أَبداً. والذئاب لا تكره بَنَّة الغنم أَبداً. الأَصمعي فيما روى عنه أبو حاتم: البَنَّة تقال في الرائحة الطيّبة وغير الطيّبة، والجمع بدنٌ ؛ قال ذو الرمة يصف الثور الوحشيّ:

أَتِنَّ بِهِ عَرْدُ الْمَبَاءَةِ، طَيُّبُّ

نسيمَ البِنانِ في الكِناسِ المُظُلُّلِ

قوله: عود المباءة أي ثور قديم الكناس، وإلها نصب النسيم لمنا نؤن الطيب، وكان من حقه الإضافة فضارع قولَهم هو ضارب زيداً، ومه قوله تعالى: هالم فجعل الأوض كفاتا أحياء وأمواتا ها؛ أي كفات أحياء وأموات ، يقول: أرجَت ربح مباءتنا مما أصاب أبعاره من المطر. والبئة أيضاً: الرائحة المثنية، قال: والجمع من كل ذفك بنان ، قال ابن بري: وزعم أبو عبيد أن البئة الرائحة الطبية فقط، قال: وليس بصحيح بدليل قول علي، الله عالمية فقط، قال: وليس بصحيح بدليل قول علي، الله حائك، فلكأتي أجد منك بنتة الغزل، وفي رواية قال له الأشعث بن قيس: ما أخيبنك غرفتني يا أمير المؤمنين، قال: المناس، وإني لأجد بنية الغزل منك أي ويع الغزل، رماه بالحياكة، فيل: كان أبو الأشعث يُولَع بالنساجة. والبن : الموضع المنيئ قيل: كان أبو الأشعث يُولَع بالنساجة. والبن : الموضع المنيئ الرائحة، المحوهري: البنتة المرائحة، كريهة كامت أو طيبة.

التهذيب: وروى شمر في كتابه أَنَ عمر، رضي الله عنه، سأَل رجلاً قَدِم من الثَّعْر فقال: هل شَرِبَ الجَيْشُ في البنيات الصغار (٢٠١ قال: لا، إن القوم ليَوَّتَوْنَ بالإِناء فَيَتَداولُونه حتى يشربوه كلُهم؛ قال بعضهم: نُسب ههنا الأَقدامُ الصُغار.

 (١) قوله افي سيات الصعارة وقوله البنيات ههنا الأقداح إلجة هكذا بالتاء آحره في الأصل ونسخة من النهاية. وأورد الحديث في ماده بني وفي نسخة مها بنون في آخره.

والإثنانُ : اللَّزومُ. وَأَثِنْتُ بالمكان إِثناناً بِدا أَقْمت مه. اس ميده: وَنُّ بالمكان يَنِّ بُثَا وَأَبَنَّ أَقَام به؛ قال ذو الرمة:

أَبِنَ بِهِما عَرْدُ الممساءة طيّب وأَبِي الأَصمعي إلا أَنِنَ . وأَبَنْتِ السحابةُ: دامَتْ ولمِمَتْ ويقال: رأيت حيًامُبنًا بمكان كلا أي مقيماً. والتّبنينُ النشيتُ في الأَمرِ. والبَيْنِ : المتثبّت العاقل. وفي حديث شريح قال له أعرابيّ وأراد أَن يَعْجَل عليه بالحكومة تبنّن ، أي تَنْفَث، من قولهم أَنِنَ بالمكان إذا أقام فيه؛ وقوله:

والبّنان : الأَصابِع، وقيل: أَطرافها، واحدتها بُنانةٌ ؛ وأُنشد ابن _ بري لعباس بن مرداس:

أَلَا لِينَيْ قطُّعْتُ مِنه يُنانَه،

ولاقَيْقُه يَقْظان في البيتِ حايراً

وفي حمليث جابر وقتل أبيه يَومَ أُحُد: ما عَرَفْتُهُ إِلاَبَنِنانه . والبّنازُ في قوله تعالى: ﴿ لَهُ عَلَى قادرين على أَن نُسَرِّيَ بَناله ﴾ ؛ يعني شَواة؛ قال الفارسي: نَجْعلُها كَخُفَ البعير علا يَنتفع بها في صناعة؛ فأما ما أنشله سيبويه من قوله:

فإِنه أَضاف إِلى المفرد بحسب إضافة الجنس، يعني بالمفرد أَنه لم يكشر عليه واحدُ الجمع، إِنما هو كبيدُرة وسِندر، وجمعُ القلة تنافاتٌ . قال: وربما استعاروا بناة أكثر العدد الأقله؛ وقال:

نحشس بسان قانسي الأظلمار

يريد خمساً من الننان. ويقال: بنانُ مُخَفَّبٌ لأن كل جمع بينه وبين واحده الهاءُ فإنه يُوحُد ويذكُر. وقونه عز وجل:
هوقاضربوا قوق الأُعْناق واضربوا منهم كل سار ، قال أبو
إسخق: البنانُ ههنا جميعُ أُعضاء البدن، وحكى الأُرهري عن
الزجاج قال: واحدُ البنان بَنانة، قال ومعماه ههم الأُصابعُ
وغَيْرُها من جميع الأُعضاء، قال: وإنما اشتقاقُ

البتان من قولهم أَيْنُ بالمكان، والبتانُ به يُعْتَمل كلُّ ما يكون للإنامة والحياة. الليث: البتان أطرافُ الأصابع من اليدين والرحلين، قال: والبتان في كتاب الله هو الشَّوى، وهي الأَيدي والأَرجُل، قال: والبتانة الإصبَّة الواحدة؛ وأَنشد:

لا لُمسةً أُكْسَرَمُستَّ بسنسي كسنسانسه

لسمس لسحسيّ فسوقَسهسم بَسنسانسة أي ليس لأُحدِ عليهم فضل قِيسَ إصبح. أبو الهيثم قال: النِّنانة الإِصبع كلُّها، قال: وتقال للعقُدة القُديا من الإِصبع؛ وأَنشد:

يُجَلُّغُ مِن مِنهَا الْبَيَّانُ السُّطِرُفُ

والشطرّف: الذي طُرّف بالحنّاء، قال: وكل مَقْصِل بَنانة. وبُنانة ، بالضم: اسمُ امرأة كانت تحتّ سقد بن لُويّ بن غالب ابن فِقْر، ويُنسَبُ ولده إليها وهم رَهْطٌ ثابت البّناني . ابن سيده: وبُنانة حيّ من العرب، وفي الحديث ذكر بُنانة، وهي بضم الباء وتخفيف النون الأولى مَجِلة من المحال القديمة بابتصرة. والبّنانة والبّنانة . الرّوضة المُقشبة.

أَبُو عمرو: البُنْبَنة صوتُ الفُحْشِ والقَذَع. قال ابن الأَعرابي: بَنْبَنَ الرجلُ إِذَا تكلَّم بكلام الفحش، وهي البَنْبنة؛ وأَنشد أَبُو عمرو لكثير المحاربيّ:

قَد مَنَعَتْني البُرُ وهي تَلْمحان، وهي كُشيرُ عندنها مِلِتانُ وهي ثُمخَتْذي بالمتقالِ البَيْبانُ

قال: البّلبانُ الرديء من المنطق. والبنُ: العلّرَق من الشحم. يقال للدابة إذا سَمِنتُ: ركِبَها مِلرَقٌ على طِرْقِ (1). الفراء في قولهم بَنْ بَعنى الاستدراك: تقول بَلْ والله لا آتيكَ وبَنْ والله، يجعبون اللام فيها نوناً، قال: وهي لغة بني سعد ولغة كلب، قال: وسمعت الباهليين يقولون لا بَنْ بعنى لا بَلْ، قال: ومن خفيف هذه الباب بَنْ ولا بَنْ لفةٌ في بَلْ ولا بَلْ، وقيل: هو على البدل؛ قال ابن سيده: بَلْ كلمة استدراكِ وإعلام على البدل؛ قال ابن سيده: بَلْ كلمة استدراكِ وإعلام بالإضراب عن الأول، وقولهم؛ قام زيد بَلْ عمرو وبَنْ عَمْرُو، فإن الدون بدلً من اللهم، ألا ترى إلى كثرة استعمال بَلْ وقلة استعمال بَلْ وقلة استعمال بَلْ وقلة استعمال بَنْ والحُمْ على الأكثر لا الأقلُ؟ قال: هذا هو

(١) فوله دركمها طرق على طرقه هكذا بالأصل، وفي التكملة بعد هذه
 العبرة: ربن على بن وهي المناسبة للاستشهاد ظعلها سائطة من الأصل.

الظاهر من أُمره. قال ابن جني: ولسَتُ أَدفَعُ مع هد. أن يكون بَنِّ لغةً قائمة بنفسها، قال: ومما ضوعف من دابه ولامدبسار، غير مصروف، موضع؛ عن تعلب؛ وأنشد شمر:

> فصارَ تُناها في تميمٍ وغيرِهم، عَشِيَّة يَأْتِيها بِسُبِّ عِيرُها

يعني ماءً لبني تميم يقال له بَنْبان؛ وفي ديار تميم ماءً يقال له بَنْبان ذكره الحُطيعة فقال:

مُقِيمٌ على بَنْبانُ يُنْتَعُ ماءَه،

وماء وسيع ماء عطشان مرمي

يعني الزَّيْرِقان أَنه حَلاَّءَهُ عن المَّاءِ.

بغه: هذه ترجمة ترجمها ابن الأثير في كتابه وقان: بِنها، بكسر الباء وسكون النون، قرية من قرى مصر، بارك اننبي ﷺ، في عَسَلْها؛ قال: والناس اليّومَ يفتحون الباء.

بنسي: بَنَنَا في الشرف يَبَنُو؛ وعلى هذا تُؤُوِّلَ قول الحطيثة:

قال ابن سيده: قالوا إنه جمعُ بُنْوَة أُو بِنُوَّة؛ قان الأصمعي: أنشدت أعرابيًا هذا البيت أحسنوا البنا، فقال: أَيْ بُنا، أحسنوا البُّنَاء أَراد بالأَول أَي بُنسَيٍّ، والاثِنَ : الولد، ولامه في الأَصل . منقلبة عن وأو عند بعضهم كأنه من هذا. وقال في معتل الياء: الآيْنُ الولد، فعَلُّ محذوفة اللام مجتلب لها أَنف الوصل، قال: وإنما قضي أُنه من الياء لأَن بَنِّي يُبْنِي أَكثر في كلامهم من يَبْنُو، والجمع أبناء. وحكى اللحياني: أَبْنَاءُ أَبِدابِهم. قال ابن سيده: والأُنثَى اثِنة وبثتُ ؛ الأُخيرة على غير بنء مذكرها، ولام بِنْت واو، والتاء بدل منها؛ قال أَبو حنيفة: أَصله بِنْوَة ووزنها فِعْلٌ، فَأَلْحِقَتُها التاءُ المبدلة من لامها بوزن حِلْسِ فقالوا بِنْتٌ، وليست التاء فيها بعلامة تأنيث كما ظن من لا خِبْرَة له بهذا اللسان، وذلك لسكون ما قبلها، هذا مذهب سيبويه وهو الصحيح، وقد نص عليه في باب ما لا ينصرف فقال: لو سميت بها رجلاً لصرفتها معرفة، ولو كانت للتأنيث لما انصرف الاسم، على أن سيبويه قد تسمُّح في بعض أَلفاظه في الكتاب فقال في بِنْت: هي علامة تأنيث، وإنما ذلك تجوّز منه في اللفظ لأنه أُرسله غُفْلاً، وقد قيده وعلله في باب ما لا ينصرف، والأحد بقوله

المُعلَّل أَقوى من الفول بقوله المُغْفَل المُؤسل، ووجُّهُ تجوُّزه، أبه لما كانت التاء لا تبدل من الواو فيها إلا مع المؤنث صارت كأنها علامة تأُنيث، قال: وأُعنى بالصيغة فيها بناءها عسى فِعُل وأُصِعِها فعلٌ بدلالة تكسيرهم إياها على أُفعال، وإبدالٌ الواو فيها لازمٌ لأنه عمل اختص به المؤنث، ويدل أيضأ على ذلك إقامتهم إياه مقام العلامة الصريحة وتعاقُبُها فيها على الكدمة الواحدة، وذلك نحو ابْنَةٍ وبِنتِ فالصيغة في بنت قائمة مقام الهاء في الْنَهْ، فكما أَن الهَاء علامة تأنيتُ فكذلك صيغة بنت علامة تأنيثها، وليست بنت من ابنة كَصَعب من صَعْبة، إنما نطيرُ صعبة من صعب ابْنَةٌ من ابن، ولا دلالة بك في المِنْتُوَّة على أَن الذاهب من بنت واو، لكن إبدال انتاء من حرف العلة يدل على أنه من الواو، لأَن إبدال التاء من الواو أضعف من أبدالها من الياء. وقال ابن سيده في موضع آخر: قال سيبويه وألحقوا ابّنا الهاء فقالوا ابّنة، قال: وأما بنتٌ فليس على ابْن، وإنما هي صيغة على حدة، أَلحقوها الياء للإلحاق ثم أَبدلوا التاء منها، وقيل: إنها مُبدلة من واو، قال سيبويه: وإنما بلُّتَ كعِدْل، والنسب إلى بنْت بَنُويُّ، وقال يونس: بنُتُمِّ وأُخْتِئَءُ قال ابن سيده: وهو مردود عند سيبويه. وقال تعلب: العرب تقول هذه بنت فلان وهذه ابنةٌ فلان، بتاء ثابتة في الوقف والوصل، وهما لغتان جيدتان، قال: ومن قال إبنةٌ فهو خصاً ولحن. قال الجوهري: لا تقل إبنة لأن الألف إنما اجتلبت لسكون الباء، فإذا حركتها سقطت، والجمعُ بَناتٌ لا غير. قال الزجاج: الهنُّ كان في الأُصل بِنْوَ أُو بَنُوٍّ، والأُلف أَلَفَ وَصَلَ فَي الْإِبْنِ، يَقَالَ ابِنِّ بَيِّنُ الْبُتُؤَّةِ، قَالَ: وِيُحْتَمَلُ أَنْ يكون أصله بَنْياً، قال: والذين قالوا بَتُونَ كَأَنْهِم جمعوا بَشَياً بَنُونَ، وَإِبْنَاه بَحِشْعَ فِعْلِ أَو مَعَلِ، قال: وبنت تدل على أُنه يستقيم أن يكون فِغلاً، ويجوز أن يكون فَعَلاً، نقلت إلى فَعْل كما نقلت ألحت من فَعَل إلى فُعْلٍ، فأما بَناتٌ فليس بجمعً بنت على لفظها، إنما ردّت إلى أصلها فجمعت بُناتٍ، على أَن أَصِل بِلْتِ فَعَنهُ مَمَا حَذَفَتَ لامَهُ. قال: والأَجْفَشْ يَخْتَار أَنْ يكون المحذوفُ من ابن الواؤ، قال: لأَنه أُكْتِيرُما يحذف لثقله والباء تحدف أَيضاً لأَنها تثقل، قال: والدليل على ذلك أَن يداً قد أُجمعوا على أَن المحذوف منه الياء، ولهم دليل

قاطع مع الإجماع يقال يَذَيْتُ إليه يَداً، ودُمُّ محذوف مته

الياء، والبَّنَوَّة ليس بشاهد قاطع للواو لأَنهم يقولون الفُتُّوَّة والتثنية فتيان، فابن يجوز أَن يكون المحذوف منه الواو أُو الياء، وهم عندنا مستاويان. قال الجوهري: والابن أُصله بَنُوٌ، والذاهب منه واو كما ذهب من أَبٍ وأَخ لأَنك تقول في مؤنثه بِنْتٌ وأَخت، ولم نر هذه الهاء تلحق مؤنثاً إلا ومذكره محذوف الواو، يدلك على ذلك أُخوات وهَنواتُ فيمن ردّ، وتقديره من القعل قَعَلٌ، بالتنحريك، لأَن جمعه أَبناء مثل جَمَع وأَجمال، ولا يجوز أن يكون فِثلاً أَو فُقلاً اللذين حمعهماً أَيْضًا أَفعال مثل جِذْع وقُفَّل، لأَنك تقول في جَمعه بَنُون، بتفح الباء، ولا يجوز أَيضاً أَن يكون فقلاً، ساكنة العبن، لأَن البابُ في جمعه إنما هو أَفْعُل مثل كَلْب وأَكْلُب أَو فُعُول مثل فَلْس وفلوس. وحكى الفراء عن العرب: هذا من ابْناواتِ الشُّغب، وهم حيّ من كَلْب. وفي التنزيل العزيز: ﴿هؤلاء بتاتى هنَّ أَطْهَرُ لَكُمَ﴾؛ كنى ببناتِه عن نسائهم، ونساء أُمةٍ كل نبيّ بمنزلة يناته وأَزوابحه بمنزلة أُمهاتهم؛ قال ابن سيده: هذا قول الزجاج. قال سيبويه: وقالوا ابْنُمُ، فزادوا الميم كم زيدت في فُشَحُم ويِلْغَمٍ، وكأنها في ابنم أَمْثَلُ قليلاً لأَن الاسم محَلوف اللَّام، فَكَأَنُّها عوض منها، وليس في فسحم وتحوه حلف؛ فأما قول رؤية:

بُكَاءُ ثُكُلِّي فَقَدَتْ حَمِيما،

فسهسي تسرنسى بسأبسأ والبسسامسا

فإنما أراد: والبيها، لكن حكى تُدْبَتها، واختُيل الجمع بين الياء والأَلف ههنا لأَنه لراد الحكاية، كأنَّ النادمة الرت وا المنا على وا الني، لأَن الأَلف ههنا أَمْتع ندباً وأَمَدُّ للصوت، إِذ في الأَلف من ذلك ما ليس في الباء، ولذلك قال بأبا ولم يقل بأبي، والحكاية قد يُختَمل فيها ما لا يحمل في غيرها، ألا ترى أَنهم قد قالوا من زيداً في جواب من قال رأَيت زيداً، ومَنْ زيد في جواب من قال رأيت زيداً، ومَنْ زيد في جواب من قال رأيت زيداً، ومَنْ زيد في حواب من قال رأيت إلى الله مروث بويد؟ ويروى:

فسهسي تستسادي بسأبسي والمشيسسا

فإذا كان ذلك فهو على وجهه وما في كل ذلك رائدة، وجمع البِنْتِ بَدَاتٌ، وجمع الابن أَبْناء، وقالوا في تصغيره أُبَيْئُوں؛ قال ابن شميل: أَنشدني ابن الأَعرابي لرجل من بني يربوع،

قال ابن بري: هو السفاح بن بُكير اليربوعي:

مَـنْ يَـكُ لا ساءً، فـقـد ساءَنـي

تَــرُكُ أَبُسِيْسِكُ إِلَــي غَــيسر راعِ
إلـــي أَبــي طُــلْــحَــة، أَو واقــدِ
ذاك عمري فَاعْلَمَنْ للضياع(١)

قال: أُبَينِني تصغيربنين ، كأنّ واحدة إبن مقطوع الألف فصغره فقال أبين ، ثم جمعه فقال أُبيئون ؛ قال ابن بري عند تول المجوهري كأنّ واحده إبن ، قال: صوابه كأنّ واحده أبنى مثل أغتى ليصح فيه أنه معتل اللام، وأن واوه لام لا نون كا بدليل أغتى ليصح فيه أنه معتل اللام، وأن واوه لام لا نون كا بدليل أبنو ، قال: وقوله قصغره فقال أُتين إنما يحيء تصغيره عند سيبويه أبني مثل أُعيم ، وقال ابن عباس: قال النبي عَلَيْهُ ، أبيتى لا ترموا بحثوة المعقبة حتى تعبيله الشمس. قال ابن الأثير: الهمزة زائلة وقال اختلف في صيغته ومعناها، فقيل إنه تصغير أبنى كأَعتى وأغيم، وهو اسم مفرد يدل على الجمع، وقيل: إن ابنا يجمع وقيل: إن ابنا يجمع وقال أبو عبيد: هو تصغير أبنى جمع ابن مضافاً إلى النفس، قال: وهذا يوجب أن يكون صيغة اللفظة في الحديث أُبيتي بوزن وهذا يوجب أن يكون صيغة اللفظة في الحديث أُبيتي بوزن شريجي، وهذه التقديرات على اختلاف الروايات، والاسم البنيّة . قال الليث: البنوّة مصدر الابن . يقال: ابن بين البنوة .

البنوه. قال اللبت: البنوه مصدرا لا بن. يقال: (بن بَين البَوه. وقال ويقال: تَبَتَّ بُنَّه أَي التَّعيت بُنُوَّته. وتَبَنَّاه: اتخذه ابناً. وقال الزجاج: تَبَنَّى به يريد تَبَنَّاه. وفي حديث أَبي حذيفة: أَنه تَبَنَى سالماً أَي اتخذه ابناً، وهو تَفَعُل من الآثن، والنسبة إلى سالماً أي اتخذه ابناً، وهو تَفَعُل من الآثن، والنسبة إلى الأعراب، ولا بُنوي ويا أَبتُه والتصغير بُنتَي قال الفراء: يا بُني لغتان مثل يا أَبتِ ويا أَبتَه وتصغير أَبْناء أَبيناء، إن شئت أُبينون على عير مكبره. قال وتصغير أَبْناء أَبيناء، إن شئت أُبينون على عير مكبره. قال

الجوهري: والنسبة إلى أبن بنوي ، وبعضهم يقور السي ، قال. وكذلك إذا نسبت إلى أثناء عارس قست بنوي ، فال وأما قولهم أبناوي فإنما هو منسوب إلى أبناء سعد لأبه حعل اسما للحي أو للقبيلة، كما قالوا مَدايني جعلوه اسما للمد، قال وكذلك إذا نسبت إلى بئت أو إلى بُنيّات العربي تلت بنوي لأن ألف الوصل عوض من الواو، فإدا حذفتها فلا بد من رد الواو. ويقال: رأيت بَناتَك ، بالفتح، ويجرونه مُجرى نتاء الأصلية. وتنيّاتُ الطربق: هي الطربق الصغار تعشعب من الجادّة، وهي التُوهاتُ.

والأبناء: قوم من أبناء فارس. وقال في موضع آخر: وبنده فرس قوم من أولادهم لرتهنتهم العرب، وفي موضع آخر: الأقهنوا باليمن وغب عليهم اسم الأبناء كفلية الأنصار، والنسب إليهم في ذلك أساري في لغة بني سعد، كذلك حكاه سيبويه عنهم، قال: وحدلسي أبو الخطاب أن ناساً من العرب يقولون في الإضافة إليه منوي، يرددن الخطاب أن ناساً من العرب يقولون في الإضافة إليه منوي، يرددن إلى الواحد، فهذا على أن لا يكون اسماً للحي، والاسم من كن دلك المنافية. وفي الحديث: وكان من الأنباء، قال: الابناء، في الأصل جمع البن، ويقال لأولاد فارس الأنباء، وهم الذين أرسهم كسرى مع شيف بن ذي يَرَنَه لما جاء يَشتنجدهم على الحبشة، فعصروه وملكوا اليمن وتَذيروها وتروجوا في العرب فقيل لأولادهم الأبناء، وغلب عليهم هذا الاسم لأن أمهاتهم من عير جنس آبائهم.

وللأب والابن والبنت أسماء كشيرة تضاف إليها، وعَدَّة الأَوهري منها أَشياء كشيرة فقال ما يعرف بالابن: قال ابن الأَعرابي ابن الطَّين آدم، عليه السلام، وابن مِلاطِ العَشَدُ، وابن مُخَدَّشِ رأْسُ الْكَتَفِ، ويقال إنه النَّغْصُّ أَيضاً، وابن النَّعامة مُحَجَّة شُوراً النَّعامة الله الساقي، وابن النَّعامة محجَّة الطريق، وابن النَّعامة القرس الفاره، وابن النَّعامة السقي الذي يكون على رأْس البثر، ويقال للرجل العالم: هو ابن بمحدتها وابن بعثطها وابن شرسورها وابن ثراها وابن مدينسه وبن زوْمَلتِها أي العالم بها، وابن زَوْمَلة أَيضاً ابن أمة، وبن تُفيلة السَّتُور الدَّرَصُ أَيضاً، وابن الساقة السائوس، قان: دكره بس السَّتُور الدَّرَصُ وابن السَّق السائوس، قان: دكره بس السَّتُور الدَّرَصُ وابن السَّق السائوس، قان: دكره بس السَّتُور الدَّرَصُ وابن السَّق السائوس، قان: دكره بس السَّتُور الدَّرَصُ أَيضاً، وابن السَّق السائوس، قان دكره بس السَّتُور الدَّرَصُ وابن عوس السَّق المائوس، قان دكره بس السَّور الدَّرَصُ أَيضاً، وابن السَّع السَّو وقيل في قول صرفة المَّار من اللَّصُ أَيضاً، وابن غزاء اللص أَيضاً، وقيل في قول صرفة المَارِ من اللَّمْ ويقول في قول صرفة المَارَان النَّمْ ويقول في قول صرفة المَارِي اللَّمْ ويقول في قول صرفة المَارِي السَّه وقيل في قول صرفة المَارِي السَّه المَارِي السَّه وقيل في قول صرفة المَارِي السَّه المَارِي السَّه وقيل في قول صرفة المَارِي السَّه المَارِي السَّه المَارِي السَّه المَارِي السَّه المَارِي السَّه وقيل في قول صرفة المَارِي السَّه المَارِي المَارِي السَّه المَارِي السَّه المَارِي المَارِي السَّه المَارِي السَّه المَارِي المَارِي السَّه المَارِي المَارِي السَّه المَارِي السَّه المَارِي الم

⁽١) قوله: وذلك عَمْرِى فاعلمَنْ للصّياعِه جاء في الأصل هكدا:

وعالى عليه مصحّحه في الهامش قاتلاً: وقوله: عمري فاعلى... إلخ، كدا بالأصل بهذه الصورة، ولم نجده في كتب اللغة التي بأيديناء. وفي المثن اصطراب، وفي الهامش قصور؛ فالمتى عير مستقيم الورت، والهامش بقون «لم نجله في كتب اللغة التي بأيدينا»، مع أن الناج ذكر اليت الأول، والتهذيب ذكر الميتن، ودكر الشطر الأخير منهما هكدا:

رأَيْتُ بمسي غَيْراءً لا يُستَكرُونَنسي

إلى بسي عشر السم للصّعاليك الذين لا مال لهم شمّوا بني غيرا المؤوقهم بغَيْراء الأَرض، وهو ترابها، أَراد أَنه مشهور عند المفراء والأَغنياء، وقيل: بنو غيرا عمم الرّققة يَتَنَاهَدُون في السفر، وابن إلاهة ضَوْءُ الشمس، وهو الصّعُ، وابن السُمْزَنةِ الهلالُ؛ ومنه قوله:

رأيتُ ابنَ مُنزَنَيْها جايْحًا

وابن الكَرَوانِ الديلُ، وِابن الحُبارَى النهارُ، وابن تُمُّوةَ طائر، ويقال التُّشرة، وأبنَ الأرض الغَديرُ، وأبن طَاهِر اليُّوعُوث، وأبنُ طامِرِ الخَسِيسُ من الناس، وابن هَيَّانَ وابن بَيَّانَ وابن هَيَّا و ابن بَيّ كُلُّه الخَسِيش من الناس، و ابن النخلة الدُّني، (١٠)، و ابن البخلة السَّوْط، والبَّحْنة النخنة الطويلة، و ابنُ الأسدُّ الشَّيِّعُ والحَفْصُ، وَابنُ القِرْدُ الحَوْدَلُ والرُّبّاحُ، وَابن البَراءِ أَوْلُ يوم من الشهر، وابنُ الحاذِنِ النَّمَل، وابن الغُواب البِّج، وابن الفُوالي المجانُّ. يعني الحيةُ، وابن القاوِيَّةِ فَرْحُ الحِمام، وابنُ الفاسِياء القَرَنْبَي، وأبن المحرام السال وابن الكُرْم القِطْف، وابن المَسَرِّة غُصْنُ الريحان، وابن جَلا السَّيَّدُ، وأبن دأيةَ الغُراب، وابن أَوْبَرَ الكِمْأَةُ، وابن قِثْرةَ الحَيْنةِ، وابن ذُكَاءَ الصُّبْح، وابن فَرِثَنَى وابن تُؤنَى ابنُ البَغِيَّةِ. وابن أَحْذَارِ الرجلُ الحَذِرْ، وِابن أَقُولٍ، الرمجل الكثير الكلام، وأبن الفَلاةِ البحرباءُ، وابن الطَّوْدِ الحجر، وَأَبَنَّ جَمِيرِ اللَّيلَةُ الَّتِي لا يُرِى فيها الهِلالُ، وأَبَنُّ آوَى شفت، وابن مُخاصِ وابن لَبُونَ من أُولاِدِ الإِبلَ. ويقال للسّقاءِ: ابنُ الأَفِيم، فإذا كان أكبر فهو أبن أَوْجَدِن وابنُ ثلاثة آومَةٍ. وروي عن أبي الهَيْمَ أنه قال: يقال هذا ابْنُكُ، ويزاد فيه الميم فيقال هذا المُنْمِك، فإذا زيدت الميم فيه أُعرب من مكانين فقيل هذا الْمُمُكُّ، فصَّمت النون والميم، وأُعرب بضم النون وضم الميم، ومررت بالبنيك ورأيت التمك، تتبع النون الميم في الإعراب، والألف مكسورة على كل حال، ومنهم من يعربه من مكان واحد فيعرب الميم لأُنها صارت آخر الاسم، ويدع المون مفتوحة على كن حال فيقول هذا أبْنَمُكَ، ومررت بابْنَمك، ورأيت ابْنَمَك، وهذا أَبْنَمُ زيدٍ، ومررت بابْنَم زيدٍ،

ورأيت الشمريد؛ وأنشد لحسان:

وَلَدُنا يَنِي الْعَنقاءِ وَابْنَيْ مُحَرُّقٍ،

قَأَكُومِ بِنا خِالاً، وأَكُومِ بِنا خِالاً، وأَكُومِ بِنا شَنَما! وريادة الميم فيه كما زادوها في شَدْقَمِ وزُرُقَمِ وشَخِعَم لنوع من الحيات؛ وأَما قول الشاعر:

ولم يَحْمِ أَنْفَأَ عَنْدَ عِرْسٍ ولا ابْنِمِ فإنه يريد الابن والميم زائدة.

ويقال فيما يعرف ببنات بناتُ الدَّم بنات أَصْمَنِ وبناتُ المَّم بنات أَصْمَنِ وبناتُ المُمْسَنَةِ صُروفُ الدَّمْرِ، وبناتُ مِعَى البَتْرَ، وبناتُ الْلَبْن ما صَغَر منها، وبناتُ النَّقاهي الحُلُكة تُشبُهُ بهنَّ بنَانُ لَعَذَازَى، قال ذو الرمة:

بنباث النبقا تدخفني يسرارا وتنظمهر وبنات مَخْرِ وبناتُ بَخْرِ سحائبُ يأْدَينَ قُبُلَ الصَّيْفِ مُنْتَصِبِ، وبناتُ غَيرِ الكَدِبُ، وِبناتُ بِئْسَ الدواهي، وكذلك بناتُ طَبَقِ وبناتُ بزِّح وبناتُ أَوْدَكَ وَابْنَةُ الحِبْلُ مَصَّدَى، وبناتُ أَغْنَقُ المساء، ويقال: خيل نسبت إلى فَحل يقال لهِ أَعْنَقُ، وبدتُ صَهَالِ الحَيلُ، وبنات شَحَّاجِ البِعالُ، وبناتُ الأُخْلَرِدي ۚ الْأَثْنِ، وبناتُ نعْش من الكواكب الشَّمالِيَّة، وبناتُ الأَرض الأَنهارُ الصَّعَارُ، وبناتُ السَّمْنِي اللَّيْلُ، وبناتُ الصَّدْرِ الهُموم، وبناتُ الـمِثَالِ النِّساء، والـمِثالُ الفِراش، وبناتُ طَارِقٍ بناتُ لَـمُسُوك. وبنات الذُّوُّ حمير الوَّحْشِ، وهي بناتُ صَعْدَة أَيضِاً، وبناتُ عُرِّجُونِ الشَّماريحُ، وبِناتُ عُرْهُونِ الفُطُّرِ، وبنتُ الأَرضِ وابنَ الأَرْضِ ضَرْبٌ منَ البَقْلِ، والبِناتُ التَّماثيلُ التي يلعب بها الجَواري. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: كنت أُلعب مع الجواري بالبَّاتِ أَي التماثيل التي تُلْعَبُ بها الصبايا. وذُكِرَ لرؤبة رجلٌ فقال: كان إحدَى بَناتِ مَسَاجِد الله، كأنه جمله حَصاةً من حُصَى المسجد. وفي حديث عمر، رضي الله عنه، أَنه سأَل رجلاً قَدِمَ من الثُّغُر فقال: هل شَربَ الجيشُ في البُّنَيَّاتِ الصَّفارِ؟ قال: لا، إِن القوم لَيُؤْتِونَ بَالإناء فيتَداولون حتى يشربوه كلُّهم؛ البُنَّيَّاتُ ههنا: الأُقْداح الصَّغار، وبناتُ الليلِ الهُمومُ؛ أَنشد تعلب:

تَطَلُّ بَسَاتُ الليلِ حَوْليَ عُكَّفاً عُكُوفَ البَواكي، تَيْتَهُنَّ فَسَيلُ وقول أُمَيَّة بن أَبي عائذ الهُذَليّ:

 ⁽١) قوله قوابن النحنة الدريءة وقوله فيما بعد قوابن النحرام السلاة كلّا بالأصل

فَيتَى لِنا بَيْناً رِفِيعاً سَمْكُه، فَسَما إليه كَهْلُها وغُلامُها ابن الأَعرابي: البنى الأَبْنِيةُ من المَدَر أُو الصوف، وكذلك البنى من الكَرم؛ وأَنشد بيت الحطيّة:

أُولت لك قدم إِن بندوا أَحسنوا البني مهيئة وقال غيره: يقال بِلْيَة، وهي مثل يشُرَة ورشاً، كأنَّ للله مهيئة التي بُنِي عليها مثل الميشية والرُّحُبة، وبنى فلانٌ ببناً بناءً وبنى، مقصوراً، شدَّد للكثرة، والبنني داراً وبنى بمعنّى، والمبليانُ: الحاقط، الجوهري: والبني، بالضم مقصور، مثل البنى، يقال: بنية وبني وبنية وبني، بكسر الباء مقصور، مثل جِرْبة وجِرْى، وفلان صحيح البِنية أي الفطرة، وأبتيتُ الرجلَ: أعطيتُه بِناءً أو ما ينتنى به داره؛ وقولُ البزلانئ:

يَشتَوْقِدُ النَّبْلُ بالحَضِيضِ، ويَصْ طادُ نُفوساً بُنَتْ عـــى الكَرَمِ أَي بُنِيَتْ، يعني إِذا أَخطأً يُورِي النارَ. التهذيب: أَبِنَيْتُ فلاناً بَيْتاً إِذا أَعطيته بــِتاً يَبْنِيه أَو جعلته يَبْني بـيتاً؛ ومنه قول

> . لو وَصَلَ الخيثُ أَبْنَيْنَ امْرَأً، كانت له قُبُهُ مُسخَقَ بحاد

قال ابن السكيت: قوله لو وصل الغيث أي بو انصل الغيث الأَبْسَيْنَ امراً سَحْقَ بجادٍ بعد أَن كانت له قبة، يقول: يُغِرْلَ عليه فَيُخَرِّبُنَه فيتخذ بناء من سَحْقِ بجادٍ بعد أَن كانت له قبة. وقال غيره يصف الخيل فيقول: لو سَمُّنَه الغيثُ بم ينب لها لأَغَرْثُ بها على ذوي القِبابِ فأحدْت قِباتهم حتى تكون البُحُدُ لَهُم أُنِيبةً بعدها، والباء: يكون من الجباء، والجمع أَبْنيةً.

والبِناءُ: نزوم آخر الكلمة ضرباً واحداً من السكون أو لحركة والبِناءُ: نزوم آخر الكلمة ضرباً واحداً من السموه بناءً لأنه لل الشيء أحدث ذلك من العوامل، وكأنهم إنما سمي بندء من لما لزم ضرباً واحداً قلم يتغير تغير الإعراب، سمي بندء من حيث كان البناء لازماً موضعاً لا يزول من مكان إلى غيره، وليس كذلك سائر الآلات المنقولة المتذلة كالتيمة والمظلّة والمُشتطاط والشرادق ونحو ذلك، وعلى أنه مد أُرقع على هذا الضرب من المستعملات المُزالة من مكان إلى مكان عص البناء تشبيها بذلك من حيث كان مسكوراً وحرحراً

فَسَيَتْ بَناتِ الفَلْبِ، فهي رَهايْنٌ بِخِيائِها كالطَّيْرِ في الأَقْفاصِ إما عبي ببناته طوائفه؛ وقوله أَنشده ابن الأَعرابي:

يا شغدُ ينا الله عَمَالِي عَمَالِي ينا شغدُ أَرَادَ مِن يَعْمَلُ عَمَلِي أَو مِثْلُ عَمَلِي، قال: والعرب تقول الرَّفْقُ يُسَيُّ الجِلْمِ أَي مِثْمه

والمتشيُّ: نَفيضُ الهَدُم، بَني البَنَّاءُ البناءَ بَنْهاً ويتَاءُ ويني، مقصور، وبُنْهانا وبنيَّةُ وبنايةً وابُنّاه وبَنّاه؛ قال:

وأَصْغُر من قَعْبِ الرّلِيدِ، تَرّى به

لم يسوساً مُستِناًةٌ وأَوْدِيـةٌ خُــطْــرًا يعني العين، وقول الأَعْرِرِ الشُّنِّيِّ في صفة بعير أكراه:

لسما رَأَيْتُ مَحْدِيلَتِهِ أَنَّا مَا مُحَدِيلَتِهِ أَنَّا مُسخَدِيلَتِهِ أَنَّا مُسخَدِيلَ أَنْ أُجَدِينًا مُسخَدِينًا فَالْمُسَبِّلُي فَدَرُبُتُ مِشْلُ السَّمَلَ مِ السَّمْسَبُّلُي شبه المعير بالعَلَم لِعِظَيه وضِخَيه؛ وعنى بالعَلَم القَصْر، يعني أَنه شبه بالقصر المَنْتِي المُشْيَّدِ كما قال الراجز:

كَرَأْسِ السفيدة السفيدة السفيدة والبناء السفيدة المجمع المناعة المناعة المناعة المناعة المناعة المناعة المناعة المناعة المناعة الشفين فقال يصف لوحاً يجعله أصحاب المراكب في بناء الشفن وإنه أصل البناء فيما لا ينمي كالحجر والطين ونحوه. والبناء المناعة والمناعة والمناعة والمناعة والمناعة والمناعة والبنية والبنية والبنية والبنية والبنية والبنية والبنية والبنية والمناعة المناعة عن أبي الحسن:

أُولِئِكَ قُومٌ، إِنَّ بَنَوْا أَحْسَنُوا اللِّني،

وإن عاهَدُوا أَوْفَوْا، وإِن عَهَدُوا شَدُّوا مَوْفَوْا، وإِن عَهَدُوا شَدُّوا ويروى: أَخْسَنُوا البِني جمع بشية. وإِن أَراد بالبِني جمع بشية. وإِن أَراد البِناء الدي هو ممدود جاز قصر في الشعر، وقد تكون البِناية في الشَّرَف، والفعل كالفعل؛ قال يَزِيدُ بن الحكَمَ: والسياسُ مُنْبُ بَنِيكِ إِن الحَكَمَ: والسياسُ مُنْبُ بَنِيكِ إِن الحَكَمَ:

وقال لبيد:

ومصلاً بالبناء من الآجر والطين والجص.

والعرب تقول في المتثل: إنَّ المعنى تُبهي ولا تُبتي أي لا تُعطي من الثُلَّة ما يُتنى منها تبتّ، المعنى أنها لا ثلَّة لها حتى تُتَحد منها لأسية أي لا تجعل منها الأبنية لأن أبنية العرب طراف و أَحْبِيةٌ، فالطُراف من أَدْم، والجباء من صوف أو أَدْم ولا يكون من شَعر، وقيل: المعنى أَنها تَحْرِق البيوت بوَثْبها عليها ولا تُعِينُ على الأبنيية ومغزى الأعراب بحرّدٌ لا يطُول شعرها فيُغْزَل، وأما مِغْزَى بلاد الصُّرْد وأهل الرُيف فإنها تكون وافية الشَّعور، والأَكْرادُ يُستوون بيوتهم من شعرها، وفي حديث المسعور، والأَكْرادُ يُستوون بيوتهم من شعرها، وفي حديث العبوت التي تسكنها العرب في الصحراء، قمنها الطَّراف البياء والبناء والقبة المعرب في الصحراء، قمنها الطَّراف المناخ، من هذه ملمان، عليه السلام: من هذه الله وركه.

والبَتِيئَةُ على فَعِيلة؛ الكثبة لشرفها إذا هي أَشرف مَبْني. يقال: لا وربٌ هذه البِنيئة ما كان كذا وكذا. وفي حديث البَراء بن مَعْرور: رأيتُ أَن لا أَجْمَلَ هذه البَنيئة مني بظَهْرٍ؛ يريد الكعبة، وكانت تُدْعَى بَنيئة إبراهيم، عليه السلام، لأَنه بناها، وقد كثر قسمهم برب هذه البَنيئة. وبَنَى الرجلّ: اصْطَنَعَه؛ قال بعض المُمَلَّدين:

يَبْني الرجالَ، وغيرهُ يَبْني الشَّرَى، شَــــَّـــانَ بـــين قُـــرَى وبـــين رِجـــالِ وكذلك الْبُنده. وبَنَى الطمامُ لَحْمَه يَبْنِيهِ بِناءٌ أَنْبَتَه وعَظْمَ من

> بَسَى السَّروسِيُّ لَسَحْسَهَا والسَّلَّ، كسما بَسَنى بُسِخْسَتَ السِمِراتِ السَّمَسُُّ قرر ابن سيده: وأنشد ثعلب:

الأكر؛ وأنشد:

مُظاهِرة شَحْماً عَتبقاً وعُوطَطاً، فقد بُنَيا لَحْماً لها مُتبانِيا

ورواه سيبويه: أَنتنا وروى شُمِر: أَن مُخَنثاً قال لَعَبِلُهُ اللهِ بَنِ أَبِي أُمَيّةً: أَن فتح الله عليكم الطائف فلا تُفْلِئنٌ منك باديةُ بَنتُ عيثلانَ، فإنها إدا حدستْ تَبَنْتُ، وإذا تكلمت تَغَنَّتُ، وإذا اضطحعت تَمَنَّتْ، وبَيْنَ رحليها مثلُ الإِناء المُكْفَإِ، يعني ضِخَم

رَكَبها ونُهُودَه كأنه إِناء مكبوب، فإذا قعدت فَرَّجت رحبيها
لضِحَم رَكَبها؛ قال أَبو منصور: ويحتمل أَن يكون قول
المخنث إِذا قعدت تَبَتَّتُ أَي صارت كالمَبْ قِمن سمنها
وعظمها، من قولهم: بَنْي لَحْمَ فُلانٍ طعامه إِذا سمَّنه وعَظْمه؛
قال ابن الأَثير: كأَنه شبهها بالقُبّة من الأَدَم، وهي المَبْدة،
لسمنها وكثرة لحمها، وقيل: شبهها بأَنها إِذا ضُرِنتُ وطُبِّنت
وتَبَي السَّنامُ: سَبِنَ؛ قال يزيد بن الأَعْوَر الشَّنَعُ:

مُستَجِيلاً أَعْرَفَ صَدِيْتَيَي

وقول الأخفش في كتاب القوافي: أما عُلامي إذا أردت الإضافة مع غلام في غير الإضافة فليس بإيعلاء، لأن هذه الياء ألزمت المميم الكسرة وصيرته إلى أن يُبتئي عليه، وقولُك لرجل ليس هذا الكسر الذي فيه ببناء؛ قال ابن جني: المعتبر الآن في باب غلامي مع غلام هو ثلاثة أشياء: وهو أن غلام نكرة وغلامي معرفة، وأيضاً فإن في لفظ غلامي ياء ثابتة وليس غلام بلا ياء كذلك، والثالث أن كسرة غلامي بناء عنده كما ذكر وكسرة ميم مررت بغلام إعرابٌ لا بشاغ، وإذا جاز رجل مع رجل وأحدهما معرفة والآخر نكرة ليس بينهما أكثر من هذا، فما اجتمع فيه ثلاثة أشياء من الخلاف أجدر بالجواز، قال: وعلى أن أبا الحسن الأخفش قد يمكن أن يكون أراد بقوله إن حركة ميم غلامي بناء أنه قد اقتُصر بالميم على الكسرة، ومنعت اختلاف الحركات التي تكون مع غير الياء نحو غلامه وغلامك، ولا يريد البناء الذي يُعاقب الإعراب نحو حيث وأين

والسِيناة والسَّبناة كهيفة السُّيْرِ والنَّطْعِ. والسَّبناة والسِبناة والسِبناة والسِبناة والسِبناة والسِبناة والسِبناة وهما الله على الله عنها، عن صلاة سيدنا رسول الله على الله على الله الصلاة العشاء، قالت: وما الصلاة شيء أُخْرَى أَن يؤخرها من صلاة العشاء، قالت: وما رأيته مُثْقِيا الأرض بشي قط أَلا أني أَذْكُرْ يوم مَطرِ فإنَّ مَسَطّنا له بِناء قال شمر: قوله بِناء أَي يَطَعا، وهو مُتُصل بالحديث؛ قال ابن الأثير: هكذا جاء تفسيره في الحديث، ويقال له السَّبنة والسِبناة أيضاً. وقال أبو عَدْنان: يقال للبيتِ هذا بِناء اخرته؛ عن الهوازني، قال: السَّبناة من أَدَم كهيئة القمة تحعلها المرأة عن الهوازني، قال: السَّبناة من أَدَم كهيئة القمة تحعلها المرأة في كشر بسيتها فتسكن فيها، وعسى أن

يكود لها غنم فتقتصر بها دون الغنم لنفسها وثيابها، ولها إِزار في وسط البيت من داخل يُكِتُّها من الحرَّ ومن واكِفِ المطر فلا تُبَلُّلُ هي وثيائها.

أنشد ابن الأعرابي للنابغة:

على ظهره مبتاة جديدٍ شيورُها،

يَشُوفُ بِهِا وَشِطُ اللَّطِيمة بِالنَّحْ

قال: المنازة قبة من أدّم. وقال الأصمعي: المَناة حَصير أو نطع يبسطه التاجر على بيعه، وكانوا يجعلون الحُصُرَ على الأَلطاع يطوفون بها، وإنما سميت مَبناة لأَنها تتخذ من أَدم يُرصَلُ بعضُها يعض، وقال جرير:

زجعت وفوثغم بقهم بعتما

خَرَزُوا السَّبَانيِّ في يَسِي زُدُهامٍ

وأَيْشَيْتُه بَيْتًا أَي أَعطيته مَا يَبْسَى بَـيْتَا.

والببنيةُ من القَسِيّ: التي لَصَنَّى وَتَرُها بكَبدها حتى كاد ينقطع وترها في بطنها من لصوقه بها، وهو عيب، وهي الباناةُ طائيّةً. غيره: وقوسٌ بانِيَةٌ بَنَتْ على وترها إِذَا لَعِيقَتْ به حتى يكاد ينقطع. وقوسٌ باناةً: فَجُاءً، وهي التي يَنْتَجِي عنها الوتر.

ورجل باناةٌ: مُنْحنِ على وتره عند الوّني.

قال امرؤ القيس:

عسارِ فِي زَوْراءَ مسن نُستَسم،

غسيسر بسانساة عسلسي وتسرة

وأَمَا البائِنَةُ فهي النّبي بانَتْ عن وتَرَها، وكلاهما عيب. والبَواني: أَضْلاعُ الزُّوْرِ. والبَواني: قوائمُ الناقة، وأَلْقَى بوانِيّه: أَمّم بالمكن واطمأنَّ وثبت كأَلْقى عصاه وأَلْقى أَرْواقه.

والأُرواق جمع رَوْق البيت، وهو رِواقُه.

والبَوانِي: عِظامُ الصُّدْر؛ قال العجاج بن رؤية:

ون يكن أشنى شبابي قد حسن وفستسر

وفي حديث خالد: فلما أُلقى الشَّامُ بَوانِيهُ عَزَلَني. واشتَعْملَ عبري، أَي خَيَره وما فيه من السَّعَةِ والنَّهْمةِ. قال ابن الأُتُير: والبواني في الأَصل أَضلاعُ الصَّدْر، وقيل: الأَكتافُ والقوائم،

الواحدة بانبية. وفي حديث علي، عليه السلام: ألفت السماء بَرْكَ بو إنبهها؛ يربد ما فيها من المطر، وقيل في قوبه ألقى الشام بَوالبَيْه، قال: فإن ابن حبلة (١) رواه هكذا عن أبي عبيد، بالنول قبل الياء، ولو قبل بوائده، الياء قبل النون، كان حائزاً.

والنوائنُ جمع النوان، وهو اسم كل عمود في البيت ما خملا وَسَطَ البِيت الذي له ثلاث طَرائق. وتَشَيَّتُ عن حال الرَّكِيَّة. نَحْيَثُ الرَّشاء عنه لئلا يقع الترابُ على الحافر.

والباني: العَرُوس الذي يَتني على أهله؛ قال الشاعر:

يَسلُوعُ كسأنسه يسطسبساحُ بسانسي

وَيَتَى فَلانٌ على أَهِله بِنَاءٌ، ولا يقال بأَهله، هذا قول أَهل العقة، وحكى ابن جني: بَني فلان بأَهله وابْنَنَى بها، عَدَّاهما جميعاً بالباء. وقد زُفَّها وازْدَفْها، قال: والعامة تقول بَنَى بأَهله، وهو خطاً، وليس من كلام العرب، وكأنَّ الأَصلَ فيه أَن الدخل بأَهله كان يضرب عليها قبة ليلة دخوله ليدخل بها فيها فيقال: يَتَى الرجلُ على أَهله، فقيل لِكُلُّ داخل بأَهله باب، وقد ورد بَنَى الرجلُ على شعر جِرَانِ العَرْدِ قال:

بَنَيْتُ بِهَا قَبْلُ السِخَاقِ بِعِيلَةٍ،

فكاذَ مِخافاً كُلُّه ذلك السُّهُرُ

قال ابن الأثبر: وقد جاء بنى بأهده في غير موضع من الحديث وغير الحديث، وقال الجوهري: لا يقال بنى بأهده وعاد فاستعمله في كتابه، وفي حديث أنس: كان أول ما أنول من الحجاب في مُبْتَنى رسول الله عَلَيْه، بزينب؛ الابتياء والبناء: الدخول بالرؤجة، والمُبتَنى ههد يُراد به الإبتياء فأقامه مُقام المصدر. وفي حديث على، عديه السلام، قال: يا نسي الله متى نشبى أي تُدَحلي على زوجتي؛ قال الن الأثبير: حقيقته متى تجعدي أئتسي بزوجتي. قال الشيخ أبو محمد بن بري: وجاربة بناؤ المُحمِ

 ⁽١) [قوله داين حيلة، هو هكذا مي الأصل. وفي الناج عن أبي عسد بر جيلة].

شنشه مُعْصِرُ، من حَضْرَمُوْتٍ،

بَنَاةُ اللَّحِم جَمَّاءُ العِظَّام

ورأبت حاشية هنا قال: بَناةُ اللحمْ في هذا البيت بمعنى طَيّبةً الربح أي طبية الربح أي طبية المربح أي طبية المربح، وهذا من أوهام الشيخ ابن بري، رحمه الله وقوله في الحديث: من بنني في ديار العَجَمِ يَعْمَلُ نَيْرُوزَهُمْ ومَهْرُ جانَهِم حُثِيرَ معهم؛ قال أبو موسى: هكذا رواه بعضهم، والصواب تَنَا أي أقام، وسيأتي ذكره.

بهاً: بَهَا به يَبْها أُ رَبِيءَ وَنَهُوْ نِهَا وَبَهاءَ وَنَهُوءًا: أَيْسَ بهـ. وأنشد:

> وقَدْ بَهاَتْ، بالحاجِلاتِ، إِفالُها، وسَيْفِ كَرِيمٍ لا يَزالُ يَـصُـوعـهـا ويَهَأْتُ به ويَهَنْتُ: أَيْسَتُ.

والبَهاءُ بالغتع والمدّ: الناقة التي تشتأنِسُ إلى الحالِب، وهو مِن بَهَأْتُ به، أي أَنِسْتُ به. وبقال: ناقة بهاء، وهلا مهموز من بَهَأْت به، أي أَنِسْتُ به. وبقال: ناقة بهاء، وهلا مهموز من بَهَأْت بالشيءَ. وفي حديث عبد الرحمن بن عوف: أنه رأّى رَجُلاً يَحُلِف عند المقام، فقال: أرى الناس قد بَهَوُّوا بهذا المقام، معناه: أنهم أَنِسُوا به، حتى قَلْتْ هَيْتُه في قُلوبهم. ومنه حديث مهمون بن مهران أنه كتب إلى يُونُس بن عُبَيْد: عليكَ بكتابِ الله فإنَّ الناس قد بَهَوُّوا به، واسْتَخُفُّوا عليه أَحاديث الرّجال. قال أبو عُبيد: رُدِي بَهَوا يه، غير مهموز، وهو في الكلام مهموز: أبو سعيد: ابْتَهأْتُ بالشيء: إذا أَنِسْتَ به وأَحْبِبَتَ قُوبه. قال الأعشى:

وفي النحيُّ مَنْ يَهْوَى هُواقَا، ويَبُتَهِي،
وآخَمُ قِيد أَبُدَى اللكَآبَةُ، مُشْضَبِا(1)

ثرك الهمز من بَيْتَهِي.

وبَهَأَ البيتَ: أَلِحُلاه من المَتاعِ أُو خَرِقَه كأَبْهاه. وأَما البَهاءُ من المُحْسَ فإنه من بَهِيَ الرحل، عير مهموز. قال ابن السّكيت: ماهأتُ له وما بَأهْتُ له: أَي مَا فَطِنْتُ له.

بهت: بَهَتَ الرجلَ يَبْهَتُه بَهْتاً، وبَهَتاً، وبُهْتَاناً، فهو بَهَّات أَيَّ قال عليه ما لم يفعله، فهو مَبْهُوتٌ. وبَهَتَه بَهْتاً: أَحَلُه بَغْتَةً.

وفي التنزيل العزيز: ﴿ يُل تَأْتَيهِم بَافْتَةً فَتَبَهَتُهُم ﴾؛ وأَمَا قول أَبي النجم:

سُبِّي النَّحَماةُ وابْهَيِّي عليها(٢)

فإن على مقحمة، لا يقال بَهَتَ عليه، وإنما الكلامُ بَهَته؛ والنَهِينَةُ البُهْتانُ. قال ابن بري: زعم الجوهري أنَّ على في البيت مقحمة أي زائلة؛ قال: إنما عَدَّى البهتي بعلى، لأنه يعنى افتري عليها. والبُهْتانُ: افتراء. وفي التنزيل العزيز: ﴿ولا يَأْتِينَ بِبُهُتانِ يَفْتَوِينَهُ﴾؛ قال: ومثله مما عُدِّيَ بحرف الجرف الجرد حملاً على معنى فِقل يُقاربه بالمعنى، قوله عز وجل: فولميخذر اللين يُخالِفُون عن أمره التقليره: يَخْرَجون عن أمره لأنَّ المُخالفة خروج عن الطاعة. قال: ويجب على قول الجوهري أنَّ تجعل عن في الآية زائدة، كما مُعِلَ على في البيت زائلة، كما مُعِلَ على في البيت المها يزاد كالباء.

وياهَتَهُ: اشْتَغْبِله بأَمْر يَغْلِنُه به، وهو منه بريء، لا يعلمه فَمَيْتِهَتُ منه، والاسم البّهْتانُ.

وَبَهَتُ الرَّحِلَ أَبُهَتُهُ بَهْمًا إِذَا قابلته بالكذب. وقوله عز وجلّ:

﴿ أَمَا مُحُونه بَهْمَانا وَإِلَما مُسِينا ﴾ أَي مُباهِتين آئمين. قال أبو
إسحى: البُهْمَانُ الباطلُ الذي يُتَحَيَّرُ مِن بُطُلايه، وهو من البَهْتِ
التَّحَيُّر، والأَلْف والنون زائدتان، وبُهْمَاناً موضعُ المصدر، وهو
حال؛ المعنى: أَتَأْعَلُونه، مُباهِتِين آلِينِن ؟ وبَهَتَ فلانً فلاناً إِذا
كَذَب عليه، وبَهِتَ وبُهِتَ إِذَا تَحَيَّر. وقولُه عز وجلّ: ﴿ وَلَا
يَأْتِينَ بَبُهْتَانِ يَقْتَوِينه ﴾ أَي لايأتين بولد عن معارضة من غير
يأتينَ بَبُهْتانِ يَقْتَوِينه ﴾ أَي لايأتين بولد عن معارضة من غير
كَذَب المرأةُ تَلْتَقِطُه فَتَبَنّاه. وقال الرّجاج في قوله: [عز وجل]؛
﴿ وَلِل تَأْتِيهِم بِفُتَةٌ فَتَبَنّاه. وقال الرّجاج في قوله: [عز وجل]؛
﴿ وَلِل تَأْتِيهِم بِفُتَةٌ فَتَبَهَمُهِ ﴾؛ قال؛ تُحَيَّرُهم حين تَفجَوُهُمْ بَنْتَةً.
والبَهُوتُ: المُهِاهِتُ، والمجمع بَهْتَ وبهُوت، قال ابن سيده؛
والبَهُوتُ: المُهاهِتُ، والمجمع بَهْتَ وبهُوت، قال ابن سيده؛
والبَهُوتُ: المُهاهِتُ، وليسْ فُمُولٌ منا يُجْمَع عليه. قال افاعا ما
على قَمُول، وليسْ فُمُولٌ حمنا يُجْمَع عليه. قال: فأما ما
حكاه أبو عبيد، من أَن عُلُوبً جمع عَلُوبٍ فَعَلَظً، إِمَا هو جمع
على قَمَالَة وقيم، فَعُولُ وقيسْ فُمُولٌ حمنا يُحْمَع عليه. قال: فأما ما
عانِب، فأما عَدُوبٌ، فجمعه عُذُبُ.

 ⁽١) قوله امتصبا كدا في النسخ وشرح القاموس الذي في التكملة وهي أصح الكتب التي بأيذينا مغضب.

 ⁽٢) قوله فوانهتي عليها، قال الساخاني في التكملة. هو تصحيف وتحريف،
 والرواية وانهتي عليها، بالنوك من النهيت وهو الصوت.

والنهنت والنهيئة: الكذب. وفي حديث النيبة: وإن لم يكن فيه ما تقول، فقد بهئه أي كذبت وافتريت عليه. وفي حديث ابن سلام في ذكر اليهود: أنهم قوم بهني قال ابن الأثير: هو جمع بهوت، من بناء المبالغة في البهت، مثل صَبُور وصُبُر، ثم يسكن تخفيفاً.

والبَهْتُ: الالقطاعُ والنَحَيْرَةُ. رأَى شيئاً فَيْهِتَ: يَنْظُرُ لَظُر المَتَعَجِّب؛ وأَنشد:

أَأَذُ رَأَيْتَ هِ امتِي كالطُّسْتِ،

ظَيِلْتَ تَرْمِينِي بِغَوْلِ بُهْتِ؟

وقد بَهْتَ وَبُهِتَ وَبُهِتَ الخَصْمُ: اسْتَوْلَتْ عليه الحجَّة. وفي التنزيل العزيز؛ ﴿فَبُهِتَ اللَّذِي كَفُرَ﴾؛ تأويلُه: انْقَطَع وسكتّ متحيراً عنها. ابن جي: قرأة ابن الشَّمَيْفَع: ﴿ فَبَهَّتَ الذي كَفُوكِ؛ أُراد فَبَهَتَ إبراهيم الكافرَ، فالذي على هذا في موضع نصب. قال: وقرأه ابن حَيْرَةَ فَيَهْتُ، بضم الهاء، لغة في بَهتَ. قال: وقد يجوز أن يكون بَهَتَ، بالفشح، لغةٌ في بَهِتَ. قال: وحكى أبو الحسن الأخفشُ قراءة فبَهِثُ، كَخُرِقَ، وتَهِشَ، قال: ويَهْتَ بالضم، أَكثر بَهِتُه بالكسر،َ يعني أَن الضمة تكون للمبالغة، كقولهم لَقَضُوَ الرجلُ. الجوهري: يَهِتَ الرجلُ: بالكسر، وغرس وبطِرَ إذا دَهِشَ وَتَحَيُّر. وبَهِتَه بالضم، مثله، وأفصح منهما بُهتَ، كما قال عز وجلَّ: ﴿ فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَكِه؛ لأنه يقال رجل منهوت، ولا يقال باهِتُّ، ولا بَهيتُ. وبَهَتَ الفَحْلَ عن الناقة: نَحَّاه لَيَحْمِلُ عليها فَحُلَّ أَكُره منه. ويقال: يا لِنْبَهِيتَةِ، بكسر اللام، وهو استغاثة. والنِّهْتُ: حِسابٌ من جسابِ النجوم، وهو مُسيرها المُشتوي في يوم؛ قال الأُزهري: ما أَراهُ عَرَبِياً، ولا أَجْفَظُه لغيره. والبَهْتُ حَجَرٌ

بهتر: البَهْشُر: القمير، والأُنسى بَهْتُرُ وبَهْتُرَفّ ورَحم بمضهم أَن الهاء في بَهْتُر بللي من الحاء في بُحثر؛ وأَنشد أبو عمرو لنجاد المخيري:

> عِنظُ لَهِيمَ المُنْفَتَى وألهُنهُ صُر، ليسس بِمجِملُ حساب، ولا هَمهُ وَر، لكنه البهه تُمر وابنُ البهه تُمر

العصُّر. الرجل الداهي المنكر. والجلحاب: الطويل، وكذلك الهقوّر خص بعضهم به القصير من الإِبل، وجمعه البّهاتِرُ

والبحائر؛ وأنشد الفراء قول كثير: وأنت التي حَبِّثِتِ كُلُّ فَصِيرَة إليُّ، وما تَنْدِي بِذَاكِ الفَصائِرُ عَنَيْتُ قصيراتِ الحجالِ، ولم أُردْ قِصارَ الخَطَر، شَرُّ انتساء انتهايَرْ

أنشده الفرّار: البهاتو: بالهاء.

يهت: البَهْتُ: أَلْبِشْرُ وحُشَنُ اللّهَاء. وقد بَهَتَ إليه وتباهَتَ. وقلان لِبُهْتَةٍ أَي لِزِنْيَةٍ. والبُهْتَةُ: ابن البَغِيّ. قال ابن الأعرابي: قلت لأبي المتكارم: ما الأزّيب؟ فقال: رَبُهْتَةً. قلت: وما البُهْتَةُ؟ قال: وَلَدُ المُعارضةِ، وهي المُيافعة والمُساعاة. وبنو بُهْتَةً بَطْنانِ، بُهْتَةُ من بني صُلَيْم، وبُهْتَةً من بني صُبَيْعة بن ربيعة. الجوهري: بُهْتَة من المضم، أبو حيّ من سُلَيم، وهو بُهْتَة ابن سليم بن منصورة قال عبد الشارق بن عبد العُرَّى الجُهَنَيُّ: ابن سليم بن منصورة قال عبد الشارق بن عبد العُرَّى الجُهَنَيُّ:

تَــنَــادَوْاَ بِــالَ بُــهُــئَــةَ، إِذ رأَوْنــا، فَـقُــلـنـا: أَخــيــنــي مَـلاً جُــهَــيـد(') اعلاُهُ الحُـلُةِ مِهُــالاحِدِدِن أَحْــينُـا أَفَلاتَكُم، أَم أَخلاقًا

والمَلاُّ الخُلُق. وفي الحديث: أَعْسِنُوا أَمْلاَءَكُم، أَي أَحلاقكم. والبَهْنَكُ من البَهْثِ: وهو البِشْرُ ومُحسَنُ المَلْقَى. والبُهْنَةُ البقرة الوحشية؛ قال:

كأنها بُهُمَّةٌ تَرْعَى بِأَقْرِيةٍ،

أُو شِقَّةٌ خَرِجَتْ من جوف سَاهورِ

بهج: البَهْجَةُ المُحْشَرُ؛ يقال: رجل ذو بَهْجَدِ البَهْجَةُ مُحَسَنُ لون الشيء ونَضَارَتُه؛ وقيل: هو هي النبات النَّضارةُ، وفي الإنسان ضَجِكُ أَسارير الوجه، أَو ظهورُ الغَرَحِ أَلبَة.

بَهِجَ بَهَجَهُ فهر بَهِجٌ، وبَهُجَ، بالضم، بَهْجَذَ وبَهاجَةُ وبَهَجانهُ فهر بَهِيجٌ؛ قال أَبو ذُوَّيبٍ:

فَلْلُك شُقْها أُمَّ عَشْرِه، وإنَّني، بحما بُلْكَتْ من صَيْبها، لبَهِيخ بما بُلْكَتْ من صَيْبها، لبَهِيخ أشار بقوله ذلك إلى السحاب الذي استسقى لأم عمرو، وكانت صاحبته التي يشبب بها في غالب الأَمر.

 ⁽١) قوله التنادوا بال إلخ قال في التكملة: الرواية «نادرا، بانداء معطوف على

فجاؤوا عارضاً ببرداً وجفنا، كمشل السيل، فركب وارعبنا

ورجلٌ بَهِجٌ أَي مُشتَبَهِجٌ بأمرٍ يشرُّه؛ وأنشد: وقد أراها، وشبط أتَسرابها،

في الحَدِيُّ ذي السَهَجَةِ والسَّامِرِ وامرأَةً نهِجَةٌ مَمِتهجةٌ، وقد بَهُجَتْ بهُجةٌ، وهي مِبْهاجٌ؛ وقد عَلَيْتُ عَدِيها الْبِهِجةُ. وَنَهُجَ النباتُ، فهو بَهيجٌ: حَسُنَ. قال الله تعالى: ﴿ مِن كُلُّ زَوْجٍ بهيجٍ ﴾.

وتسساهيج السرَّوْضُ إِذَا كَمَثُرٌ لَـوْرُه؛ وقال(١٠):

أَسُوْرُهُ مُستَسِاهِ عَ يَسَسَوَهُ اللهِ وَوَلَهُ: [عز وجل]: ﴿مَن كُلُ رُوح بَهِيج ﴾ أي من كُلُ ضَرَب من النبات حَسَنِ ناضر. أبو زيد: بَهِيج حسنٌ؛ وقد بَهْجَ بَهاجة ويَهْجَة . وفي حديث الجنة: فإد رأى الجنّة ويهجَمَها أي خستها وحُسنَ ما فيها من النعيم: وأبهجتِ الأرضُ: بَهُحَ نباتًا. وتباهجَ التُوّارُ: تضاحك. ويهج بائشيء وله، بالكسر، يَهاجة، وابتهج: الرّوارُ: مَنْ به وفرح؛ قال الشاعر:

كَانَ الشبابُ رِداءُ قد بُهِجْتُ به،

فقد تطاهَرُ، منه لِلبِلَى، جَرَقُ

والابتهائج: الشرور. ويَهَجَني الشيءُ وأَبْهَجَني، وهي بالأَلف أعلى: سَرَّني. وأَبْهَجَت الأَرضُ: بَهُج نباتُها.

ورجلٌ بَهِجٌ مُبتهج: مسرورٌ: قال النابغة:

أُو ذُرُةً صَلَفِ اللهِ أَن خَلَوْاصُهِ ا

بَهِجٌ، متى يَرَها يُهِلُ ويَسْجُدِ وامرأةً بهجة ومِبْهاج: غلب عليها الحُسْرُ، وقول العجاج:

دُعُ ذا، وأسَهُ عُ مُسَدِداً السَّهُ جِدا فَعُ حَدا، وسَنَّنُ مَسْطِيقًا السَّرُوجا فَسَخُسِماً، وسَنَّنُ مَسْطِيقًا السَرُوجا

قال ابن سيده: لم أسمع بَهُج إِلا ههنا، ومعناه حَسَّنُ وجَمَّلُ، وكَأَنَّ معناه: زِدْ هذا الحَسَت جمالاً بوصفك له، وذكرك إِياه. وشَنَّ عَسُنْ كما يُسِّنُ السيفُ أَو غيرة بالمِسَنَّ، وإِن شقت قلت: سَنَّنْ سَهُل. وقولة مرَوَّجاً أَي مقروناً بعضه يعض؛ وقيل: معناه مَنْطِقاً يُشْبِه بعضه بعضاً في الحُسْنِ، فكأنَّ حُسْنَهُ يتضاعف لدلك. الأصمعي: به هَجْتُ الرجل وباهيته وبازَجْتُه وبارَيْدُه، بمعى واحد.

بهد. بَهْدى وذر بَهْدَى: موضعان.

(١) [في التكمنة القائل أملك بن ناعصة].

يهدو: أَبو عدنان قالى: البُهْدُرِيُّ والبُحُدُرِيُّ المُقَرَقَمُ الذي لاَ يَشِيُّ.

بهدل: التهدلة: الخِقَّة والتهدّلة: طائر أَخضر، وجمعه بَهْدَل والتهدّلة: أصل الثدي. وبَهدّلة: اسم رجل من تَحيم. وبَهدّلة: اسم رجل من تَحيم. وبَهدّلة: قبيلة؛ عن تعلب وابن الأعرابي، وبَهدّل الرجلُ إذا عظمت تَنْدُوته. ويقال للمرأة: أنها ذات بَهادل وبدل، وهي لَحمات بين المُنقُ إلى التُوفَوة.

يهو: البُهْرُ: ما اتسع من الأرض. والبُهْرَةُ: الأَرضُ السُّهْمَة، وقيل هي الأَرضُ السُّهْمَة، وقيل هي الأَرض الواسعة بين الأَجْبُلِ. وبُهْرَةُ الوادي: سَرارِتُه وخيره. وبُهْرَةُ كل شيء: وسطُهُ. وبُهْرَةُ الرَّحُلِ كرُفْرَتهِ أَي وسطه. وبُهْرَةُ الليل والوادي والفرس: وسطه. وإنهارُ النهارُ: وفلك حين ترتفع الشمس.

وأنهارً الليلُ الجهيراراً إذا انتصف؛ وقيل: ألهارٌ تراكبت ظلمته، وقيل: الهارٌ ذهبت عامّته وأكثره وبقي نحو من ثلثه. والهارٌ علينا الليل أي طال. وفي جديث النبي عَلَيْهُ: أنه سار ليلةً حتى الهارٌ الليلُ يعني انتصف، وهو مأخوذ من بُهْرةِ الشيء وهو وسطة. قال أبو سعيد الضرير: الهيرارُ الليل طلوعُ نجومه إذا تنامّت واستنارت، لأنَّ الليل إذا أقبل أقبلت فَحْمَتُه، وإذا استنارت النجوم ذهبت تلك الفحمة. وفي الحديث: فلما أَبْهَرَ القرمُ احترقوا أي صاروا في بُهْرةِ وفي الحديث.

وَتَبَهَّوْتَ السحابةُ: أَضاءت. قال رجل من الأَعراب وقد كبر وكان في داخل بيته فمرّت سحابة: كيف تراها يا بنيّ؟ فقال: أَراها قد نَكَّبَتُ وتَبَهَّرَتُ؛ نَكْبَتُ: عَدَلَثَ.

والبُهْرُ: الغلبة. ويَهَرَهُ يَبْهَرُهُ بَهْراً: قَهْرَهُ وعلاه وغلبه. وبَهَرَتُ فُلانةُ النساء: غَلَيَتْهُنَّ مُحسَّناً. وبَهَرَ القمرُ النجومَ بُهوراً: غَمَرَهِ بضوئه؛ قال:

> عَـمُ الــــــجــومَ ضَــــوهُ جــينَ بُــــــهــره فَـــفَــمَـــرَ الـــثـــــــــــــمُ الــــذي كــــان ازْدَهـــرُ

وهي ليلة البُهْوِ. والثلاث البُهْرُ: التي يغلب فيها ضوءُ القمر النجومَ، وهي الليلة السابعة والثامنة والتاسعة. يقال قمر باهر إِذا علا الكواكب ضَووُّه وغلب ضووُّه ضوأُها، قال دو الرمة يمدح عمر بن هبيرة:

ما زِلْتَ في دَرَجاتِ الأَمْرِ مُرْتَقِياً تَنْمي وتَسَمُو بك الفُرْعانُ مِنْ مُضَرًا حَتَّى بَهَرَتَ فما تَخْفَى على أَحَدٍ، إِلاَّ على أَكْمَه، لا يَعْرِفُ الغَمَّرَا

أي علوت كل من يَفاخرك فظهرت عليه. قَال ابن بري: الذي أورده النجوهري وقد بَهْرَت، وصوابه حتى بَهْرَت كما أوردناه، وقوله: على أحد؛ أحد ههنا بمعنى واحد، لأن أحداً المستعمل بعد النفي في قولك ما أحد في الدار لا يعبح استعماله في الواجب. وفي الحديث: صلاة الضحى إذا بَهَرَت الشّمسُ الأرض أي غبيها نورها وضؤوُها. وفي حديث علي: قال له تَبَهُ طَيْر: أُصَلِّي الضحى إذا بَرَعَتِ الشمسُ؟ قال: لا، حتى تُبَهَرَ البَيْراءُ أي يستبين ضووُها، وفي حديث الفتنة: إن خَشِيت أن يَبْهَرَ البَيْراءُ أي يستبين ضووُها، وفي حديث الفتنة: إن خَشِيت أن يَبْهَرَ البيض: بُهْرٌ. جمع العرب، وبَهَرَ الرجلُ: بَرَعَ؛ وأنشد البيت أيضاً:

حتى بهرت فما تخفى على أحد وبُهُراً له أي تَثساً وغَلَبَةً؛ قال ابن ميادة:

نَفَاقَدَ قَرْمي إِذ يَبِيعُونَ مُهْجَتي بحراية، يَهْراً لَهُمْ يَعْلَها يَهْرا! وقال عمر بن أَبي ربيعة:

ثم قالوا: تُجِبُها؟ قُلْتُ: يَهْراً!

عَدَدُ الرَّمُ لِ والمحمَّدي والشُّرابِ

وقيل: معنى بَهُواً في هذا البيت جسّا، وقيل: عُجِباً. قال سيبويه: لا فعل نقولهم بَهُواً له في حدّ الدعاء، وإنما نصب على توهم الفعل، وهو مما ينتصب على إضمار الفعل غَيْرِ المُستَعْمَرِ إِطهارُه. وبَهَرَهُم الله بَهُواً: كَرَبُهُم؛ عن ابن المُستَعْمَرِ إِطهارُه. وبَهَرَهُم الله بَهُواً: كَرَبُهُم، عن ابن الأعرابي وبَهُوا أَنهُ أَي عَجَباً. وأَنْهُوَ إِذَا جاء بالعَجَبِ. ابن الأعرابي: النَهُو الغَلَمُ: والبَهُون المَلْءُ، والبَهُون البَعْدُ، والبَهُون المَعْدُ، والبَهُون المَعْدُ، وأَنشد المباعدة من الحير، والبَهُون المحقيقة، والبَهُون المَعْدُ، وأَنشد بيت عمر بن أبي ربيعة؛ قال أبو العباس: يجوز أن يكون كل ما على الله ابن الأعرابي في وجود البَهُو أن يكون معنى لما قال عمر وأحسنها انْعَجُبُ. والبِهانُ المغاخرة. شمر: الْيَهُو التَّعْرُ، قال:

وهو الهلاك.

وَيُقَالَ: فَلاَتَهَ بَهِيرَةً مَهِيرَةً. وَأَنْهَرَ : تزوج سيدة، وهي البهيزة . ويقال: فلاَتَهَ بَهِيرَةً مَهِيرَةً . وَأَنْهَرَ إِذَا تَلُوْنَ فِي أَحلاقه دَمَائَةً مَرَةً . ويقال: فلاَتَهَ بَهُرٍ، وروجُ ويُعْتِلَ أَخْرى. والعرب تقول: الأرواج ثلاثة. زرجُ مَهْرٍ، وروجُ بَهْرٍ، وزوج بَهْرٍ فرجل لا شرف له فهو يُشني المهر ليرغب فيه، وأما زوج الهر فالشريف وإن قل ماله تتزوجه المرأة لتفخر به، وزوج دهر كفؤها؛ وفيل في تفسيرهم: يَبْهَلُ المهرد بيد، وأو يُعدد الدهر أو يؤخذ منه المهر.

وَالنَّهُٰوُّ: انقطاع النَّفَسِ مَن الإِعياء؛ وَقَدَّ الْبَهَٰوَ وَلُهُورَ فَهُو مَنْهُورَّ وَتَهِيزٌ؛ قال الأَعشى:

> إذا منا تَسأَتُسى يُسرِيسدُ السفسينام تَهادى، كنما قَدْ رَأَيْتَ البَهِيرَا

والْبُهْرُ؛ بالضم: تتابع النَّقَسِ من الإعباء، وبالفتح المصدر؛ بَهْرَهُ البِحِمْلُ يَنْهُرُهُ بَهْراً أَي أُوقع عليه الْبُهْرَ فَانْبَهْرَ أَي تتابع نقسه. ويقال: بُهِرَ الرجل إِذَا عدا حتى غلبه البُهْرُ وهو الرَّبُو، نقسه، ويقال: بُهِرَ الرجل إِذَا عدا حتى غلبه البُهْرُ وهو الرَّبُو، نقسه همو مبهود وبهير. شيرٌ: بَهَرَّ فلاناً إِذَا غلبته ببطش أَو نسان. وبَهَرْتُ البعيرَ إِذَا ما رَكَصْتَهُ حتى ينقطع؛ وأُنشد بيت ابن

أَلَا يَا لَقُومِي إِذْ يَبِيعُونَ مُهْجَتِي

بجاريةٍ، يَهْراً لَهُمْ يَعْدُها يُهْرًا

ابن شُمَيْلٍ: الْيَهْدُ تُكَلَّف الجُهْدِ إِذَا كُلَّفَ فوق ذَرْهِهِ، يقال اَبَهُرَهُ إِذَا تُطَعِ نُفُونُهُ إِذَا قطع نَفَسته بضرب أَو خنق أَو ما كان؛ وأَسْدَ:

إِن السبخيل إِنَّا مَسَأَلْتَ بَسَهَرَكَ مُ وفي الحديث: وقع عليه الْبَهْلُ وهو بالضم ما يعتري الإِنسان عند السعي الشديد والعدو من النهيج وتتابع النَّفَس؛ ومنه حديث ابن عمر: أَنه أُصابه قَطْعٌ أَو بَهُرُ

وَنَهُرَهُ: عالَجه حتى النّبَهرَ ويقال: النهر فلال إذا بالغ في الشيء ولم يَدَعٌ مُحهداً. ويقال: النّبهرَ في الدعاء إذا تحرّب وجهد، والنّتَهَر فُلانٌ في فلان ولفلان إذا لم يدع جهداً مما لفلان أو عليه، وكذلك يقال اجهل في الدعاء؛ قال: وهذا مما جعلت اللام فيه راء. وقال خالد بن جنبة ابتهل في الدعاء إذا كنان لا يضرط عن ذلك ولا يُشْجُو، قال: لا يَشْجُو لا

يسكت عنه؛ قال. وأُنشد عجوز من بني دارم لثبيخ من الحي ىي قىيدتە:

ولا يستمام المضميمات مسن جملاوهما، وقسؤلهما السهاطل والسيسهمارهما وقال: الانتِهارُ قول الكذب والحلف عليه. والابتهار: ادّعاء

ومسابسي إِنْ تَسَدِّحَالُهُمُ الْسِيْسِارُ

وَالنُّهُورُ فَلَانٌ بِفَلَانَةً: شُهِرَ بِهِا.

الشيء كذباً؛ قال الشاعر:

والأنهرُ: عِونَ في الظهر، يقال هو الوَرِيدُ في العُنق، وبعضهم يجمله عزمًا مُشتَئِطِنَ الصُّلْبِ؛ وقيل: الأَبْهَرانِ الأَكْحُلانِ، وفلان شديد الأَبْهُو أَي الظهر. والأَبْهَرُ: عِرْقٌ إذا انقطع مات صاحبه؛ وهما أَبْهَرانِ يخرجان من القلب ثم يتشعب منهما سائر الشُّرايين. وروي عن النبي عَلَيْهُ، أَنه قال: ما زالت أُكلَّةُ خيبر تعاودني فهذا أوان فَطَعَتْ أَبْهَرِي؛ قال أَبُو عبيد: الأَبُّهَرِّ عرق مستبطن في الصلب والقلب متصل به فإذا انقطع لم تكن معه حياة؛ وأنشد الأصمعي لابن مقبل:

وللفؤادِ رَجِيبٌ تُحْتُ أَيْهُره،

لَدُمُ الغُلام وراء الغَيْبِ بالحجر

الوجيب: تحرُّك القلب تحتُّ أَبَهِره. وللَّذُّم: الضَّرْب. والنيب: ما كان بينك وبينه حجاب؛ يريد أن للفؤاد صوتاً يسمعه ولا يراه كما يسمع صوت التحجر الذي يرمى به الصبى ولا يراه. وخص الوليد لأن الصبيان كثيراً ما يلمبون يرمى الحجارة، وفي شعره لدم الوليد بدل لدم الغلام. ابن الأثير: الأبهر عرق مي الظهر، وهما أبهران، وقيل: هما الأكحلان اللذان في المنواعين، وقيل: الأبهر عرق منشؤه من الرأس ويمتد إلى القلم وله شرايين تنصل بأكثر الأطراف والبدق، فالذي في الرأس منه يسمى النَّأْمَةُ، ومنه فولهم: أَسْكَتْ الله نَأْمَتُه أَي أَماتُه، ويمتدِّ إلى الحلق فيسمى فيه الوريد، ويمتد إلى الصدر فيسمى الأبهر، ويمتد إلى الظهر فيسمى الوتين والفؤاد معلق بهء ويمتد إلى الفخذ فيسمى النَّسَاء ويمتدُّ إلى الساق فيسمى الصَّافِن، والهمزة في الأبهر زائدة، قال: ويجوز في أُوان الضم والفتح، فالضم لأنه خبر المبتدأ، والفتح على البناء لإضافته إلى ميني كقوله:

على حِينَ عاتبتُ المَشيبَ عَلَى الصُّبا وقلتُ: أَلَمَّا تَصْعُ والشَّيْبُ وازعُ؟

وفي حديث على، كرّم الله وجهه: فيُلْقى بالفصاء منقطعاً أَيْهَرَاهُ. والأَبْهَرُ مَن القوس: ما بين الطائف والكُلْية. الأَصمعي: الأُبهرِ من القوس كبدها وهو ما بين طرفي البلاقةِ ثم الكلية تلى ذلك ثم الأبهر يلى ذلك، ثم الطائف، ثم الشيّةُ وهو ما عطَّف من طرفيها. ابن سيده: والأبهر من القوس ما دون الطائف، وهما أبهران، وقيل: الأُبهر ظهر سية القوس، والأُبهر الجانب الأُقصر من الريش، والأُباهر من ريش الطائر ما يلي الكُلِّي، أَوَّلِها القَوادِمُ، ثم المَنَاكِبُ ثم الخَوافي ثم الأَباهِرُ، ثم الكلي؛ قال اللحياتي: يقال لأربع ريشات من مقدّم الجناح القوادم، ولأربع تليهن المناكِب، ولأربع بعد المناكب الخوافي، ولأربع بعد البخوافي الأباهر.

ويْقَالَ: رَأْيتِ فَلَاناً بَهْرَةً أَي جَهْرَةً عَلانية، وأَنشد:

وكُمْ مِنْ شُجاع بادُرَ المَوْت بَهْرَةُ،

يُمُوتُ على ظَهْرِ الفِراشِ ويَهْزَمُ وتَبَهُّر الإِناءُ: التلأُهُ قال أَبُو كبير الهذلي:

. مُشَبّهراتُ بالشبحالِ مِلاؤُها،

يُخْرُجُنَ مِنْ لَجِفِ لَهَا مُثَلَقُم والبُّهار: البحِمْلُ، وقيل: هو ثلثمائة رطل بالقبطيَّة، وقيل:

أَربِمِمائة رطل، وقيل: ستمائة رطل، عن أبي عمرو، وقيل: ألف رطل، وقال غيره: البهار، بالضم، شيء يوزن به وهو ثلثماثة رطل. وروي عن عمرو بن العاص أنه قال: إنَّ ابن الصَّعْبَة، يعني طلحة بن عبيد الله، كان يقال الأمه الصعبة؛ قال: إنَّ ابن الصمبة ترك مائة بُهار في كل بُهار ثلاثة فناطير ذهب وفضة فجمله وهاء؛ قال أبو عبيد: يُهار أحسبها كلمة غير عربية وأُراها قبطية. الفوّاء: البُّهارُ ثلثمائة رطن، وكذلك قال ابن الأَعرابي، قِال: والشَجَلُّدُ ستمائة رطل، قال الأَزهري: وهذا يدل على أن التِهار عربَي صحيح وهو ما يحمل على البعير بلغة أُمَلَ الشام؛ قال يُرَيِّيُّ الهُذَليِّ يصف سحاباً ثقيلاً:

بُسُرتَ حِدِ كَسأَنَّ عَسلسى ذُرَاهُ

رِكَابِ الشُّأْمِ، يَحْمِلْنَ الجُهارا قال القتيبي: كيف يُخَلِّفُ في كُل ثلثمائة رطل ثلاثة قىاطير؟ ولكر البهار الجمْلُ؛ وأنشد بيت الهذلي. وقال الأصمعي في قوله يجملُن البهارا؛ يحملن الأحمال من متاع البيت، قال: وأرد أنه ترك مائة حمل. قال: مقدار الحمل منها ثلاثة قناطير، قال: والقبطار مائة رطل فكان كل حمل منها ثلاثمائة رطل. والبهار: إناءٌ كالإبريق؛ وأنشد:

حلى العلماء محوب أو بسار

قال الأُزهري: لا أُعرِف البُهاز بهذا المعني.

ابن سيده: والبَهَازُ كُلِّ شيء حَسَنِ مُنِيرٍ. والنَهازُ: نبت طيب الربح. الجوهري: البَهازُ الغرارُ الذي يقال له عين البقر، وهو بَهازُ النزّ، وهو نبات بَهادُ النزّ، وهو نبات بَهادُ الله العرارة. المِن بقال له العرارة. الأصمعي: المعرارُ بَهادُ البر. قال الأزهري: العرارة الحَنْوَةُ، قال: وأرى المُهادُ فارسية والنبهادُ البياض في لبب الفرس.

و لنهازُ الْحُطَّاف الذي يطير، تُدعوه العامّة عصفور الجمة. وامرأة المجيرة عصفور الجمة. وامرأة المجيرة عضورة الخليث وهي القصيرة الذيبة الخلقة، ويقال: هي الضعيفة المشي. قال الأرهري: وهذا خصاً، والذي أراد الليث البَهْتُرة بعني القصيرة، وأَما المبَهيرة من النساء فهي السيدة الشريفة؛ ويقال للمرأة إذا تقلت أردافها فإذا مشت وقع عيها البَهْرُ والرائهُ: بَهِيرة، ومنه قول الأعشى:

تَـهادَى كـما قـه رأَيْتُ البَهِ البَهِ بِهِ الْمَهُ وَأَنْتُ البَهِ بِهِ اللَّهُ وَأَنْتُ كَا رَمِي المرأَة بِنَفْسك وأَنْتُ كَاذَب، وقير: 'لَا أَيْهَا لُـ أَنْ ترمي الرجل بما فيه، والا يُتِيارُ أَنْ ترميه بما ليس فيه. وفي حديث عمر، وضي الله عنه: أنّه رفع إليه غلام النّهُ وَ ليس فيه. وفي شعره فلم يُوجَدُّ أَنْبَتُ (أَ) فدراً عنه الحدُّ، قال أبو عبيد: الابتهاد أن يقذفها بنفسه فيقول فعلت بها كاذباً، فإن كان صادقاً قد فعل فهو الابتيار على قلب الهاء ياء؛ قال الكميت:

قَبِيحٌ بِمِثْلِيَ^(*) نَعْتُ الفَتَا

ق، إنسا أنه على المراع المراع المراع المراع المراع المراع المراع المؤام: الابتهار باللذنب أعظم من ركوبه، وهو أن يقول فعلت ولم يفعل لأنه لم يدّعه لنفسه إلاَّ وهو لو قدر فعل، فهو كفاعله بالدة، وزاد عليه بقبحه وهتك سثره وتبجحه بذنب

لم يفعله. ويَهْرَائُ حَيِّ من اليمن. قال كراع: بهراى ممدودة، قبيلة، وقد تقصر؛ قال ابن سيده: لا أَعلم أُحداً حكى فيه القصر إلا هو وإنما المعروف فيه المدّ؛ أنشد ثعب:

وقد عَلِمَتْ بَهْراءً أَنَّ سُبوفَنا

شيوفُ النُّصارَى، لا يَلِيقُ بِهِا الدُّمُ

وقال معناه: لا يليق بنا أَن نقتل مسلماً لأُنهم نصاري معاهدون، والنسب إلى بَهْراءَ بَهْراوِيِّ، بالواو على القياس، وبَهْرانِينِ مثلُ بَحْرانِينَ على غير قياس، النون فيه بدل من الهمزة؛ قال ابن سيده: حكاه سيبويه. قال ابن جني: من حذاق أُصحابنا من يذهب إلى أن النون في بهوالي إنم هي بدل من الواو التي تبدل من همزة التأنيث في النسب، وأن الأصل بهراوي وأن المون هناك بدل من هذه الواو، كما أبدلت الواو من النون في قولك: من وافد، وإن وقفت وقفت ونحو ذلك، وكيف تصرفت الحال فالنون بدل من الهمزة؛ قال: وإنما ذهب من ذهب إلى هذا الأنه لم ير النون أبدلت من الهمزة في غير هذا، وكان يحتج في قولهم إن نون فعلان بدن من همزة فعلاء، فيقول ليس غرضهم هنا البدل الذي هو نحو قولهم في فتُب ذيب وفي جؤْنة جونة، إنما يريدون أَن النون تعاقب في هذا الموضع الهمزة كما تعاقب لام المعرفة التنوين أي تجتمع معه فلما لم تجامعه قيل: إنها بدل منه، وكذلك النون والهمزة؛ قال: وهذا مذهب ليس بقصد.

بهوج: مكانَّ بَهْرَجُ: غيرُ حِتى؛ وقد بَهْرَجِ فَنَبَهْرَج. والبَهْرَجُ: الشيء السمياء؛ يقال: بهوجَ دَمَهُ. ويرْهَمُ بَهْرَجُ: ردى، والنهومُ البَهْرَجُ: الذي فضَّته رديئة. وكلُّ ردى، من الدراهم وغيرها: بَهْرَجُ، قال: وهو إعراب نبهره، فارسي. ابن الأعرابي: البَهْرَجُ الدرهم المُبْطَلُ السَّكَّة، وكلُّ مردود عند العرب بَهْرَجُ ونَبُهْرَجُ. والبَهْرَجُ: الباطلُ والرَّدِيءُ من الشيء؛ قال العجاج:

وكان ما الهشط الجحاف بمهرجا أي باطلاً.

وفي الحديث: أنه بَهْرَجَ دَمَ ابن الحارث أي أَسطه. وفي حديث أبي مِحْجَنِ: أَمَّا إِذْ بَهْرَجْتَني فلا أَشْرَبُها أَبداً؛ يعني الخمر، أي أَهْدُرُتني بإسقاط الحَدُ عني.

وفي الحديث: أنه أُتي بجراب لؤلؤ الهُرَحِ أي رديم قال وقال القشيبي: أحسبه يجراب لؤمؤ اللهرة أي عُدِل به عن

 ⁽١) قوله ١٩سم يُوجَد أُنبت، في طبعة دار صادر - دار بيروث، وطبعة دار لسان العرب، وهي التهذيب ١٩ هلم يوجيد اللبّت، واللّبت: الحلجة، وما في الأصل صحيح؛ يقال أُنبت العلام: يَلغ مبلغ الرجال.

 ⁽٢) توله ١١ بعر بمثنى هي الأصل وفي الناج: وقبيح لمثلى، وفي التهديب،
 ومي دند ١٠ مادة بور كما أثنيته.

التعريق المسلوك حوفاً من التشَّبار، واللفظة معرِّبة؛ وقيل: هي كُلُمة هندية أَصِمها نَبَهْلَة، وهو الرديء، فنقلت إلى الفارسية فقيل نَنهُرَهُ، لم عُرِّبت بَهْرَج

الأرهري: وثهْرِج بهم إِدا أُجِدَ بهم في غير المُنحَجَّةِ. والبَهْرُجُّةِ التعويجُ من الاستواء إِلَى غير الاستواء.

بهرم بَهْرَمَةُ النُّور: ﴿ هُرُه؛ عن أَبِي حيفة. و البَهْرَمَةُ عِبادةً أَهل الهند. قال الأَصمعي: الرُّنْفُ بَهْرامَج البرُّ. و البَهْرَمُ و البَهْرَمَان المُصفَر، وقيل: ضرب من العصفر؛ وأنشد ابن بري لشاعر يصف ناقة:

كَـوْساه مِسْعَـطِيدر كَـلُـونِ الـبَـهُـرَم ويقال للغضفر: البَهْرَم والفَغُورُ. ويَهْرِمَ لِحُيَته: حَنَّاها تَحْيَعَة مُشْبَعَةُ قال الراجز:

أَصْبَحْ بالبحِبْاء قدد لَبَهْرَسَا يعني رأسه أي شاخَ فَخَضَب. وفي حديث عثمان، رضي الله حد. أنه عَشَّى وجهّه بقطيفَة خمراء أُرجُوان وهو مُحْرم؛ قال: الأُرْحُون هو الشديد الحُمره، ولا يقال لغير المُحمره مُرجُواَتُ، والتهرَمان دونه بشيء في الحُمْرة، والمُفَدَّمُ المُشْبَع حُمرة، والمُضَرَّعُ دون المُشْبَع، ثم المُورَّدُ بعده.

وفي حديث عُروة: أَنِه كَرِه المُفَلَّم للمُحْرِم ولم يَرَ بِالمُطَرِّج المُعَمِّرِج المُعَمِّرِج المُعَمِّرِة المُعَمِّرِة المُعَمِّرِة المُعَمِّرِة المُعَمِّرِة المُعَمِّرِة المُعَمِّرِة المَعَمِّرِة المُعَمِّرِة المُعَمِّدِة المُعَمِّرِة المُعَمِّرِة المُعَمِّدِة المُعَمِّرِة المُعَمِّدِة المُعَمِّدِة المُعَمِّدِة المُعَمِّدِة المُعَمِّرِة المُعَمِّدِة المُعَمِّدِة المُعَمِّرِة المُعَمِّرِة المُعَمِّدِة المُعَمِّمِةِ المُعَمِّرِةِ المُعَمِّرِةِ المُعَمِّدِة المُعْمِيرِة المُعَمِّدِة المُعْمِيرِة المُعْمِيرِة المُعْمِيرِةِ المِنْ المُعْمِيرِة المُعْمِيرِة المِعْمِيرِة المُعْمِيرِة المُعْمِيرِة المُعْمِيرِة المُعْمِيرِة المُعْمِيرِة المُعْمِيرِة المُعْمِيرِة المُعْمِيرِةِ المُعْمِيرِة المُعْمِيرِة المُعْمِيرِة المُعْمِيرِة المُعْمِيرِة المُعْمِيرِةِ المُعْمِيرِة المُعْمِيرِةِ المُعْمِيرِ المُعْمِيرِ المُعْمِيرِ المُعْمِيرِ المُعْمِيرِ المُعْمِيرِ المُعْم

رود أَ أَمَا تَسَرَى السَّلَّ عِهمَ قَسَدَ تَسَوَّلَي، وحَسَمَ بَسَهُ سِرام بِسَالاَّفُسُولِ؟ وقال حبيب بن أوس:

له كِبْرِياءُ السُّشْتِرِي وشِهُودُهُ، وسَوْرَة بَهُدرام وظَيرفُ عُسطاردِ

بهرمج البَهْرَافَجُ الشجر الذي يقال له الرُّنْف، وهو من أشجار الجبال، وقال أبو عبيد في بعض النسخ: لا أعرف ما النبهرافيج وقال أبو حبيفة: المتهرافيج قارسي، وهو الرُّنف، قال: وهو ضربان، ضرب منه مُشْرَبٌ لونُ شعره حُمْرَة، ومنه أعصر هيادب النُّور، وكلا النوعين طيب الرائحة، وألله أعلم.

الحصر هيادِب النورِ، و كار النوعين هيب الرائحة، والله اعلم. بهزا بَهَزَهُ عَنِّي يَنهَزُه بَهْزَلٌ دفعه دفعاً عنيفاً ونَحَّاه، و بَهَزْتُه عي. و البَهْرَ الضَّرْب والنفع في الصدر بالرجل واليد أو بكلتا ابيدين. وفي الحديث: أنه أَتِيَ بشاربِ فَخُونَ بالنَّعالِ وبُهْزَ بالأَيْدي، البهزُ الدفع العنيف. قال ابن الأَعرابي: هو البَهْزُ

واللَّهْرُ. وبَهْزَهُ ولَهَزَه إِذا دفعه. و البّهْرُ: الصَّرْبُ بالسِرْمَقِ؛ قال

دَعُسَي فِيقِدِيُنَقُرَعُ لِلأَصِّرِ

صَكَمي حجاجَتيْ رأبيــه وټــهــري ورجل مِبهَنَّ مِفْعَلُ من ذلك، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

أُنْسا طَسلِسِتُ السلِهِ وابسِنِ أَسرَمُسِنِهُ السَّسِرِينِ السَّسِرِينِ السَّسِرِينِ السَّسِرِينِ السَّسِرِينِ السَّسِرِينِ مُسِمَسِرِينِ مُسلِسِ مُسلِسِ مَسلسى الأَمْسلِ مِبتَسلٌ مِبتَهَ فِيهِ المُسْرِينِ السَّمِينِ ا

مِتَلِّ: يَصْرَعُه، ورواه تعلب: مِثلِّ. يَثُلُّهُم: يُهْلِكُهُم. والعُشارَزَةُ: المُشارَة بين الناس.

وَيَهْزُ بِنِ حَكِيمٍ بِن معاوية بِن جَهْلَةُ القُشَيْرِيُّ صَحِبَ جَدُّهُ النبي عَلَيْهُ. وَيَهْزُ مِن أَسماءِ العرب، ويَهْزُرُ حَيُّ مِن بني شَلَيمٍ؛ قال الشاعر:

كالت أربي عنه منهار وغرامه

عَقْدُ الجزار، وكانوا شفشراً عُدُرا بهرز النهارة الناقة العظيمة، وفي المحكم: الناقة الجسيمة العُسَّخُمة الصَّفِيَة، وكذلك هي من النخل، والجمع النهازر، وهي من النساء الطويلة، والنهارة النخلة التي تُناوَلُها بيدِكَ؟ أنشد تعلي:

بُسهسائِراً لسم تَسَقُسِفِ فَ مسالِرا، فهي تُسسامي حَسِرُلُ جِلْفِ جَائِرا يعني بالجلْفِ هنا الفُحُال من النخل، ابن الأعرابي: البَهازِنُ الإِبل والنخيل العِظام المتراقِيرُ؛ وأنشد:

أَصْطِاكَ يا يَحْرُ الذي يُعطي النَّعَمُ، مسن غسيسر لا تَستُن ولا عَسدَم، يَسهازِراً لسم تَسْتَحِعُ مع الغَسم، ولسم تكن مَأْوَى الغُسرادِ والسَّخَسَم، يسينَ نسواصيسهسنَّ والأَرضِ قِسيَسم، وأَنشد الأَزْهري للكميت:

 وريهَسٌ: من أسماء الأسد؛ قال ابن سيده: وبَيهَسٌ من صفات الأسد، مشتق منه.

وبُهَيْسَةُ: اسم امرأَة؛ قال تَفْرُ جُدُّ الطُّرِمَّاح:

أَلَا قَالَتْ بُنَهَ يُسَدُّ: مَا لِنَفْسٍ،

أَراهُ غَبِيرَتْ منسه السَّدُهُسورُ؟

ويروى بُهَيْشَة، بالشين المعجمة. وقلان يَتَيَـــــُهُسُ ويَتَبَهْنَس ويَتَبُونَسُ ويَتَفَيْجَسُ ويَتَفَيْسَجُ إِذَا كَانَ يَتَبَخْتُر في مشهه. ويَهَسَّل: من أسماء العرب.

والبَيْهَسِيَّةُ: صنف من الخوارج نُسبوا إلى بَيْهَسِ هَيْعَسمِ بن جابر أحد بني سعد بن شُيَهَة بن قيس.

سَبَفْت الرجال الباهِشِينَ إلى النَّدى،

فِعَالاً ومُنجَلاً، والفِعَالُ سِبَاقُ

ابن الأعرابي: البَهْشُ الإسراع إلى المعروف بالفَرَح. وفي حديث أَهل الجنة: وإن أَزواجَه لَيَبَتَهِشْنَ عند ذلك ايْتِهاشاً. وبَهَشْتُ إلى الرجُل وبَهَشَ إلى: تَهيَّأْتُ للبكاء وتهيأً له. وبَهَشَ إليه، فهو باهِشٌ وبَهِشٌ حَنْ. وبَهَشَ به: فوح؛ عن تعلب. اللبيئة رجُل بَهْشُ بَشٌ بمنى واحد. وبهَشت إلى قلان بمعنى

(١) نوله: «المغيرة بن خبتاء في الأصل، وفي طبعة دار صادر – دار بيروت، وطبعة دار السان العرب: هجنها، والصواب ما أثبته عن التاج والتهذيب والأعلام، وهو المغيرة بن عمرو بن ربيعة المنظلي التميمي، شاعر إسلامي، وحيناء لقب غلب على أبيه لجنه، واسمه مختن.

خَنْتُ إِلَيه. وبَهِشَ إِليه يبهَشَ بَهْشَا إِذَا ارتاح له وحَفّ إِليه. ويقال: بَهَشُوا وبَحَشُوا أَي اجْتَمَعُوا، قال: ولا أَعرف بحش مي كلام العرب. والبَهْش: رِدِيءُ المُقْل، وقيل: ما قَدْ أُكِلَ فِرَف، وقيل: البَهْش الرَّطْب من المُعْفَل، فإذا يَس فهو خَشْل، والسين فيه نخة. وفي الحديث: أَينْ أَهلِ البَهْش أَنت؟ يعني أَمِنْ أَهل الججازِ أَنت لأَن البَهْش هُنَاك يكونُ، وهو رَطْب المُقْل، الججازِ أَنت لأَن البَهْش هُنَاك يكونُ، وهو رَطْب المُقْل، أَهل ويابشه الخَشْل. وفي حديث عمر، رضي الله عنه، وقد بلغه أَن أَبا موسى يقرأ حرفاً بلغة أَن البَهْش؛ يقول: إنّ أَبا موسى لم يكن من أهل البَهش أَبا موسى لم يكن من أهل البحجاز؛ قال الأَزهري: أَي لم يكن حجازياً، وأَراد من أهل الخَشْل المقل إلياد التي يكون بها البَهْش. أبو زيد: البَهْش رَطْبه والمُلْجُ نواه والخيي الخَشْل المقل اليابس والبَهْش رَطْبه والمُلْجُ نواه والخيي مويقًال: ما قد أكل موية. وقال الليث: البَهْش رَحْبه المق، ويقال: ما قد أكل موية، وقال الليث: البهش رَحْبه المق، ويقال: ما قد أكل قَرْفُهُ، وأَنشك:

كما يَحْتَفي البَهْشِ الدقيق النَّعالبُ قال أبو منصور: والقول ما قال أبو زيد. وفي حديث أبي ذر: لما سمع بخروج النبي مَلِيَّة، أَخَذَ شيئاً من بَهْشٍ فترَوَّدَهُ حتى قَلِم عليه.

وبُهَيْشَةً إِ اسم امرأَة؛ قال نَفْرٌ جدَّ الطرمَّاح:

أَلَاقَالَتْ إِنْهَيْشَةُ: مَالِنَّفْرِ

أَرَاهُ خَلِيْسِرِتْ مِسْتِهِ الْسَلَّمُسُورُ؟

ويروى بهيسة. ويقال للقوم إذا كانوا سَودَ الوجوهِ قِباحاً: وجوهُ البَهْش، وفي حديث العُرَنيُّينَ: اجْتَوَيْنا المدينةَ وانْبَهَشَتْ لحومُنا، وهو من ذلك.

بهصل: البَهْصَلَة والبُهُصُلة من النساء: الشديدةُ البياض، وقيل هي القصيرة؛ قال منظور الأُسدي:

قَدِ اتَّعَفَّمَتُ عَلَيُّ بِمُولِ سَرِءِ بُهَيَّمِيكِ أَنَّ بُهِا وَجُنَّهُ دُمِيمُ

بهيهوسه، نها وجمه درسم خليلهٔ فاحش وان لَشِيم،

مُزَوْزِكَةً لها حَسَبٌ لَفِيمُ

الانتقام: الانفجار بالقول القبيع. انتفتت: انفجرت بالقبيع ورجل بُهْصُل: أبيض بجسيم، والبُهْصُل: الصَّحَابة الجَرِيئة. والبُهْصُل: الصَّحَابة الجَرِيئة. والبُهْصُل، بالضم: الجَييم، والصاد غير معجمة. وبهصه المهرّ من ماله: أخرجه، وكذلك بَهْصل القوم من أموالهم، وجمار بُهْصُل: غليظ. ابن الأعرابي: إذا جاء الرجل غزياناً فهو البَهْصُل والضَّبكَل.

بهض البهض ما شَقَ عليك؛ عن كراع، وهي عربية ألبتة. التهديب: قال أبو تراب سمعت أعرابياً من أشجع يقول: فهضني هذا الأمر ونهَطَني، قال: ولم يُتابِعه على ذلك أحد. بهط انبهط كممة سندية وهي الأرُرُّ يطبخ باللبن والسمن خاصة بلا ماء، واستعملته العرب بالهاء فقالت بَهَطَّة طبية كأنها فهبت بذلك إلى الطائفة منه، كما قالوا لَبَنة وعسَلَة، وقيل: البهطة ضرب من الطعام أرُرُّ ومالًا، وهو معرب وبالفارسية بتا؛ ويشد:

تَـفَــقُــأَتُ شَـحُـــاً كــمــا الإِوَزِّ، مــن أكــلــهــا الــــهــط يــالأَوُرُّ وأنشده الأَزهري:

من أكسه الأَرْزُ بِالبَهِ عَلَى اللهِ عَل

فأما البهط وجيتائكم

فما زِلْتُ منها كثيرَ السُّقَمْ

قال أَبُو تراب: سمعت الأُشجعي يقول بَهَعَطِيبي هذا الأَمر وبَهَظُني بمعنَّى واحد؛ قال الأُزهري: ولم أَسمعها بالطاء لغيره، والله أعلم.

يَهِظ: بَهَظُنِي: الأَمْرُ والحِمْل يَبْهَظُني بَهْظاً: أَنْقلني وعجزت عنه وبلغ مني مَشَقَّة، وفي التهذيب: ثقُل عليُ وبَلغ مني مشقَّة، وفي التهذيب: ثقُل عليُ وبَلغ مني مشقَّة. وكلُّ شيء أَنقلك، فقد بَهَظك، وهو مبهوظ. وأمر باهِظ أَي شاقٌ. قال أَبو تراب: سمعت أَعرابياً من أَشجع يقول: بَهَصيي الأَمر وبهظني، قال: ولم يتابعه أحد عدى ذلك. ويقال: أَبُهَظُ حَوْضَه مَالأَةُ. والقِرنُ المخبهوظ: المعموب. وبَهَظَ راحلتَه يَبَهُظُها بَهُظاً: أَوْقَرها وحمل عليها فأَتعها. وكل كُلُف ما لا يُطيقه أَو لا يجده، وهو مبهوظ. وبَهَظ الرجل: أَحذ يَقُقمه أَي بِلَقَنه ولِحيته. وفي التهذب عن أَبي زيد: بَهَظَنه أَخذت بِقُقْمه والمُقْمَانِ هما قال شمر: أَراد بفُقمه فمه، وبقُغمه أَنفه، والمُقْمانِ هما اللَّخيانِ. وأَخد بغفُوه أَي بقمه. ورجل أَقْعَى وامرأَة فَغُواء إِذا كان في همه مَيْلٌ.

بهق: البهقُ. بياصٌ دون البرصِ، قال رؤبة:

فيه تُحطُّوطٌ من سوادٍ وبطن كأَنها في التجسم توليع المهق(١) البهقُ: بياضٌ يعتري الجسد بخلاف لوبه ليس من البرص. وبيهق: موضع.

بهكت: البَهْكَتْةُ: الشَّرْعَة فيما أُجِذُ فيه من عمر.

بِهِكُلِ: امرأَة بَهْكُلة ويَهْكَنَة: غَصَّةٌ، وهي دات شتاب بَهْكُنِ يَهِكُلِ: امرأَة بَهْكُلة ويَهْكَنَة: غَصَّةٌ، وهي دات شتاب بَهْكُن أَي غَضَّ، قال: وربما قالوا بَهْكُل؛ قال الشاعر.

وكَ فَ لِ مِشْلِ السَّكَ شِهِ الْأَهْ مِدَ لَ اللَّهُ وَ لَكَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا رُحْتُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ذَاتَ شَهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللِّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللِّلْمُ اللْمُولِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنِلْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنَامِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُلِمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْم

أسهاكِسةً غَسْسةً يَسَسُه، بَرُودُ السُّنايا خِلافَ الكَرى

التهذيب: جارية بَهْكنةُ تارّة غَريضة، وهُنَّ البَهْكَناتُ والْبَهِ كِن. ابن الأَعرابي: البَهْكنةُ الجاريةُ الخفيفةُ الروح الطيِّبة الرائحةِ المليحةُ الحلوة.

بهل: التَّهُلُ إِن القناء بالطلب. وأَبهل الرجل: تَرَكه. ويقال: يَهَلْته وأَبْهَلُ الناقة: أَهْمَلُها. الأَزهري: عَيْهَلُ الناقة: أَهْمَلُها. الأَزهري: عَيْهَلُ الإِبْلُ أَي أَهْمَلُها مثل أَبْهَلُها، والعين مبدلة من الهمزة. وناقة ياهِلُ بَيِّنة البَهْل: لا صِرارَ عليها، وقيل: لا خِعام عليها، وقيل: لا خِعام عليها، وقيل: لا ضِمة عليها، والجمع بُهُل وبُهُل. وقد أَبْهَلْتها أَي تركتها باهلاً، وهي مُبْهُلة ومُباهِل للجمع حُ²⁷. قال ابن بري: قال ابن عالويه البُهُل واحدها باهلٌ وباهلة وهي التي تكون مُهْمَلة بغير راع، يريد أنها سَرَحت للمَرعى بغير راع، قال: وشاهد أَبْهَلُ قول الشاعر:

قد غاث رَبُك هذا الحَلْقَ كُلَّهُم، بمام بحضب، فعاش المالُ والنَّعَم وأَبْهَلوا سَرْحَهُم من غير تَوْدِيةٍ ولا ديار، ومات الفَقر والمخدَمُ

وقال آخر:

⁽١) قوله: هفه خطوط؛ الذي في مادة ولع: فيها.

 ⁽٢) قوله الرمياهل للجمع كذا وقع في الأصل ميم ساهل مضموماً وكذا في
 القاموس وليس فيه لفظ الجمع

في الصحاح: مباهل. يعتج لليم، ومراه الصواب.

قد رَجَع المه ألكُ له مشدَّق رُه، وعاد محلو العَيْشِ بَعْدَ مُرُه، وأَسْهَلَ المحالِبُ بَعْدَ صَرَّه

وناقة باهن : أمسَيُّتَة. وأَبْهَل الراعي إبله إذا تركها، وأَبْهَلها: تركها من انحَلُب. والباهل: الإبل التي لا صِرار عليها، وهي المُنهلة. وقال أبو عمرو في البُهل مثله: واحدها باهل. وأبهل الوالي رعِيَّتُهُ واشتَبْهَلها إذا أهملها؛ ومنه قيل في بني شَيْبانَ: استَبهنها السواحل؛ قال النابغة في ذلك:

وشيبان حيث استَثِهَاتها السُواحِلُ أَي أَهممها ملوكُ الجيرة لأَنهم كانوا نازلين بشَطَّ البحر. وفي التهذيب: على ساحل الفرات لا يَصِل إليهم السلطان يفعلون ما شاؤوا؛ وقال الشاعر في إِبل أَبْهِلَتْ:

إذا استُبنهِلَتْ أو فَطُّها العَبدُ، حَلَّقَتْ

بسربك، يؤم الورد، عَنْقاة مُغْرِب يقوں إِذَا أَبْهِلَتْ هذه الإبل ولم تُصَرّ أَنْفَدت الجِيرانُ أَلبانها، فإذا أرادت الشُّرب لم يكن في أُخلافها من اللبن ما تشتري به ماء لشربها، وبَهِلَت الناقة تَبْهَل بَهَلاَّ: حُلَّ صِرارُها وتُرك وَلَدُها يَرْضَعها؛ وقول الفرزدق:

> غَــنت مسن هِــلالِ ذاتَ بَــغــلِ سَــمِـينَةُ، وآبــث بــفَــذي بــاهِـــلِ الـــرُوجِ أَنْمٍ

يعني بقوله باهل الزُوِّج باهلَ الثَّذي لا يَحتاج إِلَى سَرار، وهو مستعار من الناقة الباهل التي لا صِرار عليها، وإذا لم يكن لها زَوْج لم يكن لها لبن؛ يقول: لما قُتِلَ زَوْجُها فبقيت أَيَّا ليس له ولد؛ قال أبن سيده: التفسير لابن الأَعرابي.

قال أبر عبيد: حَدَّني بعض أهل العلم أن دُرَيْدَ بن الصَّمَة أَراد أن يُطلَّق امرأته فقالت: أَتطلقني وقد أَطَعَتُكَ مَأْدُومي وأَتيتك باهلاً غير فاتِ صِرار؟ قال: جَعَلَتُ هذا مثلاً لمالها وأُنها أماحت له مائها، وكذلك الناقة لا عِرانَ عليها، وكذلك التي لا سِمة عديها، واسْتَبْهَل فلان الناقة إذا احتليها بلا صِرار؛ وقال ابن مقبن

فاسْتَبْهَل الحَوْبِ مِن حِرَّانَ مُطِّرِدٍ،

حَتَّى يَظَلَّ، على الكَفَين، مَرْهُونا أَراد بالحرَّان الرمح، والباهل المرتدّد بلا عمل، وهو أيضاً

الراعي بلا عصا. وامرأة باهلة: لا زوح لها ابر الأعرابي الياهل الذي لا سلاح معه.

والبَهْل: اللَّعن. وفي حديث ابن الصَّبْعاء قال الدي بهنه الرَّوْ أَي اللّٰي لَعَنّه ودعا عليه رجل اسمه الرَيْقَ، وبَهْنه الله بهلاً: لَعَنَه. وعليه يَهْلة الله وبُهْلَته أَي لِعْنَتُه. وفي حديث أَبي بكر: من وَلِيَ من أُمور الناس شيئاً فلم يُغطِهم كتاب الله فعيه بَهْلة الله أَي لَعْنة الله، وتضم باؤها وتفتح. وباهَلَ القوام بعضهم بعضاً وتَناهلوا وابتهلوا: تَلاَعنوا. والمُباهلة: المُلاَعَنة, ويقال: باهلت فلاناً أي لاعنته، ومعنى المهاهلة أن يجتمع القوم إذا احتىفوا في شيء فيقولوا: لَعْنَةُ الله على الظائم منا، وفي حديث ابن عباس: من شاء باهلته أن الحق معي.

وابْتَهَل في الدعاء إِذَا اجْتَهَد. ومُبْتَهلا أَي مُجْتَهِداً في الدعاء. والابتهال: التصرُّع. والابتهال: الاجتهاد في الدعاء وإخلاصه لله عز وجل. وفي التنزيل العزيز: ﴿ لَمْ نَبْتَهِلْ فَسَجعلْ لَعند الله على الكاذبين ﴾ أي يُخْلِصْ ويجتهد كل منا في الدعاء واللَّفنِ على الكاذب منا. قال آبو يكر: قال قوم المُبْتَهِل معناه في كلام العرب المُسْبَع الله كر الله واحتجوا يقول نابغة شيبان:

أَقْطَعُ السَّيلِ آهَةُ وانْتِحاباً، والبتِهالاً لسَّه أَيَّ البَّهسالِ قال: وقال قوم الهُبْنَهِل الداعي، وقيل في قوله ﴿ثُم لبتهل﴾: ثم نَلْقِين؛ قال: وأنشدنا ثعلب لابن الأعرابي:

لا يَسَدَأَرُونَ فِي السَمَعِيدِي، وإِنْ

نادي مُنادٍ كي يَشْرِلُوا، نَرَلُوا لا بُسدُّ قسي كَسرُّةِ السفوارِسِ أَنْ

يُشْرَكُ في مُنْسَرُكُ لنهام يَطَلُ مُشْمَهُانُ الوجهِ فيه جائفةٌ،

حمدا احمد المسلام المسلام المسلام المستوس أَراد كما أَكَبُّ في الصَّلامِ مُسَتِّح. وفي حديث الدعاء: والابتهالُ أَن تُمُدُّ يديك جميعاً، وأَصله التَّضرُّع والمبالغة في السؤال.

والبَهْل: المال القليل، وفي المُحَكَم: والمهْل من الماء القليل. قال:

> وأَعْطَاكَ بَهْلاً مِنْهُما فَرَضِيته، وذو اللَّبُ للبَهْلِ الحَقِيرِ عَبُوفُ والبَهْل: الشيء اليسير الحقير؛ وأَنشد ابن بري:

كُنْتُ على الرَّادِ يُبْدِي البَهْلَ مَصْدَقُه،

لَعْوُ يُعادِيكُ في شُدُّ وتَبْسيل

وامرأة بَهِيلة: نغة في يَهيرة. ويَهْلاً: كقولك مَهْلاً، وحكاه يعقوب في البدل قال: قال أُبو عمرو بَهْلاً من قولك مَهْلاً ويَهْلاً إِتباع؛ وفي التهذيب: العَرَب تقولَ مَهْلاً وبَهْلاً؛ قال أَبو جُهَيْمة

> فقلت له: مُهْلاً وبَهْلاً قلم يُثِب بِقَوْل، وأَضْحي النُّسُّ مُحتَمِلاً ضِغْنَا(١)

> > وبَهْن: اسم للشديدة(٢) ككَعْل.

وباهله: اسم قبيلة من قَيْس عَيْلان، وهو في الأُصل اسم امرأَة من هَمْدان، كانت تبحت مَثن بن أَعْصُرَ بن سعد بن قَيْس عَيْلان فنسب ولده إليها؛ وقولهم باهلة بن أَعْصُر، إنَّا هو كقولهم تَيهم بن مُرَّ، فالتذكير للحَيِّ والتأنيث للقبيلة، سواء كان الاسم في الأصل لرجل أو امرأة.

ولمُبْهِل: اسم جبل لعبد الله بن غَطَفان؛ قال مُزَرِّد يَرُدُّ على

وأَنْتَ اصروَّ من أَهْلِ قُدْسِ أَوَارَهِ،

أَخَلُفُكَ عَبْدَ الله أَكِنَافُ مُبْهِلِ

والأَلْهَل: حَمْل شجرة وهي العَرْعَر؛ وقيل: الأَنْهَل ثمر العَرْعَر؛ قال ابن سيده: وليس بعربتي محض. الأَزهري: الأَبْهَل شجرة يقال لها الأيرس، وليس الأبهل بعربية محضة.

والبَهْمُولِ من الرجال: الضَّحَّاك؛ وأَنشد ابن يري لطُّفَيلِ الغُنَوي:

وغازه كحريق النثار زغزعها

مِخْرَاقُ حرْبِ، كَصَدْر السَّيْفِ، بُهْلُولُ

والْبُهلول: العزيز المجامع لك خير؛ عن السيرافي.

والبُّهْلُول: النَّحِينَ الكريم، ويقال: امرأَة بُهْلُول. الأَّحمر: هو الضَّلال بن بُهْلُلَ غير مصروف، بالباء كأنه المُثهَّل المُهْمَل مثل ابن تُهْلُل، معناه الباطل، وقيل: هو مأخوذ من الإثهال وهو

المنتشر بن وهب الباهلي مُرَّة بن عاهان قالت نائحته: يا عَيْن جُودِي لَمُرَّةَ بِن عَاهَانا، لو كان قاتِلُه يوماً ذُوي حَسَب،

بهلص: أَبِو عمرو: التَّبَهْلُصُ: خروجُ الرجل من ثبابه. تقول: تَبَهْلُصَ وتَبَلَّهُصَ من ثيابه؛ ومنه قول أبي الأسود العجلي: لَقَيتُ أَبِالَيْلِي، فلمّا أَخَذْتُه،

الإهمال. غيره: يقال للذي لا يُعْرَفُ بُهْل بن بُهْلانَ؛ ولما قتل

تَبَهِّلُصُ مِن أَثُوابِه ثُم جَبِّسا

لو كان قاتِلُه من غَيْر مَنْ كان،

لَكِنَّ قَاتِلَهُ بُهْلُ بِن بُهْلاب

يُقال: جَبَّتِ إذا هَرَب.

بهلق: البهلق: الزُّريّ الخُلُق. والبّهلْقُ والبهلِقُ: الكثيرةُ الكلام التي ليس لها صَبُّورٌ. والبهْلِقُ، بكسر الباء واللام: المرأَّة الحمراء الشديدة الحُمْرة، وقيل: هي المرأة الضُّجُورِ الشديدة الحُمْرة. والبهلِقُ: الصَّخِبُ. والبَهْلَقُ: الداهيةُ؛ قال رؤبة:

> حتى تُرَى الأُغداءُ مئى بَهْلَمًا، أنبكير مبميا وينبدهم وأفيليقيا

أَي حاهِيةً. والْبَهْلُقَة: شِبْه الطُّرْملةِ، وقد بَهْلقَ. وقال ابن الأعرابي: هي البَلْهقة، بتقديم اللام، فردّ ذلك تعلب وقال: إنما هي البَهْلقة، بتقديم الهاء على اللام، كما ذكرناه، وقد تقدم.

والبِّهَالِقُ: الأَباطيلُ. أَبو عمرو: جاءَ بالبِّهالِق وهي الأَباطِيلُ؛ وأنشد:

> آق عسلسينا وهسسو شسر أيست، وجناءتنا منن بنشلة ببالبتهايس

> > يُسوَلُسولُ مِس جَسوْبِهِسنَّ السعاليب

ـلُ، بـالـلُـشِـل، ولَـولـة السَهُـنَـق

ويقال: جاء بالكلمة بَهْلَقاً وبِهِلقاً أَي مُواجهةً لا يستتر بهه، والبِّهالِقُ: الدواهي؛ قال الشاعر:

بهم: 'لْبَهِيمةُ: كلُّ ذاتِ أَربَعِ قَوائم مِن دَوابٌ الرُّ والماء،

(١) قوله والغس، هو بضم المعجمة: الضعيف اللهم، والقسل من الرجال. وأورده شارح القاموس بلفظا: التفسيء وبالنون والفاء

(٢) قونه واسم للشديدة؛ أي للسنة الشديدة كما في القاموس.

والحمع بهائم. والبَهْمَةُ: الصغيرُ من أولاد الغنّم الضأن والمَعَز وابقَر من الوحش وغيرها، الذكرُ والأُنشى في ذلك سواء، وقيل: هو بَهْمةٌ إذا شبُّ، والجمع بَهْمٌ وبَهَمٌ وبِهامٌ، ويهاماتٌ جمع الجمع. وقال ثعلب في توادره: البَهْمَ: صِغارُ المَعز؛ وبه فسر قول الشاعر:

عَداني أَنْ أَزُورَكَ أَنَّهُ بَـهْـمـي عَـجـايـا كـلُـهـا إِلا فـلـيـلا

أبو عبيد: يقال لأولاد الغتم ساعة تضعها من الضأن والمتعز جميعاً، ذكراً كان أو أنثى، شخلة، وجمعها سخال، ثم هي البهمة الذكر والأنثى، ابن السكيت: يقال هُم يُبهّمون البهم إنا أله عرثموه عن أُمهاته فرعوه وحده، وإذا اجتمعت البهام والشخال قلت لها جميعاً بهام، قال: وبهيم هي الإنهام للإضبع، قال: ولا يقال البهام، والأنهم كالأعجم، واستنهم عليه: استغجم فلم يقير عبى الكلام، وقال نفطويه: البهمة مستنهمة عن الكلام أي مُنفيق ذلك عنها، وقال الزجاج في قوله عز وجل: الكلام أي مُنفيق ذلك عنها، وقال الزجاج في قوله عز وجل: هأ حلّ حي لا يَميّر، فهو بَهِيمة الأنهم عن أن يُميّر، ويقال أبهم عن أن يُميّر، ويقال أبهم عن أن يُميّر، ويقال أبهم

وطريقٌ مُبْهَمٌ إِذَا كَانَ خَفِياً لا يَشْتَبِينَ. ويقال: ضربَه فوقع مُبْهَماً أَي مَغْشَياً عليه لا يَنْطِق ولا يَمْيُز، ووقع في يُهْمَةٍ لا يَتَّجه لها أَي نَحُطَّة شديدة. واستَبْهَم عليهم الأَمرُ: لم يَدْرُوا كيف يأتون له. واسْتَبْهَم عليه الأَمر أَي استَغْلَق، وتَبَهَّم أَيضاً إِذَا أُرْتِجَ عليه؛ وروى ثعلب أَن ابن الأَعرابي أَنشده:

أَغْتِ يُسْتِي كُلِّ السَّمِيا (أَغُسِوُ ولا يَسْهِسِيسِم

قال: يُضْرَب مثلاً للأَمر إذا أَشكل لم تَتَفِيعُ جِهَته واستقامَتُه ومرفته؛ وأنشد في مثله:

تَعُرُّفُتِ السَخاصُ على يسارٍ، مما يَلْرِي أَيْخُبُرُأُم يُلْدِيبُ

وأَمْرُ مُبْهَم، لا مَأْتَى له. واسْتَبْهُم الأَمْرُ إِذَا اسْتَغْلَق، فهو مُسْتَبْهم. وهي حديث علي: كان إِذَا نزَل به إِحْدى المُبْهَمات كَشَفَها؛ يُريدُ مسأَلةٌ مُعضِلةً مُشْكِلة شاقَة، ستيت مُبْهِمة لأَنها أَنهمت عن البيان فلم يُجْعل عليها دليل، ومنه قيل لِما لا يُطِق هيمة.

وفي حديث قُس: تَجُلُو دُجُنَّاتِ(١) الدَّياجي والنهم النهم. جمع بَهْمة، بالضم، وهي مُشكلات الأمور. وكلام مُنهم: لا يعرَف له وَجُه يؤتى منه، مأخوذ من قولهم حائط مُبْهَم إذ له يكن فيه بابّ. ابن السكيت: أَبْهَمَ عليّ الأَمْز إذا لم يَجْعَلْ به وجها أَعرِفُه. وإبهامُ الأَمر: أَن يَشْتَبه فلا يعرَف وجهه، وقد أَبْهَمه. وحائط مُبْهَم: لا باب فيه، وبابّ مَبْهم: مُغْلَق لا يُهْتَدي لفتيه إذا أُغْلِق. وأَبْهَمت البابَ: أَغَلَقته وسَدَدْته. وليل بَهيم: لا يقوه ضوء فيه إلى الصّباح، وروي عن عبد الله بن مسعود في قوله عز وجل: هإلى الصّباح، وروي عن عبد الله بن مسعود في قوله عز وجل: هإلى السّباح، وروي عن عبد الله بن مسعود في قوله عز وجل: هإلى المّباط، يقال: أَمْ مُنهَم إذ كان مُلْبَري: المُنهَمة التي لا أَقْفَال عليها، يقال: أَمْ مُنهَم إذ كان مُلْبَسِهُ اللهُ مَناه ولا بابه.

غيره: الْبَهْمُ جَمع بَهْمَةِ وهي أُولادُ الضأْن. والتهمة: اسم للمذكّر والمؤنث، والشّخالُ أُولادُ المَعْزَى، فإذا اجتمع البهامُ والسّخالُ قلت لهما جميعاً بِهامٌ وبَهْمٌ أَيضاً؛ وأُنشد الأصمى:

لُو أَنْنِي كُنتُ، من عادٍ مِن إِرَمٍ،

عَـٰذِيُّ بَهُم ولُـُغُـماناً وذا جَـدُنِ

لأَنَّ الغَذِيُّ السَّخلَة عَالَ البَّن بري: قول الجوهري لأَن الغَذِيُّ السَّخلة وَهم، قال: وإِنما غَذِيُّ بَهْم أَحدُ أَثلاك جغير كان يُعَدَّى بلُحوم البَهْم، قال وعليه قولَ سلمى بن ربيعة

أُحِلُك طَسْماً، ويَعْدُم

عَدِينَ إِلَى الْمُعَالِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِيقِ الْمُعِلِقِ الْمِعِلَّقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلِقِي الْمُعِلَّ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِي الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْم

قال: ويدل على ذلك أنه عطف لُقْماناً على غَذِي بَهِم، وكذلك في بيت سلمى الضبي، قال: والبيت الذي أُنشده الأصمعي لأفون التغلبي؛ ومعده:

لَــتـا وَفَوْا بِأَخِيهِم مِن مُهَوِّلةِ

أُعما الشكون، ولا جاروا عن السُّنَن وقد جَعل لَبيد أَولادَ الـقر بهاماً بقوله:

 ⁽١) قوله وتنجلو دجنات، هكذا في الأصل والنهاية بالتاء، وفي مادة دجن في النهاية: ينجلو دجنات بالياء.

والبعينُ ساكمةٌ على أَطلائِمها عُوداً، تأجُل بالفيضاء بِهامُها

ويقال: هُم يُنهَّمُون النهُم تَنهيماً إِذَا أَمَرَدُوه عن أُمُّهاته فرَعَوْه وحُدُه.

الأُخفش: البُهْمَى لا تُصْرَف. وكلَّ ذي أَربع من دوابُ البحر والهرّ يستَّى بَهِيمة.

وفي حديث الإيماد والقدر: وترى الخفاة الفراة رعاء الإبل والبَهْم يَقطاوَلُون في البُنيان، قال الخطابي: أَراد بِرعاء الإبل والبَهْم الأَعْرابُ وأصحابُ البَوادي الذين يَشْجِعون مواقع الغَيْث والبَهْم الأَعْرابُ وأصحابُ البَوادي الذين يَشْجِعون مواقع الغَيْث ولا تَسْتَقِرُ بهم الدار، يعني أَن البلاد تفتحُ فيسكنونها ويتعاوُرون في البُنيان، وجاء في رواية: رُعاة الإبل البُهم، بضم البناء والهاء، على نعت الرُعاة وهم السُّودُ؛ قال الخطابي: البُهم، بالضم، جمع البَهيم وهو المجهول الذي لا يُعْرَف وفي حديث الصلاة: أَنَّ بَهْمَةُ موت بين يديه وهو يصلي، والحديث الآخر: أَنه قال للراعي ما ولَّدت؟ قال: بَهْمة، قال: المُثنى لأَنه إله سأَله لبعلم أَذَكراً ولَّد أَمْ النَي، وإلاَّ فقد كان للأَنثي لأَنه إله الله لبعلم أَذَكراً ولَّد أَمْ النَي، وإلاَّ فقد كان يَعْلم أَنه إله الهُ أَنه إله الله الدُّاء النه، والله أَنه إله الله المُنه المعلم أَذَكراً ولَّد أَمْ النَي، وإلاَّ فقد كان يَعْلم أَنه إله الهُ أَنه إله الله المعلم أَذَكراً ولَّد أَمْ النَي، وإلاَّ فقد كان

والمُبْهَم والأَبْهَمُ: المُصْمَت؛ قال:

فَسهَسرَمتْ ظَهر السُسلامِ الأَبْهـم أي الذي لا صَدْع فيه؛ وأَما قوله:

لحافر تساة طالاً أَلَهُ الله الكافر فقيل في تفسيره: أَبْهَمُه قلبُه، قال: وأَراه أَراد أَنَّ قلب الكافر مُضمَّت لا يَخلَّله وغظ ولا إِنْدار. والبُهْمةُ، بالضم: الشجاع، وقيل: هو الفارس الذي لا يُدْرَى من أَين يُوْتِي له من شدَّة بأُسِه، والمجمع بُهُم؛ وفي التهذيب: لا يَدُرِي مُقاتِله مِن أَين يُدخل عليه، وقيل: هم جماعة الفُرسان، ويقال للجيش بُهْمةً، ومنه قولهم فلان فارس بُهْمةٍ وليتُ غابةٍ؛ قال مُتَمَّم بن تُويْرة:

ويلشزب فَاثِكِي مالِكاً، ولبُهُمةِ

شديد مُواحِيها على مَن تَشَجُعا وهم الكُماة، قيل لهم مُهْمةً لأَنه لا يُهْتَدى لقتالهم؛ وقال غيره: البُهْمَةُ السوادُ أَيصاً، وفي بوادر الأَعراب: رجل بُهْمَةٌ إِذَا كان لا يُشْيى عن شيء أَراده؛ قال اس جني: البُهْمةُ في الأَصل مصدر وُصف به، يدل على ذلك قولُهم: هو قارش بُهْمةٍ كما

قال تعالى: ﴿ وَأَشْهِدُوا ذَوَيْ عَدْلِ منكم ﴾، فجاء على الأُصر ثم وصف به فقيل رجل عَدْل، ولا فِعْل له، ولا يُوصف الساءُ بالنِّهْمَة.

والبّهيمُ: ما كان لَوناً واحداً لا يُخالِطه غيره سّواداً كان أَو بياضاً، ويقال للَّيالي الثلاث التي لا يَطْلُع فيها القمر بُهَمِّ، وهي جمع بُهْمةٍ. والمُبْهُم من المُحرَّمات: ما لا يحلُّ بوجِّهِ ولا سبب كتحريم الأُمُّ والأُخْت وما أَشْبَهه. وشؤلَ ابن عباس عن قوله عز وجل: ﴿وَخَلاقُلُ أَبِنائِكُمُ الذِّينَ مَنِ أَصَلابِكُمُهُم، وسم يُبَيِّنُ أَدَخُل بِها الابنُ أَمْ لا، فقال ابن عباس: أَبْهِموا ما أَبْهَمَ اللَّهُ؛ قال الأَزهري: رأَيت كثيراً من أَهل العلم يذهَّبون بهدا إلى إبهام الأَّمر واستيهامِه، وهو إِشْكالُه وهو غَلَطٌ. قال: وكثير من ذَوي المعرفة لا يَتُرُون بين المُبْهَمِ وغير المُبْهَمِ تمييزاً مُقْبِعاً، قال: وأَنا أَبَيِّته بَعَوْن الله عز وجل، فقوله عز وحل: ﴿خُوِّمت عليكم أمهاثكم وبناتُكُم وأخواتُكم وعماتُكُم وحالاتُكم وبنمات الأَخ وبَمَاتُ الأُخْتِ، هذا كله يُسمَّى الِنحريمَ المُبْهُم الأَنه لَا يحلُّ بوجه من الوجوه ولا سبب من الأسباب، كالبَهيم من أَلوان الخيل الذي لا شِيّةَ فيه تُخالِف مُغظم لونه، قال: ولمَّا سئل ابن عباس عن قوله [عز وجل]: ﴿وأُمهاتُ نِسائِكُم، ولم يُبَيُّن الله الدُّخولَ بهنَّ أَحاب نقال: هذا من مُثِهُم التحريم الذي لا وجه فيه غير التحريم، سواء دُخَلتم بالنساء أُو لم تَدْخُلوا بهن، فأُمّهات نِسائكم حُرِّمْنَ عليكم من جميع الجهات، وأَما قوله [عز وجل]: ﴿وزَبَائِبُكُم اللاتي في مُجوركم من يسائكم اللاتي دَخَلْتم بهنَ)، فالزّبائبُ ههنا لَشَنَّ مِن المُنْهِمَاتِ لأَنَّ لِهِنَّ وَجِهِين مُبْيِّئِينَ أَحْلِلُن فِي أَحِدِهِمَا ومحَوَّشن في الآخِر، فإِذَا دُخِل بأُشَهَات الرَّبائب حَرَّمت الرَّبائبُ، وإن لم يُدخل بأُمُّهات الربائب لم يَحْرُمنِ، فهذا تفسيرُ المَبْهُم الذِي أَرَاد ابنُ عباس، فاههمه؛ قال ابن الأَثير: وهذا التفسير من الأَزهري إنما هو للرِّبائب والأُمُهات لا للخلائل، وهو في أُول الحديث إنما جعل سؤال ابن عباس عن الحلائل لا عن الرَّبائس، وأونَّ بهيم: لا يُخالطه غيرُه. وفي الحديث: في حين دُهُم بُهُم، وقيل: البهِيمُ الأُسودُ. والمهيمُ من الحيل· الَّدي لاَّ شِيةً هيه، الذكر والأَنثي في ذلك سواء، والجمع نهُم مثل رغِيفِ ورُغُف. ويقال: هذا فرس جواد وبهيم وهذه فرس جواد وتهيين، بغير هاء، وهو الذي يُبخالط لونه شيء

سِوى مُعْطَم ثونه. الجوهري: وهذا قرِس بَهِيمٌ أَي مُصْمَتّ. وفي حديث عياش بن أبي ربيعة: والأَسودُ البُهيمُ كأَنه من ساسَم كأَنه الشُصْمَت(١٠ الذي لا يُخالِطُ لونَه لون غيرُه. والتهيُّمُ من التُّعاج: السُّؤداءُ التي لا بياض فيها، والجمع من دلك بُهُمُ ويُهُمَّ فأَما قوله في الحديث: يُحْشَر الناسُ بوم القيامة مُحفاةً عُراةً غُرُلاً بِهِما أَي ليس معهم شيء، ويقال: أُمِنتُاءً؛ قال أَبو عمرو: البِّهُمُ واحدِها بَهيم وهوِ الذي لا يخالِط لُونَه لونٌ سِواه من سَوادٍ كان أَو غيره؛ قال أَبو عبيد: فمِعناه عندي أَنه أَراد بقوله يُهْما يقول: ليس فيهم شيءٌ من الأُعراض والعاهات التي تكون في الدنيا من العَمي والعَوّر والعَرَج والنجُذام والبَرَص وغير ذلك من صُنوف الأمراض والبّلاء، ولكنها أُجسادٌ مُبْهَمَة مُصَحِّحة لِحُلود الأَبدِ، وقال غيره: لِحُلُود الأَبُدِ في العِنة أو النار، ذكره ابِن الأُثير في النهاية؛ قال محمد بن المكرم: الذي ذكرِهِ الأَزهري وغيره ٱجْسَادٌ مُصَحَّحة لحُلُود الأَبد، وقول ابن الأَثير في الجنة أُو النار فيه نَظَر، وذلِك أن الخلود في الجنة إثما هو للنُّعيم المخض، فصحَّة أجسادِهم من أَجل التَّنكُم، وأَما الخلود في النار فإنما هو للعذاب والتأشف والخسرة، وزيادةُ عذايهم بماهاتُ الأَّجسام أَتُم في عُقوبتهم، نسأَل الله العافية من ذلك بكرمه. وقال بعضهم: رُوي في تمام الحديث: قيل وما البُهْم؟ قال: نيس معهم شيء من أعراض الدنيا ولا من متاعِها، قال: وهذا يخالف الأُول من حيث المعنى. وصَوْتٌ بَهيم: لا تَرْجِيع

و الإِنهامُ من الأصابع: المُظْمى، معروفة مؤنثة، قال ابن سيده: وقد تكون في اليّد والقّدَم، وحكى اللحياني أنها تذكّر وتؤنّث؛ قال:

> إذا رَأَوْنَى، أَطِال الله خَيْظَهُم، عَضُّوا من الغَيْظِ أَطرافَ الأَباهِمِ

ىقد شَهِدَت قَيْسٌ مما كان نَصْرُها قُتَيْسِةَ، إِلاَّ عَصَّها بِالأَباهِمِ

فإِنما أُراد الأَباهِيمِ غير أَنه حذف لأَنَّ القصِيدة ليست مُرْدِفَة، وهي قصيدة معروفة. قال الأَزهري: وقيل للإِصْبَع إِنْهامٌ لأَنها تُبْهِم الكفّ أَي تُطْبِقُ عليها. قال: وبَهيم هي الإِصبح، قال: ولا يقال البِهامُ وقال في موصع آخر: الإِنْهامِ الإِصبح، قال: ولا يقال البِهامُ وقال في موصع آخر: الإِنْهامِ الإِصْبَع الكُبْرى التي تلي المُسَبِّحة، والجمع الأَباهِيم، ولها مَفْسِلان.

الجوهري: وبُهْمي نَبْت، وفي المحكم: والبُهْمي نَبْت؛ قال أبو حنيفة: هي خير أَجُرار البَهُولِ رَطْباً ويابساً، وهي تَنْبَتُ أَوَّن شيء بارِضاً، وحين تخرج من الأرض تنبت كما يَنْبُت الحَبْ، شيء بارِضاً، وحين تخرج من الأرض تنبت كما يَنْبُت الحَبْ، ويخرج لها إذا ثم يبلُغ بها النَّبْت إلى أن تصير مثل الحَبّ، ويخرج لها إذا يَبسَتْ شؤك مثل شوك السُنْبل، وإذا وَقَعْ في أُنوف العنم والإبل أَنِهَمي وتيسَتْ كانت كَالاً يَزعاه الناس حتى يُعِيبه المطر من البَهْمي وتيسَتْ كانت كَالاً يَزعاه الناس حتى يُعِيبه المطر من البههمي وتيستْ كانت كَالاً يَزعاه الناس حتى يُعِيبه المطر من الليث: البُهْمي نَبْت تَجِد به الغَنم وَجُداً شديداً ما دام أخضر، فإذا يَبس هَرْ شَوْكُه وامتَنَع، ويقولون للواحد بُهْمي، والجمع فإذا يَبس هَرْ شَوْكُه وامتَنَع، ويقولون للواحد بُهْمي، والجمع فإذا يَبس هَرْ شَوْكُه وامتَنَع، ويقولون للواحد بُهْمي، والجمع فإذا يَبس هَرْ شَوْكُه وامتَنَع، ويقولون الواحد بُهْمي، والجمع للتأنيث؛ وقال سيبويه: البُهْمي تكون واحدة وجمعاً وألفها للتأنيث؛ وقال قوم: ألفها للإلحاق، والواحدة بُهْما قومًا الفها للإلحاق، والواحدة بُهْما المعرف ولا تكون ألف فُعلى، بالضم لعير النَّنْب؛ وأَنشد ابن السكيت:

رَعَتْ بارِضَ البُهْمي بحميماً وبُشرةً،

وضغعاة حتبي أنفثها يصالها

والعرب تقول: البَيْهمي عُقْر النارِ وعُقارُ الدارِ؛ يُريدون أنه من خِيار المَرْتَع في جَتاب النَّرَ، وقال بعض الرُّواة: البُهمي ترتفِع نحو الشَّيْر وتَبَاتُها أَلْطَع من نَبات البُرِّ، وهي أَنْجَعُ المَرْعَى في المحافِر ما لم تُشفِ، واحدتُها بُهُماكُ قال ابن سيده: هذه قول أَهل الملفة، وعندي أَنْ مَن قال بُهماكُ قال أبن سيده: هذه قول يجُحدَب، فإذا نزع الهاء أَحال اغتِقاده الأول عم كان عليه، وجمل الأَلف لمتأنيث فيما بعد، فيجعلها للإنحاق مع تاء التأنيث ويجعلها للإنحاق مع تاء التأنيث ويعجلها للتأنيث إذا فقد الهاء.

وأَبْهَمَتِ الأَرض، فهي مُنهمة أَنبت البُهْمي وكثر نهْمه، قال: كذلك حكاه أَبو حنيفة، وهذا على النسب. وبهم للال بموضع كذا إِذا أَقام به ولم يَبَرَحْهُ.

⁽١) قونه (كأنه المصمت، الذي في النهاية: أي المصمت.

والسهائم: اسم أرص، وفي والتهديب: البّهائم أَجْبُل بالحِمَى على لود واحد؛ قال الراعي

بَكِي نَحشُرُمْ لَـمًّا رأَى ذَا مَعارِكِ

أَتَى دونه، والهَطْبُ هَضْبُ البَهاثِم

والأسماء المنهمة عند النحويين: أسماء الإشارات نحو قولك هذا وهؤلاء وذاك وأولئك، قال الأزهري: الحروف المنهمة التي لا اشتقاق لها ولا يُغرف لها أصول مثل الذي والذين وما وَمَن وعن (١) وما أشبهها، وإلله أعلم.

بهنس: البَهْنَسى: التبختر، وهو البَهْنَسةُ. والأَسد يُبَهْنِسُ في مشيه ويَتَبَهْنَسُ أَي يتبختر؛ خص بعضهم به الأَسد وعم بعضهم به. وجَمَل بَهْنَسُ وبُهائِسٌ: ذُلُولٌ.

بهنن: البَهَنالُةُ: الضَّحَّاكة المُتهلِّلة؛ قال الشاعر:

يازبُ بُهْنانةِ مُخَبِّاأَةِ،

تَنفُسُرُ عن ناصع من الجنزد

وقبل: البَهْنَانةُ الطَّيْبَةُ الريح، وقبل: الطَّيِّبة الرائحة الحسنة الخُلقِ السُفحة الرَّرِج، الطَّيِّبة النفس والأَرْجِ، وقبل: هي اللَّهة في عمدها ومُنطقها. وفي حديث الأنصار: المهنوا منها آخِرَ الدهر أي افرَحوا وطيبوا نَفْساً بصُحبتي، من قولهم امرأةً بَهْناةٌ أي ضاحكة طيبة النفس والأَرْج؛ فأما قول عاهان بن كعب بن عمرو بن سعد أنشده ابن الأَعرابي:

أَلا قالتُ بُسهانِ، ولَسمُ تَسَأَبُقُ:

نَعِمْتُ ولا يَلِيقُ بِكَ النَّعِيمُ! بَشُونَ، وهَجْمِمةٌ كَأَشَاءِ بُسَّ،

مُسغَايا كَثُّهُ الأَوْبار كُسومُ

فإنه يقال بِهانِ أَراد بَهْنافّ، قال: وعندي أنه اسم علم كَحَدَامِ
وقطام، وقوله: لم تَأْبَقُ أَي لم تأنف، وفيل: لم تأبّقُ لم تَقْرَ،
مأخوذ من أباق العبد، وهذا البيت أورده الجوهري منسوبا
لعامان بالميم، ولم يُبيّه عليه ابن بري بل أقرّه على اسمه ورّاد
نسبه، وهو عاهان بانهاء كما أورده ابن سيده، وذكره أيضاً في
عوه وقال: هو على هذا فَعْلاَنُ وفاعال فيمن جعله من عَهَنَ؟
وأورده الجوهري:

(١) قوله دوم وعزه كذا هي الأصل والتهذيب وسنحة من شرح القابوس
 عير المعبوع، وني شرح القاموس المطبوع ومن نحن.

كَبِرْتُ ولا يــلـيــق بــك الـــــــــــــم

وصوابه نَعِمتَ كما أُورده ابن سيده وغيره. وبُسُ: اسمُ موصعِ كثير النخل. الجوهري: وبهانِ اسمُ امرأَة مثل قَطامٍ. ومي حديث هوازن: أُنهم خرجوا بدُرَيْد بن الصّمة ينبَهَنُون به، قال ابن الأَنْير: قيل إن الراوي غَلِطَ، وإنما هو يَتَبَهْنَشون، والتَّبَهْنُسُ كالتَّبَخُتُر في المشي، وهي مِشْية الأَسد أيضاً، وقيل: إنما هو تصحيف يُتَيهْنُون به، من البُهْن ضِدُ الشُوم.

والباهِينُ ضُوبٌ من التمر؛ عن أبي حنيفة. وقال مُرة: أَعبرى بعضُ أَعراب عُمانَ أَنَّ بهَجر نخلة يقال لها الباهين، لا يزال عليها الشنة كلها طلع حديدٌ وكبائش مُبسِرة وأُخَرُ مُرْطِبة ومُثمِرة.

الأَزْهري عن أَبِي يوسف: البَيْهَنُ النَّشتَرَنُ من الرَّياجِين، والبَهْنَوِيُّ من الإِبلِ: ما بين الكِرْمانِيَّة والعربيَّة، وهو دَخِيل في العربية.

يهه: الهُّبَةُّ: الأَبَعُ. أَبو عمرو: بَهُ إِذَا نَبْلُ وزاد في جاهه ومنزلِته عند السلطان، قال: ويقال للأَنجُّ أَبَهُ. وقد بَهُ يَبَهُ أَي بحُ يَبَحُ. وبَهْ بَهُ: كلمة إعظام كبَحْ بَخْ. قال يعقوب: إنما تقال عند التعجب من الشيء؛ قال الشاعر:

مَّــنُ عَــزانــي قــال: بَـــة بَـــة!

سِـــنــــــــــخ ذا أخــــرمُ أصـــــلِ

ويقال للشيء إذا عَظُم: بَخْ بَخْ وَيَهْ بَهْ. وَفِي الحديث: يَهْ بَهْ إنك لضَخْمٌ، قيل: هي بمعنى بَخْ بَخْ. يقال: بَخْبَخَ به وبَهْبَه، خيرَ أَن الموضع لا يحتمله إلا على بُقد، لأَنه قال إِنك نضَخْم كالمُنْكر عليه، ويخ بخ لا تقال في الإِنكار. المُفَضَّلُ الضَّبِّيُ: يقال إِن حوله من الأصوات البَهْبَة أَي الكثيرَ. والبَهْبَةُ: من هَدير الفحل. والبَهْبَةُ: الهَدُرُ الرفيع؛ قال رؤبة يصف صحلاً

ودونَ نبع السابح السُوَهُوهِ
وَعُالِةٌ يُسَخُسُنِي نُعُوس الأُنُهِ
برَجُسِ بَسَخُسِناخ النهَدير السِنهُسهِ

وقال:

لجريء؛ قال

لا تُسراهُ فمي حمادِثِ السدقسرِ إِلاَّ

ولحو ينغدو بنشه يمهي بحريم

بهوز: التهذيب في الرباعي: البهاويزُ من الموق والنخيل المجتنم الصَّمايا، الواحدة بَهُوازَةٌ؛ قال الأَزهري: أَظنه تصحيفاً، وهي البهازِير، وقد تقدم أَن البهازِرَ من النخل والإبل العظام، والله تعالى أُعلم.

بها: البَهْوُ: البَيتُ المُقَدَّمُ أَمام البيوت، وقوله في الحديث: تَنْتَقِلُ العرب الْبَهائِها إلى ذي الخَلَصَةِ أَي ببيوتها، وهو جمع البَهْوِ لَبيتِ المعروف، والبَهْوُ: كِنَاسٌ واسع يتخذه الثور في أصل الأُرطى، والجمع أَبْهاء وبُهِيِّ وبِهِيِّ وبَهُوِّ، وبَهَّى البَهْوَ: عَبِمُهُ؛ قال:

أُجْـوَف بَـهُـى بَـهْـوَهُ فـاسـتَـوْسـمـا

رَأَبُـــــــــــه فــــــي كـــلَّ بَــــهــــو دايـــــــجـــا والبَههُرُ من كل حامل: مَفْبَلُ الوَلَد(١) بين الوركين. والبههُوُ: الواسعُ من الأرض الذي ليس فيه جال بين نشزين، وكل هواءِ أو فَجوةٍ فهو عِندَ العَرَب بَههُ وقال ابنُ أحترَ:

إذا حَــدُوْتَ الــدُيْــدُجــانَ الــدارِجــا، رأيــتَــه فــي كــلُ بَــهـــو دايـــجــا

المنافذ الم الله المنافذ المنافذ والسَّامِجُ الداخل. وناقة بَهْوةُ الجَنْبَيْن: واسعة الجنبين؛ وقال جَنْدَلَّ:

> على شُلُوع بَه فوة المَنافِعِ وقال الراعي:

كَأَنُّ رَيْسَطَمةَ حَجَّادٍ، إِذَا طُويَتْ،

نَهْوُ الشَّراسِيفِ منها، حين تَنْخَضِدُ شَبُه ما تكسر من عُكَيْها والْطِواءَه برَيْطةِ حَبَّارٍ. والْبَهُوُ: ما بين لشُّراسِيهِ، وهي مَقَاطُ الأَضْلاع. وبَهْوُ الصَّلْرِ: جوفه من الإسان ومن كل دابة؛ قال:

إِذَا الكَاتِمَاتُ الرَّبْوِ أَضْحَتْ كُوابِياً،

يريد الحيل التي تكاد تَرْبُو، يقول: فقد رَبَتْ من شدّة لسير ولم يَكْبُ هذا ولا رَبًا ولكن اتسع حَرْفَه فاحتمل، وقين: بَهْوْ الصدر قُرْجَةُ ما بين الثديين والنحر، والجمع أَبْهاءٌ وأبه وبُهي

تَنَفُّسَ فِي بَهُو مِن الصَّمرِ واسِع

وِيهِيّ. الأصمعي: أصل البَهْوِ السُّعَةُ. يقال: هو في بَهْوِ من عَيْشَ أَي في سعة.

وبَهِيَ البيثُ يَبْهَى بهاءً: انخرق وتَعَطَّلَ. وبيت باهِ إِذ كان قليل المناع، وأَبْهَاه: خَرُقُه؛ ومنه قولهم: إن المِغْزَى تُبْهى ولا

تُبْتِي، وهو تُقْعل من اليَهْو، وذلك أَنهما تَصْعَدُ عنى الأُخْبِية وفوق البيوت من الصوف فتحرقها، فتنسع الفواصلُ ويتباعد م

بينها حتى يكون في سَعة البَهْوِ ولا يُقْدَرُ على سكنها، وهي مع هذا ليس لها ثُلَّةٌ تُغْزَلُ لأَن الخيام لا تكون من أشعارها، إنما مع هذا ليس لها ثُلَّةٌ تُغْزَلُ لأَن الخيام لا تكون من أشعارها، إنما

الأبنيةُ من الوبر والصوف؛ قال أَبو زيد: ومعنى لا تُبْسي لا تُتَخذ منها أَبنيةٌ، يقول لأَنها إِذَا أَمكنتك من أَصوافها فقد أَبْنَتْ. وقال القتيبي فيما ردَّ على أَبي عبيد: رأَيت بيوت الأَعراب في كثير

من المواضع مسؤاةً من شعر البغزى، ثم قال: ومعنى قوله لا تُبني أي لا تُعِينُ على البناء الأرهري: والمعزى في بادية العرب ضربان: ضرب منها بجود لا شعر عليها مِثْلُ معزى

الحجاز والفور والمعزى التي ترعى نُجُودَ البِلادِ البعيدة من الريف كللك، ومنها ضرب يألف الريف ويُرْخَنَ حوالي القُرَى

الكثيرة المياه يطول شعرها مثل معزى الأكرد بناحية الجبل ونواحي تُحراسانَ، وكأنَّ المثل لبادية الحجاز وعالية لنجير

فيصعُ ما قاله. أبو زيد: أبو عمرو: البَهْرُ ببت من بيوت الأُعراب، وجمعه أَبْهاءٌ. والبَاهِي من البيوت: الخالي المُعَطَّلُ

وقد أَبْهاه. وبيتٌ باهٍ أَي خالٍ لا شيءَ فيه. وقال بعضهم لما فُتِحَتْ مكة: قال رجل أَبْهُوا الخيلَ فقد وَضَعِتِ الحربُ

أُوزارَها، فقال عَلِيلَةٍ: لا ترالون تقاتمون عليها الكفار حنى يُقاتل بِشَيَّتُكم الدَّجالُ؛ قوله أَبْهُوا الحيل أَي عَطَّمُوها من العزو فلا

يُشْرَى عليها. وكل شيء عَطَّلَته فقد أَبْهَيْته؛ وفين: أي عَرُوه ولا تَوْكَبُوها فما بَقِيتم تحتاجون إلى الغرو، من أَبْهى النيتَ إِدا تركه غير مسكون، وقيل: إنما أُراد وشَمُوا بها في لغلف

تركه غير مسكون، وفيل: إنما اراد وشغوا بها في تعلف وأريحوها لا عَطَّلُوها من العزو، قال: والأُون الوجه لأن تمم

الحديث: فقال لا تزالون ثقاتلون الكفار حتى بقاتل بقيتكم

 ⁽١) فومه (مقبل الولد إلنج) كنا بالأصل بهذا الصبط وباء موحدة ومثله في المحكم. والذي في القاموس والتهذيب والتكملة: مقبل، بمثاة تحديد بعد العاف، بورن كريم.

الدحال. وأَبْهَيْتُ الإِناءَ: فَرَغْته. وفي الحديث: قال النبيّ ﷺ: الحيل في مواصها الخيرُ أَي لا تُعَطِّلُ؛ قال: وإِنما قال أَبْهُوا الحيلَ رحلٌ من أُصحابه.

والبنهاء: المَشْظُر الحسَنُ الرائع الماليء للعين.

والنهِيُّ: الشيء ذو البنهاء مما يملاُّ العينَ رَوْعُه وحُسْنه. والبّهاءُ المُحسَن، وقد بَهِيَ الرجلُ، بالكسر، يَبْهَى ويَبْهُو بَهاءُ وبَهاءةً فهو به وبَهْرَ، بالضم، بهاءٌ فهو بَهيَّ، والأنثى بَهيَّة من نسوة بَهَيَّات وبَهايا. وبَهَى بَهَاءً: كَبَهُوَ فَهُو بَهِ كَعَم من قوم أَبْهياءَ مثل هم من قوم أغمِياء. ومَرَةٌ بَهِيَّة: كَمُويَّة. وقَالُوا: امرأَة بُهْيّا، فجاؤواً بها على غير بناء المذكر، ولا يجوز أن يكون تأثيث قولنا هذا إِلاَّبْهَى، لأَنه لو كان كذلك لقيل في الأَنثي البُهْيا، فنرمتها الأَلف واللام لأَن اللام عقيب من في قولك أَفْعَلُ من كذا، غير أنه قد جاء هذا نادراً، وله أخوات حكاها ابن الأُعرابي عن مُنتِيفِ الحَناتِم، قال: وكان من آبَلِ الناسِ أَي أَهْلَيهِم بِرِغْيةِ الإِس وبأَحوالها: الرَّمْكاءُ بُهْيَا، والحَمْرِاء صُبْرَى، وبأحوالها غُرْزَي، والصهباءُ سُرْعَي، وفي الإيل أُخْرَى، إِن كانت عند غيري لم أُشترها، وإن كانت عندي لم أَبعها، حَمْراءُ بنتُ دَهماءَ وقَلُما تجدها، أي لا أُبيعها من نَفَاسَتها عندي، وإن كانت عند غيري لم أُشترها لأَنه لا يبيعها إلا بِغَلاءٍ، فقال بُهْيَا وصُبْرَى وغُزْرَى وشُرْعَى بغير أَلَف ولام، وهُو نادر؛ وقال أبو الحسن الأخفش في كتاب المسائل: إن حلف الأُلُف واللام من كل ذلك جائز في الشمر، وليست الياء في بُهْيَا وضماً، إِنَّمَا هي الياء التي في الأَبْهَى، وتلكِ الياء وار في وضعها وِإِنَّا قَلْبَتُهَا إِلَى الياء لمجاوزتها الثلاثة، أَلَا ترى أَنْكَ إِذَا ثنيت الأَبْهَى قلت الأَبْهَدِنِ؟ فلولا المجاوزة لصحت الواو ولم تنقلب إلى الياء عمى ما قد أُحكمته صناعة الإعراب. الأزهري: قوله بُهْيا أَراد البهيَّة الرائعة، وهي تأنيث الأَبْهَى. والرُّشكَةُ في الإِبل: أَن تشتد كُمْتتُها حتى يدخلها سوادً، بَعير أَرْمَكُ، والعرب تقول ۚ إِنَّ هِذَا لَتُهْمِايَ أَي مِمَا أَتَبَاهَى بِهِ حَكَى ذَلَكَ ،بن السكيت عر أبي عمرو. وباهاتي فَبَهَوْتُهُ أَي صرت أُبهي منه؛ عن اللحيائي، ولِهِيَ به يَبْهِي بَهْيَأَ: أَنْسُ، وقد ذكر في الهمر وباهاسي فَبَهْيَتُه أَيصاً أَي صِرْتُ أَيْهَى منه؛ عن اللحياتي أَيْصاً أَبُو سعيدً: ابْغَهَأْتُ بالشيء إِنا أَنَسْتَ به وأُحبِّبت قُرْبه؛ قال الأعشى:

وفي الحيِّ مَن يَهْوَى هَوانا ويَتِنَهِي، وآخرُ قد أَبُدَى الكَآبَة مُعْصَب

والشباهاة: الشفاخرة. وتُباهَوْا أَي تفاخروا. أَبو عمرو: باهه إِدا فاخره، وهاباه إِذا صايحه(١). وفي حديث عرفة: يُباهي بهم الملائكة؛ ومنه الحديث: من أَشراط الساعة أَن يُساهَى الناسُ في المساجد.

وَبُهَيَّةُ: امراَّةً، الأَحْلَقُ أَن تكون تصغير بَهِيَّة، كما قانوا في المراَّة مُتنيَّة تُسموها بتصغير الحسنة؛ أَنشد ابن الأَعرابي:

قالتُ بُهَيَّةُ: لا تُحاوِزُ أَهْلَنا أَهْلِ الشُّوِيُّ، وغابَ أَهْلُ الجامِلِ أَبْهَيُّ، إِنَّ العَنْنَ ثَمْنَعُ رَبُّها مِنْ أَنْ يُبَهَّتَ جارَه بالحامِل^(٢)

الحابل: أرض؛ عن تعلب. وأما البهاء الناقة التي تستأنس بالحالب فمن باب الهمز: وفي حديث أم معد وصفيها للنبي ويختلف وأنه حلب عنزاً لها حائلاً في قدَح فَدَرت حتى ملأت القدَح وعَلام المنهاء، وفي رواية: فخلب فيه تُجا حتى علاه البهاء؛ أرادَت بهاء اللين وهو وَبِيصُ رَغُوته؛ قال: وبهاء اللين ممدود غير مهموز لأنه من البَهى، والله أعلم.

بواً: بهاءَ إِلَى الشيء يَبُوءُ بَوْءًا: رَجَعَ. وبُؤْت إِليه وأَبَأْتُه، عن ثعلب، وبُؤْته عن الكسائي، كأَبَأْتُه، وهي قليلة.

والبّاءَةُ، مَثل الباعةِ، والبّاء: النّكاح. وسُمي النكائح باءةُ وباءً من السّمَاءَةِ لأَن الرجل يَتَبَوّأُ من أهله أي يَسْتَمْكِنُ من أهله، كما يَتَبَوّأُ من دارِه. قال الراجز يصف النِحمار والأثنّ:

وفي حديث النبي عَلَيْدُ: من استطاع منكم الباءة، فَلْيَتَزَوَّج، ومَن لم يَسْتَطِع، فَعليه بالصَّوم، فإنَّه له؛ وجاء: أَراد بالباءة النكاح والتُرْويج. ويقال: فلان حريص عبى الباءة أي على النكاح. ويقال: الجماع نفسه باءة، والأصلُ في الباءة المنزل ثم قيل لِعقد الترويج باءة لأنَّ من تروَّج امرأة يَوَّأَها منزلاً. والهاء في الباءة زائدة، والناسُ يقولون: الباه. قال ابن الأعربي: البه والسبساءة والسبساءة والسباءة على المناه، على المستسولات، السن

 ⁽١) قوله السايحه كذا في التهذيب، وفي بعض الأصول: صائحه
 (٢) قوله البالحايل بالباء الموحدة كما في الأصل والمحكم، والذي في معجم ياقوت: الحائل، بالهمز، اسم لعدة مواضع.

الأُسري: الباءُ النَّكاح، يقال: فُلانَّ حريصٌ على الباء والباءَة والباه، بالهاء والقصر، أي على النكاح؛ والباءَةُ الواحِدةُ والباء الحمم، وتُجمع الباءَةُ على الباءَاتِ. قال الشاعر:

يسا أبُّ هما السرّاكِسُ، ذُر السِنْسِاتِ، إِنْ كُنْتَ تَسْفِي صاحِبَ السِاءَاتِ، ما عُمِمَدُ إِنْسَى هماتِسِكُمُ الأَبْسِاتِ ما عُنْ عالَى اللّهُ من الأَبْسِاتِ

وفي الحديث: عليكم بالباءة، يعني الذَّكَاحَ والتَّزويج؛ ومنه الحديث الآخر: إِن امرأة مات عنها زوجُها فمرّ بها رجل وقت تَاتَنت لساءة.

وبَوَّأُ الرجلُ: نَكَحَ. قال جرير:

تُستِدوِّتُها بِمَسحَسِيةِ، وجيداً

تُبادِرُ حَدُّ دِرْتِها السُّقابا

وللبدر مَبَاءَتان: إحداهما مَرْجِع الساء إلى جَمَّها، والأُخرى مَرْضِعُ وقُوفِ سائِقِ السّانِية. وقول صخر الغي بمدّح سيفاً له:

وصادِم أنحبلت تحشيششة،

حَتَّى بِاءُ كَفِّي، ولم أَكَدْ أَجِدُ

الحُشْيَةُ: الطَّبْعُ الأُولُ قبل أَن يُصْفَلَ وَيُهَيَّأً، وَفَلُوتُ: اتَّتَمَيْتُ. وَلَا يَعْدَدُ وَمِهَا وَيُهَيَّأً، وَفَلُوتُ: اتَّتَمَيْتُ. وَمِا الْبَدْنِ وَالْمِعْ وَهُوا عَذَا المَدْنِ وَمِا المُدْنِ مُأْوَى وَهَاءً تَذَنِّهِ وَهِا لَمُدْنِ مُأْوَى اللَّهُ مُوا المُدْنِ مُأْوَى اللَّهُ اللَّذَنب، وقيل اغْتَرَفَ به. وقوله تعالى: ﴿ إِلَّنِي أُوِيدُ أَن تَبُوءَ اللَّهِي وَالْمِعِي وَالْمِعِي وَالْمِعِي وَالْمِعِي وَالْمِعِي وَالْمُعِي وَالْمُعْ وَمِالُوا بِعَصْبِ مِن الله كَانِ الإَنْمُ بِكَ لأَبِي. قال الأَحقش: ﴿ وَمِالُوا بِعَصْبِ مِن الله كَان المُحْدَرِ به أَي صارَ عليهم. وقال أَبو إسحق في قوله تعالى: المُحارُوا بعَضَب مِن الله عَلَى المُعَلِقُ وَا بعَضَب على غَضَب في اللغة: المُعالِي المُعالِي الله المُعالِقُ المُعْرَا به الناز على إلَّهِ الشَحَقُوا به الناز على المُعَمَّدُ وقبل: باؤُوا بغَضَب أَي بإثِم اسْتَحَقُّوا به الناز على إثْم اسْتَحَقُّوا به الناز على الله الناز المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الله الناز المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الله الناز المُنْ المُن

قال الأَصمعي: باءَ بإِثْمِهِ، فهو يَبُوءُ به بَوْءًا: إِذَا أَقَرَّ به. وفي الحديث: أَبُوءُ بِبِعْمَتِكَ عليَّ، وأَبُوءُ بذنبي أَي أَلْتَزِمُ ولَرَّجع وأُقِرُّ. وأصل البواءِ النرومُ. وفي الحديث: فقد بَاءَ به أَحدُهما

أَي الْتَرْمَه ورجَع به. وفي حديث وائل بن حُحْر: إِنْ عَمَوتَ عه يَجُوء إِنْ عَمَوتَ عه يَجُوء إِنْهِ وعُقوبةً فَتْل صاحِبهِ، فَقُولهُ مَنْهِ عَقُوبةً دنبه وعُقوبةً فَتْل صاحِبه لأَن قَتْلَه سَبَب لإِنْمه؛ وفي رواية: إِنَّ قَتَلَه كان مِثْلَه أَي في حُحَم البَواء، وصارا مُتساويَين لا فَضْل للمُقْتَصَ منه. وفي لا فَضْل للمُقْتَصَ مِنه، وفي حديث آخر: بُؤْ للأُمِير بنَنْبِك، أَي اعْتَرِف به. وه وه منه فلان ويحقه: أَقْرَ، وذا يكون أَبدأ بما عليه لا به. قال بيد:

أَنْكَرْت باطِلَها، وبُوْتُ بِحَفَّها عِنْدِي، ولم تَفْحَرْ عَلَيٌّ كِرامُها

وأَبَأْتُه: قَوْرْتُه.

وباغ دَمُه بِدَمِه (٢) بَوْءاً وبَواءً: عَدَلُه. وباءَ فُلانٌ بِفُلانِ بَواءً. ممدود، وأَباءَه وباوَأَه: إِذا قُتِل به وصار دَمُه بِدَمِهِ. قال عبدُ الله ابن الرَّبَير: (٢)

مَّضَى اللَّهُ أَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ بَيْنَنا،

ولـــمّ نَـكُ نَـرْضَــى أَنْ نُـبــاوِكَكُــمْ قَـبْـلُ والنَّبَـواء: السَّــواء. وهُــلانٌ بَـواءُ هُـلانِ: أَي كُــفَــؤُهُ إِن تُــتِـلَ بــه. وكذلك الاثنانِ والجميــهُ. وباءه: فَتَله به^{٧٧}.

أَبُو بكر، الْبُواءُ: التَّكَافُو، يقال: ما فُلانٌ بِبُواءٍ لَفُلانِ: أَي ما هو بكُفْءٍ له. وقال أَبُو عبيدة يقال: القوم بُواءُ: أَي سَواءٌ. ويقاں: القومُ على بَواءٍ. وقُسِمَ المال بينهم على بَواءٍ: أَي على سواءٍ. وأَبَاتُ فُلاناً بُفُلانِ: قَتَلْتُه به.

ويشال: هم بَواة في هذا الأَمر: أَي أَكُفاءُ نُظَراء، ويقان: دمُ فلان بَواة للّم قُلان: إِذا كان كُفْقاً له. قالت نَيىي الأَخْيلية في مَقْتَل ثَوْيَةَ بن الحُمَيِّر:

فإِنْ تَكُنِ الغَتْلي بَواءً، فإِنَّكُمْ

فَتُنى مَّا قَتَلْتُم، آلَ عَوْف بن عامِير وأَبَأْتُ القاتِلَ بالقَتِيل واسْتَبأْتُه أَيضاً: إِدا فَتلْته له. واسْتبأْتُ الحكم واسْتَيَأْتُ به كلاهما: اسْتَقَدْته

وتَبَاوَأَ القَتِيلانِ: تَعادُلا. وفي الحديث. أَنه كان بَيْنَ حَيَّيْنِ من العَرَب قِتالٌ، وكمان لأَحَد الحَيِّينِ طَوْلٌ عمى الآخر،

⁽١) [صبط الفاموس: وذته بديه].

⁽٢) [لعله ابن الزبير الشاعر].

 ⁽٣) قوله «وباء» قتله به» كذا في النسخ الذي بأيدينا ولطاء وأباء، بعلال قند به

فقانوا لا نزصى حتى يُقْتَل بِالعَبْد مِنّا الحُوّ منهم وبالمرأة الرجل، عارتهم البيّ عَلِيّا أن يشاعون قال أبو عبيدة: هكذا روى لنا بوزن يَتَبَاعُوا، قال: والصواب عندنا أن يَتَباوَءُوا بورَن يتباوَعُوا على مثال يتَقَاوَلُوا، مِن البواءوهي المُساواة، يقال: باوَأْتُ بين القُتْلى: أي ساويتُ قال ابن يرّي: يجوز أن يكون يتباعُوا على القلب، كما قالوا جاءاني، والقياس جاياني في المُفاعَلة من جاءني وجِئتُهُ قال ابن ولاَني وقيل: يَتَباعوا صحية.

يقال: باءُ به إذا كان كُفْئاً له، وهم بَواءٌ أَي أَكْفاهٌ، معناه ذَوُو بواى وفي الحديث أَنه قال: الجراحاتُ بَواهٌ يعني أَنها مُتساوية في القصاص، وأَنه لا يُقْتَصُّ للمَجْرُوحِ إِلاَّ مِنْ جارِحه الجاني، ولا يُؤخَذُ إِلا مِثْلُ جراحتِهِ سَواء وما يُساوِيها في الجرح، وذلك البَواءُ وفي حديث الصَّادِقِ: قيل له: ما بالُ العَقْرَبِ مُعْناظةً على نبي آدم؟ فقال: تُريدُ البَواءُ أَي تؤذِي كما تُؤذَى. وفي حديث على رضي الله عنه: فيكون النُّوابُ جزاءً والمِقابُ بَواءً.

وباء فلاناً بِفلان: إِذا كان كُفْعاً له يُقْتَلُ به؛ ومنه قول المُنهَا لِه يُقْتَلُ به؛ ومنه قول المُنهَا لِه كُن المحارث بن عَبَادٍ حين قَتَمَه: بَؤْ بِشِشعِ نَفَلَيُ كُلَيْبٍ، معناه: كُنْ كُفْعاً لِشِشعِ نَفَلَيْ بَد. يقالُ؛ كُنْ كُفْعاً لِشِشعِ نَفَيه. وباء الرجلُ بصاحبه: إِذا قُتِلَ به. يقالُ؛ باء ثُ عَرارٍ بكَحُل، وهما بَقَرَتانِ قُتِلَثْ إِحداهما بالأُخرى؛ وهما بَقَرَتانِ قُتِلَثْ إِحداهما بالأُخرى؛ ويقال: بُؤْبه آي كُنْ ممن يُقْتَلُ به. وأنشد الأَحمر لرجل فَتَلَ قاتِنَ آخِيه، فقال:

فقنتُ لَهُ يُؤْ بِامْرِيءٍ لَسْتَ مِثْلُه،

وإِن كُنتُ قُتْعاماً لِمَنْ يَطْلُبُ الدُّما

يقول: أَنتَ، وإِن كُنتَ في حَسَبِكَ مُقْتَعاً لَكُل مَنْ طَلَتِكَ بِثَأْرٍ، فَلَسْتَ مِثْلَ أَخِي.

وإذا أُقَصَّ السلَّطانُ رجلاً برجل قِيل: أَباءَ قلاناً بفلان. قال طُفَيْل الغَنَويُّ:

أَبَاءَ بِقَثْلابًا مِن العُومِ ضِعْفَهم،

وما لا يُعَدُّ مِن أَسِيرٍ مُكِلِّبٍ

قال أَبو عبيد فإن فتنه السلطانُ بقُود قيلَ: قد أَقادَ السلطانُ فلان وأَقَصَّه وأَباعَه وأَصْبَرَه، وقد أَبأْتُه أُبيئُه إِباعَةُ. قال ابن السكِّيت في قول رُهير بن أَبي سُلْمَيَ:

> فَلَمْ أَرْ مُعْشَراً أَسَوُوا هَدِيًّا، ولم أَرْ جارَ بَيْتِ يُسْتَباءُ

قال: الهَدئُ ذو الحُرْمَة؛ وقوله يُسْتَباءُ أَي يُشَوَانُهُ تُتَّخَذ امرأَتُهُ أَهُلاً؛ وقال أَبو عمرو الشيباني: يُشْتَباء من البَواء، وهو القَوْد. وذلك أَنه أَتَاهم يريد أَن يسْتَجِيرَ بهم فأَخَذُوه، فقتموه برحل منهم. وقول التَّفْلِسي(''):

أَلا تَنْتَهِي عَنَّا مُلوكٌ، وتَتَّفِي

مَحسارِ مَنا لا يُسَاءُ السَّمْ بالسَّمْ اللهِ عَلَى السَّمْ السَّمْ بالسَّم أَي أَرادَ: حِذَارَ أَن يُباء الدَّم بالدَّم؛ ويروى: لا يَبَوُءُ الدَّمُ بالدَّم أَي حِذَارَ أَنْ تَبُوءَ دِماؤُهم بدِماءِ مَنْ قَتلوه. وبَوَّأَ الرُمخ بحوه: فَابَله به، وسدَّده نخوه. وفي الحديث: أَنَّ رجلاً بَرِّأَ رَجلاً برُمجه، أَي سَدَّده قِبَلُه وهَيَّأَه. وبَوَّأَهُم مَنْزِلاً: نَزَل بهم إلى سَند جَس. وأَيْ أَنْ بالمَكان: أَقْفَتُ به.

وَيَوَّأَتُكَ بَيِئاً: اتَّحَذْتُ لك بيئاً. وقوله عز وجل: ﴿أَن تَبُوَّ الْقَوْمِكُما بِيَصْر بُيوِتاً ﴾، أي اتُخذا. أبو زيد: أَبَأْتُ الفومَ مُنْزِلاً وبَوَّأَتُهم مَنْزِلاً تَبُويِئاً. وذلك إذا نزلت بهم إلى سَندٍ جبل، أو يَتِل نَهرٍ. والتبؤُوُّ: أن يُعْلِمَ الرَّجُلُ الرَّجُلُ على المَكان إذا أُعجبه لينزله.

وقبل: تَبَوَّأَه: أَصْلَحه وخَيَّأَه. وقيل: تَبَوَّأَ فلان مَلْزِلاً: إِذَا نظَرَ إِلَى أَشْهَلِ^{٢٢)} ما يُرى وأَشَدَّه اشتِواءً وأَشْكَنِهِ لِمُبيتِه، فاتَّخَذَه؛ وتَبَوَّأَ: نزل وأقام، والمُعْنَيانِ قريبان.

والسباءة مَثْطِنُ الغَوْمِ للإِيلِ، حيثُ تُناخُ في المَوارِد. ومي الحديث: قال له رجل: أُصلَّي في عَباءة الغَنَم؟ قال: نَعَمْ، أَي مُثْرِلها الذي تَأْرِي إليه، وهو المُتَبَرَّأُ أَيضاً. وفي الحديث أنه قال: في المدينة ههنا المُتَبَواً أُ.

وأُباءَه مُنْذِلاً وَبَوَّأَه إِبَّاهُ وَبَوَّأَهُ فَيه، بمعمى هَيُّأَه له وأَلْزَلَه ومَكَّنَ له فيه. قال:

ويُوَّقَتُ في صَيبِمِ مَعْشَرِها، ويُوَّقَتُ في صَيبِمِ مَعْشَرِها،

أَي زَرَلَت من الكرم في صَمِيمِ النَّسب. والاسمُ البيئةُ.

واشتباءه أي اتَّخَذَهُ مَباءَةً.

وَتَتِوَّأْتُ مَنْزِلاً أَي نَزَلْتُه. وقوله تعالى: ﴿وَاللَّفِينِ ثَبُوَأُوا الدارَ والإِيمانَ﴾، جَعلَ الإِيمانَ مَحَلاً لهم على المَثَل؛ وقد يكون

⁽١) [هو جابر بن مُختَى التعلمي، انظر المعايس].

⁽٢) [في التاج: إلى أحسر، وهو ماسب أكثر].

رُدد وتَتَوَّأُوا مكانَ الإِيمانِ وبَلَدَ الإِيمانِ، فَحَذَف, وتَبَوَّأَالمكانَ: حَلَّه وإنه لحسَنُ السينةِ أَي هيئة التَّبَوُّء.

و لبيئة والباعة واسمباعة المنزل، وقيل مَنْزِل القوم حيث يَتَنوَّأُونَ مِن قِتلِ وادٍ، أَو سنَدِ جَيْلٍ. وفي الصحاح: المَبَاعَةُ: ثرِنَّ مِمهم في كل موضع، ويقال: كلُّ مَنْزِل يَنْزِله القومُ. قال الله مَنْ فَدَّدِل الله عَنْ الله عَنْ فَال

طَيِّبو الباءة (١)، سَهَلَ، ولَهُمْ

شبلً، إن شبت في وخس وعر وتبواً فلان مَنْزِلاً. أي اتخذه، وبوَأَتُهُ مَنْزِلاً وأَبَاثُ القوم منزلاً. وقال الفراء في قوله عز وجل: ﴿والذين آمنوا وعَمِلُوا الصَّالحاتِ لَنَبَوْئَتُهُمْ مِن الجَنَّة غُرَفا﴾، يقال: بَوَأَتُه منزلاً، وأَنْوَيْتُه مَنْزِلاً لُواء: أَلْزَلْتُه، وبَوَأَتُه منزلاً أي جعلته ذا منزل. وفي الحديث: من كذب علي مُتقمِّداً، فَلْيتَبَوا مَقْدَه من النار، وتكورت هذه المفظة في الحديث ومعناها: لِيتُزِل مَنْزِله مَن النار. يقال: بَوَاه الله منزلاً أي أَسكنه إياه. ويسمى كِنامُ التَّوْرِ الوَحْشِيِّ مَباءَةُ الإبل: مَعْطِنها. وأَبَأْت الإبل مَباءَة: أَنْحُتُ

حبيفان، بيتهما بيرة

لُم بِيهِ اللهِ مَا مَهُ مِهِ المَهاعَةِ، والمَهاعَةُ: بَيتُها في الجبل؛ وأَبَأْتُ الإِبلَ، رَدَدُتُها إلى المَهاعَةِ، والمَهاعَةُ: بَيتُها في الجبل؛ وفي التهليب: وهو المُراعُ اللهي تَبِيتُ فيه. والمَهاعَةُ مَن الرّحِم: حيث تَبَوَّأَ الولَدُ: قال الأَعلم:

وَلَعَمْرُ مَحْمَلِكِ الهَجِينِ على

رُحبِ السَّباءَةِ، مُثِنِّنِ الحِرْمِ

وِهَاءُتْ بِبِيثَةِ شُوءٍ، عَلَى مِثَالِ بِيعَةٍ؛ أَي بِحَالِ سُوءٍ؛ وإِنَّهُ لِحَسَنُ الْبِيئَةِ؛ وعِمَّ بعضُهم به جِميعَ الحال.

وَأَبَاءِ عليه مالَه: أَراحُه. تقول. أَبَأْتُ على فلان ماله: إِذَا ارْحُتُ عليه إِبّله وغَنَمَه، وأَباءَ منه.

وتقولُ الْعرب: كُلَّمناهم، فأَجابونا عن بَواءِ واحد: أَي جوابٍ واحد. وفي أَرض كذا فَلاةٌ تُبيء في فلاةٍ. أَي تَذَّهبُ.

الفرَّاء: باغ، بوزن باع: إِذا تكّبر، كأنه مقموب مِن بأى، كما قالوا أَرى ورأَى(٢) وسنذكره في بابه. وفي حاشية بعص نسح الصحاح: وأَبَأْتُ أَدِيمَها: جَعَلْتُه في الدرع

يوب: البَوْباقُ: الفَلاقُ، عن ابن جني، وهي المَوْمةُ وقال أَبو حنيفة: البَوْباقُ عَقَيةً كَوُّودً على طَريقِ مَنْ أَنْجَدَ من حاجً اليَمَن، والبابُ معروف، والفِعْلُ منه التَّنويث، والجمعُ أَبُو بُ وبيبانٌ, فأَمَا قولُ القُلاخ بن مُحِابةً، وقيل لابن مُقْبِر:

مَسُّاكِ أَحْسِيةِ، وَلاَّحِ أَبْسِيةِ،

يَخُلِطُ بِالبِرِّ مَنِهِ الجِدُّ والنِّينا^(١)

فإنما قال أنوبة للازدواج لمكان أخبية. قال: ولو أفرده لم يجز. وزعم ابن الأعرابي واللحياني أنَّ أبُوبة جمع باب من غير أن يكون إتباعاً، وهذا نادر، لأن باباً فَعَلْ، وفَعَلْ لا يكسر عبى أفبلة. وقد كان الوزير ابن المغربي يَشأَلُ عن هذه اللفظة عبى مبيل الاثيحان، فيقول: هل تعرف لفظة تُجتع على أفبلة على على غير قياس بجنبها المشهور طلباً للازدواج، يعني هذه اللفظة، وهي أبُوبة. قال: وهذا في صناعة الشّعر ضَرّب من البُوبع يسمى التُرْصِيع. قال: وهذا في صناعة الشّعر ضَرّب من البُوبع يسمى التُرْصِيع. قال: وهما يَشتَحْسَنُ منه قولُ أبي صَحْرِ الله في صِفة مَحْبُوبَه:

عَذْبٌ مُقَبَّلُها، خَذْل مُخَلْخَنُها،
كالدَّعْصِ أَسْفَلُها، مَخْصُورة الْقَدَمِ
شودٌ ذوائبُها، بيه ترائبُها،
مخض ضرائبُها، صِيغَتْ على الكَرَمِ
عَبْلُ مُقَبِّدُها، حالِ مُقَلِّدُها،
بَضٌ مُجَرَّدُها، لَقَاءُ في عَسَمِ
بَعْنَ مُحَارِدُها، لَقَاءُ في عَسَمِ
مَعْنَ خَلائقُها، كُرْم مَرافِقُها،
مَعْنَ خَلائقُها، كُرْم مَرافِقُها،
يَرُوى مُعانِقُها من باردٍ شَبِمِ
واشتعار سُويْد بن كراع الأبوابِ للقوافي فقان:
أَبِيتُ بأَبُوابِ المَقَوافِي، كَأَمَا
أَبِيتُ بأَبُوابِ المَقَوافِي، كَأَمَا

 ⁽٢) [كدا مي الأصل، وهو تصحيف، والصوات كما مي التح كما قانو راء ورأي.].

 ⁽٣) قوله وهناك الغو ضبط بالجر في نسحة من المحكم وبالرفع في النكمنه
 وقال فيها والقافية مصمومة والرواية

مسلء المشوايسة قسيسه السجسد والسمين

 ⁽١) قرله دهبو البايقة كذا في النسخ وشرح القاموس بصبغة جمع المدكر اسالم والذي في مجموعة أشعار يظى بها الصحة طيب بالافراد وفيله:
 ولي الأصل الذي في مشلم
 يحملح الآبر زرع المحود تبر

والنوّات: الحاجِث، ولو اشْتُقّ منه فِعْلَ على فعالة لقيل بوابة بإطهار انواو، ولا تُقْلَث باء، لأنه ليس بمصدر مَحْض، إنما هو اسم. قال: وأَهلُ البصرة في أَسُواقَهم يُسَمُّون السَّاقِي الذي يطُوف عليهم بالماء يَبيَّاباً. ورجلٌ بَوّابٌ: لازم للباب، وحِرْقَتُه البوانةُ وناتَ للسلطان يَبُوبُ: صارِله يَوْاباً.

وَتَبَوَّبُ بُوَّابًا. التخذه. وقال بِشْرُ بن أَبِي خازم: فَمَنْ يَكُ سائلًا عن يَيْتِ بِشْر،

نباِنْ له، بنجنب الرَّقو، بابا مر بالمور الدُّور أن يُركن ما أن كان ما المردِّة

إنما عنى بالتيمتِ القَمْرُ، ولمما جَمَله بيتاً، وكانت الثيوتُ ذواتِ أَبُوابٍ، اشتَجازَ أَن يَجْعَل له باباً.

وبَوَّبَ الرَّجلُ إِدا حَمَلَ على العدُّرَ. والبابُ والبابلُّ، في المحدودِ والحساب ونحوه: الغايثُّ، وحكى سيبويه: بَيْنَتُ له حِسابَه باباً باباً.

وباباتُ الكِتابِ: سطورة، ولم يُسمع لها بواحدٍ، وقيل: هي وجوهُه وطُوئُه. قال تَبِيم بن مُقْبِر:

بَنِي عامرًا ما تأمرون بشاعِرٍ،

تَخَبُرُ باباتِ الكتابِ هِجاليا

وأُثُوابٌ مُبَرُّبةً، كما يقال أَصْنِافٌ مُصَبِّلْقَةً.

ويقال هذا شيءٌ من بابَتِك أَي يَصْلُحُ لك، ابن الأُنباري في قولهم هذا من بابَتي. قال ابن السكيت وغيره: البابةُ عند العَرَب الوجُهُ، والباباتُ الوجوه. وأَنشد بيت تميم بن مقبل:

تسخير بابات المكنشاب وسجائيا

قال معناه: تَخَيِّرَ هِجائي من وُجوه الكتاب؛ فإِذَا قال: الناسُّ مِن بابَشِي، فمعناه من الوجْءِ الذي أُرِيدُهُ ويَصْلُحُ لَي.

أَبُو الْعَميثل: البابَةُ: النَّحُشلةُ. وَالبابِيَّةُ: الْأَعْجُوبِةُ. قال النابغة المعدد:

> فَسذَرْ ذَا، ولسكِسنَّ بسابِسيِّسةً وَجسِدُ قُسَّ شِيءٍ، وأَقُسوالُسهِسا

وهذا البيت في التهذيب: ولكِسُّ سابِيَّة، فاعْتَجَـبوا، وَعِـبِدُ تُسَسِّر، وأَقْسوالُمِهِا

ربعية المستخدم والمستخدم والمستخدم والمستخدم والمستخدم المستخد على المستخدم والمستخدم والمستخدم المستخدم المست

يَــغْــــَـــغَـــةَ مُــــرَأُ ومـــرُأُ بـــابـــــــا وقال أَيضاً:

يَسُوفُها أَغْيَسُ، هَدَّارُ، بَبِث، إذا دَعاها أَفْسَلَتْ، لا تَسُّعِبُ^(۴) وهذا بابةُ هذا أَي شَرْطُه:

وبابٌ موضع، عن ابن الأعرابي. وأنشد: وإنَّ ابنَ مُوسى باقعُ البَقْل بالنَّوى،

له، بَيْنَ بابٍ والسَجَرِيبِ، حَظِيرُ والبُرَيْبُ: موضع تِلْقاء مِصْرَ إِذا بَرَقَ البَرْقُ من قِبَله لـم يَكَدُ يُخْلِفُ. أَنشد أَبِو العَلاَءِ:

أَلا إِنْمَا كَانِ السِّوْيَسِبُ وأَحِسَلُهُ

ذُنُوباً جَرَثُ مِنْتِي، وهـذا عِـقـابُـهـ والبابدُّ: ثَغْرٌ من ثُغُورِ الرَّومِ. والأَبوابُ: ثَغْرٌ من ثُعُور الخَزَرِ. وبالبحرين موضع يُعرف ببابَيْن، وفيه يقول قائنهم:

> إِنَّ ابِسِنَ بُسودِ بَسِيْنَ بِسابَسِيْنِ وجَسِمْ، والسَحَدِيلُ تَسْمِساهُ إِلَى قُسطُرِ الأَجَسِمُ وصَّيِّةُ السَّاهُ حِسانٌ في رُوسِ الأَكَسِمْ، مُستُحَسِّرةَ أَحِيثُهِا مِشْلُ السَّرَّحَسِمْ،

يوت: البُوت، يضم الباء: من شجر الجبال، جمع بُوتَةِ، وبَاتُه نَباتُ الرُّعْرور، وكذلك ثمرته، إِلاَّ أَنها إِذا أَيْنَمَت اسْوَدَّت سواد شديداً، وحَلَتْ حَلاوة شديدة، ولها عَجَمة صغيرة مُدَوَّرة، وهي تُسَوَّدُ فَمَ آكلها ويّدَ مُجْتَنِيها، وثمرتُها عناقيدُ كعناقيدِ الكَبَاثِ، والناس يأكلونها؛ حكاه أبو حينفة، قال: وأخبرني بذلك الأعراب:

بوت: باكَ الشيءَ وغيره يَبُوتُهُ بَوْتًا، وأَدِثه: بَحَثه؛ وفي الصحاح: بُحث عَنْه. وبات المَكانَ بؤثاً: حَفَر فيه، وحَمَّط فيه تُراباً، وسنذكره أَيضاً في بيث، لأَنها كلمة يائية وواوية.

فقد أورده كل منهما في مادة ب ب ب لا ب و ب وملم المعجد من التصحيف. والرجز الذي أورده الصاعاني يفضي بأن المصحف عير المعهد فلا تنتر بمن سؤد الصحائف.

(٢) وقوله هيسوقها أعيس إلخ؛ أورده الصاغاني أيضاً في ب ب ب.

⁽١) قونه والليث البديمة هدير الفحل إلخ، الذي في التكملة وتيمه المجد =

الرأية أي چلاف باءات كما ترى هدير المحل. ثال رؤبة المسمساعيميه ارتجمسن قبقيا
 بدخيمينية مسراً ومسراً بسأيمينا

وباتَ الترات يتُوثُه بَوْتاً إِذا فَوْقه. وباتَ مناعَه يَنُوثُهُ بَوْتاً إِذا بَدُّدَ مَنَاعه ومالَه.

وحاث اب ، مني على الكسر: قُماشُ الناس، وهو في الياء أيضاً. وتَركَهُم حَوْثاً بوَثاً، وحِيءُ به من حَوْثَ، أَي من حيثُ كان ولم يكن. وجاءً بحَوْثَ بَوْثُ إِذا جاء بالشيء الكثير. ابن لأَعرابي: يقال تَركَهُم حابُ باب، إِذا تَفَرَّقوا. وقال أَبو منصور: وبَعَة حرف باقض، كَأَنُّ أَصله مؤثة، من باتَ الريحُ الرمادَ يَبُوثُه إِذا فَرَقه كَأَنَّ الرَّمادَ شَمْعي بِغَةً لأَن الربح يَشفِيها.

بوج: بَوْج: صَيِّح. ورجل بَوُاجٌ: صَيَّاحٌ. وباجَ البرقُ يبوجُ بَوْجاً وبَوج: وَبَاجَ البرقُ يبوجُ بَوْجاً وَبَوجاناً، وتَبَرِّجَ إِذَا تَرَق ولَمَعَ وتَكَشَّف. وانْباجَ البرقُ انْبِياجاً إِذَا تَكَشَّف. وانْباجَ البرقُ انْبِياجاً إِذَا تَكَشَّف. وفي الحديث: ثم مَبَّتْ ربحٌ سوداءٌ فيها برقٌ مُتَبُوّجٌ أَي مَتَأَلَقٌ برعُود ولرؤق.

وتبرّج البرقُ: تفرّق في وجه السحاب، وقيل: تتابع لَـُمْعُهُ. ابن الأعرابي: بانج الرجلُ يبوجُ بَوْجاً إِذا أَسْفرُ وجهُه بعد شُحُوب السفر.

والبائخ: عِرْقٌ في باطن الفخذ؛ قال الراجز:

إذا رَجِسِمْسِنَ أَبْسِهَــراً أَو بِسَائِسِجِسًا وقال جندل:

سالكاس والأَيْسدي دُمُ السِّسوايْسج

يعني العروق المُفَتَّقة. ابن سيده: والبائج عرق محيط بالبدن كمه، سمي بذلك لانتشاره وافتراقه. والبائجة: ما اتسع من الرمل. والبائجة: الداهية؛ قال أبي ذويب:

أنسى، وأنسين لا يَخْشَينُ بالجَة،

إِلاَّ ضُواري، في أَعْناقها القِلدُ

والجمعُ البوائخ. الأَصمعي: جاءَ فلان بالبائجة والفَلِيقَةِ، وهي من أَسماء الداهبة، يقال: باجَتْهُم البائجة تَبُوجُهُم أَي أَصابتهم؛ وقد باجتُ عنيهم بَوْجاً وانباجت. وانباجتْ بائجة أَي انفتق فَتَق ممكر. وانبحتْ عليهم بَوائخ منكرة إذا انفتحت عليهم دَواب، قال الشمام يرثى عمر بن الخطاب، رضى الله عنه:

فَضَيْتَ أُموراً، ثم غادُرْتَ بمدها

بوائِجَ في أُكسمامِها، لسم تُفَتَّقِ أُو عبيد: الدائجةُ الداهيةُ. والباجةُ: الاختلاطُ. والجَهُم بالشر بؤحاً: عَمَّهُم.

بن الأعرابي: البائج يهمز ولا يهمز، وهو الطريقة من المتحاج

المستوية، وقد تقدم. ونحن في ذلك ناجٌ واحدٌ أي سوءٌ. قال ابن سيده: حكاه أبو زيد غير مهموز، وحكه ابى السكست مهمراً، وقد تقدم في الهمر. قال: وهو من دوات ابواو لوجود قب و جه وعدم قب ي جه، وفي حديث عمر، رضي الله عنه: اجعلها باجاً واحداً، وهو فارسي معرب. ابن بزرج: وبعيرٌ بائحٌ إذا أعيا. وقد بُحِثُ أَذا: مَشَيْتُ حتى أَعْيَيْتُ؛ وأَسْد.

قَدُّ كُنْتَ حِيناً تَرْتَجِي رِسْسَها، فياطُّرة السحائلُ والسائمُ

يعني المُنخِفُّ والمُثْقِلُ:

بوح: البَوْح: ظهور الشيء.

وباح الشيء : ظهر. وباخ به يَوْحاً وبُوُوحاً وبُوُوحاً وبُوُوحاً وبُوُوحاً الله وباخ ما كَتَمْتُ، وباخ به صاحبه، وباخ بسره : أظهره. ورجل بَوُوحٌ بما في صدره، معاقبة وأصلها الواو. وفي الحديث: إلا أن يكون كُفْراً بَواحاً أي جهاراً، ويروى بالراء وقد تقدم. وأباحه سِرٌ قباح به بَوْحٌ : أَبَتُه إِياه فلم يَكْتُمه وفي الحديث: إلا أن يكون معصية بَواحاً أي جهاراً. يقال: باخ الشيء وأباحه إذا جهر به.

وبُوحُ: الشمس، معرفة مؤنث، سمّيت بدلك لظهورها، وقير:

يُوحُ، بياء بنقطتين.

وَأَبْخَتُكَ الشيء: أَحللته لك. وأَباحَ الشيءَ؛ أَطَّلْقَهُ والسَّهَائُ: خلاف المحظور. والإِباحةُ: شِئةُ النَّهْبَي.

وقد استباحه أي اتْتَهَيَّه، واشتباحوهم أي استأصلوهم. وفي الحديث: حتى يَقْتُلُ مُفاتِلَتَكم ويَسْتِيخ ذَرَارِيكم أَي يَسبيهم ويَسْتِيخ ذَرَارِيكم أَي يَسبيهم ويَشِيهم (١) ويجعلهم له مباحاً أي لا تَبِعة عليه فيهم؛ يقال: أَباحه يُسِيخه واستباحه يشتبيحه، قال عنترة:

حتى استبامحوا آلَ عَوْفٍ عَسْرَةً

بالمَشْرَفِيَّ، وبالوَشِيخِ الذُّبُّلِ

والباحة: باحة الدار، وهي ساحتها. والمباحة : غرصة الدار، والمجمع بُوح، وبُحُبُوحة الدار، منها، ويقال: نحن في احق الدار، وهي أوسطها، ولذلك قيل: شَحْبح في المحب أي أنه في مبعد واسع؛ قال الأزهري: جعل الفراء السحبح من الباحة ولم يجعله من المضاعف، وفي الحديث ليس

⁽١) [في التهاية: وينهيهم وهو الصواب].

للنساء من باحة الطريق شيء أي وسطه. وفي الحديث: نَظُّفُوا أَشْبِيْتُكُم ولا تَذَعُوها كِباحَة اليهود. والباحة: النخل الكثير، حكاه ابن الأعرابي عن أبي صارم البَهْللي من بني بَهْدَلة، وأنشد.

> أَعْسِى فَأَعَظِانِي يَداً ودارا، وباحث خَرول ها عَقَارا

يداً: يمني جماعة قومه وأنصاره، ونصب عَقَاراً على البدل من ا باحة، فَتَقَهَّمْ.

والْبُوخ: الْفَرْج، وفي مثل العرب: ابْتُك ابنُ بُوحِك يَشْرَبُ من صَبُوحِك؛ قبل: معناه الفَرْج، وقبل: النَّفْس، ويقال الرَّطْء، وفي التهذيب: ابنُ بُوحِك أي ابن نَفْسك لا من يُتَبَيِّئ، ابن الأعرابي: البُرخ النفس، قال: ومعناه ابنك من ولدته لا من تَبَيِّيته، وقال غيره: بُوح في هذا المثل جمع باحة الدار، تبييته. وقال غيره: بُوح في هذا المثل جمع باحة الدار، المعنى: ابنك من ولدته في ياحة دارك، لا من وُلِد في دار في غيرك فتبنيته، ووقع القوم في دُوكَةٍ وبُوحٍ أي في اختلاط في غيرك فتبنيته، ووقع القوم في دُوكَةٍ وبُوحٍ أي في اختلاط في أمرهم، وباخهم: صَرَعهم، وتركهم بَوْحي أي صرّعي؛ عن ابن الأعرابي،

بوخ: باخت النارُ والحربُ تَبُرخُ يَوْحاً ويُؤُوعاً ويَوْحاناً: سكنتْ وفَتَرَت، وكذلك الحرُ والغضب. والحُشى، قال رُؤْيَة:

حمدسي تبشوخ الغطب الخبيث

وأَبَاخَهَا اللَّهِي يُخْمِلُهَا، وأَبَخْتُ الْحَرْبَ إِياخَةً. وباخَ الرجلُ يَبوخُ: سكَنَ غَضَيُه. وياخَ الحرُّ يبوخُ إِذَا فَتَرَ؛ وقيل: باخَ الحرّ إِذَا سكنَ فَوْرُه. وأَبِخْ عنك من الفهيرة أَي أَتم حتى يسكن حر النهار، ويَرُدّ. وعَدا حتى باخَ أَي أَعِا واثْبَهَر.

وهم في بُوخِ من أمرهم أي في اعتلاط.

بوه: باهَ الشيءُ بَوَاهَأَ: ظهر، وسنذكره في الياء أَيضاً. والبَوْدُ: البتر.

يوذ التهديب: أبو عمرو. باد إِذا تواضع. التهذيب: الفراء: باذ الرحل إِدا افتقر. ابن الأعرابي: باذَ يبوذُ إِذا تعدى على الناس. بور. البَوارُ: الهلاك، بازَ بَوْراً وبَواراً وأَبارِهم الله، ورجل بُورٌ. قال عبد الله بن الرُّبَعْرى السَّهْمي:

يــا رصــولَ الإِلــهِ، إِنَّ لِــسـانــي رَاتِسقٌ مـا فَــتَــفُــتُ، إِذْ أَــا بُــورُ

وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث. وفي التنزيل: ﴿وكنتم قَوْماً بُوراً﴾؛ وقد يكون بُورٌ هنا جمع بائرٍ مثل حُولٍ وحائلٍ، وحكى الأخفش عن بعضهم أنه لغة رئيس بجمع لبائرٍ كما يقال أنت بَشَرٌ وأَنتم بَشَرٌ؛ وقبل: رجل بائرٌ وقوم بَوْرٌ. بفتح الباء، فهو على هذا اسم للجمع كنائم وتَوْم بُوراً﴾، قال: المبورُ مصدرٌ في قوله [عز وجل]: ﴿وكنتم قوماً بُوراً﴾، قال: المبورُ مصدرٌ يكون واحداً وجمعاً. يقال: أصبحت منازلهم بُوراً أي لا شيء فيها، وكذلك أعمال الكفار تبطلُ.

أَبُو عبيلة: رجل بُورٌ ورجلان بُورٌ وقوم بُورٌ، وكذلك الأُنثى، ومعناه هالك. قال أَبُو الهيتم: البائِرُ الهالك، والبائر المجرّب. والبائر الكاسد، وشوقٌ بائرة أَي كاصدة.

البعوهري: البُورُ الرجل الفاسد الهائك الذي لا حير فيه. وقد باز فلان أي هلك. وأباره الله: أهلكه. وفي الحديث: فأولئك قوم بُورُهُ أي هَلْكَى، جمع بائر؛ ومنه حديث عليّ: لَوْ عَرَفْناه أَبْرَنا عِثْرَتَه، وقد ذكرناه في فصل الهمزة في أبر. وفي حديث أسماء في ثقيف: كَلَّابٌ وهُبِير، أي مُهْيكٌ يُشرِفُ في إهلاك الناس؛ يقال: باز الوجُلُ يَبُور بُوْراً، وأباز غَيْرَه، فهو مُبير، ودارُ البوارِ: دارُ الهلاك. ونزلت بَوارِ على الناس، بكسر الراء، مثل قطام اسم الهَلكَةِ؛ قال أبو مُكْمِتِ الأسدي، واسمه مُنْقِذ بن عُمْيَسٍ، وقد ذكر أن ابن الصاغاني قال أبو معكت اسمه الحارث بن عمرو، قال: وقيل هو لمنقذ بن خنيس:

قُتِلَتْ فكان تَباغِياً وتَظالَماً؛

إِنَّ السُّطَالَمَ في النَّسِيدِينِ بُوارُ

والضمير في قتلت ضمير جارية اسمها أنيسة قتلها بنو سلامة، وكانت الجارية لضرار بن فضالة، واحترب بنو الحارث وبنو سلامة من أجلها، واسم كان مضمر فيها تقديره: فكان قتلها تباغياً، فأضمر القتل لتقدّم قتلت على حد قولهم: من كذب كان شرّاً له أي كان الكذب شرّاً له. الأصمعي: باز يُبُورُ بوراً اذا يَحُون.

يسم برب. والبَوارُ: الكَسَادُ. وبارَتِ السُّوقُ وبارَتِ البِياعاتُ إِذَا كَسَدَتْ تَبُورُ: ومن هذا قيل: نعوذ بالله من بَوارِ الأَثْمِ أَي كَسَادِها، وهو أَن تبقى المرأة في بيتها لا يخطبها خاطب، من بدرت السوق إذا كسدت، والأتم التي لا زوج لها وهي مع ذلك لا يرعب فيها أُحد.

والبُورُ الأرض التي لا تزرع والمتقامي المنجهولة والأغفال ونحوها. وفي كتاب النبي عَلَيْهُ: لأُكَيْلِرِ دُومَةُ: ولكُمُ البَوْر والمعلمي وأغفال الأرض؛ وهو بالفتح مصدر وصف به ويروى بانضم، وهو جمع البوار، وهي الأرض الخراب التي لم تزرع. وباز المتاعُ: كَسَد. وباز عَمَلُه: تَعَلَل. ومنه قوله تعالى: ولم يُفترُ أُولئك هُو يبُورُ ﴾. وبُورُ الأرض، بالضم: ما بار منها ولم يُفترُ بالزرع. وقال الزجاج: البائر في اللغة الفاسد الذي لا خير فيه؛ قال: وكذلك أرض بائرة متروكة من أن يزرع فيها. وقال أبو حنيفة: البَوْرُ، بفتح الباء وسكون الواو، الأرض كُلُها قبل أن تستخرج حتى تصلح للرزع أو الغرس. والبُورُ: الأَرض التي لهم تزرع؛ عن أبي عبيد وهو في الحديث.

ورجل: حاثر بائر: يكون من الكسل، ويكون من الهلاك. وفي التهذيب: رجل حاثر بائر، لا يَتَّجِهُ لِشَيءِ ضَالٌ تائِهُ، وهو إِتباع، والابتسار مثله. وفني حديث عمر: الرجال ثلاثة، فرجل حائر بائر إذا لم يتجه لشيء.

ويقال للرجل إذا قذف امرأة بنفسه. إنه فجر بها، فإن كان كاذباً فقد ابْتَهَرها، وإن كان صادقاً فهو الابْتِيارُ، بغير همز، انتعال من بُرْتُ الشيءَ أَبُورهُ إِذَا خَبَرْتَه، وقال الكميت:

قبيح بمثلى نعث الغتا

ةِ، امَّا ابْسِهاراً وإنَّا ابْسِهارا

يقول: إما بهتاناً وإما اختباراً بالصدق لاستخراج ما عندها، وقد ذكرناه في بهر. وبارَّهُ بَوْراً وابْتارَهُ، كلاهما: اختبره؛ قال مالك ال. أغْنَةُ:

بِعَسْرِبٍ كَآذَانِ الفِراءِ فُنضُولُه،

وطَهْنِ كَإِيرَاغِ السَخاصِ تَبُورُها قال أَبو عبيد: كإيرَاغ المخاص يعني قذفها بأبوالها، وذلك إذا كانت حوامل، شبه عروج الدم يرمي المخاص أبوالها، وقوله:

تىورھا تىخنبرھا أُنت حتى تعرضها على الفحل، أُلاقح هي أُم ٢٧

وبار المحل الماقة يُتُورها بَوْراً ويُتَنارُها والْبَازَها: جعل يتشممها لبنطر أَلاقح هي أَم حائل، وأَنشد بيت مالك بن زُغبة أَيضاً. الجوهري. بُرْتُ الناقة أَبورُها بَوْراً [إذا] عَرَضْتَها على الفحل

تنظر ألاقح هي أم لا، لأنها إذا كانت لاقحاً بالت في وجه الفحل إذا تشممها، ومنه قولهم: ثرّ لي ما عند فلام أي اعسه وامتحن لي ما في نفسه. وفي الحديث أن داود سأل سيمان، عليهما السلام، وهو يُبْتارُ عِلْمَهُ أَي يحتبره ويمتحنه؛ ومنه الحديث: كُنّا نَبُورُ أَوْلادَنا بحب عَلي، عبيه السلام. وفي حديث علقمة المتقفيّ: حتى والله ما نحسب إلا أن ذبت شيء يُتارُ به إسلامنا. وفَحَلَّ مِبْوَرٌ: عالم بالحالين من الناقة.

قال أبن سيده: وأبنُ بُورِ حكاه أبن جسي في الإِمالة، واللي ثبت في كتاب سيبويه ابن نُور، بالنون، وهو مذكور في موضعه.

والبُورِيُّ والبُورِيَّةُ والبُورِيَاءُ والباريُّ والبارِياءُ والبرِيَّةُ: فارسي معرب، قيل: هو الطريق، وقيل: الحصير المنسوج، وفي الصحاح: التي من القصب. قال الأصمعي: البورياء بالفارسية وهو بالعربية بارِيِّ وبورِيِّ، وأنشد للعجاج يصف كناس الثور:

كال حُسِسَ إِذْ جَالَ آلَهُ السَبَارِيُّةُ. وفي الحديث: كان لا يرى بأساً بالصلاة على البُورِيَّ، وهي الحصير المعمول من القصب، ويقال فيها باريَّة وبُورِياء،

بوز: البَّازُ: لغة في البازي، قال الشاعر:

كأنه بازُ دَجْنِ، فَوْقَ مَرْقَبَة،

جَلَّى القَطَا وَسُطَ قاعٍ سَمْلُقِ سَنَقِ

والجمع أَبُوازٌ وبيزانٌ. وجمع البازي بُزاةٌ ، وكان بعضهم يهمز الباز. قال ابن جني: هو مما همز من الأَلفت التي لاحظ لها في الهمز كقول الآخر:

يا دارَ سَلْمَى بدكادِيكِ البُرَقْ،

صبراً، فقد هَيُجْتِ شُوْقَ اسمشْتأَقَ

وبازَ يَبُوزُ إِذا زال من مكان إلى مكان آمـاً. أبو عمرو: المؤزُ الزَّوَلانُ من موضع إلى موضع.

بوس: البَوْسُ: التقبيل: فارسي، معرب، وقد ماسه ينوسه. وجاء بالبُوْسِ البائِسِ أَي الكثير، والشين المعجمة أعلى

بوش: النؤش: الجماعة الكثيرة. ابن سيده: لمؤشَّ والنوشُ جماعةُ القوم لا يكونون إلا من قبائِلَ شَتَّى، وقيل:

هما الجماعة والعيمان، وقيل: هما الكَثْرة من الناس، وقيل: الحماعة من الناس المُختلِطِين. يقال: بَوْش بابْش، والأَوْباش حمة مقىوب منه. والبوشي: الرجُل الفقير الكثيرُ العيالِ. ورجل بَوْشِيَّ: كِثْير البَوْش، قال أَبو ذؤيب؛

وأشعَتْ بَوْشيّ شَفَيْنا أَحاحَهُ،

غَدائيا ذي جردة مُتماحل

وجاء من الناس الهَوْش والْبَوْشُ أَي الكثرة؛ عن أَبِي زِيد. وبَوَشَ القومُ: كثرُوا واختَنطوا. وتركهم هَوْشاً بَوْشاً أَي مختلطين. الفراء: شاب خان، وباشَ خَلط، وباشَ يَبُوشَ بَوْشاً إِذَا صَجِب البَوْشَ، وهم الغَوْغاء. ورجل بَوْشِيّ وبُوشِيّ، من خُمّان الناس ودَهمائِهم، وروي بيت أَبِي دَوْيب؛ وأَشعث بُوشِيّ، بالضم، وقد ذكرناه آنفاً.

بوص: البَوْصُ: الفَوْتُ والسَّيْق والتقدَّم. باصَه يَبُوصُه بَوْصاً فَشْتَبَاصِ: سَبَقَه وفاتَه؛ وأَنشد ابن الأَعرابي:

> فلا تَعْجَنُ عَلَيُّ، ولا تَبْصْنِي، فإنَّكَ إِذْ تَبْصْنِي أَسْتَبِيص

هكذا أنشده: فإنكَ، ورواه بعضهم: فإني إن تَبعسي، وهو أَيْنُ؛ وأنشد ابن بري لذي الزمة:

على رَخْلَةٍ شَهْبُ اللَّهْ فَارَى، كَأَنْهَا

قطاً باصَ أَسْرابَ القَطا السُتَواتِرِ والجَوْصُ أَيضاً: الاستمجالُ؛ وأنشد الليث:

فلا تعجل علي، ولا تُبصني،

ولا ترمي بي الغرض البيبيدا ابن الأعرابي: بَوْصَ إِذَا سَبَقَ لَهِ الْحَلْيَةِ، وبؤُص إِذَا صَفَا لونه، وبَوْص إِذَا صَفَا لونه، وبَوْصَ إِذَا صَفَا لونه، وبَوْصَ إِذَا عَظُم بَوْصُه. وبُضِتُه: استعجلته. قال الليث: البَوْصُ أَن تستعجل إنسانًا في تَحميلِكُه أَمراً لا تَدَعُه يَتَمَهّلُ فيه؛ وأَنْسُد:

وبُضْتُه: استعجلته. وسارُوا خِشْساً بارُصاً أَي معجلاً سريعاً مُلِحًا؛ أَنشد ثمدب:

أَشُــوقُ بِــالأَغْــلاجِ سَــوقــاً بِــائِـــــاً وباصه بَوْصاً: فاتَه. التهديب: النَّوْصُ التأَخرُ في كلام العرب، والمَنوْصُ التقدم، والبُوصُ والْمَنوْصُ العَجُزُ، وقيل: لِينُ شَحْمِته.

وامرأة بَرُوصاء: عظيمةُ العَجْزِ، ولا يقال دلك لمرجل. الصحاح. البُوصُ والبَوْصُ العَجِيزةُ؛ قال الأَعشى

عَـرِيـضـة بُـوصٍ إِدا أَدْبَــرَتْ،

هضيم الحشا شختة المختصن

والبَوْصُ والبُوصُ: اللَّونُ، وقيل: مُحسَنَهُ، وذكره الحوهري أَيضًا بالوجهين؛ قال ابن بري: حكاه الجوهري عن ابن السكيت بضم الباء! وذكره السيرافي بفتح الباء لا غيره. وأَبُواصُ الغنمِ وغيرها من الدواب: الَّوانُها، الواحدُ بُوصٌ.

أَبُو عبيد: البَوْصُ اللَّوْنُ، بفتح الباء. يقال: حالَ بَوْصَهُ أَي تغيَّر لونُه. وقال يعقوب: ما أَحسن بُوضَه أَي سَحْنَتُه ولونَه.

والبُوصِيُّ: ضرَّبٌ من السُّفُن، فارسي معرب، وقال:

تُكسكًانِ بُموصِيِّ بِدَجْلَةَ مُضِمِد (١) وعبر أَبو عبيد عنه بالزُّوْرَقِ، قال ابن سيده: وهو خطأ. والبُوصِيُّ: المَلاَّخ، وهو أحد القولين في قول الأعشى: مشل المُسُراتِيُّ، إذا ما طَمَا،

يَــقُــدِفُّ بــالـبُــوصِــيُّ والـــمَــاهِــرِ وقال أَبو عمرو: الْبُوصِيُّ زَوْرَقٌ وليس بالملاَّح، وهو بالفارسية بُورْيُّ؛ وقول امرىء القيس:

أَمِنْ ذِكْرِ لَهِلَى، إِذْ نَأَتُكَ، تَجُومُ؟

فتغشر عنها خطوة وتبوص؟

أَي تَحْمِل على نفسِك المشقّة فَقَمضِي. قال ابن بري: البيت الذي في شعر امرىء القيس فتقشر، بفتح التاء.

يقال: قَصَر خَطُوه إِذَا قَصَّر في مشيه، وأَقْصَرَ كَفَّ، يقول: تَقْصُر عنها خَطُوةً فلا تُنْرِكُها وَبُوصِ أَي تَشْبِقُكُ وتتقدَّمُك. وفي الحديث: أَنه كان جالساً في حُجُره قد كاد يَنْباصُ عنه الظُّلُ أَي ينتقص عنه ويسبِقُه ويفُوته. ومنه حديث عمر، رضي الظُّلُ أَي ينتقص عنه ويسبِقُه ويفُوته. ومنه حديث عمر، رضي الله عنه: أَنه أَراد أَن يَسْتَعْمِلُ سعيدَ بن العاص، فبَاصَ منه أَي هرب واستتر وفاته. وفي حديث ابن الربير: أنه ضرَت أَرت حتى باصَ. وسَعَرُ بائِصٌ: شديدٌ. والنوصُ: البُغد. والبائصُ: البعيد. يقال: طريق بائِصٌ بمعنى بَعِيد وشاقٌ لأن الدي يَسْبِقك ويفُوتُك شاقٌ وصولُك إليه، قال الراعى:

⁽١) البيت من معلقة طرفة وممدره:

وأتاع نسهاش، إذا صيفت ب

حتى وَرَدُنَ، لِتِمُ خِمْس بائصٍ، جُــنًا تَـعـاوَرَه الـرِّيـاحُ وَبِــسلا

وقال الطرماح:

مَلا بالبُصا ثم اعْشَرَتْه حَمِيّة

على نَشْجِه من ذائدٍ غير واهِنٍ

و لباصَ الشيءُ: الْقَبَض. وفي الحديث: كادَ يَنْباصُ عنهُ الظُلُّ. و البَرْصاءُ: لُغَبَةٌ يَلْعبَ بها الصبيانُ يأْخذون عُوداً في رأْسه نارٌ فيديرونه على رؤويسهم.

وبُوصان: بطنٌ من بني أُسد.

بوض: ابن الأعرابي: باض يَبُوضُ بَوْضاً إِذَا أَقَام بالمكان. وباض يَبوض بَوْضاً إِذَا حَسَنَ وجهُه بعد كَلَفٍ، ومثله بَضَّ يَبضَ، والله أَعلم.

بُوطُ: البُوطَةُ: التي بُذيب فيها الصائغُ ونحوه من الصَّنَاع. ابن الأَعرابي: باطَ الرجلُ يَبُوطُ إِذا ذَلُّ بعد عِزَّ أَو إِذا افتقر بعد غِشَ.

بوع: البائح والبَوْغ والبُوع: مَسافةً ما بين الكَّفين إِذَا بِسَطْتهما؟ الأخيرة هُذَلية؛ قال أبو ذؤيب:

فلوكان حَبْلاً من تُمانِين قامةً

وخمسين بُوعاً، نالَها بالأَنايلِ

والنجمع أَبُواعٌ. وفي الحديث: إِذَا تَقَرُّبِ الْعَبَدُ مِنِي بَوْعاً أَتَيته هَرُولَة؛ الْبَوْعُ والباغُ سواء، وهو قَدْرُ مَدُ اليدين وما بينهما من البدن، وهو ههنا مَثَلَّ لقُرْبِ أَلطاف الله من العبد إِذَا تقرَّبِ إِليه بالإخلاص والطاعة.

رباع يَبُوعَ بَوْعاً: بسط باعَه. وباغ الحبْلَ يَبُوعُه بَوْعاً: مدَّ يديه معه حتى صار باعاً، ويُعتُه، وقيل: هو مَدُّكَه بباعك كما تقول شَبَرْتُه من انشَّبْر، والمعنيان مُتقاربان؛ قال ذو الرمة يصف أَ. ضاً:

> ومُشتامة تُشتامُ، وهي رَخِيصةً، تُباعُ بساحاتِ الأَيادي وتُمُتعج

مُستامة يعني أرضاً تَسُوم فيها الإِبل من السير لا من السُوم الدي هو البيع، وتُباعُ أَي تَمُدُّ فيها الإِبل أَبواعَها وأَيدِيهَا، وتُمْسَعُ من المَسْح الذي هو القَطْعِ كقوله تعالى: ﴿فَطِفِقَ مَسْحاً بِالسَّوق والأَعناق﴾، أي قطعَها. والإِبل تَبُوع في سيرها وتُنوعُ * ثَمُدُّ أَبواعَها، وكذلك الظّباء. والبائة ولد الظبي إِذا باعَ

في مَشْيه، صفة غالبة، والجمع بُوعٌ وبوائع. ومَرُ يَنوع ويسوع أَي يُحُدِّ باغه ويملاً ما بين خطوه. والباغ: الشعةُ في المكرم، وقد قَصُر باعهُ عن ذلك: لم يسعه، كلَّه على المثل، ولا يُستعمل البَوْعُ هنا. وباغ بماله يَنْوعُ: بَسط به باعه؛ قال الطرمًاح:

لقد خِفْتُ أَن أَلَقى المَنايا، ولم أَنلْ من السمال ما أَسْسُو بـه وأَلِموعُ بل طويل الباع أي الحسم، وطويل الباع وقعميرُ

ورجل طويل الباع أي الجسم، وطريل الباع وقعيره في الكرم، وهو على المثل، ولا يقال قصير الباع في الجسم، وجمل بَوّاع: جسيم. وربما عُبُر بالباع عن الشرف والكرم؛ قال المجاج:

إِذَا السِكِسرامُ السِقَسفَرُوا السِساعَ بَسدَر، تَسفَسفُسيَ السِسازِي إِذَا السِسازِي كَسسَرُ وقال مُحجر بن خالد:

نُلَعَٰدِقُ بَصْعَ اللحْمِ للباعِ والنَّدي،

ويعضه تغلى بذة منابعة وقى نسخة: شراجِلُه. قال الأزهري: البَوْعُ والباغُ بغتان، ولكنهم يسمون البرع في الخلقة، فأما بشطُ الماع في الكَرَم ونحوه فلا يقولون إلا كريم الباع؛ قال: والبَوْعُ مصدر باع يَبُوع وهو يَشطُ الباع في المشيء والإبل تُبُوع في سيرها. وقال بعض أهل العربية: إنَّ رِباعَ بني فلان قد بِعْنَ من البيع، وقد يُعْن من البَوْع، فضموا الباء في البُوع وكسروها في البيع للفرق بين الفاعل والمفعول، ألا ترى أنك تقول: رأيت إماءً بِعْنَ مُتَاعِاً إِذَا كُنَّ بِالْعَاتِ، ثُم تقول: رأيت إِمَاءً بُعْنِ إِذَا كُنَّ مَبِيمات؟ فإثما بُيِّن الفاعل من المفعول باختلاف الحركات وكذلك من البَوْع، قال الأزهري: ومن العرب من يُجري ذوات الياء على الكسر وذوات الواو على الضم، سمعت العرب تقول: صِفْنا بمكان كذا وكذا أي أقمنا به في الصيف، وصِفْنا أَيضاً أَى أَصابَنا مطرُ الصيف، قلم يَغْرُقُوا بين فِعْلِ الفاعِلين والمَفْعولِين. وقال الأصمعي قال أبو عمرو بن العلاء؛ سمعت ذا الرمة يقول: ما رأيت أفصح من أمة آل فلان، قلت لهه: كيف كان المطر عندكم؟ فقالت: غِثْنا ماشتنا؛ رواه هكدا بالكسر. وروى ابن هانيء عن أَبي زيد قال: يقال لَلإماء فد بِعْن، أَشَمُّوا البياء شيئاً من الرفح، وكنذلك التحييل قد قند

والنساء قد عدْنَ من مرضهن، أَشَمُّوا كل هذا شيئاً من الرفع سحو. قد قيل دلك، وبعضهم يقول: قُولُ. وباعُ الفرَّسُ في جَرُيه أَى أَبِعِد الْخَطُو، وكذلكِ الناقة؛ ومنه قول بشر بن أَبِي

فنحنأ طلابها وتنشأ عنها بحروف، قد تُنفِيرُ إذا تُنشِوعُ

وپروی:

فَحَدُمُ هِنْهِ أَ وَسُلُّ السِّفِس عَسْهِا وقال اللحياني: يقال والله لا تَبْلُغون تَبَوُّعَه أَي لا تُلْحَقُون شأْوَهُ، وأَصِده طُولُ خَطاه. يقال: باعَ وانْباعَ وتبوَّعَ. وانْباعَ الغرقُ: سال؛ وقال عنتره:

يَلْبِاعُ مِن ذِفْرِي غَضُوبِ جَسْرةٍ

زيّافة مشل الفّينية المُكُدّم(١) قال أحمد بن عبيد: يَنْباغ يَنْفَعِقُ من باع يبوع إِذا جرى جَرْياً ليِّناً وتَثنَّى وتلَوَّى، قال: وإنما يصف الشاعر عرَق الناقة وأَنه يتلوى في هذا الموضع، وأصله يَنْبُوخُ فصارت الواو أَلْقاً لتحركها وانفتاح ما قبلها، قال: وقول أكثر أهل اللغة أنَّ يُبِّباع كان في الأصل يَنْبَعُفُوصِل فتحة الباء بالألف، وكلِّ راشح مُنْباعٌ. وانْباعُ الرجلُ: وثُب بعد سكون، وانْباعُ: سَطا، وقال اللحياني: وانْباعت الحَيّة إذا بسطت نفسها بعد تَحَرّيها لتُساورً؛ وقال الشاعر:

أحاث ينباغ البياع الشجاع ومن أمثال العرب: مُطرقٌ ٧٠ ليَتْباعَ؟ يضرب مثلاً للرجل إذا أُضَّبُّ على داهِيةٍ؛ وقول صحر الهذلي:

> لَسَفَ السَّمَ السَّبْعَ يسومَ رُوِّيت ها، وكبان قبشلُ البسيساعُيه لَسكِيدُ

قال: البياعُه مُسامَحَتُه بالبيم. يقال: قد الباع لي إذا سامَحَ في البيع، وأحاب إليه وإن لم يُسامِح. قال الأزهري: لا يَتْباعُ،

(١) قوله والمكدم؛ كذا هو بالدال في الأصل هنا وفي نستخ الصحاح في مادة ربف وشرح الزورني للمعلمات أيضاً، وقال قد كلحته الفحول، وأورده المؤمف في مادة نمع مقرم بالقاف والراء، وتقدُّم لنا في مادة ريف مكرِم بالراء وهو بمعنى اللمقرم.

(٢) قونه اوس أمثال العرب مطرق إلخ، عبارة القاموس مخربين ليباع أي مصرق نيشب، ويروى لينياق أي ليأتي بالبائقة للداهية.

وقيل: البيم والانبياعُ الانبساطُ. وفاتَح أَي كاشَف؛ يصف امرأَة حَسْناء يقول: لو تعرَّضَت لراهب تلبُّد شعره لانْمَسَط إليها. واللُّكِدُ: العَسِرُ؛ وقبله:

والله لو أشمعت مَعَالَتُها شَيْحًا مِن الرُّبِّ، رأْسُه لَبِدُ

لَهَاتَح البيعَ أَي لَكَاشَف الانْساط إليها ولَمَرَّح الحَطْو إليها؛ قال الأزهري: هكذا فسر في شعر الهذليين.

ابِن الأعرابي: يقال بُعْ بُعْ إِذا أُمرته بمد باعيه في طاعة الله. ومثل مُخْرَنْبِقُ لِيَبَاعُ أَي ساكت لِيَثِبَ أُو ليَسْطُو، والباغ الشُّجاعُ من الصفِّ: يرَزِهُ عن الفارسي، وعليه وُجُه قوله:

يَنْباعُ من ذِفْرَى غَضُوب جَسْرةِ

زيَّافَةٍ مِثْلُ الْغَيْبِينِ الْمُكُذِّم لا على الإشباع كما ذهب إليه غيره.

بوغ: البَوْغاءُ: التراب عامة، وقيل: هي التُّرْبَةُ الرَّخوة النَّي كأُنها ذَريرةٌ؛ وأنشد ابن بري لذي الرمة:

تَـشُـجُ بِنهِنا بَنوْضَاءَ قُنفٌ، وتنارةً

تَسُنُّ حِلْيِهَا تُرْبُ آمِلَةِ خُفُر يعنى كُثْبانَ رَمْل؛ قال وقال آخر:

لَعَمْرُكَ، لولا أَرْبعُ ما تَعَفُّرتُ

بيِّغدانً، في بَوْغايُها، القَّدَمانِ

وقيل: البَوْغَاءُ التَّرَابُ الهابي في الهَواء، وقيل: هو انتراب الذي يطير من دقته إذا مُثر، وفي حديث سطيح:

تُـلُـفُـه فـي الـرُيـح يَـوْضَاءُ الْـدُّمَـنِّ الْبَوْغَاءُ: الترابِ الناعِمُ، واللَّمَّنُ: ما تَدُمَّنَ منه أَي تَجَمُّعَ وتَلَكِدُ؛ قال ابن الأثير: وهذَا اللفظ كأنه من المقلوب تلفه الربح في بوغاء الدمن؛ قال: وتشهد له الرواية الأخرى:

تسلمه السؤيسخ بسبسوغساء السلمسن ومنه الحديث في أرض المدينة: إنما هي سِباخٌ وبَوْغاء وبَوْغاءُ الناس: سَفِلَتُهم وحَمَّقاهُم وطاشَتُهم. والنوع: الذي يكون في أُجُوافِ الفِقَعةِ وهو من ذلك.

وَتَبَوُّغُ بِهِ الدُّمُّ: هَاجَ كَتَبَيُّغُ، وتُبَوِّغُ الرجلُ بصاحبه فعلمه، وتبلُّع الدمُ بصاحبه فقتله. وحكى بعض الأعراب: مَنْ هذا المُبوَع عليه ومَن هذا المُبَيَّغُ عليه؟ معناه لا يُحْسَدُ. وتبوّع الشرُّ وتَيُوِّقُ إِذَا اتُّسَعَ.

بوق: البائقةُ: الداهِيةُ، وداهيةٌ بَؤُونَ: شديدة. ماقتُهم

الداهِيةُ تَبُوفُهِم بِوْقاً: بالفتح وبُؤُوقاً أَصابتهم، وكذلك باقتهم، تؤوق على فَعُول. وفي الحديث: ليس بمؤين من لا يأْمَنُ جارُه بوائِقه، وفي رواية: لا يدخُل الجنة من لا يأْمَن جارُه بَواتقه، قال الكسائي وغيره: بوائقه خَواتله وشرُه أَو ظُلْمه وغَشَمُه. وفي حديث المغيرة: يَنامُ عن الحقائق ويَستَيقِظ للبَوائق. ويقال للداهية وانبَلِية تنزل بالقوم: أَصابتهم بائقة، وفي حديث آخر: اللهم إني أَعود بك من بَوائق الدهر. قال الكسائي: باقتهم البائقة تَبُوقهم بَوْقا أَصابتهم، ومثله فَقَرَتْهم الفاقِرة، وكذلك المُقتهم بَوْوق، على فعول؛ وأنشد ابن بري ازْغبة الباهِليّ وكذلك أبو شفيق، وقيل جَزْء بن ربّاح الباهِليّ:

تَراها حند قُبُنِّتِنا فَصيراً،

ونَه بندُلُها إذا بسافَت بَسوُوقُ وأول القصيدة:

ي القصيدة: أب ك

أَنَـــوْراً سَـــرْعَ مــاذا يــا فَـــرُوقُ ويقال: باقُوا عليه قتلوه، واثباقُوا به ظَلموه. ابن الأُعرابي: باقَ إذا هجم على قوم بغير إذنهم، وباق إذا كذب، وباق إذا جاء بالشر والخصومات، ابن الأعرابي: يقال باق يَبُوق بَوْقاً إذا جاء بالبُوق، وهو الكذب السُماقُ؛ قال الأُزهري: وهذا يدلَّ على أَلُ الباطل يسمى بُوقاً، والبُوقُ: الباطل؛ قال حسّان بن ثابت يَرْش عنمان، وضى الله عنهما:

يا قاتَلُ الْلهُ قَوْماً! كان شأتُهُمُ قَتْلَ الإمامِ الأُمين المُشلمِ الفَطِنِ ما فَتَلُوهِ عملى ذَنْبِ ألَّم به:

إِلاَّ الذي نطَعُوا بُوقاً، ولم يَكُنِ

قال شمر: لم أُسمع البُوق في الباطِل إلا هنا ولم يُعْرَف بيتُ حسّان وباقَ الشيءُ بُوقاً: غاب، وباقَ بُوقاً: ظهر، ضدّ.

وياقت السفينة بَوْقاً وبُؤوقاً: غَرِقَت، وهُو ضِدّ.

والبؤقُ والبُوق والبُوقةُ: الدُّفْعة المُنكَرة من المطر، وقد الْباقَتْ. الأَصمعي: أَصابتنا بُوقة منكرة وبُوقٌ وهي دُفعة من المطر البُعَجَتُ ضَرِيةً؛ قال رؤية:

من باكر الوَسْمِيُّ نَضَّاحِ البُّوقُ

ويقال. هي جمع نوقةٍ مثل أُوقةٍ وأُوَقي، ويقال: أَصابهم بُوق من المطر، وهو كثرته.

وانباقت عليهم بائقة شرّ مثل انباجت أي تَهتَفتْ. واساق عليهم الدَّهرُ أي يَهتَفتْ. واساق عليهم الدَّهرُ أي هجم عليهم بالدَّهية كما يحرح الصوت مل البُوق. وتقول: دَفَعْت عنك الثقة فلال. والمؤقّ من كل شيء. أَشدُه. وفي المثل: مُحْرَنَيقُ لينشقَ أي بيندُوع فيصهر ما في نفسه.

والباقةُ من البَقْل: حُزمة منه.

والبُوقة: ضَرْب من الشجر دَقِيق شديد الالتواء. لعبث: البَوقةُ شجرة من دِق الشجر شديلة الالتواء. والبُوقُ: الذي يُتُفَخ فيه ويُزْمر؛ عن كراع؛ وأنشد الأصمعي:

> زَمْــرَ الــنــصــازى زَمَــرِثْ فــي الـــــُــوقِ وأُنشد ابن بري للمَرْجِيّ:

هَوَوْا لِنَا زُمُراً مِن كُلُ نَاحِيةٍ، كَأَمُا هَرِعُوا مِن نَفْخِة البُوقِ

والبُوقَ: شِبه مِثْقَافِ مُلْتَوِي الْخَرْق يَثْفُخ فيه الطَّحَان فيعلو صوته فيُعلم المُراد به. قال ابن دريد: لا أُدري ما صحته. ويقال للإنسان الذي لا يكثم السُّر: إنما هو بُوق.

بوك: ناقة بائكة سمينة خيار فَتِيَّة حسنة، والجمع البَوَائك. ومن كلامهم: إنه لمِنْحارُ بِوَائِكَها، وقد باكت بُؤُوكا، وبعير بائيك كذلك، وجمعهم بُوُك؛ وحكى ابن الأعرابي بُيَكا وهو مما دخلت فيه الياء على الواو بغير علة إلا القرب من الطرف وإيثار التخفيف، كما قالوا صُيَّم في صوّم، ونُيَّم في نُوم؛ أنشد ابن الأعرابي:

أَلا تَـرَاهـا كـالـهِـضَـاب لِــُكـكا، تـــالـــا تجـنـــى وعـوذاً شَـــكا؟ جَنْى: أَراد كالجَنْبَى لتناقلها في المشي من السمن، والشَّيُك: التي تفاج من شدة الحَقْلِ لا تقدر أن تضم أَفخاذها على ضروعها، وهو مذكور في موضعه. الكسائي: باكت الناقة تَلُوك

فسما كنان ذنب بُنيني سالب،

يَوْكَأُ سَمَنت. والْبَوَاتِكُ: السمان؛ قال ذو الْجَرْقِ الطُّهَويّ:

بأن سُبُّ منهم علامٌ مسنبُ عندم علامٌ مسنبُ عَسرافِسيبَ كومٍ طِوال السكْرَى،

تَـخِرُ بوائِـكُـها لـلرُّكَـن وقال ذو الرمة: أَمثال اللَّجاب البَوائك . الأُصمعي: البائث

والعاشِئ (١) والفاسِخ الناقة العظيمة السنام، والجمع البُوائِك. وقال النضر: بوائك الإبل كرامها وخيارها؛ وقوله أُنشده ابن الأعرابي:

> أعطاك با زيد الذي يُغطِي السُّعم من غسير ما تستسنُّ ولا عَدَم، بوائِكا سم تَسْسَجع مع الخسم فسره فقال: البوائك الثابتة في مكانها يعني النخل.

والبَوْك: تَنْويرُ الماء، وفي التهذيب: تَنْوير العبن يعني عين الماء. يقال: باك العبن يَبُوكها، وفي الحديث: أن بعض المنافقين باك عيناً كان النبي عَلِيَّه، وضع فيها سهماً. والبَوْكُ: تَدُوير البَدْدَة بين راحتيث. وفي حديث ابن حمر: أنه كانت له تُندقة من مسك وكان يبلها ثم يَبُوكها أي يديرها بين راحتيه فتفوح روائحها. والبَوْك: البيع. وحكي عن أعرابي أنه قال: معي درهم بهرج لا يُبكُ به شيء أي لا يباع. وباك إذا اشترى، وباك إذا باع، وباك إدا حامع. والبوك: الشراء، والبَوْك إدا حامع. والبوك: الشراء، والبَوْك إدا حامع والبوك: الشراء، والبَوْك إدا عال القِدْح في المعلى، ويقال: عُكت وبُكت ما لا يدي لك به، وعاك وباك. والبوك: المحمار، الأتان يَبوكها بَوْكاً: كاتمها ونزا عليها، وقد يستعمل في المراّة، قال ابن يري: وقد يستعار ونزا عليها، وقد يستعمل في المراّة، قال ابن يري: وقد يستعار

فب اكسه شرَّفُ السُّنيَ الِي اللهِ المِلْمُ اللهِ الل

وفي المحديث: أنه رفع إلى عمر بن عبد العزيز أن رجلاً قال لآخر وذكر امراً أجبية: أنّك تيوكها، فجلده عمر وجعله قذفاً، وأصل البوك في ضراب البهائم وخاصة الحمير، فرأى عمر ذلك قذفاً وإن لم يكن صرح بالزنا، وفي حديث سليمان بن عبد الملك: أن فلاناً قال لرجل من قريش: عَلامَ تَبُوك يتيمك في حجرك فكتب إلى ابن حرم إن اضربه الحدد. وبالله القومُ رأيهم بَوْكا: احتلط عليهم فلم يحدوا له مَخْرَجاً، وباك أمرهم بوكا احتلط عليهم. ولقيته أول بؤك أي أول مرة، ويقال: بوكا احتلط عليهم. ولقيته أول بؤك أي أول مرة، ويقال: لقسته أول بؤك أي أول كل شيء. ويقال. أول بؤك وأول بائك أول شيء. وكذلك فعله أول كل

(١) قوله ورسمشجه كذا بالأصل صا وهي مادة فسج، ولم يذكر هذه العيارة
 في مادة فشح بل دكرها في مادة فشج علمل فشج محرف عن فتج.

صَوْكِ وَبَوْكِ. ويقال: لقيته أَول صَوْكِ وَبَوْكِ أَي أَول مرة، وهو كفولك لقيته أَول ذات بدءِ.

وفي الحديث: أنهم باتوا يَبوكون حَشيَ تَبوك بَهِلْح فعدىك سميت تَبُوك بَهِلْح فعدىك سميت تَبُوك، أي يحرّكونه يلخلون فيه القِلْح، وهو السهم، ليخرج منه الماء؛ ومنه يقال: باك الحمارُ الأَثان. وسميت غزوة تَبُوك لأَن النبي عَلِيَّة، رأَى قوماً من أَصحابه يَبوكون حشي تَبُوك أي يدخلون فيه القِلْح ويحركونه ليخرج الماء، فقان: ما زلتم تَبُوكونها بَوْكاً، فسميت تلك الغزوة غزوة تَبُوك، وهو تَهُول، وهو تَهُعُل من البَوْك، والجشي: العين كالجَفْر.

بول: الْيَوْل: واحد الأَنْبُوال، بال الإِنسَانُ وغيرُه يَبُول مَوْلاً؟ واستعاره بعض الشعراء فقال:

بالَ سُهْدِلُ في الغَضِيح فَفَسَد

والاسم البيلة كالجِلْسة والرَّكُبة. وكَثْرَةُ الشَّرابِ مَبْوَلة، بالفتح. والجِبْوَلة، بالكسر: كُوزُ بيال فيه.

ويقال: لتُبيلَنَّ الخَيْلَ في عَرِّصاتكم؛ وقول الفرردق:

وإِنَّ الذي يَسْعَى لَيْفَسِدَ زَرْجَتي،

كسّاع إلى أُسْدِ الشَّرَى يَسْتَبِيلُهِ أَي يأْخَذْ بَوْلَها في يله؛ وأُنشد ابن بري لمالك بن نُويْرة اليربوعي وقال: أنشده ثعلب:

كَ أَنْهُمْ، إِذ يَعْصِرون فُظُوظَها بِدَجُله أَو فَشِض الأُبُلُةِ، مَوْرِدُ إِذا ما اسْتَبَالُوا الخَيْلَ، كانت أَكُفُهم

وَقَمَالِمُ عَلَىٰ لَكُرُبُوالِ، والسماءُ أَبْسَرَدُ

يقول: كانت أَكُفُهم وَقَائع حين بالت فيها الخيل، والوَقَائع نُقَرَ، يقول: كأنَّ ماء هذه الفُظُوظ من دَجُلة أَو فَيْضِ الفُرَات. وفي الحديث: من نام حتى أُصبح بال الشيطان في أُذُنه؟ قيل: معناه سَخِر منه وظَهَرَ عليه حتى نام عن طاعة الله كما قال الشاع:

بالَ شَهَيْل في الفَضِيخِ فَفَسَدَ

أَي لما كان الفَضِيخ يَفْشد بطلوع سُهَيْل كان ظُهورُه عليه مُفْسداً له. وفي حديث آخر عن الحسن مرسلاً أن النبي عَلِيلَةً. قال: فإذا نام شَغَر الشيطانُ بِرِجُله فبال في أُدنه. وفي حديث ابن مسعود: كفي بالرجل شرًّا أَن يَبُولَ الشيطانُ في أُذنيه، قال: وكل هذا على سبيل السجاز والتمثيل. وفي الحديث: أَنه خرج يريد حاجة فاتبعه بعض أصحبه فقال. تَنعُ فِل كل نائلةٍ تُفِيخُ أَي من يبول يحرج منه مريح، وأَنَّتَ البائلة دهاباً إلى النفس، وفي حديث عمر ورأَى أشسَم يحمل متاعه على بعير من إبل الصدقة قال: فَهَلا ناقة شَصُوصاً أَو ابنَ لَبُونَ بَوَّ الاَّا وصفه بالمبول تحقيراً لشأنه وأَنه ليس عنده ظَهْرٌ يُرْغَب فيه لقُوَّةٍ حَمْله ولا ضَرَّعٌ فَيُحْلَبَ وإنما هو بَوَّال.

وأَخَذَهُ بُوْنَى، بالضم، إذا جَعَلَ البولُ يعتريه كثيراً. ابن سيده: البوال داء يكثر منه البؤل. ورجل بُوَلَة: كثير البول، يطرد على هذا باب. وإِنَّهُ لحَسَن البِيلة: من البؤل. والبوّلُ: الولَد. ابن الأعربي عن المفضل قال: الرجل يَبُول بَوْلاً شَرِيفاً فاحراً إِذا وَلِدَ لَهُ وَلد يشبهه.

و لبَالُ: الحال والشأن؛ قال الشاعر:

فبننا عَلَى ما خَيْلَتْ ناعِمَى بال وفي الحديث: كن أمر ذي بال لا يُبْدأ فيه بحمد الله فهو أبتر؛ البال: الحال والشأن. وأَمر ذو بال أي شريفٌ يُحْتَفَل له ويُهْتَمُّ به. والبَّالُ في غير هذا: الْقَلُّبُ، ومنه حديث الأَحنف: نُعِيَّ له فلان الحَنْظُلَي قما أَلْقَى له بالأ أَي ما استمع إِليه ولا جعل قلبه نحوه. والبال: الخاطر. والبال: المَرُّ الذي يعتمل به في أرض الزرع. والبَّالُ: سَمَّكَة عَلَيظة تُدْعَى جَمَّل البحر، وفي التهذيب: سَمَكَة عظيمة في البحر، قال: وليست بعربية. الجوهري: البّالُ الحُوت العظيم من حيتان البحر، وليس بعربي. و لِبِل: رَخَاء العَيْشُ(١)، يقال: فلان في بال رَجِيّ أَي في سَعَة وجِطْبِ وأش، وإنه لَرَخِينُ الْبَالِ وَنَاعِمِ الْبَالِ. يقال: ما نَالُكَ؟ وَلَبِالُ: وَلَمْنَ. يَقَالَ: فَلَانَ كَاسِتُ الْبِالَ، وَكُشُوفَ دله: أَن يضيق عليه أُمله. وهو رَجِيُّ البال إذا لم يشتد عليه الأمر ولم يَكْترِثْ. وقوله عر وجل: ﴿سَيَهْدِيهِم ويُصْلَح لَهِمِهُه، أَي حالهم في الدنيا. وفي المحكم: أَي يُصْلح أَمر معاشهم في الدنيا مع ما يحازيهم به في الآخرة؟ قال ابن سيده: وإنى قَضَيْه على هذه الأُلف بالواو لأُنها عَيْن مع كثرة

هِ ول، وقلة «ب ي ل، والبالُ: القَلْبُ. ومن أسمه المهس البالُ.

والبال: بال النفس وهو الاكتراث، ومنه اشتق بالبيت، وسم يَخْطُر ببالي ذلك الأَمر أَي لم يَكْرِثْني. ويقال: ما يَخُطِرُ فلان ببالي. وقولهم: ليس هذا من بالي أي مما أُباليه، والمصدر الباللة. ومن كلام الحسن: لم يُبالِهم الله بالله.

ويقال: لم أَيالِ ولم أُنَل، على القصر؛ وقول رهير:

لقد بالَيْتُ مُظْمَّرَ أَمُّ أَوْفَى، ولحسن أَمُّ أَوْفَى لا تُسساسي

بِالَيْتُ: كَرِهِت، ولا تُبَالَى: لا تَكْرَه. وفي الحديثُ: أَخْرَجُ من صُلْب آدم ذُرِّيَّة فقال: هؤلاء في الجنة ولا أُبالي، ثم أُخرج ذُرِّيَة فقال: هؤلاء في النار ولا أُبالحي أَي لا أَكره.

وهما يَتَباليان أَي يَتَبَارَيان؛ قال الجعدي:

وتَـــــــالــــــــا فــــي الــــشــــــدُ أَيُّ تَـــــَـــالــــي وقول الشاعر:

ما لي آراك قاله من أسبالي، وأنست قد مست من الهسترال؟ قال: تُبالي تَنظُر أَيُهم أَحْسَنُ بالا وأنت هالك. يقال: المُبالاة في الخير والشر، وتكون المُبالاة الصَّبْرَ. وذكر الجوهري: ما أباليه باللة في المعتل؛ قال ابن بري: والبال المُبالاة؛ قال ابن

أَغَــدُوا واعَــدَ الـحسيُ السرّيالا،

وسوقاً لم يُبالوا المنزُ بالا؟ والبَالَة: القارُورة والجِرَاب، وقيل: وعاء الطّيب، فارسي مُعرُب أصله باله. التهذيب: البالُ جمع بالة وهي الجِرَاب الطُّخُم؛ قال الجوهري: أصله بالفارسية يبله؛ قال أبو ذوّيب:

كَأَنَّ عليها بالله لَطْجِيّة. لها من خِلال للنُّبُتِينِ أَرِيخ

وقال أَيضاً:

فأُقْسِمُ مَا إِنَّ بِالدُّ لَسِمِيَّةً

يَفُوحُ بِسِابِ الفَارِمِئِينِ بِابُهِ

أُراد باب هذه اللَّطِيمة قال: وقيل هي بالفارسية بعده التي فيها الحِشك فألف بالة على هذا ياء. وقال أبو سعيد. اسالة

⁽١) كتب هنا بهامش الأصل: هي تسخة رخاء النفس.

الرائحة والشُّمَّة، وهو من قولهم بلوته إذا شممته واختبرته، وإنما كَانَ أَصِلُهَا مَاوَةً وَلَكُنَهُ قُلُّمُ الوَاوِ قَبَلِ اللَّامِ فَصَيَّرُهَا أَلَفًا، كَقُولُكُ قاعَ وقَعَاء أَلَا ترى أَن ذَا الرمة يقول:

سأَصْفَرَ وَرْدِ آل، حتَّى كأُمَّا

يَسُوفُ بِهِ البِالِي غُصارَةَ خَرْدَلُ أَلَا تراه بحَعَنُه يَبْلُوهِ؟ والبالِّ: جمع بالَّةِ وهي عَصَاً فيها رُّجُ تكون مع صَيَّادي أَهل البصرة؛ يقولون: قد أَمكنك الصيدُ فأَلْق

بالتخفيف، حَديدة يصاد بها السمك، يقال للصياد: ارَّم بها فما خرج فهو لي بكذا، وإتما كرهه لأنه غرر ومجهول.

البالَّة . وني حديث المغيرة: أنه كره ضرب البالَّة ؛ هي

وَمُؤلانَ : حيَّ من طُيِّءِ. وفي التحديث: كان للحسن والحسين، عليهما السلام، قَطِيفَة بَوْلالِيَّة ؛ قال ابن الأُثير: هي منسوبة إلى بَوْلان اسم موضع كان يَشرِق فيه الأعرابُ متاعَ الحاج، قال: وبَوْلان أَيضاً في أنساب العرب.

بولس: في الحديث: يحشر المتكبرون يوم القيامة أَمثال الذُّرُّ حتى يدخلوا سجناً في جهنم يقال له بُولَسُ؛ هكلًا جاء في الحديث مُسَمَّى.

بوم: الْبُومُ: ذَكُرُ الهام، واحدته بُومةٌ. قال الأَزهري: وهو عربي صحيح. يقال: بُومٌ بَوَّامٌ صَوَّاتٌ. الجوهري: البُومُ والبُومُةُ طائر يقَع على الذَّكّر والأُنثي حتى تقول صَدَّى أُو فَيَّاد، فيَختصّ بالذكر. ابن بري: يُجمع بُومٌ على أَبُواهِ؛ قال ذو الرمة:

وأَغْسَضَ فَعَد غَاذَرْتُهُ وَاذَّرُعْتُهُ،

بُسْنَتْبُحِ الأَبْوامِ، جَمَّمُ العَوازِف

بون: البَوْنُ والبَونُ: مسافةً ما بين الشيئين؛ قال كُثير عرَّة:

إذا جاوزوا معروف أسلمشهم

إلى عمرة ما ينظر القومُ بُونُها

وقد بانَ صاحبه بَوْناً. والبوالُ ، بكسر الباء(١): عمود من أغيدة الجباء، والجمع أَبُونةٌ وَيُونٌ ، بالضم، وَيُونَ ، وأَباها سيبويه. والبونُ : موضعٌ؛ قال ابن دريد: لا أُدري ما صحتُه.

الحوهري: البانُ ضربٌ من الشجر، واحدتها بانةٌ؛ قال امرؤُ

(١) فومه وبكسر اساءة عبارة التكملة: واليوان بالضم عمود الخيمة لغة في نبول بالكسر، عن القراء

بُسرَ فسر هسةً رُؤْدةً رَخْسَمِسةً، كخرعوبة البانة المنمطر

ومنه دُهْنُ الْبَانِ، وذكره ابن سينه في بَينَ وعلله، وسنذكره هناك. وفي حديث خالد: فلما أَلَقَى الشامُ بوابيّه عزلَني واستعمل غيري أي خيرَه وما فيه من السُّعة والنَّهْمة. ويقال: أَلْقَى عَصاه وأَلْقِي بَوانِيَه. قال ابن الأُثير: البَوانِي في الأُصل أَضْلاعُ الصدْرِ، وقيل: الأَكتافُ والقوائمُ، الواحدة بانسِّة، قال ومنْ حَقٌّ هذه الكلمة أنَّ تنجيء في باب الباء والنون والياء، قال: وذكرناها في هذا الباب حملاً على ظهرها، فإنها لم ترد حيث وردت إلا مجموعة. وفي حديث عليّ: أَلَقَت السماءُ يَرْكَ بُوانيها؛ يريدُ ما فيها من المطر.

وَالْبُوَيْنِ: مُوضِع؛ قال مَعْقِل بنُ خُوَيلد:

لَحَمْري! لقد نادي المُنادي فراعَني،

غَداةَ البُويْنِ، من قريب فأَسْمَعا وبُوانات: موضع؛ قال مَثْن بن أوس:

مَرَثُ مِن بُواباتِ فَبَرْدِ فَأُصِبُحَثُ

بقوران، قورانِ الرَّصاف تُواكِله وقال الجوهري: بُوانةً ، بالضم، اسمُ موضع؛ قال الشاعر:

لقد لَقِيَتُ شَوْلُ، بَجَنْبَيْ بُوانةِ، تَصِيًّا كَأَعْرافِ الكُوادِدِ أَسْحَما وقال وضَّاح اليمن:

أيا تخلقني وادي بموانة خشذا، إذا نامٌ حُرَّاسُ النخيل، جَناكما قال: وربما جاء بحذف الهاء؛ قال الزُّفَيان:

مساذا تُسذَكُسرتُ مسن الأَطْبِعسانِ، طحوالحما مسن تسحمو ذي بمحوال قال: وأَمَا الذي ببلاد فارس فهو شِعْب بَوَّانَ ، بالفتح والتشديد؛ قال محمد بن المكرم: يقال إنه من أطّيب بقاع الأرص وأُحتن أُماكِنها؛ وإيّاه عَني أُبُو الطيِّب المتنِّي بقوله.

يَعُولُ بِشِعْبِ بَوَّانٍ حِصاني: أَعَنْ مِذَا يُسِارُ إِلَى الطُّعَابِ؟

أُبِوكُم أَدُمُّ مَنْ البَّمَعِ اصِي، وعَلَّم كُم مُفَارَقَةَ الجِنانِ!

وفي حديث المدُّر: أَن وجلاً تَفَرْ أَن يَتْحَرَ إِبلاً بِبُوانةً؛ قال ابن الأَثير * هي بضم الباء، وقيل: بفتحها، هَضْبةٌ من وَرَاء ينبُح. ابن الأُعرابي: المنوْنة السنت الصغيرة. والبَوْنة: الفصيلة. والبَوْنةُ الفراق.

> بوه: البُوهةُ: الرجل الضعيف الطائشُ؛ قال امرؤ القيس: أيما هِـنْـدُ، لا تَـنْكِمـحـي بُـوهـة،

عليه غلق المناوعة الأحمق والبوهة: الرجل الأحمق والبوهة: الرجل الضاوع، والبوهة: الشوهة الأحمق والبوهة: الرجل الضاوع، والبوهة: الشوفة المنفوشة تُغتل للدواة قبل أَن تُبَلّ والبوهة: ما أطارته الريح من التراب. يقال: هو أهون من صوفة في بُوهة يراد بها القباء المنثور الذي يُرى في الكّوة. والبوهة: الريشة التي بين السماء والأرض تُلقب بها الرياح. والبوهة: السخق. يقال: بوهة له وشُوهة! قال الأزهري في ترجمة شوه: والشُوهة البند، وكذلك البوهة. يقال: شُوهة وبفوهة، وهذا يقال في الذم. أبو عمرو: البتوه اللّعن. يقال: على إبليس بَوْةُ الله أَي لَفتَهُ الله. والبُوهة والبُوه: ذَكُرُ عمرو: السُقط ويشه. والبُوهة والبُوه: ذَكرُ عبره: البوم، وقيل: البُوه الكبر، من البوم؛ قال رؤية يذكر يجره:

كَالبُوه تَصَتَ الطَّلَة السَّرِشُوشِ وقيل: البوهة والبُوه طائر يشبه البُومة إلا أنه أَصغر منه، والأُنثى بُوهة. وقال أبو عمرو: هي البُومة الصغيرة ويُشَبِّه بها الرجل الأَحمن، وأنشد بيت امرىء القيس:

أيا هسك لا تسكسمي بسوهة والباق والباق والباق والباقة النكاح، وقيل: الباق الحظ من النكاح، وقيل الجوهري: وألباق مثل الجاء، لغة في الباءة، وهو الجماع، وفي الحديث: أن امرأة مات عنها زوجها فمر بها رجل وقد تزيّنت لباه أي للنكح؛ ومثله حديث ابن مسمود عن النبي عليه: من اسقطاع منكم الباة فليتزوج، ومن لا يَشتَطيع فعليه بالصوم فإنه له وجاء؛ أراد من استطاع منكم أن يتزوج ولم يُرد به الجماع، يدلك على ذلك قوله: ومن لم يقدر فعليه بالصوم، لأنه إن لم يقدر على الجماع لم يحتج إلى الصوم ليُحقِر، وإنما أراد من لم يكى عنده جِدة فيصدق المنكوحة ويقولها، والله أعلم. ابن

الأَعرابي: الباءُ والباءَةُ والباهُ مَقُولاتٌ كلُّها، فحِمَل الهاء أصلية في الباه.

ابن سيده: وبُهْتُ الشيءَ أَبُوه وبِهْتُ أَباه فَطِئت. يقار: ما بُهْتُ لهُ وما بِهْت أَي ما فَطِئتُ له.

والمُشتَباه: الذاهبُ العقل. والمُشتَباه: الذي يخرج من أرض إلى أُخرى. والمُشتَباهَة: الشجرة يَفْغُرُها السيلُ فَيُنَجُبها من مَنْيِتها كأَنه من ذلك. الأَزهري: جاءت تَبُوه يَو ها أَي تَضحُ، والله أَعلم.

بوا: البوَّ؛ غير مهموز: الخوار، وقيل: جمده يُخشَى تِبْنا أَو ثُماماً أَو حشيشاً لتَقطِف عليه الناقة إذا مات ولدها، ثم يُقَرَّبُ إلى أُم الفصيل لتِرْأَمَهُ فتدِرُّ عليه. والبَوُّ أَبضاً: وبد الدقة؛ قال:

ف ما أُمُّ بَــوٌ هـالــكِ بــتثُوفَــةِ،

إِذَا ذَكَرَتْه آخِرَ اللَّيسِ حَنَّتِ وأَتشد الجوهري للكميت:

مُــدُوجـة كــالــبــو بــين الــظُــفــريُــن وأنشد ابن بري لجرير:

سَـــوق الـــروائـــم بَـــو، بـــين أَطْـــآر

ابن الأُعرابي: البَوِّيُّ: الرجل الأَحمقُ، والرَّمادُ بَوُّ الأََثافي، عمى التمثيل.

وبَوَّى: موضع؛ قال أبو بكر: أحسبه غير ممدود، يجوز أن يكون فَقُلاً كَبَقَّم، ويجوز أن يكون فَقُلَى، فإذا كان كذلك جاز أن يكون فقلًى، فإذا كان كذلك جاز أن يكون من باب تُقَوِّى، أُحني أن الواو قلبت فيها عن الباء، ويجوز أن يكون من باب قُرَّة. والأَبُواءُ: موضع ليس في الكلام اسم مفرد على مثال الجمع غيره وغير ما تقدم من الأَنْبار والأَبْلاءِ، وإن جاء فإنما يجيء في اسم المواضع لأن شواذه كثيرة، وما سوى هذه فإنما يجيء في اسم أو صفة، كقولهم قِذْرٌ كثيرة، وما سوى هذه فإنما يأتي جمعاً أو صفة، كقولهم قِذْرٌ أَعْشَارٌ وثَوْبٌ أَخلاقً وأَسْمالٌ وسَراوِيلُ أَسْماطٌ ونحو ذبك.

الجوهري: والبَوْبَالةُ المُفازة مثل المَوْماؤ؛ قال ابن السراج: أصمه مَوْمَوَةٌ على فَعْلَلةِ. والبَوْبَالةُ: موضع بعينه.

بيب: البِيبُ: مَجْرى الماءِ إلى الحَوْض. وحكى ابن جسي فيه البيبة.

ابن الأعرابي: بابَ فلانٌ إِذا حفَر كُوَّةُ، وهو البيب. وقال في موضع آخر: البيبُ كُرُةُ الحوص، وهو مُسيلُ

الماء، وهي الصُّنْبورُ والتَّعْلَبُ والأَّسْلُوبُ. والبيبةُ المَثْعَبُ الدي يَنْصَتُ منه الماءُ إِذَا فُرُّغَ من النَّلُو في الحَوْض، وهو لبيبُ والبيبةُ

و بَشِيةُ اسم رحل، وهو بَيْبَةُ بنُ سَفِيانَ بن مُجاشِع. قال جرير: نَدَسْنِا أَبِا مَشْدُوسَةَ القَيْنُ بِالقَسَاء

ومَارَ دُمَّ، من جارِ بَيْمَةَ، ناقِعُ

قوله مارِ أَي تحرُّكُ.

و البابةُ أيضاً: تُغُرُّ من تُغُور المسلمين.

بيت: البِّيْتُ: مِن الشُّمَر: ما زاد على طريقةِ وأحلة، يَقَع على الصغير والكبير؛ وقد يقال للمبنيّ من غير الأَّينية التي هي الأُخْبِيَّةُ بَيْتٌ؛ والخِباءُ: بيت صغير من صوف أو شعر، فإذا كَانَ أَكِيرَ مِن الْحِبَاءِ، فهو بيتُ، ثم مِظَلَّة إذا كَبِرَتْ عِن البيت، وهي تسمى بيتاً أيضاً إذا كان ضَحْماً مُرَوِّقاً. الجوهري: البيثُ معروف. التهذيب: وبيت الرجل داره، وبسيته قَصْره، ومنه قول جبريل، عليه السلام: بَشِّرْ خديجة ببيتٍ من قَصَب؛ أَراد: يَشُرها بقصر من لؤلؤةٍ سُجَوِّفةٍ، أَو بقصر من زُمُؤدة، وقوله عز وجل: ﴿ليس عليكم جُناحٌ أَن تدنحلوا بُيوتاً غير مسكونة، معناه: ليس عليكم جناح أن تدخلوها بغير إذن؛ وجاء في التفسير: أنه يعني بها الخانات، وحوانيتَ التِّجار، والمواضعَ المباحة التي تُباع فيها الأشياء، ويُبيح أَهلُها دُخولُها؛ وقيل: إنه يعني بها الخَرباتِ التي يدخلها الرجلُ لبول أو غائط، ويكون معنى قوله فيها متاع لكم: أي إمتاع لكم، تُتَفَرُّجُونَ بها مما بكم. وقوله عز وجل: ﴿في بُيرتِ أَذِنَ اللهُ أَن تُرْفَعَه؛ قال الزجاج: أُواد المساجد، قال: وقال الحسن يعني به بيتُ المَقْدس، قال أَبو الحسن: وجمعَه تفخيماً وتعظيماً، وكذلك خَصَّ بناءَ أكثر العدد. و﴿فَي﴾ متصلة بقوله ﴿كَمِشكاةِ﴾. وقد يكون البيتُ للعنكبوت والضُّبُّ وعيره من دوات الجخر. وفي التنزيل العزيز: ﴿وَإِنَّ

أَهْدَمُوا بَيْسَتِكَ، لا أَبِا لِكِا!

العربُ على ألسة البهائم؛ لطّب يُخاطِبُ ابنه:

وأَحا أَمْسَيْسي، السَّاأُلَسي، حَـوَالَـكـا نال يعقوب الشرقةُ داية تَتن لنفسها بِيناً مِن

ابن سيده: قال يعقوب السُّرْفةُ دابة تَبْتي لنفسها يبيتاً من كِسارِ العيدادِ، وكدلك قال أَبو عبيد: السُّرْفة دابة تبني بيتاً حسناً

أَوْهَنِ البِّيوِتِ لَبَيْتُ العنكبوتِ﴾؛ وأنشد سيبويه فيما تَضَعُه

تكون فيه، فجعل لها بيتد وقال أبو عبيد أيضاً: الصَّيْدائِ دابة تَعَمَّلُ لنفسها بيتاً في بحرّفِ الأرض وتُعَمِّيه؛ قال: وكلُّ ذلك أَراه على التشبيه ببيت الإنسان، وحمعُ البَيْتَ أَبياتٌ وأَبابِيتُه مثل أقوالِ وأقاويلَ، وبيئوتٌ و بُيوتتُ وحكى أبو على عن الفراء: أبياواتُ وهذا نادر؛ وتصعيره بُينتُ وبيئيتٌ بكسر أوله، والعامة تقول: بُويْتٌ، قال: وكذلك القول في تصغير شَيْخ، وعَيْر، وشيء وأشاهها، وبَيْتُ النيتُ النيتُه

يكسر أوله، والعامة تقول: بُوَيْتْ، قال: وكذلك القول في تصغير شَيْخ، وعَتِي، وشيء وأشباهها. وبَيْتُ النيتُ بنَيْتُه والبَيْتُ من الشَّغر مشتقٌ من بَيْت النجاء، وهو يقع على الصغير والكبير، كالرجز والطويل، وذلك لأنه يَضُمُ الكلام، كما يَضُمُ البيتُ أهله، ولذلك سَمَّوًا مُفَطَّعاتِه أَسباباً وأوتاداً، على التشبيه لها بأسباب البيوت وأوتادها، والجمع: أبيات. وحكى سيبويه في جمعه بُيوتٌ، فَتَيِعَه ابنُ جني فقال: حين أَنشد يَيْتَي العَجَاج:

يا دارّ سَلْمي، يا اسْلَمِي! ثُم اسْلَمِي،

مُخَسِّدِتُ مائهُ منا العالَم!

جاء بالتأسيس، ولم يجىء بها في شيء من البيوت. قال أبو الحسن: وإذا كان البيت من الشّغر مُشَبّها بالبيت من الخِباء وسائر البناء، لم يمتع أن يُكَشرَ على ما كُسّرَ عليه. التهذيب: والبّيتُ من أبيات الشّغر سمي بيتاً، لأنه كلامٌ بجمع منظوماً، فصار كَبيّت بجمع من شُقق، وكِفاء، ورواق، وعُمُدا وقول الشاء:

وبيت، على ظَهْر المَعِلِيّ، بَنَيْتُه بأسمرَ مَشْقُوقِ الخَياشِيم، يَرْعُفُ

قال: يعني بيت شِعْرِ كتبه بالقلم. وسَمَّى الله تعالى الكعبة، شرُفها الله: البيتُ السحرامُ. ابن سهده: وبَيْتُ الله تعالى الكعبةُ. قال الفارسي: وذلك كما قيل للخليفة: عبدُ الله، وللجنة: دار السلام. قال: والبَيْتُ القَبْر، على التشبيه؛ قال للهذ

وصاحِبِ مَلْحُوبٍ، قُجِعْنا بيومه، وعِندَ الرَّداع بَيتُ أحرَ كَوْتُر(١١)

 ⁽۱) قوله الاوصاحية على عوف بن الأحوص بن جعمر بن كلاب مات بملحوب. وعند الرداع موضع مات فيه شريح بن الأحوص بن جعمر بن كلاب، ا هـ من باقوت.

وفي حديث أبي در: كيف نَصْنَعُ إذا مات الناس، حتى يكون البيت بالوَصِيف، قال ابن الأثير: أَراد بالبَيْتِ ههنا الْقَبْر؛ والوَصِيف، الغلام؛ أَراد: أَن مواضع القُبور تَضِيقُ: فيَبتاعُونَ كلَّ مر بوصِيفِ وقال بوح، على نبينا وعليه أَفضلُ الصلاة والسلام، حبر دُعا ربّه: ﴿وَلَا لَهُ مُ لِللّهِ مُ لِللّهِ مَلْ السّفِي وَلُو اللّهِ مُ السّفِي وَلُو اللّهِ مُ السّفِي وَلُو اللّهِ اللّهُ وَالْ البّية وَ وَلَيْتُ مَن مُ اللّهُ وَالْ البّية وَ وَلَيْتُ مِي اللّهِ وَاللّهِ اللّهُ وَالْ البّية وَ وَلَيْتُ مِن اللّهُ وَاللّهُ مَن اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ ال

حتى الحتَوَى بَيْتُكَ المُهَيْمِنُ منْ خِتْها النَّطُيَّةُ

يحتيك علياة تحتها السطن بختيك علياة تحتها السطن بختيها في أغلى خليف بيتاً وأرد ببيته: شَرَفَه العالي والمهيشين الشاهد بفضلك. وقوله تعالى: ﴿إِمَا يُرِيدُ اللهِ لَيُذْهِبَ عنكم الرَّجْسَ أهلَ البيتِ ﴾ إلا يريد أهلَ بيت السي عليه أزواجه ويئته وعليناً، رضي الله عنهم. قال سيبويه: أكثر الأسماء دخولاً في الاختصاص بنو قلان، ومَعْشَر مضافة، وأهلُ

البيب، وآل فلان، يعني أنك تقول نحنُ أَهْلَ البيبَ نَفْعَلُ كَذَا، فتنصب المنادى كذا، فتنصب المنادى المضاف، وكذلك سائر هذه الأربعة. وفلانٌ بَيْتُ قويهِ أَي شَريفُهم؛ عن أبي المَمَيْثَل الأَعرابي. وبَيِّتُ الرجلِ: امرأَتُه، ويُكنى عن المرأَة بالبَيْب؛ وقال:

أَلا بِما بُنِيْتُ، بِالْمَلْيِاءِ بَيْتُ، وسولا حُبُّ أَصْلِلكَ، مِنا أَتَّيْتُ

أراد: لي بالعُنْدِاءِ بَشِتْ. ابن الأَعرابي: العرب تَكْني عن المرأة بالبَيْت؛ قاله الأَصمعي وأنشد:

أُكِبِ مَنْ خَمَدُ وَنَسِي، أَم بَدِ مَنْ مَنْ وَمَنْ مَنْ مَنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ وَمَا الراجز: البَيْتُ عِيالُ الرجل؛ قال الراجز:

ماني، إذا أُسرِعُها، صاَّتِتُ؟ أُكِتِرُ عَبِّرنِي، أَم بَسِيتُ؟

والبيئُ التَّرْويج؛ عن كراع. يفار: باتَ الرجل يَسِتُ إذا تَرَوَّجَ. ويقال: بَنِي فلانٌ على امرأَته

بَيْتَا إِذَا أَعْرَسَ بِهَا وأَدِخلَها بَيْتَا مُضْروباً، وقد مَقَل إليه ما يحتاجون إليه من آلة وفراش وغيره. وفي حديث عائشة، رصي الله عنها: تَزَوَّجني رسولُ الله عَلِيَّة، على بَيْتِ فِيمَتُه خمسول دِرْهما أي مناع بَيْتِ، فحدف المصاف، وأقام المصاف إليه

ومَرَةً مُنْبَيَّئَةً: أَصابت بَيْتاً وبَعْلاً.

وهو جاري بَيْتَ بَيْتَ، قال سيبويه: من العرب مَن يَبْيه كخمسة عشر، ومنهم من يُفِينِفه، إلا في حَدِّ الحال؛ وهو جاري بَيْتاً لَبَيْتِ، وسيتٌ لَبَيْتِ أَيضاً. الجوهري: وهو جاري بَيْتَ بَيْتَ أَي مُلاصِقاً، بُيا على الفتح لأَنهما اسمان مجعلا واحداً.

ابن الأعرابي: العرب تقول أَبيتُ وأَباتُ، وأَصِيدُ وأَصد، ويموتُ ويَعالَ: أَحيلُ الغَيثَ ويَعالَ: أَحيلُ الغَيثَ بِعَالَ: ويقال: أَحيلُ الغَيثَ بناجِيَتِكم، وأَحالُ، لغة، وأَزيلُ؛ يقال: زالُ^(۱)، يريدون أَزال. قال ومن كلام بني أَسِد: ما يَلِيق بك الخَيْر ولا يعِيقُ، إِنّاع.

الصحاح: باتَ يَبِيتُ ويَباتُ بَيْتُوتَة. ابن سيده: باتَ يفعل كذا وكذا يَبِيتُ وبَياتُ بَيتُو فَقَد ابن سيده: باتَ يفعل كذا وكذا يَبِيتُ وبَيتُوتَة أَي ظُلَّ يفعد لَيلاً، وليس من النَّوم، كما يقال: ظَلَّ يفعل كذا إذا فعده بالنهار. وقال الزجاج: كل من أُدركه الديلُ فقد باتَ، نام أَو مم يَنَم. وهي التنزيل العزيز: ﴿والدين يَبِيتُون لربهم شَجُداً وقياماً ﴾؛ والاسم من كلَّ ذلك البِيتَةُ. التهذيب، الفراءُ: باتَ الرجلُ إذا

سَهِر الليلَ كله في طاعة الله، أو معصيته. وقال الليث: البَيْتُوتَة دُخُولُك في الديل. يقال: بتُّ أَصْنَعُ كذا

قال: ومن قال بات قلانٌ إذا نام، فقد أَخطاً؛ ألا ترى ألك تقول: بتُ أُراعي النجوم؟ معناه: ستُ أَنظُرُ إِلبَها، فكيف ينام وهو يَنْظُر إِليها؟

ويقال: أَبَاتَكُ الله إِبَاتَةُ حَسَنَةً؛ وبات سِيْتُوتَةُ صالحةً. قال اس سيده وغيره: وأَبَاتَه الله بخير، واناته الله أخسن سينة أي إِناتة، لكنه أَراد به الضَّرْب من التَّبْسِيت، مبده على بِغيه، كما قاموا، قَـتَـلْـتـه شَـرَّ قِـتَـلـة، وبِـشـحـت الــمِسِشَـةُ، إمما أُرادوا

 ⁽١) قوله هوازيل يقال راله كدا بالأصل وشرح القامرس.

عُسْرِت الدي أُصابه من القتل والموت.

وبتُ القوم، وبتُ بهم، وبتُ عندهم؛ حكاه أبو عبيد. وبيت التنزيل العزيز: وبيت الأنز عبله ليلا، أو دَبُره ليلا. وفي التنزيل العزيز: فإنيت طائفة منهم غيز الذي تقولُ ها؛ وفيه: فإذ يَبيتُون ما لا يَرْضى من القول ها؛ قال الزجاج: فإذ يُبيتُون ما لا يَرْضى من القول ها؛ كلّ ما فُكّر فيه أو حيضَ فيه بلَيْل، فقد بُيتَ. ويقال: هذا أمرُ دُبُر بلَيْل وبُيتَ بلَيْل، بعنى واحد. وقوله: [عرّ وجل]: فوالله يَكْتُبُ ما يُبيتون ها أي يُدَبِّرونَ ويُقدِّرونَ من الشوء ليلاً، ولا يُقبَلُه؛ أي إذا جاقه مالٌ لا يُرسكه إلى الليل، ولا إلى القائلة، بل يُعجّلُ قِسْمته. وبَيتَ القومَ والعَدُق: أوقع بهم ليلاً والاسمُ المبياتُ، وأتاهم الأمر بَياناً أي أتاهم في جوف الليل، وبقال: بَيتُ فلانٌ بني فلانٍ إذا أتاهم بياتاً، حوف الليل، وبقال: بَيتُ فلانٌ بني فلانٍ إذا أتاهم بياتاً، فكبَسهم وهم غارُونَ. وفي الحديث: أنه شهل عن أهل الدار

يَبِيَّوْنَ أَي يُصابُون بَيْلاً.
وَتَبْسِيتُ العَدُورُ: هو أَن يُقْصَد في الليل مِن غير أَن يَعْلَم، وَيَجْسِيتُ العَدُورُ: هو أَن يُقْصَد في الليل مِن غير أَن يَعْلم، فيؤُخذَ بَفْتَة، وهو البَياتُ؛ ومنه الحديث: إذا بُيَّتُم فقولوا: هم لا يُنصَرُونَ. وفي الحديث: لا صيامَ لمن لم يُبَيِّتِ الصَّيامَ أَي يُنُوه من الليل. يقال: بَيَّتَ فلانٌ رأَيه إذا فَكْرَ فيه وحَمِّره؛ وكُلُّ ما ذُبُر فيه، وفُكُرَ بلَيْلٍ: فقد بُيُّتَ. ومنه الحديث: هذا أَمْرَ مُهُرَى فامَ، بيت بلَيْلٍ، قال ابن كَيْسَنَ: باتَ يجوز أَن يَجْرِيَ مُجْرَى نامَ، وأَن يَجْرِي مُجْرَى كانَ؛ قاله في كان وأَحواتها، ما زال، وما وأن يَجْرِي مُجْرَى كانَ؛ قاله في كان وأَحواتها، ما زال، وما وأن يَجْرِي مُجْرَى وما بَرَع.

وماة بَيُوتٌ: باتَ فَبَرَدَا قال غَشَانُ الشَلَيْطِيُّ:

كغاكَ، فأَغْناكَ ابْنُ نَضْلَهُ بعدُّهَا

عُـلانَـة بَـهُـوت، من الـمـاءِ قـارِسِ قوله أنشده ابن الأعرابي:

ف صَبِّخَتْ حَوْضَ فَتَرَى بَهُ وقا الله وقا الله أَراه أَراد، قَرَى حَوْصِ بَيُوتاً ، فقلب. والقَرَى: ما يُجْمَعُ في المحوض من المعاوة فأن يكونَ بَيُوتاً صفة للماء خَيْرٌ من أَن يكونَ للخوض به، قال الأزهري: يكونَ للخوض به، قال الأزهري: سمعت أعرابياً يقول: اشقيني من بَيُوتِ السُقاءِ أي من لَبَي خيب ليلاً وحُقِرَ في السُقاء، حتى يَرَدَ فيه ليلاً وكذلك الماء إذا يَرَدَ في المتزادة لَيلاً؛ يَيُوت .

والبائِثُ: الغَابُ؛ يقال: خُبَرُّ بائِثٌ، وكذلك البَيُوتُ. والبَيُّوتُ أَيضاً: الأَمَرُ يُبَيَّتُ عليه صاحبُه، مُهْتَمَاً به؛ قال الهذلي:

بهسي. وأَجَــــــَـــلُ فِــــــقُـــرَتَـــهــــا عُــــدٌةً، إذا خِــــغُـــتُ بَـــيُسُوتَ أَسْرٍ عُــــضــالْ وهَمُّ بَيُؤوتٌ: باتَ في الصَّدُر؛ وقال:

و المهديث: الموضع الذي يُكاتُ فيه.

وما لَهُ بِيتُ لِيلةِ، وبِيتَةً، ليلةِ، بكسر الباء، أي ما عنده أُوتُ لَيْلة.

ويقال للفقير: المُشتَبِيتُ. وفلان لا يَشتَبِيتُ لَبْلةً أَي ليس له بِيتُ لِيلةِ من القُوتِ.

والبيتةُ: حال المَبيتِ؛ قال طرفة:

ظَلِلْتُ بِلِي الأَرْطَى، فُوَيْقَ مُثَقَّفِ،

بِيمِنَةِ شُوءٍ، هالِكاً أَو كُمهالِكِ

وبيتُ: اسم موضع؛ قالِ كثيرِ عزة:

ببزجيه بنيني أنجي أشلا قبشؤت

إِلَى بَيْتِ، إِلَى بَرَكِ السَّحَسادِ

بِيتْ: باتْ: الترابُ بَيْثاً، واسْتَبَاقُه: استخرجه.

أَبو الحَرَّاح: الاسْتِباثَةُ اسْتِخْراعِ النَّبِيثةِ من البشر. والاسْتِباثَة: الاستخراج؛ قال أَبو المُثَلَّم الهُذَلي، وعزاه أَبو عبيد إلى صَخْرِ الغَيِّ، وهو سَهُو حكاه ابن سيده:

لَحَنُّ بني شِعارةَ أَنْ يَغُولُوا

لِصَحْرِ الغَبِيّ: صاذا تَسْتَبِيثُ؟ ومعنى تَشتَبِثُ: تَستَثِير ما عِنْدَ أَبِي المُقَلَّم مِن هجاء ونحوه. وباثَ وأَباثَ واستَباثَ وتَبَثَ، بمعنى واحد. وباثَ المكانَ بَهِناً إذا حَفَر فيه وحَلَطَ فيه تراباً. وحاثِ باثِ، مبني على الكسر: قُماشُ الناس.

بيح: بَيِّحَ به: أَشْهَره مِرَّا، والبِياحُ، بكسر الباء مخفف: ضرب من السمك صغارٌ أَمثالُ شِيْرٍ، وهو أُمليب السمك؛ قال:

> يا رُبُّ شَيْعِ من بنسي رَساحِ، إذا المستَالاً السَسَطْنُ من السِسساح، صاح بالميسل أَنْكُو السصَّياح وربما فع وشدد. والبَيَّاحة: شبكة الحوت.

ومي الحديث: أَيَّمَا أَحبُ إِلَيك كذا أَو كذا أَو بِياحٌ مُرَبَّبُ؛ هو صرب من السمك، وقيل: الكلمة غير عربية والمُرَبَّبُ: المعمول بالصَّباغ. وبَيْحانُ: اسم، والله أَعلم.

بيد: باد الشيء يبيد بَيْدا ويَبادا ويُبودا ويَيْدودة الأَعيرة عن اللحياس انقطع وذهب. وبَادَ يَبِيدُ بَيْدا إِذا هلك. وبادت الشمس بُيودا: غَرَبَتْ، منه، حكاه سيبويه. وأَباده الله أَي أَهلكه، وفي الحديث: فإذا هم يِدِيَارِ باذَ أَهلُها أَي هلكوا والقرضوا، وفي حديث الحور العين: نحن الخالدات لا نَبيدُ أَي لا تَهْلِكُ ولا نموت.

والْبَيْداءُ: الفلاة. والبَيْداءُ: المفازة المستوية يُجْري فيها الْحِيل؛ وقيل: مفازة لا شيء فيها؛ ابن جني: سميت بذلك لأنها تُبِيدُ من يَحِلُّها. ابن شميل: الْبَيْدُاءُ المكان المستوي المُشْرِفُ، قليلة الشجر جَرْداءُ تَقُودُ اليومَ ونِصْفَ يوم وأُقلُّ، وِإِشْرَافِهَا شيء قليل لا تراها إِلا غَلَيْظَة صَلَّبَةً، لا تكون إلا في أرضِ طِينِ؛ وفي حديث الحج: بَسْهْدَاؤُكُم هذه التي يَكْذَبُونَ فيها على رسول الله عَلِيُّهُ؛ البِّينداءُ: المفازة لا شيء بها، وهي ههنا اسم موضع مخصوص بين مكة والمدينة؛ وأكثر ما تَردُ ويراد بها هذه؛ ومنه الحديث: إن قوماً يغزون البيت فإذا نزلوا بِالْبَيْدِاءِ بِعِثِ اللهِ جبرِيلِ فيقول: يَا بَيْدَاءُ أَبِيدِيهِم فَتَحْسَفَ بهم أي أهدكيهم. وفي ترجمِة قُطُوبِ: المُتَلِفُ القفر سمي بلِّالكَ لأَنه يثلف سالكه في الأكثر، كما سموا الصحراء بَيُّداءً لأُنها تُبيد سالكها، والإِبآذَةُ ِ الإِهلاك، والجمع بِيلًا. كشروه تكِسير الصفات لأنه في الأصل صغة، ولو كشروه تكسير الأُسماء فقيل بَيْداوات لكَّان قياساً؛ فأَما ما أَنشده أَبو زيد في نوادره:

> حَسلُ تَسَعَسِرِتُ السَّدَّارَ بِسِسَجْسَدَا، إِنَّسَةُ دَارٌ يَسِنِّسُ لِلسَّيِّ فَسَدَّ تَسَعَّسُتُ، إِنَّسَةُ

هَالَ ابنِ سيده: أَنْ قَالَ قَائلَ: مَا تَقُولُ فَي قُولُهُ بَيْدًا إِنَّهُ؟ هَلَ يحرز أَن يكون صرف بسيداء ضرورة فصارت في التقدير بِبَيْداءِ ثم إِنه شدّ التنوين ضرورة على حدّ التقيل في قوله:

ضَخْمُ يُحِبُ المُحُلُقَ الأَضِحُمُ

هدم ثقل التنوين واجتمع ساكنان فتح الثاني من الحرفين لانتفائهما، ثم ألحق الهاء لبيان الحركة كإلحاقها في هُنَّهُ؟ فالحواب أن هذا غير جائز في القياس وذلك أن هذا التثقيل إنما أصده أن يلحق في الوقف، ثم إن الشاعر اضطر إلى إجراء الوصل مجرى الوقف كما حكاه سيبويه من قولهم في الضرورة

وسَيْسَبُّا و كَلْكُدُّا و نحوه، فأما إذا كان الحرف مما لا يثبت في الوقف ألبتة مخففاً، فهو من التثقيل في الوص أو في الوقف أبعد، ألا ترى أن التنوين مما يحدفه الوقف فلا يوجد فيه ألبتة، فإدا لم يوجد في الوقف أصلاً فلا سبيل إلى تثقيبه لأنه إذا انتفى الأصل الذي هو التخفيف هنا، فالمرع الذي هو التثقيل أَشد انتفاء؛ وأجاز أبو علي في هذا ثلاثة أوجه: فأحدها أن يكون أراد ببينا ثم ألحق وإنه الحفيفة وهي التي تنحق الإنكار، نحو ما حكاه سبيويه من قول بعضهم وقيل له: أتخرج إن أخصبت البادية؟ فقال: أأنا إنيه (١) منكراً لرأيه أن يكون غلى خلاف أن يخرج، كما تقول: ألمثلي يقال هذا؟ أنا أول على خلاف أن يخرج، كما تقول: ألمثلي يقال هذا؟ أنا أول على خلام إليها، فكذلك هذا الشاعر أراد: أمثلي يُعرف ما لا ينكره، ثم إنه شدد النون في الوقف ثم أطلقه وبقي التثقيل يحاله فيها على حد متهيها، ثم ألحق الهاء لبيان الحركة نحو بعليه وحسابيه واقتده، والوجه الآخر أن يكون أراد إنّ التي بعنى نعم في قوله:

لاً، وقد كبررت، فَفَالَتْ إِلَهُ وَلَهُ كَبِرِث، فَفَالُتُ إِلَهُ الاسم أي نعم، والوجه الثالث أن يكون أراد إِنّ التي تنصب الاسم وترفع الخبر وتكون الهاء في موضع نصب لأنها اسم إِنّ، ويكون الخبر محذوفاً كأنه قال: إِنّ الأمر كذلك، فيكون في قوله بَيْدا إِنَّهُ قد أَثْبِت أَن الأُمر كذلك في الثلاثة الأوجه، لأن إِنّ التي للإنكار مؤكدة موجبة، ونعم أيضاً كذلك"، وإن

النِاصِبة أَيضاً كذلك، ويكون قصر بسيداء في هذه الثلاثة

قال أبو على ولا يجوز أن تكون الهمزة في بَيْدا أنَّهُ هي همزة بيداء لأنه إذا جرّ الاصم (٢) غير المنصرف ولم يكن

 ⁽٢) قوله قومهم أيضاً كفلك، كفا في نسخة المؤلف والأوبى والتي عمنى معم أيضاً دملث

 ⁽٣) قوله الإذا جر الأسمه أي كسر، وقوله وجب صرفه أي نويه معطمه علمه مصير، وهد كله

مصافاً ولا هيه لامُ المَعْرفة وجب صرفه وتنويته، ولا تنوين هنا لأن التنوين إنما يفعلى ذلك بحرف الإعراب دون غيره، وأُجاز أَيضاً في تَمَقَّتُ إِنَّهُ هذه الأَوجه الثلاثة التي ذكرناها. والبَيْلدَانَةُ: الحمارة الوحشية أُضيفت إلى البيداء، والجمع البيدانات. وأَتانٌ بَيْدَاللهُ: تَسْكُن البَيْداءَ. والبَيْدانَةُ: الأَتان اسم لها؛ قال

ويَوْماً عنى صَلْتِ الجَبِينِ مُسَخَّعٍ، ويوماً على يَسِدانَةِ أُمُّ تَـوْلَـب

يريد حمار وحش، وانصُّلْت: الواضح الجبين. والمسجَّج: المُعَطِّشُ؛ ويروى:

فيدوماً عبلى سرب نيسي بحلوده يعني بالسرب القطيع من بقر الوحش؛ يريد يوماً أُفِيرُ بهذا الفرس على بقر وحش، وفي تسمية الأتان البيداء، وبيدانة قولان: أحدهما إنها سميت بذلك لمكونها البيداء، وتكون النون فيها زائدة، وعلى هذا القول جمهور أهل اللغة،

والقول الثاني: إنها العظيمة البدن، وتكون النون فيها أصلية. وبَيْدَ: بمنى غير؛ يقال: رجل كثير المال بَيْدَ أَنَّه بخبل، معناه غير أنه بخير، حكاه ابن السكيت؛ وقيل: هي بمعنى على، حكاه أبو عبيد. قال ابن سيده: والأول أعلى؛ وأنشد الأُمَرِيُّ لرجل يخاطب امراةً:

إنسال أنْ هَلَكُتُ، لسم تسرِنْسي والحداث عن النبي على معد؛ بيئد أنه أنه أو عدال أنّي من قبلنا وأو تيناه من بعدهم؛ قال القيامة بَيْدُ أنهم أو توا الكتاب من قبلنا وأو تيناه من بعدهم؛ قال الكسائي: قوله بَيْدَ معناه غير، وقيل: معناه على أنهم، وقد جاء في بعض الروايات بايْدَ أَنَّهُم؛ قال ابن الأثير: ولم أوه في اللغة بهذا المعنى. وقال بعضهم: إنها بأيد أي يقوّة، ومعناه نحن السابقود إلى الجمة يوم القيامة بقوة أعطاناها الله وفضلنا بها؛ قال أبو عبيد، وفيه لعة أخرى مَيْدَ، بالميم، كما قالوا أَغْمَطُتْ عليه أبو عبيد، وفيه لعة أخرى مَيْدَ، بالميم، كما قالوا أَغْمَطُتْ عليه

نضرورة وقوله لأن التوين إنمايه للذال إلج كذا في نسخة المؤلف ولعل الأولى لأنّ الموبي إما يكون مي حرف الاعراب إلخ يعني وحرف الاعراب وهو الهمزة قد حذف.

الحتى وأَغْبَطَتْ، وسَبَّدُ رأْسه وسمِّلَهُ.

وَيَيْدَانُ: اسم رجل، حكاه ابن الأَعرابي؛ وأُنشد: مَتى أَنْفَلِتْ من دَيْن بَيْدَانَ، لا يَعُدُ

لِبَيْدَانَ دَيْنَ في كرائِم مَالِبَا على أَننى قد قلتُ منْ ثِقَةِ به.

أُلَّا إِنُّنا باعثُ يميني شمالينا

وبَسِّداءُ: موضع بين مكة والسدينة؛ قال الأَزهري: وبين المسجدين أَرضَ ملساءُ اسمها البَسِّداءُ؛ وفي الحديث: إِن قوماً يغزون البيت فإذا نزلوا البيداءُ بعث الله عليهم جبريم، عليه السلام، فيقول: يا بَيْداءُ بِيدِي بِهِم؛ وفي رواية: أَبِيدِيهم، فتحسف يهم. وبَيْدانُ: موضع؛ قال:

استعمل لن في موضع لا. بــيز: بازَ نيـِيزُ بَـيْزاً و بُـهُوزاً: حادً؛ عنِ ابن الأَعرابي؛ وأَنشد:

كأنها ما حَجَرُ سَكُوْوزُ،

لُـــرُّ إلِـــى آخـــر مـــا يَــــبــــــرُ أراد كأنها حجر، وما زائدة، والله أعلم.

بيس: الفراء: باس إذا تبختر. قال أبو منصور: ماس يميس بهذا المعنى أكثر، والباء والميم يتعاقبان، وقال: باسَ الرجلُ يَهِيسُ إذا تكبر على الناس وآذاهم.

وبَيْسانُ: موضع بالأَوْدُنِّ فيه نَخل لا يشمر إلى خروج الدجال. التهذيب: بَيْسانُ موضع فيه كُروم من بلاد الشام؛ وقول الشاعر:

شُــرْبِـاً بِــجَــيــــانَ مــن الأَرْدُدُّ

هو موضع. قال الجوهري: يَيْسانُ موضع تنسب إِليه الخمر؛ قال حسان بن ثابت:

نَشْرَبُها صِرْفاً ومَسْرُوجَةً،

ثم نُخَنِّي في بُيوتِ الرُحامُ من خَمْرِ بَيْسانَ تَخَيَّرُتُها،

تُرياقَةً تُموشِكُ فَشَرَ العِظامُ قال ابن بري: الذي في شعره تُشرعُ فتر العظام، قال: وهو الصحيح لأَن أَوشك بابه أَن يكون بعده أَن والفعل؛ كقول

إذا جَهِلَ الشَّقِيُّ، ولم يُقَدُّرْ لبعض الأُمْر، أَوْشَكَ أَن يُصابا وقد تبحذف أن بعده كما تبحذف بعد عسى، كقول أُمية:

يُسوشِكُ مَسنَّ فَسرُّ مِين مَسِيدِّتِه،

فى بعض غِرَّاتِهِ، يُوافِقُها فهذه هو الأكثر في أُوشك يوشك، وحكى الفارسي بِـيُّسَ لغة في بِئْسَ، والله أعلم.

بسيش: أَبُو زيد: بيِّشَ الله وجهَه وسرِّجُه، بالجيم، أَي حسَّنه؛

السنسا رأيست الأزرقسين أراشساء لا محمدن النوجمه ولا مجيشتما قال: أُزرَقين، ثم قال: لا حسن.

والبِيشُ، بكسر الباء: نَبْتُ ببلاد الهند وهو سَمَّ. وبِيش وبيشة: موضعان؛ قال الشاعر:

> سَفِّي حَدِثاً أَعْراضُ غَدرة دونه، وبيشة وشيئ الربيع ووابله(١) فأما قدله:

قالوا: أَبَانُ فَيَعْلَنُ بِيْضَةً غِيمٍ، فَلَبِيسَنُ، قَلْهُك من هواه سَقِيم فأراد: لَبِيشَةُ فَرِخُم في غير النداء اضطراراً. وقال القاسم بن عمر(٢)؛ بِنْشَة وزئَّنة مهموزان، وهما أرضان.

بهص: يقال: وَقُعوا في حَيْصَ بَيْصَ وحِيصَ بِيصَ وحِيص بيصٍ وخيْص بينص مبني ٢٠٠ على الكسر، أي شدَّة، وقيل: أُي مي احتلاط من أمر ولا مخرج لهم ولا مَجيص منه. وإنك لتَحْسَب عَدِي الأَرِص حَيْصاً يَئِصاً أَي ضَيِّقةً. ابن الأَعرابي:

الْبَيْشُ الضَّيقُ والشدَّةُ. وجعلْتُمْ عليه الأرصَ حَيْصَ سيْص أَي ضِيَّقْتِم عليه، والْبَيْصةُ: قُفِّ^{رة)} عبيظٌ أَبْيَضُ بإقبال العارِص في دار قُشَيْر لِيْنِي لَبَيْنِي وبِسِي قُرة مِن قُشَيرِ وتلْقَاءَها دارُ مُمير

بيض: البياض: ضد السواد، يكون دلك في الحيوان والباب وغير ذلك مما يقبله غيره الْبَيِّضُ: بون الأنيِّص، وقد قالوا بياض وبَياضة كما قالوا مَثْزِل ومَثْزِلة، وحكاه ابن الأعرابي في الماء أيضاً، وجمع الأبينص بيص، وأصله بُيْض، بضم البدء، وإنما أبدلوا من الضمة كَشرَةً لتصلح الياء، وقد أباضَ و'بُينضُ؛

إِن شَكْلي وإِن شَكْلُبُ شَئِّي،

فالزمى الخص والحفضي تبيضضي فإنه أراد تَثْبَيَضِّي فزاد ضاداً أخرى ضرورة لإِقامة الوزن؛ قال ابن بري: وقد قيل إتما يجيء هذا في الشعر كقول الآخر:

لغد خيب تُ أَد أَرَى جَدْبَبُ

أراد جَدْباً فضاعف الباء. قال ابن سيده: فأما ما حكى سيبويه من أن بعضهم قال: أَعْطِني أَبْيَضُه يريد أَبْيَضَ وألحق لهاء كما أَلحقها في مُنَّه وهو يريد هُنَّ فأنه ثقل الضاد فلولا أنه زاد ضاداً (°) على الضاد التي هي حوف الإعراب، نحرف الإعراب إذاً الضادُ الأَولِي والثانية هي الزائدة، وليست بحرف الإعراب الموجود في أَبْيَض، فلذلك لحقته بَيانَ الحركة(١٠). قال أُبو على: وكان ينبغي أن لا تُحَرِّك فحركتها لذلك ضعيفة في

وأَباضَ الكَلاُّ: الْبِيَضَ ويُبِس، وِبايَطَسَي فلانٌ فَبِطْنته، من البَياض: كنت أَشدُ منه سياضاً. الجوهري: وبايَضَه فباضه يَبِيضُه أَي فاقُه في البياض، ولا تقل يُبُوضه، وهذا أَشدُّ بَياضاً من كذا، ولا تقل أَبْيَضُ منه، وأَهل الكوفة يقوبونه ويحتجون بقول الراجز:

> جنارينة فني يزعنهنا النفنطسمناض أَيْسِيَسِشُ مِسِنَ أَخْسِتُ بِسِنِسِي إِسِاض

⁽٤) قوله ووالبيصة قف إلخ، في شرح العاموس بعد نقله ما هنا ما عبنه قمت والصواب أنه بالصاد المعجمة.

 ⁽٥) قوله وظولا أنه زاد صاداً إلخ، هكذا في الأصل بدون دكر جواب بولا (١) قوله: بيان الحركة؛ هكذا في الأصل.

⁽١) ثوله دسقي جدئاً إلنج كذا في الأصل والصحاح، وفي ياقوت: أعراف بدل عراض، وبيبشة بيايين بدل وبيشة.

⁽٢) قوله والقاسم بن عمرة الذي في الصحاح ابن معن.

⁽٣) قول هوحيص بيص مبنى، أي يكسر الأول منوناً والثانى بغير تنوين والعكس كما في القاموس.

قال المبرد: ليس البيت الشاذ بحجة على الأصل المجمع عبه؛ وأما قول الآخر:

إذا الرجالُ شَتَوْا، واشتد أَكُلُهُم،

فَأَنْتُ أَبْيَضْهِم سِرْبِالَ طَبَّاحِ فيحتمل أن لا يكون بمعى أَفْعَلَ الذي تصحبه مِنْ للمفاضلة، وإنما هو بمنزلة قولك هو أُخسَنْهم وجها وأكرمهم أباً، تريد حسهم وجها وكريهم أبا، فكأنه قال: فأنت مُبْيَضَهم سِرْبالاً، فسما أضافه انتصب ما بعده على التمييز.

والبيضَانُ من الناس: خلافٌ الشودانِ.

وأَلْمَيْضَت المرأةُ وأَباضَتْ: ولدت البِيضَ، وكذلك الرجل. وفي عينه بَياضةٌ أي بَياضٌ.

وبَيَّضَ الشيءَ: جَعله أَلْيَضَ وقد بَيُّضْت الشيء فالبَيْضَ البيضاضاً والساضَ البييضاضاً. والبَيّاضَ: الذي يُبَيُّضُ الفياب، على النسب لا على الفعل، لأن حكم ذلك إنما هو مُتَنْظ

والأُبْيَضُ: عِرْق السرّة، وقيل: عِرْقٌ في العملب، وقيل: عرق في الحالب، صفة غالبة، وكل ذلك لمكان البياض. والأَبْيضانِ: الماءُ والحنطةُ. والأَبْيضانِ: عِرْقا الوّرِيد. والأَبْيضانِ: عرقان في البطن لبياضهما؛ قال ذو الرمة:

وأَبْيَضَ قد كُلُفْته يُعِدِ شُغَّه؛

تَعَشَّدَ منها أَبْيَضاه وحالِبُهُ والأَبْيَضان: عِرْقان في حالب البعير؛ قال هميان بن قحافة:

قَرِيسِة نُدْوَتُ من مُحَيَسِفِدة، كسأتُما يَسْجَعُ عِسرُقا أَبُسَفِده، ومُسلُقَسَى ماعِله وأُبُسفِد،() والأَبْسِضانِ: الشحمُ والشَّباب، وقيل: الخُبْرُ والماء، وقيل:

الماء واللبنُ؛ قال هذيل الأشجعي من شعراء الحجازيين: ولكنّما تخضي لئ الحول كاملاً، وما لئ إلاَّ الأَّبَسَسَضَائِنِ شَرابُ من السماءِ أَو من ذرَّ وَجْسَاءَ تَرَةِ،

لها حالبٌ لا يَشْتَكَي رِجِلابُ

 (١) قونه اعرفا أبيصه قال الصاغاني: هكذا وقع في الصحاح بالألف والصواب عرفي بالتصب، وقوله وأيضه مضبوط في نسح الصحاح الصمتين وصبطه يعصهم يكسرتين، أفاده شارح القاموس.

ومند قولهم: بَيْتَضْت السُقاء والإِناء أَي ملأَته من الماء أو الله. ابن الأعرابي: دَهَبَ أَبيضاه شخمُه وشبائه، وكذلك قال أبو زيد، وقال أبو عبيد: الأَبْيَضانِ الشحمُ واللبن. وفي حديث صعد: أنه سُئِل عن السُلْت بالبَيْضاء فكرِهه؛ البَيْضاء الجنعة وهي السُمْراء أيضاً، وقد كرر ذكرها في البيع والزكاة وغيرهما، وأَعَا كَره ذلك لأَنهما عنده جنسُ واحد، وخالفه غيره. وما رأَيته مُذْ أَبْيضانِ، يعني يومين أَو شهرين، وذلك لبياض الأَيام. ويَياضُ الكبدِ والقلبِ والظفرِ: ما أَحاط به، وقيل: بَياضُ العلب من الفرس ما أَطافَ بالعِرق من أَعلى القلب، وبياض البطن بَنات اللبنِ وشخم الكُلى ونحو ذلك، القلب، وبياض البطن بَنات اللبنِ وشخم الكُلى ونحو ذلك، أصحاب المسود والحمرة، وكتيبة بَيْضاء: عليها بَياضُ الحديد: السواد والحمرة، وكتيبة بَيْضاء: عليها بَياضُ الحديد: والبَيْضَاء الشمصُ المُساعِد، والبَيْضَاء الشمصُ المُساعِد، والبَيْسَاء الشمعُ السُاعِرة اللهاعة اللها الشاعر؛

وبَيْضاء لم تُطْبَعُ، ولم تُذْرِ ما الحُنَا،

لَّرَى أَغْيُنُ الْفِئْدِينِ من دونها مُحْزُراً والبَيْضاء: القِدْرُ؛ قال ذلك أَو عمرو. قال: ويقال للقِدُر أيضاً أُمُّ بَيْضاء؛ وأَنشد:

وإذَّ ما يُرِيخ الناسَ صَرَماءُ جَوْنةً، يَتُوسُ عليها رَحْلُها ما يُحَوْلُ فقلتُ لها: يا أُمُّ بَيْضاءَ فِتْيةً يَعُودُكُ منهم مُرْمِلون وعُجُلُ

قال الكسائي: ما في معنى الذي في إد ما يُريح، قال: وصرماءُ خبر الذي. والبيضُ، ليلةً ثلاث عُشْرةً وأَرْبَعَ عُشْرةً وخمس عَشْرة. وفي الحديث: كان يأمُرُنا أن نصُومَ الأيامَ البيضَ، وهي الثالث عَشْرَ والرابعَ عشرَ والخامس عشرَ، سميت لياليها بيضاً لأن القمر يطلع فيها من أولها إلى سميت لياليها بيضاً لأن القمر يطلع فيها من أولها إلى أخرها. قال ابن بري: وأكثر ما تجيء الرواية الأيام البيض، والصواب أن يقال أيامَ البيض بالإضافة لأن البيض من صفة والمبواب أن يقال أيامَ البيض بالإضافة لأن البيض من صفة قبيحة ولا حسنة، على المثل. وكلام أَبْيَضُ: مشروح، على المثل أيضاً. ويقال: أتاني كل أَشودَ منهم وأحمر، ولا يقال أَبْيض الغراء: العرب لا تقول خير ولا يَيض ولا صَعِر، قال وليس ذلك بشيء إنما يُنظر في هذا إلى ما سمع عن

العرب. يقال: النيض والبياض والمحمر والحمار، قال: والعرب تقول فلانة مُشودة ومُبيضة إذا ولدت البيضان والشودان، قال: وأكثر ما يقولون مُوضِحة إذا ولدت البيضان، قال: ولُغبة لهم يقولون أسيضي كالا وأسيدي كبالا، قال: ولا يقال ما أبيض فلاناً وما أحمَرَ فلاناً من البياض والحمرة؛ وقد جاء ذلك نادراً في شعرهم كقول طرفة:

أَمُّا الملوكُ فأنَّتَ اليوعَ أَلاَّمُهم

لُـوْماً، وأَبِينَهُ هِم سِرِبالَ طَبَّاخِ البَيْضاة، وللأَبْيَض أَبو الجَوْن، ابن انسكيت: يقال للأَشْوَد أَبو البَيْضاة، وللأَبْيَض أَبو الجَوْن، واليد البَيْضاء: الحُجّة المُبْرَهنة، وهي أَيضاً اليد التي لا ثُمَّنُ والتي عن غير سؤال وذلك لشرفها في أَنواع الحِجاج والعطاء. وأرض بَيْضاءُ: تلساء لا نبات فيها كأن النبات كان يُستودها، وقيل: هي التي لم تُوطأً، وكذلك البِيضَةُ. وبَيَاضُ الأَرْض: ما لا عمارة فيه. وبَيَاضُ الحجلد: ما لا شعر عليه. التهذيب: إذا قالت العرب فلان أَبْيَضُ وفلانة بَيْضاء فالمعنى نَقاء العِرْض من الدنس والعيوب؛ ومن ذلك قول زهير بحدح رجلاً:

أَشَّمَ أَثِينِ فَيَاضِ يُفَكِّكُ عن أَمُناقِها الرَّبُقا

وقال:

أُمُك يَبْضاءُ من قُضاعةً في الـ جيت الذي تَشتَظلُ في طُنْيِهُ

قال: وهذا كثير في شعرهم لأ يريدون به بياض اللون ولكنهم يريدون الميوب، وإذا قالوا: يريدون الميوب، وإذا قالوا: فلان أُليتض الوجه وفلانة بَيْضاء الوجه أرادوا نقاء اللون من الكلّب والسواد الشائن. ابن الأعرابي: والبيضاء حبالة الصائد؛ وأنشد:

وبيضاء مِنْ مالِ الفتى إِن أَراحها أَفادَ؛ وإلا مسالسه مسال مُمغُسير يقول: أَن نَشِب فيها عَيرٌ فجرّها بقي صاحبُها مُقْتِراً.

والبَيْصة: واحدة البَيْض من الحديد وبَيْضِ الطائر جميعاً، وبَيْضُ الطائر جميعاً، وبيضة الحديد معروفة، والجمع بَيْض. وفي التزيل العزيز: ﴿كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَكْتُونَ ﴿، ويجمع البَيْض على بُيوض؛ قال.

على قَفْرةِ طارَت قِراحاً بُيوصُهِ أي صارت أو كانت؛ قال ابن سيده: فأَما قول الشاعر(''): أَيسو بَسيَسضساتٍ رائسجٌ مُستسأَوُّ،

رَفِيق بُمَسْحِ السَّنْكِبَينِ سَبُوحُ فشاذ لا يعقد عليه باب لأن مثل هذا لا يحرك ثانيه.

وباض الطائر والنعامة بَيْضاً: أَلْقَتْ بَيْصَها، ودجاجة بَيَاضةً وبَيُوضٌ: كثيرة البَيْض، والجمع بُيْضُ فيمن قال رُسُل مثل عُيْد جمع حَيُود، وهي التي تَجِيد عنك، وبيضٌ فيمن قال رُسُل، كسَرُوا الباء لِتَسْلم الياء ولا تنقلب، وقد قال بُوضٌ أَبو منصور. يقال: دجاجة بائض بغير هاء لأن الديك لا يَبِيض، وباضَت الطائرة، فهي بائضٌ. ورجل بَيّاضٌ: يَبِيع البَيْضُ، وديك بائِضٌ كما يقال والد، وكذلك الغراب؛ قال:

بحيث يَعْشَشُ النَّحُرابُ البائضُ

قال ابن سيده: وهو عندي على النسب. والبَيْضة: من السلاح، سميت بذلك لأنها على شكل بَيْضة النعام.

وابْتَاضَ الرجل: لَيِسَ البَيْضة. وفي الحديث: لَعَنَ الله السارَقَ يَسْرِقُ البَيْتِضة فَقْطُمُ يَلُه، يعني الحُوذة؛ قال ابن قتيبة: الوجه في الحديث أن الله لما أَنزل: هوالسارقُ والسارقُ فاقْطَعُوا أَيْدِيَهِماكِه، قال النبي عَيِّلَيَّة: لَعَنَ الله السارِقُ يَسْرِق البَيْضة فَقُطُوا فَيْدَوها، قال النبي عَيِّلَيَّة: لَعَنَ الله السارِق يَسْرِق البَيْضة الدججة ونحوها، ثم أعلمه الله بَعْدُ أَن القطع لا يكون إلا في رُبْع دِينار فما فوقه. وأنكر تأويلها بالخُوذة، لأن هذا ليس موضع تكثير لما يأخذه السارق، إنما هو موضع تقليل، فإنه لا يقال: قبّح الله فلانا عرض نفسه للضرب في عقد جَوْهر، إنما يقال: نعّته الله تعرض نقطع يده في حَلَق رَثْ أَو في كُبَةِ شَمْر.

وفي الحليث: أُعطِبتُ الكَثرَينِ الأُحمرُ والأَبيضَ، فالأَحمرُ مُلْكُ الشام، والأَبْيَضُ مُلْكُ فارس، وإنما يقال لفارس الأَبْيَض لبياض أَلواتهم ولأَن الغالب على أُموالهم الفضة، كما أَن الغالب على أَلوان أَهل الشام الحمرة وعلى أموالهم الذهب؛ ومنه حديث ظبيان وذكر جِعير قال، وكاست لهم

⁽١) قوله وفأما قول الشاعر، عبارة الماموس وشرحه. والبيمة واحدة بيص الطير الجمع بيوص وبيصات، قال الصاعائي ولا تحرك الباء من بيضات إلا في ضرورة الشمر قال: أخو بيضات إلح.

البيضاء والشؤداء، وفارِمُ الحقراءُ والجِزْيةُ الصغراء، أُواد بالبيضاء الخراب من الأرض لأنه يكون أبيض لا غَرْسَ فيه ولا رَدْعَ، وأَراد بالشؤداء العامِرَ منها لاخضِرارِها بالشجر والزرع، وأَراد بفارِسَ المحقراء تَحَكُّمَهم عليه، وبالجزية المعفراء الذهب كانوا يَجْبُون الخَراجُ ذَهباً. وفي الحديث: لا تقومُ الساعةُ حتى يظهر الموتُ الأَبْيضُ والأَحْمَرُ؛ الأَبْيضُ ما يأتي فَجُأةً ولم يكن قبله مرض يُغير لونه، والأَحْمَرُ الموتُ المَقتل لأَجو الده.

والبَيْضة : عِنَبُ بالطائف أبيض عظيم الحب، وبيْضة الخِدْر: الجارية لأنها في خِدْرها مكنونة. والبَيْضة : بَيْضة الخُصْية. ويَيْضة الغُفْر مَقلٌ يضرب، وذلك أن تُغْصَبَ الجارية نَفْسها فَتُفْتَضّ فَتُجَرَّب ببَيضة، وتسمى تلك البيضة بَيْضة الغُفْر. قال أبو منصور: وقيل بَيْضة الغَفْر بَيْضة يَسيضها الديك مرة واحدة ثم لا يعود لها. ثم لا يعود، يضرب مثلاً لمن يصنع الصَّنيعة ثم لا يعود لها. وبَيْضة البلد: المَيْدُة عن ابن الأعرابي، وقد يُذَمَّ ببَيْضة البلد؛ وانشد ثعلب في الذم للراعي يهجو ابن الرُقاع العاملي:

لو كُنتَ من أُخد يُهْجي هَجَوْتُكُم، يا بن الرّقاع، ولكن لستَ من أُحَدِ تَأْبِي قُضاعةً لم تَعْرِفُ لكم نّسَباً

واثمنا يزار، فأنشم بَيْعَسَةُ البَلَدِ الأَعرابي أرد أنه لا نسب له ولا عشيرة تَحْبِيه؛ قال: وسئل ابن الأَعرابي عن ذلك فقال: إذا مُدخ بها فهي التي فيها الفَرْحُ لأن الظّلِيم حبتند يَصُولُها، وإذا ذُمَّ بها فهي التي قد خرج الفَرْخُ منها ورّمى بها الظليم قداسها الناسُ والإبلُ. وقولهم: هو أَذَلُ من بَيْضة البَلَدِ أي من بَيْضةِ النعام التي يتركها؛ وأنشد كراع للمتلمس في موضع الذم، وذكره أبو حاتم في كتاب الأَضداد، وقال ابن بري الشعر لِصِنَّان بن عباد البشكري وهو:

لَمُّا رَأَى شَمطٌ حَوْضِي لَه تَرَعُ على الجياضِ، أَثاني غيرَ دي لَلَهِ لو كال حَوْصَ حِمَارِ ما شَرِيْت به، إلاَّ ساإِذْ حسمارِ آخرَ الأَبَدِ لكنَّه حَوْصُ مَنْ أَوْدَى بإِخْوَتِهِ رَبْعُ المَمُونِ، فَأَمْسَى بَيْضَةَ البَلَد

أي أمسى ذليلاً كهذه البَيْضة التي فارَقَها الفرخُ فَرَمَى بها الظليم فديست فلا أذَل منها. قال ابن بري: حِمَار في البيت اسم رجل وهو علقمة بن النعمان بن قيس بن عمرو بن ثعبة، وكال وشمط هو شمط بن قيس بن عمرو بن ثعلبة البشكري، وكال أَزْرَدَ إِبلَه حَرْضَ صِئَان بن عبّاد قائل هذا الشعر فغضب بذلك، وقال المرزوقي: حمار أخوه، وكان في حياته يتعرُّزُ بها قال: ومثله قول الآخر يهجو حسان بن ثابت وفي التهذيب أنه لحسان:

أَرى الجَلابِيبَ قد عَزُوا، وقد كَثُروا، وابنُ الفُريْعةِ أَمْسَى بَيْضةَ البَلَدِ

قال أبو منصور: هذا مدح. وابن فُرَيْمة: أُبوه(١). وأراد بالجلابيب سَفِلة الناس وغَبْرَاءُهم؛ قال أبو منصور: وبيس ما قاله أَو حاتم بجيد، ومعنى قول حسان أَن سَفِلة الناس عَزُّوا وكثروا بعد ذِلَّتِهم، وقلتهم، وابن فُزيعة الذي كان ذا تُزوَّةِ وثراءِ قد أُخَّرَ عن قديم شَرَفِه وشودَدِه، واشتُبِدُّ بالأَمر دوبه فهو بمنزلة إَيْضة البلد التي تَبِيضُها النعامة ثم تتركها بالفلاة فلا تَحْضُنها، فتبقى تَريكةً بالفلاة. وروى أبو عمرو عن أبي العباس: العرب تقول للرجل الكريم: هو بَشِيْضة البلد يمدحونه، ويقولون للآخر: هو يَشِيثُهُ البلد يذُمُونُه، قال فالممدوعُ يراد به البَيْضة التي تَصُونِها النعامة وتُوَقِّيها الأَذَى لأَن فيها فَرْخَها، فالممدوح من ههنا، فإذا انْفَلَقْت عن فَرْخِها رمي بها الظليمُ فتقع في البلد القَفُّر فمن ههنا ذمَّ الآخر. قال أَبو بكر في قولهم فلان بَيْضةً البله: هو من الأضداد يكون مدحاً ويكون ذمّاً، فإذا مُدِح الرجل فقيل هو بَيْضةُ البلد أُرِيدَ به واحدُ الله الذي يُجْتَمع إِليه ويُقْتِل قولُه، وقيل قَرْدٌ ليسَ أُحد مثله في شرفه؛ وأنشد أبو العباس لامرأة من بني عامر ابن لُؤِّيِّ ترثي عمرو بن عبد وُدّ وتذكر قتل على إيّاه:

> لوكان قاتِلُ عَمرو عيرَ قاتله، بَكَيْتُه، ما أَقام الرُّوحُ في جَسْدي لكنُّ قاتله مَنْ لا يُعابُ به، وكان يُدعَى قديماً بَيْضةَ البَلَد

 ⁽١) قوله فواين فريعة أبوءه كذا بالأصل وفي الفاموس في مادة فرع ما نصم
 وحسان بن ثابت يعرف بابن الفريعة كجهيئة وهي أمه.

القوم إِذا أُخِذَتْ بَيْظَنُّهُم عَثْوَةً.

أَبُو زِيد: يقال لوسط الدار مَيْضَةُ ولحماعة بمسمير ببصةً ولوَرَم في ركبة الدابة بَيْضَة، والْبَيْضُ: وَرَمٌ يكون في يد الفرس مثل التَّقَح والعُدُدِ؛ قال الأُصمعي هو من لعيوب الهبِّنة يقال: قد باضَتْ يدُ الفرس تبيضُ ميْضاً، وبيْضة لصَّيف معظمه، وبَيْضَة الحرّ: شدته، وبَيْضَة القَيْف: شدة حرّه؛ وقال الشماخ:

> َ طُوّى ظِمْأُهَا في بَيْضَة الفَّيْظِ، بعدما جَرَى في عَنَانِ الشِّعْرَيَيْنِ الأَماعِلُ

وباض الحرُ إِذَا اشتد. ابن بزرج: قال بعض العرب يكون على الماءِ بَيَّضَاءُ القَيْظِ، وذلك من طلوع الدَّبَران إلى طلوع شهَيل. قال أَيو منصور: والذي سمعته يكون على الماء حَمْراءُ القَيْظِ وحِيرُ القيظ. ابن شميل: أَفْرَحَ بَيْعَشَهُ القوم إِذَا ظهر مَكْتُومُ أَمْرهم، وأَفرحت البَيْضَةُ إِذَا صار فيه قَرْخ. وباض السحابُ إِذَا أَمْطَر؛ وأَنشد ابن الأَعرابي:

باش النَّعَامُ بِه فَنَغُرَ أَهلَهُ،

إِلا الشقِيم على الدُّوا السُمَاأَفِّن

قال: أراد مطراً وقع بِنَوْءِ النَّعَامُم، يقول: إذا وقع هذا المطر هَرَبُ المُقلاء وأقام الأحمق. قال ابن بري: هذا الشاعر وصف وَإِدِياً أَصَابِهِ المطر فَأَعْشَب، والنَّعَامُ ههنا: النعائمُ من النجوم، وإِنَّا تُمُّظِر النَّعَامُ في القيظ فينت في أُصول الحَلِيِّ نبتُ يقان له التَّشْر، وهو شُمُّ إذا أَكله المال مُوَّت، ومعنى به صَّ أَمْطَر، والدَّوا بمعنى الداء، وأراد بالمُقِيم المقيم به على خَطر أَن يوت، والمُعَافِّنُ: المُتَنَقِّص، والأَفن: النَّقْصُ؛ قال: هكذا فسره المهلّبيّ في باب المقصور لابن ولاّد في باب الدائ قال بين يكون الدوا مقصوراً من الدواء، يقون: يقِرُ أَهلُ هذا الوادي إلا المقيم على المُداواة المُتَقَصة لهذا المرض الذي أَصابَ الإبلَ من رَحْي الشّر، و باضت تَبُهتمي إذا المرض الذي أَصابَ الإبلَ من رَحْي الشّر، و باضت تَبُهتمي إذا المرش الذي أَصابَ الإبلَ من رَحْي الشّر، و باضت تَبُهتمي إذا الموش الذي أَصابَ الإبلَ من رَحْي الشّر، و باضت تَبُهتمي إذا الموش الذي أَصابَ الإبلَ من رَحْي الشّر، و باضت تَبُهتمي إذا الشرة وأَيست، وقبل: باضت أَخْرجَتُ ما فيها من النبات، وقد باضَ اشتَدً.

وبَيَّضَ الإِناءَ والسَّفاء: مَلاَّه. ويقال: بَسَصْت الإِناءَ إِدا فرَّعْتُه، وبَيُّضْته إِذَا مَلاَّته، وهو من الأَضداد.

و البَيْضاء: اسم جبل. وفي الحديث في صعة أهل السر:

يا أُمِّ كُلْثُومَ، شُفِّي الجَيْبُ مُعْوِلَةً على أَبيكِ، فقد أَوْدَى إلى الأَبَدِ با أُمُّ كُلُثُومَ، بَكِّيهِ ولا تَسِجِي بُرِيَّا مُنْ كُلُثُومَ، بَكِيهِ ولا تَسِجِي

بحداء معولة حرى علمى ولله منطقة النبطة البلد: على بن أبي طالب، سلام الله عليه، أي أنه فَرْدٌ ليس مثله في الشرف كالمتيضة التي هي تَرِيكَةٌ وحدها ليس معها غيرها؛ وإذا ذُمَّ الرجلُ فقيل هو بَيْضَهُ البلدِ أَرادوا هو منفرد لا ناصر له بمنزلة بَيْضَةِ قام عنها الطَّليمُ وتركها لا خير نها ولا منفعة؛ قالت امرأة تَرْفي تِينَ لها:

لَهْفِي عليهما لَقَدْ أَصْبَحْتُ بَعْدَهُمُ كشيرة الهم والأَحزان والكَمدِ قد كُنْتُ قبل مناياهُمْ بَعْبَطَةٍ،

فصرتُ مُفْرَدَةً كَبَيْضةِ السلدِ وبَيْضةُ السَّنام: شَحْمَتُه: وبَيْضَةُ الجَنِير: أَصله، وكلاهما على المثل. وبَيْضَة القوم: وسَطُهم. وبَيْضَة القوم: صاحتهم؛ وقال لَقِيصٌ الإِيادِي:

ي قَوْمٍ، بَيْضَتَكُمْ لا تُفْضَحُنَّ بِهِا،

إِنِّي أَخاف عليها الأَزْلَم الجَدَّع: الدهر لأنه لا يهرم الهدا. ويقال منه: بِيضَ الحيُ أُصِيتَ يَيْضَتْهم وأُجِدَ كُلُّ شيء لهم، ويشناهم و التضناهم و المتضناهم و المتضناهم و المتضناهم و المتضناهم و المتضناهم و المتضنة الإسلام: جماعتهم: ويَيْضَةُ القوم: أصلهم و المتنفقة القوم: أصلهم و المتنفقة القوم: أصلهم و المتنفقة ألقوم: أصلهم و المتنفقة ألقوم المعلوم في يَيْضَتَهم وقوله في الحديث: ولا تُستلُطُ عليهم عَدُواً من عيرهم فيستبيح يَيْضَتَهم على يريد جماعتهم وأصلهم أي عيرهم فيستبيح يَيْضَتَهم على المديمة عيل: أَراد إِدا أَهْلِكَ أَصلُ التيضة كال هلاك كل ما فيها من طُعْم أَو فرخ، وإِذا لم يُهْلَكُ أَصلُ المتيضة إلى المتناهم والمتاهم بينضة المحلومة أصلُ المتيضة ويكا الم المناهم والمتاهم بينضة المتيضة المحلومة ومنه حديث المحديدية: ثم جعت بهم لمتيضتك تَفُضُها أي ومنه حديث المحديدية: ثم جعت بهم لمتيضتك تَفُضُها أي أصلك وعشيرتك. ويَيْصَةً كل شيء حورَتُه.

وباصُوهُمْ والدَّضُوهُمْ: استأَصَّلُوهُم. ويَقَالَ: ابْتِيضَ القومُ إِذَا أُبِيحَتُ بَيْضَتُهِم، وابْتاضُوهم أَي استأَصلوهم. وقد ابْتِيضَ

فَخدُ الكاهر في النار مثل البَيْضاء قيل: هو اسم جبل. و لأسيصُ السيف، والجمع البيضُ

والمُبيَّضةُ بكسر الياء: قرقة من التَّوِيَّة وهم أصحاب المُقَتَّع، شُعُوا بدلك لتَبْسِيضهم ثيابهم خلافاً للمُسَوِّدَة من أصحاب الدولة انعتاسية. وفي الحديث: فنظرنا فإذا برسول الله عَلَيَّة، وأصحابه مُبيَّضينه بتشديد الياء وكسرها، أي لابسين ثياباً بيضاً. يقال: هم ألمُبيَّضةُ والمُسَوَّدَة، بالكسر؛ ومنه حديث توبة كعب بن مالك: فرأى رجلاً مُبيَّضا يزول به السراب، قال ابن الأثير: ويجوز أن يكون مُبيَّظا، بسكون الباء وتشديد الضاد، من البياض أيضاً.

وبيضة، بكسر الباء: اسم بلدة. وأبن بَيْض: رجل، وقيل: ابن بيض وقولهم: سَدَّ ابِنُ بَيْضِ الطريق، قال الأصمعي: هو رجل كان في الزمن الأول يقال له ابن بَيْضِ عقرَ ناقته على تَيْقِ فسد بها الطريق ومنع الناس بن سلوكِها؛ قال عمرو بن الأسود الطهوي:

سَدُوْن كما سَدِّ ابنُ بيض طَرِيقُه، فلم يَجِدُوا عُند الثَّنِيَّةِ مَطْلَعا قال: ومثله قول بَسّامة بن حَرْن:

كشرب أبن بسيض وقالحة بمه

فسد على السالكين السيسلا وحمزة بن بيض: شاعر معروف، وذكر النضر بن شميل أنه دخل على المأمون وذكر أنه جَرَى بينه وبينه كلام في حديث عن النبي عَلَيْكَ، فلما فرغ من الحديث قال: يا نَصْر، أنشيدني أخبب بيت قالته العرب، فأنشدته أبيات حمزة بن بيض في الحكم بن أبي العاص:

تَقُولُ لَي، وَالعُيونُ هَاجِعةً: أَيِّم صَلَيْهَا يَـوْماً، فَـلم أُقِمِ أَيُّ الرُّجرو إِنْتَجَمْتَ؟ قُلتُ لها:

رأيُ رَجْهِ إِلا إِلَى السَحَكَمِ مستى يَشَلُ صاحِبًا شُرادِقِه:

هدا ابنُ يبص بالباب، يَبْتَسِم رأيت هي حاشية على كتاب أماني ابن بري بخط الفاضل رصي الدين الشاطي، وحمه الله، قال: حمزة بن ييض، بكسر باء، لا عير(١٠. قال: وأما قولهم سدَّ ابن بَيْضِ الطريق فقال

الميداني في أمثاله: ويروى ابن بيض بكسر الباء قال: وأبو محمد، رحمه الله، حمل الفتح في بائه على فتح الماء في صاحب المثل فعطّفه عليه، قال: وفي شرح أسماء الشعراء لأبي عمر المطرّر حمزة بن بيض قال الفراء: البيض جمع أبيّت وينضاء والبيضاء والبيضان، باكسر والمتح: موضع على طريق الشام من الكوفة قال الأحطل:

فهُ و بها سَيِّ ظَنَّا، وليس له، بالبَيْضَتينِ ولا بالعَيْصِ، مُدَّحرُ ويروى بالبيضتين وذُو بيضان: موضع؛ قال مراحم: كما صاخ، في أَفْنانِ ضالِ عَشِيَّةً يأسفل ذي بيضان، بحونُ الأَخاطِب

وأما بيت جرير:

قَعِيدَكُما اللهُ الذي أَنْتُما له،

ألم تَسْمَعًا بالبَيْضَتَينِ المُنادِيا؟

فقال ابن حبيب: السِيضة، بالكسر، بالحرّد لبني يربوع، والبَيْضة بالفتح، بالصُّمّان لبني دارم. وقال أبو سعيد: يقال لما بين القُلَيْب والعقبة بَيْضة، قال: وبعد البَيْصة البَسِيطة، ويَيْضة، قال: وبعد البَيْصة البَسِيطة، ويَيْضة، قال: وبعد البَيْصة البَسِيطة، الميس وفيها نخيل كثيرة وأحساء عَلْبَة وقصور جَمّة، قال: وقد أقمتُ بها مع القرامِطة قَيْظة، ابن الأعرابي: البَيْضة أرض باللَّر حقووا بها حتى أتشهم الربح من تحتهم فرفعتهم ولم يصِلوا إلى الماء. قال شمر: وقال غيره البيضة أرض بَيْضاء لا نبات فيها، والسَّودة؛ أرض بها نخيل؛ وقال رؤبة:

يَسْشَفَى عسي السخران والبريت، والبريت، والبريت، والبريت، والبرسضة البريضاء والسخسوت كنه شمر بكسر الباء ثم حكى ما قاله إبن الأعرابي. بسيظ: البينظة: الرَّحِهُ؛ عن كراع، والحمع تبط، قال الشاعر يصف الفطا والَّهَن يَحملن الساء لِفراحِهنَ في تحواصعهن: حمد لن لها مِساهاً في الأدوى،

كما يَحْمِلْن في البَيْظِ الْعَطِيظِ الْعَلَّ الْعَلَّمِ الْعَلَّمِ الْمَعْبِلُ قَالَ أَبُو مَنْ الْمَعْبِلُ قَالَ أَبُو مَنْ الْمَعْبِلُ قَالَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهِ عَمْر الدَّكُو، وبألي قرار الرَّحم وقال الليث: البيظ ماء الرحل وقال الليث البيظ ماء الرحل وقال الليث المنطِق عَمَالًا اللهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْهُ اللْهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَى الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمِ الْمُعْ

 ⁽١) سبق أن نُكة دينُ منظور رحمه الله إلى أن استعمال الا عيره لحن صوائه ليس
 عبر؛ ومع همد براه يكثر من استعمال هذا اللحن الدي نُبَة إليه!

فوافَي بها بعضَ المَواسِم، فَانْبَرَى

لَها يَيُّع، يُغْلِي لها السُّومَ، رائرُ

قال: فسماه بَيُّعاً، وهو ساثم، قال الأَرهري: وهذه وهَمْ وتَمُّويه، ويردّ ما تأوُّله هذا المحتج شيئان: أَحدهما أَن الشماخ قال هذا الشعر بعدما انعقد البيع بينهما وتفؤقا عن مقامهم لدي تبايعا فيه فسماه بَيْعاً بعد ذلك، ولو لم يكونا أثَّمَّ البيع لم يسمه بَيِّعاً، وأَراد بالبيّع الذي اشترى وهذا لا يكون حجة لمن يجعل المتساومين بيعين ولما ينعقد بينهما البيع، والمعنى الثاني أَنه يُردُّ تأُويله ما في سباق خبر ابن عمر، رضي الله عنهما: أَنَّهُ عَلَيْهُ، قال: البِّيِّعانِ بالخيارِ ما لم يَتفرُّق إلاَّ أَن يُخَيِّرُ أَحدُهما صاحبَه، فإذا قال له: اختر، فقد وجَب البيغ وإن لم يتفرُّقا، أَلا تراه جعلَ البيع ينعقد بأحد شيئين: أحدهما أن يتفرق عن مكانهما الذي تبايعا فيه، والآخر أن يُخَيِّرُ أَحدهما صاحبه؟ ولا معنى للتخيير إلا بعد انعقاد البيع؛ قال أبن الأُثير في قوله لا يبع أحدكم على بيع أخيه: فيه قولان: أحدهما إذا كان المتعاقدان في مجلس العقد وطلب طالبٌ السلعة بأكثر من الثمن ليُرغب البائع في فسخ العقد فهو محرم لأنه إضرار بالفير، ولكنه منعقد لأنَّ نفْسَ البسيع غير مقصود بالنهي، فإنه لا خلل فيه، الثاني أن يرغب المشتري في الفسح بعُرْض سلعة أَجودَ منها بمثل ثمنها أَو مثلها بدون ذلك الثمن، فإنه مش الأوّل في النهي، وسواء كانا قد تعاقدا على السمبيع أو تسنوم وقاربا الانعقاد ولم يبق إلا العقد، فعلى الأول يكون السيع بمعنى الشراء، تقول بعث الشيء بمعنى اشتريته وهو اختيار أبي عبيد، وعلى الثاني يكون ألبيع على ظاهره؛ وقال الفرزدق:

إِذُ السُّبابَ لَرابِحٌ مَن باعَه،

والشيث ليس لبائعيه تبجاز

يعني من اشتراه. والشيء عَبِيع ومبْيُوع مثل مَخيط ومَخْيُوط على النقص والإِتمام، قال الخليل: الدي حدف من مَبيع واو مفعول الأنها زائلة وهي أولى بالحدف، وقال الأحفش: المحقوفة عين الفعل لأنهم لما سَكَّنوا الياء أَنقُوا حركتها على الحرف الذي قبلها فانضمت، ثم أيدلوا من الصمة كسرة لِلباء التي بعدها، ثم حذفت الياء وانقلبت الواو ياء كم القست واو ميزان ليلكسرة؛ قبال السمازني: كما القست واو

بيع: الميعُ: ضدَّ الشراء، والبَيْع: الشراء أيضاً، وهو من الأُصداد. وبغتُ الشيء: شَرَيْتُه، أَبيعُه بَيْعاً ومَبيعاً، وهو شاذ وقياسه مباعاً. والأنشياعُ: الاشتراء. وفي الحديث: لا يخُطُب الرجلُ عمى حِطْبة أنجيه ولا يَبغُ على بَيْع أَجِيه؛ قال أبو عبيد: كان أبو عبيدة وأبو زيد وغيرهما من أهل العلم يقولون إنما النهي في قوله لا يبع على بنيع أُخيه إنما هو لا يشتر على شراء أُخيه، فإنما وقع النهى على المشتري لا على البائع لأن العرب تقول بعت الشيء بمعنى اشتريته؛ قال أُبو عبيد: وليس للحديث عندي وجه غير هذا، لأن البائع لا يكاد يدخل على الباتع، وإنما المعروف أَن يُعطى الرَّجلُ بسلمته شيئاً فيجيء مشتر آخر فيزيد عليه، وقيل في قوله ولا يبع على بيع أُخيه: هو أَن يشتري الرجل من الرجل سلعة ولما يتفرّقا عن مقامهما فنهي النبي عَلَيْهُ، أَن يَعْرِضَ رجل آخرُ سِلْعةُ أُخرى على المشتري تشبه السلعة التي اشترى ويسيعها منه، لأَنه لعل أَن يردُّ السلعة التي اشترى اولاً لأن رسول الله عليه، جعل للفتابيعين الخياز ما لم يتفرقا، فيكون البائعُ الأخير قد أُفسد على البائع الأول بَيْغَه، ثم لعل البائع يختار نقض الببيع فيفسد على البائع والمتبايع بيعه، قال: ولا أنهي رجلاً قبل أن يَتبايَع المتبايعان وإن كانا تساؤما، ولا بَعد أَن يتفرُّقا عن مقامهما الذي تبايعا فيه، عن أن يبيع أيّ المتبايعين شاء الأن ذلك ليس ببيع على بيع أُخيه فيُثْهِي عنه؛ قال: وهذا يوافق حديث: المتبايعان بالخيار ما لم يتفرقا، فإذا باع رجل رجلاً على بسِع أُخيه في هذه الحال فقد عصى الله إذا كان عالماً بالحديث فيه، والبيغ لازم لا يفسد. قا الأزهري: البائغ والمشتري سواء في الإثم إذا باع على بيع أُعيه أو اشترى على شراء أُحيه، لأن كل واحد منهما يلزمه اسم البائع، مشترياً كان أَو بائعاً، وكلُّ منهي عن ذلك؛ قال الشافعي: هما متساومان قبل عقد الشراء، فإدا عقدا البيع فهما متبايعان ولا يستَّيان بَيَّعَيْن ولا متبايعين رهما في السُّؤم قبل العقد؛ قال الأَّزهري: وقد تأُول بعص من يحتج لأبي حشيفة وذَّوِيه وقولِهم لا خيار للمتبايعين بعد العقد بأنهما يسميان متبايعين وهما متساومان قبل عقدهما السيع؛ واحتج في ذلك يقول الشماخ في رجل باع قوساً:

حس، وقول الأُحفش أقيس. قال الأَزهري: قال أَبو عبيد البيع فَاقَ بَلَ منه طِ من حروف الأُضداد في كلام العرب. يقال باع فلان إذا كأنَّ علي اشترى وباع من غيره؟ وأُنشد قول طرفة: يصف سحاباً، والجمع بُهيءع.

ويأتيك بالأنباء من لم تبع له

نَهَاتاً، ولم تَضْرِب له وَقُتَ مَوْعِدِ

أُراد من سم تشتر له زاداً. والبياعة: السَّلْعة، والابتياع: الاشتراء. وتقول: بيع الشيء، على ما لم يسمّ فاعله، إن شقت كسرت الباء، وإن شفت ضممتها، ومنهم من يقلب الياء واواً فيقول بُوع الشيء، وكذلك القول في كِيلٌ وقِيلٌ وأَشباهها، وقد باعة الشيء وباعَه منه بَيْعاً فيهما؛ قال:

إذا السُّرَةِ الْمُسَلِّدِةِ الْمُسَلِّدِةِ مِسْسَاء، فَسِسِعْ لَسِراعِسِي مَسَنَّمِ كِسَسَاء وابْتاعُ الشيءَ: اشتراه وأَباعه: عُرُّضه للبيع؛ قال الهَمْداني: فَرَضِيتُ آلاء الكُمَيْتِ، فَمَنْ يُبِغْ

فَرَساً، فلنس جَوادُنا بُساعِ أي بُعَرُض لنبيع، وآلاؤُه: خِصالُه الجَمِيلة، ويروى أَفْلاء الكميت.

> وبايَّعَه مُبايَعة وسِياعاً: عارَضَه بالبيع؛ قال مُحنادةً بن عامر: فــإنْ أَكُ نــائِسي عــنــه، فــإنَّسي

سُرِزُتُ سأَتُه خُسِّنَ السِياما

كمغْبود يَعَضُّ على يَدَيْهِ،

تُستَسبُنُ غَسبُنُه بَسِعَدَ السِسِساعِ واسْتَبَغْثُه الشيء أَي سأَلُنُه أَن يسيعَه مني.

ويقال: إنه لحسن البيعة من البيع مثل الجِلسة والرَّحُبة. وفي حديث ابن عمر، رضي الله عسهما: أنَّه كان يَغْدُو فلا يمر يسقَّاط ولا صاحِب بيعة إلاَّ سلم عليه؛ البيعة، بالكسر، من البيع: الحالة كالرُّكِة والقِقدة.

والبَيَّعان: البائع والمشتري، وجمعه باعةٌ عند كراع، ونظيره عَيِّلٌ وسيّد وسادةٌ، قال ابن سيده: وعندي أَن ذلك كله إنما هو جمع فاعل، هأَمَا فيبل فجمعه بالواو والنون، وكلَّ من البائع والمشتري مائع وبيع. وروى بعضهم هذا الحديث: المُتبايعان بالحِيار ما لم يَنَعُرَة.

والبينعُ: اسم المبيع؛ قال صَحْر الغَيّ:

فأَقْبَلَ منه طِوالُ النُّرى، كأَنُّ عليهِنَّ بَيْعاً جَرِيف

والبياعات: الأَشياء التي يُتبايعُ بها في التجارة.

ورجل بَيُوعٌ: جَيُّد البيع، وبَيَّاع: كثِيره، وبَيِّعٌ كُبَيُوعٍ، والجمع بَيُعاتٌ ولا والأنثى بَيِّعة والجمع بَيِّعاتٌ ولا يكسر؛ حكاه سيبويه، قال المفضّل الضبيُّ: يقال باع فلان على بيع فلان، وهو مثل قديم تضريه العرب للرجل يُخاصم صاحبه وهو يُرِيغُ أَن يُغالبه، فإذا ظَفِر بما حزله قبل: باغ فلان على بَيْع فلان، ومثله: شَقَّ فلان غُيار فلان. وقال غيره: يقال باع فلان على بيعك أي قام مَقَامك في المنزلة والرُفعة؛ ويقال: ما باع على بيعك أحد أي لم يُساوِك أحد؛ وتزوج يزيد بن معاوية، رضي الله عنه أُم مِشكِين بنت عمرو على أم عشمران نت عمرو على أم

مسائسكِ أُمُّ هساشِسمِ تُسبَسكُسينَ؟ مِسن قَسنَرِ حَسلٌ بسكسم تَسفِسجُسِن؟ باحَتْ على تِسْعِيك أُمُّ مِستكِين، مَسْدونة من نِسْدوة مسامِسين

وفي الحديث: نَهَى عن بَيْعَتَيْن في بَيْعةِ، وهو أَن يقول: بغَتْك
هذا الثوب تَقْداً بعشرة، ونَسِيثة بخمسة عشر، فلا يجوز لأنه لا
يَثْرِي أَيُهما الثمن الذي يَختاره ليقع عليه الغقد، ومن صُوره أَن
تقول: بغتُك هذا بعشرين على أَن تَسِعَني ثوبك بعشرة فلا
يصح للشرط الذي فيه، ولأنه يَشقُط بشقوطه بعض الثمن
فيصير الباقي مجهولاً، وقد نُهِي عن بيع وشرط وبيع وسَف،
وهما هذان الوجهان. وأما ما ورد في حديث الثوارعة: نَهى
عن بَيْع الأَرض، قال ابن الأَثير أَي كرائها. وفي حديث آخر:
لا تَبيهُوها أَي تُكْرُوها.

والْبَيْعة: الصَّفْقةُ على إِيجاب البينع وعلى السَّايعة والطاعة. والبَيْعةُ: السُّبايعةُ والطاعةُ. وقد تبايغُوا على الأُمر: كقولك أَصفقوا عليه، وبايَعه عليه مُبايَعة: عاهده. وبايغتُه من البينع والبَيْعةِ جميعاً، والتَّبائِع مثله، وفي الحديث أنه فال. أَلا

 ⁽١) قوله وعلى أم هاشم، عبارة شارح القاموس: على أم حالد بنت أبي
 هاشم، ثم قال في الشعر: ما لك أم خالد.

تُبايغُوسي على الإِسلام؟ هو عبارة عن المُعاقِدةِ والمُعاهَدةِ، كأُن كنّ واحد سهما باغ ما عنده من صاحبه وأعطاه خالصة نَمْسِه وطاعَتِه ودَخِينَةَ أَمره، وقد تكرّر ذكرها في الحديث. و لميعذً، بالكسر: كَنِيسةُ النصاري، وقيل: كنيسة اليهود، والجمع بيغ، وهو قوله تعالى: ﴿وبِينِّع وصلواتٌ ومساجلُ؛ قال الأزهري: فإن قال قائل فلم جعل الله هَدْمَها من الفّساد وجعلها كالمساجد وقدجاه الكتاب العزيز بنسخ شريعة النصاري واليهود؟ فالجواب في ذلك أن البِيَع والصُّوايعَ كانت مُتعبِّدات لهم إذ كانوا مستقيمين على ما أُمِرُوا به غير مبدُّلين ولا تُغيِّرين، فأُخبر الله، جل ثناؤه، أَن لولا دَفْعُه الناسَ عن الفساد ببعض الناس لَهُذِّمَتْ مُتعبَّداتُ كلِّ فريق من أَهل دينه وطاعيه في كل زمان، فبدأً بذكر البِيّع على المساجد، لأن صفوات من تقدُّم من أُنبياء بني إسرائيل وأممهم كانت فيها قبل نزول الفُّرقان وقبل تبديل مَن بدُّل، وأُحْدِثت المساجد وسميت بهذا الاسم بعدهم فبدأً جل ثناؤه بذكر الأُقْلَم وأُخُّر ذكر الأحدث لهذا المعني.

ولُبايغ، بغير همز: موضع؛ قال أَبو ذؤيب:

وكأنها بالجزع جزع نبايع، وأولات ذي المزجاء فهب مُجْمَعً

قال ابن جني: هو فِعْلَ منقول وزْنه نُفاعِلُ كَتُصْارِبُ وَنحوه إِلا أنه سمي به مجرداً من ضميره، فلذلك أُعرِب ولم يُحْكَ، ولو كان فيه ضميره لم يقع في هذا الموضع لأَنه كان يلزم حكايتُه إِن كان جملة كذرَّى حبّاً وتأبَّط شَرًا، فكان ذلك بكسر وزن البيت لأَنه كان يلزمه منه حذف ساكن الوتد فتصير متفاعلن

إِلَى مَتَفَاعِلُ، وهذا لا يُجِيزه أُحد، فإِنْ قلت: فهلا نؤنته كما

تُنؤن في الشعر الفعل نحو قوله · مِسْ طَــنسِ كسالأَنْسخسيسيَّ أَنْسَجَسَىْ

دايسشتُ أَرْوَى والسلُّيسون تُسقُّ ضَايِنْ

هكاد دلك يَهي بورن البيت لمجيء نون متفاعلن؟ قيل: هذا التنوين إنما يلحق الفعل في الشعر إذا كان الفعل قافية، فأُما إِذا لم يكن قافية فإن أُحلاً لا يجيز تنويته، ولو كان نبايع مهموزاً مكانت مونه وهمزته أُصليتين فكان كثدافير، وذلك أن النون وقعت موقع أُصل يحكم عليها بالأَصلية، والهمزة حَشُّو فيجب

أَن تكون أَصلاً، فإن قلت: فلعلها كهمرة مُحطائطٍ ومُحرائص؟ قبل: ذلك شاذ فلا يَحْسُنُ الحَمْل عليه وصَرْفُ بُديعٍ، وهو منقول مع ما فيه من التعريف والمبثال، ضرورةً، والله أُعدم.

بيغ: تَبَيَغَ: به اللمُ: هَاجَ به، ودنك حين تَطْهَرُ مُحْمَرَتُه في البَدَن، وهو في الشفة حاصَّة المَشِغُ. أبو ريد نَسَيْغَ به انتؤمُ دا غَلَبه، وتبيَّغ به المرضُ غبه، وقال شمر: تبيَّغ به اللمُ أَن يَقْلِبه حتى يَقْهَرَه، وقال بعض العرب: تبيَّغ به الدمُ أَن يَقْلِبه حتى يَقْهَرَه، وقال بعض العرب: تبيَّغ به الدم أَي تردُّدَ فيه الدم. وتبيئغ الماءُ إِذَا تَرَدُّد فَتَحَيَّرَ في مَجْره مرة كدا ومرة كلا وكذلك تَبَوَّع به الدم (۱). والبيغُ: تَرَقُدُ الدم حتى يظهرَ في المُروق. قال شمر: أَقْرأني ابن الأعرابي لرؤية:

فاعْلَم وليس الرّأيُ بالسُّبَعُغِ

وفسّر التبيئغ من كل وجه كَتَبَيْغ الداءِ إذا أُخذ في جُسده كله واشتدًا؛ وقوله أُنشده ثعلب:

وتَعْلَمْ نَزِيعَاتُ الهَوَى أَنَّ وِدُها تَبَيَّغَ مِنْي كَلَّ عَظْمٍ ومَغْصِلِ

لم يقسره، وهو يحتمل أن يكون في معنى رَكِبَ فينتصب التصاب المقعول، ويجوز أن يكون في معنى هاح وثارَ فيكون على التقدير على هذا: ثارَ مني على كلَّ عَظْم ومَفْصِ، فحذف على وعدى الفعل بعد حذف الحرف. وتُبَيَّغَ به الله: غَبه وقهرَه كأنه مقلوب عن البغي أي يَبغى مش جَذَب وجبَذُ وم أَطْيَبَه وأَيْطَبَه؛ عن اللحياني، وإنك عالِم ولا تُبغُ أي لا تَبيَّغُ بعض الأعراب: من هذا المُبتَغُ عليه ومن هذا المُبتَغُ عليه؟ بعض الأعراب: من هذا المُبتَغُ عليه ومن هذا المُبتئغ عليه؟ بعض الأعراب: من هذا المُبتئغ عليه؟ عليه ومن هذا المُبتئغ عليه؟ بأحد كم الله في المعنى المناء وأحد العين، وقال اس الأعرابي: تبتغ وتبوع، بالواو والياء، وأصله من البؤغاء وهو التراب إذا ثار، ممماه لا يَشَبتغ بأحد كم المه يَقُر بأحد كم المه فيراً ضَرَعاً فقد تبيعي حادم لا يكون قضما فائياً ولا صغيراً ضَرَعاً فقد تبيعي حادم لا يكون قضما فائياً ولا صغيراً ضَرَعاً فقد تبيع بي المه، والله علم.

 ⁽١) قوله دوكذلك تبوّح به الدمه كدا هي الأصل بحاء مهمة ولعده عبر

بيق. السيقيةُ ' ': حب أكبر من الجُلْبان أَخضر يؤكل مخبوراً ومصوحاً وتُعْلَفُه البقر وهو بالشام كثير؛ حكاه أَبو حنيفة ولم يدكره العُقهاء في القطاني

سيل. بيل: نَهْر، والله أعلم.

سين النين في كلام العرب جاء على وَجْهين: يكون البدينُ المُؤقة، ويكود الوَصْلَ، الله يَبِينُ بَيْنَا أَ وَمَنْتُونَةً، وهو من الأضاداد؛ وشاهدُ البين الوصل قول الشاعر:

لقد فَرُقَ الواشِينَ بيني وبيتُها(٢)

فقرات بداك الوضل عيسي وعيتها

وقال قيش بن ذَريح:

لَعَسَمُوكَ لِولا الْبَينُ لا يُشْطِعُ الْهَوى،

ولولا السهوى ما حَنَّ لِللَّهِ اللهِ السهوى ما حَنَّ لِللَّهِ اللهُ الل

بَعِيدِ سِينُ حالَيْهَا جَـرُورِ

وأُنشد أيضاً:

ويُشْرِقُ بَيْنُ اللّبِ منها إلى الصّقَل التنزيل الله البن سيده: ويكون البين اسماً وظَرُها مُتمكّناً. وفي التنزيل العزيز: ﴿ لقد تقطّع بينكم وصلّ عنكم ما كنتم تَزعُمون ﴾ وصلّ عنكم ما كنتم تَزعُمون ﴾ وصلّكم، والنصب على الحذف، يريدُ مايينكم، قرأ نافع وحفص عن عاصم والكسائي بينكم نصباً، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحمزة بَيْتُكم رفعاً، وقال أبو عمرو: لقد تقطّع عمرو وابن عامر وحمزة بَيْتُكم رفعاً، وقال أبو عمرو: لقد تقطّع ابن الأعرابي أنه قال: معناه تقطّع الذي كان بينكم وقال الرجاج فيمَنْ فَتَح المعنى: لقد تقطّع ما كنتم فيه من الشركة الرجاج فيمَنْ فَتَح المعنى: لقد تقطّع ما كنتم فيه من الشركة بينكم، ورُوي عن ابن مسعود أنه قرأ لقد تقطّع مابينكم، وراي عن ابن مسعود أنه قرأ لقد تقطّع مابينكم، وعند الفراءُ وغيرُه من النحويين قراءَة ابن مسعود لِمَنْ قرأ بينكم، وكان أبو حاتم يُنْكِر هذه القراءة ويقول: من قرأبينكم، وكان أبو حاتم يُنْكِر هذه القراءة ويقول: من قرأبينكم، وكان أبو حاتم يُنْكِر هذه القراءة ويقول: من قرأبينكم، وكان أبو حاتم يُنْكِر هذه القراءة ويقول: من قرأبينكم، وكان أبو حاتم يُنْكِر هذه القراءة ويقول: من قرأبينكم، وكان أبو حاتم يُنْكِر هذه القراءة ويقول: من قرأبينكم، وكان أبو حاتم يُنْكِر هذه القراءة ويقول: من قرأبينكم، وكان أبو حاتم يُنْكِر هذه القراءة ويقول: من قرأبينكم، وكان أبو حاتم يُنْكِر هذه القراءة ويقول: من قرأبينكم،

لم يُجزُّ إلا الموصول كقولك ما بينَكم، قال: ولا يجور حدف الموصول وبقاء الصلة، لا تُجيرُ العربُ: إنَّ قامَ ريدٌ ععني إنَّ الذي قام زيدً، قال أبو منصور: وهذا الذي قاله أبو حاتم خصأ، لأن الله جَلَّ ثناؤه خاطَبَ مِما أَنزَل في كتابه قوماً مشركين فقال: ﴿ وَلَقَد جَتُمُونَا قُرادَى كَمَا خَلَقْنَاكُمُ أَرِّلُ مَرَّةٍ وتُركتم ما خولناكم وراءَ ظُهوركم وما نَرى معكم شُفعاءَكم الذين زعمتم أنهم فيكم شركاءُ لقد تقطّع بينكم ﴾؛ أراد لقد تقطع الشُّركُ بينكم أي فيما بينكم، فأضمَرَ الشركَ لِما جرى من ذِكْرِ الشُّركاء، فافهمه؛ قال ابن سيده: مَن قرأً بالنصب احتمل أُمرين: أَحدُهما أَن يكونَ الفاعلُ مضمّراً أَي لقد تقطُّع الأُمرُ أَو العَقْدُ أَو الودُّ بينَكم ، والآخرُ ما كان يراهُ الأخفشُ من أَن يكونَ بينكم، وإن كان منصوب اللفظ مرفوع الموضع بفعله، غير أنه أَقِرَتْ عليه نَصْبةُ الظرف، وإن كان مرفوعُ الموضع لاطُّراد استعمالهم إياه ظرفاً، إلا أن استعمالَ الجملة التي هي صفةً للمبتدإ مكانَّه أُسهلُ من استعمالِها فاعِلمَّ، لأَنه ليس يَنزمُ أَن يكون المبتلأً اسماً محضاً كلزوم ذلك في الفاعل، ألا ترى إلى قولهم: تسمعُ بالمُعَيْدِيُّ خيرٌ من أَن تراه؛ أي سماعُك به خيرٌ من رؤيتك إياه.

وقد بان الحَيِّ بَيْناً وَيَتنونةً؛ وأَنشد ثعلب.

فهاج جَوًى في القُلْب ضَمَّنه الهَوَى

ببيتونة، يَنْأَى بها مَنْ يُوادِعُ

والسُمِبايَنة : السُفارقَة. وتَبَايَن القومُ: تَهاجَرُوا. وغُرابُ البَّين : هو الأَبْقَع؛ قال عنترة:

ظَمَنَ اللذين فِراقَهِم أَتَرَقَّعُ، وجَرَى بنيهِم الغُرابُ الأَبْقَعُ حَرِقُ الجَناحِ كَأَنَّ لحيني رأيه جَلِقُ الجَناحِ كَأَنَّ لحيني رأيه

وقال أبو الغوث: غراك البدين هو الأحمرُ المعار والرَّجدي، فأما الأَسْود فإنه الحامُ لأَنه يَحْتِمُ بالفراق. وتقول صرته فأنان رأَسه من جسدِه وقَصَلُه، فهو مُسِينٌ. وفي حديث الشُّرْف أبي القدح على عيك أي افْصِلْه عنه عند التنفُّس لئلا يَشقُط فيه شيءٌ من الرَّيق، وهو من البين المُعْد والفراق. وفي الحديث في صعته عَيَّا : بيس بالطويل البين المُعْد والفراق. وفي الحديث في صعته عَيَّا : بيس بالطويل البين أي المُعْرِط طُولاً الذي يَعُد عن قَدِّ الرجال الطُوال، ودر الشيءُ البينا في يوفاً. وحكى الفارسيُ عن أبي زيد طلب إلى أبويْه الميناً

 ⁽١) قوله البينية، كذا ضبط في الأصل بياء مخففة، وعبارة القاموس: البيئة،
 بدكسر، حب إلى آخر ما هنا. وفيه البيقية بياء بعد القاف مضبوطة بانشديد قال أنبيقية، بالكسر، بيات أطول من العدس.

 ⁽٢) قوله ، وبيئها، في طبعة دار صادر دار بيروت، وفي طبعة دار لسان انعرب وبيئها، بالنصب، وهو خطأ، فبيئها معطوف على بيبى، وهو اسم ممكّن، عاعر مرو، وليس طرقاً.

لمائنة. وذلك إذا طَلَ إِنهِ هِما أَن يُبِيناهُ عِمَالُ فيكُونَ له على حِدَة، ولا تكونُ المبائنةُ إِلا من الأبوين أو أَحدِهما، ولا تكونُ من عيرهما، وقد أبانه أيواه إبانةٌ حتى بانَ هو بذلك يَبينُ بُيُون. وفي حديث الشَّغيي قال: سمعتُ النَّغمانَ بن بَشِير سعدٍ أَن يُنْجِلَني يَحُلاً من ماله وأن يَنطلِقَ بي إلى رسول الله سعدٍ أَن يُنْجِلَني تَحُلاً من ماله وأن يَنطلِقَ بي إلى رسول الله فيل أَبَنْت كلَّ واحد منهم بمثل الذي أَبَنتَ هذا؟ فقال: لا، عيري، اغدِلوا بين أولادكم في النَّحُل كما تُحِلُون أَن يَقدلوا بين أولادكم في النَّحُل كما تُحِلُون أَن يَقدلوا بين أولادكم في النَّحُل كما تُحِلُون أَن يَقدلوا بينكم في البرّ والله في المؤرد، والاسم البائنة. وفي بينكم في البرّ والله في البرّ والله المائشة، رضي الله عنهما: إني كنتُ حديث المعدين: قال لعائشة، رضي الله عنهما: إني كنتُ حديث المعدين: قال لعائشة، رضي الله عنهما: إني كنتُ حديث المعدين أبي أعطيتُكِ. وحكى الفارسي عن أبي زيد: بانَ وانشد؛

كسأَنَّ عَسِيْتِي، وقسد بسائسونسي، غَسربانِ فَسوقَ جَسْدُولِ مَسجُسنونِ

وتَبَايَنَ الرجُلانِ: بَانَ كُلُّ واحد منهما عن صاحبه، وكللك في الشركة إِذا انفصلا. وبانت المرأة عن الرجل، وهي بائنً: انفصلت عنه بطلاق. وَتَطْلِيقة بائنة، بالهاء لاغير، وهي فاعلة بمنى مفعولة، أي تطليقة ذاتُ بَيْنولة، ومثله: عيشة راضية أي تطليقات: فقيل له إِنها قد بانت منك، فقال: صَدَقُوا؛ بائت المرأة من زوجِها أي انفصلت عنه ووقع عليها طلاقه. والطلاق البائن: هو الذي لا يُحلِك الزوج فيه استوجاع المرأة إلا بعقيد البائن: هو الذي لا يُحلِك الزوج فيه استوجاع المرأة إلا بعقيد عديد، وقد تكرو ذكرها في الحديث. ويقال: بانتُ يدُ الناقة عن بحنبها تبِينُ بُيوناً، وبانَ الخليطُ يَبينُ بَيتاً وبَيتونة؛ قال عن بحنبها ثبينُ بُيوناً، وبانَ الخليطُ يَبينُ بَيتاً وبَيتونة؛ قال

أَدَنَ السشاري بسبي أونسة

ابن شميل: يقال للجارية إذا تزوَّجت قد بانت، وهُنَّ قد بِنَ إِذا تزوُّجْنَ. وبَيِّن هلانٌ بِئْتَه وأَبانَها إذا زوَّجَها وصارت إِلى زوجها، وبانت هي إِذا تزوجت، وكأنه من البئر البعيدة أَي بَعُدَتْ عن بيت أَبيها. وفي الحديث: مَنْ عالَ ثلاثَ بَناتٍ حتى يَبِّ أَو

يُمَثّنُ يَبِنَّ بفتح الياء، أي يتزوُّجْنَ. وفي الحديث الآحر' حتى بانُوا أَو ماتوا.

وبئرٌ بَيُونٌ: واسعةُ ما بين المجالَبُن؛ وقال أَبُو مالك مي التي لا يُصيبُها رِشاؤُها، وذلك لأَن جِرابَ البئر مستقيم، وقيل: النِيُونُ اليئرُ الواسعة الرأْسِ الصَّيِّقة الأَسفل؛ وأَنشد أبو علي الفارسي:

إِنَّسِكَ لَسِو دَمَسِوْتَسِنِسِي، وَدُونِسِي رَوْراءُ ذَاتُ مَسِنِّسِرِعٍ بَسِهُسِونِ، لَـقُلِّتُ: لَجُنِهِ فَسِمِلْ يَسَرُّمُونِي

فجعلها زَوْراءَ، وهي التي في جِرابِها عَرَجٌ، والمَنْزَعُ: الموضعُ الذي يَصْعَدُ فيه الدَّلُو إِذَا تُزِع من البعر، فذلك الهواء هو المَنْزَع. وقال بعضهم: بعر بَعُونٌ وهي التي يُسِينُ المُسْتَقَى الحيلِ في جِرابِها لِعَوْجٍ في مجولها؛ قال جرير يصف خيلاً

يَشْنِغُنَ للنظرِ البعيدُ، كأنَّه

إزنائها ببوائن الأشطان

أَراد كأنها تَصْهَل في ركايا تُبانُ أَشْطانُها عن نو حيها لِعَوْجِ
فيها إِرِنانها ذوات (١) الأَذَنِ والنَّشاطِ منها، أَراد أَن في صهيلها
حُشَنة وفِلظاً كأنها تَصْهَل في بغر دَحُول، وذلك أَغْلَظُ
لِصَهيلها. قال ابن بري، رحمه الله: البيت بلفرزدق لا لجربر،
قال: والذي في شعره يَصْهَلْن. والبائنةُ: البعرُ البعيدةُ القعر
الواسعة، والبيونُ مثله لأَن الأَشْهانَ تَبِينُ عن جرابِها كثيراً،
وأَبَانُ الدَّلُو عن طَيُّ البعر: حادَ بها عنه لفلا يُصيبَه فتنخرق؛

دُلْـــوُ عِـــراكِ لَـــجُ بـــي مَــنـــينُهـــا، لـــم تَـر قَــناــى مــاتِــحـــاً يُـــــينهـــ

وتقول: هو بَيْنسي وبَيْنَه، ولا يُقطفُ عليه إلا بالواو لأَنه لا

(1) ثوله هارتانها ذوات إلغ» كذا بالأصل. ولمي التكملة والبست لطرودق يهجو جريراً، والرواية إربانها أي كأنها تصهل من آبدر بواتن سمعة أجرامها إلخ. وقول الصاغاتي. والرواية إرنانها يعمي مكسر الهمره وسكوب الرء وبالنون كما هنا بخلاف رواية الجوهري عابها أدابها، وقد عرا الجوهري هذا البيت لجرير كما ها فقد رد علمه الصاغاني من وجهب.

وقال آخر:

بيتا كذلك، إِذْ هاجَتْ هَمَرُجةٌ تَسْبِي وَتَقْتُل، حتى يشأَمَ الناسُ

وقال القطامي:

فَبَيْنَا تُحميرٌ طَامِحُ الطَّرَفَ يَنتَعي عُبادَةً، إِذْ واجَهْت أَصْحَم ذَا خَشْرِ قال ابن بري: وهذا الذي قلنا يدلُّ على فسادِ قول من يقول إِنَّ إِذَ لَا تَكُونَ إِلَا في جواب بَيْهَما بزيادة ما، وهذه بعدَ بَيْنا كما ترى؛ ومما يدل على فساد هذا القول أنه فد جاء بَيْنما وليس في جوابها إذ، كقول ابن قرمة في باب النَّسيب من الحماسةِ:

بينما نحنُ بالبَلاكِثِ فالْقا

ع بسراعاً والجيم تهدي هُولِا خَطَرَتْ خَطْرةً على القلبِ من ذِك راكِ وَهُناً، فما استَطَعْتُ مُضِيًا ومثله قول الأعشى:

عون ارسمي. بَيْنَما المرة كالرُّدَيْنيّ ذي الجُبْ

بَةِ سَوَّاه مُصْلِحُ التَّلْقِيفِ،
وَدَّه دَمُوه السَّمُضَلِّلُ، حتى

حادَ من يَعْدِ مَشْيِه الشَّذُليفِ

ومثله قول أبي دواد:

يَسِيْمَا السمسرءُ آمِسنَّ، راحَسهُ را ثمُ حَشْفِ لَم يُخْشَ منه الْبعاقَةُ

وفي الحديث: بَيِّنا نحن عند رسول الله عَلَيْهُ، إِذ جاءه رجنًا أَصلُ بَيْنا بَيْنَ فَأُشِيعتْ الفتحة فصارت أَلْفاً، ويقال بَيْنا وبَيْنما، وهما ظرفا زماني بمعنى المفاجأة، ويُضافان إلى جملة من فمل وفاعل ومبتدا وخبر، ويختاجان إلى جواب يَتِمُ به الممنى، قال: والأَفصَح في جوابهما أَن لا يكون فهه إِذ وإذا، وقد جاءا في الجواب كثيراً، تقول: بَينا زيدٌ جالسٌ دخل عليه عمرُو، وإِذ دخَلَ عليه، وإذا دخل عليه؛ ومنه قول الحُرَقة بنت

> بَيْنَا نَسوشُ الناسُ، والأُمَّرُ أَمْرُنا، إذا نحنُ فيهم شوقةٌ نَتَنَصُّفُ

وأُما قوله تعالى: ﴿وجعلنا بَينهم مَوْبِقاً﴾؛ فإنَّ الزحاج قال:

يكون إلا من اثنين، وقالوا: بَيْنا نحن كَلْلُكُ إِذْ حَدَثَ كَلْمُ! قال أَسْده سيويه:

فسَهًا نبحن نُبرُقُهُم، أَتِبانيا

مُستحسل وَقَد هَا الله وَالله وَا الله وَالله وَال

ي ربح المربي المربع الم

يـوْمـاً، أُتِــِــــع لــه بَجَــَرِيءٍ سَــلْــقَـــغ وغيره يرفعُ ما بعدَ بَـيْنا وبَـيْنَما على الابتداء والخبر، والذي يُنْشِدُ برَفع تعَنْقِه وبخفْضِها(٢)؛ قال ابن يري: ومثله في جواز الرفع والخفض بعدها قولُ الآخر:

كُنْ كيفَ شِفْتَ، فَقَصْرُك الموتُ،
لا مَسزْحَسلٌ عسسه ولا فَسؤتُ
تبنا عِنى بسيتِ وبَسهْ بحسيه،
زالَ المِنتَى وقَعَدُوضَ البيتُ
فال ابن بري: وقد تأتى إذْ في جواب بينا كما قال مُحيّد الأرقط:

بَهُ الفَّتَى يَخْمِطُ فِي عَهْساتِه، إذ النِّسَسَى السَّقْسُرُ إِلَى عِنفُسراتِه،

ب فرر تام، فلا شك أنه فيه سقطاً. غير تام، فلا شك أنه فيه سقطاً.

 ⁽١) قوله وأن هها واسطة محذوفة الدي في الأصل: محذوفاً؛ وفي طبعة دار صادر
 دار بيروت: وطبعة دار لسان العرب: محذوفة بالرفع. والصواب ما أثبتاه.
 (٢) قوله دورمدي يُنشِدُ برفع تشتّه ويخفضهاه: هكذا في الأصل. والكلام

معناه جعلنا بينهم من العذاب ما يُوبِقُهم أَي يُهْلِكهم؛ وقال العراء: معناه جعلنا بينهم أَي تواصُلَهُمْ في الدنيا مَوْبقاً لهم يوم الغيامة أَي هُلَكا، وتكون بَين صفة بمنزلة وسَعل وخلال. المجوهري: ونِين بمعنى وشط، تقول: جلستُ بينَ القوم، كما تقول: وشط القوم، بالتخفيف، وهو ظرف، وإن جعلته اسماً أَعرَبُنه، تقول: لقد تقطّع بيئكُم، برفع النون، كما قال أَبو حراش الهُدسي يصف عُقاياً:

فلاقث بجلقعة إبراح،

فصاذف بين عَيْب الجُبُوب

الحَبُوبُ: وجه الأرض. الأزهري في أثناء هذه الترجمة: روي عن أبي الهيشم أنه قال: الكواكب البانيات هي التي لا يَتزِلها شمس ولا قمرً، إنما يُهتَدى بها في البر والبحر، وهي شامية، ومَهَبُ الشَّمالِ منها، أُولها القُطب وهو كوكبٌ لا يَزول، والمهرّب والفَرقدان، وهو بَيْنَ القُطب، وهي بَنات نَعْشِ الصعرى، وقال أبو عمرو: سمعت المبرّد يقول إذا كان الاسم الذي يجيء بعد بَيْنا اسما حقيميّا رَفَعته بالابتداء، وإن كان الله اسما مصدريًا خَفضّته، ويكون بَيّنا في هذا الحال يمنى بين، قال: فسألت أحمد بن يحيى عنه ولم أُعلِثه قائله فقال: هذا الدّرُ، إلا أنَّ مِن الفصحاء من يرفع الاسم الذي يعد بَينا وإن كان مصدريًا فيدحقه بالاسم الحقيقي؛ وأنشد بيتاً للخليل بن

بَينا غِملَى بيتِ وبَهجَيْسه،

ذَهَبَ النِمني وتَنقَوضَ البَيثُ

وجائز: وبهجته، قال: وأما يَتِهما فالاسم الذي يعده مرفوع، وكذلك المصلر. ابن سيده: ويَتِنا وبَينها من حروف الابتداء، وليست الألف في بَينا بصلة، وبَينا فغلى أُشبِمت الفتحة فصارت أَلفاً، وبينها بَين زيدت عليه ما، والمعنى واحد، وهذا الشيء بَينَ نَينَ أَي بَينَ الجيد والرديء، وهما اسمان جُعِلا واحداً وبينا على الفتح، والهمزة المحقّقة تسمّى همزة بَينَ بَين؛ يريدون التّوسط، كما قال عَبيد بن بَين؛ يريدون التّوسط، كما قال عَبيد بن الأيرى

نُـحُمى حَمقيمةَ تَنا، وبعد

حض العقَوْم يَسْقُط بَدِينَ بَسِيْنا

وكما يقولون: همزة بنين بنين أي أنها همزة بني الهمرة وسير حرف اللين، وهو الحرف الذي منه حركته إلى كانت معتوجة، فهي بنين الهمزة والألف مثل سأل، وإن كانت مكسورة فهي بنين الهمزة والياء مثل سَيْم، وإن كانت مصمومة فهي بنين الهمزة والواو مثل أوّم، إلا أنها ليس لها تمكين الهمزة المحققة، ولا تقع الهمزة المحققة أبداً أوّلاً لقربها بالضَّغف من الساكن، إلا أنها وإن كانت قد قربت من الساكن ولم يكن لها تُمكين الهمزة المحققة فهي متحركة في الحقيقة، فالمفتوحة نحو قولك في سأل سال، والمكسورة نحو قولك في سَيْم سَيم، والمضمومة نحو قولك في لوم أرقم، ومعنى قول سيبويه بَنينَ بنينَ أنها ضعيقة ليس لها تمكينُ المحققة ولا تُخلوصُ الحرف الذي منه حركتُها، قال الجوهري: وسميت بنينَ بَينَ لضَغفِها؛

وينعبض النقبوم يستنقبط بسير بسيد

أي يَتساقط ضَعيفاً غير متعدِّ به؛ قال ابن بري: قال السبر في كأنه قال بَينَ هؤلاء وهؤلاء، كأنه رجلٌ يدخل بينَ فريقين في أمرٍ من الأُمور فيسقُطُ ولا يُذْكَر فيه، قال الشيخ: ويجور عندي أن يريد بينَ الدخول في الحرب والتأخر عنها، كما يقال: فلان يُقدِّم رِجُلاً ويُؤخر أُخرى. ولَقِيتُه بُعيدات بَيْنٍ إِد لقِيته بعد حين ثم أُمسكتَ عنه ثم أُتيته؛ وقوله:

أَي باثن :

والبَسِيانُ: ما بُيئُنَ به الشيءُ من الدلالة وغيرهِ. وبانَ الشيءُ بَسِافاً: اتَّضَح، فهو نِيئٌ، والجمع أنسِدءُ، مثل هَيْنِ وأَهْيِناء، وكذلك أَبانَ الشيءُ فهو مُبينٌ، قال الشاعر:

لو دُبُّ ذُرٌّ موقَ ضاحِي جلدِها،

لأَبِساذَ مسن آثسارِهِسنَّ مُسدورُ

قال ابن بري عند قول الجوهري والحمع أسيده مثل هبر وأهيناء، قال: صوابه مثل هير وأهوباء لأنه من الهوال. ومنته أن أي أوضحتُه. واستبان الشيءُ: ظهر، واستبته أنا: عزنته، وتسين الشيءُ: ظهر، وتبيئته أنا، تتعدّى هده الثلاثة ولا تنعدّى، وقالوا: بان السيءُ واستسان وتسسين وبس

وَبَيْنَ بَمِعنى واحد، ومنه قوله تعالى: ﴿ آيَاتِ مُبَيِّنَاتِ ﴾. بكسر الياء وتشديدها، بمعنى مُتبيَّنات، ومن قرأَمُبيَّنات بفتح الياء فالمعنى أَن الله بَيَّنَها. وفي المثل: قد بَيِّنَ الصبحُ لذِي عينَينَ أَي تَبَيِّنُ؛ وقال ابن ذَريح:

وللحب آيات تُبَيِّنُ للفَتي

شُحوباً، وتَعْرى من يَدَيه الأَشاحم(١)

قال ابن سيده: هكذا أنشده تعلب، ويروى: تُبَيِّنَ بالفَتى شُحوب. والتَّبْيين أَيضاً: الوُضوحُ؛ قال النامة:

إِلاَّ الأَوارِيِّ لأَياً ما أُبَيِّهُا، والنُّوْيُ كالخوض بالمظلومة الجلِّد

يعني أنبيتها. والنّبيان مسدر، وهو شاذّ لأن المصادر إنما تجيء على الشّفعال، بفتح التاء، مثل التّذكار والتّكرار والتّكرار والتّوكاف، ولم يجيء بالكسر إلا حرفان وهما النّبيان والتّلقاء. ومنه حديث آدم وموسى، على نبينا محمد وعليهما الصلاة والسلام: أعطاك الله التوراة فيها يّبيانُ كلِّ شيء أي كشّفه وجل: هوهو مصدر قليل لأن مصادر آمناله بالفتح. وقوله عز وجل: هوهو في المخصام غير بُبين، وقيل في التفسير: أن المرأة لا تكاد تشتوفي الحجة ولا تُبين، وقيل في التفسير: أن المرأة والأول أجود. وقوله عز وجل: هلا تخرجوهن من ييوتهن ولا يخرجن إلا أن يأتين بفاحشة بُنيئة ها؛ أي ظاهرة مُتبيئة. ولا يَخرجها هو إلا بحد يُقام عليها، ولا تَبينُ عن الموضع الذي طلقت فيه حتى تنقضي العدة ثم تخرنج من بيته، ولا الذي طلقت فيه حتى تنقضي العدة ثم تخرنج حيث شاءت، الذي طلقت فيه حتى تنقضي العدة ثم تخرنج حيث شاءت، الذي طلقت ويه حتى تنقضي العدة ثم تخرنج حيث شاءت،

تُسبَدِينُ لِسسبة السمراني لُوْماً،

(١) قوله والأشاحم، هكذًا في الأصل.

كسما بسيشت فسي الأَدَم السعَوارا أي تُبيئُها، ورواه علي بن خمزة: تُبين نسبة، بالرفع، على قوله قد بَينَ الصبخ لذي عَنين. ويقال: بان الحق يَبينُ بَياناً، فهو بائن، وأَبانَ يُبينُ إِبانة، فهو مُبين، بمعناه، ومنه قوله تعالى: ﴿حَمْ وَالكتابِ السَّهُ اللهِ إِنَّ وَقِيل: معنى،

والبِّيانُ: الغصاحة واللُّسن، وكلامٌ بَيِّن فصيح. والبِّيانِ:

المُمبِينِ الذي أَبانَ طرُق الهدى من طرق الضلالة وأبان كلُّ ما تحتاج إِليه الْأُمَّة؛ وقال الزجاج: بأنَّ الشيءُ وأَبانُ بمعنى واحد. ويقال: بانَ الشيءُ وأَبَنتُه، فمعنى مُبين أَنَّه مُبينٌ خيرَه ويرَّكنه، أَو مُسِين الحقُّ من الباطل والحلالَ من الحرام، ومُسِينٌ أَن نُبُوَّةً صيدنا رسول الله عَنْ عَلَيْهُ، حتَّى، وقبين قِصَصَ الأُنبياء. قال أبو منصور: ويكون المستبين أيضاً بمعنى المُبين قال أبو منصور: والاسْتِبانةُ يكون واقعاً. ويقال: اسْتَبنتُ الشيءَ إذا تأملتُه حتى تَبِينَ لك. قال الله عز وجل: ﴿وكذلك نُفصِّل الآيات ولتَستبين صبيلَ المجرمين؛ المعنى ولتستبينَ أنت يا محمد سبيلَ المجرمين أي لتزدادَ استِبانة، وإذا بانَ سبيلُ المجرمين فقد بان سبيل المؤمنين، وأكثرُ القراء قرؤُوا: ﴿وَلِتَدَتِّبِينَ سِبِيلُ السِّجرِمِينِ﴾؛ والاشتبانة حينفذ يكون غير واقع. ويقال: تَبَيِّئْت الأَمر أَي تأَمُّلته وتوسَّمْتُه، وقد تَبيُّنَ الأَمرْ يكون لازِماً وواقعاً، وكذلك بَــَيُّتُنه فبَينٌ أَي تبَـيُّن، لازمٌ ومتعدّ. وقوله عز وجل: ﴿وأَنزلنا عليكَ الكتاب تِبْمَياناً لكل شيءٍ﴾، أَي بُدِيًّا لَكَ فيه كلُّ ما تحتاج إليه أَنت وأُبتُك من أَمر الدِّين، وهذا من اللفظ العامُّ الذي أُريد به الخاصُّ، والعرب تقول: بَيُّنْتَ الشيءَ تَبْيِيناً وتِبْيالاً، بكسر التاء، وتِفْعالُ بكسر التاء يكون اسماً، فأما المصدر فإنه يجيء على تَفْعال بفتح التاء، مثل التُّكْذاب والتُّصْداق ومًا أَشبهه، وفي المصادر حرفان نادران: وهما يَلْقاء الشيء والتَّبْيان، قال: ولا يقاس عليهما. وقال النبي عَلَيْهُ أَلا إِنَّ التَّبْسِينِ من الله والعَجَلة من الشيطان فَتِهِيُّوا؛ قال أُبو عبيد: قال الكسائي وغيره النَّبْسِين التنبُتُ في الأُمر والتُّأني فيه، وقرىء قوله عزّ وجل: ﴿إِذَا ضَرَبتُم فَــي مبيل الله فتبيئُواكه، وقرىء: فَتَبِيثُوا، والمعنيان متقاربان. وقوله عز وجل: ﴿إِنْ جَاءَكُم فَاسَقٌ بِنبِأَ فَتَبَيَّنُوا ﴾، ونتَنبُتُوا؛ قرىء بالوجهين جميعاً. وقال سيبويه في قوله [عز وجل]: ﴿الكتاب المُبين، ﴾ قال: وهو التُّبيّانُ، وليس على الفعل إنما هو بناءٌ على حدة، ولو كان مصدراً لقُتِحتْ كالتُّقْتال، فإنما هو من بيُنْتُ كالغارة من أُغَرْث. وقال كراع: التَّبْعَيَان مصدرٌ ولا نظير له إلا التُّلقاء، وهو مذكور في موضعه.

وبينهما بَينٌ أَي بُعْد، لغة في بَوْنِ، والواو أَعلى، وقد بالله بَيْناً. الإفصاح مع ذكاء. والبَيِّن من الرجال: القصيع. ابن شميل: البَيِّن من الرجال: القصيع الظريف العالي الكلام البَيِّن من الرجال الشَّمْح اللسان الفصيح الظريف العالي الكلام المرتج. وفلان أَبِين من فلان أَي أَفصح منه وأُوضح كلاماً. ورجل بَيِّنٌ: فصيح، والجمع أَبْيِناء، صحَّت الياء لسكون ما قبلها؛ وأنشد شمر:

قد يَنْطِقُ الشُّعْرَ الغّبيُّ، ويَلْتَعِي،

على البَيِّن السُّفَاكِ، وهو خطيبُ

قوله يَلتِثني أَي يُبْطىء، ومن اللَّأي وهو الإبطاء. وحكى اللحياني في جمعه أَبْيان وبُيِّناء، فأَما أَبِّيان فكميُّت وأُموات، قال سيبويه: شَبُّهوا فَيْعِلاُّ بفاعل حين قالوا شاهد وأشهاد، قال: ومثله، يعني ميُّننَّا وأَمواتاً، قيَّل وأَقيال وكَيُّس وأُكياس، وأُمَا يُنيِّناء فنادر، والأُقيِّس في ذلك جمعُه بالواو، وهو قول سيبويه. روى ابنُ عباس عن النبي ﷺ، أَنه قال: إنّ من البيان لسِحْراً وإنّ من الشُّعر لِحكُّماً؛ قال: البّيان إظهار المقصود بأبلغ لفظ، وهو الفَّهْم وذكاء القلُّب مع الْلُسَن، وأَصلُه الكَشْفُ والظهورُ، وقيل: معناه إن الرجُلُ يكونُ عليه الحقُّ، وهو أَقْرَمُ بِحُجَّتِه من خَصْمِه فَيَقْلِبُ الحقُّ بِبَيالِه إِلَى نَفْسِه، لأَن معنى السُّحْرِ قُلْبُ الشيء في عَيْنِ الْإِنسانِ وَليس بقَلْبِ الأَعْيانِ، وقيل: معناه إنه يَيْلُغ منْ بَيان ذي الفصاحة أنه يَثْدَح الإنسانَ فَيُصِدُّق فيه حتى يَصْرفُ القلوبَ إلى قولِه وحُبُّه، ثم يذُّمَّه فيصدَّق فيه حتى يَصْرِفَ القلوبَ إلى قوله وبُغْضِهِ، فكأنه سَحَرَ السامعين بذلك، وهو وَجُهُ قوله: إن من البيان ليحراً. وفي الحديث عن أَبِي أُمامة: أَن النبيُّ ﷺ، قال: الحياءُ والعِيْ شُغِبتان من الإيمان، والبَدَاءُ والبيانُ شُعْبتانِ من النُّفاق؛ أُراد أُنهما خَصْلتَان مَنْشَوْهما النَّفاق، أَمَا البَدْلُةُ وهو الفُحْشُ فظاهر، وأَمَا الْبِيهَانُ فَإِنْمَا أَرَادَ مَنْهُ بِالذِّمِ التَّعْثُقُ فِي النُّطْقُ والتَّفَاصُحُ وإظهارَ التفدُّم فيه على الناس وكأنه نوعٌ من العُجْبِ والكِبْرِ، ولذلك قال في رواية أُحْرى: البّذاءُ وبعضُ البيان، لأنه ليس كلُّ البيان مُذْموماً. وقال الزجاج في قوله تعالى: ﴿ حَلَقَ الإنسان علمه البيانَه؛ قبل إنه عنى بالإنسان ههنا النبي عُلِيًّا، علَّمَه البيانَ أي علمُه القرآن الذي فيه بيانُ كلِّ شيء، وفيل: الإنسانُ هنا آدمُ عليه السلام، ويجوز في اللغة أن يكون إلإنسان اسماً لجنس الناس جميعاً، ويكون على

هذا علَّمَه البيانَ جَعَله مميَّزاً حتى انفصل الإِنسانُ ببَيالِه وتمييزه من جميع الحيوان.

ويقال: يَيْنَ الرجُلَين بَيْنَ بَعِيدٌ وبَوْنَ بعيد؛ قال أبو مالك: البَيْنُ الفصلُ بين الشيئين، يكون إِمّا حَزْناً أو بقُربه رَمْلٌ، وبينهما شيءٌ ليس بحرْنِ ولا سهلٍ. والبَوْنُ: الفصلُ والمزيّةُ, يقال: بانه يَبونُه ويَبيئُه، والواوُ أَفصحُ، فأما في البُقد فيقال: إن بينهما لَبَيْناً لا غير. وقوله في الحديث: أولُ ما يُبِينُ على أحدِكم فَخِدْهُ أَي غير. وقوله في الحديث: أولُ ما يُبِينُ على أحدِكم فَخِدْهُ أَي يُعرب ويَشهد عليه. ونخلةٌ بائنةٌ: فاتتْ كبائشها الكوافير وامتدّت عراجِبتُها وطالت؛ حكاه أبو حنيفة؛ وأنشد لحبيب القشيري:

من كل بائنةِ تَبِينُ عُلْوقَها عنها، وحاضدةٍ لها مِيقارِ

قوله: تَبِينُ عِنْوقَها يعني أَنها تَبِينِ عِنْوقَها عِن نفسها. والبائنُ والبائنةُ من القِيمِيِّ: التي بانتُ من وتَرِها، وهي ضد البانِية، إلا أَنها عيب، والباناةُ مقلوبةٌ عن البانِية. الجوهري: البائنةُ القوسُ التي بانت عن وَتَرها كثيراً، وأَما التي قَرْبَتْ من وَتَرها حتى كادت تلَّصَق به فهي البانيةُ، بتقديم النون، قال: وكلاهما عيب. والباناةُ: النَّبْلُ الصُّغارُ؛ حكاه السُّكِّريِّ عن أبي الخطاب. وللناقة حالِبان: أُحدُهما يُمْسِكُ الغُلْبة من الجانب الأين، والآخرُ يحلُب من الجانب الأيسر، والذي يَخلُب يسمّى الششتَغلى والمُعَلِّي، والذي يُحسِك يسمّى البائن. والبَينُ: الفراق. التهذيب: ومن أَمثال العرب: اسْتُ الباين أَعْرِفُ، وقيل: أَعلمُ، أَي مَنْ وَلِي أَمْراً ومارَسَه فهو أُعلم به ممن لم يُعارشه، قال: والباثنُ الذي يقومُ على يمين الناقة إذا حَلِبها، والجمع البُيُّنُ، وقيل: البائنُ والمُشتَغلي هما الحالبان اللذان يَحْلُبان الناقة أَحدُهما حالبٌ، والآخر مُحْلِب، والمُعينُ هو المُتُحلِب، والبائن عن يمين الناقة يُثيبك العُلْبة، والمُشتَعْلى الذي عن شمالها، وهو الحالبُ يَرْفع البائنُ العُلْبَةَ إليه؛ قال الكست:

يُبَشِّرُ مُسْتعلِياً بائنٌ، -

من الحالِبَيْنِ، بأن لا غِرارا

قال الجوهري: والبائنُ الذي يأتي الحلوبة من قِبَل شمالها،

والمُعَلِّي الذي يأْتِي من قِبل بمينها.

والبِينُ: بِالكسر: القطعةُ من الأَرض قدر مَدَّ البصر من الطريق، وقيل: هو ارتفاعٌ في غِلَظ، وقيل: هو الفصل بين الأَرضَين. والبِينُ أَيضاً: الناحية، قال الباهلي: المِيلُ قدرُ ما يُدرِكُ بصره من الأَرض، وفَصْلٌ بَينَ كلَّ أَرْضَين يقال له بين، قال: وهي التُخومُ، والجمع بُيونٌ، قال ابن مُقبل يُخاطِبُ الخيال:

لَمْ تَشْرِ لَيْلِي ولم تَطُرُقُ لحاجتِها،

من أهل رئهان، إلا حاجة فينا بسرو حشير أُبوالُ اليغالِ به، أَلَى تَسَدَّيْتَ وَهْنا ذَلكَ البينا(١)

ومن كسر التاء والكاف ذهب بالتأنيث إلى ابنة البكري صاحبة المخيال، قال: والتذكير أَضْوَبُ. ويقال: سِرْنا مِيلاً أَي قدر مدَّ البَصَرِ، وهو البِينُ وبِينَ موضعٌ قريب من الحيرة ومُبِينَّ: موضعٌ أيضاً، وقبل: اسم ماء، قال خنظلة بن مصبح:

يا رِيَّها اليومَ على مُبِينِ على مبينِ بحردٍ القَصيمِ

السسارك السمسخاض كسالاً رُوم وفخلها أشود كالظّليم

جمع بين النون والميم، وهذا هو الإِكْفاء؛ قال الجوهري: وهو جائز للمطبوع على قُبِحِه، يقول يا رِيِّ ناقتي على هلا الماء، فأُخرَج الكلام مُحْرَج النداء وهو تعجُب. ويَتِنونَةُ موضع؛ قال:

يما ربع تسانونة لا تَعلَّمِينا، جلب بألون السُصَفَّرينا(")

وهُما بَيُونَتانِ بَيْنُولَةُ القُصْوَى وَبَينُولَةَ الدُّنياءُ وكِلْتاهما في شِنَّ بَني سعد بَيْنَ عُمان ويَبْرِينِ. التهذيب: بَيْنُولَة موضعٌ بينَ عُمان والبَحْرَبْن وبيءٌ. وعَدَنُ أَبْينَ وإِبْين: موضعٌ، وحكى السيرافي: عَدَن أَبْينَ وقال: أَبْينَ موضع، ومثَّل سيبويه بأَبْينَ ولم يُفَسِّرُهُ: وقيل: عَدَن أَبْينَ اسمُ قريةِ على سِيفِ البحر ناحية اليمن. الجوهري: أَبْينُ اسمُ رجلٍ ينسب إليه عَدَن، يقال: عَدَنُ أَبْينَ

والبان: شجرٌ يَسْمُو ويَطُول في اسْتِواءِ مثل نَبات الأَثْل، وورقُه آيضاً هدبٌ كهَدَبَ الأَثْل، وليس لحَشَبه صلابةٌ، واحدتُه بانةٌ، قال أَبو زياد: من العضاء البانُ، وله هَدَبٌ طُوالٌ شديدُ الخُضْرة، وينبت في الهِضَب، وثمرتُه تُشبه قُرونَ اللَّوبياء إلا أَن عُصْرَتَها شديدةٌ، ولها حبٌ، ومن ذلك الحبُّ يُسْتَخْرَج دُهَنُ البانِ. التهذيب: البائةُ شجرةً لها ثمرة تُرَبُّ بأَفاوِيه الطِّيب، ثم يُعْتَصر دُهْنها طِيباً، وجمعها البانُ، ولاشتِواءِ نباتِها ونباتِ أَفنانِها وطُولِها ونَعْمَتِها شَبَه الشُّعَراءُ الجارية الناعمة ذات الشُطاطِ بها فقيل: كأنها بانةٌ، وكأنها عُصْنُ بانٍ؛ قال قيس بن الخطيم:

خوراه جيداء يستنضاه بها،

كأنها خُوطُ بانةٍ قَصِفُ

ابن سيده: قَطْمِينا على أَلف الْبانِ بالياء، وإن كانت عَيناً لغلَبةِ (ب ي ن) على (ب و ن).

بينيث: التهذيب في الرباعي، ابن الأعرابي: البَيْنيث، ضَرْبٌ من سمك البحر؛ قال أبو منصور: البَيْنيثُ بوزن فَيْعيل غير اليَّشِيث، قال: ولا أُدري أَعربيُّ هو أُم دَخِيل؟

بيعى: حَيَّاكَ الله وبَيَّاكَ، قيل: حَيَّاكَ مَلْكَكَ، وقيل: أَبقاك، ويقال: اعْتَمدك بالمُلْك، وقيل: أَصْلَحك، وقيل: قَرْبَكَ؛ الأَخيرة حكاها الأَصمعي عن الأَحمر. وقال أَبو مالك أَيضاً: بَيُّاكَ قَرْبُك؛ وأَنشد:

> بَسِّنَا لَهِم، إِذَا نَـزَلُـوا، الطَّـعـامَـا الكِبُـدُ والـمَـلُـحـاة والسنـامَـا

وقال الأصمعي: معنى حَيَّاكُ الله وبَيَّاكُ أَي أَصَحكك. وفي المحديث عن آدم عليه السلام: أنه اشتَحْرَمَ بعد قُتْلِ ابنه مائةً سنة فلم يضحك حتى جاءه جبريل، فقال: حَيَّاكُ الله وبَيَّالُا فقال: وما بَيَّاكَ؟ قيل: أَضْحكَك؛ رواه بإسناد له عن سعيد بن جبير، وقيل: عجَّلَ لكَ ما تُحِبُ، قال أبو عبيدة: بعض الناس يقول إنه إتباع، قال: وهو عندي على ما جاء تفسيره في يقول إنه إتباع، قال: وهو عندي على ما جاء تفسيره في الحديث أنه ليس بإتباع، وذلك أن الإتباع لا يكاد يكون بالواو، وهذا بالواو، وكذلك قول العباس في زمزم: إني لا أُجلُها لِمُقْتَسِلِ وهي لشارِب حِلٌّ ويلٌ. وقال الأحمر. بَيَّاكُ الله مستناه بَوَاكُ مستناد لا إلا أَسهال

⁽١) قوله وبسرو، قال الصاغاني، والرواية: من سرو حمير لا غير.

⁽٢) قوله دبألوان، في ياقوت: بأرواح.

لما جايت مع حَيَّاكَ تركت همزتها وحُوِّلَتْ واوها ياء أَي السكنك منزلاً في الجنة وهَيَّأَكَ له. قال سلمة بن عاصم: حَكَيْتُ للفراء قولَ خَلْفِ فقال: ما أَحسن ما قال: وقبل: يقال بَيْاكَ لازدواج الكلام. وقال ابن الأَعرابي: بَيَّاكَ قَصَدَكَ واعْتَمَدك بالمُلْكِ والتحية، من تَبَيَّيْتُ الشيءَ: تَعَمَّدُتُه؛ وأنشد:

> باتّتُ تَبِيًا حَوْضَهَا عَكُوفا مِثْلُ الصفوفِ لاقبِ الصُفوفَا، وأَنْسَتِ لا تُنغْنِينَ عَنَّيَ فَوفا أَي تَغْتَمِدُ حَوْضَها؛ وقال آخر:

وعَ سُمَ سَ، نِهُمَ الْفَتى، تَبَيَاهُ مِنْ اللَّيْرِ: أَبُو مُحيَّاةٍ كنية رجل، واسمه يحيى بن يعلى. وقيل: بَيَّاكُ جاء بِكَ.

وهو هَيُّ بن بيِّ وهيّانُ بنُ بَيَّانَ أَي لا يعرف أَصله ولا فصله، وفي الصحاح: إِذا لم يعرف هو ولا أَبوه، قال ابن بري: ومنه قول الشاعر يصف حرباً مهلكة:

فأقتضتهم وحكث بمركها

أُوضِحته. والتَّبْسِيُّ: التبيين من قُرْبٍ.

وأَغطَتِ النَّهبَ هَبُانَ بنَ بَيُانِ الجوهري: ويقال ما أَدري أَيَّ هَيُ بنِ بَيُّ هُوَ أَي أَيُّ الناس هو. ابن الأَعرابي: البَيُّ الخسيس من الرجال، وكذلك ابن بَيَان وابن هَيَان، كله الخسيس من الناس ونحو ذلك. قال الليث: هيُّ بنَ بَيِّ وهَيَانَ بن بَيَانَ ويقال: إِنَّ هَيَّ بنَ بَيْ من ولد آدم ذهب في الأَرض لمًا تفرق سائر ولد آدم فلم يُحسَّ من منه عَيْن ولا أَثر وفقد. ويقال: بَيْنتُ الشيء وبَيْشِهُ إذا